**ДВОЕ ЛИШНИХ, ТРЕТИЙ – ЧЕРЕСЧУР.**

 **Памяти Елены**

**Действующие лица:**

**Лена** – 35 лет

**Алексей** – 34 года

**Какая-то** – 40 лет

**Бабушка** – 86 лет

**Модератор** – мужчина средних лет

**Пролог.**

Модератор. Ну, вот вам для затравочки: два голых тельца запутались в резинке от стрингов или… Ядовитое зелье – подарок педераста… Ха, если бы только болезнь головы…

**Сцена 1.**

**Комната. Лена, Алексей.**

**Алексей.** Как-то оно…

**Лена.** Что?

**А.** Хм…

**Л.** Увидел нимб вокруг святого места?..

**А.** У тебя там зажато всё… Или просто я слишком слабый…

**Л.** Лёшечкин, ты не волнуйся. Ты, главное, не волнуйся.

**А.** Прости…

**Л.** С тобой всё в порядке. Я же говорила, что не нужно… что тебе не понравится...

Подай сумку, пожалуйста.

**А.** Что это? Валокордин?

**Л.** Нет. Но это тоже хорошее лекарство для разбитых сердец. “Попперс” назывется.

**А.** Наркота какая-то?

**Л.** Не совсем. Я же говорю – лекарство.

**А.** Как это принимают? Пьют?

**Л.** Нет. Просто открываешь баночку и вдыхаешь. Носом.

**А.** А какой приход? Как от травы?

**Л.** Нет, по-другому. Расслабляешься сильнее, становишься весёлым.

**А.** Долго длится?

**Л.** Минут пятнадцать- двадцать. Будешь? Ладно, давай сначала я попробую, а ты посмотришь. Мне надо. Ой…

**А.** Нос обожгла?

**Л.** Так. Есть немножко.

**А.** Откуда это у тебя?

**Л.** Вава Катастрофа из Голландии привёз. Там в клубах продаётся, чтобы расслабить…хм, хм, расслабить потроха-ха-ха-ха…

**А.** Я так и думал, что это от твоих гомиков.

**Л.** Они очаровательны.

**А.** И где ты их находишь?

**Л.** Это ещё с тех пор, когда я в “Разных-равных” работала. Мои друзья.

**А.** Дай, я тоже попробую. Ох…

**Л.** Ну, как? Как вам эти духи-хи-хи?

**А.** Ой, кровь к голове приливает.

**Л.** Вот видите, Алексей, теперь у вас тоже болезнь головы! Ха-ха-ха…

**А.** Ха-ха-ха, болезнь головы, ха-ха-ха.

**Л.** Алексей, может не надо? Почему вы без этого не можете?

**А.** Потому что у меня болезнь головы, ха-ха-ха.

**Л.** Ха-ха-ха…Ну, хорошо, только недолго, а то я быстро устаю, ладно?..

**Сцена 2.**

**Кафе. Лена, Алексей, за соседним столиком Модератор и Какая-то. Модератор читает газету.**

**Лена.** Ну, как? Наконец-то утолили свой голод? Вы так увлеклись поглощением, что я начинаю скучать… Алексей, мне идут эти фиолЭтовые колготки? Я не слышу комплиментов…

**Алексей.** Да, божЭственный цвет! “Гематома Тоталь”! Тоже Вава привёз? Или привезла?

**Л.** Алексей, вы невыносимы!

**А.** Скорее обескураживающе язвителен.

**Л.** Вот вы смеётесь, а Вава, между прочим, сейчас в депрессии. Они с другом решили расстаться.

**А.** А что такое? Попперс больше не штырит?

**Л.** Фу!.. Вава хочет усыновить ребёнка. Уехать заграницу, официально оформить брак и усыновить ребёнка.

**А.** И что мешает?

**Л.** Друг против. Говорит, что не хочет уезжать, но мне кажется, что ему просто ребёнок не нужен.

**А.** А Ваве нужен?

**Л.** Часто понимаешь важность некоторых вещей как раз тогда, когда они тебе недоступны. Любовь умерших родных, например.

