Пока они ждут за дверью

### Действующие лица:

* Катя, 27 лет, носит очки
* Женя, 30 лет

## 1

Небольшая кухня-гостиная, в ней легкий бардак. Слева дверь в соседнюю комнату, справа прихожая. На диване сидит Женя, рядом на полу — Катя. В дверь настойчиво звонят. Катя по-дирижерски двигает руками в такт звонкам, в паузе показывает входной двери средний палец. Женя смотрит на Катю и пытается сохранить серьезное лицо.

Звонки прекращаются, и Женя показывает жестами, что собирается посмотреть в глазок. Катя кивает и прикладывает палец к губам. Женя осторожно подходит к двери, наклоняется к глазку, отшатывается, потом возвращается к Кате и садится на край дивана.

**ЖЕНЯ** *(громким шепотом)*. Капец, сколько они там торчат уже, часа полтора?

**КАТЯ.** Типа того.

**ЖЕНЯ.** Им делать больше нечего?

Катя лениво пожимает плечами, сползает ниже, почти ложась на пол.

**ЖЕНЯ** *(всё ещё громко шепчет)*. Охренеть! Сюр какой-то!

**КАТЯ** *(передразнивает, тоже отвечает хриплым шепотом).* Хватить шептать! *(Обычным голосом)* Говори нормально, просто потише.

**ЖЕНЯ.** Ладно. Так что, когда они свалят уже? Что в чатах пишут?

**КАТЯ.** Ни-ко-гда. Останутся жить прямо в подъезде, держать осаду. Потом проголодаются, вызовут подкрепление, и тогда братюни привезут им бутерброды, спальники и теплые вещи — вот прямо как ты мне неделю назад. Кстати о бутербродах!

Катя тянется к стоящему рядом рюкзаку, достает из бокового кармана термокружку, открывает основной отдел, но Женя тянет рюкзак у нее из рук.

**ЖЕНЯ.** Тебе лишь бы пожрать. Серьезно, что твои друзья-бандиты говорят? От них ушли уже?

Катя со вздохом заглядывает в телефон, скроллит чат.

**КАТЯ.** Так, у Альберта с Сашей еще стоят. Марина сама им открыла, подписала какую-то бумажку и ушла по делам. О, Танины свалили! Но они ее с шести утра караулили. Да плевать! *(Снова тянется к рюкзаку)* Колись, что у тебя там?

Женя протягивает ей рюкзак, и Катя достает завернутые в крафтовую бумагу сэндвичи. Быстро разворачивает один, приподнимает кусок хлеба.

**КАТЯ.** Лосось со сливочным сыром! *(Садится на диван рядом с Женей, чмокает его в щеку)* Я тебя обожаю!

**ЖЕНЯ.** Лосось, лосось. Ты скажи лучше, какой у нас план?

**КАТЯ** *(с набитым ртом)*. Расслабиться и получать удовольствие. *(Тянется к термокружке)* Тут кофе?

**ЖЕНЯ.** Ага. Фильтр на Кении.

**КАТЯ.** Супер!

**ЖЕНЯ.** Катя, блин, отвлекись ты от еды хоть на минутку! Тебе не нужно, я не знаю, адвокату позвонить или еще кому?

**КАТЯ.** Не-а. Я уже в чатике отписалась, адвокат в курсе.

**ЖЕНЯ.** И что он говорит?

**КАТЯ.** Говорит, расслабиться и получать удовольствие.

**ЖЕНЯ.** А дверь тебе не вынесут, пока мы расслабляемся?

**КАТЯ.** Не должны.

Женя вздыхает, а Катя делает глоток кофе и кладет руку Жене на колено.

**КАТЯ.** Жень, ну правда, не загоняйся ты так. Всё в порядке, мы уже никуда не торопимся. Полина тебя на митинг отпустила? Отпустила. Раньше вечера по-любому не ждет. Кофе?

Катя протягивает Жене кружку, он начинает пить. В этот момент снова раздаются звонки в дверь. Женя закашливается, Катя хлопает его по спине. Когда звонки прекращаются, Женя тоже достает сэндвич, неторопливо разворачивает его, потом начинает листать что-то в телефоне. Всё это время Катя пристально смотрит на Женю, и в конце концов он откладывает телефон и поворачивается к ней.

**ЖЕНЯ.** Ну что такое?

**КАТЯ.** Не скажу.

**ЖЕНЯ.** Почему не скажешь?

**КАТЯ.** Это очень плохо прозвучит, нельзя так говорить.

**ЖЕНЯ.** Ну не говори.

**КАТЯ.** Ладно.

Женя ест сэндвич. Катя вертится, берет телефон, снова кладет на пол, накручивает прядь волос на палец.

