Леся Гура

**Дань Земле**

Пьеса без героев

**I**

**День первый**

**Тьма и свет**

- Привет, мам. Как дела?

-Привет. Ты где?

**-**В зале. Я говорю, что я в зале, на тренажере, угу. Слышишь?

**-** Пыхтишь, слышу. Снова работаешь над фигурой. Я думала, что ты работу поищешь.

**-** Да, думала, что бы посмотреть в ютубе. Нет, не искала.

-Ты едешь сегодня на танцы?

-Да, я еду.

-Хорошо. Хотела зайти к тебе на чай.

-А…Ну, я уезжаю. Жалко.

- Извини, что вчера не зашла, уже вечером не охота было идти.

-Угу, ничего. Ты сказала директору своему, что не будешь работать на следующий год?

- Папа меня вчера упрашивал остаться там, боится, что я уйду. Говорит, что не время рисковать.

-Ну, ты же не хочешь там.

-Не хочу…

-А чего тогда?

-Ой, я не знаю, я боюсь. Вдруг нам не будет хватать денег, хотя их итак не хватает. Тут все-таки отпускные.

-Ну, можно же попробовать что-то новое.

-Можно. Но пока не знаю. Первый класс брать не хочу.

**-**Ладно, посмотрим. Как папа?

**-**Да нормально, вчера пересмотрел весь ютуб. Говорит, что хочет уехать теперь из этой страны, что мы с ним нарожали пушечное мясо, хорошо, что Диме еще нет 18 и он не в армии. Что, если бы он был в армии сейчас… Он же… Я не знаю. Пушечное мясо. Обидно такое слышать.

**-** Мне кажется, что никто не знает, как на самом деле всё обстоит.

**-** Мне звонила Оксана, просила, чтобы мы пустили в наш дом там пожить кого-то, её родственники они бегут оттуда, там автобусами вывозят людей, женщин с детьми. Они боятся садиться в эти автобусы, но всё равно садятся, потому что там страшнее оставаться. Всё равно едут.

**-** Едут. Мне недавно снился наш дом, снилось, что там много людей, я их не знаю. Я будто пришла как чужая, а там люди сидят, стоят, лежат. Маши, Кати, Саши, Сережи… Их много будто целый город людей к нам в дом переехал, представляешь. У них свои истории, свои разговоры и жизни свои. А я стою и смотрю и тогда я отрываюсь и лечу над землей, она такая красивая и мне так больно внутри стало. Проснулась в слезах. Этот сон на неделе стабильно повторяется несколько раз, представляешь?

**-** Куда ночь туда и сон. Не переживай.

**-** Посмотрю об этой ситуации в ютуб, но даже не знаю что. Нам еще на журфаке говорили, кстати, что вы пишите только то, что не противоречит политике издания. Ненавижу наши официальные СМИ. Не поймешь, где свет а, где тьма. Да уж… А как теперь эти люди, которые приедут оттуда, они будут жить в нашем доме?

**-** Да, там семья и у них ребенок болеет, лежачий ребенок. Они сейчас застряли там на таможне или уже у нас на таможне и Оксана потом поможет им добраться и разместит.

**-** Хорошо, что на юге тепло.

**-** Ну да, там подснежники уже в огороде, наверное.

**-** Земля радует людей в любое время какими бы засранцами мы не были…

**-** Да там уже скоро посадить можно будет рассаду, ну сначала, конечно, в доме, там остались семена у нас где-то. Можно было бы посадить рассаду под лампу, и выросли бы к Пасхе свежие молодые огурцы, как дедушка всегда под эти лампы большие короба с рассадой ставил, помнишь?

**-** Помню, как мы с кем-то из подружек съели всю его рассаду, все маленькие зеленые побеги этих огурчиков. Не помню, чтобы деда меня ругал, но расстроился и сердился, а рассада вкусная была.

**-** Да, я помню. Наверное, вам не хватало каких-то микроэлементов.

**-** Не знаю…

**-** Мы тогда жили не очень.

**-** Да ладно тебе, помню, как не любила есть, всё время выливала еду обратно в кастрюлю, когда ты или бабушка выходили из кухни. Просто интересно нам было, что могут из ничего, ну т.е. семечка то не видно было, когда его сажают, а потом выросли травинки такие с двумя листиками красивые, да еще и огурцами пахнут. В черном как ночь коробе появляются ярко-зеленые точки. Любопытно.

**-** А я так скучаю по храму, я пойду сегодня, если не опоздаю. Так скучаю по поездкам нашим, папа уже недель пять не вывозит нас никуда.  
  
**-** Он устаёт на работе.  
  
**-** Ну да, я понимаю, но иногда мне так грустно и детям же интересно куда-то было с нами ехать. Так хорошо было, когда мы ездили в храм и он спокойнее был . Сейчас кучу информации нашёл и теперь говорит, что он был слеп и все это такая дичь. В общем, знаешь же. Не верит больше никому, мне жалко его, я хочу помочь, вернуть его в храм.  
  
