**ТРИ КОРОТКИХ ПЬЕСКИ О МОНТАЖЕ И СПАСЕНИИ**

**1. Бесконечный нарцисс (прохождение)**

*пьеска первая*

**Действующие лица:**

**Я**

**Лена**

**Настя и Никита**

**Внутренний человек**

**Рецензия на фильм “Альпы”**

**Лиза-Мария**

**Дерево желаний**

**Йоргос Лантимос**

**Духи “Вечность”**

**Я**

до встречи со мной она

выбросила мешок вибраторов

на помойку

**Лена**

каждый хочет

безопасности и наслаждения

**Настя и Никита**

ничего нет

**Лена**

поженились в париже

**Внутренний человек**

утром логидзе на фонтанке буду пьяные рассмеялся на самокате

и -

покажу мастерская что саша голые на большом селедка минут пятнадцать

и -

интимное место лиза-мария перезвоню лиза-мария последний этаж последний

**Рецензия на фильм “Альпы”**

*«Альпы» ставят под вопрос само содержание понятия «человек». Каждый из нас оказывается совокупностью информации, суммой привычек и страхов, которые можно перезаписать на другой носитель — и копия справится со своими функциями не хуже оригинала.*

**Я**

хочу тебя как мальчика

**Настя и Никита (рисуют)**

НИЧЕГО НЕТ

**Внутренний человек**

и когда из язвы выходит свет

человек простой

обращается в бегство

ему

очищают кожу

как апельсин раздевают делят

насквозь венерические болезни

белый налет на органах

застигающие врасплох

венерические болезни

в лепрозории наши тексты

заперты и тогда

мы начинаем любить

без прикосновений

без писем

напряженней судорог перед см.

тяжелей

мемориальных досок

по обе стороны нашей реки

**Лена**

ты мой орган

мой маленький орган

**Я**

по обе стороны

**Лена**

сережа пипи

**Лиза-Мария**

папа почему веточка забинтована

**Дерево желаний**

как пойду расцарапаю кожу

каждому человечку

кляп желания вставлю

во все его дырочки

короеды мои со мной

птицы да корни горящие под землей

потечет красная речь

как по ленточкам по срамным

в три ручья

да на четыре стороны

и больные исцелятся

свобода

да здоровые заболеют

равенство

и мертвые воскреснут

братство

да живые уподобятся мертвецам

**Йоргос Лантимос**

духи вечность

**Духи “Вечность”**

бесконечность нарцисса

**2. Волшебные нити**

*пьеска вторая*

**Действующие лица:**

**Паук №1**

**Паук№2**

**Человек-паук**

**Корней Иванович**

**Коринна Клавдия**

**Паук # 1**

потому что ты бьешь руками

по своим невидимым нитям

они умирают

**Паук # 2**

мелькают голые женщины дети

босиком по траве раздавили

мокрые птицы на животе

волосы в рот

бегство

**Человек-паук**

тень документа

**Паук №1**

тем кто ест пауков

прибавляется десять лет жизни

**Паук №2**

как два паучка

не соединяющие

слова качаемся мы

на ковре

пауки-каннибалы

выкусывают сердце себя

сердце-себя

жертва колеблется

она совершает

застираешь ковер

заживем как братья

средство для выведения

**Человек-паук**

анимализм мне попросту органически чужд

**Паук №1**

я пятно

**Корней Иванович**

и зубной порошок

и густой гребешок

**Паук № 2**

запираем речь чистим зубы

поспим пока черепашки

древние божества сплетают

сердце пигментные пятна острицы

секс в проходном дворе

кровь пауков голубая

через пару минут

голубая мини-отели

фрагменты кала сперма

прозрачная в теплой воде

навсегда

**Паук № 1**

у меня сапсан 6.40

**Коринна Клавдия**

папа

паук

**Кардиология существ**

*пьеска третья*

**Действующие лица:**

**Первое существо**

**Последнее существо**

**Игрушечный дракон**

**Ремарка**

**Последнее существо:**

в интернате для слабоговорящих

сквозь зубы вход воспрещен

внутренний двор визжит

застенки влагалища

мамочки мамочки

пустая голова наконец

отлетает в ночь

как капуста

**Первое существо:**

натер головку члена о тампон

красное красное

**Последнее существо:**

мы это рыба наоборот

**Первое существо:**

во время генеральной уборки

на помойке спасли

розового дракона

**Игрушечный дракон (поет):**

шары пусты

идем в кусты

пускай в меня

огонь меня

**Ремарка:**

*дракон возвращается домой*

**Последнее существо:**

раму мыла

кто-то еще

**Ремарка:**

*няня зульфия кильдибаевна*

*повержена*

**Первое существо:**

первой дочке поставили

диабет первого типа

**Последнее существо:**

открывает кожу

пьет себя по весне

человек-береза

**Первое существо:**

кошку мы кастрировали

а черепашки еще держатся

молодцом

**Последнее существо:**

черно-белые звери

запирают проход внутри

**Все вместе (кроме Ремарки):**

пора бы и нам

смонтировать человека

из паучьих углов перхоти слов бессилия

процесса люстрации эха

мокрых штанов колокольчиков

деревянных игрушек

все все выбросить не разбирая

чтобы потом

пересобрать человеческое

с войлоком ртутными столбиками

потерпевшими адресами неизвестных

солдат высоко над центром

европы после дождя

как черви

мы слабоговорящие

видим тебя одновременно

приходи к нам

слушай

ты-ты

ты-ты

ты-ты

ты-ты