**Дарья Слюсаренко**

dashaslus@mail.ru

**Несветлый человек**

Драма в 34-х действиях, чтобы наконец-то честно рассказать тебе, как все было

**Действующие лица:**

**Я** — ненавижу ее.

**Она** — ненавидит меня.

**Ты**

**1. (тебе)**

Ты: Я сегодня видела своих родителей, и я не помню их лиц.

Я: Ты вспомнишь их постепенно.

Она: Тебе помогут врачи.

Ты: Вы говорите слишком громко.

Я: Прости.

Она: Извини.

Я: Я тебя люблю.

Ты: Я тебя не помню.

Она: Я твой друг.

Ты: Да, я тебя знаю.

**2. (тебе)**

Ты: У меня удалена вся наша переписка «ВКонтакте», почему так?

Я: Я не знаю.

Ты: Мы были друзьями?

Я: Ты самый близкий мне человек.

Ты: Когда я тебя вижу, я помню, что ты сделала мне больно.

Я: Близкие люди иногда делают друг другу больно.

Ты: Я не помню, люблю ли я мармелад.

Я: Ты любишь мармелад со вкусом дыни.

Ты: Какой я люблю чай?

Я: Каркаде. Тебе присылают его тебе из дома.

Ты: Она всегда рядом со мной.

Я: Вы друзья.

Ты: Но мы тоже друзья?

Я: Да.

Ты: Тогда почему тебя нет рядом?

Я: Я рядом, насколько я могу быть.

Ты: Я перечитала весь свой твиттер с самого начала. Я тебя не вспомнила.

Я: Мы больше разговаривали лично.

Ты: Почему моя мама меня ненавидит?

Я: Наверно, ей больно, что ты ее не помнишь.

**3. (тебе)**

Я: Мы с тобой познакомились на первом курсе, когда вместе клеили одну большую газету. Было такое дурацкое и очень веселое задание — взять много разных газет, разрезать и склеить из них одну. Мы свою почему-то назвали «Додон», но, несмотря на название, получилось довольно круто. Мы тогда разбросали обрезки по всему кабинету, много фотографировались и смеялись. Я как-то сразу поняла, что мы будем друзьями.

Она: Мы в первый же день, когда раздавали студаки, вместе со всеми пошли в кафе. Мы много смеялись, и оказалось, что мы обе будем жить в общаге в Одинцово. Ты в первый же день пришла в универ с гитарой.

Я: Один парень сказал, что у тебя волосы как у ведьмы, потому что они были длинные, черные и очень пушились. Мне почему-то все время хотелось их потрогать, но вместо этого я трогала волосы того парня.

Она: Мы собирались вечером у тебя или у меня на кухне, и ты пела свои и чужие песни. Мы варили сосиски и макароны, обычно больше ничего не было. С кетчупом, конечно. Кетчуп был всегда.

Я: Как-то раз я приехала к тебе в общагу, а ты решила угостить меня супом. Суп — это была куриная нога, которую ты сварила в кастрюле вообще без всего. Ну я, конечно, сделала вид, что это суп, потом мы почитали Спинозу и съели клубничное варенье твоей мамы.

Она: Мы пили какое-то бесконечное количество пива, пиво было даже тогда, когда уже не было кетчупа.

Я: Вообще в общаге ночевать тем, кто там не живет, раньше было нельзя, так что несколько раз нас палили коменды. Ну, не нас, а меня. Один раз я правда пряталась за занавеской, и это сработало. Другой раз мы соврали, что у меня день рождения, и почему-то нам тоже поверили. Третий раз меня выгнали, и я за углом общаги переодевалась в чью-то чужую одежду и проходила в общагу заново в кепке и темных очках. Охранник, конечно, все понял, но позвал нас просто потом вместе попить чай, потому что ему очень скучно.

Она: Потом начались первые сессии, и пива в холодильнике стало еще больше.

Я: Я зачем-то начала встречаться с тем парнем, который назвал тебя ведьмой. Я для себя решила, что это первая любовь. Он был жутко странный и надоедливый, вообще мне все время хотелось его ударить, но я все равно думала, что это любовь, просто вот так вот бывает. Ну и к тому же, мы всем нравились как пара, фотографировались много.

Она: Мы как-то сблизились, у нас появилась своя компания — пять девчонок, все веселые, ну, не без проблем, но нам вместе было классно. В универе было здорово, в общаге тоже все было хорошо. Я больше ночевала у тебя, чем у себя, потому что у меня соседи были мудаки, но мне было как-то все равно. Ну вот, потом я поняла, что ты самый светлый человек, которого я встречала.