**-** Ладно, он найдёт другое место.  
  
**-** Другое место, чтобы молиться?  
  
**-** Просто другое место, где ему спокойно и хорошо.  
**-** Нигде ему нехорошо. Нужно молиться, чтобы было всё хорошо, я не могу молиться дома, его эти мысли они разрушают всё. А ты сходи в храм попроси, пожалуйста.

**-** Мам, пожалуйста…  
  
**-** Ну почему ты не хочешь ?  
  
**-** Это просто мам со мной уже не работает больше. Я по-другому на это смотрю.  
  
**-** А что работает, я не знаю. Я не знаю куда бежать. Мы же все сидим и молчим пока их там…. Стыдно и страшно. Сказали, что олимпиада закончится и тогда точно всё.  
  
**-**  Мам, ну кто сказал?   
  
**-** Ладно, нужно найти, что работает. Папа совсем сходит с ума, стал рассказывать девочкам, что Христос не Бог, а пророк, странные какие-то вещи рассказывать стал. Нас все обманывают говорит.  
  
**-**  Да, нужно найти, что работает…  
  
**-** Давай искать  
  
**-**  Давай…

Пауза

Искала я, что работает. Я раньше в горы уходила, когда мы на юге жили. Высоко уходила и далеко и письма писала. С горы их пускала, в самолетик складывала и пускала, никто не знал. Я от группы отставала, будто фоткаю там облака или цветочек какой, а сама заранее письмо, напишу и тащу его в рюкзаке на вершину. Я писала письма Богу тогда о том, что меня беспокоило. Я бы и сейчас написала, только не знаю куда отправлять. Там стоишь на высокой-высокой горе между землей и небом и чувствуешь будто ты врастаешь в землю и становишься деревом что-ли, которое стоит и молчит. Деревья, наверное, знают, кто их создал… Теперь живу на севере здесь только дома высокие, в лес ездишь там сопки, таких гор нет. Бога мне не видно, да и поменялось всё сильно во мне. Я как-то верю, но не хочу принадлежать ни к какой религии, что-то меня это всё пугать стало. А маму вот не пугает, ей там хорошо, но это легко объяснить. Она там себя хорошо чувствует, потому что у нее нет мамы с которой можно поговорить, к которой прийти можно и попросить совета. А в церкви общность, ей от этого кажется, что их много, против зла что-ли. В общем, мама там ответы ищет и поддержку и понимание, я конечно для нее как подруга, опора, вряд-ли как дочь. Мама она хрупкая, нежная, как планета в темном космосе. А я как-то всегда чувствовала себя неосознанным ребенком, но мне так-то всё равно осознанный или нет, есть и хорошо. Не трогаете, не пристаете с нравоучения, вообще прекрасно. А осознанных детей у них с папой четверо и маме реально тяжело, потому что папа как-то в воспитание не вникает. Он работает, не трогайте его, да он такой, ну очень художественный ум у него, что-ли. Он всё про Россию думает. Да и маме спасать надо кого-то постоянно, вот она и спасает папу от неверия и думает, как же спасти людей, которые вынуждены бежать от ужаса, хотя как там всё на самом деле не понятно. Как вообще всех спасти и я как-то боль внутри почувствовала. Толчок какой-то. На руки смотрю, вены ветвями по всему телу, как нас так создали. Мы же часть природы. Какая вообще война на этой хрупкой земле может быть?

**II**

**День второй**

**Твердь**

Стою как дура, вросла в твердую землю у этого вагона, пытаюсь понять что-то. Ноги ватные. Вспоминаю о земле под ногами, под асфальтом земля она же не может меня подвести, я же ее чувствую через ботинки. Она пульсирует, бьется ее сердце беспокойно. Села в вагон, еду и стараюсь читать что-то в телефоне, опять новостные сводки . Стараюсь не думать об этом вагоне, не пересчитывать людей, не разглядывать и думать, кто чисто гипотетически может быть…А может и не быть. Ладно, дышу, раз, два, три. Ухожу в телефон, там новостные сводки. Не надо! Я просто знаю, что я на этой земле не просто так. Я здесь, ищу связь с природой, слушаю своё сердце, вспоминаю о большой голубой планете где-то в пространстве космоса, она же точно не хочет причинить мне боль. Она не хочет. А они хотят, опять об этом думаю. Сейчас в моем доме люди, они бежали от страшного от того ужаса и страха. А вдруг они в нашем доме найдут частичку меня, моего детства. Нашей семьи и им станет хорошо и спокойно, они почувствуют, что они дома. Это хорошо, дома. Наш дом теперь как земля, которая их успокоит. Может быть, мы хоть чуть-чуть полезны в этой ситуации.

