Нелли Высоцкая

**АПОП**

Пьеса

Главные герои

Алиса – пьющая, безработная, начинающая вебкам-модель

Соня – подруга Алисы, преподает английский по скайпу, начинающая вебкам-модель

Андрей - компьютерный мастер на час

БигКок - женоненавистник

Серёжа - жених Сони, курьер яндекс-еды

Аня и Вика - сестры-близняшки, ученицы Сони

Парень

Сотрудник МЧС

1. Квартира Алисы и Сони.

*Алиса, заспанная, немытая-нечесаная, в длинной майке и распахнутом халате выходит из своей комнаты, листая ленту в телефоне, идет через гостиную к холодильнику.*

**Алиса.** Сонь? Всё-таки я была права. Этот метеорит-убийца сегодня прилетит. Сука, большой.

*В гостиной Соня, скромно одетая, с пучком волос, в очках - дает по скайпу урок английского двум девочкам-близнецам. Перед Соней лежат разноцветные листы – они изучают цвета.*

**Соня.** (шипит Алисе) Тихо ты! (Девочкам) So, girls, what’s your favorite color?

**Аня.** Pink!

**Соня.** (жестом останавливая ее) Great. My favorite color is…

**Аня.** Pink.

*В холодильнике есть пара бутылок белого вина. Алиса берет открытую и наливает себе бокал.*

**Вика.** My favorite color is black.

**Аня.** А метеорит-убийца…

**Соня.** (перебивает Аню)But why? It’s so dark and sad. Ок. Why do you like black? Почему ты любишь черный цвет?

**Вика.** Потому что...

**Соня.** Because…

**Вика.** Because. Потому что такой костюм у Супер-Женщины.

*Алиса подходит поближе к экрану.*

**Аня.** У вас там тётка с бокалом.

**Алиса.** Какая я тебе тётка!

*Соня машет ей рукой – уйди с глаз! Алиса отходит.*

**Соня.** Так. My favorite color is black, because Super-Woman wears black…

**Вика.** Super-Woman wears black. Я хочу быть как она.

**Соня.** I want to be like her. Я хочу спасти мир.

**Аня**. А я хочу быть принцессой.

*Алиса снова наклоняется к камере.*

**Алиса.** Девочки, с такими мечтами жить будет трудно.

**Вика.** А что такое сука?

*Соня отталкивает руку Алисы, та не ожидала – вино проливается на клавиатуру. Монитор мигает и гаснет. Соня в ярости смотрит на подругу. Пытается включать, выключать комп – все без толку.*

**Соня.** На фиг ты мне урок срываешь?

**Алиса.** Не фиг было толкаться.

**Соня.** Не фиг было влезать с бокалом со своим! Как работать теперь?

*Соня копается в телефоне в гугле, ищет что-то… Алиса подходит к кухонному шкафу, достает оттуда большую жестяную банку. Подходит к компу и вываливает на клавиатуру белый рис, чуть ли не полбанки.*

**Соня.** Ты чего?

**Алиса.** Рис вино впитает. Все высохнет.

**Соня.** Алис, завязывай бухать, а?

**Алиса.** Я не бухаю. Мне хреново.

**Соня.** Ну ты бухай больше.

**Алиса.** Ты осознай вот это всё про метеорит. Тоже захочешь.

**Соня.** (морщится) Этот твой… Апоп? Подожди.

*Соня набирает какой-то номер на телефоне, звонит.*

**Соня.** Блин.

**Алиса**. Ты знаешь, что на самом деле ученые его назвали в честь героя из «Стартрека»? Там такой есть злодей, Апофиз, а он как раз назван в честь древнеегипетского Апопа. Огромный змей, который хочет уничтожить Солнце. Нашу вселенную. Он летит к нам. Сегодня прилетит! Мы все можем умереть сегодня. Я все время думаю об этом, Сонь.

**Соня**. Да ты рассказывала же уже. Апоп звучит, конечно… Как все-таки можно было так бога назвать? (одумавшись) Стоп. Вот ты опять меня отвлекаешь. Урок сорвала, теперь это…! Сама не работаешь, и мне не даешь.

**Алиса.** Нормально? Я как раз работаю!

**Соня.** Ну, где?

*Алиса молчит.*

**Соня.** Там, где работают – деньги платят. Посылай эту свою «работу».

*Соня возвращается копаться в телефоне.*

**Алиса.** Давай ты английский пошлешь. Много за него платят?

**Соня.** Я не могу английский послать, ты же знаешь, я Сереже сказала, что учительница. Так, нашла.

*По сцене проезжает Серёжа на велосипеде, с рюкзаком Яндекс-Еды за спиной. Соня провожает его влюбленным взглядом.*

*Соня набирает какой-то номер на телефоне, звонит.*

1. Квартира Андрея.

*Андрей в маске Супер-Героя мастурбирует. Перед ним открыт ноут с порнхабом. На экране – анимешный порномультик. Главная героиня - анимешная девица в маске, с сиськами, в костюме Супер-Женщины. Звонит телефон. Номер неизвестный. Брать – не брать? Настроение ушло. Берет трубку, снимает маску.*

**Андрей**. Да? Да. Я. Здравствуйте. Это диагностика нужна, я вам так не могу сказать, что там сломалось. Срочно могу выехать, конечно. Цена там указана. Адрес диктуйте?

*Андрей во время разговора поглядывает на экран с Супер-Женщиной, но в итоге закрывает ноутбук.*

1. Квартира Алисы и Сони.

