Евгений Булатов

Пляж наш

Персонажи:

АРТЁМ

МАША

НИНА

ЛЕНА

ЛЁНЯ

ВЛАДИМИР ГУЩИН

ГИД

ПРОСТИТУТКА

МАССАЖИСТКА

ПРОСТИТУТКА С ЦЕНТРАЛЬНОЙ УЛИЦЫ

ТУРИСТ

ТУРИСТКА

***Понедельник***

***Вечер, курительные скамейки возле недорогого отеля. Жара. На скамейках сидят пенсионерки Нина и Лена, а также Лёня и Гущин. Гущин грызёт семечки. У входа нервно топчется Маша.***

НИНА. Лен, ты кремом помазалась?

ЛЕНА. Нет, а зачем? Темно уже.

НИНА. А тут без разницы, темно или нет. Ты первый раз тут и не знаешь какое солнце злое. Сгоришь и всё. Я потом твой пергамент сметаной мазать не буду.

ЛЕНА. Да где ты тут сметану-то найдешь? Один рис.

НИНА. Вот нигде и не найду. И рисом тоже мазать не буду.

ЛЕНА. Конечно ты им мазать не будешь. Он же весь рассыпется.

*К отелю подходит Артём.*

МАША. Тёма! Ну где ты ходишь?

АРТЁМ. В магазин за пивом ходил.

МАША. Чего так долго?

АРТЁМ. Ну а чё я сделаю если тут движение такое хаотичное? Я дорогу, главное, хочу перейти, а зеленый на светофоре всё не загорается. А потом смотрю - нет светофора там вообще. И тротуаров нет. Одни мопеды туда-сюда гоняют.

МАША. Случилось страшное.

АРТЁМ. Чего такое?

МАША. Мы тапки забыли.

АРТЁМ. Какие тапки?

МАША. Да обычные, сланцы.

АРТЁМ. Ой госсподи, я-то думал. Они тут на каждом базаре за копейки продаются.

МАША. Так я прям щас хотела на пляж сходить.

АРТЁМ. Ну Маш, мы только с самолёта, ну отдохни ты хоть немного. У нас неделя ещё впереди.

МАША.

Я сейчас хочу.

АРТЁМ.

Время позднее, уже темно. А если вдруг что? Никто ведь и тело твоё не найдёт! Я не хочу потом за твоим котом говно убирать.

МАША. Жарко просто. А ты зачем за пивом?

АРТЁМ. Так мне тоже жарко. В горле пересохло. Кстати, у местных такой прикол есть - они возле храмов бутылочки с газировкой оставляют открытые, прямо с трубочками. Вот когда у нас в Сочах так же о туристах начнут заботиться? Только лучше бы закрытые ставили, выдыхается же.

НИНА. Так это они не вам. Это они богам своим подношения... эээ... подносят.

АРТЁМ. Да? Хорошо хоть пить не стал. Неловко было бы.

ГУЩИН. Да всё правильно ты понял, братан. Мы для них и должны быть боги. Ну где бы они были, если бы не туристы? Скакали бы до сих пор с голой жопой с пальмы на пальму. Так что пей и не ссы.

АРТЁМ. Не, ну что уж вы прям так...

ЛЕНА. А вы тоже по скидке сюда приехали, да?

МАША. Ну да, а откуда вы знаете?

НИНА. А тут все по скидке приехали. Щас все турагентства начали путёвки по дешевке продавать. Все этого вируса нового боятся, китайского.

ГУЩИН. Хуируса.

ЛЕНА. Ну Володя, вы зачем постоянно матом ругаетесь?

ГУЩИН. Да заебал уже этот вирус потому что. Из каждого телевизера постоянно про него долбят: бу-бу-бу. Очередную разводку придумали. То птичий грипп у них, то свиной, то эболА всякая. А потом хуякс - люди зашуганные, а вируса нет никакого. Вот кто из вас этой еболой болел?

НИНА. Ну так а что плохого? Вон какие скидки щас на путёвки. Когда бы мы с Леночкой ещё на свою пенсию на море выбрались?

ГУЩИН. А вы откуда?

НИНА. Мы из Ленинграда.

ГУЩИН. А вы?

МАША. Из Ижевска.

ГУЩИН. А ты, мальчик?

ЛЁНЯ. Я?

ГУЩИН. Ну не я же.

ЛЁНЯ. Из Москвы. А почему мальчик?

ГУЩИН. Ну скока тебе лет?

ЛЁНЯ. Сорок.

ГУЩИН. Хэ! Нихуясе. А я, короче, из Карелии. Город Петрозаводск. Вова Гущин меня звать. Пить будете?

АРТЁМ. Щас, у меня тут пиво с собой...

ГУЩИН. Пиво? Не одобряю, но поддерживаю...

*Гущин достаёт бутылку местного рома и прикладывается к ней.*

ГУЩИН. Вот скажи, мне... ээээ...

АРТЁМ. Артём.

ГУЩИН. Вот скажи мне, Тёма - чё вам в своём Ижевске не сиделось?

АРТЁМ. Ну как? Ну, за границу же. За границу ездить хорошо. Я люблю. А тут ещё не был.

ГУЩИН. Ну и чё тут хорошего?

АРТЁМ. Так не знаю. Мы ж только что прилетели.

ГУЩИН. А я тут уже две недели торчу. И знаешь что я тебе скажу? Нет тут ничего хорошего.

МАША. А море?

ГУЩИН. Ну море и море. Так и у нас в Карелии море есть, Белым называется. А это море давно пора назвать китайским, потому что тут натурально море китайцев, пёрнуть негде. Отойдёшь от лежака шашлыка втарить, возвращаешься - всё, нету больше твоего лежака. Хотя есть тут одно место...

МАША. Ну всё равно. Отдых. Еда местная...

ГУЩИН. Фу бля, вы ещё и жрачку эту собачью есть собрались? Лобстеры в том ям нассали, маракуйю пидор мыл, рис растили коммунисты, по папайе мент ходил.

ЛЁНЯ. Ну уж вас послушать...

ГУЩИН. А ты послушай, мальчик, послушай. Сорокалетний мальчик.

МАША. А про пляж?

ГУЩИН. Пляжи тут - говно.

МАША. Вы говорили про какой-то конкретный.

ГУЩИН. А, ну да, один - не говно. Тут километрах в тридцати секретный пляж есть, военный. Ну, он не то что бы секретный, но туристов там нет почти.

НИНА. Туристов нет? Странно. Почему ж я про него ничего не слышала?

ГУЩИН. Ну так в комсомольской правде про него не пишут.

МАША. Тём, может съездим туда завтра? А вы нам дорогу не покажете?

ГУЩИН. Я завтра всё, в аэроплан и домой. Могу на карте показать. Давай телефон.

*Гущин тыкает в телефон Маши.*

МАША. Ну так что, Артём Григорьевич?

АРТЁМ. Да съездим, конечно, если хочешь. Мне-то всё равно. Я купаться не собираюсь.

МАША. Всё ещё боишься?

АРТЁМ. Маш, не надо иронизировать над моими детскими фобиями.

МАША. Никто тебя тут не укусит, это не Чёрное море.

АРТЁМ. Да я просто не хочу.

НИНА. Слушайте, а я теперь тоже захотела. Если вы не выдумываете конечно.

ГУЩИН. Да больно мне надо.

НИНА. Возьмёте нас с собой, молодые люди? Всё равно какое-то такси брать, так хоть подешевле выйдет.

АРТЁМ. Да поехали.

ГУЩИН. И мальчика вон возьмите, а то он потерянный какой-то.

ЛЁНЯ. Я?

ГУЩИН. Головка от... города Паттайя.

ЛЁНЯ. Я просто не знаю... Я только приехал ещё. Я ничего не планировал как-то... Не знаю даже.

ЛЕНА. Поехали, действительно. Чё на лавке-то сидеть? Как тебя звать-то хоть?

ЛЁНЯ. Лёня.

ЛЕНА. Лена.

НИНА. Нина.

АРТЁМ. Тёма. А это Маша.