Пауза

- Привет, мам. Еду на танцы паническую атаку поймала в метро… Блин, из-за того, что стоял состав, а людей стали потом запускать. Двери открыты, там проверял что-то, потом голос что-то сказал. Я в наушниках была, и опаздывала еще. Залетела в вагон села и поймала паничку. Опять думаю о том, что в это время кто-то кого-то может подорвать…

-Ну, ты успокойся, всё закончилось хорошо.

-Ну, такое… Еду, плакать хочется.

-Не пла… Кстати плач или плачь? С мягким знаком?

-А я думаю, что за слово. Не пла… Не плати за это своими нервами? Хаахх Да, с мягким не плачь!

-Ааа точно!

-Ты серьезно?

-Ну, ты же отвлеклась?

-Отвлеклась… Спасибо. Расскажи что-то.

-Я вела урок сегодня по окружающему, ну у них же ещё истории нет ещё, и я потом подумала им рассказать.

-Что рассказать?  
  
 -Сначала я задала вопрос и попросила их анонимно ответить на него.  
  
 -И что?  
  
**-** Ничего хорошего.  
  
**-** Как? У тебя в классе 30 детей и ничего хорошего по твоему мнению?  
  
- Да.   
  
**-** А вопрос то, какой?  
  
- Простой вопрос. Почему люди воюют?  
  
 **-** И что ответили дети?  
  
- Потому что президент так сказал…Потому что люди глупые. Потому что привыкли. Потому что могут, кто-то ответил. Потому что так нужно. Потому что так хочет страна…. Потому что пришли враги. Потому что, потому что так надо!  
  
**-** А, если враги не приходили?  
  
**-** Мы же люди, мы всегда найдём против кого дружить и жить против кого тоже найдем. А ты, кстати, как думаешь?

**-** Думаю, что люди думают, что они вечные. Что они хозяева здесь. Люди-дураки! Что, если я не хочу быть человеком?

**-** А они не хозяева по-твоему? Ты не можешь выбирать, кем быть.

**-**  Я думаю, что могу выбирать…Конечно, не хозяева, мы дети земли!

**-** И никогда не жили хорошо, никогда. То одна война, то другая. То кризис…Да вообще постоянно что-то случается.

**-** Ну вот!

**-** С училками чай пили в учительской и стали рассуждать о руссом языке, что от него же мало, что осталось, что вот на английские слова всё заменяют. Вот наша страна, она же такая интересная, а мы не знаем даже своих традиций уже, праздники детям интересны совсем другие. Вот хотели сделать турнир рыцарей на 23 февраля, а потом кто-то из училок говорит это же не наше, не русское. А у нас что было…

**-** Ну, в викингов можно поиграть, наверное…

**-** Да нет. Дело в том, что мы даже не помним нормально эпохи, традиции. Что у нас там было. Не лоббируется это. А всё вокруг западное не наше.

**-** Богатыри были!

# - Дети не хотят в богатырей, они хотят в Huggy Wuggy, монстров, чудовищ.

# - Хаги что?

# - Ой, даже не спрашивай монстр такой, у меня мальчик в классе принес, я чуть со стула не упала. А он такой радостный, говорит это мой друг Huggy Wuggy! А я говорю ребята, ну он же страшный! Морда эта, улыбка кровожадная, зубищи! А они как давай мне рассказывать, что я ничего не понимаю. Вот у них понятия красоты вообще нет, понимаешь. Что это вот такое? А девочка одна телефон не отдает, ну та помнишь, которая руки резала для тик тока этого. Вообще не вылазит из телефона, у нее их два похоже, на уроке волосами закроет и сидит, на русском прям! А я ей замечания делаю, она как посмотрит, а глаза полны ненависти у нее, понимаешь. Мне страшно становится. Вы такими не были.

# - Ну, понятное дело, было бы у нас столько всего как у них сейчас, мы бы тоже такие были. А тогда телефоны цветные только пошли.

**-** Вы красоту видеть умели. Хороший был у вас класс.

**-** Ну да. У нас как-то в этой гимназии соревновательный момент был по поводу учебы, чтобы на олимпиаду пойти, оценки хорошие. Помню, как у меня в одной четверти все пятерки были, даже по математике. Но ты тогда у нас не преподавала, ты в декрете была. Я так счастлива была в тот день, победила математику! Смешно, конечно, она ни разу в моей жизни меня не догнала после окончания школы. Нет, наверное, после ЕГЭ. Правда смешно, сколько бы не занималась тогда у репетитора – всё без толку. Писала стихи в тетради по алгебре на обратной стороне. А под самостоятельными, на уроке прям: «Извините, Татьяна не спешите губить, я сегодня устала не смогу все решить!» Теплые все-таки воспоминания, тогда как-то всё проще было. Понятно, кто плохой, кто хороший. Потом кто гулящая, а кто курит за туалетом школьным. В общем, всегда понятно было с кем можно дружить.