Я: Мы пошли на какой-то митинг, потому что мы были журналисты с первого курса, и очень хотели лезть на баррикады. Мы друг от друга не скрывали вообще, что мы бы, например, с удовольствием прокатились в автозаке. Так что мы полмитинга тусили у автозака, сфотографировались на его фоне на память даже. Потом купили дешевое шардоне в пакете и пошли в какой-то дворик на Таганке пить — ты, я, мой очень странный парень и еще один клевый чувак. Мы все вместе решили, что хотим стать военными корреспондентами и уехать на передовую, выпили за это, купили хлеба в ближайшем ларьке и стали дружить.

Она: Ну, ты была как бы и с нами, и с ними. Потом вдруг мы вроде как стали одной компанией, как минимум, ее точно приняли к себе, парня ее, конечно, не очень.

Я: Ну было вроде все хорошо, но она меня точно ненавидела.

Она: Я уверена, что ей не нравилась.

Я: В общем, тебе приходилось все время решать с кем быть — с ней или со мной, но при этом мы друг другу не признавались, что мы друг друга ненавидим. Даже говорили, что любим.

**4. (себе)**

Ты: Говорят, что я поехала одна отдохнуть от всех и прокатиться по российским городам. Сначала поехала в Питер, потом из Питера двинула куда-то на север, а потом перестала отвечать на звонки. Очнулась в какой-то канаве с раной на голове, видимо, меня ударили. Кто я — не знаю, где я — не знаю. Стала спрашивать у людей. Но в итоге она меня нашла, к счастью.

Она: Я нашла.

Я: Первое, что я почувствовала это досаду, что тебя нашла не я. С этого момента было ясно, что она победила.

**5. (тебе)**

Ты: Какие отношения нас связывали?

Я: Мы были друзьями.

Ты: И все?

Я: Да, очень близкими друзьями.

Ты: Ладно.

**6. (себе)**

Я: Родители не пускали меня ночевать в общежитие. Они вообще довольно строгие, и вот почему-то они решили, что если раньше меня не изнасиловали и/или не убили, то теперь это точно произойдет в общежитии. Но однажды летом меня наконец пустили. У тебя разъехались все соседи, мы купили в магазине водки и сока. Мы называли этот коктейль «Алексей» — я не помню почему, но как-то прижилось. В общем, мы намутили себе Алексея и поняли, что еды вообще нет. Есть только заплесневевший хлеб. Ты взяла и почистила хлеб. Мне так это понравилось — почистила прямо батон. Короче, ты что-то особенное сделала, такого при мне точно никто не делал. Мы напились тогда, конечно, очень сильно. Помню, как ты спросила: «Никому же не будет плохо?», а потом я уже целовала тебя на твоей кровати, хотя у меня вообще-то был парень, которого я считала своей первой любовью, но мне было вообще все равно.

**7. (тебе)**

Я: Будешь вино?

Ты: Я не люблю вино.

Я: Да ты шутишь.

Ты: Почему шучу?

Я: Да блин мы выпили с тобой столько вина за время знакомства.

Ты: Ну, я этого не помню.

Она: Давайте купим пива?

Ты: Давайте.

**8. (себе)**

Я: Мы как-то совсем перестали ходить в универ и три дня подряд просто шатались по городу и пили вино. Я приходила домой пьяная и писала тебе как смешно палилась перед родителями типа спотыкалась там или путала слова, а ты рассказывала, как тебя опять ругали коменды. Потом мы просыпались и опять шли пить. Не знаю, что нас вообще тогда в итоге остановило. Может, кончились деньги, потому что казалось, мы так можем провести всю жизнь.

**9. (тебе)**

Она: В общем, она не очень хороший друг. Мне кажется, каждый человек — сосуд, и нельзя из одного сосуда свою злобу переливать в другой сосуд, это неправильно, а она так делала. Она вечно все свое плохое сваливала на всех других. Тебе было от этого тяжело, ты плохо себя чувствовала, вы ссорились чаще, потом вообще пару месяцев не общались, потом поговорили, и стало еще хуже, и ты решила расслабиться и уехать путешествовать.

Я: Вообще-то я просто очень тебя любила и не знала, как мне это выразить.

Она: Вообще-то она тебя использовала. У нее был парень, и она и с ним игралась и с тобой.

Я: Вообще-то я с тех пор совершенно уверена, что любить двух людей — это нормально. Просто об этом надо говорить честно. Вот я любила двух людей какое-то время, а потом поняла, что люблю только тебя.