ЛЁНЯ. Нет, ну... Ну давайте, что ли. Ну, в общем, да, куда ещё тут если не на море. Всё, я согласен.

АРТЁМ. Ну давайте тогда завтра ближе к полудню соберемся тут да поедем.

*Из дверей отеля выходит Гид.*

ГИД. Как настроение?

ГУЩИН. О-о-о. Пошёл нахуй.

МАША. Ну что это вы в самом деле, Вова.

ГУЩИН. Щас поймёте.

ГИД. Интересно, что это они должны понять?

НИНА. Мы тоже не понимаем.

ГИД. Ну, тогда давайте не будем обращать внимания, хорошо? Кстати, вы какие-нибудь экскурсии уже брали?

ЛЕНА. Нет, мы только сегодня утром прилетели.

ГИД. Ну и правильно делали, что не брали. Потому что самая низкая цена на экскурсии только у нашего замечательного туроператора. Значит, смотрите. Есть обзорная экскурсия по городу - полторы тысячи бат, поездка на реку Квай - две тысячи, Камбоджа - шесть тысяч, шоу трансвеститов “Звезда Востока”...

ГУЩИН. Шоу трансвеститов, блядь...

ГИД. Может, у вас какие-то предпочтения есть?

ЛЁНЯ. Нет. Мы планируем на секретный пляж завтра.

ГИД. Такой уж секретный?

ЛЁНЯ. Ну, тот, где туристов нет почти.

ГИД. Это где такой?

НИНА. На море.

ГИД. На Баренцевом, чтоли? Первый раз про такой пляж слышу.

ГУЩИН. Ну и правильно. Нечего там таким пидорасам делать.

ГИД. Владимир...

ГУЩИН. Слушай, съеби по-хорошему, не порть мне последний день отпуска. Давай, отчаливай.

ГИД. Если что надумаете - мои визитки лежат на ресепшен.

ГУЩИН. Ага, как же. Я вам говорю - он вас заебёт ещё.

*Сидят молча. Артём открывает бутылку пива.*

***Вторник***

***Гостиничный номер Артёма и Маши.***

МАША. Артём.

АРТЁМ. А.

МАША. Пристрели меня, пожалуйста.

АРТЁМ. Нет. У меня сил нет. Да и потом. Трупный запах. Неприятно.

МАША. Ну Тёма, меня же щас прямо на тебя стошнит!

АРТЁМ. Не надо.

МАША. А ты что-нибудь помнишь?

АРТЁМ. Последнее, что я помню - как мы ром запивали этими, ну... бутылочками для богов, короче.

МАША. Нехорошо как-то.

АРТЁМ. Ну, сами виноваты. Почему у них тут храм под боком, а до круглосуточного магазина полчаса идти?

МАША. Подожди. Это до того как мы Вову отговаривали ехать в центр?

АРТЁМ. Зачем?

МАША. Ну, сжигать шоу трансвеститов.

АРТЁМ. Честно говоря, я не помню.

МАША. И я не очень.

АРТЁМ. Вот говорят же, что когда ты бухаешь - ты берёшь в долг у себя завтрашнего.

МАША. Ну.

АРТЁМ. А почему нельзя взять в долг у себя послезавтрашнего? Или через неделю? Или вообще у себя в старости? Там всё равно делать нечего уже, да и не заметишь всё равно. Там же других проблем со здоровьем полно будет.

МАША. Сомневаюсь что в старости ты обрадуешься такому долгу.

АРТЁМ. Если это утро переживу.

МАША. Какое утро? Время уже вон, полчетвёртого. Пора на пляж собираться.

АРТЁМ. Чего? Блииин. Маш, я объективно не готов к такому серьёзному шагу.

МАША. Перед людьми неудобно.

АРТЁМ. А ещё у нас тапочек нет.

МАША. Так ты же говоришь что они тут на каждом углу продаются.

АРТЁМ. В этом углу продаются?

МАША. Нет.

АРТЁМ. И в этом нет. А идти дальше этих двух углов я объективно не готов.

***Рынок. Маша и Артём медленно идут вдоль торговых рядов.***

МАША. И сколько углов мы уже прошли?

АРТЁМ. Да я тебе говорю, мы просто не в той части рынка ищем. Сейчас вот тут свернём и там всё будет. Я вчера тут ходил.

МАША. Я уже устала ходить.

АРТЁМ. Может всё-таки возьмём?

МАША. Что возьмём?

Артём показывает Маше на нелепые сланцы в форме рыбы.

МАША. О господи. Опять это уродство.

АРТЁМ. Тапки и тапки.

МАША. У них мода такая сезонная чтоли? Ни сланцев, ни даже вьетнамок. Одна рыба эта стрёмная.

АРТЁМ. Да кто тебя здесь видит, Маш?

МАША. Ну уж нет. Артём, у нас с тобой на двоих три высших образования. Я отказываюсь носить эту дичь.

АРТЁМ. Ну, значит никакого пляжа сегодня.

МАША. Можно у кого-нибудь из отеля попросить.

***День, курительные скамейки возле недорогого отеля. Жара. На скамейках сидят Нина, Лена и Лёня. С рынка возвращаются Артём и Маша.***

ЛЕНА. А что это вы, молодые люди, опаздываете?

АРТЁМ. Да так. Проблемы. Со здоровьем. Сейчас в себя придём и поедем.

НИНА. Так уж никуда не поедем сегодня. Мы вас ждали-ждали да и устали уже. Да и Лёня вон - с девочкой познакомился, скоро приедет.

ЛЁНЯ. Нина, вы же понимаете, что это проститутка?

НИНА. Ну и что? Ты мальчик взрослый, занятой, имеешь право отдохнуть. Она красивая хоть?

ЛЁНЯ. Да я не помню. Это же Вова её... ну как... познакомил со мной, что ли. А я уже пьяный был. Только сказал чтобы приезжала завтра вечером.

ЛЕНА. А она точно приедет?

ЛЁНЯ. Точно, точно. Она же даже деньги уже взяла.

НИНА. Ну ладно тогда. Не будем мешать.

ЛЕНА. Эх, жаль, что в моей молодости нас из Союза не выпускали. Я бы тут прошлась - все мужики бы про своих проституток забыли.

НИНА. Ага, и в море от страха попрыгали... Давай, Лёнечка. Ни пуха тебе ни пера, желаю удачи с девочкой. Подари ей хоть букетик, что ли, а то некрасиво как-то. Потом расскажешь как у вас там складывается.

*Нина и Лена уходят. Артём и Маша стоят в сторонке.*

МАША. Тёма! Давай посмотрим.

АРТЁМ. На что?

МАША. На проститутку.

АРТЁМ. Зачем?

МАША. Ну мне всегда было интересно как выглядят проститутки.

АРТЁМ. Да как все они выглядят. Как ты, например.

МАША. Как я? Хочешь сказать, что я выгляжу как проститутка?

АРТЁМ. Нет, я хочу сказать, что проститутки выглядят как ты.

МАША. Не могу понять, оскорбительно это или нет.

АРТЁМ. Маша, мы живём вместе десять лет. Я отлично знаю как тебя оскорбить и сделаю это гораздо качественнее, если возникнет такая необходимость.

МАША. Ну ладно.

*К отелю подъезжает скутер. С него слезает высокая женщина, улыбается Артёму и Маше и заходит внутрь.*

АРТЁМ. Это она?

МАША. По ходу. Только мне кажется, что это мужик.

АРТЁМ. Почему?

МАША. Она ростом с меня.

АРТЁМ. Так ты тоже мужик, получается?

МАША. Ну ты сравнил. Я-то нормальная, русская. А местные девки мелкие все. Это мужик, я тебе говорю. Ещё черты лица какие-то...

АРТЁМ. Какие?

МАША. Какие-то не такие.

АРТЁМ. Ну ты насмотрелась?

МАША. Нет, давай ещё подождём. Я хочу узнать, есть у неё пенис или нет.

АРТЁМ. А как ты об этом узнаешь? Она тебе знаки из окна подавать будет?

МАША. Ага, пенисом. Нет, всё просто. Щас подождём немного. Если у неё есть член, то она быстро вылетит обратно.