**-** Да уж! Ну, я думаю это же наша страна, а надписи все на Английском везде, всё английское.

**-** Это же международный язык.

**-** И вот раньше мы ходили за хлебом в Мечту, а теперь в Дикси, Спар… Табрисы разные. И везде это всё привезенное. У нас, что не могут?!

**-** Мам, да какая же разница. Живи, пока можешь, детей воспитывай. Разница какая Мечта или Дикси, ты просто покупаешь хлеб, выращенный землей. Природой! Мне всё равно как-то куда ходить. Я жива! А они нет и нужно что-то сделать! Всё это понятно романтизация прошлого это хорошо, но расстраиваться и циклиться на этом незачем.

**-** Да, но я учу детей. Чему я их учу?

**-** Вот и учи их хорошему, доброму, чтобы они потом не вырастал в таких вот сумасшедших политиков и вообще.

**-** Помнить нужно свои корни.

**-** Это я не спорю, но расстраиваться из-за этого не стоит. Я думаю, что каждый должен на своём месте быть полезным. Нужно быть сильным и верить в добро, как бы пафосно это не звучало…

**-** Человек должен быть полезным…

**-**  Но для начала он должен найти место и быть Человеком, а не био существом.

**-** Да, мы же решили, что нужно искать.  
  
**-** Да решили... Я вот думаю, а как же Земля?  
  
**-** Земля терпит. И Бог терпит, смотрит, как мы тут с ума сходим. Но значит добрых людей ещё больше, чем злых, раз мы до сих пор живы.

**-** Живы… И бьется сердце Земли. Поэтому мы живы.

**III**

**День третий**

**Море**

Смотрю на эти флаги. Украсили улицу ко дню защитника отечества думаю, а как Земля вообще, ей то интересно нравится или ей все равно, когда вешают бантики разные, фонарики, гирлянды или она в это время она корчится от боли и от взрывов на одном конце, изображая на другом конце счастье , радость, новогодние хлопоты или патриотично позволяет марш тысяч курсантов и солдат во имя победы в очередной войне… Как вообще она? Как Земля наша? А курсантам вообще-то всё равно, они просто рады, что от пар освобождают за месяц или даже два для репетиций парада, а так им всё равно хоть парад, хоть учения. Лишь бы лишнего не требовали, не задавали. Они просто ждут, когда уже стабильность в их жизнь постучит. Я живу с бывшим военным, поэтому знаю как это. Что это все такая иллюзию по поводу патриотизма, он порвал контракт ушёл, потому что ничего там романтичного, военного не осталось, говорит, что стрелять учиться думал, будем, тактика боя и так далее, а мы снег для генерала убирала на его даче и там всякое в этом духе. Учат не думать, просто выполнять приказ и от тебя как от личности уже ничего не остаётся, даже трусы, если свои носишь, их ножницами при всех режут на построении, тут как бы говорить о дедовщине вообще нечего. Ну, наверное, это воспитание зелёных 18 летних пацанов, но когда они перестают думать это уже крах. Вот поэтому он и ушёл, говорит, что хочет жить, мир посмотреть, да и ненавидит тупость людей. Это когда люди не знают для чего делать то , что они делают.

Когда это всё началось я у него спрашиваю, а как Земля вообще , как наш нежный шарик? Он говорит - плохо конечно, но кто-то на войнах большие деньги зарабатывает, кому то хорошо. И им все равно , что кому-то плохо. Кто-то покидает свои дома и вынужден уезжать , а кто-то остаётся потому что некуда . Ну вот так вышло , что кто-то в эпицентре, на линии живет… А я говорю, как эти мальчики , которые с тобой учились они же офицеры без позиции получается? Он говорит, что у них в своих частях, куда распределили свои проблемы , вот например недавно одному обещали колени прострелить за то, что недостача военной техники. Он уйти хотел, уволиться. Не отпустили. Говорит, так когда принимал этой техники и не было… А это уже только его проблемы. И что значит, кто-то военной техникой подторговывает? Ну и такое бывает. А кто покупает нашу военную технику ?

А другой парнишка вообще отправился на зону, потому что по приказу вышестоящего не стал в танк боевой лезть он только ОТТУДА вернулся танк этот с боеприпасами и разбирать его парень не стал по приказу, танк то взорваться мог, вот этот вышестоящий и подорвал танк с этими боеприпасами, а пацан отправился в места не столь отдалённые… Потому что испортил по словам его командующего имущество государственное. А остальные, говорю я. А остальные ну кому-то квартиру дали и зп вроде норм. Ура, за этим они и шли, чтобы по жизни всё было вроде норм!

