*Автор: Юлия Бочарова*

*j\_bocharova@rambler.ru*

*+7(903)789-17-31*

**ПРО «УМНЫЕ» ЛИНЗЫ, ЛЁХУ С АЛЁНОЙ**

**И КИНЖАЛ ИЗ ДАМАССКОЙ СТАЛИ**

Пьеса

**Действующие лица:**

Психолог – женщина 55 лет, в роговых очках

Лёха – симпатичный парень 15 лет

Миха – полноватый парень 15 лет

Алёна – красивая девушка 15 лет

Мама – женщина 40-45 лет

Другой клиент – хам любого возраста

Отец – «пропитой» работяга 40-50 лет

Директор школы – солидный мужчина 50-60 лет

Он – мужчина 45 лет

Охранник, продавщица, старикан, повариха, комментатор, главврач, голос интервьюера – эпизодические роли, может играть один и тот же актёр

1.

*Психолог и Лёха сидят друг напротив друга, молчат.*

*У Лёхи из груди торчит кинжал. Психолога это как будто не удивляет.*

ЛЁХА. Я не знаю, с чего начать.

ПСИХОЛОГ. Начните хоть с чего-нибудь. Как вы познакомились?

ЛЁХА. Ну как. Обычно совершенно. Я её увидел в школе, первый урок был, я как раз опоздал, захожу... Вернее, всё ещё раньше началось. Мы с Михой сидели у меня дома, у нас балконы рядом и...

ПСИХОЛОГ. Кинжала ещё не было?

ЛЁХА. Не. Это из-за неё как раз.

ПСИХОЛОГ. Хорошо.

*Психолог пишет что-то в свой блокнот.*

ЛЁХА. Что хорошо?! Что у меня это дерьмо торчит, и я никуда выйти не могу по-человечески?

ПСИХОЛОГ. Алексей, успокойтесь, пожалуйста. Я просто фиксирую детали и рада, что постепенно что-то проясняется.

ЛЁХА. То есть, вам стало уже ясно? Может, и мне объясните?

ПСИХОЛОГ. Давайте двигаться постепенно, не форсируя процесс. В прошлый раз мы вообще молчали весь час, и это ваше право.

ЛЁХА. Особенно за наши деньги.

ПСИХОЛОГ. Что вы сказали?

ЛЁХА. Ничего.

ПСИХОЛОГ. Я очень хорошо понимаю клиентов, которые не могут сразу раскрыться и довериться чужому человеку. Тем более, не вы сами выбрали психолога, а ваша мама.

*Пауза. Лёха не отвечает.*

ПСИХОЛОГ. Ничего страшного. Это нормально. Можно и помолчать в спокойной обстановке, зная, что никто не осудит и ничего плохого не сделает. Алексей, я на вашей стороне, что бы там ни было. Вы мне верите?

ЛЁХА. А у меня есть выбор?

ПСИХОЛОГ. Выбор всегда есть.

ЛЁХА. Вы сами-то влюблялись когда-нибудь, чтоб до рези вот здесь, чтоб от тошноты выворачивало?

ПСИХОЛОГ. Нет, но у меня были такие клиенты. Некоторых из них я уберегла от радикальных решений.

ЛЁХА. Каких это?

ПСИХОЛОГ. Мы не произносим здесь такие слова.

ЛЁХА. Да понял я! Мать боится, чтобы я из окна не вышел или не наглотался чего-нибудь. Вы для этого и хотите меня раскрутить, чтобы она знала, чего бояться.

ПСИХОЛОГ. Я не хочу вас раскручивать. Моя цель – помочь вам, Алексей. Вы хотите, чтобы кинжала не было?

ЛЁХА. Да.

ПСИХОЛОГ. Вы можете сами от него избавиться?

ЛЁХА. Нет.

ПСИХОЛОГ. Тогда начинайте уже работать.

ЛЁХА. А вам можно разве так наезжать на клиентов?

*Психолог не отвечает, смотрит на Лёху прямо. Она не боится, что на неё «настучат» и лишат лицензии. Её цель – реально помочь парню.*

ЛЁХА. Хорошо, окей. Значит, с самого начала.

ПСИХОЛОГ. Да.

ЛЁХА. Мы сидели с Михой – это мой друг и одноклассник – у меня дома. И сосед ещё. Наши балконы рядом, и в перегородке сделали проход, чтобы можно было не заморачиваться и прямо так проходить в гости.

ПСИХОЛОГ. Так, хорошо.

ЛЁХА. Я монтировал видеоролик. Я блогер – вы, наверное, не в курсе, сейчас популярно, когда...

ПСИХОЛОГ. Я смотрела материалы перед встречей.

ЛЁХА. Отлично. Ну тогда чё объяснять. В общем, я тестирую разные новинки в технике. Фитнес-браслеты, приложения к телефонам и всякую такую фигню. А поскольку у меня больше миллиона подписчиков в Инсте и в «Тик-Токе», мне за это платят как за рекламу.

ПСИХОЛОГ. И у вас хороший доход.

ЛЁХА. Хотите тоже попробовать?

ПСИХОЛОГ. Нет. Хочу оценить ваше положение среди сверстников и как вы сами себя видите.

ЛЁХА. Ну хватает чтобы в Испанию съездить и мать свозить.

ПСИХОЛОГ. Вы хороший сын.

ЛЁХА. Да хватит! Вы меня на это не возьмёте.

ПСИХОЛОГ. Алексей, ещё раз. Мне незачем вас «брать». У меня есть и другие клиенты, которые приходят с проблемами на уровне «как не бояться разослать резюме по компаниям» и «что делать, чтобы появилась мотивация учиться». И поверьте, с ними гораздо проще, а деньги те же – если уж вы так акцентируете внимание на деньгах.

ЛЁХА. Пф.

ПСИХОЛОГ. А пока что я вижу, что в свои 15 лет вы серьёзно поднялись над привычным окружением, в котором выросли, и не очень с этим справляетесь. Рост популярности и материальных возможностей опережает физическое и психическое взросление.

ЛЁХА. Знаете что?!

ПСИХОЛОГ. Знаю. Вас это бесит, что какая-то незнакомая тётка, которая, в отличие от вас, не ездит каждое лето в Испанию, смеет вас оценивать и вам такое высказывать.

*Лёха цокает языком.*

ЛЁХА. Пфффф.

ПСИХОЛОГ. А ещё вас бесит, что это правда. Человек всегда видит правду, как бы ни закрывал её от себя иллюзиями. Она всё равно пробивается сквозь пелену, и тогда становится больно.

*У Лёхи, видимо, болит в области груди, там где кинжал, и он прикладывает руку к груди, растирает.*

ПСИХОЛОГ. И жалеть я вас не буду, Алексей. Моя задача – помочь вам на самом деле, а не гладить по головке. Догладились уже.

*Она кивает на кинжал.*

ЛЁХА. Ладно, что я должен?

*Он злится и смотрит на психолога исподлобья.*

ПСИХОЛОГ. Вы сидели дома с другом и монтировали ролик. Продолжайте.

ЛЁХА. Мда. Я его снял прям перед этим, ходил на улицу. Тестировал новинку – «умные» линзы, которые на самом деле такие маленькие и гибкие прозрачные экраны, с возможностью подключиться к сети, и ими ещё можно управлять с пульта или голосовыми командами. И если руками показывать перед собой – они воспринимают движения, проецируют на себя и соответственно делают что-то.

ПСИХОЛОГ. Ого, круто!

ЛЁХА. Да ладно вам подстраиваться!

ПСИХОЛОГ. В смысле?

ЛЁХА. Вы разве такими словами выражаетесь? «Круто».

ПСИХОЛОГ. Хотите меня протестировать на знание современного лексикона?

ЛЁХА. Ничего я не хочу.

ПСИХОЛОГ. Совсем ничего?

ЛЁХА. Ну от бургера не отказался бы.

*Психолог достаёт из сумки бургер и протягивает Лёхе.*

ЛЁХА. Да ладно! Офигеть. Хрена се, вы подготовились.

ПСИХОЛОГ. После сеанса. Тут не едят. И не матерятся, кстати. Продолжайте. Вы говорили о линзах.

ЛЁХА. Ладно, оки. Ну чё, вышел я в линзах, на школу посмотрел и говорю: «Чтоб она сгорела!»

ПСИХОЛОГ. Ах вот про какую школу в новостях говорили, что пожар был.

ЛЁХА. Это не я! Какой пожар?

*Психолог улыбается.*

ЛЁХА. Вы меня троллите, что ли?

ПСИХОЛОГ. Просто шучу. Извините, если задела. Рассказывайте.

ЛЁХА. Спецэффекты появились на глазах, то есть на линзах, как будто школа горит. Наложились сверху на то, что вижу. Ещё в них можно вызывать справку о любых предметах, которые перед тобой прям щас. Пока я там пялился на школу, ко мне собачка подбежала. Я на неё смотрю, говорю: «Справка», - и они подтягивают статью, типа это порода корги, выведена тогда-то для таких-то целей, особенности характера и всё такое – ну это можно всё дальше раскрыть или спрятать.

ПСИХОЛОГ. Технология будущего.

ЛЁХА. Настоящего уже!

ПСИХОЛОГ. И что же дальше?

ЛЁХА. А потом эта собачка стала вокруг меня носиться и прыгать, и лизать меня в лицо пыталась. Я ржу, вокруг меня хозяин этой собачки бегает, её оттаскивает. А она вырвалась! Ну короче, она меня поводком и запутала, я упал. Даже, наверное, сознание потерял, ударился.

*Небольшая пауза. Психолог не подгоняет, внимательно слушает.*

ЛЁХА. А потом я глаза открываю – а надо мной склонилась девушка-эльфийка. Я офигенл. Я таких красивых не видел никогда!

ПСИХОЛОГ. Это была Алёна?

ЛЁХА. Я тогда ещё не знал этого. Лучше бы и не узнавал.

ПСИХОЛОГ. А почему эльфийка? Она любит фэнтези и одевается?…

ЛЁХА. Нет. Я же в линзах был, объясняю! Они этот эффект и наложили. Не знаю, мож, я об этом подумал и случайно команду дал. Или башкой ударился. Или не знаю, почему.

ПСИХОЛОГ. А что говорит разработчик линз?

ЛЁХА. Ничего не говорит. Он говорит, я испортил гаджет, который типа стоит миллионы, и я им теперь должен.

ПСИХОЛОГ. Эффект он никак не объяснил?

ЛЁХА. Хз. Походу, они и сами не до конца понимают. Хренов искусственный интеллект. Они, говорят, подстраиваются к хозяину и может, какие-то импульсы мозга уловил. Понял, что я сразу влюбился.

ПСИХОЛОГ. И отразил идеализацию. Интересно.

ЛЁХА. Да зашибись как интересно! Обхохочешься прям. Вы по мне диссертацию решили писать? Я вам для опытов по этой вашей херовой психологии?!

*Психолог сохраняет доброжелательную внимательность, не реагируя на провокацию.*

ПСИХОЛОГ. Нет. Диссертацию я уже защитила. Что же было дальше?

ЛЁХА. Я вам не буду ничего рассказывать.

ПСИХОЛОГ. А я не буду уговаривать. Что ж, отлично. Успеха в жизни.

*Пауза. Психолог достаёт снова бургер и разворачивает, собирается его есть, как будто Лёха тут уже нет. Она вытирает руки влажной салфеткой.*

ЛЁХА. А дальше я сижу дома и монтирую ролик.

*Лёха ждёт вопросов, не дожидается и продолжает сам, делая вид, что ничего такого не ждал.*

ЛЁХА. Чтобы его потом залить на «Тик-Ток» и в Инсту. И на Ютьюбе ещё у меня старый аккаунт есть. Миха чёта втирает про то, что надо заниматься и презентацию доделывать по биологии, а нах она мне сдалась, эта херова презентация. Ой, извините. Я помню, у вас не матерятся.

ПСИХОЛОГ. Я тоже не очень любила учиться. Особенно по тем предметам, в которых смысла не видела.

ЛЁХА. Ну вот, да. Точно же? Нафиг они сдались. Миха ко мне пришёл, чтобы эту биологию делать. Нам её на двоих задали. О происхождении жизни на Земле и чёта ещё такое. Он мне говорит:

*Появляется Миха.*

МИХА. Лёха, ты дебил, кончай дурью маяться, двойку получим – годовая оценка будет капец.

ЛЁХА. А я ему говорю: «Мих, ты сам дебил. Нафига эти оценки и жизнь на них тратить, если дело совсем не в них?». Он говорит:

МИХА. Ты довыделываешься и ЕГЭ не сдашь.

ЛЁХА. Ну он не совсем так сказал, но я слова немножко заменяю. А я ему говорю: «И чё?».

МИХА. В институт не поступишь.

ЛЁХА. И нафига мне институт, если я сейчас зарабатываю больше матери, у неё в жизни никогда столько денег не было.

ПСИХОЛОГ. Расскажите немного о своей маме.

ЛЁХА. А она вам сама не говорила?

ПСИХОЛОГ. Я хочу услышать от вас.

ЛЁХА. Забавно, что вы меня на «вы» называете. У нас в школе все «тыкают».

*Психолог не отвечает, показывая, что готова слушать ответ.*

ЛЁХА. Мама - ну она рентген-лаборант, всю жизнь копейками перебивалась, не могла себе одежду лишнюю позволить. У неё юбка-годе с клиньями такими внизу, она её десять лет носила не снимая почти. Я её первое время сам за руку водил в торговые центры, чтоб нормально оделась. А в детстве она мне покупала икорное масло – я его обожал – и всякие крем-фиши и такие штуки. Я не знал, что они дорогие, ел сразу банками. Не, ну а чё, они маленькие совсем. Два раза ложкой черпнул – и всё. Я ж тогда не знал, что она экономит на себе.

ПСИХОЛОГ. Или не хотели знать.

ЛЁХА. Может, и так. Может, я сволочь по жизни.

ПСИХОЛОГ. Это нормально, дети все эгоцентричны и замечают только то, что касается лично их. Становление личности происходит позже.

ЛЁХА. Когда? Сейчас?

ПСИХОЛОГ. Да, сейчас очень важный этап.

ЛЁХА. А я хожу, как придурок, с кинжалом в груди.

ПСИХОЛОГ. Можно сказать, вам повезло.

ЛЁХА. Это прикол такой?

ПСИХОЛОГ. Нет.

ЛЁХА. Вы меня опять троллите?!

ПСИХОЛОГ. Алексей, позвольте мне объяснить. Люди, у которых сразу всё получается без ошибок, часто остаются инфантильными. Внешне вырастают – а внутренне застревают на каком-то этапе. Если человек в 15 лет получает большие деньги без особых трудов – он не научается работать по-настоящему.

ЛЁХА. Понятно.

ПСИХОЛОГ. Вы не дослушали. А если человек влюбился в девятом классе, и ему сразу ответили взаимностью – он не научится переживать отказ, брать себя в руки и строить дальше хорошие отношения. Вернее, учиться всему этому придётся, когда ему уже 20-25 лет стукнет. А до этого он так и будет думать, что он такой славный, что ему от природы всё положено.

ЛЁХА. По-моему, это бред.

ПСИХОЛОГ. А по-моему, нет. Но у вас есть шанс проверить.

ЛЁХА. Значит, вы считаете, что мне повезло, и я счастливчик.

ПСИХОЛОГ. Если выдержите испытание. Сказки знаете? Три посоха железных износить, за тридевять земель дойти.

ЛЁХА. О, сказочки пошли. Удачно я зашёл.

ПСИХОЛОГ. Согласна. Мне бы так зайти в своё время.

ЛЁХА. А что у вас было в своё время?

ПСИХОЛОГ. Станете психологом - расскажу.

ЛЁХА. Если честно, я уже не знаю, что я выдержу, а что не выдержу, и стану ли я вообще кем-нибудь.

*Лёха опять прикладывает руку к груди. Ему больно.*

ПСИХОЛОГ. Алексей, у нас с вами осталось ещё пять минут. Но я предлагаю на этом остановиться. Мы и так сегодня хорошо поработали.

ЛЁХА. Серьёзно? Я не заметил.

ПСИХОЛОГ. Может, потому что вы начали говорить далеко не сразу?

ЛЁХА. Опять я виноват.

ПСИХОЛОГ. Всё нормально, каждый человек идёт в своём темпе, в котором ему комфортно. Вы молодец.

ЛЁХА. Ну... окей.

ПСИХОЛОГ. Лекарственную терапию – мама сказала – вам назначили. Очень советую придерживаться её и не забывать, это вас укрепит физически. Упражнения на свежем воздухе продолжаю вам настойчиво рекомендовать. Найдите уголок, где это никто не увидит, если стесняетесь.

*Она кивает на кинжал.*

ПСИХОЛОГ. И продолжайте тренировки. Даже если не увидите мгновенного эффекта, он будет. Я вам обещаю.

*Психолог впервые за всё время сеансе улыбается ему добро, по-матерински.*

ПСИХОЛОГ. Вы справитесь.

ЛЁХА. Деньги я вам на карту переведу.

2.