*Андрей заканчивает чинить ноут Сони. Алиса у холодильника ест что-то ложкой из кастрюли. Он поглядывает на Алису, на ее распахнутый халат, ноги – но когда она замечает и оборачивается к нему, отворачивается. Соня ухмыляется.*

**Алиса**. Ну как?

**Андрей**. Что?

**Алиса**. То, что вы делаете сейчас?

**Андрей**. Да починил я всё. Вот.

*Комп включается, загружается.*

**Алиса**. (Соне) Это потому что рис.

**Андрей**. Что рис?

**Алиса.** Рис помог.

**Андрей**. А мы с вами нигде не встречались?

*Алиса и Андрей смотрят друг на друга. Мотают головой – нет, нигде, точно нигде. Соня сует Андрею деньги.*

**Соня**: Спасибо. Вы нам просто жизнь спасли. Работу. И вообще. Мы позвали и раз – вы здесь.

*Андрей смущается.*

**Алиса.** Приходите еще.

**Андрей**. Если что-то еще сломается, звоните… если что.

**Соня**. Обязательно.

**Алиса.** У вас родственников в Санкт-Петербурге нет?

*Андрей оглядывается в дверях.*

**Андрей**. Нет. А что?

**Соня**. Алис?!

**Алиса**. Что? (Андрею) А где-нибудь еще есть, подальше?

**Андрей**. Где-нибудь есть.

**Алиса**. Вот вы бы съездили их навестить, прямо сегодня.

**Андрей**. (с недоумением) Сегодня я работаю.

**Алиса**. Возьмите выходной. Потом спасибо скажете.

**Андрей**. (неуверенно улыбается) У меня не бывает выходных.

*Соня закрывает за Андреем дверь. Алиса смотрит ему вслед, пьет вино. Соня занавешивает занавески, раскладывает диван, снимает покрывала, достает простыни, подушки – параллельно разговору.*

**Соня**. Задрот. Правильно ты его отшила.

**Алиса**. Я? Я его не отшивала.

**Соня**. Да было, за что. Он ненормальный.

*Соня уходит в туалет.*

**Алиса**. Серёжа твой нормальный?

**Соня**. (серьёзно) Сережа да. Он говорит, я на него хорошо влияю. Только бы с работой у него все получилось нормальной!

*Тут снова по сцене проезжает Серёжа на велосипеде с рюкзачком Яндекс-еды. Соня снова провожает его влюбленным взглядом.*

*В туалете с открытой дверью:*

*Параллельно разговору Соня распускает мышиный хвост, делает яркий макияж, снимает неброскую одежду, остается в ярком нижнем белье. Накидывает сверху халат.*

**Алиса**. (пьет вино) Где найти эту нормальную работу?

**Соня**. Он найдет. И еще лучше найдет. Машины, может продавать, или что-то такое. (с энтузиазмом) А мы с тобой тоже на месте не стоим.

*На этих словах Соня достает и кидает на кровать коробку с фотографией яркого розового кролика, открывает ее. Достает ярко розовый вибратор. Он немного похож на кролика.*

**Алиса**. Это кто?

**Соня**. «Умный кролик».

**Алиса**. И где у него мозги?

**Соня.** У него нормально всё с мозгами, это мы с тобой дилетантки. А умные люди говорят - надо профессионально развиваться.

**Алиса**. Я вообще не уверена. И потом мы же только начали…

**Соня**. И сколько нам в начинающих ходить? На болтовне далеко не уедешь. А за квартиру надо платить. И с Сережей у нас планы. Деньги же нужны!

**Алиса**. Кролик - это как-то… ту мач всё-таки.

**Соня.** Он прикольный, через блютус подсоединяется и вибрирует, когда токены падают. А если у мембера приложение специальное стоит – то он может контролировать вибрации. Ты можешь себе представить? Мы живем в будущем!

**Алиса**. Будущее, где незнакомый мужик может контролировать вибрации «умного» кролика внутри меня? Вау.

**Соня**. Да! Представляешь?!

**Алиса.** Хоть бы предупредила меня.

**Соня.** И что бы ты сделала? Эпиляцию? Посмотри на это по-другому. Ты ж все время говоришь, что хочешь трахаться.

**Алиса.** Ну не при всех же.

**Соня**. Ну, знаешь.

**Алиса.** Я с человеком хочу. По любви.

**Соня.** Вот кролику сейчас обидно было.

**Алиса.** У него инструкция есть**?**

**Соня.** Забей. По ходу разберемся.

**Алиса.** Сонь, мне сегодня надо пораньше освободиться.

*Соня отмахивается. Она открывает ноутбук. Алиса скидывает халат, свитер, остается в нижнем белье, потом накидывает халат обратно. Девушки надевают полумаски, закрывающие верхнюю часть лица. Алиса разливает вино по бокалам.*

*Соня включает комп. Выходит в вебкам чат, включает камеру. Там мигают картинки запросов.*

**Соня.** Hi guys! Here we are, your two queens of music and more! (Алисе) We’ll put some local music and let’s see what happens… Давай!

*Алиса ставит с телефона музыку.*

**Алиса.** My English is not good. Привет! Погнали!

*Соня и Алиса чокаются на камеру. Пьют вино. И вдруг замирают в позах с бокалами, как живые статуи на площадях.*

*Поглядывают на окно чата. Количество посетителей увеличивается. В окошке чата пишут мемберы.*

ТЕКСТ ЧАТА:

1234qw: Hi love <3 missed u both

Rick69: Show your boobs

SpongeBob: Do they always stand like this?

1234qw: like this song

Rick69: Show your boobs

SpongeBob: Can you lick her ear?

1234qw sends you 4 tokens.

1234qw: dance girls

*Звук токенов. Большой секундомер на экране начинает отсчитывать в обратную сторону 40 секунд. Девушки начинают двигаться, пританцовывают, смеются, чокаются. Соня читает с экрана.*

**Соня.** Oh, 1234qw it’s so nice!

**Алиса**. Спасибо! (Соне, негромко) Нога затекла так стоять! Что пишут?

**Соня.** (тихо) Спрашивают, можем ли мы уши друг другу облизать.

**Алиса**. Мы начинающие, мы не можем.

**Соня**. Знаешь, сколько у не начинающих это стоит? Ты подумай все-таки.

**Алиса**. Спасибо, что даешь мне время выбрать между кроликом и твоими ушами.

*Танцуют, пьют, читают чат.*

ТЕКСТ ЧАТА:

**Rick69:** Show your boobs

*Соня улыбается на камеру.*

**Алиса.** Чего он хочет?

**Соня.** Опять сиськи просит показать.

**Алиса.** Ему не надоело одно и то же спрашивать?

**Соня.** Ты не шуми, а то разбегутся же мужики. Улыбайся.

*Секундомер приближается к нулю.*

**Соня.** Замираем.

*Алиса пытается выбрать позу поудобнее. Сигнал секундомера. Они снова замирают, снова как живые статуи.*

1. Воспоминание Алисы.