Ага. А как наша Земля? Я помню один парнишка приезжал к нам на чай, я и спросила как там служба, романтика? А он на Черном море служит. Рассказывал, как недавно утром на пляже дельфинов видел, они прям к берегу подплывали такие красивые, интересные, не боялись людей. А потом? Потом земля дрожала от ударов и никаких дельфинов и рыб. Море спокойно было , потом стало бушевать. Раз взрыв , два , три… Море волновалось, очень волновалось.  
Это ж учения были ,я в окопе сидел на берегу, вот смотри какое видео. Ого… Какое видео! А как же море? Земля как? Ей же больно.

Пауза  
  
**-** Мам привет, я кажется, нашла, что может работать.

**-** Привет! Что?

**-** Нам нужно придумать историю и поверить в нее всей душой и двигаться, делать что-то против этого ужаса.

**-** Что делать?

**-** Организовать движение, что-то делать, чтобы внутри перестало болеть от того, что мы не можем ничего сделать. Нужно придумать движение. Нужно придумать то, что повлияет на сегодняшнего человека. И на человека, который будет в будущем.

**-** Что мы придумаем?

**-** Ну, когда-то в нас закладывали понятия нравственности с помощью сказок.

**-** Ну, хорошо.

**-** Да! Нужно придумать сказку. Если хочешь и сказку. Мы когда-то поверили, что убивать людей – грех. А ради своей страны – не грех получается. Но, мне кажется, что мы не должны выбирать, кому жить и кому умирать. Мы –люди, в смысле. Я не хочу относиться в этом случае ни к какому государству!

**-** Ну, это же патриотизм.

**-** Его уже нет. Есть страх. Ненависть и беспомощность. Я буду придумывать сказку.

**-** Ладно. Я тоже буду. Про что будет эта сказка?

- Про то, как маленькие люди спасли большую планету и больше никогда не брали в руки оружие, про то, как в человеке иссякло желание обладать землями и деньгами. Про то, что люди перестали воевать и жили в гармони с природой.

**-** Это так смешно, прости.

**-** Ну и что? А то, что в 21 веке по земле ездят танки не смешно? Мы же умные стали, собираем мусор раздельно, пакетики пластиковые стараемся не брать, берем бумажные. Воду экономим, деревья сажаем. Но каждый день на теле планеты появляются новые раны.

**-** Страшно.

**-** Нам нужна другая история.

**-** У нас есть Бог. С нами Бог.

**-** Он с ними не работает. С нами не работает Бог. Думай, что он занят созданием новой планеты, потому что мы угробили уже почти эту. Как он может допускать такому случаться?

**-** Он создал человека со свободной волей. Так нельзя, ты хочешь вытеснить Бога. Так нельзя!

**-** Тогда жди второго пришествия, мам… Никого я не хочу вытеснять. Я хочу понять, что делать? Что работает…

**-** Нет, ну, ты не права. Так нельзя. Эта наша государственная религия.

**-** Это только трансляция службы на Рождество и на Пасху из храма только иллюзорное обращение к Богу, поставочное. Если бы они спросили – «Ммм Бог, я тут хочу начать войну, ты как вообще думаешь?» Да он бы разбил их лбы об пол этого храма и потекла бы грязная кровь…На деле они стоят, склонив головы их снимают на камеры, как они целуют иконы и кресты. А потом подписывают приказы. Религия это такое прикрытие сейчас. Это так. Это с нами не работает.

**-** Так нельзя говорить.

**-** Ну, хорошо, мам! Я больше ничего не буду говорить.

**-** Ладно… Ты видела, что войска ввели?

**-** Видела.

**-** Эти люди в нашем доме, кажется, им больше некуда будет вернуться.

**-** Значит и нам возвращаться некуда.

**-** Ладно… Страшно, я не хочу в это лезть. Кто там воюет вообще, вчерашние мальчики?

**-** Туда вообще сложно попасть, говорят, что только по связям можно туда попасть. Там много платят. И когда они туда приезжают с них сдирают флаги, с формы и любые опознавательные знаки страны. Они ходят там, воюют и все знают, кто есть кто…А сейчас уже законно воюют и флаги не срывают.