**А.** Ага. Или отсутствие мизинца на ноге. Вроде в жизни не нужен, а без него некрасиво – у всех есть, а у тебя нет. Вот как бы ты чувствовала себя без мизинца в приличном обществе?

**Л.** Я бы себе новый отрастила. У меня регенерация хорошая.

**А.** Как у ящерки?

**Л.** Как у гидры.

**Модератор.** “В зоопарке на окраине города поселились люди”.

**Какая-то.** Почему ты считаешь, что весь мир против тебя? Почему никому не доверяешь?

**М.** “Трое неизвестных напали на неопознанного”.

**К.** Ты и мне не веришь…Откуда в тебе этот страх? Боишься общаться с людьми, что-то делать вместе… Ты боишься жить? Жить с людьми?..

**М.** “Крысы вылечили женщину от боязни высоты”.

**Алексей.** Елена, необъяснимым образом тебе удаётся поднимать мне настроение. До сих пор не могу понять, в чём фокус. Если так пойдёт и дальше, то я что, должен буду полюбить жизнь?!..

**Лена.** Я уже не люблю. В жизни много черного, сохранить свет могут не все. Я не могу.

**А.** Ну, вот, уровень трагизма стал зашкаливать. У тебя что-то случилось?

**Л.** Его жена мне в комментах гадости написала, так обидно!

**А.** А-а-а, ты про этого красавца в шапке-петушок?

**Л.** Я их поздравила с рождением ребёнка, лайкнула фотографию. А она – такое…

**А.** Не надо было вообще к ней на страницу заходить. Забудь.

**Л.** Он раньше был такой смешной. Я его научила костюмы носить. И галстуки. В театр его вытаскивала. А потом эта молодая гопница появилась …

**А.** Я тебе говорю, не думай об этом.

**Л.** Ладно, пусть будут счастливы. Во веки веков, аминь!

**А.** Аминь.

**Модератор.** “Аист потребовал откат за ребёнка!”

**Какая-то.** Мне страшно с тобой. Мы как-будто оторваны от всего мира. У нас не будет семьи. Её просто не может быть. С тобой.

**М.** “К ожирению приводит избыток лишнего веса”.

**К.** Алексей, прекрати! Я больше не могу так!..

**М.** “Учёные обнаружили конец света”.

**Алексей.** Лена, почему вы разбежались?

**Лена.** Он, как большинство мужчин, хотел наладить детопроизводство. А я не гожусь для этого, не гожусь.

**А.** Ты детей не любишь? Или это из-за здоровья?

**Л.** Просто планеты не выстроились в ряд. Я была не готова. И вообще, Алексей, что за вопросы? Я не хочу об этом говорить, давайте лучше что-нибудь ещё закажем. Какие-нибудь макароны, или фаршированные стебли пальмы асаи, всё что угодно. Девушка!..

**Сцена 3.**

**Телефон, Лена, Алексей.**

**Лена.** Алло.

**Алексей.** Ну, наконец-то! Как ты? Так долго не отвечала на звонки…

**Л.** Я не могла ответить. А как вы, друг мой ситцевый?

**А.** Замечательно. С нетерпеньем жду дня, когда увижу обещанную "совершенную Елену", хотя разве можно быть совершенней?..

**Л.** Можно. Не разбитой, внимательной, доброй, позитивной.

**А.** Вам разрешается быть и разбитой, и невнимательной, и непозитивной.

**Л.** Это всё из-за гормонов.

**А.** Из-за каких гормонов?

**Л.** Мне начали колоть гормоны.

**А.** Лена, что у тебя всё-таки со здоровьем?

**Л.** Алексей, ну, вы же знаете – у меня болезнь головы... Лечение всегда через обострение проходит, потом всё наладится. Всё будет хорошо.

