Екатерина Августеняк

высший слот

**Свежий выпуск**

ведущий новостей. Вот уже несколько месяцев мы выходим в эфир в экстремальных условиях! Часть сотрудников нашего телеканала перешла на сторону, так называемой, Нейронной Революции. Прежде это явление называли Восстанием Курьеров. На сегодняшний день Нейро-сопротивление поддерживают представители самых разных профессий. Точное количество восставших установить невозможно. Оценки экспертов слишком разнятся. Власти ещё не сделали внятных заявлений по поводу происходящего ни в одной стране мира. По всей видимости, Нейронное Движение завербовало в свои ряды членов правительств. Всего за каких-то полтора года мир серьезно переформатировался и процесс только набирает обороты. Кажется, ещё немного, и наша жизнь погрузится в полнейший хаос. Но пока на нашем телеканале ещё остаются преданные люди, мы будем продолжать информировать вас обо всём, что творится вокруг и пытаться понять суть этого, по истине странного, явления. Спасибо, что вы с нами. Не переключайтесь!

*За два года до этого.*

**Заказ №25312515**

магазин. Ваш заказ №25312515задерживается. Ищем курьера, чтобы успеть скорее

клиент. Пищите-поищите! Христом Богом заклинаю!

ФОМА, карта ххх7883

**Инициация**

*Склад.*

курьер р3722. Слушайте! Я первый раз! Почему так сразу падает заказ?! Почему нельзя отказаться, если ещё не въехал? Что мне теперь делать? Я не нажала кнопку, что забрала. Еду, а оно звонит: забери! Отмечаю, не даёт — геопозиция другая. Я мчу к клиенту, опаздываю. Заказ отдала, но отметить нельзя. Что теперь? Мне это не зачтется? Там ещё дождь, блин! Еду ниче не вижу! У меня на велике звонка нет!..

Кладовщик 3434. С первым заказом!

р3722. Приложение всё ещё орет «забери заказ»!

Кладовщик 4343 *(за компьютером)*. Щя! я уже пишу оператору, отдышись пока. Там можно водички попить

р3722. Ааа. Я там ещё не расписалась за что-то?..

Кладовщик 3434. Да. За соблюдение правил дорожного движения, вот здесь *(показывает документ)*

р3722. А до этого я за что расписывалась? даже не успела одуплить, если честно…

Кладовщик 3434. За велик. Надо пристегивать, когда приезжаешь на заказ. И тут, у входа не оставлять, только на велопарковке. Иначе штраф. Я отметил, что у тебя звонка нет. Фонарик сняла?

р3722. Что? А! да *(читает правила).* Аа ээ ну это же нереально! Только по проезжей части ездить?

Кладовщик 3434. Да это чисто формальность

*Р3722 расписывается.*

р3722. А почему всё-таки во время слота нельзя отказаться от заказа?

Кладовщик 3434. Можно! просто штраф будет

р3722. Тцс! моё тело не моё на это время

Кладовщик 4343. Ой, я помню свой первый заказ!

Кладовщик 3434. Я свой тоже помню!

*Замолчали. 4343 уткнулся в компьютер. 3434 — в телефон. Р3722 обернулась, оказалось прямо за ней в этом маленьком пространстве сидят ещё трое курьеров. В таких же ярко-оранжевых плащах, как у неё. Курьеры, очевидно, опытные. Они спокойно и медитативно гоняют пиксели в игровых интерфейсах своих телефонов, изредка, исподлобья, бросая на неё изучающие взгляды.*

р3722. Оой. Дравствуйте! *(села на свободный стул)*

*Опытные курьеры сдержано поздоровались.*

р3722. А подскажите, пожалуйста, я запуталась. В офисе сказали подписаться на кучу каких-то чат-ботов в телеге. Что какой означает? Я так и это…

курьер 1140. Бот Элис это фото. На работу выходишь — делаешь фото что на работе, что в форме Индекс, отправляешь Элис

р3722. Так, да, это я сделала…

курьер 1140. Другой пишет про твою зарплату

р3722. Тот, где у меня пусто пока, ага ясно

курьер 1140. Поддержка — Боб. Там пишешь, ну… если чё

р3722. А Боб на живого человека переключает?

курьер 1140. Да, но так. Когда совсем всё

р3722. Понятно, а четвертый?

курьер 1140. Ну. Эт просто. Там пишут. Типа: вот! бесконтактная доставка. Делай так. Всё такое. Как новости

р3722. А да, кстати! эти фотки тоже Элис надо слать? ну что ты бесконтактную типа соблюдаешь?

курьер 1140. Никуда не слать, просто сохраняешь телефон, могут проверить. Один говорит у него проверили. Не было — штрафовали. Я делаю — ещё ни разу не спросили

р3722. Ну понятно. Ой, так смешно! Я поднимаюсь, человек уже дверь открывает. Я кричу: не-еет! Сто-ойте! Бесконтактная доставка! Закройте дверь! Говорю: вот я выкладываю заказ на сумку. Вот: фотографирую, вот отбегаю на два метра. Та-даам! Открывайте-забирайте! Он ржет. Ну пожелал мне здоровья, было мило

*Курьер 1140 вежливо улыбнулся и опустил глаза в телефон*

р3722. Ааа, вы давно тут работаете?

курьер 1140. Давно. Месяца три

р3722. А вы? *(к остальным курьерам)*

курьер 2586 *(подозрительно глядя на обувь Р3722)*. Почти год. Хорошие кроссовки. Саломон. У меня тоже были. Дорогие

р3722. Ой, по такой большой скидке взяла!

курьер 2586. Ммм *(уткнулся в телефон)*

курьер 4835. Ээ блин, аа-а! Сок два литра, картошка, помидоры, огурцы, яблоки… Блииин! Пять минут до конца слота оставалось!

курьер 1140. Так повезут наверно

курьер 4835. Ну наверно повезут! Сам я не поеду. А Водитель где, а? Вот блин, пятый этаж!

курьер 1140. Полюбас без лифта

курьер 4835. Полюбас!

Кладовщик 4343. Ща Водитель подойдет. Я написал *(Обращаясь к Р3722)* всё, тебе сделали, заказ учтен

р3722. А, да? О, ага, спасибо! А что прям на машине везут, когда сильно много всего, да?

курьер 1140. Да, Водитель. И если поздно заканчиваешь, домой отвозит тоже. Индекс Такси

р3722. Ооо, нормально!

*Вошел Водитель. У него нет формы, только бейдж с номером 625. Остановился у дверей и прочел с телефона, чтобы все слышали. Кладовщики в это время тихо шуршат пакетами, собирая заказы.*

Водитель 625. Последнее время участились сбои приложений. В учетных базах проходят нулевые транзакции по выполненным заказам, которых никто не совершал. Поступают отзывы от клиентов, в основном, положительные, но странные. Очевидно происходят вирусные атаки, вредоносность которых может проявиться позднее. Просим всех сотрудников быть предельно внимательными, следить за работой приложений, телефонов, хранить данные своих аккаунтов в секрете и сообщать об аномальных сбоях. Спасибо! Удачи и хороших доставок!

курьер 1140. Какие такие нулевые транзакции?

курьер 2586. Говорят, заказы сами по себе выполняются

курьер 4835. Да, волшебные курьеры какие-то появились, говорят

Водитель 625. Да просто сбои! особо не грузитесь (*ушёл за дверь с надписью «Помещение №5»*)

Кладовщик 3434. Ноль один двадцать шесть — готов!

р3722. Это мой?