*Алиса и Парень в кафе. Свидание.*

**Алиса**. Ученые, конечно, опровергают теперь, что он столкнется с Землей. Они просто не хотят смотреть правде в глаза.

**Парень**. Типа, мы все умрем, а они молчат?

**Алиса**. Сначала вероятность столкновения была такой высокой, что ее внесли в книгу рекордов Гиннеса. А теперь – да, они просто молчат. Метеорит гораздо ближе, чем они пишут. И приближается. Столкновение совсем скоро. А они молчат.

**Парень**. Тогда у меня для тебя сюрприз.

**Алиса**. Какой?

**Парень**. Мы все умрем. В любом случае. Разьебет Землю твой Апоп или нет.

**Алиса**. Его надо остановить.

**Парень.** А мне, в принципе по фигу. Надо жить сегодняшним днем. Ловить момент. Дзен, хюгге, шмугге. Как-то так.

*Алиса допивает бокал до дна.*

**Алиса**. Ну. Да. Наверное ты прав.

**Парень**. Ты, наверное, фильмов пересмотрела. Смотришь кино?

**Алиса**. Ага.

**Парень**. И сериалы?

**Алиса**. Да, да, смотрю. И музыку слушаю, представляешь.

**Парень**. Вот и каша в голове.

*Алиса смотрит на парня.*

**Парень**. Я знаешь, сторонник теории такой – ты то, что ты ешь. Во всех смыслах. И в еде и в информации. Вот я люблю ЗОЖ. Тоже ко всему относится. Ем умеренно и регулярно. Спортом занимаюсь – без фанатизма. Читаю – ну, профессиональную литературу. Для пользы. Смотрю то, что как-то в жизни можно применить. Художественное вот это все, искусство – мусор для мозгов. Причем, это же всё нездоровые люди. Ты их биографии почитай. Алкашня, наркоманы, суицидники. Почему я должен смотреть на то, что они в этом своем угаре наблевали? Нормальный человек что делает? Дом строит, дерево сажает, сын, мост, самолет. А не вот это вот все. Ненужное. А для девушек это вообще опасно. Вот ты на себя посмотри. Молодая красивая баба, а в голове – метеориты с египетскими богами.

*Алиса наливает себе еще вино. Пьет.*

**Парень.** Согласна же?

**Алиса.** Я дала себе обещание. Хотя бы одно свидание высижу до конца.

**Парень.** Молодец. Значит, ты хочешь развиваться. Это правильно.

**Алиса**. Но обещание же можно и не сдержать.

**Парень**. Мне было четырнадцать, я реально фанател от футбола. Играем мы с пацанами во дворе, и тут девчонки подвалили – тоже хотим играть. И она, прикинь, прямо по яйцам мне мячом попала. Больно, пипец. Ну, я пошел разбираться. Два года разбирались. От футбола я ее отучил, не фиг.

*Алиса наливает себе еще бокал.*

**Парень**. А потом она феминисткой стала и кинула меня.

*Алиса пьет.*

**Парень**. Ну, что… я тут живу недалеко. Хочешь, зайдем?

**Алиса**. Думаю, пора удалить тиндер.

**Парень**. Ты сама-то не феминистка?

**Алиса**. Не знаю точно. Но мудаков тоже… как-то не очень.

1. Воспоминание сони.

*Квартира Алисы и Сони. Соня и Сережа сидят на диване в обнимку. Рядом стоит рюкзак яндекс-еды.*

**Сережа**. Мне пора.

**Соня**. Знаю.

**Сережа**. Я пойду.

**Соня**. Иди.

*Сидят, не двигаются.*

**Сережа**. А если бы я тогда квартирой не ошибся?

**Соня**. Не знаю вообще, что бы было.

**Сережа**. Не, ну прикинь, какая степень вероятности встретить друг друга в этом мегаполисе? Минимальная. Или никакой.

**Соня**. Да вообще.

**Сережа**. Мне иногда кажется, что мы с тобой единственные вообще счастливые люди на планете.

**Соня**. Да вообще.

**Сережа**. Знаешь, мама сказала мне держаться от тебя подальше. Вдруг ты хочешь захомутать их сокровище понаехавшее.

**Соня**. Ну. Я в общем, хочу.

**Сережа**. Я хочу на море поехать с тобой. Нам же будет хорошо с тобой на море. Не на море нам тоже хорошо. Но хочется на море. Надо только очень много денег заработать. И у нас все будет.

**Соня**. Мы заработаем. Я дополнительные уроки возьму.

**Сережа**. А я работу нормальную найду. Я пойду?

**Соня**. Иди.

*Сидят, не двигаются.*

**Сережа**. Всё. Пойду.

**Соня**. Ну, иди уже. Иди.

1. Квартира Алисы и Сони.

*Алиса и Соня стоят в тех позах, в которых застыли, в полумасках. Пищит телефон Алисы. Девушки перешептываются.*

**Алиса.** Мне скоро уходить.

**Соня.** Подожди.

**Алиса.** Скоро надо.

**Соня.** Пока работаем.

ТЕКСТ ЧАТА:

Tyrannosaur: nice girls

Rick69: Show your boobs

1234qw: you both r cute.

Tyrannosaur: nice girls shitty music

**Алиса**. (Соне, шепотом) Ему что – музыка не нравится? Он не понимает вообще ничего!

**Соня**. Тихо ты!

ТЕКСТ ЧАТА:

Tyrannosaur sends you 5 tokens.