АРТЁМ. Почему это? А вдруг ему как раз?

МАША. Кому?

АРТЁМ. Ну этому мальчику. Лёне.

МАША. Тогда будет одно из двух.

*Ждут долго.*

АРТЁМ. Ну что? Одно из двух?

МАША. Одно из двух. Пошли в номер, фрукты есть.

АРТЁМ. Может, тоже того-этого?

МАША. Какого того-этого?

АРТЁМ. Ну, потрахаемся. А то люди вон, развлекаются, а мы нет.

МАША. Да ну, не сегодня. Во-первых, мне всё ещё плохо. А во вторых, я щас во время секса о ней буду думать. Представлять буду в голове. Мне же интересно, мужик это иди нет.

АРТЁМ. Ну ладно.

*Из отеля выходит Гид.*

ГИД. Добрый вечер! Как настроение? Как ваш супер-секретный пляж?

АРТЁМ. Мы решили на завтра его перенести.

ГИД. Держите в курсе. А где, кстати, Владимир?

МАША. Так он это. Домой улетел сегодня.

ГИД. Да? Жаль, жаль.

МАША. Почему?

ГИД. Да на него горничные жалуются. Говорят, он весь номер вверх дном перевернул. Везде грязно, мебель поломана. Они вон, за сутки только прихожую успели разгрести. Семечек не хотите, кстати?

МАША. Каких семечек?

ГИД. Жареных. Нашли вот у него в номере. Мешок, килограмма два по ходу. Интересно, как он их сюда в самолёте вёз?

АРТЁМ. Не, нам не надо.

ГИД. Да мне тоже. Я тогда тут, в холле оставлю. Кому надо - заберёт.

**Среда**

***Утро, курительные скамейки возле недорогого отеля. Жара. На скамейках никого. Из отеля выходят Артём и Маша.***

АРТЁМ. Как, всё-таки, замечательно просыпаться без похмелья, Мария. Я бы тебе описал это великолепное ощущение, но ты и сама уже с ним познакомилась.

МАША. Да.

АРТЁМ. Всё-таки, здоровый образ жизни - это единственно верный выбор современного человека. Нет ничего более правильного, чем беречь своё тело. Я теперь другой человек, Маша! Другими глазами смотрю на жизнь. Я проживаю жизнь осознанно.

МАША. Что, и пивка на пляж не возьмёшь?

АРТЁМ. Ну, Маш, я, конечно, другой человек, но не извращенец - на пляж и без пивка. Я проживаю жизнь осознанно и делаю осознанные выборы. Я буду компенсировать свои маленькие слабости спортом.

МАША. Мне тоже возьми. Ты сейчас в магазин пойдёшь?

АРТЁМ. Не, чет мне в лом туда полчаса шагать. Там уже, возле пляжа где-нибудь.

*Из отеля выходит Проститутка, улыбается Артёму и Маше*.

ПРОСТИТУТКА. Хеллоу! Хау а ю?

МАША. Эээ... Хеллоу.

*Проститутка уходит.*

АРТЁМ. Нормально ты по-английски шпаришь.

МАША. Артём, это точно мужик.

АРТЁМ. Теперь прям точно?

МАША. Ага. Я не чувствую в ней женской энергии.

АРТЁМ. А в чём она выражается?

МАША. Тебе не понять. Не всё в этом мире можно объяснить словами и формулами.

АРТЁМ. Но мы ведь справимся? У нас же три высших образования на двоих.

МАША. Да ну тебя.

*Из отеля выходит Лёня, садится на скамейку и закуривает.*

МАША. Нууууууу?!!

ЛЁНЯ. А?

МАША. Ну как?

ЛЁНЯ. Что как?

МАША. Ну, женщина твоя. Как тебе её писюн? Как раз или не как раз?

ЛЁНЯ. Какой писюн?

МАША. Мужской.

ЛЁНЯ. А при чём здесь мужской писюн?

АРТЁМ. Маша, смирись уже с тем, что к Леониду приходила обыкновенная, нормальная женщина без писюна.

ЛЁНЯ. Ааа, вы про это...

МАША. Это вообще ничего не значит. Может она операцию сделала. И писюн отрезали.

АРТЁМ. Ну вообще да, действительно, такое и правда может быть. А я почему-то не подумал. В порнухе трансы всегда с членами.

МАША. Ты что, порнуху с трансами смотришь? Капец ты даёшь.

ЛЁНЯ. Вообще-то, кстати, не всегда.

МАША. Что не всегда?

ЛЁНЯ. С членами. Ну, есть специальная категория порнографии про трансов после операции. Только я не понимаю, в чём прикол. Женщины всё равно красивее.

МАША. Так, погоди. Так был у неё член или нет?

ЛЁНЯ. Я... я не знаю.

АРТЁМ. В смысле не знаешь?

ЛЁНЯ. Да я просто перенервничал немного. Ну и выпил. А потом мы с ней разговорились, я напился и уснул.

АРТЁМ. Кажется, загадка века остаётся нераскрытой.

ЛЁНЯ. Она вечером ещё раз придёт. Ну, деньги-то я уже заплатил, и она говорит, что как-то нехорошо получается.

АРТЁМ. Ничего себе - какая высокоморальная проститутка. Прямо мать Тереза. А ты что, с ней прямо на английском болтаешь?

ЛЁНЯ. Ну да, а в чём проблема?

АРТЁМ. Да нет, просто завидую. Я вроде английский знаю, всё понимаю - но сказать ничего не могу. Как собака.

МАША. Лёнь, ты только расскажи потом, как там с писюном.

ЛЁНЯ. Да конечно расскажу. Если уж вам так интересно.

*Из отеля выходят Гид, Нина и Лена.*

АРТЁМ. О, а вот и недостающие члены нашей команды. Ну что, пляж?

ЛЕНА. Пляж? Ну что вы, молодые люди? Мы разве на пляж договаривались?

АРТЁМ. А что, нет?

ЛЕНА. Ну как-то нет. Вы вчера немного с нами поболтали и мы разошлись. А договариваться не договаривались.

МАША. Так-то и правда не договаривались.

НИНА. Да. А мы на сегодня уже экскурсию купили, на реку Квай.

ГИД. Отличный выбор, дамы. Вот сколько у меня туристов было - от Квая все в восторге. Я считаю, это просто главное приключение любой поездки в эту волшебную страну. Может, тоже решитесь?

МАША. Да я вообще-то искупаться хотела. А то мы уже третий день в этой волшебной стране и ни разу не купались.

ГИД. Эм. Так ведь Квай, повторюсь, это река. В программу входит купание. Это, конечно, не море, но всё равно лучше чем какой-то воображаемый пляж.

МАША. Он не воображаемый.

ГИД. Как вам будет угодно. Ну так что? Два дня незабываемых приключений. Как вам такое?

АРТЁМ. Может, и правда поедем?

МАША. Ну давай, раз уж с пляжем не получается... А что там будет?

ГИД. По плану у вас будет экскурсия по буддийском храму, тайский массаж в деревне, отель на реке, утром купание и потом поездка к диким обезьянам.

АРТЁМ. Ладно, записывайте нас. Лёня, поедешь?

ЛЁНЯ. Да нет, у меня ж сегодня, ну это - ну, типа, свидание. Человек из-за меня расписание подвинул, неудобно как-то.

МАША. Ну ладно, тогда до завтра. Только ты нам обязательно про писюн расскажи!

ГИД. Какой писюн?

МАША. Неважно.

ГИД. Ну неважно так неважно. Значит так - по плану у нас писюн... в смысле, сбор возле отеля через полчаса. Не опаздывайте!

***Буддистский храм. Возле храма стоят Маша, Артём, Нина и Лена. Маша незаметно показывает на Лену. На Лене футболка с огромной надписью “CUNT”***

МАША. Тёма, ты посмотри.

*Маша и Артём хихикают.*

АРТЁМ. Это то слово, про которое я подумал?

МАША. Ага.

АРТЁМ. Кажется, она себя переоценивает.

МАША. Да почему? У неё же и правда это всё в наличии. Просто уже некачественное.