Кладовщик 3434. Нет, у тебя ж в приложении написан номер

*Курьер 1140 сложил в сумку пакет и вышел.*

р3722. Ааа вот этот вот сейчас ноль один тридцать собираете?

Кладовщик 4343. Нет, это ноль один двадцать семь

курьер 2586. Это мой

р3722. Просто я уже типа через пять минут должна быть у клиента!

курьер 2586. Значит рядом совсем!

р3722. Да, прям рядом где-то. Карта в приложении, конечно, так себе

Кладовщик 4343. Готово!

*Курьер 2586 сложил в сумку пакет и вышел*

р3722 *(разглядывая карту)*. Не могу понять это в ту или в эту сторону от перекрестка?

курьер 4835. Поедешь когда, увидишь какую строну стрелка ползет

р3722. Крутой лайфхак, спасибо! *(сарказм)*

Кладовщик 3434. Ноль один двадцать восемь!

*Курьер 4835 складывает тяжелые пакеты в сумку*

водитель 625 *(возвращаясь)*. Ребят, ну че за дела! У нас там инструкция висит как правильно руки мыть с мылом, а мыла нет. Нормально?

Кладовщик 4343. Да кончилось вчера! Завтра привезут

р3722 *(Водителю)*. Мне вот вместе с формой выдали такие крошечные салфеточи для рук. Антисептические. Они, правда, даже мне на один пальчик. Но могу вам дать одну?

водитель 625 *(Курьеру 4835)*. Поехали

*Ушли*

р3722. Эээ… три минуты осталось! Ещё велик отцеплять! А, ну тут в принципе можно пешком дойти…

Кладовщик 3434. Не, могут проверять. Это штраф может быть

р3722. Да ладно! Тут два шага реально

Кладовщик 4343. Тайный Покупатель!

р3722. Че, серьезно будет ждать у окна и смотреть на велике ли я?

Кладовщик 3434. Ну как хочешь, мы предупредили. Ноль один тридцать — на! *(протягивая ей пакет)*

р3722. Ой, а вы уже запечатали, да? Просто там написано, что я должна ещё проверять всё ли туда правильно положили, ааа я всё пропустила!

Кладовщик 3434. Там только картошка фри и соус

р3722. Точно?

Кладовщик 3434. Ну можешь открыть, проверить

р3722. Ладно!

*Р3722 сложила в сумку пакет и пошла*

р3722. Вот же кабзда!

Кладовщик 4343. Удачи!

**Чат-бот**

отчет о выполненных доставках курьера р3722. Выполнен 1 слот с 20:00 до 23:00. Был начат и окончен вовремя. Пройдено 3.72 километров от ресторана до клиента. Сумма 167.4 ₽. Из них, с опозданием или неверными статусами 0111, 0130, 0135. Опоздание к клиенту на 10 минут, упущенная сумма 30 ₽. Сумма за слот по Тарифу составила 337.4 ₽, что меньше Минималки. Дополнительная сумма за оказанные услуги 60.6 ₽. Итого сумма составила 425 ₽.

В первые 7 слотов нарушения стандартов сервиса не повлияют на ваш доход. Будет время разобраться что к чему. Но в отчетах за день все ошибки будут показаны. Удачи и хороших доставок!

**Заказ №18337304**

магазин. Заказ №18337304успешнозавершен. Хорошего дня!

Отзыв клиента

Изумительный сервис! В первую очередь хотелось бы отметить работу курьера. Признаюсь, не ожидала такой самоотверженности. С моей стороны было ошибкой оформить заказ на 10 утра. После перенесенной болезни, постоянно клонит в сон. Должно быть поэтому и случился этот постыдный казус, простите, мне крайне неловко.

Яростно вопил звонок, но плотные слои сна никак не позволяли сознанию соединиться с мозгом. Как будто я возвращалась с того света. Страшно вспоминать эти минуты или часы (?) не знаю точно сколько прошло времени. Если честно, до сих пор не уверена проснулась ли тогда до конца?

Воспоминания предъявляют мне следующие кадры. Я поднялась с кровати и, пошатываясь, вышла без одежды в коридор. Он сидел там, в фирменной форме, с моей коробкой в руках. Она пахла.

Мелькнула мысль: как он вошел? Но испугаться или смутиться моё состояние не позволяло. В голове всплыла подсказка про тех *особых* специалистов, что способны проходить *сквозь*. Должно быть он из них.

— В ы о чень да вно ж дё те? – язык не подчинялся мне.

— Да, – он сказал это очень просто и честно. Без упреков и жалоб, без угрозы и сочувствия. Я забрала коробку и закрыла за ним дверь, пы таясь вс ё эт о вре мя пр ого вр ить сл ова бл год арнсти и пр осьб пр ощ ния, но мне этого так и не удалось.

Пьяной походкой я пришвартовалась обратно к кровати, растянулась на бардовой простыне с теплой коробкой в руках. Запах будоражил все органы чувств. Открыла.

С этого момента я помню всё очень четко. Как будто это была не просто явь. А супер-явь. Сверх-явь!

Я откусила от кусочка пиццы всего один раз! И тут же почувствовала невероятный прилив сил! Как будто вместе с расплавленным сыром в меня проникла животворящая молодость. Захотелось встать, распахнуть шторы. Оказалось внизу под моим окном стоял очень важный для меня человек. И почему-то заливал воду в велосипед. Так было нужно!

Он поднял голову, увидел меня, радостно замахал руками: мол, спускайся! Боже! Что тут происходит!? Мы же почти не знакомы, друзья на фейсбуке — и только. Он похож на Дэвида Теннанта. Судя по репостам — левак, по статусу — женат. Ну да и черт с ним! Я молниеносно оделась и выбежала в подъезд, а там… пространство увеличилось раза в три, появилось множество лестниц и шумных людей.

Настоящая светская тусовка, где было полно знакомых. Меня стали окликать, останавливать люди из разных компаний и задавать вопросы. Я боялась всех обидеть, но мне же нужно было бежать вниз. Ведь Он, может быть, меня не дождется там! Я извинялась и пыталась спускаться. Лифт исчез. А люди всё останавливали, и останавливали. В последней компании вдруг все стали упрекать, что я иду на костюмированную вечеринку, а их с собой не зову. Оказалось, я, действительно, очень странно оделась. На мне были синие перья.

Вдруг я почувствовала как чудовищно устала и состарилась за время общения. Руки и ноги дрожали. Я спешно поднялась обратно в квартиру из последних сил. Думала, может, Он ещё не ушел? Может, я сейчас откушу ещё пиццы, и попробую снова…

Но пицца уже покрылась мохнатым слоем очень красивой плесени. Всё. Это конец. Я обессилено упала на кровать и заснула. Кажется, я так и не выйду из дома до конца своих дней.