Tyrannosaur: change the music pls and dance

Rick69: Show your boobs

*Звук токенов. Соня и Алиса, наконец, выходят из позы, чокаются, смеются, танцуют. Секундомер отсчитывает 50 секунд.*

**Соня**. You’re so sweet, thanks! (Алисе, шепотом) Музыку меняй!

**Алиса**. Раз тебе так песня не нравится, я другую поставлю. Слушай, вот про эту что скажешь? Хорошая же песня?

*Алиса включает музыку, подпевает, пританцовывает. Соня внимательно читает чатик.*

ТЕКСТ ЧАТА:

SpongeBob: Girls, u get tired standing like u do?

Tyrannosaur: They r professionals.

**Алиса**. Что?

**Соня**. Спрашивает, не устаем ли мы стоять как статуи. А тот отвечает, что нет, мы профессионалки.

**Алиса**. Это наше ноу-хау, парень!

**Соня**. Но мы это ноу-хау поменяем на кролика. Положим конец задушевным разговорам, начнем нормальный взрослый веб-кам.

*Алиса оглядывается на кролика.*

**Соня.** (в камеру) Thank you for your care, honey! We never get tired. Thanks to you, guys!

*Чокается с Алисой.*

**Алиса**. За вас, парни!

**Соня**. For our wonderful members! We love you!

ТЕКСТ ЧАТА:

Tyrannosaur: I opened my beer.

Rick69: Show your boobs

*Секундомер на экране приближается к нулю, но…*

ТЕКСТ ЧАТА:

SPONGEBOB sends you 7 tokens.

SPONGEBOB Eat smth. No good drinking hungry.

Rick69: Show your boobs

*Секундомер на экране начинает отсчитывать 70 секунд.*

**Соня.** Хочет, чтобы мы съели что-то.

**Алиса**. У меня в животе урчит. Неужели так громко?

**Соня**. Sponge Bob, great idea, thank you!

Алиса. Всегда любила Губку Боба! Кто проживает на дне океана?

*Алиса идет к холодильнику, открывает, достает полупустую упаковку сыра чечил и тарелку с виноградом. Алиса и Соня начинают есть виноград и чечил - длинные полоски засовывают себе или друг другу в рот, ржут.*

**Соня**. It’s not spaghetti, boys. You know? Nothing like spaghetti. It’s a special cheese.

**Алиса**. Может, они попробовать хотят? Парни? Кому? Налетай!

ТЕКСТ ЧАТА:

Rick69: Show your boobs

Rick69: Show your boobs

Rick69: Show your boobs

Tyrannosaur: Love hanging out with you, girls. Best company.

SPONGEBOB: Girls u just relax. And lick your ears!

**Соня.** (смеется) Never say never, Sponge Bob! (Алисе) Опять предлагает уши облизать.

ТЕКСТ ЧАТА:

Rick69: Show your boobs

Rick69: Show your boobs

Rick69: Show your boobs

Rick69: Show your boobs

Cucumber: eat smth crispy

So\_big: Cut some soap pls

Tyrannosaur: Girls u r lovely.

**Соня.** (Алисе) Просят съесть что-то хрустящее, порезать мыло…

**Алиса**. Это даже мило.

**Соня**. Да они вообще тут милые. Я тебе еще не рассказывала… Ладно, потом… Ну, как бы нет ничего плохого в том, чтобы радовать людей, да ведь?

**Алиса**. Конечно, если это приносит радость тебе. Тебе приносит?

*Время секундомера подходит к концу.*

*Звенит сигнал таймера. Соня и Алиса замирают.*

1. Воспоминание Алисы.

*Кабинет. За столом сидит сотрудник МЧС. Перед ним сидит на стуле Алиса. Сотрудник вертит в руках листок бумаги.*

**СОТРУДНИК МЧС.** Я немного не понял, вы же пришли собеседоваться на вакансию? Специалист по тех поддержке.

**Алиса**. Да. Я… пришла. У меня серьезный разговор. Я отправляла письма на сайт вам, но никто не отвечал. Я решила, что техподдержка у вас… хромает.

**СОТРУДНИК МЧС.** Это все? Или еще какие-то замечания по поводу работы МЧС?

**Алиса**. Вы прочитали текст? Завтра астероид упадет на наш город. Ничего же не останется.

**Сотрудник МЧС**. Девушка, дорогая. Вот, я открыл в интернете – этот ваш Апоп-Апофиз - вероятность его падения на Землю уже опровергли. Если это и произойдет – а этого не произойдет – то через лет десять, а то и двадцать. Не завтра. И он не упадет.

**Алиса**. Завтра. Вот же, у меня есть все расчеты.

*Алиса кладет перед сотрудником МЧС пару листов бумаги. Сотрудник смотрит.*

**Сотрудник МЧС**. Это ваши какие-то расчеты. Что вы от меня хотите?

**Алиса.** Эвакуируйте город. И область. Здания, метро – все будет разрушено. В месте падения метеорита не останется ничего.

**Сотрудник МЧС**. (устало) Вы понимаете, что я не могу на основании вот этого вот эвакуировать столицу?

**Алиса**. А люди? Люди ведь погибнут.

**Сотрудник МЧС**. Вас как зовут?

**Алиса.** Алиса.

**Сотрудник МЧС.** Алиса, вы давно были в отпуске?

**Алиса.** У меня не бывает отпуска.

**Сотрудник МЧС**. Ну, вот видно, что вы очень устали.

**Алиса**. Вы можете мне помочь?

**Сотрудник МЧС**. Я могу рекомендовать вам врача. Хороший, помог мне бросить курить. Терапия, антидепрессанты, вот это все.

**Алиса**. Спасибо, не надо.

**Сотрудник МЧС**. Вы очень милая девушка.

**Алиса**. При чем тут это?

**Сотрудник МЧС**. Мне жаль, что вы такая милая и так устали. Вам надо больше отдыхать. И хватит вам забивать свою голову всякой ерундой. Для этого есть мы.