Ты: Любишь как друга?

Я: Да, конечно.

**10. (себе)**

Я: Охренеть просто как же я ее ненавидела. Если я кого-то когда-то хотела убить, то ее. Я даже не думала, что я могу так чувствовать. Но я ненавидела все: ее лицо, ее рыжие волосы, ее глаза, ее одежду, ее походку, ее смех, ее манеру разговаривать, ее отношение к жизни, ее вот это бесконечное «свет в людях это главное», «не давай злости захватить себя». Она че, проповедник или кто? Какого хрена? Кто сказал, что злиться плохо? Да пошла ты в жопу со своим светом. Мне еще кто-то говорит, что она такая добрая, так заботится обо всех, спрашивала кого-то как у меня дела. По-моему если тебе интересно, как у меня дела, ты подойдешь и спросишь, как у меня дела. А это все просто какие-то выебоны якобы она святая. Кто-то мне еще говорил типа осторожнее, ненависть может тебя сожрать. Меня это как-то не очень пугало, пусть жрет, только бы вот ее не было, ненавижу.

**11. (тебе)**

Ты: Можно мармеладку?

Я: Держи.

Ты: А нету ягодных?

Я: Зачем, ты же любишь с дыней.

Ты: Нет, я люблю ягодные.

Я: Да нет, ты всегда любила с дыней.

Ты: Да ты прикалываешься?

Она: Держи ягодные, я купила специально для тебя.

Я: Да это же ты любишь ягодные.

Она: Она тоже.

Ты: Я тоже.

**12. (себе)**

Я: Несколько раз я приезжала к тебе просто после пар, несмотря на то, что ты жила загородом, и это было не очень то удобно. Как-то весной мы пили опять шардоне из пакета, несмотря на то, что мы обе уже несколько раз блевали от него на Беговой. Блевать на Беговой считалось у одинцовских каким-то особым обрядом, типа вот теперь ты свой, я тебе волосы держал, вот и сблизились. Ну вот, мы пили шардоне, и ты учила меня играть на флейте. А ты своим музыкальным инструментам всем давала имена. Я сейчас уже про флейту не помню, ну, допустим, это был Шон. Вот, значит, ты берешь Шона, и из него льются какие-то замечательные гармоничные звуки. Потом Шона беру я, и он очень-очень сильно страдает.

Потом тебе привезли губную гармошку, к которой прилагалась инструкция. Там было очень много про то, как «деликатно нужно обращаться с каждой дыркой». Короче, мы были в меру пьяные для таких шуток, и нам было супер.

**13. (тебе)**

Я: Как-то раз я узнала, что у тебя вроде как есть парень. Тебе позвонили и сказали, что у него был какой-то приступ. На улице шел дождь, ты убежала куда-то прямо в этот дождь и просто там ходила. Не отвечал ни телефон твоего парня, ни того, кто тебе о нем сообщил. Мы сели и стали обзванивать подряд все больницы и скорые, но никого не нашли. Потом выяснилось, что мы даже звонили, куда надо, но его имя почему-то не внесли в базу, вот так бывает. Короче, ты была совершенно никакая и поехала в общагу, а я поехала домой, потому что мне в общагу было нельзя. Ну и там, конечно, с тобой все время была она, кто же еще.

Она: Я с тобой просидела всю ночь, успокаивала тебя, утром так ничего и не выяснилось.

Я: Я купила водки, приехала в общагу, соврала родителям. Ночью мы вышли на балкон, и ты попросила меня как-то неожиданно дать тебе пощечину. Я вообще не представляла, как это сделать, поэтому почти сразу тебя ударила. Потом попросила сделать то же самое. Короче, мы стояли на балконе общаги пьяные, давали друг другу по щам и смеялись. Потом опять намешали Алексея и уснули на полу на кухне. Потом сок кончился, утром мы снова пили водку и запивали ее водой из-под крана. Физически было плохо, а так вообще хорошо. Потом мне пришлось уехать домой.

Она: Я осталась с тобой, твой парень наконец позвонил и оказалось, что с ним все нормально.

Я: Мне кажется, те люди, которые с тобой, когда долго было плохо и вдруг стало хорошо, они почему-то становятся более важны, чем те, кто тебе помогал, когда было просто плохо. Короче я все время пыталась ее обскакать и стать тебе ближе, потому что я как-то совершенно была уверена, что она плохой человек, но ты думала, что она хорошая.