АРТЁМ. Надо сказать ей, а то нехорошо как-то.

МАША. Только сам давай, а то мне слишком смешно. Ещё более нехорошо получится.

АРТЁМ. Ээээ... Лена, верно?

ЛЕНА. Да, Артёмушка, что случилось?

АРТЁМ. Скажите, а вы английский знаете?

ЛЕНА. А то как же. В школе учила. А потом, когда в девяностых из Турции челночила тоже немного набралась.

АРТЁМ. А вы знаете, что у вас на майке написано?

ЛЕНА. Да. Кант.

АРТЁМ. А вы знаете, как это переводится?

ЛЕНА. Так это... Никак.

АРТЁМ. Вы уверены?

НИНА. Молодой человек, что вы Леночке голову морочите? Даже первоклассники знают, что имена собственные не переводятся.

АРТЁМ. Ах, имена собственные.

НИНА. Ну а какие ж ещё? Это же Иммануил Кант, великий философ. Правда, я не помню что он писал, да и мне, если честно, до лампочки.

ЛЕНА. Ну там, что-то про нравственный закон и звёздное небо.

АРТЁМ. Ну ладно. Как знаете.

***Деревенский дом. На матрасах лежат Артём, Маша, Нина и Лена. Их тайски массажируют.***

МАША. Артём, ты почему ей не сказал?

АРТЁМ. Да как-то не получилось.

МАША. И что, мы теперь всю поездку будем на это смотреть?

АРТЁМ. Ты как-то слишком серьёзно относишься к надписи на футболке. Лучше подумай, где нам тапки найти. Ай!

МАША. Что, больно?

АРТЁМ. Они силу вообще что ли не контролируют? У меня щас кость хрустнула, слышала? Или что-то другое, я не знаю.

МАША. Ну так скажи им что для тебя это слишком сильно.

АРТЁМ. Как? Я ж по-местному не понимаю.

МАША. Так ты по-английски скажи. Тут же постоянно туристы ездят, они должны английский знать.

АРТЁМ. Я забыл, как по-английски будет “сильно”?

МАША. Стронг.

АРТЁМ. Стронг! Стронг!

МАССАЖИСТКА. Сорри, мистер?

АРТЁМ. Я говорю “стронг”, чё тут непонятного?

МАССАЖИСТКА. Ааа, ю вонт стронг? Окей, окей.

*Массажистка усиливает свои действия. Артём кричит.*

НИНА. Интересно, как там Лёнечка? Что-то я за него переживаю. Как там его отношения с девочкой складываются?

ЛЕНА. Да всё у них нормально будет. Дело молодое, разберутся как-нибудь.

*Массажистки заканчивают сеанс.*

АРТЁМ. Капец. Чуть не сдох. А ещё говорят - сервис, сервис. Сомнительный какой-то у них тут сервис.

***Кафе в гостинице. Официантка подносит Артёму с Машей пиво и кланяется.***

АРТЁМ. Сервис тут, конечно - балдёж. С нашим не сравнить.

МАША. Ну у нас, мне кажется, менталитет такой. Такой, знаешь, всё ещё советский.

АРТЁМ. Да уж конечно. Тридцать лет прошло - и всё менталитет не тот. Вот у местных с туризмом всё хорошо, потому что они тут улыбнутся, там поклонятся - и цены не накручивают как некоторые. Потому что хотят удержать у себя туристов. А наши юга это палка о двух концах, и оба у тебя в жопе. Сначала обхамят, потом денег сдерут как за два таиланда. Потому что знают что к ним всё равно приедут. И это отвратительно.

МАША. Зато там я хотя бы купалась.

АРТЁМ. Ну что ты начинаешь? Это я виноват что ли что у нас всё с этим пляжем не выгорает?

МАША. Да нет, не виноват. Но мне от этого не легче.

АРТЁМ. Ну ладно. Значит, так. Завтра вечером приезжаем в отель и утром сразу на пляж.

МАША. И ещё заранее договариваемся.

АРТЁМ. И заранее договариваемся.

**Четверг**

***Артём и Маша стоят на берегу реки Квай. Где-то неподалёку ходят Нина и Лена****.*

МАША. Даааа. Если честно, я немного другого ждала.

АРТЁМ. Согласен. Кама и то больше. А разговоров-то было! Великая река Квай.

МАША. Да ладно это. Ты на цвет посмотри. Значешь что напоминает?

АРТЁМ. Что?

МАША. Вот когда в школе кофе давали, это было похоже на разведённую глину. Или вообще на то, что в туалете в деревне у бабушки. Только не на кофе. Вот тут очень похоже.

АРТЁМ. А ещё фильм был, я помню. Мост через реку Квай. Я бы тоже такое только по мосту переходил.

МАША. Ну блин... Речка-говнотечка, по-другому и не скажешь.

НИНА. Ребята, вы купаться идёте?

АРТЁМ. Мы ещё не определились.

ЛЕНА. Не бойтесь, крокодилов нет, не окусят!

АРТЁМ. Слушай, она тоже надо мной издевается? Или мне кажется?

ЛЕНА. Тебе кажется. Откуда им знать про твою нелепую детскую фобию?

АРТЁМ. А чё это она нелепая?

ЛЕНА. Ну хорошо. Лепая.

АРТЁМ. Так-то лучше.

НИНА. Ну что, идёте? Мы уже окунулись, сейчас вот второй раз идём!

МАША. Ну ты стой, если хочешь. А я всё же поплаваю немного.

АРТЁМ. В разведённом кофе из деревенского сортира?

МАША. Ну а что делать? Неплаванной в Ижевск возвращаться?

АРТЁМ. Ну иди. А я на берегу постою.

*Маша уходит.*

НИНА. Тут, кстати, экскурсовод про нашего Володю Гущина рассказывает.

АРТЁМ. Что, он и тут успел побывать?

ЛЕНА. Ага. Говорит, приехал в дюпель пьяный, встал возле речки и стоит. А потом бац по воде, достал рыбу и съел.

АРТЁМ. Что, прям сырую?

ЛЕНА. Сырую.

АРТЁМ. Может, он кот в душе?

НИНА. Или по китайскому гороскопу.

*Возвращается Маша.*

МАША. Артём. Тапки.

АРТЁМ. Точно. А я думаю, про что мы забыли?

МАША. Нина, извините, можно вашими тапочками на минутку воспользоваться?

НИНА. Ну, вообще, если честно, то нельзя.

МАША. Вам жалко, что ли?

НИНА. Ну вообще, Машенька, это как бы базовая гигиена. Откуда я знаю, может у вас там грибок на ногах.

ЛЕНА. Или что посерьёзнее.

АРТЁМ. А что там может быть посерьёзнее?

ЛЕНА. Ну не знаю. Хламидии.

МАША. Чего?..

АРТЁМ. Да ладно, Маш. Пусть сами туда лезут. А мы послезавтра на нормальный пляж съездим.

МАША. Обещаешь?

АРТЁМ. Обещаю.

***Парк. По земле бегают десятки обезьян. Артём и Маша смотрят.***

АРТЁМ. Ща, погоди. Где-то у меня шоколадка была.

МАША. Думаешь, им можно?

АРТЁМ. А почему нет?

МАША. Ну, кошкам и собакам нельзя, например.

АРТЁМ. Так то кошки и собаки. А это вон наши родственники практически. Только тупее.

МАША. Или умнее.

АРТЁМ. Потому что ипотеку не платят?

МАША. Ага. Уже слышал эту шутку?

АРТЁМ. Слышал, конечно. Только она не смешная. Я уж лучше буду ипотечником, чем с голой жопой у буржуев шоколадку выпрашивать.

*Артём кидает шоколадку обезьяне. Та её съедает и возвращается к Артёму вместе с множеством других обезьян.*

АРТЁМ. Да в смысле? Тебе одной шоколадки мало? Ещё и корешей своих привела.

МАША. Мало, конечно. У тебя же ещё есть.

АРТЁМ. Нету.

МАША. А она думает, что есть. Зачем ограничиваться одной шоколадкой, если можно взять у тебя две?