**Алиса**. Для всякой ерунды вы есть?

**Сотрудник МЧС**. Ну зачем вы так? Я же на вашей стороне. Мы справимся. Мы разберемся. Обо всем позаботимся.

**Алиса**. Мне просто нужна ваша помощь. Проинформируйте людей и эвакуируйте их. На всякий случай.

**Сотрудник МЧС.** Обязательно. Как только будет сигнал от инстанций. Всех эвакурируем.

**Алиса.** Зря я к вам пришла. Меня никто не слушает. Всем все равно.

**Сотрудник МЧС.** Хотите выпить?

**Алиса.** Да, пожалуйста.

*Сотрудник достает из шкафчика коньяк и рюмки. Разливает. Дает Алисе рюмку. Они пьют.*

**Сотрудник МЧС.** Медитация – тоже вариант. Но я чередую. А Вам – ну что я могу посоветовать. Вы любите кого-нибудь? Парень есть, или муж?

**Алиса**. Как-то не складывается.

**Сотрудник МЧС**. А вот полюбите. Мы как с женой встретились – у меня всю дурь из головы выбило. У нее тоже. И у вас выбьет.

**Алиса.** Не думаю, что это решит вопрос с метеоритом.

*Молча пьют.*

**Сотрудник МЧС**. А может, и хорошо, если он упадет. Так все надоело, знаете. Сил нет.

1. Воспоминание сони.

*Алиса, Соня и Сережа сидят на диване, смотрят телевизор. Пьют пиво, едят чипсы. Где-то валяется рюкзак Яндекс-еда.*

**Алиса**. Ребят, вам надо завтра уехать из Москвы.

**Соня**. Куда? В смысле?

*Соня и Сережа переглядываются.*

**Алиса**. Километров за пятьсот. Минимум.

**Сережа**. Алиса, извини, но… зачем?

**Алиса**. Сонь, ты ему не рассказала?

**Соня**. Господи. Нет.

**Алиса**. Ты знаешь, кто такой Апоп?

*Сережа ржет.*

**Сережа**. Попа наоборот?

**Алиса**. Древнеегипетский бог. Гигантский подземный змей, который хочет уничтожить солнце.

**Сережа**. (непонимающе) Супер.

**Соня**. (вздыхает) Так называется метеорит.

**Сережа**. А. Да. Я что-то читал.

**Алиса**. Завтра он упадет на землю. К нам. Вот, прямо сюда.

*Алиса показывает на диван, на котором они все сидят. Сережа ерзает.*

**Алиса**. Не факт, что прямо на диван, но…

**Сережа**. Да ладно? Где об этом написано?

**Алиса**. В том-то и дело, что нигде. Меня никто не слушает. Я уже везде писала. На письма не отвечают, меня блокируют. Но вы мои друзья, и я не хочу, чтобы вы погибли.

*Сережа непонимающе переводит взгляд с Алису на Соню и обратно.*

**Сережа**. Я че-то не въезжаю. Сонь?

*Соня пожимает плечами.*

**Соня**. (Алис*е, миролюбиво*) Я тебе говорила, у меня утром урок завтра. И потом урок. Давайте на выходных?

**Сережа**. Да, на выходных давайте. В Питер, а? Ну, на «Сапсане» дорого, а мы так как-нибудь?

**Алиса**. На выходных будет поздно. Надо завтра.

**Сережа**. Завтра я на работу выхожу вторую. Первый день. Пропускать нельзя.

**Соня**. Вторая работа? И ты молчал?

**Сережа**. Хотел первых денег дождаться.

**Соня**. Что за работа?

**Сережа**. Сказали, в месяц пятьдесят-шестьдесят легко заработать можно. Прикинь?

**Соня**. Да ладно?

*Соня визжит, обнимает Сережу. Они обнимаются, целуются, и не собираются останавливаться. Алиса смотрит на их радость.*

**Алиса**. Значит, не поедете?

**Сережа**. А ты сама почему хочешь остаться?

**Алиса**. Я хочу попробовать что-то сделать. Ну, хоть что-нибудь. Вдруг получится.

**Сережа**. Алис. У меня приятель есть. Нормальный парень. Хочешь, познакомлю?

*Алиса допивает до дна банку пива, с хрустом скручивает пустую жестянку, встает, идет её выбрасывать, хлопает дверцей кухонного шкафа.*

*Соня пихает Сережу в бок. Тот разводит руками – типа, ну а что я-то?*

**Сережа***. (тихо)* Сонь, ну ты-то хоть понимаешь, что она у тебя ку-ку?

**Соня**. Серёж. Love me love my dog. Понял?

**Сережа**. В смысле?

**Соня**. В смысле я, значит, тоже куку.

1. Квартира Алисы и Сони.

*Алиса и Соня стоят в прежних позах, в полумасках. Играет музыка. Звонит скайп. Соня, скосив глаза, смотрит на звонящего – это некий БигКок. Потом вдруг выходит из позы, пишет в чат.*

*ТЕКСТ ЧАТА:*

*2QUEENS\_OFMUSIC&MORE: B BACK SOON*

*Соня вырубает чат.*

**Алиса**. Ты чего?

**Соня**. Короче. Быстро рассказываю. Он классный. Один из мемберов. Платит хорошо. Сайту комиссию платить не надо. Все ясно?