*Психолог сидит, ждёт. Входит Лёха, он опаздывает, немного запыхался. В руках у него коробка, которую он прижимает к груди.*

*Лёха ставит коробку на пол, и становится снова видно кинжал в его груди.*

ЛЁХА. Сорри, в метро чёта случилось, поезда встали в тоннеле.

ПСИХОЛОГ. Как будто окружающая среда сопротивляется, чтобы вы приехали?

ЛЁХА. Ну... в общем, да. Я ещё когда вышел из дома – кроссовок порвался, пришлось возвращаться. Думал, ну нафиг, не поеду никуда.

ПСИХОЛОГ. Верите в приметы?

ЛЁХА. С некоторых пор я во всё уже верю.

*Он усмехается и смотрит на свой кинжал.*

ПСИХОЛОГ. Иногда то, что происходит вокруг, отражает наше собственное состояние.

ЛЁХА. Ну почему. Я вон вчера пошёл мусор выбросить – а на лестничной площадке двое сосутся и обжимаются, чуть ли не трахаются. Меня не замечают вообще. И это нифига не моё состояние.

ПСИХОЛОГ. Я имею в виду не то, что делают другие люди – у них своя жизнь. А то, что мы замечаем и на что обращаем внимание. Оно выделяется из окружающей среды, бросается в глаза, как будто на них установлен фильтр.

ЛЁХА. Ещё скажите, что подписка есть. И мы видим то, что лайкнули до этого.

ПСИХОЛОГ. Хороший образ, кстати. Одна моя знакомая хотела купить себе шубу из выдры, всё присматривала - так ей после этого стало казаться, что в городе все такие шубы покупают. Ей на глаза они попадались. На самом деле, конечно, внимание выхватывало из толпы то, что ей было важно. А брат нанял гастарбайтеров на ремонт квартиры, он нервов оставил с этим ремонтом - и с тех пор ему казалось, что процент приезжих в городе гораздо выше, чем он раньше думал. Пациентка в депрессии встречала всюду похороны, тяжёлые болезни и знаки о том, что жизнь бессмысленна.

ЛЁХА. Слуште, а вообще, точно… Я, когда со мной это всё случилось, пошёл в хозяйственный, надо было кое-что взять для дома, хожу, брожу – и ничего не вижу перед собой. Все мысли об Алёне. А потом вдруг так раз: «ТРЯПКА», - вижу. Это ценник такой. Как будто его подсветили специально. А я думаю: это мне говорят, точно, тряпка я и есть. Очень вовремя.

ПСИХОЛОГ. Поэтому некоторые верят в знаки от Вселенной. Хотя наша психика сама выбирает...

ЛЁХА. Надо посмотреть, что мне сейчас Вселенная будет подкидывать.

ПСИХОЛОГ. Боюсь, она уже подкинула.

ЛЁХА. А, ну да.

*Пауза.*

ПСИХОЛОГ. Что ж, если вы готовы, давайте продолжать.

ЛЁХА. Да.

ПСИХОЛОГ. Мы остановились на том, что друг учил вас жить, а вы, скажем так, парировали его доводы.

*Появляется Миха.*

ЛЁХА. Препарировали. Ну чё. Ну и вот. Я ему говорил, что заниматься уроками – это зря время терять, когда вокруг столько всего происходит. И надо это хватать и жить прямо сейчас, брать от жизни всё, реальные приключения, которые прямо сейчас могут произойти и происходят с нами. И не бояться, как наши старики, чёта не так сделать или трястись, что оценку фиговую получишь, или это сраное ЕГЭ не сдашь, или что кто-то чёта не то подумает про тебя. Да и пусть думают, что хотят! Мало ли придурков вокруг. Нам-то чё от этого? Потому что иначе мы всю жизнь будем, как эти спящие царевны. Мы же не мыши - правильно я говорю? - у которых никогда ничего не происходит, одна суета в норке и шебуршание каждый день. Потому что это охрененно, когда с нами что-то классное и новое случается, чего мы даже не ждали! А потом раз – я, по-моему, даже фразу не успел договорить – и звонок в дверь.

ПСИХОЛОГ. Мама пришла?

ЛЁХА. Нет! Это была она.

ПСИХОЛОГ. Алёна?

ЛЁХА. Я офигел. Мы тогда на балконе были, потому что Миха обиделся и решил свалить к себе, раз я не хочу презентацию делать. Ну и я его убеждал, как умел. И тут звонок.

ПСИХОЛОГ. Вы сразу открыли?

ЛЁХА. Да. И она ни здрасьте, ничего.

*Появляется Алёна.*

АЛЁНА. Я уж думала, не откроете. На улице такая жарища! А я нарядилась.

*Алёна смеётся над собой.*

ЛЁХА. И снимает свою куртку и Михе отдаёт. Он такой не понял, что случилось, но молчит. Я тоже как бы молчу. А она мне сразу пакет отдала, типа именно за этим и зашла – с йогуртом и круассанами, с малиновым джемом. Я стою, как дурак, в пакет смотрю – пытаюсь понять, чё происходит. А она говорит:

АЛЁНА. Где ванная?

ЛЁХА. Я махнул автоматически – она ботинки скинула и ушла туда. Плещется, умывается. Миха мне говорит:

МИХА. Вот так, значит? Лучшему другу уже ничего не рассказываем?

ЛЁХА. А я сам хз. Не знаю ничего. Говорю: «Чувак, я её первый раз вижу!

МИХА. Да конечно. Попизди...

ЛЁХА. Ой.

ПСИХОЛОГ. Ничего, продолжайте.

МИХА. Поври мне ещё.

ЛЁХА. Я иду к ванной, чтобы её спросить, как она меня нашла и вообще почему пришла – а она дверь открывает и мне по лбу.

АЛЁНА. Ой, прости, пожалуйста! Прости, прости.

ЛЁХА. И прикасается так нежно и дует мне на лоб. И пальцы у неё такие... Блин. Я даже объяснить не могу. Как будто она на самом деле эльфийка. А потом к Михе поворачивается.

АЛЁНА. Холодное что-нибудь есть в доме? Надо приложить, пока не синяк не опух.

МИХА. Окей.

*Миха отходит и через какое-то время возвращается с пакетом замороженных овощей. Алёна за это время уходит совсем.*

ПСИХОЛОГ. И что?

ЛЁХА. А я и не знаю, чё это было. Я как будто под гипнозом сидел. Она ушла – я ей даже не сказал ничего, не спросил. Она сама дверь за собой захлопнула.

МИХА. Лёха, ты меня поражаешь.

ЛЁХА. У неё такие пальцы… с ногтями.

МИХА. Какая-то левая баба вламывается в твой дом, а ты думаешь, какие у неё пальцы? Если ты конечно, не *врёшь*.

*Миха делает лёгкий реверанс в сторону психолога, мол, это приличное слово выбрано только из уважения к ней.*

ЛЁХА. Она пакет оставила.

МИХА. В комнату заходила? Блин-блин, накаркал.

*Миха проверяет всё вокруг, заглядывает «в ванную».*

ЛЁХА. Чё ты там шаришься?

МИХА. В ванной ценные вещи были?

ЛЁХА. Да при чём тут ценные вещи?!

МИХА. Приключений ему захотелось. Она пока шла – мож, квартиру оценила, где какие где вещи лежат. Видит, что хозяин лох.

ЛЁХА. Мих, да чё ты всё время такой серьёзный? Она просто перепутала дверь или этаж. Сама застеснялась, когда это поняла, и сбежала. Я ж тебе говорю, даже пакет забыла!

МИХА. А вот делал бы со мной презентацию – ничего бы такого не случилось. Зашла бы – и сразу до свидания.

ЛЁХА. Вот поэтому с тобой никогда ничего не случится.

*Пауза.*

ПСИХОЛОГ. Скажите, а вы ведь в некотором смысле публичная личность.

ЛЁХА. Ну не знаю.

ПСИХОЛОГ. Больше миллиона подписчиков. Узнают на улице, наверное?

ЛЁХА. Это по всей стране больше миллиона, а в нашем районе сколько их. Не, ну так да, канеш. Бывает, что хотят сделать селфи вместе, особенно если в клубе, много парней и девчонок, узнают, друг другу рассказывают.

ПСИХОЛОГ. Как думаете, Алёна могла вас узнать?

ЛЁХА. И вы туда же?! Миха все мозги продолбал.

МИХА. Вот-вот. Она знает, что у тебя денег дофигища, дебила кусок. И известность. Она тебя раскручивает. Вот и весь фокус. Чё ты на ней залип?

ЛЁХА. Тебя ещё не хватало щас. Изыди, блин!

ПСИХОЛОГ. Да нет, ну почему. Это важно. И то, что друг говорил, и какая атмосфера была вокруг. Как думаете, это повлияло на вас?

ЛЁХА. Например как? Типа я решил ему доказать, что он не прав?

ПСИХОЛОГ. Не знаю. Вы скажите, как считаете.

ЛЁХА. Я думаю, что раз у меня осталась чужая вещь, то надо её отдать хозяину.

ПСИХОЛОГ. Пакет с круассанами?

ЛЁХА. И с йогуртом.

ПСИХОЛОГ. Это немаловажно.

*Психолог сдерживает улыбку.*

ЛЁХА. Вот, вы меня понимаете. Короче, я пошёл её искать.

МИХА. Побежал.

ЛЁХА. И обошёл все этажи, с этой стороны где квартиры, да и с остальных тоже – явно же откуда-то из нашего дома человек. Но нигде её не было. Потом думаю, мож, подъезд перепутала. И где-то - ну мало ли – компания собиралась, поэтому она и не удивилась, что тут какие-то парни.

ПСИХОЛОГ. А тогда зачем она пакет принесла с едой?

ЛЁХА. Не знаю. И правда, смешно. Ну я думал, наверное, вдруг девушка не пьёт алкоголь и с собой взяла то, что любит. Или у неё аллергия. Или к чужой бабушке зашла волонтёром, занесла ей продукты. Хз. Да ничего я, наверное, не думал. Просто найти её хотел.

ПСИХОЛОГ. Миша был с вами?

ЛЁХА. Да.

МИХА. Так и будешь за ней бегать?

ЛЁХА. Я не бегаю. Я спокойно гуляю по району. Это ты за мной уцепился.

МИХА. А презентацию на понедельник кто будет делать?

ЛЁХА. Мишаня, ты хоть и *зануда*, но хороший человек.

*Лёха обнимает Миху и похлопывает по спине.*

ЛЁХА. Иди домой, отдыхай, занимайся, делай домашку. Презентацию – ну скажи, что я нихрена не сделал, пускай тебе оценку поставят, а мне пару или, не знаю, пропуск. Я заслужил. Всё, иди.

МИХА. Дурак ты.

ЛЁХА. А хочешь – летом вместе в Испанию поедем? Я за эти линзы нормально подниму, я тебя приглашаю.

*Миша уходит.*

ПСИХОЛОГ. Вы снова намекнули, что более успешны?

ЛЁХА. Да не. Чё вы все какие-то подвохи видите?

*Психолог молчит, смотрит на Лёху.*

ЛЁХА. Ну может немного.

ПСИХОЛОГ. Что ж, остановимся на этом? Время уже вышло.

*Лёха смеётся.*

ПСИХОЛОГ. Что?

ЛЁХА. Как в кино. Ты человеку душу открываешь, рассказываешь то, что никому не говорил никогда – а он такой: «Окей, ваши сто долларов истекли, до встречи через неделю».

ПСИХОЛОГ. Совсем не по-дружески?

ЛЁХА. Хм. Ну как бы да.

ПСИХОЛОГ. Но мы с вами не друзья, Алексей. Мы работаем вместе, и рабочее время закончилось.

ЛЁХА. Окей, давайте я вам доплачу за ещё пять минут.

ПСИХОЛОГ. Нет. У меня следующая встреча.

ЛЁХА. Сколько?

*Лёха достаёт банковскую карту и помахивает ею.*

ПСИХОЛОГ. До встречи через неделю. Если вы, конечно, не передумаете продолжать.

*Лёха обижается, но старается это скрывать. Ведёт себя высокомерно.*

ЛЁХА. Очень было надо. Ну и похрен, всего хорошего.

*Он берёт коробку, прижимает её к груди, чтобы кинжала не было видно, и уходит.*

3.

*Психолог и Лёха сидят друг напротив друга. У парня всё так же кинжал в груди. Коробка, уже достаточно обтрёпанная, стоит на полу. Лёха периодически кашляет.*

ЛЁХА. Я не хотел приходить сегодня.

ПСИХОЛОГ. Почему? Заболели?

ЛЁХА. Не вижу пользы.

ПСИХОЛОГ. Вы принимаете лекарства? Занимаетесь физкультурой?

ЛЁХА. Да.

ПСИХОЛОГ. Но вы всё-таки пришли.

ЛЁХА. Да.

ПСИХОЛОГ. Я видела ваш новый ролик.

ЛЁХА. Да чё этот ролик… Хотел отвлечься, чёта прежнее поделать, чтоб не болело.

ПСИХОЛОГ. Но получилось так себе?

ЛЁХА. Блин, вы психолог или кто? Вы мне должны говорить, какой я хороший и сколько я всего травмирующего пережил, и какой я молодец, что стараюсь справляться, а вы меня подкалываете всё время!

ПСИХОЛОГ. Я не подкалываю.

ЛЁХА. А что это?

ПСИХОЛОГ. Правда.

*Лёха молчит.*

ЛЁХА. Да, не очень хорошо получилось. У меня без неё ничего никогда не получится. Потому что когда хороший человек пропадает, ты остаёшься... да не остаётся тебя вообще! Нет тебя больше вообще ни капли в этом мире. Потому что всё было там.

ПСИХОЛОГ. Но вы здесь.

ЛЁХА. Это не я.

ПСИХОЛОГ. О. Вот это да. А у нас с ним сейчас сеанс. А как с Алексеем связаться?

ЛЁХА. Да хватит уже!!!

*Лёха молчит, потом усмехается и трёт лицо руками, смеётся в ладони, потом откидывается на спинку кресла.*

ЛЁХА. Меня сегодня в метро не хотели пускать.

*Появляется охранник.*

ПСИХОЛОГ. Почему? Из-за коробки?

ЛЁХА. Говорят, у вас с собой холодное оружие.

ОХРАННИК. У вас с собой холодное оружие.

ЛЁХА. Я говорю: «Это декорация, ролевая игра».

ОХРАННИК. Всё равно не положено.

ЛЁХА. Хорошо, окей, забирайте. Я вам его готов отдать.

*Охранник в некотором недоумении, пытается вытащить из груди Лёхи кинжал – тот не сдвигается ни на миллиметр. Если возможно - охранник хватает воздух мимо кинжала, руки словно проходят сквозь него.*

ЛЁХА. Ну что, видите? Я им всё равно никого не зарежу.

ПСИХОЛОГ. И что дальше?

ЛЁХА. Полицию вызвал. Я еле свалил от него, дворами убегал. С коробкой! Меня люди какие-то тормозить пытались – думали, я украл что-то.

ПСИХОЛОГ. Нелегко. Но вы справились?

ЛЁХА. Ну я же здесь. Ладно. Пофиг. Чёта я отвлёкся, время опять потеряли. Короче, я Алёну так и не нашёл в тот день. А в понедельник с утра захожу в класс, с синяком на лбу – а она сидит на первой парте, с Масловой. Я офигел! Думал, у меня глюки. А я же в линзах пришёл.

ПСИХОЛОГ. В тех самых? «Умный» гаджет?

ЛЁХА. Да. Ну чтобы на уроке потестировать – это прикольно же. Я думал: вызову подсказку на уроке, в реальном времени – покажу подписчикам, как это работает. Ну и вот. Пришлось мне линзы выковыривать. Потому что я решил, что это глюк. Но она всё равно сидит, в реале, и меня как будто не замечает. Ну мы с Михой на четвёртой парте сидим у окна, я к нему сразу пошёл. И как назло, первый урок – биология. И нас вызывают с презентацией. Я идти не хотел, потому что не сделал же нифига. Но Миха меня потянул. У училки ноутбук – она пока нашу флешку вставляла, пока проектор загорелся, чтобы слайды на доску проецировать, жалюзи на окнах закрыли – темно. И пыль такая в луче от проектора, как будто волшебный порошок летает. И Алёна передо мной сидит, на доску смотрит, щурится, глаза вот так раздвигает.

*Во время этой речи появляется Алёна. Она пальцами оттягивает в стороны кожу на висках, как делают подслеповатые люди, и её глаза становятся «азиатскими».*

ЛЁХА. Хотел подойти после урока – а она уже смылась. Маслова одна осталась. Говорит, новенькая пришла. И не пойму, она меня не узнаёт реально? Или это троллинг такой с её стороны.

*Пауза.*

ЛЁХА. На физре вышла – ноги такие! Футболка. Ну всё. Пацаны вокруг неё, чёт ей показывают, выпендриваются, каждый хочет понравиться.

МИХА. Тоже хочешь в хоровод к этой стерве?

ЛЁХА. «Вот ещё», - говорю. И мы пошли мяч бить вдвоём. Пох, что они там делают. А когда из школы выходили, я Михе про эти «умные» линзы рассказывал и звал, чтоб на итоговый ролик глянуть, пока я его не залил в сеть – а она меня ждёт на улице. Стоит, улыбается. Я к ней подошёл, типа разобраться.