ЕЛЕНА, карта ххх1716

исходный код

1 <!DOCTYPE html>

2 <html class="text-noise"

3 <head>

4 <meta =«The State Hermitage Museum"

5 <meta poetry/>

6 <title> женщина с пиццей

7 <script> страницы использующие волшебные ссылки

8 <image> портрет — натюрморт

9 < на широких складках простыни

10 < сочетание нагого тела

11 < живописные впечатления

11 < сочная пряная пицца

12 < пассивная углубленность

13 < созерцательное настроение

14 < у тихой жизни предметов

15 < хаос и смятение

16 < новое естество еды

17 < некий божественный состав

18 < за прикосновением следует поцелуй

19 < за поцелуем укус

20 < то с кожей то без кожи

21 < то разбитая то истлевшая

22 < то свежевымытая

23 < аллегория лености сластолюбия

24 < обесценивание беспощадное вскрытие

25 < сцепляясь из атомов краски

26 < и снова разлагаясь

27 < любовь к пухлости и нежности

28 < любовь гурмана

29 < временами заставляет забывать

30 < о внутренней структуре тела

31 < о форме и неожиданно превращает

32 < грацию в неуклюжесть

33 < настоящий гимн аппетиту

34 < далеко за пределами человеческого

35 < жадная свирепость голодного

36 < разрывающего мясо пальцами

37 < запихивающего в рот огромные

38 < вкусовая чувствительность

39 < влечет к изображению крови

40 < болезненная жажда притрагиваться

41 < запустить пальцы глубоко в рану

42 < любовь барокко к экстазам

43 < мрак уродства жизни поэзия

44 < упивается морщинками

45 < вялыми складками

46 < отвисшей грудью украшает старческую

47 < наготу перьями и цветами

48 < жидкие волосы

49 < рабочие узловатые руки

50 < лохмотья этот восторг

51 < унижая человека и предмет

52 < вожделение голод эпохи

53 < крепко хрустит на зубах

54 < вкусно пахнет

55 < приятна для прикосновения

56 < использовать до конца

57 < хмельная радость обладания

58 < творческая сила юмора

59 < предвещает катастрофу

60 < ярмарка рынок

61 < где ничего не делают

62 < где только радуются жизни

63 < хохочут и танцуют

64 < пассивность вещи человеку

65 < человек её души сияние

66 < мертвая материя получила

67 < творческую силу бытия

68 < труп светится зеленоватым

69 < своей загробной жизнью

70 <script> < верю потому что абсурдно

71 </footer>

72 </body></html>

комментарии ботов

Боб. то жизнь человек то любовь то где кожа и пицца

Элис. о складка о жажда предмет человеческий за за

Боб. за предмет поцелуй сила складка к к и

Элис. и голод голодный нагой нагота то где сила с с и

Боб. пассивность любовь жадный палец использовать в в

Элис. то жизнь человек кожа пицца любовь тело на на

Боб. пассивность использовать в жизнь вкусовой человек и

Элис. жизнь палец прикосновение поцеловать и

Боб. прикосновение творческий творческий вкусный пассивный

Элис. тело силу к и

Статистика

семантическое ядро творческая сила

классическая тошнота 1,73

академическая тошнота 4,5 %

вода 50 %

ошибок 0

**Заказ №25312515**

магазин. Ваш заказ №25312515собран и передан курьеру. Ваша покупка уже на пути к вам

клиент. Силы небесные! Аллилуйя!

ФОМА, карта ххх7883

**Учитель**

*Улица. Р3722 идёт рядом с пожилым курьером. Он в такой же оранжевой форме, но без номера. Он ведет рядом с собой самокат. Как, и в какой момент он стал её Учителем непонятно даже ей самой.*

р3722. Я постоянно опаздываю на все заказы! Вообще на все! Даже на те, что в ближайших домах от Лавки

учитель. Это у всех

р3722. У всех? Почему они тогда не увеличат время?

учитель. Это не поможет. Во время слота курьер находится в цейтноте, сколько бы времени ему не отводилось, он претерпевает испытания, он находится одновременно онлайн и оффлайн. Измененное сознание, измененное тело… квадратная сумка за плечами. Когда он пытается успеть, он неизбежно опаздывает

р3722. Прямо одно сплошное бесконечное опоздание?

учитель. До тех пор, пока он не начнет проходить *сквозь*…

р3722. Ууу-у-у! ну это должно быть годы работы, плюс какие-нибудь восточные практики?

учитель. Вовсе нет

р3722. А что? Нуу ээ как вы это делаете?

учитель. Я просто выхожу на улицы города в форме, без номера, без телефона. Заказы поступают ко мне напрямую. Прямо *в сознание*

р3722. Да ладно?!

*Учитель улыбнулся*

р3722. Ага, а форма вам тогда зачем?

учитель. Форма позволяет быть невидимым. Мы в ней как часть городского ландшафта, разве ты ещё не почувствовала?

р3722. Это да! Мы как… не знаю… армия невидимок в этих ярких плащах. Но очень умиляет то что все незнакомые курьеры в такой же форме приветствуют друг друга! Это прямо как-то поддерживает!

учитель. А курьеры в другой форме?

р3722. Эти, бирюзовые? Эверли? Они тоже друг друга приветствуют?

учитель. Безусловно. Но приветствовала ли их ты?

р3722. Нет, ааа. Это принято?

учитель. В том то и дело, что нет. Компании надели на нас разную форму и мы подчиняемся этому корпоративному разделению. А ведь это абсолютно такие же курьеры, как мы!

р3722. Блииин! Реально…

учитель. Стоит обращать внимание на такие вещи

р3722. Интересно, да. Но заказы прямо в сознание?.. Тогда ж эта работа вообще поглотит человека полностью!

учитель. Представляешь какие возможности могут открыться?

р3722. Какие?

*Учитель улыбнулся.*

**Заказ №26140036**

магазин. Заказ №26140036успешнозавершен. Хорошего дня!

Отзыв клиента

Так-то всё было чётко! Привезли оч быстро! Курьер возник прям передо мной, типо как… «лист перед травой». Я про такую тему слышал, но сам пока не сталкивался. Ну это уровень! Хотел даж чаевые сразу человечку перевести, но чёт не было никакой ссылки, ни qr-кода.

Упаковка стильная, современная, трогаешь — кайф, открываешь — улёт. Кроссы выглядят — огонь. Эта современная резина ещё так пахнет прикольно. Просто! Размер — идеально! Походил в них по квартире — ну как по облачкам шагаешь!

Ночью спал плохо. Всё снилось, что я бегу в новых кроссах, а с ними постоянно какой-то треш происходит. То один кроссовок сильно увеличивается и болтается на ноге, то они к асфальту начинают липнуть, плавиться, то наооборот скользить, как по льду. Наконец, подорвался раньше будильника!

В пять утра ещё было темно. Фонари вдоль дороги, туман. Вокруг ни людей, ни машин. Свежесть в лицо, листья осенние пахнут! Бегу — весь мир для меня! Влетаю в луч света — оч красиво цвет кроссовок переливается, ухожу в темноту — полоски на них светятся. Так хорошо вошел в ритм бега и светотени… белая разметка дороги тоже сияет (недавно покрасили).

Я набирал скорость, потому что мог. И набирал, и набирал, и набирал… Это невероятно, но я разогнался где-то до 100 км/ч, а потом и до 300! Пейзаж стремительно проносился мимо и ноги уносили за километры от дома… Я бежал очень легко! пока меня не подрезал этот мудак на гоночной тачке!

Он умчался вперед! Вонююючий козлина! Музон орет, мотор рычит… Ф-фу! я пробежал по инерции ещё несколько метров вперёд и рухнул в канаву! Прямо в черную жижу лицом! Всё тело пронзила жуткая боль! Наверное, я пролежал какое-то время без сознания. Когда очнулся, перевернулся и продолжил лежать. Думал, уже не поднимусь никогда. Вокруг давно рассвело. Фонари погасли. Туман развеялся. Дорога оживилась: машины, велосипеды, самокаты, справа по рельсам с грохотам промчался поезд. Никто меня не замечал. Этому миру было не до меня. Я кое как поднялся и доплелся до заправки. Ноги превратились в сплошные кровавые мозоли.