**А.** Ну, ты бы мне хоть написала, куда ты пропала, чтобы я не волновался.

**Л.** От гормонов сильно характер портится. Не хочу никого видеть и слышать.

**А.** Радость моя, а твои гормоны не заразны? А то у меня гормональный взрыв какой-то... Пытаюсь сублимировать Интернетом...

**Л.** Алексей, вы блядь.

**А.** Что?..

**Л.** Вы говорите как блядь. Кокетничаете со мной по-блядски. И поступаете по-блядски. Тогда в клубе: пригласили каких-то девочек, посадили со мной рядом и стали заигрывать. Мне это неприятно, понимаете?

**А.** Извини. Я не думал, что это тебя ранит. Извини.

**Л.** Извиняю.

**А.** Ты сейчас себя лучше чувствуешь?

**Л.** Да. Только теперь от капельницы руки синие.

**А.** Цвет рук будет хорошо гармонировать с цветом твоих фиолЭтовых колготок.

**Л.** Ужас! Расскажите лучше о себе. Как ваша группа? Записали какие-нибудь новые песни?

**А.** А, нифига не записали. Даже не подготовились нормально из-за этих алкашей. Вчера басист с гитаристом забухали, только полчаса удалось поиграть, пока они ещё по струнам попадали.

**Л.** У ваших музыкантов тела непослушные. Они хотят играть, а тела их не слушаются и бухают. С телом бывает трудно справиться. Вы давно уже альбом записываете?

**А.** Второй год.

**Л.** Я не разбираюсь в ваших музыкальных делах, это нормально или долго?.. Ай, не важно, всё равно не останавливайтесь, творите!

**А.** Куда ж я денусь… Вдохнови меня, мой ангел! Когда я тебя смогу увидеть?

**Л.** Скоро. Я надеюсь, скоро.

**Cцена 4.**

**Лена, Алексей, Модератор, Какая-то, Бабушка.**

**Лена.** Ну вот, вы и увидели совершенную Елену. С палочкой. Как я вам?

**Алексей.** Палочка только добавляет тебе шарма.

**Л.** Шарм инвалида.

**А.** У меня есть знакомый, он делает классные трости, надо будет у него трость для тебя заказать.

**Л.** Правда? Он может сделать трость? Для меня нужно крепкое дерево, надёжная опора.

**А.** Сделает, конечно. Самую прочную.

**Л.** Хорошо. А то, знаете, мой двигательный механизм иногда заедает немножко.

**А.** Ну, по тебе незаметно. Выглядишь потрясающе!

**Л.** Да, трясусь потихоньку.

**А.** Ха!.. Ты уже вышла на работу? Как твой Центр? Детишки?

**Л.** Я ушла с работы. Детям не нужен психолог, и я не нужна в Центре. Такая.

**А.** Ну, может оно и к лучшему.

**Л.** Алексей, не надо. Не надо меня жалеть. Мне это неприятно.

**А.** Извини. Может нужны какие-нибудь лекарства? Я могу помочь, ты только…

**Л.** Мне ничего не надо, родители помогают. Теперь буду пенсию получать. Я ушла на инвалидность. Перед вами пенсионерка, Алексей.

**А.** Всем бы пенсионеркам так выглядеть. Ты…

**Л.** У меня рассеянный склероз.

**Модератор.** Вы молодая привлекательная девушка. Все вокруг очарованы вашей красотой! А потом – бац! Почему-то у вас начинают дрожать руки. Окружающие замечают, что у вас ещё и голова трясётся. Да-а-а… Свидание придётся отменить. А скоро о парнях вообще думать перестанешь! Дальше-больше: идёшь по улице, ноги запинаются, ты падаешь. Без чужой помощи встать не можешь. Позабудь о танцах, голубушка!