АРТЁМ. Так если можно взять две, то и три было бы неплохо. Тогда уж лучше вообще ничего не давать, а то руку потом откусят.

МАША. Ага. Я, кажется, поняла, почему мне зарплату уже больше года не поднимают.

АРТЁМ. Не исключено.

МАША. Слушай, сфоткай меня с ними, в инсту запощу.

АРТЁМ. Не забудь добавить подпись “В отпуске как в родном офисе”.

МАША. Я бы добавила, но мне же с ними ещё работать потом. Не, убери свой телефон, давай на мой. У тебя камера - говно.

АРТЁМ Нормальная у меня камера.

МАША. Ладно, я сама. Эй, ты чего? Ты куда? Тёма, держи его!

*Одна из обезьян хватает телефон Маши и убегает.*

АРТЁМ. Стоять! Ах ты пидор мелкий!

*Обезьяны разбегаются по деревьям. Маша плачет.*

МАША. Ну вот нахера им телефон, а?

АРТЁМ. Да не переживай ты так. Ты всё равно хотела новый покупать.

МАША. Да мне обидно просто. Ну зачем тебе то, чем ты всё равно пользоваться не станешь? Спиздить просто для того чтобы было?

АРТЁМ. Зато всё как у людей. Всё, не реви, вернёмся в город, купим тебе что-нибудь. Тут кстати и цены пониже, чем у нас.

*Маша вдруг серьёзнеет.*

МАША. Тёма...

АРТЁМ. Ну чего ещё случилось?

МАША. А пляж?

АРТЁМ. Завтра едем.

МАША. А куда едем? Мне же Вова в телефон забил как туда ехать.

АРТЁМ. А названия ты не помнишь?

МАША. Нет. А ты хоть одно название здесь запомнил?

АРТЁМ. Ну... Таиланд.

МАША. Ну молодец, что я могу сказать. Короче... Я устала. Мне кажется, это какой-то прОклятый пляж, раз мы всё никак не можем на него попасть. Может, на обычный сходим?

АРТЁМ. Среди китайцев толкаться?

МАША. Так ты там даже не был, откуда ты знаешь, сколько там китайцев?

АРТЁМ. Да даже если и без китайцев. Ты что, хочешь всё бросить? Чтобы все наши страдания оказались напрасными?

МАША. Ой, прямо такие уж страдания.

АРТЁМ. Ну это такие страдания, духовные. Мы держим неплавательный пост чтобы потом как следует оскоромиться в хорошем, качественном месте. У нас, кстати, Лёня есть. Он с местными умеет общаться, он спросит, где пляж этот.

*Вечер, курительные скамейки возле недорогого отеля. Жара. На скамейке сидит Лёня. У него на коленях пакет. Из автобуса выходят Маша, Артём, Лена и Нина.*

ЛЁНЯ. О! Добрый вечер.

АРТЁМ. Лёнь, у нас к тебе вопросик есть.

ЛЕНА. Ну, как там у вас? Было что-нибудь?

МАША. И писюн, писюн! Писюн был?

ЛЁНЯ. Да не было ничего. Она не пришла вчера.

НИНА. Вот ведь тварь какая, а? Так и думала, что с местными девками каши не сваришь. Но ты не переживай, Лёнечка. Всё будет хорошо.

ЛЁНЯ. Да я не переживаю. Я наоборот как-то успокоился. Я вчера после того как с вами поговорил, сижу, думаю - а вдруг у неё и правда член? Нет, ну, конечно, вряд ли, она же на мужика совсем не похожа. Но вдруг? Так и нервничал до вечера. Ну, раз не пришла, то уже и не важно.

АРТЁМ. Может, всё таки про пляж спросим?

ЛЁНЯ. Да, кстати, пока вас не было, сходил на городской пляж. Там грязненько, но китайцев нет - говорят, их больше из страны не выпускают. Из-за вируса.

ЛЕНА. И что теперь, на секретный больше не поедешь?

ЛЁНЯ. Да почему? Поеду.

НИНА. Правильно. Раз договорились - надо ехать. Вот завтра и поедем.

АРТЁМ. Совершенно согласен. Вот только есть проблема...

НИНА. Чем тут так воняет?

ЛЕНА. Вот, кстати, тоже хотела спросить.

ЛЁНЯ. А! Это я дуриан купил. Решил попробовать. Но всё не могу решиться. Будете?

*Лёня разворачивает пакет. Все зажимают носы.*

НИНА. Лёнечка, а ты уверен, что это есть можно?

ЛЁНЯ. Конечно, можно. Местные его называют королевским фруктом или как-то так. Да и стоит он нормально. Запах не очень, но говорят, вкус невообразимый.

МАША. Вот только как его есть, если блевать хочется?

АРТЁМ. Нет в тебе духа первооткрывателя.

*Артём наклоняется над пакетом и закашливается.*

АРТЁМ. Ой, бля... Извините за мой французский. И что, прям много стоит?

ЛЁНЯ. Пятьсот бат.

АРТЁМ. Да вы что. Как можно пятьсот бат выбрасывать?

*Артём, превозмогая запах, открывает пакет. Все остальные разбегаются подальше. Артём ест, прерываясь на позывы к рвоте.*

АРТЁМ. Не, ну вкусно так-то. Вкусно!

МАША. Ну попробовал и хватит.

АРТЁМ. Тоже хотите?

*Все мотают головами.*

ЛЕНА. Нет, спасибо.

ЛЁНЯ. Если хочешь - доедай. Я его всё равно хотел выбросить, но из отеля вышла администраторша и сказала, чтобы я его тут не выбрасывал, а лучше выбросил у какого-нибудь другого отеля.

АРТЁМ. Нет, всё, больше не могу.

*К отелю подходит Проститутка. Она улыбается и машет всем собравшимся, не обращая внимания на запах дуриана.*

ПРОСТИТУТКА. Хай гайз! Хеллоу, дарлинг! Летс гоу!

ЛЁНЯ. Э... Найс ту мит ю...

*Проститутка берет Лёню за руку и ведёт в отель.*

НИНА. В общем, Лёнечка, завтра прямо после завтрака - на секретный пляж!

ЛЁНЯ. Ладно... Договорились...

НИНА. Ну и нам пора. Да, Ленусик?

*Пенсионерки уходят в отель.*

АРТЁМ. Какие молодцы. Оставили нас с нерешёнными проблемами.

МАША. И запахом.

АРТЁМ. Да ладно, я его уже почти не чувствую.

МАША. Это точно ты его ешь, а не он тебя? А то мало ли, укусит тебя радиоактивный дуриан и ты станешь человеком-дурианом.

АРТЁМ. Я уже в детстве таким был.

*Из отеля выходит Гид и зажимает нос.*

ГИД. Пробуете новое? Похвально, похвально. Только здесь не выбрасывайте. Выбросьте у соседнего отеля. Как поездка на Квай?

АРТЁМ. Сойдёт.

ГИД. Свежие новости - номер Владимира Гущина разобрали ровно наполовину. Вам гармонь не нужна, кстати?

АРТЁМ. Гармонь?

ГИД. Щас.

*Гид выносит из отеля гармонь.*

ГИД. В номере оставил. Ну, сейчас уже и не отдать ему никак. Может, себе заберёте?

МАША. Да ну, зачем нам гармошка?

АРТЁМ. А меня, кстати, больше интересует, *зачем* ему гармошка. В Таиланде.

МАША. Загадка века.

АРТЁМ. Загадка века.

ГИД. Ну что, берёте?

АРТЁМ. Конечно. Дуриан и гармонь - это же классический тайский набор для приятного вечера.

ГИД. Давайте, только аккуратно, она тяжелая.

АРТЁМ. Ну ты чё, я ж пошутил.

***Пятница***

***Номер Артёма и Маши. Звенит будильник. Маша просыпается.***

МАША. Тём, давай потихонечку уже вставай, пора на завтрак.

АРТЁМ. Мам, мне ко второму уроку.

МАША. Давай, давай. Мне тебя из кровати вытаскивать что ли?

АРТЁМ. Чёт мне как-то не очень хорошо.