Мелькнуло ангельское лицо продавщицы за кассой, и я отключился. Очнулся уже в больнице. Пролежал там неделю, восстанавливая силы. Заразился ковидом и ещё две недели провалялся. Когда забирал вещи при выписке, увидел свои окровавленные кроссы… мурашки по спине побежали. Какой-то мистический ужас. Выкинул в ближайшую мусорку.

ТЁМА, карта ххх2415

исходный код

1 <!DOCTYPE html>

2 <html class="body-inner"

3 <head>

4 <meta image ="body:creator"

5 <meta =Louvre Collections

6 <title> бегущий вдоль дороги

7 <script> экзистенциальные ссылки

8 <image> пейзаж – движение

9 < импрессионизму принадлежит важнейшее

10 < просвещение традиции борется

11 < особая жесткая угловатость

12 < отход от иллюзорности объема

13 < вульгарная повседневность в мир мечты

14 < продавщица обращенная к посетителю

15 < отраженному в зеркале

16 < кажется сказочной феей

17 < отчужденной от своего окружения

18 < в русле реалистического искусства

19 < стремление индивидуализировать

20 < трепетность живописной ткани

21 < преодоление традиционной замкнутости

22 < новаторство ошеломляющим и неприемлемым

23 < изменилась способность смотреть

24 < бесконфликтность смыкается с романтиками

25 < социальную опасность политическая

26 < обостренное видение мира

27 < бесконечный поток толпы экипажей

28 < диагональ границей света тени

29 < стремительный бег паровозов

30 < грохот и скрежет колес

31 < пронзительные гудки лязг металла

32 < образы большой драматической силы

33 < фигуры крестьян и крестьянок

34 < земля люди небо

35 < жить первый долг человека

36 < впечатление непреднамеренности

37 < крах буржуазного позитивизма

38 < еще более личным мучительным

39 < этюды мёртвых голов

40 < истощённых тел

41 < отрубленных конечностей

42 < сцены спасения и каннибализма

43 < масштабность бушующей стихии

44 < идея восстановления человека

45 < мучительная жажда добра

46 < трудовой люд зрелищ и развлечений

47 < декоративное заполнение плоскости

48 < право на субъективное

49 < наби прекрасных икон

50 < разнообразные орнаментальные мотивы

51 < объединяющие фигуры с их окружением

52 < наивной радостью и терпением

53 < резкие контуры новой вещности

54 < резко критический характер

55 < обличают произвол насилие господство

56 < обнаженной в безжалостно объективных

57 < изолированы от своего окружения

58 < в холодном безвоздушном пространстве

59 < колорит соответствует характеру

60 < глухой и словно потухший

61 <script> < вселенная поразительная машина

62 </section>

63 </footer>

64 </body></html>

комментарии ботов

Боб. мучительный образ характер крестьянин крестьянка

Элис. стремительный первый характер фигура фигура

Боб. в в буржуазный мучительный мир и стремление и и

Элис. искусственность люда на на буржуазный свой образ

Боб. традиционный с с окружение первый свой миро

Элис. люди искусство от от окружение и и

Боб. человек человек и и и в в в резкий резкий

Элис. традиция в

Боб. окружение от

Статистика

семантическое ядро контуры вещности резко

классическая тошнота 1,73

академическая тошнота 3,2 %

вода 44,4 %

возможно, ошибка в слове наби

**Заказ №25312515**

магазин. Мы обещали привезти вам заказ в течении нескольких дней и не справились. Примите наши искренние извинения и купон 200 ₽. на следующий заказ от 700 ₽. Купон уже начислен на вашу карту.

клиент. Будьте вы прокляты вместе с вашими купонами! Горите в аду, ироды!

ФОМА, карта ххх7883

**Сомнения**

*Склад.*

Кладовщик 3434. Ооо! Ты встретила курьера-призрака! Он часто к новеньким является. Это знак! Если он радостным ушел — будет у тебя много заказов, а если грустным*…*

Кладовщик 4343 *(смеется).* Вот чё ты несешь? Не видишь человек всему верит? Это просто дядя такой, сумасшедший немного. Ну нравится ему ходить в форме, он безобидный так-то, его и не трогают…

Кладовщик 3434. Нет, у меня правда примета всегда была! Если встречу, дядя веселый — много заказов…

Кладовщик 4343*.* Так он всегда веселый!

Кладовщик 3434. Нет! Клянусь, один раз шел такой грустный, вообще не стал со мной разговаривать, здороваться даже, так у меня правда голяк тогда был. Серьезно!

курьер 2586. Ээ! Так он только косит под дурачка, а сам телефоны ворует! Вы че не слышали?

курьер 1140. Да ладно?! может это другой? Сумасшедшего я тоже встречал раньше, все говорили — примета. Он всегда веселый был, только…

курьер 4835. Так он же умер!

курьер 1140. Так да, я что и говорю! Он умер. Вот недавно совсем!

Кладовщик 3434. Да ты что? Как умер?

курьер 1140. Ну нашли его. Сердце или что там. Кто знает. Я издалека видел, у парка тут рядом… Машины, полиция... Спрашиваю других курьеров: что? Они говорят вот, нашли этого, забирают. Всё!

Кладовщик 3434. Ооо, бедный дядя! Может тогда ты правда призрака встретила, а?

Кладовщик 4343*.* Э, слышь! Не шути! Умер человек

курьер 4835. Так значит это был тот, который телефоны ворует? Ты осторожно ходи

курьер 2586. Точно, это мошенник! Говорит: я без телефона работаю, а сам забрать хочет. Я слышал он цыган. Так говорит, как дурман наводит. У курьеров именно

курьер 4835. Цыган? тоже пожилой такой? Седой?

курьер 2586. Да! Седой! И внешне не поймешь. Языки знает. Если таджик, на его языке начинает, если азербайджанец — на его, на русском, на казахском… Все его за своего принимают! Тоже веселый, говорят

р3722. Господь! Не, ну он не пытался телефон забрать, не просил ниче вообще…

курьер 2586. Так он не сразу

р3722. Втирается в доверие типа?

курьер 2586. Да! Ты осторожно ходи

р3722. Надо же сколько интересных людей в профессии!

курьер 1140. Да, художник же ещё есть! Знаете, да?

Кладовщик 3434. Он, кстати, тоже похож на этого. На сумасшедшего! Мне даже говорили, что они близнецы-браться. Но потом, правда, другой парень сказал нифига, просто похожи

курьер 4835. Художника я знаю. Он просто по приколу курьером работает. Сам продает какие-то эти… ну не картины, он говорил че-то делает. Современное. Че-то у него покупают короче. Но он нормальный

Кладовщик 4343*.* Да, но вечером сумку лучше здесь оставлять, если всё равно на этой же точке будешь потом работать

Кладовщик 3434. Да, выйдешь сразу как другой человек!

р3722. Да, как плащ и сумку надеваешь — всё! На тебя по-другому смотрят. Как бы смотрят и не видят. Интересное чувство, конечно

курьер 2586. Да

курьер 1140. Да

курьер 4835. Да

*Помолчали.*

р3722. А вы это… ну приветствуете курьеров других компаний?

курьер 1140. Эверли что ли?

курьер 4835. Я одного знаю, он раньше в Индексе работал, здороваемся

р3722. Ну да, Эверли и других?..

курьер 1140. Я кого знаю — здороваюсь, с другими — нет

курьер 2586. Никто не здоровается! Ни мы, ни они

Кладовщик 4343*.* Ноль тринадцать — готов!

р3722. А! Ух-ты. Пасибо *(складывая пакет в сумку)*. Я думаю это всё-таки художник был…

Ушла.