**Какая-то.** Какое отвратительное падение! А ведь еще совсем молодая…

**Бабушка.** У-у-у, напілáся с самóга рáнку! Так і будзеш пад загарóдай да самóй смерці

валяцца, п’яніца!

**Модератор.**  - Дамы и господа, спешите видеть –РАССЕЯННЫЙ СКЛЕРОЗ! Хроническое заболевание, при котором поражается миелиновая оболочка нервных волокон головного и спинного мозга. Болезнь неизлечима. Возникает в молодом и среднем возрасте (15 - 30 лет). Сигналы из мозга поступают в органы с опозданием. Ты теряешь контроль над своим телом. Постепенно умирает мозг. Наступает полный паралич. В 40-50 лет больной умирает. Причина возникновения заболевания точно не выяснена.

**Лена.** Ну, как? Я вас шокировала?

**Алексей.** Я о чем-то таком думал. В интернете смотрел…

**Л.** И что вам про меня Интернет рассказал?

**А.** Ну, я диагноз точно не знал…

**Л.** Теперь знаете. Будете относиться ко мне с заботой, как к развалюшке. Так ухаживают за раритетной машиной, которая распадается на части.

**А.** Слушай, я когда в Интернете шарился, там писали про рассеянный склероз... Вроде, как есть какой-то известный доцент, в девятой больнице консультирует. Я найду. Записать тебя к нему на приём?

**Л.** Да? Можно записаться на приём?

**А.** Конечно.

**Л.** Хорошо. Это хорошо.

**А.** Да, точно, он там постоянно консультации даёт. Наука не стоит на месте, может какие-нибудь новые лекарства посоветует. Тебе обязательно надо будет сходить.

**Л.** Если он хороший врач, я буду его слушаться. Всё соблюдать. Подчинюсь власти медицины.

**А.** Я всё узнаю. Вот только на выходных к бабуле сгоняю, вернусь и всё выясню…

**Сцена 5.**

**Больница. Какая-то в халате медсестры. Алексей, Бабушка. Бабушка неподвижно лежит на больничной койке.**

**Алексей.** Скажите, как её состояние?

**Какая-то.** Стабильное. Начала говорить, стала людей узнавать. Недавно попросила, чтобы я радио включила. Она здесь одна лежит, радио весь день работает. А что? Я не против, ей лежать не так скучно.

**А.** Спасибо. Вот, я принёс, что вы просили.

**К.** Хорошо. Только вы недолго.

Уходит.

**Алексей.** Бабушка, здравствуй! Это я, Алеша, твой внук.

**Бабушка.** Здраствуйця.

**А.** Как себя чувствуешь сегодня?

**Б.** Добра. Толькі цела падмянілі, устаць не магу. У гэтым годзе бульбы пасадзіла і буракоў, скора ўбіраць трэба, а я тут ляжу. І дапамогі няма, мальцы паспіваліся. А ты ці п’ешь?

**А.** Нет, не пью.

**Б.** Эта добра… Можа ты, сынок, ведаешь, гдзе можна тулавішча здаровае наняць? Я сваё патраціла, а рабіць жа трэба…

**А.** Бабушка…

**Б.** У мяне грошы ёсць. У хаце спратаныя. Ты мне адразу спадабаўся, як толькі зайшоў. Дапамагі мне тулавішча новае наняць, а то гэная дохтарка мяне не разумее. Я скажу дзе грошы.

**А.** Бабушка, ты сама ещё бегать будешь. Вот полежишь, подлечат тебя.

**Б.** Не знаю, дзе тыя мальцы падзеліся, я адна ўвесь час. Хто там Звяздоне без мяне дасць? І каты ешчо… А твае сыны ці прыедуць за бульбай?

**А.** Нет, бабушка, у меня детей нет.

**Б.** Ты адзін? А цябе ці можна аднаму на вуліцу хадзіць?

**А.** Можно. Пока ещё по улице ходить не запретили. Если, конечно, один ходишь.

**Б.** Семья принадлежит к важнейшим общественным ценностям и является социальной необходимостью, обусловленной потребностью общества в физическом и духовном воспроизводстве населения.