**Алиса**. А за что он платит-то?

**Соня.** Потом.

**Алиса**. Сонь, мне реально пора.

*Соня отмахивается – она принимает видеозвонок. Открывается окно. Алиса и Соня видят Бигкока. Это подкачанный парень в обтягивающей майке, на которой изображен гигантский змей.*

**Бигкок**. Привет, девчули! Сегодня вдвоем?

**Соня**. Привет. Ты же не против?

**Бигкок**. Ну что ты. О, я смотрю, ты купила, что я советовал. Молодец.

*Соня и Алиса оглядываются на розового «кролика».*

**Алиса**. (Соне) Ты говорила, он из мемберов. Почему он русский? Мы же блокируем айпи из России?

**Бигкок**. Я билингва, и я НЕ из России. Тебе жалко что ли? (Соне) Сонь, ну снимай уже маску.

**Алиса**. (Соне) Ты снимала маску?

**Бигкок**. (Соне) Ты ей не рассказывала о нас?

**Алиса**. (Соне) Что не рассказывала??

**Бигкок.** Ну давай, расскажи подружке, что мы с тобой делали вдвоем. А, Сонь? Софья Владимировна Давыдова.

**Алиса**. (Соне, шипит) Ты зачем ему имя сказала?

**Соня**. (осознает) Блядь. Я имя не говорила!!!!

**Бигкок**. Похоже, что в категорию «душевный разговор» мы уже не вписываемся. (жестко) Соня. Короче.

*Бигкок показывает распечатанные на принтере скрин-шоты интимного привата с Соней. Соня там без маски, голая и всякая-разная.*

**Алиса**. (Соне) Как так вышло…?

**Бигкок**. (Алисе) Ну ясно, как. Денег пообещал. Я твою подружку маску снять на раз-два развел, еще быстрее на сиськи показать. (Соне) Программу распознавания лиц знаешь? Ну а что тогда ведешься, мордой на вебке светишь? За пять секунд тебя во вконтактике нашел. И Сережу тоже. Скинуть ему эти фоточки? Ему, наверное, интересно будет, чем его училка английская занимается. А что ты мне не рассказала, что ты училка? А покажи, как ты учишь. Давайте, обе покажите. Раздевайтесь.

*Алиса захлопывает ноутбук. Соню трясет.*

**Алиса.** Значит, надоело в начинающих?

**Соня**. Ты дура?

**Алиса**. Да пошел он!

**Соня**. Он сейчас реально мои фотки голые Сереже отправит.

**Алиса**. И насрать.

**Соня**. Сережа меня бросит!

**Алиса**. Если бросит – то дурак.

**Соня**. Я не хочу проверять, дурак он или нет. Я его люблю!

1. ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА.

*Над детской площадке лабиринт в виде огромной змеи. В центре лабиринта – голова змеи. Сережа стоит, за плечами привычный рюкзак яндекс-еды. Он читает с телефона.*

**Сережа**. Главные и необходимые три качества закладчика: пунктуальность, наблюдательность, фантазия. Забирая заклад от селлера внимательно осматривайтесь по сторонам проверьте все вокруг на палево.После поднятия аккуратно проверьте, нет ли за вами слежки в случае чего уходите за ближайший угол и скидывайте вес нахрен!! Запомните! Срок жизни глупого кладмена на свободе – два месяца!

*Сережа оглядывается - никого нет. Он заходит в змеиный лабиринт. Сережа идет по лабиринту. С нарастающей громкостью раздается детский зловещий шепот.*

**Аня и Вика хором**:

Солнце по небу гуляло
И за тучу забежало.
Глянул заинька в окно,
Стало заиньке темно.

А сороки-
Белобоки
Поскакали по полям,
Закричали журавлям:
"Горе! Горе! Крокодил
Солнце в небе проглотил!"

Наступила темнота.
Не ходи за ворота:
Кто на улицу попал -
Заблудился и пропал.

*Сереже явно не по себе, но он добирается по лабиринту до головы змеи и что-то достает из-под каменного раздвоенного языка в тот самый момент, когда детские голоса стихают. Становится значительно темнее. Сережа быстро, все быстрее и быстрее двигается к выходу…*

*Вдруг на него с визгом бросаются две девочки, Аня и Вика.*

**Аня**. Ты разбудил злую змею!

**Вика**. Теперь она проснулась и сожрет Солнце!

**Сережа**. Девочки. Я взрослый дядя, я с вами не играю. Я спешу.

**Вика**. Это не игра.

**Сережа**. Где ваша мама?

**Аня**. Ушла в магазин.

**Сережа**. Ну вот сидите и ждите её.

**Вика**. А почему так темно?

**Аня**. Посмотри на небо. Там метеорит. Он летит на нас.

**Вика**. Тетка с бокалом сказала правду.

**Аня.** Мне страшно.

**Вика.**(Сереже) Не уходи, пожалуйста, дождись с нами маму.

*Сережа и девочки смотрят на небо. Там, действительно, виден большой метеорит. Но и вой полицейской машины тоже приближается.*

1. Квартира Алисы и Сони.

**Алиса**. Мне надо бежать.

**Соня**. Прости, но если ты меня сейчас бросишь из-за вот этой всей ерунды своей – я, наверное, умру.

*Алиса смотрит на Соню.*

**Алиса**. Не брошу. Давай… Открывай. Посмотрим, что ему надо.

**Соня**. Может, получится его уговорить?

*Соня брезгливо открывает ноутбук. Скайп снова подключен, Соня звонит Бигкоку. Тот сразу же отвечает.*