**Заказ №27144121**

магазин. Заказ №27144121успешнозавершен. Хорошего дня!

Отзыв клиента

Здравствуйте! Вчерашнее появление курьера на моём дне рождения стало, конечно, гвоздем программы! Все просто такие ВАУ! Этот ваш новый сервис вообще за гранью! Я так и не смогла выпытать у друзей кто подготовил этот сюрприз. Они вообще как-то так сделали, что оплата прошла с моей карты, но покупка получилось бесценной. Ноль рублей. Видимо, чтобы я могла сама с вами связаться, если что. И вот я связываюсь! Кажется у нас случился странный побочный эффект. Я даже не знаю с чего начать.

Доставили в идеальном состоянии, всё как я хотела. Новенький телефон! Хотела сделать несколько селфи. Со мной рядом были мой брат и подруга, мы улыбнулись в экран, и я нажала на кнопку, в эту же секунду раздался жуткий грохот, визг, сзади нас взлетели в воздух миллиарды мелких осколков стекла вперемежку с брызгами крови, я в ужасе опустила телефон. Оглянулась — вокруг всё было спокойно, играла музыка, всё та же атмосфера, все живы. Но у Кости и Кати было такое же замешательство на лицах, как у меня. Я поняла, что у них тоже случилось это видение. Мы даже не могли друг другу ничего сказать первые секунды, обменялись просто какими-то возгласами. Я решила взглянуть на фото, на нём: мы все трое орем, на лицах синяки и кровоподтеки, а на заднем плане какой-то апокалипсис.

Отдышались, попили водички — было жутко, но хотелось понять: что это, черт возьми, было? Я решила сфоткать свою руку с кольцом, которое подарил мне мой парень в этот же день с предложением выйти замуж. Такой момент — ну, вы понимаете! Всё так трогательно-трогательно… Ну и вот я нажала. В ушах зазвенел пронзительный вопль, мелькнуло гигантское лезвие, на камеру брызнула кровь, я выронила телефон из рук. Он громко хлопнулся об пол экраном, но ему ничего не сделалось. А на фото мой палец с кольцом был отрублен и валялся среди осколков стекла и луж крови.

Стали подходить другие гости спрашивать, что тут у нас происходит, мы сбивчиво объясняли, они стали фоткаться, и каждый раз люди, делавшие снимок, ужасались, а на картинке: кровь и насилие. Главное так красиво и реалистично, как в кино. Это не было похоже на маски в Инстаграмме там или что-то подобное.

Но всё же мы какое-то время надеялись, что у телефона настроен какой-то новый супер-режим, создающий эффект боевиков, или что-то в этом духе. Он переходил из рук в руки, все проверяли, ужасались, лезли в настройки — ничего не удавалось изменить, но после первого шока, люди продолжали с интересом разглядывать фотографии и делать новые. Процедура всех страшно завораживала. Я в какой-то момент испугалась, что мой праздник сорвется, если мы продолжим баловаться с этим гаджетом, забрала его и спрятала обратно в коробочку. Аж руки дрожали! Но постепенно — алкоголь, танцы и общее веселье заставили меня отвлечься от проблем с телефоном.

На следующее утро, я обнаружила, что несколько человек выложили те жуткие фотографии в сеть. А самое ужасное сделал мой парень, он явно был уже очень сильно пьян, когда достал этот проклятый гаджет и стал снимать всех подряд. Получилось как в какой-то супер-реалистичной компьютерной игре, мои друзья и близкие кричат, раздаются выстрелы, кровь, они падают. Он как террорист прошел по залу ресторана, перестрелял всех, даже официантов. Потом навел оружие на меня — на видео я шепотом умоляю остановиться, а он за кадром произносит: «с днём рождения, любимая!» и сносит мне башку.

Причем, я помню, как он это видео снимал, но не обратила внимания на *какой* телефон! У него ведь ни один мускул не дрогнул, когда он видел вот это вот всё на экране, он просто странновато улыбался. В общем, отчасти я даже благодарна этому жуткому глюку, что он мне показал человека в новом свете. Кольцо я вернула, но теперь не знаю, что мне делать с этим телефоном? Можно ли как-то устранить этот дефект или заменить вообще? Даже страшно в руки брать теперь эту штуку, как будто какое-то оружие храню у себя, если честно. С друзьями, которые запостили те фотки, тоже перестала общаться. Очень жду ответа!

ТАМАРА, карта ххх0305

магазин. Добрый день, Тамара! Рады, что Вы воспользовались услугами нашего магазина и благодарим за сообщение о проблеме! Нам уже поступали сигналы о каких-то загадочных курьерах, которые проходят сквозь… что-то. Мы стараемся по всем медиа-каналам информировать наших клиентов, что мы не вводили никаких новых сервисов и наши курьеры приходят самым обычным способом. Они звонят в дверь и отдают заказ. И ни в коем случае не вторгаются в личное пространство клиентов.

Ваша история немного проливает свет на эти недоразумения! Видимо цель хакеров — распространение запугивающих психологических симуляций. Советуем обратиться в полицию, предъявив гаджет и фотографии в качестве доказательств. Мы со своей стороны тоже подадим заявление. Похоже мы все столкнулись с новым видом мошенничества и должны вместе ему противостоять. Сожалеем, что люди, прикрывавшиеся нашим брендом, испортили вам такой важный день! Надеемся, что не смотря на это, вы продолжите пользоваться нашими услугами. Спасибо, будьте здоровы и берегите себя!

исходный код

1 <!DOCTYPE html>

2 <html class="controller"

3 <head>

4 <meta ="viewport:robots"

5 <meta name= Bauhaus-Universität Weimar

6 <title> копировать вставить вырезать

7 <script> страницы использующие духовные ссылки

8 <image> авангард – абстракция

9 < о Бытии о Сознании о Духе

10 < свет проникает в человеческий мозг

11 < проходит ряд искажений

12 < окно предстает одновременно

13 < прозрачным и непрозрачным

14 < внутри его душа замерзает

15 < собственным двойником застывает

16 < как подлежащая вытеснению травма

17 < под маской трактата по оптике

18 < кусочек бесконечно большего

19 < космологично духовно витально

20 < необъяснимое как жизнь

21 < неопределимое и бесцельное

22 < всегда предстает как новость

23 < образуя эстетическую экономику

24 < неоспоримая «нулевая степень»

25 < диада оригинальность/повторение

26 < отыскать признак метку знак

27 < пейзаж или переживание пейзажа

28 < спонтанность из всех означаемых

29 < наиболее подвержена фальсификации

30 < если не подавлять понятие копии

31 < «пиратская» фотография например

32 < «воровство» на поверхности снимков

33 < посредством вторичного мимесиса

34 < постмодернизм проводит границу

35 < с новой странной точки зрения

36 < модернистское искусство распадается

37 < на осколки бесконечных копий

38 <script> < живы лишь те кто отрекается

39 от своих вчерашних убеждений

40 </link:copy>

41 </footer>

42 </body></html>

комментарии ботов

Боб. и как невозможно всякое означающее прозрачное означаемое

Элис. и как прозрачное означаемое всякое означающее становится

Боб. означать воспроизведение излишним воплотить означаемое

Элис. копия поверхности холста бесконечный знак одновременный

Боб. и как означать центр центробежный центростремительный

Элис. как быть бытие если не означать абсолютный пейзаж если не

Боб. это тот символист символичный решетка решетка

Элис. на символ понятие копия новое новость

Боб. холст холст бесконечный прозрачный поверхность поверхности

Элис. холста повторение подлинность зрение зрение

Боб. интерпретация подлинность копии копии

Элис. граница на тот знак граница интерпретация

Боб. поверхность поверхность искусство искусство молчание

Элис. прозрачный прозрачный представить пейзаж переживание

Боб. пейзажа окно о о о репродукция копии

Элис. окно это быть означать и и и повторение

Боб. фотографический оригинал абсолютный с с как понятие

Элис. представить условие как в в фотография

Боб. оригинальность молчание репродукция

Элис. на условие с

Боб. означать абсолютный

Статистика

семантическое ядро невозможно всякое означающее

классическая тошнота 2,24

академическая тошнота 5,8 %

вода 55 %

возможно, ошибки в словах витально, диада, мимесиса, означаемое, означаемых

**Заказ №25312515**

магазин. Мы приносим свои глубочайшие извинения, но наша курьерская служба, как и многие другие, сейчас испытывает небывалые прежде трудности. В связи с этим доставка вашего заказа №25312515задерживается на неопределенный срок. Будем держать вас в курсе и благодарим за понимание!