МАША. В смысле? Что случилось?

АРТЁМ. Не знаю. Меня как будто знобит и одновременно жарко.

МАША. Ты чё, умудрился на такой жаре простыть? Ну-ка, отдавай одеяло. Ё-ё-ё...

АРТЁМ. Что? Не того негра разбудили?

МАША. Тём, это пипец. Ты весь в пятнах красных и ещё у тебя руки распухли так, как будто это сардельки.

АРТЁМ. А я думаю, чё у меня всё тело чешется.

МАША. Не чеши.

АРТЁМ. Да я и не смогу. Мне шевелиться больно.

МАША. Я тебе говорю, этот пляж прОклятый. Надо было на городской идти.

АРТЁМ. Никакого городского пляжа. Сейчас я немного полежу и всё пройдёт.

МАША. Что-то не похоже на то, что это само пройдёт. А что это вообще такое? А вдруг это какая-нибудь лихорадка тропическая?

АРТЁМ. Я не знаю.

МАША. А это заразно?

АРТЁМ. Секундочку, сейчас спрошу. Слушай, неведомая тропическая болячка, ты, случайно, не заразная? Не отвечает. Будем пытать?

*В дверь стучатся. Входят Нина и Лена.*

НИНА. Доброе утро. А мы вас тут решили подкараулить, чтобы точно не потеряться. На завтрак идёте?

АРТЁМ. Да, минуточку.

НИНА. Ну какую минуточку, Артёмушка? Ты бы хоть из кровати встал.

МАША. Он не может.

НИНА. А чего это он не может? Опять пировали вчера?

МАША. Нет. Вы посмотрите.

НИНА. Ой-ей-ёй. Маша, срочно беги в аптеку на первом этаже, купи шприцы, вату, антисептик и дексаметазон.

МАША. А тут есть такой?

НИНА. Ну, молись, чтобы был. Я тебе сейчас латинское название на бумажке напишу. Всё, давай, одна нога здесь, другая там.

МАША. А что это хоть такое-то?

НИНА. Отёк Квинке, крапивница. Сильная аллергия, короче. Давай уже, бегом.

*Маша убегает.*

АРТЁМ. А вы что, врач?

НИНА. Была когда-то. Ты не чешись, главное.

АРТЁМ. Я не чешусь.

НИНА. Но чешется?

АРТЁМ. Чешется.

НИНА. Не чешись.

АРТЁМ. Не чешусь.

НИНА. Что ел вчера необычного?

АРТЁМ. Да я каждый день тут ем необычное. Всё и не упомнишь.

ЛЕНА. А на слонах не катался?

АРТЁМ. Нет. А что, бывает аллергия на слонов?

ЛЕНА. А вам гид не рассказывал про Володю Гущина?

АРТЁМ. Рассказывал. Но я подозреваю, что не всё.

ЛЕНА. В общем, у нас на ресепшен продаются фоторамки из слоновьего помёта.

АРТЁМ. Гадость какая.

ЛЕНА. Они, вообще-то, экологически чистые.

АРТЁМ. Ну ладно.

ЛЕНА. Володя как об этом узнал, захотел себе такую. Но покупать пожадничал.

АРТЁМ. Дайте угадаю...

ЛЕНА. Да, он нашёл где-то слоновий помёт, принёс в номер и стал лепить из него фоторамку. А потом выяснилось, что у него на какашки слоновьи аллергия. Так что он ещё весь номер заблевал.

АРТЁМ. А, так вот почему его так долго чистят.

НИНА. Лен, мне кажется, это дуриан.

ЛЕНА. Слушай, точно. Значит, так. Больше дуриан не ешь.

АРТЁМ. Да я и не планировал.

*Входит Маша.*

НИНА. Нашла?

МАША. Нашла.

*Нина набирает дексаметазон в шприц.*

НИНА. Артём, переворачивайся и штаны снимай.

АРТЁМ. Прямо при всех?

НИНА. Не капризничай, не маленький. Маш, значит, смотри. Делим ему одну полупопицу на квадратики, вот так, крест-накрест. В этот квадратик ставишь укольчик.

МАША. Я?

НИНА. Ну а кто ещё? Я уже старенькая, у меня руки дрожат. Да и потом, тебе не в последний раз это делать. Давай, раз и всё.

*У Маши на глазах выступают слёзы.*

МАША. Я не могу...

НИНА. Что не можешь?

МАША. В живую жопу... То есть, в живого человека иглой колоть.

НИНА. Надо, Маша. Давай, три-четыре!

МАША. А вдруг я что-то сделаю не так и ему будет больно?

НИНА. Машенька. Ему в любом случае будет больно. А если не поставить укол, будет ещё хуже.

*Маша, рыдая и обливаясь слезами, ставит укол.*

НИНА. Ну что, лучше?

АРТЁМ. Лучше.

НИНА. Маша, ещё раз вечером поставишь.

АРТЁМ. А пляж?

ЛЕНА. Артём, ну какой тебе пляж? Если лучше станет, завтра поедем.

АРТЁМ. Нет! Я должен! Я Маше обещал!

МАША. Тём, не надо.

АРТЁМ. В смысле не надо?

НИНА. Ладно, вы тут в себя приходите, а мы на завтрак.

*Нина с Леной уходят.*

АРТЁМ. Стоять! Мы едем на пляж прямо сейчас! Точнее, не прямо сейчас. Ну хотя бы через часик. Сейчас, немного полежу...

*Артём засыпает.*

***Начало вечера, курительные скамейки возле недорогого отеля. Жара. На скамейке сидит Лёня, отхлёбывает из бутылки и курит. Из отеля медленно, пошатываясь, выходит Артём.***

АРТЁМ. Добрый день, соседушка. Хотя, видит Бог, у меня он не очень добрый. Ну хоть ты-то на пляж едешь? Погоди, ты что, куришь?

*Лёня отворачивается.*

АРТЁМ. Таааааааааааааааааак.

*Лёня грустно молчит.*

АРТЁМ. Не, братан, ты так легко не отделаешься. Давай, рассказывай.

ЛЁНЯ. Выпьешь со мной?

АРТЁМ. А я вижу, надо, да?

ЛЁНЯ. Надо.

АРТЁМ. В таком случае - выпью. Ну чё, давай рассказывай! Как тебе её инструмент? Больше твоего, меньше?

ЛЁНЯ. Не знаю.

АРТЁМ. Как не знаю? Так было у вас или опять не было?

ЛЁНЯ. Не было.

АРТЁМ. Рассказывай.

ЛЁНЯ. Рассказываю. Я в этот раз решил не пить вообще, чтобы не... Ну, не было как в прошлый раз. Но думаю - нельзя же просто так, сразу с порога в кровать. В общем, решил кино с ней посмотреть. У меня знаешь какой фильм любимый? “Троя”.

АРТЁМ. Трое кого?

ЛЁНЯ. Не трое, а “Троя”. Ну, про Троянскую войну. Я включаю, говорю - вот, кино посмотрим. А она мне говорит - мы трахаться пришли или твоё говно старпёрское смотреть?

АРТЁМ. Прямо так и сказала?

ЛЁНЯ. Ну, на английском. Так мне противно стало на душе. Выгнал её, короче, и сам посмотрел. До сих пор не отпускает.

АРТЁМ. То что не потрахался?

ЛЁНЯ. Да не, кино не отпускает. Всё-таки - шедевр. Что не было секса - это в целом пофиг. А вот за кино хорошее до слёз обидно.

АРТЁМ. Понимаю.

*Проходит некоторое время. Артём и Лёня пьяные.*

ЛЁНЯ. Вообще эта ситуация какая-то странная.

АРТЁМ. Почему?

ЛЁНЯ. Так ведь я не хотел заниматься сексом.

АРТЁМ. Вообще не хотел?

ЛЁНЯ. Нет, вообще хотел, но как-то не так и не здесь. Не с проститутками. Но Вова был такой настойчивый. Неудобно было ему отказывать.

АРТЁМ. Так он же уехал давно. Зачем дальше-то было с ней встречаться?

ЛЁНЯ. Ну тут уже перед ней было неудобно.