**14. (себе)**

Я: Ты стала присылать стикеры в соцсетях. Не то чтобы ты их раньше не присылала, но точно не так часто. Вообще некоторые из них ты терпеть не могла. Еще вот многие думают, что если человек пишет с точкой типа «ок.», это значит, что он злится, а ты всегда так писала, и все это знали. А тут ты вдруг начала писать все время как-то со скобочками, со стикерами, со смайликами. Короче так всегда писала она, и это меня бесило. Как будто ты превращалась в нее. Ты стала по-другому одеваться — светлее, что ли. Тоже как она. В общем, ты медленно превращалась в нее. Самое ужасное было в том, что выглядела ты совершенно счастливой. Вроде как я должна была остановить это, это ведь не ты, ты так не пишешь, ты так не говоришь, ты так не выглядишь, но ты же счастлива, а раньше была не особо — наверно, значит, я не должна вмешиваться? Вообще, что мне было сказать — привет, мы с тобой спали пару раз, потом поссорились, и ты потеряла память, но, кажется, я тебя люблю?

**15. (тебе)**

Я: Привет.

Она. Привет.

Я: Как дела?

Она: Все хорошо, у тебя как?

Я: Все нормально.

Она: Слушай, почему ты так ко мне относишься?

Я: Как — так?

Она: Неприятно.

Я: Я хорошо к тебе отношусь. Тебе все кажется.

Она: Нет, я чувствую, что я тебе не нравлюсь.

Я: Мне надоело всем доказывать, что я их люблю. Хочешь так считать — считай.

**16. (себе)**

Я: Когда я ночевала у тебя в общаге несколько раз, я всегда спала с тобой на твоей кровати, даже если не было твоих соседок. Кровать, естественно, была очень тесная, поэтому можно было прижиматься друг к другу. Я обычно не могу уснуть, если кто-то рядом так близко, поэтому я почти всю ночь на тебя смотрела или гладила тебя как-то, а утром говорила тебе, что выспалась, мы варили кофе, покупали что-нибудь в одинцовском маке и ехали в универ.

Потом как-то раз я приехала, и ты сказала мне ночевать с другой девочкой. Утром я пришла к тебе в комнату, а ты спала с ней в обнимку, и вы даже не проснулись, когда я вошла. Я думала, что я могу выдрать ей волосы или избить ее. Я так много раз представляла, как я ее ударю. В универе, дома, в общаге, в кафе, на улице буду ее таскать за волосы и бить, а она будет в ответ кричать, какая она светлая, потому что она же такая светлая, что, наверно даже в ответ ударить не сможет.

**17. (тебе)**

Ты: Я хочу пойти в магистратуру.

Она: Да, мы пойдем вместе в магистратуру.

Я: Ты всегда говорила, что ты ни за что не пойдешь в магистратуру и вообще не понимаешь людей, которые туда идут.

Ты: Не может быть такого.

Я: Блин, ну у меня нет, конечно, диктофонной записи.

Она: Не будь такой агрессивной.

Я: Не указывай мне.

Ты: Успокойся.

Я: Да вы обалдели, что ли?

**18. (себе)**

Я: Я думаю, есть разница между тем, чтобы любить человека и боготворить его, и это огромная разница. Звучит, как будто легко разобраться, но на самом деле нет. Когда я люблю человека, обычно я люблю его вместе с его недостатками. Они меня, конечно, иногда выбешивают до крайней степени, но в итоге я их все равно люблю. А когда ты заходила в аудиторию, например, я думала — у тебя нет недостатков. У тебя идеально угловатая фигура, каждый изгиб которой мне нравится, у тебя идеально пушатся волосы, твое лицо, которое ты никогда не красишь, прекрасно, а вещи, которые ты говоришь вообще такие мудрые, как будто ты испытала уже все на свете, хотя тебе вот только 19 лет. В общем, когда ты боготворишь человека, тебе уже как-то сложно его просто любить. Ты не можешь с ним просто шутить там, смеяться над какой-то хренью, потому что ну кто блин смеется с божеством?

**19. (тебе)**

Я: Вообще-то ты была 33 несчастья. То ты серьезно заболевала, то попадала в больницу, то падала в обморок. Причем это все выглядело для меня так красиво, как будто отражало всю эту твою внешнюю хрупкость еще больше и с каждым разом хотелось все сильнее тебя любить. Ну и, конечно, у тебя были проблемы с наркотиками. Твой парень написал мне с какого-то зачем-то неизвестного аккаунта и сказал, что ты сидишь на кокаине. А я говорю — чего? На чем? Как выяснилось потом, он написал и мне, и ей. Якобы он о нас знал от нее как о самых близких ей людях.