АЛЁНА. Я уж думала, ты так и не подойдёшь.

ЛЁХА. И смотрит на меня так, будто всю жизнь меня ждала. Как будто она меня уже любит. Пошли вместе.

ПСИХОЛОГ. С ней? Или втроём, с другом.

ЛЁХА. А, ну да. С ней. Это я теперь понимаю, что я его кинул. И даже не сказал ничего. В общем, оказалось, мы с Алёной реально в одном подъезде живём, и они в субботу переезжали сюда, в новую квартиру. Пока их разгружали - ну у них там «Газель» стояла, - коробки заносили, ей делать было нечего. Меня увидела на улице, как я упал от собаки, в поводке. Ну вы помните. Хотела мне помочь. А потом говорит:

АЛЁНА. Отец позвал, дверь в подъезде подержать для рабочих, и я тебя потеряла. А потом голос такой с неба. Смотрю – это ты на балконе, кричишь, что в жизни должно что-нибудь происходить.

*Она пародирует его страстную речь и смеётся.*

ЛЁХА. Я смешной?

АЛЁНА. Нет. Ты классный. Хочешь яблоко?

*Она достаёт из рюкзачка свой «завтрак» - яблоко.*

ЛЁХА. А ты не Ева, случайно?

*Она смеётся, а затем целует его в губы.*

*Пауза.*

ПСИХОЛОГ. Алексей, у вас были девушки до Алёны?

*Он не сразу «выныривает» из воспоминаний и не сразу отрывается от поцелуя с Алёной.*

ЛЁХА. Были, канеш. Не, ну так чтобы потрахаться – не больше двадцати раз.

ПСИХОЛОГ. Не больше двадцати?

ЛЁХА. Ну... десяти.

ПСИХОЛОГ. Десяти.

ЛЁХА. Точнее, пять. С половиной. Ой, блин, вы моей матери это расскажете?

ПСИХОЛОГ. Нет. Всё, что здесь происходит – конфиденциально. Кроме случаев, когда психологу становится известно о совершённом или замышляемом преступлении.

ЛЁХА. Ну значит, с этим надо осторожнее.

ПСИХОЛОГ. А вы замышляете или совершили?

ЛЁХА. Я шучу.

ПСИХОЛОГ. Я тоже.

*Психолог поправляет свои роговые очки. Она предельно серьёзна.*

ЛЁХА. Да я их даже не помню всех по именам, этих девчонок. И я не собирался на этом останавливаться. Мне казалось, они все такие классные, надо жить и влюбляться и не залипать на одной. Надо всё пробовать.

*Появляется Миха.*

МИХА. Вот-вот.

ПСИХОЛОГ. Чем же Алёна от них отличалась?

ЛЁХА. Она такая... как будто мы всегда друг друга знали. Она всегда на моей стороне, всё понимает, что бы я ни сказал. Она звала меня делать то, что я сам хотел, но никогда не знал, что этого хотел. Она мне меня самого же и открывала. Мы думали и действовали одинаково, вплоть до мелочей. Я думал, это судьба и мы вообще всегда будем вместе, я думал...

ПСИХОЛОГ. Расскажите что-нибудь из той поры, как это было.

ЛЁХА. Ну скажем, она затащила меня на крышу нашего дома, а я там не бывал никогда. Смешно вообще: человек только что переехал, а открывает мне то, что у меня же всегда на глазах было. А ещё мы с ней ели хот-доги на брудершафт, она капнула на меня кетчупом. Как бы другая на её месте сделала? Как бы вы сделали?

ПСИХОЛОГ. Не знаю. Извинилась бы, постаралась оттереть.

ЛЁХА. Вот да. Или стала бы на меня наезжать, что это я её держал не удобно, поэтому она и уронила. А Алёна взяла и на себя выдавила кетчуп и размазала ещё.

АЛЁНА. Кровищааа!

ЛЁХА. И на меня, размазала тоже.

*Алёна всё это делает. Ему щекотно, он отбивается. Они играют в монстров, нападая друг на друга.*

АЛЁНА. Мозги-и! Мозги-и-и-и-и!

*Она его догоняет, он её сам хватает, и падают на пол и целуются. Она целует его, слизывая кетчуп. Он хочет её раздеть, а она кусает его в шею и сбегает с «монстровым» криком.*

*Этого Лёха психологу не рассказывает, вспоминает молча. Та пишет что-то в блокнот.*

АЛЁНА. А ещё помнишь, ты застёгивал ветровку, и мои волосы к тебе в молнию попали.

ЛЁХА. Ага.

АЛЁНА. И ни туда, ни сюда. И мы так и шли, сцепленные, по улице.

ЛЁХА. И в магазин канцтоваров! Блин, мне было жалко тебе волосы отрезать. Я бы лучше куртку себе отрезал.

АЛЁНА. А продавщицу помнишь?

*Алёна пытается отрезать себе прядь волос канцелярским ножом. Лёха ей пытается не позволить это сделать. Они, сцепленные, кружатся на месте, споря. Появляется продавщица.*

ПРОДАВЩИЦА. А ну, положили на место! Кто разрешал с витрины брать? Хулиганы!

*Они смеются и убегают. Она отрезала себе прядь.*

ЛЁХА. А на прудах? Уже май был, таджики траву косили.

АЛЁНА. А мы валялись за тумбами, где загорают.

*Алёна расстёгивает ему рубашку и подворачивает свои джинсы, чтобы было, как тогда.*

ЛЁХА. И на тебя паук заполз.

АЛЁНА. Аааааа!!!

*Алёна визжит и прыгает, пытаясь смахнуть с себя паука.*

ЛЁХА. Да стой же ты! За воротник упал!

*Алёна стаскивает с себя худи и остаётся в одном простом тонком бюстгальтере, отбрасывает одежду с пауком подальше от себя. Она прыгает, боясь, что паук остался на ней. Мимо идёт прохожий-старикан и пялится на Алёну. Лёха обнимает её и закрывает собой.*

*Он гладит её. Как будто начинается секс.*

АЛЁНА. Подожди.

ЛЁХА. Что? Ты боишься?

*Короткая пауза.*

АЛЁНА. Нет.

ЛЁХА. Мы же дома, мать не скоро придёт.

*Она его целует. Он снимает с неё джинсы. Её трусики другого цвета и фасона, чем бюстгальтер. Она его обнимает.*

ПСИХОЛОГ. Алексей? Вы о чём-то задумались?

ЛЁХА *(глядя на Алёну и продолжая её обнимать).* Я не понимаю, почему она меня кинула.

4.

*Лёха один, думает, вспоминает. Входит Алёна.*

АЛЁНА. Я тебя не кинула тогда.

ЛЁХА. А как это называется?

АЛЁНА. Просто ушла.

ЛЁХА. Просто. Ушла.

АЛЁНА. Да.

*Пауза.*

АЛЁНА. Почему ты злишься?

ЛЁХА. Алён, ты серьёзно?! Скажи лучше, почему ты даже в моём воображении такая стерва?!

АЛЁНА. Я не стерва.

ЛЁХА. Конечно. Что ты ещё ответишь.

АЛЁНА. Мне тебя жалко.

ЛЁХА. Спасибо.

АЛЁНА. Я тебя любила.

ЛЁХА. Если б любила, не ушла бы без никаких объяснений.

*Пауза.*

ЛЁХА. Что ты молчишь? Стыдно?

*Она хочет погладить его волосы – он отталкивает её руку. Она ещё раз гладит его, и он поддаётся. Слишком сладкая фантазия.*

*Он целует её руку, она наклоняется и целует его в губы.*

*Он расстёгивает ремень на своих штанах и запускает руку в штаны.*

*Затемнение.*

5.

*Психолог сидит одна, смотрит на часы.*

*Звонит её телефон, она отвечает.*

ПСИХОЛОГ. Да. Я звонила, но Алексею. Что-то случилось? *(пауза)* Господи. *(пауза)* Нет, конечно. В какую больницу, с чем? *(пауза)* Я могу чем-то помочь? *(пауза)* Пускай поправляется. Если что, обязательно мне звоните. Хоть по телефону с ним поговорю.

ПСИХОЛОГ. Чёрт.

*Она тут же бьёт себя по губам.*

ПСИХОЛОГ. Господи ж боже мой. Вроде, уже начали выходить из ямы. Где же я упустила?

*Она берёт свой блокнот, быстро пробегает глазами записи, откидывает его. Берёт ещё раз блокнот и кладёт спокойно и ровно. Старается держать себя в руках.*

ПСИХОЛОГ. Господи, Лёша, зачем же ты это сделал?! Дурачок ты гордый. *(себе)* Нельзя так говорить, нельзя.

*Она бьёт себя по губам.*

*Появляется Лёха, весь перевязанный, в гипсе.*

ЛЁХА. Я вам письмо написал на электронную почту. Вы не смотрели?

*Она его не замечает, смотрит сквозь, как будто его здесь нет. Потому что его, и правда, здесь нет.*

*Психолог снимает очки, встаёт и выходит из кабинета. Через какое-то время она возвращается с мокрым лицом и влажными прядями волос по бокам. Руки тоже мокрые. Она берёт салфетки и вытирает ими лицо и ладони. Выдыхает и приходит в себя. Надевает снова очки и садится в своё кресло.*

ПСИХОЛОГ. Так, ладно. Полчаса до следующего. Посмотрим, что у нас...

*Она открывает ноутбук и проверяет что-то.*

ЛЁХА. Вот письмо от меня. Вот же! Да нет.

*Психолог, наконец, замечает письмо.*

ПСИХОЛОГ. Так! *(нажимает на кнопку)* Давай. Что ж ты зависаешь-то?!

*Она ещё несколько раз нажимает на кнопку. Наконец, письмо открывается.*

ПСИХОЛОГ. Здравствуйте. Я собираюсь...

ЛЁХА. Я собираюсь покончить с этим радикальными мерами, как вы говорили, потому что ничего не помогает. А ходить с этим кинжалом в груди я больше не намерен. В общем, ссылка вот. Я писать не люблю, сделал видосик для вас, чтобы просто наговорить. ПосмОтрите – и удалите тогда, ладно? Окей? Вообще тупая метафора – вам не кажется? Нож в сердце. Дебилизм. Как у девочек вКонтакте: «Ах, ты вонзаешь мне в сердце нож, Ты сказал, ты меня не трожь, Ну чтош». Ну я иронизирую, конечно. Я знаю, что вы это не одобрите, поэтому отправляю письмо перед самым событием, чтобы никто не отговаривал и чтоб вы не решили, что я напрашиваюсь на жалость или что-то такое. Терпеть ненавижу, когда меня жалеют. В общем, я недорассказал часть истории и должен это сделать. И новые обстоятельства появились. Но по порядку. Без вас, наверное, не так хорошо получится – вы меня поправляете и обращаете внимание, на что бы я сам не стал. В общем, дело такое. Нож появился, когда она меня послала. Сначала ничё так. Мы даже с Михой ссорились, потому что я на него откровенно забил, если уж честно говорить.

*Появляется Миха.*

ЛЁХА. Мих. Я понимаю, я сам виноват. *(психологу)* Я пропустил его днюху, потому что мы с Алёной ездили в Бородино вдвоём. И совсем его не поздравил. На следующий день только вспомнил, потому что ему родители новый рюкзак подарили, и он с ним в школу пришёл. И я ему предложил идти вдвоём на концерт вечером – ну должен же я был друга поздравить и реабилитироваться. И он такой:

МИХА. Вау. И чё, Алёночка тебя отпускает на целый вечер?

ЛЁХА. Я не спрашиваю у неё, как время проводить.

МИХА. Надо же.

ЛЁХА. Мих, ну хватит уже. Я хочу сходить на концерт с другом. Мы с тобой с детского сада вместе. Ну что, будем ссориться из-за девчонки?

МИХА. Не из-за девчонки, Лёш. Из-за того, что ты больной придурок. Ты хоть знаешь, почему она из Медведково сюда переехала?

ЛЁХА. Нет, я не спрашивал.

МИХА. А зря. У неё там такой же кусок дебила был, влюбился по уши и таскался за ней, как собачка. А потом с крыши сбросился. Хорошо хоть, не умер.

ЛЁХА. Откуда ты знаешь?

МИХА. Ты бы лучше поинтересовался, почему ты этого до сих пор не знаешь про свою девушку.

ЛЁХА. Лять... Ну я и отправился к ней. У нас большая перемена была, все в столовку пошли. Она стоит в очереди у прилавка, чёта выбирает.

*Появляется повариха, раскладывает тарелки с пирожными на стойке, отсчитывает деньги, ссыпает мелочь из тарелочки.*

АЛЁНА. Соскучился? А я тебе место заняла.

ЛЁХА. Это правда, что из-за тебя парень с крыши прыгнул?

АЛЁНА. Почему ты спрашиваешь?

ЛЁХА. Не увиливай.

АЛЁНА. Я не увиливаю. Просто...

*Она оглядывается – ей неудобно в людном месте.*

ЛЁХА. Значит, всё-таки было. И ты мне ничего не сказала.

АЛЁНА. Лёш.

ЛЁХА. Не считаешь нужным ставить меня в известность о событиях твоей жизни. А я думал, у нас классные отношения.

ПОВАРИХА. Вам что, девочки-мальчики?

АЛЁНА. Пирожное-картошку и чай. Спасибо.

ЛЁХА. Знаешь что, Алён. Я не удивляюсь, что кто-то в тебя влюбился. Но давай с этих пор ты мне всё рассказываешь, и мне не приходится узнавать от чужих людей и делать такое лицо, как будто я в курсе, типа «да-да, она мне как раз накануне во всём призналась». Потому что ты меня позоришь перед друзьями. Ты слышишь меня?

АЛЁНА. Да. Слышу.

*Она пытается его обойти – он не даёт.*

ЛЁХА. Если ты хочешь, чтобы я был твоим парнем, надо как-то нормально себя вести. Ты поняла меня?

АЛЁНА. Да, я поняла.

*Она уходит с чаем и с пирожным.*

ЛЁХА. Ну и отлично!

*Пауза.*

*Лёха садится на ручку кресла для клиентов. Ему не очень удобно в бинтах.*

ЛЁХА. До этого ещё кое-что было. Я забыл сказать. Нас застукала мать дома. Первый секс, который так и не случился – мы были уже в постели, но ещё ничего не случилось. Маму на работе кто-то облил кофе, а у неё белая шёлковая рубашка и важная встреча вечером – в общем, она и приехала днём, переодеться. Звонит в дверь – я сразу не сообразил. Зачем она звонила? У неё ключи есть. Ну мы оделись быстро. Мать зашла – красная. Значит, знала уже, что мы внутри. То ли через дверь слышала, то ли открыла своими ключами и вошла, и мы её не заметили, а потом специально вышла, чтоб предупредить. Алёна выглядывает из-за моей спины.

АЛЁНА. Здрасьте.

ЛЁХА. А у самой свитер наизнанку и задом наперёд.

*Алёна смущается и прячет швы свитера.*

ЛЁХА. В общем, застукала нас мама и стала за мной следить, что ли. Внимание мне уделять. На выхи на дачу потащила. Стала аккуратно спрашивать, что у нас и пользуюсь ли я презервативами. Ну то есть, как аккуратно. Пипец, в общем, когда родители начинают. Она ж не знала, что я уже типа и так в курсе.

*Лёха смеётся.*

ЛЁХА. Знаете, я щас сижу на крыше, пишу видос на телефон, а у меня ощущение, что вы меня спрашиваете: «А как к этому отнеслась Алёна?». Это у меня, наверное, свой личный психолог образовался. Хотя может, вы бы другое спросили. Короче, я сначала не придал значения. Думал: ну облом в этот раз, ну и ладно. Всё равно всё у нас будет, никуда она не денется. А потом этот разговор в столовке насчёт её бывшего – и я не понял, почему она стала меня сторониться. То ли я её напряг вопросами, надавил сильно, она же гордая, то ли она испугалась насчёт постели, и сначала готова была, а потом задний ход дала. Может, она в первый раз с парнем, я так и не понял, она не сказала. В общем, она как будто и со мной ещё, и как будто уже не совсем.

АЛЁНА. Что ты так смотришь?

ЛЁХА. Ничё. Мы ещё разговариваем с тобой?

АЛЁНА. Конечно. Почему нет?

ЛЁХА. А чё ты как-то отстраняться стала?

АЛЁНА. Уроков много, и в музыкалке скоро экзамены.

ЛЁХА. А сегодня ты чё делаешь?

АЛЁНА. С Масловой пойдём в парк Горького, я её обещала с ребятами познакомить.

ЛЁХА. С какими?

АЛЁНА. Старые знакомые.

ЛЁХА. Не хочешь рассказывать?

АЛЁНА. Да нечего рассказывать. Такие же ребята, как и здесь. Только мы с ними учились с первого по девятый класс.

ЛЁХА. А завтра?

АЛЁНА. Завтра сольфеджио.

ЛЁХА. А послезавтра?

АЛЁНА. Не знаю ещё. Ты прям хочешь график составить?

ЛЁХА. Я ей ничего не ответил. Но понял всё, я ж не дурак. Чё тут непонятного. Маслова, сольфеджио и всякая ерунда ей дороже меня. А я из-за неё чуть друга не потерял. Впрочем, я и так потом его потерял. И уж лучше бы это было раньше, в тот момент.