АРТЁМ. Братан, тебе хоть иногда удобно бывает?

ЛЁНЯ. Вот сейчас удобно.

АРТЁМ. Это ещё фигня. А вот когда до пляжа доберемся - так зажжем, что космонавты на МКС увидят.

ЛЁНЯ. Да не надо зажигать. Я бы просто вот так посидел спокойненько - и хорошо.

АРТЁМ. Чё ж тут хорошего? Ты же ещё молодой. Тебе тусить и тусить. Сколько тебе, напомни?

ЛЁНЯ. Сорок.

АРТЁМ. Хорошо сохранился. От девок, наверное, отбоя нет?

ЛЁНЯ. Нет. В смысле, нет, не то что бы... Короче, есть отбой.

АРТЁМ. Ну есть так есть. Пошли кутить.

ЛЁНЯ. Куда?

АРТЁМ. Куда глаза глядят.

ЛЁНЯ. А это куда?

АРТЁМ. Ну в данный момент мои глаза глядят в самые злачные кварталы этого города.

*Лёня и Артём уходят. Из отеля выходят Маша и Нина.*

МАША. Странно. Вроде только что он тут сидел, с Лёней выпивал.

НИНА. В смысле выпивал?

МАША. Ну, в прямом.

НИНА. Маша! После дексаметазона алкоголь категорически противопоказан! Быстро, звони ему!

*Маша хлопает по карманам.*

МАША. У меня телефона нет...

***Ночной клуб. Артём и Лёня курят возле входа.***

АРТЁМ. Погоди, ты меня точно не обманываешь?

ЛЁНЯ. На, сам почитай, если не веришь.

АРТЁМ. Нет, ну просто... Засовывать шарики от тенниса в вагину и потом стрелять в клиентов... Это точно шоу, а не бордель? Или не дурдом? Бордом. Или дурдель.

ЛЁНЯ. Тут ещё написано что они живую мышь туда засовывают.

АРТЁМ. Интересно, а мышь спрашивают, хочет ли она в этом участвовать?

ЛЁНЯ. Сомневаюсь.

АРТЁМ. А ты точно хочешь идти на это смотреть?

ЛЁНЯ. Я - не очень. Но мы уже билеты купили. Неудобно как-то.

АРТЁМ. Опять тебе неудобно...

*К Лёне подходит Проститутка.*

ПРОСТИТУТКА. Хеллоу, дарлинг! Вот дид ай ду вронг?

ЛЁНЯ. Это ты, что ли? Уходи, я не хочу с тобой разговаривать.

ПРОСТИТУТКА. Сорри?

ЛЁНЯ. Ты что, по-русски не понимаешь?

АРТЁМ. Лёнь, пошли отсюда.

***Шоу трансвеститов. За столиком сидят Артём, Лёня и Проститутка. Лёня с Проституткой целуются.***

АРТЁМ. Это и есть ваше знаменитое шоу трансвеститов?

ПРОСТИТУТКА. Йес, йес, трансвестайт!

АРТЁМ. Так они же все старые. Посмотри на эту. Ей уже лет семьдесят по ходу. Где все новые, мадам? Ты же тоже из этих? Или не из этих?

ПРОСТИТУТКА. Сорри, ай донт андерстенд!

АРТЁМ. Я говорю, вэр а нью трансвестайтс? Что с вашим трансвеститоделательным заводом?

ЛЁНЯ. Тёма, забей. Давай выпьем.

АРТЁМ. Давай. Только много не пьём. Нам завтра на пляж.

***Главная пешеходная улица возле пляжа. по ней, пошатываясь, идут Проститутка, Артём, Лёня и Гид. Лёня играет на гармошке. Проститутка грызёт семечки. Все, кроме проститутки поют:***

А я играю на гармошке  
У прохожих на виду.  
К сожаленью, день рожденья  
Только раз в году.

ПРОСТИТУТКА. Гайз, ю а соу крейзи...

ГИД. Ребята, а вы когда-нибудь были на море?

*Артём и Лёня в недоумении смотрят на Гида.*

ГИД. Да ладно? Никогда не были на море? А вы знали, что на небесах вообще-то только и говорят, что о море? Как оно бесконечно прекрасно. А вы что им скажете? Ничего не скажете. Но у меня есть решение. Я могу вам продать экскурсию на море прямо сейчас.

АРТЁМ. Ты ебанутый?

*Со всех сторон свои услуги предлагают проститутки. “Наша” проститутка бросает в них семечки, отпугивая.*

ГИД. Нет, мадам. Ночные бабочки этим не питаются.

АРТЁМ. Лёнь, ну мы завтра точно на пляж, да?

ЛЁНЯ. Ага.

АРТЁМ. Забились. Похмелье - не отговорка, если что.

ЛЁНЯ. Ага.

АРТЁМ. Только я не знаю, как туда добраться.

ЛЁНЯ. А я уже спросил у Солады.

АРТЁМ. Солада - это... *(показывает в сторону Проститутки)*

ЛЁНЯ. Ага. Она сначала не понимала, что за секретный пляж, а потом до неё дошло. Он вообще не секретный. Просто... Ну, это, короче, *военный* пляж.

АРТЁМ. Военный? И нас туда пустят?

ЛЁНЯ. Пустят. Туда обычных людей тоже пускают. Ну там, если, конечно, какое-нибудь чрезвычайное положение не объявят.

АРТЁМ. Ну ладно.

*К Артёму подходит очередная проститутка.*

ПРОСТИТУТКА С ЦЕНТРАЛЬНОЙ УЛИЦЫ. Нихао!

АРТЁМ. Нихао это что такое? Анал?

ЛЁНЯ. Это приветствие по-китайски.

АРТЁМ. А я что, на китайца похож? Похож что ли? Я не понял. Ты меня щас за китайца приняла?

ЛЁНЯ. Тём, у тебя чет и правда глаза узкие.

ГИД. Может, у него предки из Якутии или Калмыкии?

АРТЁМ. Да нет у меня никаких...

ЛЁНЯ. Это больше на опухшее лицо похоже.

АРТЁМ. Что, сильно опухшее?

ЛЁНЯ. Ну, по десятибалльной шкале я бы дал тебе одиннадцать.

АРТЁМ. Да? А я вот тоже думаю - чего это я так плохо себя чувствую...

*Артём падает и отключается.*

***Суббота***

***Номер Артёма и Маши. Артём просыпается.***

АРТЁМ. Сколько времени? Когда на пляж?

МАША. Тёма, ты живой?

АРТЁМ. К сожалению. Пристрели меня, пожалуйста.

МАША. Нет. У меня сил нет. Я полночи из-за тебя не спала. Да и потом. Трупный запах. Неприятно.

АРТЁМ. Сорян.

МАША. Тебя когда к отелю принесли - я думала, с ума сойду.

АРТЁМ. А кто принёс?

МАША. Да Лёня с этой... девушкой своей. Или не девушкой.

АРТЁМ. А гид?

МАША. А что гид?

АРТЁМ. Он им не помогал?

МАША. Нет. А что, он с вами был?

АРТЁМ. Понятно. Вот пидор!

*В дверь стучится и входит Гид.*

ГИД. Добрый день! Как настроение? Всё хорошо у вас?

АРТЁМ. Пошёл нахуй.

ГИД. Ну что это вы так категорично? А я к вам, между прочим, не с пустыми руками. Тут номер Гущина наконец отмыли до конца. И кое-что нашли. Нина сказала, у вас тапочек нет. А у него как раз были две пары - мужские и женские. Какой у вас размер обуви?

АРТЁМ. Сорок пятый.

МАША. Тридцать седьмой.

ГИД. Бинго! Идеально! Сейчас принесу.

МАША. Неужели хоть что-то хорошее за эту поездку с нами случится?

*Гид возвращается с двумя парами нелепых сланцев в виде рыбы.*

ГИД. Вуаля!

МАША. Зря надеялась.

***День, курительные скамейки возле недорогого отеля. Жара. На скамейках сидят Нина, Лена, Лёня и Проститутка. Проститутка грызёт семечки. Из отеля выходят Артём и Маша.***

ЛЁНЯ. Здоровья погибшим.