**А.** Бабушка, ты чего?.. Ты чего это?..

**Б.** Нада карову даіць, Звяздонюшка мая. Гдзе карова? Гдзе мая карова?!

**А.** Бабушка, мы в больнице, тут нет коровы. Я твой внук, Лёша. Ты меня совсем не помнишь? У тебя был сын Володя. Я сын Володи. Помнишь Володю?

**А.** Быў малец, у арміі служыў, потым у школу яго аддалі ў район. Я ў горад усё пасылкі атпраўляла. І сала і паляндвіцы. А з горада ніхто не прыяжджае. Можа ў абідзе, што мала атпраўляла? Можа яшчэ чаго хоча?

**А.** Бабушка, ты сына любила?..

**Б.** Малец добры, кагда сенакос – дапамога. Ён у школе вучыцца. Дапамогі няма, усё адна… А цяпер і цела забралі…

**А.** Бабушка, папа умер. Твой сын умер. От водки. Мы его еще весной похоронили.

**Б.** Нада катам малака даць. І Звяздоне… Нікога ня бачу: ні катоў, ані каровы. Ты Звяздоню ня бачыў? Гдзе ўсе маі падзеліся? Пуста...

**Сцена 6.**

**Телефон. Лена, Алексей, Модератор, актриса Какая-то, актриса Бабушка.**

**Алексей.** Алло. Алло.

**Лена.** Как вы, мой друг душевный?

**А.** Привет. Опять по ночам не спится? Мечты и думы?

**Л.** Алексей, вы только не думайте, что я сумасшедшая… Я хочу от тебя ребёнка.

**А.** Что?..

**Л.** Ты не волнуйся, от тебя ничего не нужно. Он будет жить у нас, родители мне помогут, мы его сами воспитаем. Мне надо родить. При моей болезни можно. Даже говорят, что роды помогают…

**А.** Ух…

**Л.** Считаешь меня дурой?..

**А.** Нет, просто странно так… неожиданно.

**Л.** Да? Понимаю… Я что-то не то говорю. Алексей, извините меня. Забудем этот разговор.

**А.** Лена, подожди, я просто растерялся сразу. Слушай, это же на генном уровне передаётся, заболевание. Ребёнок может больным родиться.

**Л.** Это всё не доказано, только предположения. Никто не знает точно.

**А.** Ну, тогда может лучше не рисковать?..

**Л.** Может быть. До свидания.

**А.** Лена, подожди, подожди!.. Я пока не успел в больницу съездить. Но на этой неделе точно тебя запишу к врачу, доценту. Он там часто принимает. И тростью обязательно займусь.

**Л.** Мне уже не трость нужна, а инвалидная коляска, ха-ха-ха…

**А.** Нет, ну, зачем ты так.

**Л.** А как? Как?.. Алексей, извините меня за этот звонок. Это опять гормоны.

**А.** Лена, ты только не волнуйся, пожалуйста, хорошо? Как твои друзья? Навещают тебя?

**Л.** Уже нет. Вава всё-таки уехал с другом в Европу. Теперь от них только мейлы получаю.

**А.** Вот видишь, у тебя столько друзей, все тебя любят, ты нужна людям.

**Л.** Я устала. Мой блёклый мир можно заполнить только мною же. Страшно…

**Модератор.** Слабые ноги и руки, правая сторона намного слабее левой...

**Лена.** Я даже не могу смс отправить…

**М.** Боли в позвоночнике... сильнее в шейном отделе…

**Л.** Всё онемело… даже лицо и челюсти…

**М.** Сильная спастика в пояснице и в ногах при разгибании.

**Л.** Хожу, за стены держусь. Если отпускаю, то падаю сразу, перед глазами всё качается. Трясутся руки постоянно…

**Алексей.** Лена решила выйти из палаты и спуститься в больничный двор, чтобы побыть на свежем воздухе. Она не хотела никому показывать свою слабость и попросила, чтобы я не поддерживал её даже за руку. При выходе из дверей больницы Лена задела ногой порог и упала. «Сейчас, сейчас поднимемся… Что же это? Как же так?..»