*Какой-то шум.*

ЛЁХА. Так, чёта у нас...

*Лёха уходит. Психолог остаётся одна и снимет очки, кладёт их на стол, трёт глаза.*

ПСИХОЛОГ. Значит, ещё что-то случилось.

*Стучится и входит другой клиент.*

*Лёха исчезает.*

ДРУГОЙ КЛИЕНТ. Можно? День добрый.

ПСИХОЛОГ. Здравствуйте! Бога ради, вы меня извините, непредвиденные обстоятельства, мне надо сейчас срочно уйти.

ДРУГОЙ КЛИЕНТ. В смысле?

ПСИХОЛОГ. Если хотите, следующая встреча будет бесплатно. Или я сейчас попрошу, чтобы вас принял другой психолог, очень хороший, если что-то срочное.

ДРУГОЙ КЛИЕНТ. Да вы чё?!Я время потратил, приехал. Вы обязаны оказать мне услугу, согласно публичной оферте на сайте.

ПСИХОЛОГ. Да.

ДРУГОЙ КЛИЕНТ. Я порядки знаю.

ПСИХОЛОГ. Да.

*У психолога начинается тик, который она старается сдержать, не показывать клиенту.*

ДРУГОЙ КЛИЕНТ. И я анкету у вас заполнил на ресепшене, расписался.

ПСИХОЛОГ. Вы абсолютно правы. Но к моему огромному сожалению, случился форс-мажор.

ДРУГОЙ КЛИЕНТ. Да вы чё вобще гоните. Я буду жаловаться!

ПСИХОЛОГ. Ваше право. Ещё раз приношу извинения.

*Психолог уходит. Очки остаются на столе.*

ДРУГОЙ КЛИЕНТ. Ну и порядочки. Психологи, ёпты. Излечите себя сами лучше. Форс-мажоры у них.

*Он надевает очки психолога и садится в её кресло, вальяжно закинув ногу на ногу и изображая хозяина кабинета.*

6.

*Лёха лежит на больничной кровати, перевязанный и в гипсе. Психолог сидит рядом с ним на стуле, с белым халатом на плечах.*

ЛЁХА. Что вам надо?

ПСИХОЛОГ. Ну если гора не идёт к Магомету...

ЛЁХА. Я не Магомет.

ПСИХОЛОГ. Слава богу, что я и не гора. Повезло, что вас откачали. Хорошие врачи.

*Он не отвечает и смотрит в стену. Он опустошён. Ему всё равно.*

ПСИХОЛОГ. Я посмотрела ваше видео. Но так и не поняла, чем всё закончилось. Видео без финала.

ЛЁХА. Профессиональное любопытство.

ПСИХОЛОГ. Нет, не любопытство. Какое-то другое слово, но не могу его подобрать.

ЛЁХА. Мне пофиг уже.

ПСИХОЛОГ. Вот это и плохо.

ЛЁХА. Ну извините. Опять я не так сделал. Негде котику издохнуть.

ПСИХОЛОГ. Знаете, у меня в практике разное бывало. Однажды рассказали такой случай. В одной деревне - она далеко в провинции, у них там ни газа, ни водопровода, и автобус ходит к ближайшей станции раз в три дня. Дома разваленные. Жители все друг за друга держатся, потому что если что случится – помочь больше некому. Ну и что там делать, в умирающей деревне, в депрессивном регионе? Сами понимаете. Бабки на себе огород тащат и остальное хозяйство, а мужики пьют. И вот один из них допился: белая горячка, мотыльки ему везде мерещатся, он от них убегает – а они вокруг вьются, нападают на него, в нос и в уши лезут, как ему кажется. И вот он в лес побежал, за сараи, на огороды потом, ещё куда-то. Набегался – полтора часа без перерыва, а здоровье у него не то чтобы марафонское. Столько пить. Ну и упал на грядках. Сердце остановилось, не выдержал напряжения. Что делать? Жена его – хоть и бухает муж, но всё-таки мужик в доме. Врачей нет, «Скорую» не вызовешь. Пыталась непрямой массаж сердца сделать – не вышло ничего, не умеет. Так она пошла в дом, вытащила головёшку из печи – и к нему. Тык ему в грудь огнём – он и вскочил, ожил, да как заорал.

ЛЁХА. Хм.

ПСИХОЛОГ. Да. Этого, конечно, не достаточно было, и его долго лечили потом в районной больнице. Но хотя бы смогли довезти живым до райцентра.

ЛЁХА. Зачем вы мне это рассказываете?

ПСИХОЛОГ. Не знаю. Захотелось почему-то.

ЛЁХА. Я думал, психологи всё знают, кто, что и почему.

ПСИХОЛОГ. Мы, скорее, помогаем другим самим узнать что-то важное про них.

ЛЁХА. М.

ПСИХОЛОГ. Прости, что тебе не смогла.

ЛЁХА. Вы не виноваты. У вас в кабинете было норм.

*Она берёт его за руку и похлопывает как старший мудрый товарищ.*

ПСИХОЛОГ. Кинжал остался.

ЛЁХА. Да.

ПСИХОЛОГ. Он, и правда, настоящий?

*Лёха молчит, усмехается.*

ПСИХОЛОГ. В больнице бы вряд ли оставили имитацию.

*Лёха молчит.*

ПСИХОЛОГ. Значит, не помогло.

ЛЁХА. Значит, так.

ПСИХОЛОГ. Скажи, тебе сейчас чего-то хочется?

ЛЁХА. Нет.

ПСИХОЛОГ. Я могу что-то принести или передать, или... Совсем ничего?

ЛЁХА. Чтоб вы ушли. И чтоб все умерли и не доставали меня.

*Он отворачивает лицо и смотрит в стенку, больше ни на что не реагирует.*

7.

*Психолог смотрит на часы. Заходит Миха.*

МИХА. Здрасьте.

ПСИХОЛОГ *(с доброжелательной улыбкой).* Здравствуйте. Михаил, да? На 16-00. Проходите, присаживайтесь.

*Она берёт свой блокнот.*

МИХА. Я друг Лёхи.

*Психолог отрывается от блокнота и смотрит на Миху ещё раз, переоценивая ситуацию. Она откидывается на спинку кресла.*

ПСИХОЛОГ. Что-то случилось?

МИХА. Да не, я так. Его мать сказала, что он к вам ходил.

ПСИХОЛОГ. Я не обсуждаю клиентов с другими людьми.

МИХА. Да я не обсуждать. Я сказать хотел.

ПСИХОЛОГ. Михаил, я так понимаю, это частная встреча, и полноценное рабочее время в кабинете психолога вам не нужно. Если нужно, я могу записать вас к своему коллеге, и вы поговорите, как с вашей стороны эта ситуация...

МИХА. Нет. Я просто виноват перед ним, но я хочу, чтоб вы знали, что я не специально.

ПСИХОЛОГ. Почему я должна это знать?

МИХА. Чтобы Лёха поправился.

ПСИХОЛОГ. Как это связано?

МИХА. Он меня не слушает. И мать свою не слушает.

ПСИХОЛОГ. Я вряд ли пойду к нему ещё раз. И то посещение было не очень корректным, с точки зрения профессиональной этики.

МИХА. Зато с общечеловеческой очень даже нужным. Вы молодец.

ПСИХОЛОГ*.* Какая высокая оценка от неожиданного гостя.

*Миха смущается.*

ПСИХОЛОГ. Что ж, я вас услышала. Всего доброго.

МИХА. Я знал, что вы не захотите со мной говорить, поэтому вот.

*Он вытаскивает из кармана какой-то прибор с проводами.*

ПСИХОЛОГ. Что это?

МИХА. Это бомба. Вот здесь детонатор, я его выдерну – и всё взлетит.

ПСИХОЛОГ. Это шутка? Или совсем с ума сошли?!

*Она берёт свой телефон, потому что Миха стоит на её пути к двери и не выпускает.*

МИХА. Я щас дёрну чеку.

*Психолог оценивает ситуацию.*

МИХА. Если вам Лёха рассказывал, я отличник, и в отличие от него, физику и химию не пропускаю. Даже олимпиады выигрывал по городу. И как собрать примитивное взрывное устройство, я очень хорошо представляю.

*Психолог и верит, и не верит, но всё же откладывает телефон. Она снимает очки и трёт глаза.*

ПСИХОЛОГ. Ну и ну. Что ж, юный шантажист, садитесь.

МИХА. Отдайте мне ваш телефон. Я потом верну.

ПСИХОЛОГ. Я положу его в шкаф.

МИХА. Мне.

ПСИХОЛОГ. Нет.

*Психолог встаёт и кладёт телефон в шкаф.*

*Миха смотрит, всё ли под его контролем, и садится в кресло. Он волнуется и потеет, вытирает лоб и нос. Вроде, всё нормально.*

ПСИХОЛОГ. Рассказывайте, что заставило вас прибегнуть к таким мерам. Из ряда вон выходящим, я бы сказала.

МИХА. Лёха влюбился в Алёну.

ПСИХОЛОГ. А вам она не понравилась.

МИХА. Сначала да. Он из-за неё стал, как щеночек. Сам себя не видел - такой дебил, везде таскается, всё для неё делает, подарки ей стал покупать: сначала конфеты, ерунду какую-то, потом серёжки, потом плейстейшн. Линзы ей отдал погонять, за которые он отчитываться должен. Он сказал, что они испортились, и он на деньги попал?

ПСИХОЛОГ. Я слышала об этом.

МИХА. Ну вот я и решил, что она его сглазила.

ПСИХОЛОГ. Вы верите в сглаз?

МИХА. Ну или приворожили, нагадали. Бывает же такое. У меня бабка очень сильно в это всё верит. Я не то чтобы. Скорее, даже не верю. Но Алёна от него сразу ниточку оторвала – я думаю, ну всё, теперь точно привяжет. Но она не такая на самом деле, я ошибался.

ПСИХОЛОГ. Так. Уже интересно.

МИХА. Ну вот. Когда она ему стала отказывать, он как с ума сошёл. Он-то думал, у них любовь до гроба. А я ему говорю: «Вот видишь. Она стерва! Она того парня из Медведково довела и тебя тоже доведёт. Ей это нравится просто. Ты страдаешь – она ржёт».

*Входит Лёха, без кинжала в груди, здоровый – из Мишиных воспоминаний о прошлом.*

ЛЁХА. Ты просто завидуешь. Потому что у тебя никогда девушки не было и не будет. Тем более, такой классной.

МИХА. Идиот! Я же для тебя стараюсь!

ЛЁХА. И не смей больше про неё сплетни собирать. Иначе я тебя...

МИХА. Что ты меня? Совсем мозги потерял из-за сисек?

*Лёха бросается на друга с кулаками. Завязывается драка. Миха отбивается – Лёха бьёт всерьёз.*

ЛЁХА. Извинись, что ты её так назвал.

МИХА. Пи-пе-е-ец, дебил. Крыша поехала. Отстань от меня!

ЛЁХА. И не смей больше никогда о ней говорить плохо и ничего ей делать плохого. Ты понял меня? Думаешь, я не знаю, что это ты ей сообщение прислал с фейкового аккаунта?

ПСИХОЛОГ. Какое сообщение?

МИХА. Ну что на неё найдётся сила, если она будет голову пудрить Лёхе. Типа от его фанатов, подписчиков. У него же их много, могли анонимку прислать.

ПСИХОЛОГ. Угрозы часто действуют наоборот.

МИХА. Мда, я уже понял. Он от неё вообще на шаг перестал отходить, охранял типа.

*Появляется Алёна. Лёха уводит её от Михи и прикрывает собой. Он её пытается поцеловать – она отклоняется. Нежно и с улыбкой, но факта это не меняет.*

МИХА. Она тебя разогревает! Горячо-холодно. То оттолкнёт, то приблизит, то нежно, то холодно. Ты не видишь, что ли? Линзы надень, может, они тебе просветлят! Они и то умнее тебя.

*Лёха не обращает на теперь уже бывшего друга внимания.*

МИХА. А потом у них случился разговор.

*Миха сильно потеет и вытирает ладони о штаны. Бомбу он кладёт рядом с собой.*

МИХА. Я всех подробностей не знаю, но он к ней поднялся на этаж, и что-то типа такого было:

ЛЁХА. Мы ещё вместе?

АЛЁНА. Лёш, чего ты от меня хочешь?

ЛЁХА. Я тебя как-то обидел?

АЛЁНА. Нет.

ЛЁХА. Ты моей матери испугалась, когда она пришла?

АЛЁНА. Нет.

ЛЁХА. Ты надо мной смеёшься?

АЛЁНА. Мы анкету заполняем? Сколько ещё пунктов осталось?

ЛЁХА. Ты издеваешься?! Стерва ты и есть, Миха прав.

МИХА. Она дверь перед ним захлопнула.

ПСИХОЛОГ. Это предположение или вы слышали этот разговор? Насколько я поняла, Алёна живёт на несколько этажей выше.

МИХА. На пять. Но я за ними следил.

*Психолог поджимает губы и склоняет голову на бок.*

МИХА. Это плохо, я в курсе. Подслушивать и подсматривать. Но я не для себя, ради друга.

ПСИХОЛОГ. Это для вас плохо, в первую очередь. Это расшатывает и приводит потом к неконтролируемым реакциям и взрывам.

МИХА. Откуда вы знаете? Лёха рассказал?

ПСИХОЛОГ. Нет, просто таковы правила игры.

МИХА. Я не знал. Ясно.

*Пауза.*

МИХА. А потом он ушёл, и я слышал через стенку - ну мы же рядом живём, - как он бесится. Не знаю, то ли он шкаф у себя разнёс, то ли ещё что. А потом чёта нашёл – ну я-то теперь знаю, что: линзы свои волшебные (чтоб их изобретатель сдох за такое, больные люди) - и опять к ней побежал.

ЛЁХА. Хорошо, слушай, давай просто общаться. Дружить же мы можем? По-человечески.

*Алёна молчит.*

ЛЁХА. Смотри. Я придумал: давай одна линза у тебя будет, а одна у меня. Ну чтоб связь установить, как команда, чтоб мы одно и то же видели.

АЛЁНА. Лёш.

ЛЁХА *(говорит быстро, чтобы она не успела перебить).* И я скачал игру из библиотеки – у них, оказывается, уже «умный» архив есть адаптированный – как будто мы в старинном замке, драконы, мост на цепях, и нападают гоблины, а у нас из оружия только старинные кинжалы из дамасской стали, и мы должны вместе...

АЛЁНА. Я не люблю ни драконов, ни гоблинов, если тебе вдруг интересно.

ЛЁХА *(расстроенно)*. А...

АЛЁНА. Но идея классная.

ЛЁХА. Хорошо. А ты можешь мне просто сейчас доказать, что между нами всё в порядке? Один дружеский жест, чтобы я не парился и не придумывал.

МИХА. Я не знаю, на что он рассчитывал.

ЛЁХА. Мне ещё работать надо, между прочим, ролик снимать, а я вместо этого пытаюсь понять, что у нас с тобой не так.

*Лёха протягивает ей одну линзу и чуть ли не сам ей вставляет её в глаз. Она сначала морщится и отбивается, потом всё-таки нехотя сама вставляет линзу.*

ЛЁХА. О, класс. *(хлопает в ладоши и командует линзам)* Герои. Оружие!

*У них обоих в руках появляется по кинжалу, и на них самих появляются какие-то элементы доспехов.*

ЛЁХА. Ты видишь? Класс, да?

*Появляется дракон или гоблин.*

ЛЁХА. Не бойся. Ты со мной.

*Он её сгребает в охапку, как бы укрывая собой. Она отпихивает его руками в грудь, отбивается.*

АЛЁНА. Да оставь ты меня в покое!

*Она уходит в квартиру, ещё не закрыв дверь.*

АЛЁНА. И хватит ко мне лезть! Я не хочу тебя видеть. И мне ничего от тебя не нужно. Плейстейшн и серёжки я верну. Я тебя не люблю.

*У неё больше нет в руке кинжала. Он – в груди у Лёхи.*

*Долгая пауза. Лёха «переваривает» случившееся.*

*Он «пьяной» походкой отходит от двери и припадает спиной к стене. Он снимает линзу – кинжал остаётся.*

ЛЁХА. Не понял...

*Он хочет взять кинжал и вытащить из груди, но обжигается, едва прикоснувшись, и отдёргивает руку.*

ЛЁХА. Э, чё за дела?

*Он звонит в её дверь, потом стучит – не открывают.*

ЛЁХА. Линза! Алёна! Я не лезу к тебе. Линзу отдай!

*Дверь приоткрывается, Алёна вышвыривает на лестничную клетку линзу. Лёха ищет её на полу. Он кинжала в груди ему больно. Линза никак не находится. Он паникует.*

*Наконец, он находит гаджет, дует на него и как-то пытается очистить, смачивает языком. Вставляет две линзы себе в глаза. Кинжал остаётся в груди. Лёха прикасается к нему – снова обжигается.*

ЛЁХА. Чёрт. Чё это за нах?!...

*Он заворачивает подол толстовки и пытается ею обхватить кинжал – не выходит, обжигает через что угодно.*

ЛЁХА. Пипец.