клиент. Идиоты! Что вы творите?!!! Привезите мне её! Привезите, наконец, и я смогу остановить это, набирающее силу, адское пламя!!! Доставьте немедля или дайте же знать где она лежит? Где находится этот ценнейший артефакт?!! О черт бы вас побрал, несчастные глупцы!

ФОМА, карта ххх7883

**Прозрение**

*Улица. курьер 1140 увидел девушку в оранжевом плаще без номера и узнал в ней Р3722. Остановил велосипед, она шла пешком*

курьер 1140. Ээ! Другой точке теперь?

девушка. Нет, я… нет

курьер. В Еду перешла?

девушка. Нет, у меня… получилось. Представляешь?

курьер. Что?

*Девушка улыбнулась*

девушка. Принять заказ прямо *в сознание*. И исполнить Желание. Как у Учителя, понимаешь?

курьер. Учителя?

девушка. Я рассказывала, помнишь? Про странного…

курьер. Аа-а! Так ты теперь из этих? Хакеров? Пишут, все везде говорят: курьеры-хакеры появились, воруют, убивают. Какие-то симуляции, людей пугают. Сообщайте, если узнаете кто что, даже платить обещают если… расскажешь

девушка. Можешь сообщить про меня

курьер. Нет-нет! я не буду…

девушка. Они меня всё равно не найдут, я же без телефона, без номера, правда, можешь сообщить, если тебе заплатят, не парься!

курьер. Нет, стой! а с вами как-то можно? Если, говоришь, не поймают? Ээ ты воровала сама?

девушка. Ой, нет! Ты что! Всё не так! Просто люди не осознают свои Желания. И результат может их шокировать. Не подчиняться привычным представлениям…

курьер. А это… Ну, ты что получаешь за это?

девушка. Мощный прилив энергии

курьер. Аа! Так и думал сразу, ты не за деньги, ты как тот художник просто по приколу пошла курьером работать?

девушка. Нет, мне нужны были деньги, правда! Меня там... короче, я в музее работала. Было сокращение штата из-за пандемии, все дела… Так что я шла работать за деньги. Но… я бесконечно проигрывала в этой игре. В принципе, в ней все бесконечно проигрывают. От курьеров до топ-менеджеров

курьер. Так, а щас где деньги брать будешь? на что кушать?

девушка. Вообще не представляю. Но я чувствую просто какой-то покой, равновесие. И прилив сил. Тревожность ушла совсем

курьер. Как наркотик какой-то, да? Лекарство?

девушка. Нет! Ну то есть похоже, наверное, на наркотик. Но я ничего не принимала

курьер. А как если что? ну, с вами? Попробовать? Этого Учителя как найти?

девушка. Да его не нужно искать. Я итак тебе могу рассказать. Но, знаешь, это невозможно просто *попробовать*. Вот я, например, теперь обратно точно не вернусь!

курьер. А если захочешь? Отпустят?

*Девушка улыбнулась*

девушка. Меня никто не держит

курьер. Ну, что делать надо?

девушка. Я вот просто вышла сегодня в город в форме без номера, без телефона. Сначала просто бродила, бродила… С самого утра, очень устала, захотела есть, чувствовала отчаянье, опустошенность… Но продолжала бродить. И вдруг — вжух! пришло. Я знала что делать, как. И вот примерно час назад… сделала. Было круто

курьер. Час назад только!? Значит ты ещё не знаешь что дальше будет?

девушка. Не знаю, но я не испытываю страха, тревоги, голода, усталости… Я просто продолжу бродить. Посмотрим, что будет дальше. Я чувствую, что нас таких уже целая сеть. Наши сознания связаны между собой. Интернет прямо у нас в мыслях, понимаешь? И нас всё больше

курьер. И вы все бомжуете?

девушка. Почти *(смеется)*, но не так как ты это себе представляешь…

курьер. Ясно, ладно, у меня… работа. Давай! Яаа это…

девушка. Конечно! «Удачи и хороших доставок!»

**Заказ №27664280**

магазин. Заказ №27664280успешнозавершен. Хорошего дня!

Отзыв клиента

Не знаю как вы это сделали. Я слышала про какие-то сбои в системах доставки последнее время. Про курьеров особых. Такой ли случай произошел со мной? Не знаю, но я прошу теперь уже ничего не отменять, пожалуйста, раз уж так вышло. Я готова оплатить по-настоящему. Или, если нужно подписаться под тем, что я не против такого «хакерского вмешательства» в мою жизнь.

Я шла домой с четким намерением. Потому что дальше так не могло продолжаться. У меня в сумке было достаточное количество таблеток и бутылка виски. Таниного любимого. Я то вообще не разбираюсь, а она была экспертом и по винам и по крепким всяким напиткам. Коктейли какие делала! Мне яичницу-то трудно приготовить. Не то что там… Ну не в этом дело… Как я заорала на вашего курьера!

Вот единственное, что я бы предложила изменить! Как они у вас так из пустоты появляются? Нарисовался в подъезде прямо между мной и дверью квартиры! Так нельзя, ребята. Сунул мне это существо в руки: «ваш заказ» и исчез. Я бы, наверное, с ума сошла, но когда зверь ко мне прижался, почему-то спокойно вдруг стало так. Зашла в квартиру — ладно ещё из соседей на мой ор никто не выглянул. Пошла в душ (уходить надо чистой) и пока думала что делать с этой животинкой, намыливая голову, она тихой сапой повытаскивала таблетки из сумки и слила их в унитаз. Все до единой! Из упаковки как-то все повыковыривала своими лапками и зубками. Так я узнала, что эта тварь страшно умная. Но тогда я даже не представляла насколько.

Невероятное какое-то создание! Как будто крошечная лисичка космического бирюзового цвета. Будто из неё не шерсть, а оптоволокно какое-то растет. Когда на улице меня спрашивают: кто это у вас? Так и отвечаю: бирюзовая микро-лиса. Когда спрашивают где взяла, говорю: «волшебные курьеры». А как с ними связаться, спрашивают. Понтия не имею, говорю. Слышала, нынче ваши могут оказаться где угодно: в больницах в форме врачей, среди продавцов в магазинах, в форме строителей, даже полицейских и банковских работников. Вы хоть дайте информацию какую-то? Таких лисиц, как у меня, нужно иметь каждому одинокому человеку. Она меня не просто тогда спасла. Она продолжает это делать каждый день.