**-** Страшно. Давай не будем об этом.

**-** Давай. Я расскажу сказку!

**IV**

**Злая сказка**

**…**

**День четвертый**

**Светила на тверди небесной**

И был другой день. Солнце отказалось показывать свои лучи, оно лишь рассеяло ночную тьму. Кто может заставить перестать людей создавать большие клубы дыма и раны на теле его подруги маленькой голубой Земли. Кто? Солнце искало того, кто прекратит безумие навсегда, но двери людей были заперты, они сидели по домам своим, боясь что-то сказать. Те, кто не был на полях сражение, и куда еще не пришла смерть. Они сидели и думали, пожалуйста, хотя бы не мы, хотя бы к нам это не пришло… Земля стонала, но люди не слышали. Они набивали свои желудки едой и шли, закурив сигарету, топтать всё, что было создано. Топтали землю ногами, гусеницами. Никто не слышал, как стонет земля. Никто не слышал как больно малютке планете, вода течет по руслам рек, они наполняют моря, на которых стоят корабли с боеприпасами, она позволяет морям качать эти корабли. Позволяет им плыть и достигать цели. Кровь льется всегда, с самого начала, говорит Земля Солнцу, а Солнце старается согреть Землю, но так мало тепла Земле. Она стонет и плачет. Луна в ночи смотрит на Землю, пытаясь вразумить людей своих холодным сиянием. Она пытается смягчить пыл, разгоревшийся в сердцах их, и ночью ищет человека, который способен на то, чтобы остановить безумие, разыгравшееся на теле Земли. Светила небесные столько столетий наблюдают за историей планеты. Где человек, которого назвали венцом природы, где человек способный остановить разрушение и смерть? Где человек, который должен хранить своё жилище? Где человек? И отвернулось Солнце от малютки Земли и погасила Луна свое холодное сияние и во тьме люди продолжили делить земли, власть и деньги. С остервенением они рвались в бой, перекусывая глотки друг другу. Шли они во тьме кромешной, погасли светила на тверди небесной. И стало холодно и темно, но люди знали, как согреться. Они продолжали войну!

**День пятый**

**Рыбы и пресмыкающиеся**

И горели моря пламенем красным, и горела твердь земли на одном конце планеты, а на другом конце планеты люди покупали продукты и потрошили рыбу. И сказала рыба человеку: «Почему ты не скажешь им сложить оружие и прекратить убивать планету, ей больно она кричит.» И не слышал человек слов рыбы, потому что рыбы немы, думает человек. И готовил человек обед тому, кто виноват был в смертях на другом конце планеты, там, где пламени не было конца. И съел человек этот обед свой и насытил свой желудок и тело свое, принадлежащее земле. И тогда в морях, океанах и реках рыбы пошли на дно, не поддавались они сетям и крючкам, гады морские ушли на дно и в этот день ни одно судно не наполнило свою палубу рыбой. Все они пришли пустыми.

**День шестой**

**Звери земные**

И не видели люди тьмы и света и ослепли люди и погрузились в кромешную тьму и продолжали люди войну и больше не ждали они рассвета, и только звери ходили в ночи вечной и слышали они, как стонет Земля, как криком кричит планета. Люди ловили зверей земных и вгрызались в их плоть живую и лилась кровь на планету и в ужасе всё сильнее стонала Земля. В огне сгорели города и деревни и березки русские и души поэтов и тех, кто хотел спасти страну. И бежали звери от людей и боялись они человека как монстра, в которых когда-то играли детеныши этих людей. И страх бился в сердцах зверей, когда видели они человека и бежали они всё быстрей. И забыли люди о Боге и забыли люди о светлом и похоже они на дьявольский лик, что когда-то был на иконах, там, где лбами касались их. И кричала Земля от ужаса и боли и вопила Земля от страха и треск услышали люди. И спросили: За что? И разверзлась Земля и потекла по ней лава и своей кровью она омыла всю грязь, оставшуюся от людей.

**День седьмой**

**И почил Бог**

Затих навсегда тихий шепот планеты. Затихли моря, океаны, леса. Затихли животные, птицы и рыбы. Затихли поля, опустела Земля. Немое страдание застывшее где-то. И не слышно дыхания мирового дитя. Остановилось движение света, остановилась наконец-то война… Кому сказать спасибо за это, за то, что погибла наша планета, не выдержала наша Земля? И нет красоты на теле планеты и нет тех великих таинственных гор и больше не слышно полета ветра и не прекрасен русский простор. И повернулось Солнце к планете опаленной миллионами мин и гранат. Кому мы скажем спасибо за это? Кому мы скажем? Спросила луна. И солнце старалось согреть планету, но обожженные реки, моря… Больше не нужно планете света, которую когда-то звали Земля… И отвернулось солнце и звезды, луна перестала искать людей. Неужели мы не смогли научить человека быть терпимее и сильней? И сгустилась тьма над когда-то светлой планетой и поглотила тьма все, что осталось от нас. Всё потому что мы не нашли человека, который оставит в покое…

- Донбасс, Киев, Цхинвали, Даръа, Грозный, Кандагар, Берлин, Москва, Новороссийск, Пёрл-Харбор, Хирасима, Париж, Ленинград, Нагасаки, Курск, Тула, Одесса, Минск, Мурманск… Ладно, можно долго перечислять, до бесконечности можно. Если так перечислять всё, не хватит листка, и вообще обязательно забудешь что-то. Это просто те города, которые на ум пришли первыми. Итак, понятно, что на планете очень мало мест… Где не было войны, я их даже не знаю. Очень мало мест, где Земля не знала выстрелов. Да даже просто среди людей агрессии, злобы, насилия. Таких мест нет. Я, знаешь, хотел найти своё место, чтобы как-то экологично жить. И вот я просто, продаю товары без насилия, это знаешь, когда не используют насилие. По-привычному веганские товары, в общем. Ну, ты знаешь. Я чувствую себя на шаг ближе к спасению Земли, хотя конечно наш отказ от пластика и животной пищи уже не поможет остановить катастрофу, но это для меня так понимаешь для души моей проще, вот возьми стикер мы приклеили на телефоны стикеры, мы против. И ты же против? Держи, конечно, это бесплатно! Мне кстати, понравилась твоя злая сказка, такая знаешь, правдивая что-ли…