*Пауза.*

МИХА. На самом деле, это не реальный кинжал. Вроде как иллюзия, и он выскочил из игры, из спецэффектов. И он не имеет плотности, то есть если по нему металлическим прутом попробовать постучать, то он насквозь будет проходить.

ПСИХОЛОГ. Михаил, но так не бывает.

МИХА. Я и говорю, не бывает. Но ведь есть!

ПСИХОЛОГ. Что же это всё-таки? Вы сами пытались вытащить его кинжал?

МИХА. Да. Лёха ко мне пришёл через балкон. Я не сразу открыл и штору задёрнул даже. Думал, он меня вычислил, что я следил, и хочет морду набить. Я же кинжал не видел ещё. А потом смотрю – ё моё, катастрофа. Реально. Я его к девчонкам сразу потащил, чтоб отвлёкся, на вечеринку. Так он закрылся с одной в комнате, через два часа стучусь, нам уже домой пора – а у них ничего не было. Он ей сидит про Алёну рассказывает и про кинжал, а она его по руке гладит и говорит: «Бедненький».

ПСИХОЛОГ. Зачем надо было идти на вечеринку?

МИХА. Ну если «умный» гаджет как-то считывает состояние хозяина и вызывает вот такую проекцию в реале, значит, надо это состояние изменить. Чтоб разлюбил. Перестал страдать, что бросили.

ПСИХОЛОГ. Спорная идея.

МИХА. Но попробовать стоило. Только ничё не вышло.

*Миха волнуется, привстаёт и садится обратно. Садится на своё устройство с проводами.*

ПСИХОЛОГ. Вы бомбу не раздавите?

*Миха густо краснеет.*

ПСИХОЛОГ. Это муляж?

МИХА. Вы бы не стали разговаривать иначе.

*Психолог еле заметно улыбается.*

ПСИХОЛОГ. Вы хороший товарищ.

МИХА. Короче, я не знаю. Может, разделять эти линзы нельзя было, что-то в них заглючило. А может, он наступил на вторую, которую Алёна выкинула, она сломалась и долбанула по организму не учтённым образом, и внутреннюю энергию преобразовала во что-то видимое. Бабушка говорит, существует аура, только почти никто её не видит. А здесь она просто заметной стала. Но по-любому я верю, что это всё из-за его страданий. Помогите ему, пожалуйста. Даже если он сам не захочет.

ПСИХОЛОГ. Алёна знает об этом?

МИХА. Да.

ПСИХОЛОГ. Как она отреагировала? И кстати, что с ней сейчас происходит, где она?

МИХА. Внизу, в кафешке сидит.

ПСИХОЛОГ. Где, прямо здесь?!

МИХА. Да.

ПСИХОЛОГ. Она тоже хотела поговорить?

МИХА. Не, просто... ну... мы встречаемся теперь с ней. Она и я. Лёха разве не говорил?

8.

*Алёна говорит по телефону.*

АЛЁНА *(в трубку).* Маслова, ты не понимаешь. Я тут вообще не причём. Ну так, обыкновенно. Мы с Лёшей дружили, и нормально всё было, весело. Ну целовались немножко, но я никогда это не поощряла, как мне теперь все говорят. Вы-то откуда знаете? *(пауза)* Просто он тебе нравится, вот ты и злишься. *(пауза)* А потому что ты не слушаешь, а вместо этого орёшь на меня. *(пауза)* Нет, я не буду оправдываться. Хорошо. Я поняла тебя.

*Алёна завершает звонок и откладывает телефон. Раздаётся звонок. Она берёт телефон, не сразу смахивает и отвечает.*

АЛЁНА *(в трубку).* Да. *(долгая пауза)* Я тоже в шоке. Делаешь человеку хорошее, дружишь – а потом он тебе выдаёт, нате, пожалста, чувство вины. У меня в Медведково друзья были – мы вместе с ребятами везде ходили, а этот Парамонов такой лохматый, всех сторонится, ни с кем не общается – ну я к нему по-человечески. Пожалела его, общаться стала. А он решил, что у нас что-то особенное и давай меня преследовать. По утрам у подъезда встречал, чтобы в школу провожать. Один раз в окно залез – мы на третьем этаже там жили. С цветами, блин. И застрял посередине. Я такого унижения в жизни не испытывала. Лестницу притащил – её не хватило до нашего этажа.

*Входит отец – пропитой работяга.*

АЛЁНА *(в трубку).* Все смотрят, он пыхтит. Отец мне говорит: «Это чё такое?»

ОТЕЦ. Ты звала его?

АЛЁНА. Нет.

ОТЕЦ. Я его ща отсюда выброшу. Ёбарь малолетний, блт.

АЛЁНА *(в трубку).* И окно открывает. Я его еле уговорила не трогать парня. Пришлось изображать Джульетту в окне, а у него же ещё серенада заготовлена. *(пауза)* Да нечему тут завидовать. Не хвастаюсь я. Маслова, ты не понимаешь, какое это стыдобище – быть объектом страсти идиота.

ОТЕЦ. Как мать, такая же шалава. Если ещё раз к тебе...

*Алёна ему показывает жестами: всё, больше ни в коем случае.*

АЛЁНА *(в трубку).* Нет, Лёшка не такой. Он мне нравился, ты же знаешь. И может, у нас что-нибудь и получилось бы. Мне хотелось. *(короткая пауза)* А почему я должна была тебе это рассказывать? Нет! Маслова, ну с какого перепуга все считают, что надо прям наружу всё вываливать, все свои чувства? Просто есть вещи, которые не хочется всем подряд... *(короткая пауза)* Нет, ты не все подряд. Ты моя лучшая подруга здесь.

*Алёна хватается свободной рукой за голову.*

АЛЁНА *(в трубку).* Бли-и-и-ин. Маслова, только не говори, что ты тоже пойдёшь сейчас бросаться из окна, потому что я тебя обидела. Что я сказала? Да, у меня есть другие приятели и подруги, и друзья и в музыкалке, и в Медведково, и на даче я когда летом приезжаю. И в санатории или на море, если мы с родителями едем, у меня появляются друзья. Ты моя не единственная подруга, но здесь – лучшая. *(пауза)* Я не знаю. Просто... много хороших людей вокруг, с которыми интересно. А если я их могу чем-то увлечь и чем-то их порадовать - это же здорово!

*Алёна перекладывает телефон к другому уху и слушает.*

АЛЁНА *(в трубку).* Ты опять хочешь, чтобы я оправдывалась. Маслова... (долгая пауза) Ладно, мне спать пора. *(пауза)* Нет.

*Она долго молчит с трубкой в руках.*

АЛЁНА *(в трубку).* Лёша классный и весёлый. Он живой очень. И добрый. С ним хорошо. Было сначала. Но он повёл себя, как псих. Сначала меня трясти стал, как будто я ему должна что-то, как будто мы с ним поженились уже, потом перед друзьями позорил. При тебе же было – он приехал в парк Горького, пьяный, стал на меня наезжать и меня же «защищать» от ребят. Хотя ты знаешь сама, они ничего плохого мне не делали, просто учили кататься на роликах. *(пауза)* Ну да, Серёга назвал меня балдой, но я сама виновата, не правильно движение выполняла. А Лёха не защищал на самом деле, он просто хотел показать, кто тут главный и кто на меня эксклюзивные права имеет. Типа он мой парень, а все остальные чмо и его слушаться должны. Потом вообще чуть не задушил меня в коридоре, к стене прижал. На лестничной клетке. Я думаю: блин, щас все соседи сбегутся. Опять начинается та же фигня, надо обрывать все отношения точно. Ты знаешь, что он про меня в своих видосах рассказал? На всю аудиторию. Как. Так! А ты не смотришь? Тебе же не наплевать, вроде.

*Входит Лёха с кинжалом в груди.*

АЛЁНА *(в трубку).* Ну проверь щас. Я не знаю, может, он его стёр.

ЛЁХА. Нет, не успел я стереть ничего. Хай, гайз. И это снова я, кибер-Лёха. Но сегодня у нас не обзор свежих гаджетов, а вполне человеческая тема. Пока восстание машин ещё не наступило, предлагаю поговорить о нашем, о близком. Как так получается, что два человека нравятся друг другу, офигеть как нравятся, и всё у них всё отлично, а потом один из них всё обрывает и перестаёт общаться? Ты его спрашиваешь, почему – он отвечает: «Просто». Вот так, просто, и отвали. И ничего не объясняет. У меня вопрос к парням: с вами такое бывало? Чтобы дело дошло до постели, а потом девчонка внезапно исчезла из эфира? И ладно бы, совсем исчезла – так ты её видишь каждый день, потому что вы в одной компании тусуетесь. В одном классе. И смотрит сквозь тебя, как будто тебя не видит. Может, я похудел, конечно, и стал не очень заметным.

*Лёха напрягает и щупает свой бицепс.*

ЛЁХА. Но вроде, ничё так. И девчонки, к вам тоже вопрос: почему вы такие ... *(писк, Лёхин рот закрывает табличка “Censored”)* Я хотел сказать, что ж вы так себя ведёте нехорошо? Расскажите в комментах, почему вы кидаете парней, что вам в нас может не нравиться. Может, у неё другой парень есть, покруче, а я сижу, как дебил? *(показывает на свой кинжал)* И да, если вы думаете, что я наложил спецэффекты для драматизации – то продолжайте так думать. Мало ли что бывает с человеком, когда его кинули ни за что, ни про что. На этом я с вами прощаюсь. Пишите и ставьте лайки. До встречи в следующий раз!

АЛЁНА *(в трубку).* Угу. На меня наехал. Что я виновата. А ты комменты читала?

*Появляется комментатор с несколькими куклами или с рядом лампочек, которые загораются по одной при каждом новом комментарии – в общем, каким-то образом изображается, что комменты от разных людей.*

КОММЕНТАТОР. «Лёха, держись!», «А почему вообще молодёжь сейчас считает возможным заниматься сексом в 15 лет? Стыда нет. Мы в вашем возрасте» (свернуть), «Бабы – стервы. Плюнь и разотри, найди себе другую. Их мильон», «Ты жалкий», «Ахаха, крутой блогер обломался», «Лёшенька, она глупая и тебя не стоит. Хочешь, я к тебе приеду? У меня есть вино и привезу тортик, пиши адрес в личку», «Смотри, есть куча причин, почему девчонка отказывает. Во-первых, она может набивать себе цену. Во-вторых, она малолетка, и хочет побольше ухаживаний. В-третьих, это может быть проверка, сольёшься ты или нет. В-четвёртых, ей могло банально не понравиться начало в постели с тобой. Уж извини, чувак. В-пятых, она могла испугаться, что ты её бросишь первый, потому что ты круче, и кинула на опережение. В-шестых, чувак, сходи на наш форум пикаперов, там много чего написано про такое. Не поленись, там всё скомпановано специально для таких страдальцев», «Лёшенька, почему ты не отвечаешь? Я серьёзно, насчёт тортика и приехать», \*фотка в купальнике, с тортиком\*, «Чувак, у нас сегодня пати на Кутузовской, приезжай, будешь гвоздь программы», «Зашла посмотреть новый обзор, а тут говносрач. Отписка».

ЛЁХА. Друзья, всем спасибо. Я думаю, девушка меня проверяет. Она меня любила – это точно. И не могла разлюбить так быстро. Но мы ещё посмотрим, кто кого.

АЛЁНА *(в трубку).* Такие дела. Стыдно ужасно. Я после этого все фотки наши совместные с ним постирала из сети, но кто-то их нашёл. Мне даже угрожать стали, типа на меня найдётся сила. А ты говоришь. *(пауза)* Да не хотела я тебе такие вещи рассказывать, потому что это треш и угар.

*Алёна перекладывает телефон к другому уху.*

АЛЁНА *(в трубку).* Телефон нагрелся. Мы с тобой сколько уже висим? Ага, давай. В школе поговорим.

*Она завершает звонок.*

АЛЁНА. Почему, почему. Потому что ты на него запала. Как я тебе про это буду рассказывать дальше?

*Она сжимает виски руками. Видимо, болит голова.*

АЛЁНА. Господи, что ж делать-то, если из-за меня одни проблемы у людей? Куда ни перееду.

*Она открывает окно и высовывается по пояс наружу.*

9.

*Лёха лежит на больничной кровати, в бинтах и гипсе. Его лица не видно. Появляется Лёха обычный, его альтер-эго.*

ЛЁХА *(себе перевязанному).* Лежишь? Ну и дурак. Надо держать себя в руках, а не истерить, как тупая девчонка.

*Становится видно кресло, в котором сидит психолог.*

ПСИХОЛОГ. Жалеете, что спрыгнули с крыши?

ЛЁХА. Да чё вы понимаете.

ПСИХОЛОГ. Настоящего ножа ведь в сердце у вас нет. Это самовнушение.

ЛЁХА. Вы говорите, как моя скептическая половина.

ПСИХОЛОГ. Как вы меня представляете, так я и говорю.

ЛЁХА. А, ну да. Логично.

*Пауза.*

ЛЁХА. Ну может, поэтому я его и вытащить не могу и выздороветь, что его на самом деле нет?

*Пауза.*

ЛЁХА. Я вам недорассказал тогда. Рассказать? Хотите?

ПСИХОЛОГ. А вы сами хотите?

ЛЁХА. Короче, я решил, что она хочет, чтобы я её добивался. Что это проверка такая. Ну я и стал. А кинжал-то уже был, куда я с ним такой покажусь? Все вокруг видят, что я, как идиот, влюбился, а она от меня шарахается, и мне ничего не светит. Ходят, ржут, чёта сплетничают между собой. Я придумал, нашёл способ! Это излучение, которое линзы навели, через металлы не пробивает, но только чтобы толстый слой. И я стал под одежду класть поднос железный. Кинжала не видно, но развлечение, я вам скажу, то ещё.

ПСИХОЛОГ. Сердце в железе, как у Маяковского.

ЛЁХА. Ага, мы его проходили недавно по литре. А на физру я, канеш, так не мог ходить. Хотя и так все всё знают. И во дворе занятия спортом отменились. С подносом на турник не полезешь. В город тоже не выйдёшь особо, везде турникеты, рамки, железо пищит. А если снять защиту – я как голый перед всеми. Пялятся, ржут, фотографируют, пальцами показывают. Один узнал, что я блогер – полез ко мне селфиться и своих позвал, у них там целая компания. Чуть не задавили меня, придурки. Мать не замечала пока, она с подработки поздно приходит. Она же ещё подработку взяла, вы не знали? После медсанчасти тащится в бургерную за плиту, жарить котлеты. Ей стрёмно, что я больше неё зарабатываю, хочет не быть должной собственному сыну.

ПСИХОЛОГ. Надо же.

ЛЁХА. Глупо! Я ей сам говорю. Чё ей работать? Она может сесть и картины рисовать дома – давно мечтала. Или журналы читать, сама говорила, что времени на себя не хватает.

ПСИХОЛОГ. Значит, мама не могла вам помочь?

ЛЁХА. Нет.

ПСИХОЛОГ. И вы ей так и не рассказали.

ЛЁХА. Нет, конечно! Чё я её буду в личные дела тащить? Отец ушёл, я бы, может, с ним поговорил. Но у него семья новая и двое пацанов мелких, не до этого.

ПСИХОЛОГ. Вы ему звонили?

ЛЁХА. Приходил. Они в Перово живут. Но он даже в дом не пустил, в подъезде стояли. У них ветрянка. Вышел в маске. Говорит: и ты уходи, пока не заразился. Ну и чё я буду. Я к врачу пошёл. Сбежалась вся поликлиника, на меня поглазеть. Сделали рентген – он не показывает ничего. Послали на МРТ – аппарат сломался. Позвонили матери, всё рассказали. Говорят, ты несовершеннолетний, мы на себя такую ответственность не возьмём. Главврач пришёл – сказал, что это розыгрыш. Вернее, он даже не так сказал.

*Появляется главврач.*

ГЛАВВРАЧ. Я всё понял. Так, товарищи, нечего тут удивляться. Случай занятный, конечно. Но я о таком читал в энциклопедии, хотя в жизни встречать ещё не доводилось. Значит, говорите, само появилось?

ЛЁХА. Да.

ГЛАВВРАЧ. Когда девушка отказала.

ЛЁХА. Да.

ГЛАВВРАЧ. И вы так и остались с кинжалом, как персонаж в игре.

*Лёха вздыхает. Он всё это уже сто раз рассказывал. Главврач, меж тем, достаёт из шкафа шприц и ампулу, встряхивает её, отламывает кончик и набирает лекарство в шприц. Потом берёт ещё одну ампулу, делает с ней то же самое.*

ЛЁХА. А что это?

ГЛАВВРАЧ. Прививку будем делать. От несчастной любви. Снимай штаны.

*Лёха с опаской косится на главврача и снимает джинсы, повернувшись к нему спиной.*

ГЛАВВРАЧ. Это магнезия и витаминки. Болючие очень. Но таким, как ты, помогает, чтоб дурью не маялись.

*Лёха натягивает штаны обратно.*

ГЛАВВРАЧ. Куда? Снимай давай, раз пришёл. Любовь у него! Ходят, косплейщики, людей от работы отвлекают. Или ты думаешь, врачам в поликлинике заняться нечем?! Снимай, говорю.