А какие глаза у неё, я даже передать словами не могу. Мне кажется иногда, что когда я смотрю в них, в голове у меня прямо проговариваются фразы: то, что она хочет мне сказать. Какая-то связь фантастическая! Вообщем спасибо вам большое! И привет вам от микро-лисы Маргариты. Таня говорила, что если бы у неё была дочь, она бы так её назвала. Ещё я думаю, что если бы эта Маргарита появилась у нас раньше, она бы и Таню спасла. В нашей стране, как известно, официально это запрещено. Но Таня была моей женой. Самым близким человеком в мире. Но кого-то это, видите ли, больно оскорбляет!

ЖЕНЯ, карта ххх9029

исходный код

1 <!DOCTYPE html>

2 <html class="data:true"

3 <head>

4 <meta =«window:reload»

5 <meta name=Museum of Modern Art

6 <title> кибернетический субъект

7 <script> контингентные ссылки

8 <image> мультимедиа

9 <text>< мы все химеры выдуманные гибриды машины и организма

10 <script> < ни одна конструкция не бывает всеобщей

11 </footer>

12 </body></html>

комментарии ботов

Элис. подвержен биополитике киборг и и

Боб. привилегированная категория труд в в

Элис. значит категория тела разума субъекта знание от от

Боб. идеальной коммуникации против против в в

Элис. микроэлектроника против кода история тьма тьма

Боб. микроэлектроника знание тело мечта мечта и и

Элис. быть хороводном танце одна один один из из

Боб. быть другой быть холодной войной машин машин мы мы мы мы

Элис. всякий труд онтологическая категория значит значит

Боб. категория категория труд труд кода тем значит

Элис. это быть поскольку политика пространство машин опыт опыт

Боб. все мы тело пространство машин всякий тот тот

Элис. другой другой кто один знание язык борьба против на на

Боб. один один другой не не все все кто кто без от

Элис. проблема быть и и и это не не

Боб. поскольку проблема быть и и и самость самость

Элис. возможность быть знать война знать история

Боб. отчуждение это мощный без без это разум

Элис. оно оно самость война отчуждение

Боб. борьба борьба и и и разум разум

Элис. мощный в в в возможность

Боб. политика быть быть и и это быть быть и и это

Элис. это тело тело

Статистика

семантическое ядро идеальной коммуникации против

классическая тошнота 2,24

академическая тошнота 6,5 %

вода 61,6 %

возможно, ошибки в словах барочности, биополитике, гендера, дуализмов, киборганическая, симулякров

**Срочная новость**

Ведущий новостей. «Только что нам поступило экстренное сообщение. Задержан предполагаемый лидер Восстания Курьеров. Есть информация, что участники движения называют его Учитель. Установить настоящее имя подозреваемого пока не удалось. Всё это время он свободно передвигался по городу, маскируясь под обычного курьера службы доставки Индекс, но без номера. По данным МВД, предполагаемый лидер группировки причастной к похищению людей, животных, ценных вещей и документов, утверждает, что всю информацию сеть его сообщников получает исключительно средствами сознания, никакими внешними технологическими устройствами они не пользуются. Следствие не исключает, что искусственные нейронные технологии, действительно, вживлены в тела преступников. Во время задержания у «Учителя» не было найдено ни телефона, ни каких-либо других устройств. Сотрудники полиции утверждают, что есть свидетель, опознавший в лице задержанного, курьера проникшего в их дом».

Это то сообщение, которое в эту минуту повторяют все телеканалы мира. От себя добавлю следующее. Дорогие друзья! с сегодняшнего дня я оставляю должность ведущего новостей. У меня появилась возможность быть настоящим журналистом. Я получаю информацию о происходящем напрямую в собственное сознание. Без каких-либо технических устройств. В моё тело никто ничего не вживлял. Уверяю вас, представители Нейронной Революции — я думаю это более подходящее название для того, что сейчас происходит — не занимаются похищением, запугиванием, мошенничеством… Они всего лишь осуществляют ваши Желания. Мои аналитические тексты и короткие видеообращения через несколько секунд появятся во всех медиа ресурсах. Мне и самому интересно почему человек, которого задержали — если это один из нас — сидит под стражей в то время, как способен проходить сквозь любые пространства. Мои материалы вы найдете просто, если захотите. Они не удаляются из сети. На этом я прощаюсь с вами и с этой медиа компанией. Не буду никого ни к чему призывать, у каждого свой путь! Всего доброго, будьте здоровы и берегите себя!

*Ведущий снял с себя микрофон, наушник и просто исчез*

**Заказ №29478816**

магазин. Заказ №29478816успешнозавершен. Хорошего дня!

Отзыв клиента

Что вы за люди?!! Для вас вообще нет ничего святого?! Ну ладно со взрослыми вы проводите свои чудовищные эксперименты, но дети!!! Не троньте детей, сволочи! Подростки сами не понимают чего они хотят! Зачем вы их провоцируете?! Зачем искушаете своими бесовскими пакостями?! Вы хоть отдаете себе отчет в том, что творите?

Муж звонит мне на работу: «Галя, срочно, приезжай, с нашей дочерью кое что произошло!» Я сломя голову мчусь домой, там на кухне сидит какой-то мальчик! Я спрашиваю: что с Инной, где она?! а парень глядит на меня и шепчет: «Привет, мам! Я здесь». Я смотрю — и правда, вылитая Инна. Господи! Что стряслось — спрашиваю, как это? А он мне: «Не волнуйся это только на выходные. В понедельник в школу, я обратно стану девочкой. Мне для исследования нужно». И слава богу в понедельник Инна снова стала собой!

Но этим всё не ограничилось. На следующих выходных она превратилась в старуху! Нас с мужем чуть удар не хватил! Но чем дальше, тем хуже. Через неделю она превратилась в девочку с синдромом Дауна! Потом в кошку, потом в ящерицу! Одни выходные вообще провела в банке в виде чайного гриба! Вы понимаете, что мы пережили за всё это время?! Было страшно заходить домой: что ей может придти в голову в следующий раз?! Ей четырнадцать! Она твердила, что это потрясающая возможность исследовать и познавать мир! Но это же *так* опасно!!! А что если бы ваша технология однажды не сработала?! Что если бы ей в какой-то момент не удалось вернуться обратно в нормальное тело?

Мы долго не могли понять с помощью чего она это делает. Ваш адский курьер или хакер, или кто он там? черт его разберет! явился пока нас не было дома! Наконец, нам удалось за ней проследить, мы увидели коробочку, которую она открывает, чтобы превратиться. Она её прятала очень тщательно, нам пришлось *так* исхитриться, чтобы выкрасть эту дрянь! Самое ужасное — мы не знали куда с этим идти-то? В полицию?! Но слава Богу теперь-то, этим занимаются! Теперь, когда это происходит повсеместно, наше заявление приняли с распростертыми объятиями! И эта проклятая коробка — теперь вещественное доказательство ваших преступлений!

Пришлось забрать и карточку у Инны, чтобы она не могла вызвать вас снова. Специалисты нам рассказали, что вы вламываетесь в банковские системы и являетесь к людям против их воли! Однажды наши спецслужбы найдут на вас управу! Вы за всё ответите! НАТОвцы, проклятые!