НИНА. Артёмушка, как ты?

АРТЁМ. Терпимо. Ну что, пляж? Сейчас или никогда! Завтра у нас самолёт домой.

ЛЁНЯ. Какой пляж? Ты что, новости не читал?

АРТЁМ. Нет.

ЛЕНА. В стране чрезвычайное положение ввели. Все заведения закрываются.

АРТЁМ. Это из-за того, что я вчера прямо в море пописал?

ЛЕНА. Это из-за китайского вируса.

АРТЁМ. А как они собираются пляжи закрыть?

ЛЁНЯ. Городские - никак. А военный - очень просто.

АРТЁМ. Подождите, я что-то не понял. Это что - всё?

ЛЁНЯ. Получается, что всё.

АРТЁМ. И что, вы все - сливаетесь?

НИНА. Ну а как, Артёмушка? Ты нам предлагаешь лезть на закрытый военный пляж при объявленным чрезвычайном положении просто чтобы искупаться?

АРТЁМ. А да. А предлагаю!

НИНА. Ну будь ты уже как-то посерьёзнее немного. Вроде и так неплохо отдохнули. Зачем в бутылку-то лезть?

АРТЁМ. Да я вот просто одного не понимаю - гордость у вас есть какая-то или нет? Вам что, плевать, что мы целую неделю на этот пляж ебучий добраться пытаемся? Просто плюнуть хотите? У меня вон баба неделю неплаванная, а завтра домой лететь! Да вы же и сами еще нигде не купались?

ЛЕНА. Почему это? Мы вчера на городской пляж сходили.

АРТЁМ. В смысле, сходили? Просто так - взяли и сходили? А согласовать с товарищами не нужно было? Это предательство такое, что ли? Это бунт на корабле?

МАША. Артём, успокойся...

АРТЁМ. Ну уж нет. Я не хочу успокаиваться. Я иду до конца. Я не такой ссыкун как вы. Лёня?

ЛЁНЯ. Артём, извини, но меня Солада к себе домой на ужин позвала.

АРТЁМ. Ну вот. Ещё один. Променял, значит, друзей на пизду.

*Артём задумывается над словом “пизда” и его применимости к Соладе.*

АРТЁМ. Ладно, не суть. Маша, пошли собираться.

МАША. Артём, ты серьёзно?

АРТЁМ. Ты со мной или нет?

МАША. Да куда я тебя одного отпущу. Вдруг что, а я даже позлорадствовать не успею.

АРТЁМ. Ну, значит, идём. Счастливо оставаться!

***Военный пляж. Маша и Артём вылазят из кустов.***

МАША. Артём, а если нас увидят? Они же в нас стрелять будут!

АРТЁМ. Пусть попробуют. Пусть только попробуют, суки! Мы что, зря их в сорок пятом освобождали?

МАША. От кого?

АРТЁМ. Угодно! Ты переоделась? Давай, тихонечко, перебежками - и на берег.

МАША. Мне страшно.

АРТЁМ. Тебе нечего бояться. Я с тобой.

МАША. Это, конечно, хорошо, но...

АРТЁМ. Ну что опять за “но”? Ты идёшь или нет?

МАША. Иду, иду. Чет пляж-то какой-то такой себе... Грязненький, неухоженный.

АРТЁМ. Зато здесь никого нет и он только наш.

*Звучит песня “Дайте танк - Пляж”, Артём и Маша романтически целуются на берегу. Артём периодически почёсывается, Маша панически оглядывается.*

АРТЁМ. А теперь - в воду.

МАША. Ты ж не хотел.

АРТЁМ. Маша, я столько всего прошёл ради этого пляжа... Мне кажется, если я не воспользуюсь им по полной, это будет как-то глупо.

МАША. Ну шагай. Сейчас, я полотенце расстелю.

*Артём залезает в воду и неумело барахтается. Маша расстилает полотенце и ложится на него. Маша нежится под лучами солнца, наслаждаясь ветерком, когда...*

АРТЁМ. ААААААААААААААААААААА БЛЯЯЯЯЯЯАААААААААААААААААААА!

МАША. Что случилось?

АРТЁМ. Какая-то мразь меня укусила!!! Зови скорую, ментов и пожарную на всякий случай! Аааааааа, сууууукаааааааа!

*Крики Артёма звучат очень, очень долго, пока не затухают.*

***Эпилог***

***Вечер, курительные скамейки возле недорогого отеля. Жара. На скамейках сидят Артём и Маша. Артём чешет коленку.***

МАША. Зарядки все собрал?

АРТЁМ. Да. Твою тоже.

МАША. А носки видел? Я те, которые постирала, отдельно на кровать убрала.

АРТЁМ. Ага, их я уже в чемодан сложил. Фрукты не влезли, кстати.

МАША. Это потому что ты туда гармонь запихал. Зачем она тебе?

АРТЕМ. Ну не оставлять же тут.

МАША. Не болит?

АРТЁМ. Уже не так сильно.

МАША. Ну и хорошо.

*К отелю подходят ТУРИСТ и ТУРИСТКА*.

ТУРИСТКА. Котик.

ТУРИСТ. Чё?

ТУРИСТКА. Ну ты и мудило.

ТУРИСТ. Это схуяли?

ТУРИСТКА. Ты мне весь отпуск обосрал! Всё закрыто! Бары закрыты, массажницы не работают, даже в торговый центр не пускают!

ТУРИСТ. Ну Муся. Я-то тут при чём? Я что ли их закрыл?

ТУРИСТКА. Надо было как-то заранее это учитывать!

ТУРИСТ. А как я буду заранее это учитывать, если они только сегодня всё закрыли?

ТУРИСТКА. Вечно у тебя отговорки какие-то. Все вокруг виноваты, один ты белый и пушистый.

ТУРИСТ. Ты чё говнишься-то, я не понял? Вот что я щас возьму и сделаю?

ТУРИСТКА. А я что буду делать? Мне что, все две недели на пляже лежать?

ТУРИСТ. Придется лежать, чё теперь.

ТУРИСТКА. Ага, щас. Ты видел, сколько там народа? Щас же все туда ломанулись от безделья.

ТУРИСТ. Мне Саня одну фишку рассказывал. Говорит, тут какой-то секретный пляж есть.

ТУРИСТКА. В смысле, секретный?

ТУРИСТ. Ну, про него мало кто знает и туристов там почти нет.

АРТЁМ. Это где это такой пляж находится, что там аж туристов нет?

ТУРИСТ. Так это. На море.

АРТЁМ. На Баренцевом, что ли?

*Маша недоуменно смотрит на Артёма.*

ТУРИСТ. Бля, братан, не еби мозга. Мне вон и без того баба в голову срёт целый день.

ТУРИСТКА. Конечно. Что ж ещё с таким мудаком делать? А что, вы что-то знаете за местные пляжи?

МАША. Нууу...

АРТЁМ. Пляжи? Есть городские, но они грязные. Раньше можно было добраться на остров на пароме, но его закрыли.

ТУРИСТКА. А про секретный что-нибудь знаете?

АРТЁМ. Нет. Сколько здесь отдыхаю - первый раз слышу.

ТУРИСТКА. Короче, понятно. Чё, опять врешь мне, да? Пляж он какой-то выдумал.

ТУРИСТ. Да я тебе говорю, мне Саня рассказывал. Смысл ему пиздеть?

ТУРИСТКА. Мудак твой Саня. Как и ты. Давай, пошли в номер. Будешь мне массаж делать, раз больше некому.

ТУРИСТ. Ага, щаз.

*Турист и Туристка заходят в отель.*

МАША. Тёма?

АРТЁМ. А?

МАША. Чё это с тобой?

АРТЁМ. В смысле?

МАША. Можно было просто сказать, что пляж закрыт. Зачем врать-то?

АРТЁМ. А вдруг они всё равно туда полезут?

МАША. Ну и что? Их проблемы.

АРТЁМ. Да не, дело вообще не в этом.

МАША. А в чём?

АРТЁМ. Этот пляж *наш*.

*КОНЕЦ*