*Лёха уворачивается от главврача, подтягивая штаны – тот за ним гоняется со шприцем.*

ГЛАВВРАЧ. Что, выздоровел сразу? Вот и иди домой. Чтоб духу твоего не было. И этот шуточный кинжал – или что это – который ты на Алиэкспрессе купил, своим друзьям показывай. Может, их это и впечатлит. Ромео.

*Главврач уходит.*

*Пауза.*

ЛЁХА. Матери я тоже сказал, что розыгрыш. Орала на меня, что я её позорю. Что я ни сделаю – всё не так, везде виноват.

ПСИХОЛОГ. Я тоже в детстве что ни делала, всё не так.

ЛЁХА. Да?! И что же?

ПСИХОЛОГ. Ничего. Сижу теперь в хорошем кабинете, людям помогаю справиться с их проблемами. Мама старенькая, ей уже под 90 – мною гордится. Муж любит. И у вас всё будет хорошо. Если справитесь и не будете иллюзиями закрываться.

ЛЁХА. Какими иллюзиями я не буду закрываться?

*Психолог улыбается, склонив голову на бок, и смотрит на него. Затем она встаёт и уходит, или её снова становится не видно, вместе с креслом.*

ЛЁХА. Э! Да что ж за нафиг такой?! Даже в мыслях меня обламывают.

*Лёха – альтер-эго вздыхает и уходит туда, откуда появился. Остаётся только забинтованный Лёха на больничной кровати.*

10.

*Директор школы в своём кабинете, сидит перед ноутбуком, в студийных наушниках. У него конференция в зуме.*

ДИРЕКТОР ШКОЛЫ. Что-то со связью. А да, есть. Меня видно? *(пауза)* Хорошо. Я вашему Алексею сразу сказал: никакого домашнего обучения не будет. По моему опыту, если им потакать и показывать, что у них случилось что-то важное, то только хуже станет. Ну влюбился, и что? Все влюбляются рано или поздно. У нас полшколы 10-11 класс влюблённые ходят. Потом в других влюбляются. И ничего, живут дальше. Вызывал девушку его, общался – симпатичная, но не так чтобы. На любителя. Нет, вы не подумайте, что я оцениваю учениц по этому признаку. Просто объективный взгляд со стороны. Я не понял, почему вокруг неё столько шума. Только перевелись в школу – и опять уже переезжать собрались. Нож у него я видел, но честное слово, чего только ребята ни делают, чтобы впечатление произвести, особенно перед ровесниками. Это же не по-настоящему. Один ученик в 9-м классе в ухе тоннель проделал вот такой. Другой татуировку, я извиняюсь, на попе себе набил и показывал одноклассникам. Они всей мальчишеской раздевалкой на геометрию опоздали после физкультуры. Они же подростки, привлекают таким образом внимание. Тем более этот с видеоиграми связан.

*Пауза, директор школы меняет своё положение.*

ДИРЕКТОР ШКОЛЫ. Я сам влюбился впервые в 9-м классе, и знаете что? Она меня даже не заметила, у неё взрослый мужчина был, в банке работал менеджером. Встречал её на серебристой «Дэу», я даже модель помню. Я не знал, как её внимание привлечь – даже хотел на переходе им под машину броситься. И что? Выпорол меня дед как следует, когда узнал про всё, и правильно сделал. А эта фифа как не обращала на меня внимания, так и не стала. Потом вырос, встретил другую девушку в институте, начали встречаться. Не такая красивая, но... Вы это вырежьте из видео. Не надо про это. *(пауза)* Да. То, сё, поженились. Стал нормальным человеком. Двое детей, тоже в нашу школу ходят. Машенька в параллельном классе с этим Алексеем, между прочим. Говорит, этот блогер ходил, высокомерничал, изображал из себя звезду. Он ей раньше нравился, они даже гуляли пару раз, но когда стал задаваться – всё, как отрезало у неё. Не хочу, говорит, с ним больше дела иметь. Он себе айфон купил за сто тыщ почти, а ей даже самый дешёвенький фитнес-браслет не подарил. Она у меня спортивная девочка, бегает по 10 км каждый день. *(пауза)* А? Я не верю. Я слышал, что Алексею предъявили иск за испорченный гаджет, какие-то линзы, и он перестал рекламу снимать. Не удивительно, что он после этого решил что-то с ножом изображать, чтобы новую порцию внимания к себе вызвать. Не мытьём, так катаньем. Не там – так здесь «позвездить» и лайки пособирать в сети. Таким парням как раз полезно влюбиться без ответа. Сбивает спесь, знаете ли. И вообще, я вам скажу, никто от любви ещё не умирал. Если только от собственной дурости. Главное – не потакать им, и всё будет в порядке. *(пауза)* А? Ну я думаю, как раз из-за дурости он и прыгнул с крыши. Перехвалили его. А учёба у него запущена. Его по двум предметам за год не аттестуют, а уже конец мая. Матери его говорили. Я не знаю, когда он собирался навёрстывать. Им наплевать же, они крутые. Дома, я так понимаю, им тоже не особо занимались. Нет, я не считаю, что школа несёт ответственность. Он сам первый школу и бросил, на занятиях почти не появлялся. И знаете что? У нас один из лучших показателей сдачи ЕГЭ по городу, чтобы не было инсинуаций. Мы детей очень хорошо воспитываем и подготавливаем. И кружки работают, и секции есть: тхэквандо, волейбол, шахматы. Что хочешь для души и тела, если выбираешь делом заниматься, а не от любви страдать. Всё, у меня много работы, я и так долго уже с вами говорю. Из муниципалитета скоро проверяющие приедут, и мы должны подготовиться, потом в школе день открытых дверей. Алексей пускай поправляется. Скажите у себя там в новостях, как бы там ни было, мы ему сочувствуем, всем педагогическим составом, и передаём пожелания здоровья, набраться ума и вернуться, наконец... как это сказать... к нормальному образу жизни, с уважением к окружающим, тем более старшим, и без высокомерия, которое, к сожалению, ему сопутствовало последний год, как он стал популярным. И вам всего хорошего.

11.

*Видеозапись на экране:*

*Мама Лёхи в медицинском халате, в шапочке и в медицинской маске.*

ГОЛОС ИНТЕРВЬЮЕРА. Ну почему?

МАМА. Я не буду с вами общаться. И не надо меня снимать. Я принимаю только пациентов по записи. Да, мой сын – популярный блогер. Но это не даёт вам права лезть в нашу личную жизнь.

*Она загораживается руками от камеры и отворачивается.*

ГОЛОС ИНТЕРВЬЮЕРА. Скажите, а вы знаете про Алёну? Вы её видели?

МАМА. Я не буду вам отвечать. Сказала же!

ГОЛОС ИНТЕРВЬЮЕРА. А много ли удалось собрать средств на текущий момент?

МАМА. Каких средств?!

ГОЛОС ИНТЕРВЬЮЕРА. Ну вы в сети размещали объявления о сборе средств в связи с тяжёлой ситуацией у Лёхи.

МАМА. Я ничего не размещала!

ГОЛОС ИНТЕРВЬЮЕРА. И номер карты вы не давали?

МАМА. Нет! Скажите у себя в блоге, что это всё ложь. Чтобы никто никакие деньги не отправлял, у нас всё есть, всего достаточно.

ГОЛОС ИНТЕРВЬЮЕРА. Ну вот видите, от вашего имени уже кто-то выступает и даёт объявления, потому что вы сами не хотите показаться подписчикам.

МАМА. Куда ни кинь, всюду клин. Работаешь, работаешь всю жизнь, стараешься жить честно, никому не быть должным. А чуть высунулся – и сразу по голове получи. В чём только ни обвинят.

ГОЛОС ИНТЕРВЬЮЕРА. И всё-таки, как же так получилось с вашим сыном? Блогосфера хочет знать.

МАМА. А вы тоже блогер?

ГОЛОС ИНТЕРВЬЮЕРА. Да.

МАМА. Ну вот я вам желаю, чтобы если у вас что-то случится, чтоб к вам тоже так лезли.

ГОЛОС ИНТЕРВЬЮЕРА. Добрая женщина, желает другим плохого.

МАМА. Разве это я желаю? Это вы радуетесь, что мой сын с крыши упал. Вы сейчас, как это у вас говорится, хотите на хайпе подняться. Успеть до остальных свой материал выпустить. Интервью с матерью потерпевшего. К своей популярностью чужую прибавить. Только мой сын честно делал обзоры, он смешной, остроумный, лёгкий, он добрый, в конце концов, у него большое сердце, и он умеет любить, и что у него было с Алёной, это вас не касается! А вы этот хайп не заработали. И знаете, вы не первый, кто ко мне лезет, чтобы свежей крови попить. Только я вам её не дам. И идите *(писк), (писк), (писк).*

ГОЛОС ИНТЕРВЬЮЕРА. Ого! Это была мама кибер-Лёхи. Пишите, ставьте лайки. Не забываем, что ваши комментарии – это мотивация для наших новых выпусков. А мы будем следить за тем, что тут происходит.

12.

*Алёна и Миша, сидят рядом на полу.*

МИХА. Смотрела видео про Лёху?

АЛЁНА. Нет, и не хочу.

МИХА. Почему?

АЛЁНА. Ничего хорошего они не скажут, а плохое я не хочу слушать.

МИХА. Так-то да... А я себя чувствую предателем.

АЛЁНА. Хочешь, чтобы я тебя разубедила?

МИХА. А ты тоже так считаешь?

АЛЁНА. Нет, я не считаю. Я надеюсь, мы в этом не виноваты. Ни ты, ни я. Ну так вышло. Ты же не хотел другу сделать плохо?

МИХА. Не хотел.

АЛЁНА. И я тоже нет.

МИХА. Я наоборот.

АЛЁНА. Почему-то так всегда и получается. Хочешь хорошего – получается наоборот.

МИХА. Я тебя ненавидел сначала и презирал.

АЛЁНА. Я знаю.

МИХА. А ты оказалась хорошей. Это Лёха дурак. Да и я тоже.

*Пауза. Она не хочет это обсуждать.*

МИХА. А ты здесь с ним была?

АЛЁНА. Миш, не начинай.

МИХА. Что? Я просто так спросил.

АЛЁНА. Ага.

МИХА. Мож, я не хочу быть с тобой там, где вы с ним… это… ну потому что не хочу глумиться над памятью друга…

*Она вскакивает.*

АЛЁНА. Над какой памятью?! Он не умер!

МИХА. Всё, всё. Молчу. Глупость сморозил. *(пауза)* Лёха, кстати, тоже бесился, когда ты ему на вопросы не отвечала.

АЛЁНА. Я сейчас уйду.

МИХА. Да всё, перестал. Чё ты такая? Чуть что – сразу убегать.

*Он берёт её руку и тянет к себе, чтобы она снова села.*

АЛЁНА. Убегают от опасности. А я просто ухожу, потому что мне становится неприятно и не хочется продолжать общение.

МИХА. Пипец.

АЛЁНА. Что?

МИХА. Молчу.

*Он тянет её вниз, она снова садится рядом. Он целует её неловко и грубо в плечо. Нежничать он не умеет, но очень хочется.*

МИХА. Я теперь понял, как ты его построила.

АЛЁНА. Я не строила.

МИХА. Да я в хорошем смысле. С тобой рядом хочется встать и маршировать, а потом отдавать честь и выполнять любые приказы.

АЛЁНА. И ты тоже делаешь из меня монстра.

МИХА. Я не делаю. Это же не ты заставляешь маршировать. Это самому хочется, добровольно.

*Пауза.*

*Он краснеет и потеет.*

МИХА. Алён, я должен признаться. Это я тебе угрожал в письме.

АЛЁНА. Я так и подумала.

МИХА. И ничего мне не сказала?

АЛЁНА. Я просто для себя это знаю. И всё. Зачем кому-то говорить?

МИХА. Странная ты.

АЛЁНА. А у него, правда, нож в груди? Настоящий?

МИХА. Ну во всяком случае, избавиться он от него не может.

АЛЁНА. Я думала, это эпатаж. Чувство вины мне хочет внушить, чтоб я вернулась.

МИХА. Никто не понял, как это случилось. Разработчик линз сразу слился, когда узнал. Не хотел обвинений, что продукт глючный, чтоб отвечать за это. Фиг его знает, этот искусственный интеллект, как он работает. Может, и правда, у нас уже восстание машин, и они нам что-то на нас моделируют, используя энергию нашего тела? Моя бабка говорит, эти все новые технологии не к добру. У нас же и в сердце есть электричество, и в нервах, и мышцы сокращаются, благодаря этому. Все чипов боялись, а оно, может, и без непосредственного внедрения умеет работать, просто ещё не широко известно.

АЛЁНА. Ерунда.

МИХА. Правда! Только внутри нас не электроны движутся, а ионы – заряженные частицы.

АЛЁНА. И что?

МИХА. И то. Раньше и в электричество не верили. И в радиоволны, и что информация может по проводам передаваться. А теперь? Никто даже не задумывается. Просто шнур вставляем в розетку и пользуемся. Я книгу читал по альтернативной физике, и там ясно говорится...

АЛЁНА. Значит, он правда, так чувствовал, и что-то случилось. А все смеялись.

МИХА. Кто? Лёха?

АЛЁНА. Да. А я не верила.

МИХА. А если б верила, вернулась?

АЛЁНА. Не знаю. Вряд ли. Это пугает вообще-то.

МИХА. Теперь ты со мной, и я тебя никогда и ни за что не напугаю.

*Он пытается её обнять – она уклоняется и поправляет свою босоножку, вытряхивает из неё что-то невидимое.*

МИХА. Алён, почему мы всё время о Лёхе говорим, а как я тебя обнимаю – обязательно что-то случается, и тебе надо срочно что-то сделать и уклониться?

АЛЁНА. А что?

МИХА. Мне иногда кажется, что ты со мной – только чтобы о нём поговорить.

*Она смотрит на него очень внимательно, словно открыла что-то для себя, и не отвечает, а потом встаёт и уходит.*

МИХА. Алёна! Я пошутил. Что ты опять обижаешься? Алёна!…

13.

*Мама с телефоном, записывает селфи-видео. Рядом – экран, на котором с секундным запозданием идёт эта видеозапись.*

*Телефон периодически «съезжает» и падает, так что изображение на экране меняется. Мама его каждый раз поправляет.*

МАМА. Всем здравствуйте. Э... Я никогда не писала видео, не знаю, как это всё делается. Так что извините, если что не так. Э... Гхм. Я начинаю. Во-первых, я хочу заявить, что никаких денег наша семья не собирает. Ваш блогер, который выложил интервью со мной (которого ему я не давала, кстати, и просила оставить меня в покое), нарезал видео так, что ничего не понятно, а мой сын выглядит слабаком и трусом. Так вот я официально заявляю, что Алексей – очень сильный человек. И он бы никогда не проявил такую трусость, как закончить жизнь самоубийством. Не стал бы позорить мать и себя, и эту девушку. Да, ему было тяжело, но он справлялся. И да, он немного сдал и заболел даже, но я бы посмотрела на вас, если б такое случилось. Как бы вы сами справлялись, умники. Почитаешь форумы – как будто у всех одни проблемы. Даже в комментариях у моего сына: у одного денег нет на те гаджеты, что он показывает, и они ядом плюются, у других зависть, что он популярен, а они такие замечательные и больше достойны славы, но их не замечает никто. Третьим ещё с чем-то не повезло. Целые ветки на эти темы. И он же ещё и поддерживает вас. Помимо обзоров. Я видела переписки. И вы же считаете, что он вам ещё должен. Потому что одарён и добр больше, чем вы. И сбежались сразу на запах крови.

*Пауза.*

МАМА. И чтобы не было поклёпов на Алексея, которого вы знаете как кибер-Лёху, я расскажу ситуацию. Мы были на даче. Он полез на крышу, потому что вообще любил туда вылезать по вечерам и смотреть на небо. Хорошо ему там было. В воскресенье мы закончили дела в городе, и я решила съездить на дачу, цветы посадить. Хотела ехать одна, потому что сын приболел, он кашлял, но он меня не пустил буквально. Выхватил сумку из рук и сказал, что мы едем вместе, и на даче ему будет лучше. Ни один мужчина не вёл себя со мной ТАК. Я знаю, о чём говорю. И вы скажете, что это фу, и ей в жизни с мужиком не повезло, она никому не нужна сами и сына использует. Знаю я, что вы строчите в комментариях и сколько гадостей льётся. Так вот это в-третьих, что я хотела сказать: я знала, что сын хочет мне помогать и взять на себя роль главного мужчины в семье, всем нас обеспечивать. Но ему это рано. Я сама начала работать в 15 лет и знаю, что это такое. У человека должно быть детство.

*Мама поправляет телефон и что-то случайно нажимает. Видео на экране пропадает.*

МАМА. А вы-то сами. Чему вы радуетесь? Что Алексей оказался хуже вас? Что ему в чём-то не повезло? У этого блогера просмотров 5 миллионов, с поклёпом на моего сына. Вы же сами виноваты, что клевали его. Даже если он не сам оступился, вы же там и смазали, чтоб съезжал быстрее. После того видео с ножом, которое он выложил в своём блоге, загоняли его в депрессию. Хотя я удалила аккаунт по его просьбе, в личку ему писали, что он дурак и слабак. Он не рассказывает ничего, но я же вижу. Про девочку его грязи раскопали.