- Спасибо, сказала я и вышла на улицу с авоськой зелени, овощей и тофу. Это сработает, я десять лет уже не ем мясо… Не работает, планета счастливее не стала. Я чувствую себя в единстве с природой, значит все ж таки работает. Мне странно, что многие против, но это никак не заканчивается и как это остановить? Я иду по длинному проспекту. Холодно, хотя близко весна. Если близко весна, значит, вырастут скоро травы, прорастут семена. Нам нужно что-то придумать. Нам что-то нужно, чтобы это остановить! Я иду дальше по городу, где живу, город который близок мне. Я вообще-то не знаю, кто я, но я так хочу помочь, хотя и говорят помочь нужно сначала себе, чтобы не слететь с катушек окончательно. Я знаю единственное, я не хочу плодить ненависть и нищету… Город нервозный, тяжелое облако информации в голову к людям проникнуть спешит через смартфоны к рукам привязанные. Я иду, у меня детокс цифровой, питательный вообще повсеместный. Я как-то почувствовать пытаюсь, бьется ли еще сердце земли, вдруг остановится, я боюсь. Иду по району из окон слышу, как программа вести начинается, с детства этот звук ужас в меня вселял. Бабушка с дедом каждый час садились новости смотреть, а другу вообще отец говорил, что ты должен привыкнуть смотреть самое важное в твоей жизни – вести по первому или новости по России двадцать четыре, не помню как там правильно. В детстве ты ведь перелистываешь эти каналы, ищешь мультики, добрые фильмы, передачки интересные. И натыкаешься всегда на них. Всегда негативные новости, нас приучают к негативу с детских лет, впитывать его, жаждать его, насилия, страх, чужая тупая боль в твоем подреберье... Вот я даже помню, как услышала по телеку о захвате детей в Беслане. Мне было 9 лет, я тогда каталась в носках шерстяных в зале по паркету, перед этими новостями бабушка видимо фигурное катание смотрела. Меня помню, прошибло током, я почувствовала вот эту самую тупую боль, разрыв детского восприятия мира. Я помню, как после этого сообщения про террористов, я стала обращать внимание на сам факт этого страшного слова, боялась, что в наш подъезд подложат бомбу, оккупируют мою гимназию, мамину работу, папин магазин. Везде мне они мерещились, и в магазин я боялась ходить, потому что увидела в новостях, что детей воруют. Вот правда не могли меня упросить за хлебом сходить или я бежала как ненормальная или пыталась изобразить умалишенную, скрючу гримасу, язык вывалю и стою на дороге, если мужик какой на встречу идет. Не шутите со мной! Ага. Капец, конечно, а как новость про адронный коллайдер, так вообще все, конец света же обещали! Я в школу пришла и каждый час смотрела на часы, когда они там его запустят и думала, что вот сейчас на уроке Кубановедения я и приму смерть. Вот дура, конечно. Но эта музычка из программы Вести прям на подкорке, страшно, что опять большое такое впечатление останется! Нежелательное. А я иду по городу, подхожу к центральной площади, много людей , оцепили все эти в черном, до чертиков их боюсь! Смотрят так подозрительно, зло смотрят. Мордор какой-то. Не знаю почему, хотя вот понимаю, что там же тоже люди в этой черной форме, работу свою странную делают. А вдруг они не люди вовсе, как-то они на людей и не похожи в этой форме своей. Я их боюсь. Ладно, иду, пролезла, мне нужен центр площади, самый центр. Подошла, людей гражданских много, все с плакатами почти. А я стою в самом центре центральной площади, с авоськой своей, думаю, сейчас сказку свою рассказывать начну. Потом вижу цепь этих в черном, тут сказку точно не успею. Набираю воздух в легкие и ору, что есть сил:

«Люди! Давайте вспомним про нашу планету! Про нашу Землю, она кричит, ей больно! Люди! Пожалуйста, давайте не воевать не против стран, не против друг друга, не против планеты. Земле больно, она кричит!»

Да уж, ну вот они, увидели меня эти черненькие. Гражданские от меня отошли, закрыли меня плакатами! Хорошо! Этим меня не взять, продолжаю орать!

«Ну как же мы допустили такое!? Наша планета кричит! Планета кричит! Ей больно от этих мин и гранат, ей больно от нашего гнева и ненависти!»