**Бигкок**. О, вернулись. А я уже Сереже твои фотки отправил. Сорян.

**Соня**. (упавшим голосом) Серьезно?

**Бигкок**. Нет конечно. Ну что, договариваться будем?

**Соня**. Да.

**Бигкок**. Не слышу?

**Алиса**. Блин. Громкость погромче сделай!

**Бигкок**. А ты не хами. (Соне) Соня. Сорок процентов дохода будешь высылать мне.

**Соня**. Сорок??

**Бигкок**. Агентства половину берут. Со мной работать выгоднее. Сережа, опять же…

**Соня**. Да. Всё?

**Бигкок**. Нет.

**Алиса**. Что еще?

**Бигкок**. Мяса хочется. И секса. Раздевайтесь.

*Соня покорно снимает халат.*

**Алиса**. Соня, стой!

**Бигкок**. Соня, не стой!

**Алиса**. Мудак.

**Бигкок**. И ты давай, поддержи подругу, че. Давай-давай.

*Алиса следом за Соней скидывает халат.*

**Бигкок**. (Алисе) Музыку включай давай.

**Алиса**. Какую?

**Бигкок**. Нормальную какую-нибудь. Включай.

*Алиса роется в телефоне.*

**Бигкок**. Нормальную включай.

*Алиса включает песню.*

**Бигкок**. Нормальную включай!

*Алиса включает другую песню.*

**Бигкок**. Эта ок. А теперь давай дивайс опробуем. Доставай.

*Соня берет в руки «кролика».*

**Соня**. Я еще не разобралась с ним.

**Бигкок**. Блютус включай. И на компе тоже.

*Соня проделывает нужные манипуляции.*

**Соня**. Не видит пару.

**Алиса**. Это из-за вина.

**Бигкок**. Издеваешься?

**Алиса**. Я вино на компьютер пролила сегодня. Мастера вызывали.

**Бигкок**. Ну опять вызывайте.

**Соня**. Прямо сейчас?

**Бигкок**. Нет, блин, послезавтра. Сейчас вызывай!

*Соня берет мобильный, набирает номер…*

**Соня**. Здравствуйте. Вы… у нас были сегодня, ноутбук. Да. Не работает блютус. Можете еще раз приехать посмотреть? Пожалуйста.

**БигКок**. Приедет?

**Соня**. Говорит, у него еще один заказ до нас. И двойной тариф ночью.

**БикКок**. Ну, заплатишь еще одному мужику, не развалишься. Давай пока без блютуса. Так включай. Работает?

*Соня нажимает кнопку вибратора. Он не работает.*

**Соня**. Не заряжен.

**Бигкок**. Так надо было зарядить! Соня, скажи, ты курица? Нет? А почему тогда такая тупая? Женщины вообще бывают способны на адекватную мысль? Нет. Вы, телки, реально тупые куры. У вас каких-то хромосом не хватает, чтобы мозги нормально работали. Ни фига не соображаете. Я знаю, почему… Вы не люди просто. У вас примитивное мышление. Две краски – белое и черное. Все. Когда краски две – то и извилины не надо напрягать, верно? Ты в шахматы умеешь играть? Нет? И машину ты водить не умеешь. Да вы не способны ни на что. Тупые похотливые дуры.

*Соня смотрит на Бигкока как загипнотизированная. А Алиса тихонько выходит в свою комнату…*

**Бигкок.** Я – крутой. Я соскочил с обслуживания женщин, я включил мозги. Я живу своими интересами, понимаете? И активно противодействую системе ваших, бабских парадигм и манипуляций! Делаю то, что выгодно и правильно лично для меня. Говорят, что у вас интуиция есть. А где она? Я тебе зубы заговорил и ты на все готова. Теперь расплачивайся. Дура.

*Дальше мы видим происходящее вместе с Соней – на ее мониторе, где продолжает увлеченно разглагольствовать БигКок…*

1. Квартира бигкока.

*Пока БигКок распинается, в его комнате распахивается окно и в комнату влетает Супер-Женщина в маске, полностью закрывающей лицо. Офигевший БигКок вскакивает, но Супер-Женщина сбивает его с ног и начинает от души дубасить. Он пытается сопротивляться, но ему это плохо удается. Как в азиатских боевиках, она блестяще одерживает над ним верх. Затем берет ноутбук, поднимает его, и…*

1. Квартира Алисы и Сони.

*Соня наблюдает, не веря своим глазам. Окошко скайпа мигает, а потом отключается – видна надпись «bad connection».*

**Соня.** Алиса? Эй? Иди сюда! Тут пипец какой-то! Ты где?

*Нет ответа. Соня идет к комнате Алисы, постоянно оглядываясь на ноутбук – распахивает дверь…*

1. Квартира Алисы и Сони. комната алисы.

*Там развеваются занавески на окне. А с подоконника слезает Супер-Женщина. Пыльная, грязная, с всклокоченными волосами. Она снимает маску – это Алиса. Алиса протягивает онемевшей Соне распечатки с ее голыми фото. Соня потрясенно смотрит на костюм Алисы.*

**Соня.** Теперь ясно, почему ты бухаешь.

**Алиса.** Не, ну реально достал.

1. Детская площадка.

*Серёжа и девочки сидят на скамейке. Открыт рюкзак Яндекс-еды, девочки и Сережа доедают что-то из почти уже пустых коробок. Они смотрят на небо. На глазах становится всё светлее.*

**Сережа**. Девочки. Что это было?

**Аня**. Метеорит улетает.

**Вика**. Ну хоть что-то хорошее случилось.

*Аня и Вика собирают пустые коробки из-под еды, Вика вытаскивает из кармана Сережи пакетик и вместе с коробками выбрасывает в мусорку. Выливает сверху воду из бутылки.*

**Сережа**. Ты что делаешь?

**Вика**. Чтоб я больше этой дряни у тебя в руках не видела, понятно? В тюрьму захотел? Ты о нас подумал?

**Сережа**. (растерянно) Я все деньги в залог оставил.

**Аня**. Не нужна тебе эта ерунда. Вырастешь – спасибо скажешь.

**Сережа**. Где ваша мама? По магазинам так долго не ходят.

**Вика**. Мама дома уже. Вещи собирает с папой. Мы завтра на море улетаем.

**Аня**. А ты в другой раз.

1. Квартира Алисы и Сони. ванная

*Алиса тщательно моет руки, вода стекает с рук и исчезает в сливе.*

**Соня.** Почему ты мне никогда не рассказывала?

**Алиса**. Там подписка о неразглашении.

**Соня**. Господи. Я думала, ты не в себе.

**Алиса**. Так все думают.

**Соня.** Больше никакого вебкама. Не мое это. И не твое. Давай найдем другой способ заработать, ладно? Что-то, что у нас получается нормально.

**Алиса.** Например?

**Соня.** Я буду английский преподавать. Давай школу откроем какую-нибудь. Почему тебе, Супер-Женщине, не платят? Подписку о неразглашении берут, а денег не платят?