*Мама опять поправляет телефон.*

МАМА. Это что? Не записывается, что ли?

*Она нажимает кнопки, и видео снова появляется. Мама вздыхает и делает паузу. Теперь она держит телефон в руке, чтобы не падал.*

МАМА. Я не знаю. Что вы за люди такие. Что он вам сделал плохого. И про кинжал наделали картинок. Вам бы только поржать. А он ведь поехал на дачу и впахивал там, как взрослый. Я говорю: «Не надо», - а он: «Ничего, я не устал». Хотел из себя вытряхнуть то, что болело. Он не говорил ничего, но я-то знаю...

*Пауза.*

МАМА. Нет, я не говорю, хорошие отзывы тоже были, и пожелания выздоравливать. Но почему-то на глаза лезет больше плохое. У меня до сих пор в ушах стоит, как будто это лично мне говорили.

*Пауза.*

МАМА. И он справился почти. Отвлёкся. Там девочка на даче, соседка, приехала. Они с детства дружат. Это сейчас многие ему в друзья набиваются, а они с детского сада приятели. Может, она бы его и вылечила насовсем. Я бы не против была, хорошая девочка.

*Пауза.*

МАМА. И если у кого-то из вас есть совесть и честь - если сейчас ещё такое бывает, - прекращайте лить грязь на эту мельницу. Деньги нам не нужны. Нам нужно хорошее отношение. Я бы не хотела про Алёну думать плохое. Вряд ли она специально хотела Лёшу… как-то обидеть…

*Она выключает телефон и плачет, но старается сдерживаться.*

МАМА. Сучка.

14.

*Психолог в своём кабинете поливает цветы.*

*Стучится и входит Алёна.*

АЛЁНА. Можно? Здравствуйте. Я без записи.

ПСИХОЛОГ. На сегодня приём окончен, я собираюсь домой. Спросите на ресепшене...

АЛЁНА. Да я знаю. Они меня пускать не хотели. Я контрабандой.

ПСИХОЛОГ. Так... *(присматривается, поправляя очки)* Вы – Алёна?

АЛЁНА. А как вы узнали?

*Психолог молчит, думая, что делать. Ей не нравится, что всё так тесно связалось.*

АЛЁНА. Я ненадолго. Я только хотела спросить про него.

ПСИХОЛОГ. Про Алексея или про Михаила?

*Алёна тушуется.*

АЛЁНА. Про Алексея. Он – это Алексей.

ПСИХОЛОГ. Я бы рада, но профессиональная этика...

АЛЁНА. Нет-нет, ничего такого. Я только хотела узнать, это всё правда?

ПСИХОЛОГ. Что именно?

АЛЁНА. Что это из-за меня, и нож в груди.

ПСИХОЛОГ. Я не могу это обсуждать.

АЛЁНА. Как мне себя вести? Что я ни делаю, всё получается плохо. А я не хочу людям зла приносить.

ПСИХОЛОГ. Вам его жалко?

АЛЁНА. Да, наверное.

ПСИХОЛОГ. Или вы его любите?

АЛЁНА. Я не знаю. Это плохо?

ПСИХОЛОГ. Люди часто не знают очень важные вещи про себя. Порой других видно лучше, чем себя самого.

АЛЁНА. Вот мне тоже так кажется. Что я про других понимаю, а себя не вижу.

ПСИХОЛОГ. Алёна, я не смогу вам помочь.

АЛЁНА. Но ведь семейные пары вы разбираете? И вместе, и поодиночке.

ПСИХОЛОГ. Да, но там запрос от двоих.

АЛЁНА. Ну и сейчас от двоих. От меня и от него, просто с разных сторон.

ПСИХОЛОГ. Вы ставите меня в неловкое положение.

АЛЁНА. Забавно вы говорите мне «вы». В школе все «тыкают».

ПСИХОЛОГ. Вы сейчас сказали ровно так же, как он. Слова те же самые.

АЛЁНА. Да?! Впрочем, это не важно. Мало ли, с кем я совпадаю.

ПСИХОЛОГ. Со многими?

АЛЁНА. Не знаю. Мне иногда кажется, что я как влюбчивая ворона. Помните такой мультик? Я его в детстве любила. Вижу человека – и он кажется самым прекрасным и интересным. И я нахожу занятия для нас, это весело, и мне кажется, я его понимаю, и всё круто. А потом время проходит, я его узнаю поближе – и каждый раз что-то не так.

ПСИХОЛОГ. Когда же вы успели, к 15 годам набрать такой опыт?

АЛЁНА. Вы говорите, как моя тётка. Разве психологам так можно наезжать?

ПСИХОЛОГ. А вы не мой клиент. Время не рабочее, и это не сеанс. Я говорю как взрослый человек юному человеку, который обратился к нему с вопросом. Кстати, про «наезжать» вы спросили тоже, как Алексей.

АЛЁНА. Что это значит?

ПСИХОЛОГ. А вы как думаете?

АЛЁНА. Пинг-понг. Я задаю вопрос – вы его отбиваете обратно.

*Психолог улыбается.*

ПСИХОЛОГ. Вы наблюдательны. Наверное, и правда, хорошо понимаете других людей.

*Пауза.*

АЛЁНА. Я боюсь, что я ошиблась.

ПСИХОЛОГ. В чём?

АЛЁНА. Не в том, что я с Лёшей стала встречаться. Я же не знала, как всё обернётся. И не в том, что не поверила в его нож. В это, и правда, странно было бы верить. Согласитесь? Хотя я видела через линзы, кинжал был точно такой же, как в виртуальной игре.

*Пауза.*

АЛЁНА. Я говорила с его мамой. Она не верит, что он сам спрыгнул с крыши.

ПСИХОЛОГ. А вы что думаете?

АЛЁНА. Я тоже не верю. Он не такой. Дурачок он, конечно, но Лёша не стал бы меня шантажировать.

ПСИХОЛОГ. Думаете, это шантаж?

АЛЁНА. Конечно. Убивать себя – это как «назло маме отморожу уши», только хуже гораздо. Чтобы у того человека на всю жизнь чувство вины осталось.

ПСИХОЛОГ. Вы ощущаете вину?

*Алёна не знает, что ответить.*

ПСИХОЛОГ. Есть вина и есть чувство вины. Первую признаёт суд, в соответствии с законодательством. Или человеческий суд, если в него верить. Но мы социальные существа, и это для нас, и правда, очень важно. А чувство вины – это личное...

АЛЁНА. Я не про себя. Я про него думаю. ОН бы так не стал. Лёша известный человек, круче остальных гораздо. Среди взрослых ещё таких поискать, ему даже 30-летние пишут. Это же не просто обзоры гаджетов, он много труда и сил на это тратит, сюжеты придумывает, обыгрывает, целые сцены один за всех персонажей играет, реквизит достаёт. Один раз мы с ним даже в пригород поехали – там заброшенные огромные катушки Тесла, он на них сделал очень классное видео. Еле залез. И в Бородино на старом поле, это я ему подсказала. Лёша очень крутой и трудолюбивый. Это остальным кажется, что он ни за что деньги гребёт. И ему многие в личку пишут, девчонки вешаются, я знаю.

ПСИХОЛОГ. Это вас обижает?

АЛЁНА. Нет. А должно?

ПСИХОЛОГ. Многие бы ревновали.

АЛЁНА. Не знаю, я людям верю. Если он говорит, что любит, значит, так и есть. И вот он, наверное, просто не поверил, что от него можно отказаться, поэтому и ушёл «в штопор».

*Психолог поднимает брови и склоняет голову к плечу.*

АЛЁНА. Я угадала?

ПСИХОЛОГ. Вы изучали психологию?

АЛЁНА. Нет. Мне люди просто очень нравятся. Я на них смотрю, изучаю. А уж если это мой парень...

ПСИХОЛОГ. Извините, если это бестактный вопрос. У вас много было парней или мужчин до Алексея?

АЛЁНА. Бестактный. Я не буду отвечать.

ПСИХОЛОГ. Хорошо. Что ж...

АЛЁНА. Я сама не знаю, люблю его или нет. Но эмоции это у меня точно вызывает. Никогда раньше такого не было. Даже когда тот парень из Медведково... И ведь мы с Лёшей даже не спали вместе. Он просто меня очень сильно напугал, и я захотела спрятаться. Он, видимо, привык считать себя крутым и с разбегу начал...

ПСИХОЛОГ. А ещё вы что-то додумываете за него.

АЛЁНА. Наверное. Мне говорили, что я слишком много думаю.

ПСИХОЛОГ. Кто говорил?

АЛЁНА. Один человек.

*Пауза. Психолог не спрашивает, смотрит на Алёну доброжелательно и внимательно.*

АЛЁНА. Вы не спрашиваете.

ПСИХОЛОГ. Нет.

АЛЁНА. Хорошо. Спасибо.

*Пауза.*

АЛЁНА. Извините, что я оторвала вас. Рабочий день позади, вы хотели домой и отдохнуть.

ПСИХОЛОГ. И за меня вы тоже додумываете.

АЛЁНА. Да?

ПСИХОЛОГ. Если бы я хотела сейчас уйти, я бы ушла. Меня здесь ничто насильно не держит.

*Алёна задумывается.*

АЛЁНА. Спасибо вам. До свидания.

ПСИХОЛОГ. И вам всего доброго.

15.

*Алёна сидит у больничной кровати, на которой лежит забинтованный Лёха. Он спит.*

АЛЁНА. Что ж ты всё спишь? Время для посещений скоро закончится, а ты дрыхнешь и дрыхнешь. Меня скоро выгонят, и так два часа сижу. Я бы тебя разбудила, но говорят, во сне выздоравливают быстрее. Организм сам себя лечит. *(пауза)* Я к твоему психологу ходила. Она говорит, что я тебя люблю. А я не знаю. Миха тоже говорит, что я с ним из-за тебя. Я не понимаю, может, со стороны им лучше видно. Я вообще не знаю, что это за чувство. Ты извини, что так вышло. Я понимаю, извинения – ерунда на фоне того, что с тобой сейчас. И этим не исправишь. Спишь?

*Алёна проверяет, спит ли Лёха.*

АЛЁНА. Я хотела тебе сказать – это важно - что Миша не стал бы отбивать девушку у лучшего друга. Он хотел тебе доказать, что я плохой человек, и меня любить не надо, чтобы у тебя нож пропал. Ради тебя. Понимаешь? Я сама не сразу поняла, зачем он ко мне подкатывает. Типа он меня обнимет, а ты зайдёшь и хопа, всё увидишь – и сразу поймёшь, что я со всеми готова и мне всё равно, кому голову морочить. Цель благородная. Но он немножко перестарался. Я надеюсь, ты это понял. Тогда ты мне позвонил по фейстайму и увидел нас вдвоём, он специально зашёл в кадр. Он не плохой человек. Слабый только. А я... не знаю. Мне нет оправдания. Я же, и правда, с ним целовалась перед камерой. И мне нравилось. Это честно. Я не знаю, что делаю. Может, я тоже хотела, чтоб ты разозлился и отстал.

*Долгая пауза.*

АЛЁНА. А знаешь, это даже хорошо, что ты спишь. В глаза бы я тебе не смогла сказать. Я даже в больницу пришла – и стояла в коридоре сначала, не осмеливалась зайти. Так бы, наверное, и ушла. Но медсестра сказала, что ты спишь. *(пауза)* Не лазь больше на крышу, ладно? Лёш. Не будь дураком и не пугай меня. Я тебя... *(она хочет сказать, и не выходит)* Ладно. Выздоравливай.

*Она целует свои пальцы и прикасается ими к Лёхе, ведёт по его бинтам и гипсу. Доходит до кинжала.*

АЛЁНА. Красивый. Но ужас какой-то.

*Она с опаской прикасается к кинжалу в груди Лёхи – видимо, тот её не обжигает.*

АЛЁНА. А говорили, что он горячий.

*Она рассматривает рукоять, берётся за неё – и легко вынимает кинжал, как король Артур – заветный меч из камня. Девушка наклоняется над Лёхой.*

АЛЁНА. А где дырка? И бинты целые. Ничего не понимаю. Господи. Что это было вообще? Лёш, я тебе врача позову. Полежи пока! Не уходи никуда!!

*Алёна в ужасе выбегает.*

*Лёха открывает глаза. Он не спал. Лёха смотрит вниз, на свою грудь, но ощупать это место не может: руки в гипсе.*

16.

*Алёна сидит напротив психолога. Они молчат, долго. Наконец, девушка решается рассказать.*

АЛЁНА. Ему сорок пять.

ПСИХОЛОГ. Тогда или сейчас?

АЛЁНА. Ему всегда теперь будет сорок пять. Он умный. Я таких никогда не встречала.

ПСИХОЛОГ. Я слушаю.

АЛЁНА. Мы познакомились в Сочи, ездили туда с мамой отдыхать, без отца. Он тогда уходил от нас. Ну они вообще периодически то сходятся, то расходятся. Скандалят, ненавидят друг друга, а сделать ничего не могут. Я решила, что у меня так никогда не будет. Если какие-то недопонимания, я из этого выхожу, пока не началось плохое. Но дело не в этом. Короче, мы с этим человеком, которому сорок пять, познакомились на пляже. Он подошёл, спросил, нужна ли нам мусорка – она возле наших лежаков стояла. Хотел взять. Глиняный горшочек такой. А у них компания большая, с пивом, с рыбой и всякой едой – в общем, им надо, чтоб каждый раз не ходить, легче рядом с собой поставить. Мне 10 лет было. Мама думала, он к ней подкатывает. Она ему и отвечает: «А что, к нам подойти лишний раз вам не хочется?», - с улыбочкой такой. Фу, противно.

ПСИХОЛОГ. Почему?

*Появляется Он.*

АЛЁНА. Унижается перед всякими встречными, заигрывает. А он смотрит на меня, видит, что мне мерзко, и говорит:

ОН. Я понимаю.

АЛЁНА. Меня аж передёрнуло. Понимает он. Тоже мне, нашёлся. Решил через ребёнка к матери подкатить. Потом вечером в отеле пошли ужинать – мать за столом, а я пошла рыбу жареную взять. И он встречается. От компании своей отделяется - и ко мне.

ОН. Не обижайся на мать.

АЛЁНА. Я ему хотела ответить – а он ушёл к своим. Уже не удобно было. Потом на следующий день я его на пляже ждала, поговорить хотела. Сказать, чтобы не приставал к маме, у меня отец в городе. А он не появлялся. И на следующий день его не было. Я уже думала, что уехали. Хотя он в первый раз был совсем белый, не загорелый.

ПСИХОЛОГ. Но вы ещё встретились.

*Психолог взволнована. Она уверена, что речь пойдёт о насилии.*

АЛЁНА. Оказывается, у них там в отеле бизнес-конференция была. Или семинар какой-то по инвестициям. И они три дня безвылазно в конфренец-зале торчали, на пляж только вечером выбирались, когда уже темно было. Я его вечером и встретила у лежаков, он из воды выходил. Я от матери ушла, потому что она ещё с кем-то успела познакомиться и уже поругаться, и они выясняли отношения в лобби. Ну и пошла к морю. А он - мокрый, без полотенца. Матрасы уже собрали, сесть некуда. И отвернуться не удобно, он уже меня заметил.

ОН. Вода тёплая вечером. Но тебе купаться не советую. Темно и отлив – утащит от берега.

АЛЁНА. Я и не собиралась.

ОН. С мамой поссорилась?

АЛЁНА. Я молчу.

ОН. Ты не обижайся на неё. Разное в жизни бывает. Мало ли у человека причин, и какая у него внутри печаль, что он ищет тепла.

АЛЁНА. Мало ли какая печаль... что она ищет тепла... Но он это сказал не так, как взрослые поучают и объясняют детям на пальцах. А словно мы равные, и он всё понимает. И словно он видит меня насквозь, но это не плохо, а наоборот, очень хорошо. Он не обидит. И он знает про меня всё: и прошлое, и настоящее, и будущее. Он мне сразу самым близким человеком стал. Обнять его захотелось. И он как будто понял, что я это думаю.

ОН. Замёрзла? Ну так иди в отель.

ПСИХОЛОГ. Прогнал вас.

АЛЁНА. Да, я думаю, не хотел, чтобы я влюблялась.

ПСИХОЛОГ. А вы?

АЛЁНА. Я ушла. Но уже поздно было. Я влюбилась. Наверное, это оно, хотя я ребёнок была. Мне даже пофиг на мать стало. Она уже с кем-то ещё познакомилась. А я его глазами на неё смотрю и думаю: ну да, человек слаб. Мало ли, какая печаль. Они вон с отцом ругаются, может, ей чего-то человеческого хочется.