Она: Я не отходила от тебя ни на шаг.

Я: А я, конечно, отходила, потому что я жила не в общаге. Я пыталась тебе звонить и разговаривать с тобой, присылала тебе фильмы, чтобы ты отвлекалась, потому что когда ты узнала, что мы знаем, ты решила сразу бросить, но это было нелегко.

Она: Ты выгнала меня из комнаты несколько раз.

Я: Ты орала на меня, что я все делаю неправильно.

Она: Потом мы поехали на одно и то же мероприятие в парке, но ни она, ни я не могли тебя найти.

Я: Ты говорила мне, что если я найду тебя, ты меня, скорее всего, ударишь.

Она: В итоге ты бросила.

Я: Когда я рассказывала другим людям эту историю, они в основном говорили мне — серьезно, на кокаине? И ты ей поверила? Откуда у девочки из общаги, которой присылают деньги откуда-то из Зажопинска не очень богатые родители деньги на кокаин? Она явно это придумала. Но ты рассказывала мне, как твой парень принес тебе этот кокаин, потому что не мог слышать, как тебе плохо, а ты высыпала его ему на голову, и это было так красиво, что я тебе безоговорочно верила.

**20. (себе)**

Я: Вообще-то мы серьезно поссорились из-за моего дня рождения. Мой день рождения в августе, и на него как всегда тогда никто не пришел. У всех были серьезные причины, ты вот, например, была на практике на радио. В итоге я сидела на Арбате под твоей редакцией до полуночи и ждала, пока ты освободишься. Ты вышла и обняла меня, но я, конечно, просто разревелась и все, день рождения уже кончился. Ты устроила мне его еще раз через месяц, но опять никто не пришел, а ты в середине вечера свалила куда-то и оставила меня одну в кафе. Я опять разревелась и ушла, но недалеко, а куда-то за угол. Ты меня нашла и сказала, что я все драматизирую. Я за тобой бежала и почему-то просила прощения за себя, а потом мы долго не разговаривали. Она потом много раз об этом говорила, как о примере того, какая я вся насквозь фальшивая.

Потом ты перед тем еще как потеряла память звонила мне, чтобы наконец поговорить, и повторяла мне много раз, что я все время играю. Что я вот прихожу в универ и играю, плачу на др — играю, делаю что-то — играю. Я не понимала, что это блин значит — играю? Что как бы я придумываю все заранее и потом просто произвожу какой-то эффект, режиссирую, что ли, события. Это был, конечно, полный бред, потому что, если бы я режиссировала себе тогда события, я бы срежиссировала как-то не так хуево.

**21. (тебе)**

Я: Короче, мне предложили крутую работу, но она была в другом городе, и мне надо было уехать на месяц. Тебя я боготворила, ты меня не помнила, а к парню я привязалась, но он меня достал. В общем, я решила, что надо уезжать.

Она: Мне предложили такую же работу, и я поехала.

Я: Мы жили далеко друг от друга, но когда вы вместе в одном городе далеко от того, в котором живете всегда это ощущается как будто вы по-любому где-то рядом.

Она: Ну и к тому же, знакомых больше не было, так что мы решили встретиться на дне рождении общей подруги.

Я: В этом городе были проблемы с электроэнергией. Мы приехали в центр заранее, чтобы купить общей подруге цветы. Надо было перейти оживленную дорогу по подземному переходу, но там было темно хоть глаз выколи — ночь и ни одной горящей лампочки и из этого темного перехода выплывают один за другим люди, которые говорят, что все нормально, это у них всегда так. Мы спустились в переход, и нам обеим было жутко, но мы как-то разошлись чуть ли не по разным стенкам, чтобы друг друга не касаться.

Она: Мы купили цветы в единственном работающем магазе в центре.

Я: Подруга хотела, чтобы мы просто гуляли по городу всю ночь. Мы сходили на море, посидели на ночном побережье, но скоро замерзли, конечно, и просто пошли в какое-то кафе, где кучу всего заказали. Вернуться домой мы уже не могли, надо было ждать до 6 утра, чтобы сесть на элку. Подруга уснула. Нам было не о чем поговорить, делать вид, что сплю я тоже не хотела.

Она: Ты мне завидуешь?

Я: С чего бы?

Она: Потому что я с ней.

Я: Нет, я отношусь к тебе как к другу.

Она: Я чувствую, что воспринимаюсь как какой-то серый кардинал между ею и тобой.