**Бабушка.** Похороны были вчера. Я только сама узнала. Никаких подробностей пока нет. Варианта два. Мне кажется, или по своей болезни, или что-то сама с собой сделала…

**Какая-то.** Здравствуйте, Алексей. У меня мало информации на этот счет. Вообще там в последнее время как-то всё странно было - вначале она просто в больнице лежала, потом оттуда сбежала, сидела на даче. Потом с дачи сбежала к Гале. Потом та её вернула. Потом в психиатрическую её положили. Оттуда она тоже сбежала. Потом жила с мамой на даче. С дачи в воскресенье куда-то опять сбежала, до вечера её родственники разыскивали, а потом сказали, что умерла.

**Бабушка.** Знаю точно, что случилось это 6 сентября, на даче. А родителей сейчас действительно лучше не беспокоить. С мамой совсем плохо, ее увезли куда-то в деревню и просили пока не тревожить.

**Какая-то.** …Был звонок, в июне... последние слова сквозь рыдания - я жить хочу... перезвонила ей, не сняла трубку... никогда больше не сняла, видела, что я звоню и только передавала через друзей, что сама наберёт... но... знала, что я отговорить смогу... вопрос ухода мы с ней давно обсуждали, я ей рассказывала, как бы я сделала... ну, у меня было море, катер, много виски... у неё было озеро... какой паскудный мир! (Актриса) Я больше не могу с этим текстом работать! Почему он, да, вот он, почему не был рядом? Она только об одном просила – ей был нужен ребенок. Это надежда была. А этот испугался, спермы пожалел своей драгоценной!

**Актриса Бабушка.** Ты же слышала, болезнь по наследству передается. Зачем еще одного инвалида на свет производить? Чтобы человек потом всю жизнь страдал?

**Актриса Какая-то.** Да он не любил её просто, вот и всё. Самых элементарных вещей не сделал, даже к доктору не сходил. А теперь будет лить крокодильи слезы, ещё песенку какую-нибудь про это напишет. Трагическую. Тьфу!

**Алексей.** Сейчас, сейчас поднимемся… Что же это? Как же так?..

**Актриса Бабушка.** А ведь она его не любила.

**Актриса Какая-то.** При чём тут любовь? Ну, при чём тут любовь? Просто надо быть рядом с человеком, когда ему плохо, вот и всё.

**Актриса Бабушка.** Может она как раз не хотела, чтобы он видел её в таком плохом состоянии? Не хотела быть обузой, телефон отключала.

**Актриса Какая-то.** Значит, он должен был это понять, попробовать с родными её связаться, как-то действовать, объединиться, быть вместе!

**Алексей.** Сложно было разобраться, нужен я ей или нет. Я ведь тогда звонил, несколько раз звонил! Думал, опять пропала, потом сама объявится. Как раньше… Как узнать, родной человек, не родной? У меня так было с одной. Поверишь, что твой человек, а потом: “мы с тобой чужие, я больше так не могу…” С бабушкой тоже… Вроде одна кровь, а я её за всю жизнь видел только пару раз. В детстве. Она к нам не приезжала никогда… Теперь вроде должно быть жалко, а на самом деле… Ну, да, жалко, но как чужого человека, постороннего. Ребёнок… Что я ему смогу дать? Я сам не знаю, что я делаю здесь, в этом… А тут ещё одно тельце…

**Модератор.** Эксперты установили: “Святое семейство” – подделка! Двое лишних,

третий – чересчур.

 **Затемнение.**

 leha4icanos@gmail.com

 сентябрь 2013 г. – июнь 2014 г.