И тут я не знаю, что произошло. Но потом я на руки свои смотрю, они превращаются в реки, большие такие красивые реки и омывают эту площадь. Под ноги свои смотрю, моя авоська падает, и продукты превращаются в ростки, я ботинки с ног снимаю, все так замедлилось, сильно замедлилось, красивым таким становится мир. Плиточка на площади поднимается, и я голой ногу чувствую землю и врастаю в эту землю, ноги мои становятся большими сильными, растут, плитки крошатся, люди бегут. И вот я врастаю в землю и чувствую ее дыхание, она говорит: «согрей меня, милая, защити меня, долюби меня.» Я врастаю в земли и становлюсь огромным сильным живым древом, я обнимаю землю ветвями, но не могу, тогда люди берут за руки друг друга и держатся за мои руки-ветви. И все мы, люди всей земли обнимаем весь шар, улыбаемся и любим наш дом и заканчивается стрельба, заканчивается ненависть, заканчивается война, навсегда! Навсегда! Навсегда! Я большое дерево, стою посреди земли! Я слышу, как щеки мои горят, и земля говорит мне.

- Очнитесь, очнитесь, девушка! С Вами всё в порядке?

- А, что? Земля? Я спасла тебя? Земля, ты меня простишь за всех нас, прости меня, мне очень стыдно и больно…Да я только, что тебя обняла.

- Девушка, девушка вы в скорой, вас на площади чуть не затоптали. Девушка, вы меня слышите?

- Меня, кто? Вы кто?

- Я фельдшер из кареты скорой помощи! Вас чуть не затоптали.

- Где моя авоська? Я домой хочу!

**V**

Вышла я из скорой, иду реву. Тело всё болит, так тебе и надо думаю, а земле каково сейчас. А? Вот. Наверное, в тысячу раз больнее, чем тебе. Мама звонит.

-Привет! Ты где?

-Привет, мам. Иду к метро.

-Тебя прогнали, да?

-Да! Прогнали…

-Я думала, что ты нашла выход.

-Я ищу! Может быть, независимым журналистом поеду туда. Не знаю.

**-** Ты совсем с ума сошла! Я рассказала детям в школе твою злую сказку.

**-** И что они?

**-** Испугались, плакали. Телефоны отложили. Сказали, что будут спасать планету!

**-** Ура!

**-** Они собрались на митинг, представляешь? Мне встревоженные родители позвонили, мол, не надо так, не пугайте детей.

**-** Чем пугать то?

**-** Ну, у каждого своя правда. Наверное, меня уволят.

**-** А это была моя. Каждый может рассказать свою злую сказку.

**-** Это да. Я буду верить в лучшее и пойду в храм. Батюшка этот из Сосновой рощи, помнишь?

**-** Ну.

**-** Призвал всех в одно и тоже время молиться, соборная молитва. За людей там и весь этот хаос.

**-** Мы только молимся да грешим и вот он круговорот.

**-** Ну, опять ты? Давай встанем на молитву.

**-** А, если я не верю в эту силу. Она не работает.

**-** Ну и что. Ты встань.

**-** Ага и будет казаться, что я как-то помогаю проблеме рассосаться. Когда на самом деле нам больно, страшно и мы не понимаем, что делать…

**-** Ну не знаю.

**-** У меня своя сказка.

**-** Ладно…

**-** Ладно, я пошла.

**-** Осторожно там!

**-** Да, я домой… Я испугалась. Я не смогла, мам… И кажется, никто не смог.

Пауза

Я закрываю дверь на замочек, на ключик, на щеколдочку от этого мира, я в безопасности, созданной искусственно мной самой, моим сознанием. Иллюзорная моя безопасность. Если бы в этом государстве все были счастливы, ну хотя бы большая часть, тогда бы никто не сомневался в правильности поступков власти. Если бы всё было по-честному, странных людей со странными идеями не было бы, они просто не случались бы с нами, наверное. Они бы счастливо пили чай в распахнутой настежь квартирке и приглашали соседей своих тоже пить чай.

Успокойся, всё это смешные фантазии. Мир намного сложнее. Русский мир, он намного сложнее, но я его ведь люблю. Мир! Я иду к поезду, подхожу ближе, сажусь и стараюсь не думать, вообще забыть, что я принадлежу к какой-то стране.

Моя маленькая Земля, как ты? Иду по платформе, стараясь уловить твой пульс, спасибо, что ты ещё жива!

Я, когда танцую думаю о тебе. В классическом танце, в основе его лежит мысль о том, что танцовщик должен всем своим видом показывать, что преодолевает гравитацию. Он венец природы в этом танцы. Не нужен мне такой венец! Не нужна мне эта классика! Не венец я никакой, если понять не могу, как это всё исправить. А современный танец говорит о том, что человек часть природы, поэтому колени присогнуты, низ тянется к земле. Я придумаю свой танец о Земле, может быть его станцевать на площади? Я буду танцевать, вытанцовывая всю боль. Я буду просить прощения, я назову его дань Земле!

**Март 2022**