Я: Ну, это неправда, я каждого из вас ценю, хотя она мне дороже.

Она: Ясно.

Я: Потом мы неловко молчали до 6 утра.

**22. (тебе)**

Я: Работать было круто. Все, что осталось в Москве, включая тебя, как-то немножко отодвинулось, как будто это чья-то другая жизнь. Я снимала видосы, каждый вечер напивалась и просто веселилась. Потом я заметила, что мой парень пишет мне все реже. Я писала ему «привет», а он отвечал через два дня. Не брал трубку. Не поздравил меня с 14 февраля. Не то, чтобы это было трагедией, но я работала с иностранцами, в основном, с американцами, а у них этот праздник настоящий культ. У нас все было украшено бумажками и шариками с сердечками, весь день все писали друг другу валентинки, парочки фотографировались, короче, концентрированный кошмар одинокого человека. Хотелось спрятаться куда-то и не вылезать никогда из-под одеяла. Ну, к счастью, там было море, так что я пошла сидеть на море, как только появилась возможность и просидела там весь день.

**23. (тебе)**

Я: На этот же месяц выпал еще один день рождения у подруги, которая сломала ногу и осталась в Москве вместо того, чтобы работать с нами, так что решено было ее поддержать. Ну а я вроде как все еще была частью компании.

Она: Я хорошо снимала видео, и мы решили снять ей поздравительный ролик.

Я: Вообще-то я тоже хорошо снимала видео, но всем было насрать.

Она: Мы записали на видео поздравления, а ты должна была их смонтировать дома с тем, что записали остальные в Москве.

Я: Вечером ты прислала итоговое видео. Где-то четверть видео занимали наши поздравления, а все остальное — кадры, где вы дурачитесь с моим парнем и что-то говорите как бы про день рождения. В общем, я человек довольно ревнивый, но тут и обычному человеку было бы все понятно. Возвращаться домой не хотелось больше никогда. Но я вернулась, хотя как будто у меня был выбор.

**24. (себе)**

Я: Мне уже хватало честности с собой, чтобы, например, понимать, что я этого человека, наверно, не люблю, вот этого своего парня. Если в начале он мне казался красивым и необычным со своими длинными белыми локонами и голубыми глазами, то теперь меня уже раздражали даже его руки. У него была манера всегда размахивать руками, когда он что-то рассказывает. Я поняла, как сильно это меня бесит на самом деле, когда меня стали раздражать даже размахивания руками всех других людей. До сих пор, когда кто-то начинает жестикулировать слишком активно, я автоматически испытываю неприязнь.

Но ты то этого не знала. Ты вообще была чистый лист, ты не знала про нас с тобой, то есть все твои исходные данные были такие — вот она, мы были близкими друзьями, вот ее парень, они друг друга любят и встречаются уже полтора года, вот я. И ты с ним переспала, правда? На него мне было насрать, но ты?

Ты мне потом объяснила, что якобы он приехал в общагу, вы там выпили, и он сказал, что уже давно ко мне ничего не испытывает, что он вообще устал, и ему все это надоело и ничего уже нет такого, что было раньше. Ну и потом типа слово за слово оно как-то само. В общем, классное было объяснение.

Короче, мы вернулись и собрались в общаге отметить наше возвращение, я ведь все-таки еще не знала ничего наверняка.

**25. (тебе)**

Она: Ты в твиттере пишешь про меня, думаешь, я не знаю, что это про меня?

Я: Да я ничего такого не имела в виду.

Она: Ну конечно, ты берешь мои же слова, которые я тебе говорила на твой ДР и коверкаешь их, это как называть?

Я: Да не знаю я.

Она: Ты злая и еще и высказываешь это все в соцсетях. Нельзя быть такой, как ты.

Ты: Да, я тоже это замечаю. Ты злая и просто все вываливаешь на других.

Я: Да мне просто было плохо, я ничего не имела в виду! Я написала, что мне не хватает друзей и поддержки, что в этом такого?

Она: То есть от нас мало поддержки?

Я: А че, много?

Она: Ты посмотри на нее.

Ты: Да, я вижу. Знаешь, я бы не хотела тебя больше здесь видеть.

Я: В смысле?

Ты: Здесь в общаге я тебя больше не хочу видеть.

Я: Сейчас 3 часа ночи, элки не ходят и зима. Мне пойти на улицу, серьезно?

Она: Переночуешь здесь и уезжай.