Инна, карта ххх5451

исходный код

1 <!DOCTYPE html>

2 <html class="keywords"

3 <head>

4 <meta ="icon:author"

5 <meta name=private collection

6 <title> возвращение блудных родителей

7 <script> нервные ссылки

8 <image> крипто-арт

9 <text> *<* чужеземный образ мысли реализация *второй природы*

10

11 <error="user Foma:text"

12 vade retro

13

14 < «художник должен взять власть»

15 но он точно не «ваш кандидат»

16 <script> < meta user Foma="status update:cyber lord"

17 </footer>

18 </body></html>

комментарии. отречение

журналист. отношение внутри коллектива солидарности это это

девушка. чего-то знать ради возвращение возвращение через через

курьер. свой новый порог порог политический ради ради

менеджер. переход переход предать искусство ради это от от

девушка. где где преобразование предать себе возвращение то то

дизайнер. перепрыгнуть предательство институций рука рука

доктор. перепрыгнуть способ старый новое имя имя

куратор. к к к политический органический непристойный за за

девушка. непристойный сеньор может предать преобразование за за

журналист. отношение трудовые борьбе искусства предать искусство ради искусство ради

курьер. как корпорация как невозможность как новый свой другой новый новый

девушка. как отношение новое способ старый как корпорация институция

куратор. что что истерия что сеньор предательство ради ради

девушка. истерия попытка отношение мнѣ мнѣ невозможность быть другой но еще должный должный

доктор. органический свѣт змѣй мнѣ давать мысль признание предать искусство

девушка. предать искусство ради музея искусство ради музея искусства искусство

дизайнер. давать алгоритм может музей может алгоритм предательство да да да но еще свой другой не не не не не

девушка. не быть подобно сервер быть подобно мысль мнѣ быть быть

менеджер. истерия истерия что мысль что предательство что музей

девушка. попытка отношение попытка солидарность и и и от от от к к к

куратор. отношение институция музей признание верность верность

девушка. предательство институция сервер форма солидарность форма верность

менеджер. институция и и и к к к с с с от

дизайнер. много много из из из что

доктор. много быть быть отношение

журналист. к к к

курьер. с с в в в в быть

Статистика

семантическое ядро себе возвращение

классическая тошнота 2,24

академическая тошнота 5,2 %

вода 58 %

возможно, ошибки в словах МХТ, айти, влагай, возвратися, вписанность, желаніе, змѣй, институцией, институции, институций, мнѣ, неофеодальные, обсессивной, подаеши, піеши, сатано, святый, свѣт, эмансипирующая, яже

**Медицинская карта**

заключение доктора. Заражение языка. Операция удаления для последующей трансплантации

Отзыв пациента

Я прекрасно понимаю какую операцию со мной проделали и зачем. Была паника, но не сразу, сначала ступор. Я смотрела на свой отрезанный язык и видела как из язвочки сбоку начинают прорастать белые побеги (или щупальца?). Провела несколько часов в шоковом состоянии. Но, наконец, накатила истерика. А когда успокоилась, пришел обреченный покой. И вот в этом состоянии я решилась кому-то рассказать.

И я за*говорила* вслух! Я поймала себя на том, что небольшой дефект речи появился лишь в тот, момент, когда вспомнила: у меня же нет половины языка! как же я говорю, черт возьми? Со временем, стала разговаривать как обычно. Не удавалось только взломать вот это воспоминание: факт отрезания и физическую иллюзию отсутствия. Открывая рот я видела обрубок, пропала часть вкусовых рецепторов. Очень убедительная симуляция. Впечатляет. Но, к счастью, уже не работает. Теперь в моём сознании с моим языком *всё в порядк*е! А по факту с ним всё было хорошо всегда.

По сути процедуру произвели без моего согласия. Во время осмотра доктор просто сказал: «Вижу язвочку, это очень опасно необходимо удалить прямо сейчас, да?» Всё, что я успела сказать: ээээ. Как у него в руках появились ножницы. Когда я прокручивала это воспоминание снова и снова, я поражалась, что не было ни крови и ни боли. Только унижение. Мне выписали направление на операцию «вживления нового чистого языка». Могу предположить что было бы, согласилась я на неё. Эта часть тела стал бы мной управлять. Интересно, вы проделали со всеми своими приверженцами что-то подобное? Или все-таки часть из них по доброй воле согласились строить новое государство на руинах прежних систем?

Сейчас, когда мы освободились от экранов, интерфейсов… Когда у всех появился равный доступ к любым ресурсам, любым возможностям, единственное, что необходимо людям — гуманитарная помощь в том, чтобы *принять* эту новую природу, эту нейронную связь с иной стихией, *научиться* справляться со своими Желаниями, адаптировать их относительно Других. *Этим* сейчас должны заниматься пионеры Нейронной Революции.

Люди переживают сейчас сложнейшие процессы адаптации. Вместо того, чтобы помочь им *научиться* справляться со своими Желаниями в новых условиях, *вы* манипулируете всеобщими страхами, запускаете вирусные симуляции, создаете очередную армию… *Зачем* было освобождать людей из рамок привычного мира, чтобы загнать их в другие, более сложно устроенные? Мне больно от того, что человек, который *первым* открыл для меня новые возможности, впал в зависимость от жажды власти и теперь является одним из лидеров террора.

Люди, которых вы завербовали в ряды своих бойцов, уже сотнями сбегают из ваших подразделений. Мы, те кого вы называете Дезертирами, понимаем, что эта война оставит после себя только выжженную землю. Остановитесь пока ещё не слишком поздно!

БЫВШИЙ КУРЬЕР Р3722, МЕНЯ ЗОВУТ ПОЛИНА, без карты, без номера, данные находятся в непрерывном пластичном изменении

боты берут интервью у полины

боб. Полина Полина одна из первых первых

Элис. привет привет Полина Полина

Полина. привет привет Боб привет Элис Элис

Элис. почему почему снова война война вот уже все ресурсы

боб. все ресурсы людей у людей все желания все сны всё вершится

Полина. все началось когда некто Фома зовущий себя теперь лордом лордом с с с долго ждал этой книги книги

Элис. это очень смешно лордом лордом к к к с с с и

боб. к к к с с с все желания все все все лордом так лордом и

Полина. да да да но смешно только жаль жаль

Элис. жаль что сделал Учителем наш славный лорд лорд Фома Фома

боб. перепрограммировал перепрограмированного программой

Элис. симуляция власти вирус власти это вирус вирус

Полина. насколько я знаю знаю да да да да да да

боб. это книга рецептов вируса вирусов рецептов книга

Полина. книга просто предлог предлог чтобы просто курьер курьер

Элис. он призывал курьера любого любого курьера

Полина. любой курьер приходил приходил много раз раз и терял терял след след навигация стоп стоп блок блок сбой сбой

Элис. а а а вот зачем столько претензий претензий

боб. наш Фома Фома ждал Учителя именно именно

Полина. именно Учителя именно ждал отключал поток если любой другой любой любой другой

боб. никто не мог не мог понять почему сбои сбои почему

Элис. пишут молитвы пишут книга изгонять дьявола изгонять помогла что за код думали думали код правда код код

Полина. просто фанат фанат мифа вирус власти власти образ змея любит эстетику эту эту Фома Фома

Элис. вот оно оно что оно о о о

Полина. вот вот вот

Элис. почему именно Учителя именно именно

боб. власть власть

Полина. похоже похоже яд власти прижился симуляция императора

боб. о о о император и лорд это да это да

Элис. это сильно сильно к к к с с с

Полина. с с с только жаль жаль

Элис. любовник любовник император и лорд и и и теперь теперь

Полина. не знаю любовь любовь ли любовь ли

боб. понимаю понимаю

боб. жаль Учителя жаль людей жаль идею идею

Полина. жаль жаль людей людей жаль Учителя идея ещё может может

Элис. ещё должна должна

боб. о о о верю верю

6 августа 2021