*Алиса начинает всхлипывать, плачет. Не может остановиться. Соня ее обнимает.*

**Соня.** Ну, что ты. Ты самая лучшая. Мы что-нибудь придумаем.

*Алиса достает из кармана камень, дает его Соне.*

**Соня**. Что это?

**Алиса**. Кусок Апопа. На память. Метеорит все-таки.

**Соня**. Что ты с ним сделала?

**Алиса**. Пнула как следует. Чтобы улетел подальше. Я думала, что не справлюсь, что сил не хватит. Поэтому хотела, чтобы город эвакуировали, чтобы вы уехали...

**Соня**. Ну видишь, все же получилось. Как ты успела всё так быстро?

**Алиса**. Честно? Это было пиздец тяжело.

*Звонок в дверь. Девушки недоумевающе друг на друга смотрят.*

**Соня.** Блин, это айтишник этот. Блютус.

**Алиса.** Черт. Погоди. Не открывай.

**Соня.** Точно, ну его.

**Алиса.** Да я не в этом смысле. Открывай скорее.

*Алиса начинает быстро умываться.*

1. Квартира Алисы и Сони.

*Соня кладет камень на кухонную стойку, открывает дверь. Там Андрей. Алиса выходит в туго запахнутом халате.*

**Соня.** Вы все-таки приехали.

**Андрей.** Я хотел раньше успеть, но… дела.

**Соня.** Раздевайтесь, пожалуйста.

**Андрей.** Да нет, я так, если можно. (Алисе) Можно?

*Алиса кивает. Быстро и незаметно быстро швыряет розового «умного кролика» в кухонную мусорку. Андрей прямо в куртке проходит в гостиную.*

**Андрей.** Блютус не работает? Сейчас. Проверим…

*Андрей открывает ноутбук. Из кармана у Андрея выпадает камень. Алиса поднимает камень.*

**Алиса.** Это что у вас?

**Андрей.** Это я так. Собираю.

**Алиса.** Камни?

**Андрей.** Ну да. Необычные.

**Алиса.** А что в нём необычного?

*Молчат, смотрят друг на друга.*

**Андрей.** (после паузы) Вы не могли бы… меня не отвлекать?

**Алиса.** Конечно. Извините.

*Алиса идет, кладет камень на кухонную стойку, рядом с тем камнем, который она показывала недавно Соне. Смотрит, сравнивает их. Наливает себе бокал вина.*

**Соня:** И мне тоже налей.

**Алиса:** (Андрею) Вам налить?

**Андрей:** Спасибо. Да, если несложно.

*Алиса льет вино и проливает его на камни. Внезапно наступает невесомость.*

**Алиса.** Необычные камни?

*Андрей плывет к ней, пытается поймать эти камни.*

**Андрей.** Космическая пыль вступила в реакцию с алкоголем. Что здесь непонятного.

**Соня.** Здесь все непонятно. Откуда у вас космическая пыль?

*Из мусорного ведра вылетает розовый «умный кролик». Алиса плывет за ним в невесомости, пытаясь поймать его ведром.*

**Андрей.** Где у вас рис?

*Алиса бросает ведро, плывет к шкафу, достает жестяную банку. С трудом не выпуская из банки рис, им удается засунуть туда камни.*

**Алиса.** Рис впитает жидкость.

*Вдвоем удерживая банку, касаясь друг друга руками, они смотрят друг на друга. Из другого кармана у Андрея вылетает маска Супер-Героя, плывет по воздуху. Алиса и Андрей смотрят на маску.*

*Звонит летающий в воздухе телефон Сони. Она берет трубку. Крутясь в воздухе, как космонавт, разговаривает с Сережей, неотрывно глядя на Алису и Андрея.*

**Соня***.* Привет.

**Сережа***.* Сонь… Море, по ходу, откладывается. На следующий год, или не знаю вообще.

**Соня***.* Море подождет.

**Сережа***.* Можно я сейчас приду? Или у тебя урок?

**Соня***.* Приходи. Сегодня уроки всё уже.

**Сережа**. Сонь?

**Соня**. Что?

**Сережа**. Алиса твоя не куку. Я точно знаю.

**Соня**. Я тоже знаю. Приходи.

1. Инт. комната Алисы.

*На подоконнике, спиной к нам, свесив ноги на улицу, сидят Алиса и Андрей в своих настоящих костюмах. Она – Супер-Женщина. Он – Супер-Герой. На это раз оба без масок.*

**Алиса.** Это так непривычно.

**Андрей.** Что?

**Алиса.** Встретить кого-то… своего. Я не знала, что есть другие.

**Андрей**. Подписка о неразглашении – плохая идея. Надо устроить забастовку. Пусть попробуют без нас.

**Алиса**. Да совсем уже. Подписка эта, корпоративной этики никакой.

**Андрей**. Они считают, что раз мы такие родились, то должны это все… автоматически. Нет, мы, конечно, не можем иначе – но так тоже ведь нельзя.

**Алиса**. Надо что-то менять.

**Андрей**. Надо что-то менять.

**Алиса**. Никому ничего рассказать нельзя. А что-то скажешь - никто не слушает. Работу ищу – ничего не получается. Только это получается. А кто-нибудь ценит? Вечно без денег. Все считают странной.

**Андрей**. Я тебя давно заметил. Давно хотел познакомиться. Но ты всегда так быстро улетала.

**Алиса**. Если бы я знала… что не одна работаю… что мы вдвоем…

**Андрей**. Так здорово знать, что ты не один. Команда целая.

**Алиса**. Я бы… не чувствовала бы себя такой беспомощной и несчастной.

**Андрей**. Почему мы должны в масках ходить? Как так вот узнаешь друг друга?

**Алиса**. Ты мне днем и без маски понравился.

**Андрей**. Ты мне тоже понравилась. Без маски.

*Смотрят друг на друга.*

**Андрей**. А блютус-то? Починить сейчас?

**Алиса**. Да не горит.

**КОНЕЦ**