**26. (тебе)**

Я: Ночью я тогда, конечно, не спала. Это была дурацкая игра «Горячий стул», которая хорошо никогда не заканчивается — все садятся в круг и задают по очереди каждому человеку любые вопросы, которые хотели бы задать. Обычно выливается куча говна. Там было человек 5 или 6, которых я считала друзьями. Все было хорошо, пока не дошло до меня, а потом ты и она начали меня вдвоем травить, а все остальные просто молчали. Утром я встала и уехала на первой же электричке и, по-моему, больше никогда к тебе не приезжала.

**27. (тебе)**

Я: Парень рассказал мне о ваших приключениях даже с какой-то гордостью. Мы были друг у друга первые в плане секса, и он так радовался, что расширил свои горизонты, что даже не замечал неловкость ситуации. Он в тот день даже зачем-то бежал за мной до метро и ехал потом со мной до дома. Видимо, по привычке, хотя я пыталась вытолкать его из вагона.

Ты: Прости, что я так поступила.

Я: Да ладно, тебе не плевать?

Ты: Нет, я не хотела.

Я: Зачем тогда выгнала меня из общаги?

Ты: Так было проще от тебя избавиться и ни о чем не думать.

Я: И таких диалогов я тогда придумывала тысячи, чтобы оправдать тебя, но на самом деле ты где-то месяц ничего не говорила.

**28. (себе)**

Я: Мне было плохо, а как вести себя, когда так плохо я еще не знала. Друзей больше не было, парня тоже, родителям некоторые вещи лучше не рассказывать. Я вспомнила, как ведут себя люди, когда им плохо, в кино, и пошла в бар пить одна. Но российский бар это, конечно, не американский, как-то было не так уютно, с барменом не поговоришь, еще и денег жалко. Так что, в основном, я ходила по универу, и все мне говорили, что я плохо выгляжу. Вот действительно людям кажется, что это классный вариант — подметить, что человеку плохо и сказать «чувак, ты плохо выглядишь!». Обалдеть, а я то, блин, думаешь не в курсе.

У нас с тобой была еще такая своя тема — мы как-то вдруг перестали курить обычные сигареты и решили курить самокрутки. Во-первых, это вроде выходило дешевле, во-вторых, тогда еще мы были такие одни из немногих. В общем, как-то раз купили табак, фильтры и бумагу и сели во дворе универа крутить. У меня вообще нихрена не получилось: табак высыпался, бумага рвалась, фильтры падали на землю. У тебя получалось идеально. Может, потому что ты музыкант, и у тебя пальцы умеют делать как будто вообще что угодно. В общем, у тебя сразу все получилось, и ты даже записала мне на телефон видеоурок, как крутить сижки, но это мне не помогло. Поэтому каждый перерыв между парами ты крутила всегда две сигареты — себе и мне. А когда я куда-то уезжала ты делала мне типа портсигар из бумаги и крутила много-много сижек, чтобы мне не пришлось в дороге курить обычные сигареты.

Она никогда не курила и всегда не любила запах дыма. Но теперь ты почему-то крутила всегда только себе и ей. Я сначала пару раз просила тебя скрутить мне, но потом поняла, что это унизительно и старалась не сталкиваться с вами в курилке.

**29. (тебе)**

Я: Потом ты меня вспомнила. Ты пришла в универ, села напротив меня в столовой, я там ела какое-то очень невкусное пюре. Надо было сдавать тест по истории, и передо мной лежала куча контурных карт, потому что наша историчка была помешана на географии, и в основном мы сдавали ей знание рек и природных зон России, причем в разные временные эпохи (история же все-таки). Забавно, но я тогда все сдала, а сейчас так нихрена и не знаю, где находится Уфа, а где Самара. Короче, ты села напротив меня.

Ты: Привет.

Я: А мы не разговаривали больше месяца. Так что я смотрю на тебя довольно напряженно и говорю — привет. А ты говоришь:

Ты: У тебя очень красивые глаза.

Я: И касаешься меня рукой.

**30. (себе)**

Я: Это, конечно, было то, чего я больше всего ждала весь этот месяц. Я чувствовала, что ты меня предала и при этом хотела, чтобы ты меня любила. А может быть, я просто хотела, чтобы ты не любила ее, а любила меня. Да, это было гораздо важнее — не люби ее, а люби меня. Все равно как и все равно после чего.

И вот ты коснулась меня рукой. И я нихрена не почувствовала. У меня было всего так много за этот месяц: я покурила травку, закинулась кислотой, я очень много пила и переспала зачем-то с парой знакомых. Я раз 500 услышала, что я плохо выгляжу и что я похудела (и это был единственный плюс). Для меня на втором курсе всего этого за месяц было действительно слишком много.