На завтра ОН уезжал, и последний день семинара был. Я зашла в конференц-зал посмотреть – а он там выступает и слайды показывает. И все его слушают, записывают. Он посмотрел на меня – заметил у двери. Меня аж обожгло. Мужик с бейджиком меня выгнал за дверь. Я потом ждала в холле, поговорить хотела про себя, про маму и отца, про школу – много чего. Он бы мне объяснил. Он в сердце человека смотрит и не осуждает. Я ещё почитала про него в программке много хорошего и разговоры послушала, когда люди выходили из зала. Все такие воодушевлённые были.

ПСИХОЛОГ. Получилось поговорить?

АЛЁНА. Почти. Все уже разошлись из холла. А меня мать, оказывается, искала по всему отелю и даже спасателей на пляже подняла. Вся в мыле была, когда появилась. Увидела, что я с ним – как начала на него орать! Последними матюками. А тут отец приехал неожиданно, увидел нас от ресепшена. Вернее, сначала услышал мамин голос и на него пошёл по коридорам. Сам пьяный, с самолёта ещё бухал.

*Появляется отец.*

АЛЁНА. Говорит маме:

ОТЕЦ. Ах ты, стерва, хвостом крутишь. Нашла себе уже хахаля. А я за тыщу километров тебя чую. Думала, не узнаю?

АЛЁНА. Наверное, кто-то ему донёс, знакомые были. Или он по разговору с ней понял, они созванивались иногда.

*Отец бросается на Него. Тот не так хорошо физически развит.*

ПСИХОЛОГ. Отец решил, что тот сорокапятилетний – и есть мамин хахаль?

*Алёна кивает.*

ПСИХОЛОГ. И что же дальше?

*Отец случайно убивает Его. Алёна перед этим отворачивается спиной к ним или закрывает глаза руками.*

АЛЁНА. Я не помню. Правда. Как отрезало в голове часть мозга. Только его – сорокапятилетнего – больше не стало. Отцу за это ничего не было. Следователь приезжал, что-то спрашивали, меня тоже. Я не помню, о чём. Мать потом орала, что отец нам отдых испортил, ни себе, ни людям. Ну и всё.

*Пауза.*

*Отец садится на ручку кресла Алёны, вздыхает.*

ОТЕЦ. Ну а чё я? Кто ж знал, что он такой хлипкий. Не, ну а как будто лучше, чтоб меня посадили, что ли? Дочь без отца бы осталась.

АЛЁНА. Пап, не надо.

ПСИХОЛОГ. Алёна, это очень сложная ситуация.

АЛЁНА. Я никогда не говорила об этом никому.

ПСИХОЛОГ. Я понимаю.

АЛЁНА. И не думаю, что надо личные вещи рассказывать. Я вообще не хочу, чтобы кто-нибудь что-нибудь знал про то, что у меня внутри. Я хочу, как ОН – чтоб другим было хорошо рядом со мной и светло. А всё наоборот выходит, я только всё порчу! Один в Медведково, теперь Лёша. А я не хочу так. Понимаете вы? Не хочу!

ПСИХОЛОГ. Понимаю. Помните, я говорила про вину? Не надо на себя её брать за всю ситуацию целиком. Люди отвечают за свои действия и решения – каждый за свои.

АЛЁНА. Я не втыкала ему нож.

ПСИХОЛОГ. Он это так воспринял. Если честно, я тоже сначала не поверила. Думала, что это демонстрация, и немного подыгрывала. Но видите... А может быть, это вообще ошибка гаджета? Могли эти «умные» линзы не ту библиотеку подтянуть? Никто же знает, как они работают.

*Алёна пожимает плечами, смотрит в пол.*

ПСИХОЛОГ. А нам бы такие линзы пригодились, если это правда. Сколько бы времени сэкономили. Посмотришь на человека – и всё ясно про него, где у него больные места и что с ним не так. У кого рога на голове, потому что изменили, и он об этом знает, но скрывает от себя. А у кого хвост пятачком, потому что он сам свинья. Алёна, а если бы я на вас посмотрела в этих линзах, то что бы я увидела?

*Алёна пугается вопроса.*

ПСИХОЛОГ. Если не хотите – не отвечайте.

АЛЁНА. Я не знаю... Ужасное чудовище?

ПСИХОЛОГ. Алексей говорил, что вы прекрасная эльфийка, и что лучше человека он в жизни не встречал.

*Алёна плачет. Психолог протягивает ей салфетки – она не берёт.*

ПСИХОЛОГ. Может, поэтому он и отреагировал так, что потерял лучшее, с чем соприкоснулся?

*Алёна плачет и отрицательно качает головой, не берёт салфетки.*

АЛЁНА. Я плохая. Миша сказал, что при мне маршировать хочется и что я строю.

ПСИХОЛОГ. Вы хорошая. Иначе бы люди к вам не тянулись и не влюблялись. А с вашей детской травмой мы разберёмся. Знаете, сейчас многие приходят – по 30 лет, по 40 – и жалуются на детские травмы, что мама им мороженое не купила, а отчим отругал за двойку. Вот таких я не жалею. Алёна.

*Психолог встаёт со своего кресла и подходит к Алёне, наклоняется к ней и прикасается к её плечу.*

ПСИХОЛОГ. Вы позволите? Это опять не очень профессионально с моей стороны, но...

*Алёна обнимает её, утыкается в неё лицом.*

*В кабинет стучат. Психолог смотрит на часы и поджимает губы.*

ПСИХОЛОГ. Занято!

*В кабинет заглядывает другой клиент.*

ДРУГОЙ КЛИЕНТ. Здрасьте, новый год. А чё за хрень? Опять форс-мажор?

ПСИХОЛОГ. Пять минут, пожалуйста. И полчаса вам в подарок от меня лично.

ДРУГОЙ КЛИЕНТ. Вы как моя мать.

*Другой клиент не доволен, но всё-таки исчезает за дверью.*

ПСИХОЛОГ. Вот один из таких. Страдает до сих пор, как лежал на полу в магазине игрушек и плакал, а злая мама его не поднимала.

*Алёна отстраняется от психолога и вытирает слёзы, старается успокоиться.*

АЛЁНА. У меня не было парней.

ПСИХОЛОГ. Что?

АЛЁНА. Вы спрашивали в прошлый раз. У меня не было секса ни разу. И отношений не было. Я их сразу обрываю. Ничего не выходит.

ПСИХОЛОГ. Всё будет хорошо.

*Алёна уходит. Говорить она сейчас больше не может.*

ПСИХОЛОГ. Господи... Дети.

*Она вздыхает и задумывается.*

*Входит другой клиент и разваливается в кресле, закинув ногу на ногу. Психолог «вспыхивает».*

ПСИХОЛОГ. Разве я приглашала сесть?

ДРУГОЙ КЛИЕНТ. У меня время.

ПСИХОЛОГ. А у меня кабинет. Вот так же вы и в чужие дела лезете, ждёте, что вас будут обслуживать. Ходите сюда ныть на своё детство. А сами-то чем хороши?

ДРУГОЙ КЛИЕНТ. Чего?!

ПСИХОЛОГ. Правильно от вас жена ушла. И правильно вас на работу нигде не берут.

ДРУГОЙ КЛИЕНТ. Чё вы меня-то опускаете?! Моя мать была...

ПСИХОЛОГ. Слишком мягкая с вами. Раз до сих пор на неё бочку катите. А я вас сижу, слушаю, потому что вы деньги в кассу заплатили. Сил нет.

ДРУГОЙ КЛИЕНТ. Вы охренели?

ПСИХОЛОГ. Вы ведь не только мне ноете, но и всем вокруг. Как не стыдно?! Здоровый лось!

ДРУГОЙ КЛИЕНТ. Я буду на вас жаловаться.

ПСИХОЛОГ. Жалуйтесь! Больше вы ничего не умеете. И прошу вон из моего кабинета.

*Другой клиент не сразу верит, что его выгоняют, но психолог указывает на дверь. Он встаёт и уходит, потрясённый оказанным приёмом.*

ПСИХОЛОГ. Халявщики.

*Она спохватывается.*

ПСИХОЛОГ. Не спросила, что с Алексеем!

17.

*На экране видео: Лёха на костылях выходит из больницы.*

ГОЛОС ИНТЕРВЬЮЕРА. ЗдорОво, бро!

*Лёха «показывает пять», потом сжимает кулак, как «но пасаран».*

ГОЛОС ИНТЕРВЬЮЕРА. Ну чё, выздоровел? Прыгун. Чё прыгал-то с крыши? Расскажи нашим подписчикам.

*Камера приближается к Лёхе.*

ЛЁХА. Видишь кулак? Я этим кулаком щас в морду тебе.

ГОЛОС ИНТЕРВЬЮЕРА. Э, э! Бро, ты чё?

ЛЁХА. Я тебе не бро. Вали отсюда.

ГОЛОС ИНТЕРВЬЮЕРА. Ты чё, критику не умеешь принимать?

ЛЁХА. Это не за критику, а за то, что моя мать из-за тебя, урода, нервничала.

ГОЛОС ИНТЕРВЬЮЕРА. Сам-то про неё подумал, когда прыгал?

ЛЁХА. А я сам я себе уже дал в морду.

*Лёха уходит на костылях, камера следует за ним.*

ГОЛОС ИНТЕРВЬЮЕРА. Справедливо. Ты скажи лучше, обзоры ещё будешь делать? или всё, сломался?

ЛЁХА. Зависит от.

ГОЛОС ИНТЕРВЬЮЕРА. От чего?

*Лёха смеётся и уходит на своих костылях, садится в такси на пассажирское кресло.*

ГОЛОС ИНТЕРВЬЮЕРА. Ты не кибер, ты баклан! Давай, возвращайся. Мы за тебя кулаки держим.

18.

*Лёха сидит, костыли лежат рядом.*

*Входит мама.*

МАМА. К тебе гости.

ЛЁХА. Ма, меня нет.

МАМА. Настырные уж больно, гости твои.

*Входит Алёна. Мама здесь – явно третья лишняя. Сын на неё смотрит. Мама уходит, хотя ей этого очень не хочется.*

АЛЁНА. Привет.

ЛЁХА. Привет.

АЛЁНА. Поправляешься?

ЛЁХА. Типа того.

АЛЁНА. Болит?

ЛЁХА. Слушай, у меня всё в порядке. Я не из-за тебя это сделал, просто упал.

АЛЁНА. Я знала.

ЛЁХА. Ну... всё, можешь идти.

АЛЁНА. Что это ты командуешь?

ЛЁХА. Моя квартира. Хочу – командую.

АЛЁНА. Психолог у тебя такая же.

ЛЁХА *(с наигранным удивлением).* Ты у неё была?

АЛЁНА. Ага.

ЛЁХА. Ну... окей.

АЛЁНА. Я хотела сказать, извини.

ЛЁХА. За что? Да ну. Ты ничем не привязана, захотела уйти – ушла.

АЛЁНА. Я не то чтобы захотела...

ЛЁХА. Брось. Не надо мне ничего объяснять. Я сам затупил.

*Она хочет что-то сказать, но он перебивает.*

ЛЁХА. Или ты боишься, что я за тобой опять бегать буду? Не. Расслабься. У меня подруга есть на даче – классная девчонка, мы с ней как раз накануне...

АЛЁНА. Что?

ЛЁХА. Да ничего. Это тебя, в общем, не касается уже. Спасибо, что заглянула.

АЛЁНА. Лёш.

ЛЁХА. А?

АЛЁНА. Ты меня прогоняешь?

ЛЁХА. Ну... просто я не знаю. Мы расстались, что тебе здесь делать?

АЛЁНА. Ты прав. Нечего.

*Алёна уходит.*

*Лёха кусает губы и тянет себя за волосы.*

ЛЁХА. Чёрт. Чёрт!

*Заглядывает мама.*

МАМА. Помирились?

ЛЁХА. Нет.

МАМА. Ну и отлично. Не нужна она тебе.

ЛЁХА. А может, нужна.

МАМА. Нет…

ЛЁХА. Да. К сожалению, мама.

МАМА. Что ж ты за дурак такой?

ЛЁХА. Какой есть.

*В балконную дверь стучат. Мама открывает, входит Миха с пакетом апельсинов.*

МИХА. Это тебе.

ЛЁХА. Спасибо. Да здравствует аллергия!

*Миха смущается и краснеет.*

ЛЁХА. Я пошутил. Всё нормально. Съедим с тобой потихоньку.

МИХА. Ты простил? Она меня тоже кинула. Я не хотел, в реале, что так всё вышло, я сначала думал, что ты сам не сможешь справиться и решил тебе доказать...

ЛЁХА. На, держи апельсин.

МИХА. Зачем?

ЛЁХА. Трындишь больно много. Ешь лучше.

*Лёха улыбается другу. Тот не сразу верит, что его простили, а потом обнимает друга, сгребая его в охапку.*

ЛЁХА. А, блин! Больно.

МИХА. Всё, всё. Больше не буду. Хорошо, что ты вернулся. Мы без тебя тут... Она про тебя часто говорила.

*Лёха опускает глаза.*

МИХА. Всё, не буду больше. Что ж я такой неуклюжий?

ЛЁХА. Давай лучше презентацию сделаем какую-нибудь.

МИХА. Так лето, каникулы.

ЛЁХА. А у нас будет внеклассная работа. Придём в сентябре – учителя офигеют.

*Они «дают пять» друг другу.*

19.

*Психолог в своём кабинете, собирает вещи в коробку, снимает с окна цветы в горшках.*

*Входит огромный букет цветов, а за ним - Лёха. Он уже здоров, хотя и немного хромает.*

ПСИХОЛОГ. Ой, батюшки. Алексей?! Спасибо, какое чудо!

*Она берёт букет и не знает, куда его деть.*

ПСИХОЛОГ. Как вы? Поправились?

ЛЁХА. У меня денег нет за приём, всё этому разработчику линз отдал, ещё и в долгах на пять лет вперёд.

ПСИХОЛОГ. Ого! Но сами-то хоть в порядке?

ЛЁХА. Ничё, норм. Спасибо вам. Кости срослись, врачи говорят, жить буду.

ПСИХОЛОГ. А что... с...

ЛЁХА. С Алёной? *(за дверь)* Да заходи ты уже. Тебя спрашивают.

*Входит Алёна, очень смущаясь, и просовывает руку Лёхе под локоть, прижимаясь к нему щекой и как бы прячась за него.*

*Психолог широко улыбается.*

АЛЁНА. Здрасьте.

ПСИХОЛОГ. Ну и слава богу! Ради таких моментов стоит работать.

ЛЁХА. А у нас есть сюрприз – «умные» линзы.

ПСИХОЛОГ. Те самые?!

ЛЁХА. Новая пара. Я выкупил.

ПСИХОЛОГ. И не боитесь? Хотя интересная, конечно, игрушка.

ЛЁХА. Их доработали. Случай со мной помог найти незадокументированные функции и устранить ошибку. И разобрались, я реально линзу испортил, и видимо, это совпало с моментом...

*Алёна прячет лицо.*

ЛЁХА. Да ничего такого. просто дурацкое совпадение. Попробуйте, наденьте.

ПСИХОЛОГ. Я?!

ЛЁХА. Конечно, вы же хотите, я вижу. Помочь?

*Психолог открывает баночки с линзами, Лёха ей помогает. Психолог вставляет линзы в свои глаза.*

ЛЁХА. По хлопку работают.

ПСИХОЛОГ. *(хлопает в ладоши).* Кто это? *(пауза)* О, нашёл вас! В соцсетях. Разные варианты, фотографии. Вот видео ваши, Алексей. Здорово! Ну спасибо, позабавили. Вот, возвращаю.

*Она хочет снять «умные» линзы, но ребята протестуют.*

ЛЁХА. Не-не-не! Это вам, насовсем.

ПСИХОЛОГ. Я не могу у клиентов брать подарки.

АЛЁНА. Тогда возьмите от Михи, он не клиент. А то - вы его знаете – он с бомбой придёт.

*Психолог несколько скептически улыбается, склонив голову набок.*

ЛЁХА. А кстати, почему вы вещи собираете?

АЛЁНА. Да, коробки.

ПСИХОЛОГ. Нашёлся жалобщик один, пришлось увольняться.

АЛЁНА. Как жаль.

ПСИХОЛОГ. Ничего, я свою личную практику открою. И будем...

*В этот момент распахивается дверь, ударившись о стену со стуком. Заходит другой клиент с видом победителя, важный. Но на голове у него – детский чепчик, во рту – пустышка, а на груди - слюнявчик.*

*Психолог смотрит на него в изумлении.*

ПСИХОЛОГ. Ребят, вы это тоже видите?!

ЛЁХА и АЛЁНА *(хором).* Что?

*Психолог понимает, в чём дело, и смеётся.*

ПСИХОЛОГ. Хороший какой гаджет.

ДРУГОЙ КЛИЕНТ *(шепелявя от пустышки)*. Ну что? Доигрались? Будете ещё хамить клиентам?

ПСИХОЛОГ. Клиентам – нет. У меня теперь будут такие клиенты, которым на самом деле нужна моя помощь.

ДРУГОЙ КЛИЕНТ. В смысле?

ПСИХОЛОГ. Слюнявчик у вас, говорю, красивый. Очень вам идёт.

*Лёха и Алёна понимают, в чём дело, переглядываются и смеются. Они обнимают друг друга руками сзади за талию и целуются.*

КОНЕЦ

*Москва, 2020г.*

*Автор: Юлия Бочарова*