Поэтому я охренеть как хотела что-то почувствовать и не чувствовала ничего.

**31. (тебе)**

Я: Наверно, надо как-то поговорить.

Ты: Хочешь чай? У меня с собой.

Я: Какой? Каркаде?

Ты: Нет, зеленый с мятой.

Я: Это чай любит она. Ты любишь каркаде. Тебе его присылает мама.

Ты: Мама мне давно ничего не присылала.

Я: Потому что ей просто обидно, что ты ее не помнишь. Но ты любишь другой чай. Ты любишь чай каркаде, клубничное варенье, мармелад с дыней, сендвичи из «Караваевых», самокрутки, Земфиру и Летова, вино, собак, горы, Баха, ты ненавидишь стикеры, смайлики, вранье, заискиванье, глупость и пару людей с нашего курса, над которыми мы смеялись.

Ты: Издеваться над людьми плохо.

Я: Ты прикалываешься? Мы стебались вот над той рыжей девочкой в очках весь год, потому что она все время очень много болтает и все время только о себе. С каких пор это плохо?

Ты: Потому что это плохо. И я люблю зеленый чай.

**32. (себе)**

Я: Короче, ты превратилась в нее. Ты, кстати, перестала так часто болеть и падать в обморок. Вы всегда сидели рядом. Она ходила на твои концерты, ты помогала ей снимать видео. Пару раз мы с тобой как-то пытались поговорить — очень коротко и неловко. Однажды ты даже создала общий чат, в который скинула какую-то записку, которую мы втроем в начале первого курса писали друг другу на салфетке — ты, я и мой бывший парень. Там было что-то вроде «вместе навсегда» и подписи нас троих. Мы посмеялись и решили встретиться.

Мы сидели за одним столиком, и мне почему-то было забавно — сначала я спала с ним, потом я спала с тобой, а потом ты спала с ним, а потом мы все навсегда перестали общаться. Я подумала, что это наверно, очень банальная история. Я соврала, что у меня дела и ушла пораньше.

**33. (тебе)**

Я: Мы в следующий раз поговорили только через два года на выпускном. Там был фри бар, поэтому что ты, что я были очень разговорчивы и как-то столкнулись. Пошли курить, и ты меня спрашиваешь — все же нормально между нами, ты ничего против меня не имеешь? Я говорю — конечно нет, и это правда, вообще я смотрю на тебя, а у тебя волосы теперь уже короткие, но такие же пышные и черные, как у ведьмы и понимаю, что я вообще блять наверно все еще тебя люблю. Но это то уже точно неважно. А потом ты меня спрашиваешь — а против нее ничего не имеешь? А вы к тому времени превратились в какое-то единое существо, вас было не разделить больше, вы ели вместе, жили вместе, учились вместе, думали как будто вместе и я вот не понимаю как отвечать — я уже отвечаю про нее или про вас? Но я все равно отвечаю, что блин ну конечно нет, я ее ненавижу, мне уже нет смысла это скрывать. А ты начинаешь мне рассказывать, как у нее итак все хреново в жизни и как она чувствует этот мой полный ненависти взгляд на себе и ей тяжело. И говоришь — постарайся ее полюбить ну или хотя бы чтобы было все равно. А я зачем-то отвечаю — конечно, я постараюсь. Понятия не имею зачем.

**34. (послесловие тебе, которой ты была раньше)**

Я: Если посмотреть назад, я думаю, я завидовала, я думаю, я ненавидела всех по очереди и хотела быть для тебя одной единственной, хотя и не готова была отказаться при этом даже от парня, который мне был нахрен не нужен. История то вообще о том, что из-за того, что я слишком тебя обожала и слишком боялась тебе что-то сказать, ты уже никогда не будешь тем человеком, которым когда-то была. Это не так страшно, наверно, как смерть, тем более, что ты вроде как вполне счастлива, но я все равно чувствую, что я как будто не протянула тебе руку, когда ты падала, даже не попыталась тебя удержать, и вот теперь тебя нет и уже никогда не будет. Мне за это как-то больно, плохо, стыдно ну и вообще. Удобно так разговаривать с тобой, когда ты не отвечаешь и не надо смотреть тебе в глаза и на эти твои волосы. Получается почему-то честнее, так что вот — прости меня. Как-то не пишутся и не говорятся эти слова, они какие-то неловкие, как будто я заикаюсь, не могу произнести до конца, но в общем то все об этом. Прости, целую, пока, как-нибудь пересечемся.