**ЖЕНЯ.** Говори уже.

**КАТЯ.** Ну в общем… Короче, в первые дни войны — мне тогда так хорошо было, ты вообще не представляешь! То есть нет, конечно, это было ужасно, я не спала толком, по потолку бегала — но мы ведь все бегали, понимаешь? Вместе. Ты же заметил, как у нас с друзьями чатик активизировался? Полгода кидали туда протухшие мемчики, а тут как началось, по тысяче сообщений за день! Ну а потом первый митинг — это же вообще был полный катарсис!

Женя едва заметно усмехается.

**КАТЯ.** Что? Я знаю, что такое катарсис, не фыркай мне тут!

**ЖЕНЯ.** Конечно, знаешь. Прости.

**КАТЯ.** Так это он и был. Кругом менты всех сортов, росгвардейцы на своих броневиках, а мы идем прямо на них! И нас много, реально много же! Мы не сидим, не думскроллим, а идем по улицам и орем во всё горло: «Мы-не-бо-имся»! И это круто было, реально круто.

Катя пристально смотрит на Женю. Он кивает и она немного расслабляется.

**ЖЕНЯ.** Ну а на самом деле как? Ты боялась?

**КАТЯ** *(пожимает плечами)***.** Не знаю. Кажется, нет. Нет, на самом митинге точно не боялась. Мне было кайфово. Как будто, ну знаешь, тяжесть какую-то сбросила. Я сама делала что-то с ними, понимаешь? А не читала в новостях, что они делают со мной.

Катя снимает очки, трет руками лицо, усмехается.

**КАТЯ.** Ну вот я опять.

**ЖЕНЯ.** Что опять?

**КАТЯ.** Говорю о себе. *(Передразнивает себя)* «Не читала в новостях, что они делают со мной». Они людей убивают, ау! Какая к черту разница, что происходит со мной? Жень, я…

**ЖЕНЯ.** Нет, Катя, ты не плохой человек.

Женя сползает с дивана, садится на пол рядом с Катей, берет ее за руку. Катя в ответ сжимает его ладонь.

**КАТЯ** *(улыбается)***.** А потом, когда нас уже в отделение привезли, я увидела из окна краешек твоей машины. Ты прямо как рыцарь, приехал вызволять меня из драконьего замка.

**ЖЕНЯ** *(отпускает руку Кати)***.** Тот еще из меня рыцарь, не дождался тебя даже. Прости.

**КАТЯ.** Да ничего, я же нормально на такси доехала. Представляешь, таксист включил такое крутое радио, там даже новую песню Muse играли! А после Muse они откопали HIM. *(Напевает)* Love’s the funeral of heart…

**ЖЕНЯ** *(перебивает)***.** Я вообще мог Полину домой отвезти, а потом вернуться. Но ваш адвокат — он с нами у входа стоял, — адвокат мне сказал, вас точно на ночь оставят, а потом сразу в суд.

**КАТЯ.** Да я знаю, нам он так же говорил. Прислал войс в чатик, советовал не подписывать протокол, капризничать до последнего, выносить им мозг — до суда, говорит, нас все равно не отпустят, а так хоть нервы им попортим.

**ЖЕНЯ.** Попортили?

**КАТЯ.** Еще бы! Их главный мужик так орал, вообще пипец! Говорил, посадит нас в самую обоссанную камеру рядом с тем обдолбышем, и будем ему оттуда про гражданские права рассказывать. Ну ок. А тетка не стала никуда сажать, поворчала только. У нее, кажется, на нас с Есеней материнский инстинкт включился.

Катя берет термокружку с кофе, откручивает крышку, нюхает, прикрыв глаза.

**КАТЯ.** В общем, хороший был день. Может, самый счастливый за весь год.

У Жени начинает вибрировать телефон, он смотрит на экран, откладывает его в сторону, но не сбрасывает звонок.

**КАТЯ.** А когда мне передали твой спальник и пакет с едой, я подумала…

Телефон продолжает звонить, Женя непрерывно на него поглядывает. Катя тоже смотрит на экран.

**КАТЯ.** Да к черту, ответь уже своей Полине!

**ЖЕНЯ.** Извини. *(Кивает на дверь в соседнюю комнату)* Можно?

**КАТЯ** *(устало)***.** Да, конечно.

Женя идет в комнату, на ходу берет трубку, начинает говорить: «Привет! Нет, не на митинге. Потом расскажу», прикрывает за собой дверь. Катя обнимает диванную подушку, утыкается в нее лицом. Сидит так какое-то время, потом лезет в Женин рюкзак за бутербродом, но замечает приколотый к карману значок, с улыбкой снимает его, вертит в руках и разглядывает.

Возвращается Женя. Катя торопливо прикалывает значок обратно на рюкзак, хватает свой телефон и делает вид, что читает.

**КАТЯ** *(не отрываясь от телефона)***.** Ну, что случилось?

**ЖЕНЯ** *(вздыхает)***.** Трубу прорвало. Хлещет, как из водомета — Полинка показала, там кошмар какой-то. Я объяснил ей, где перекрыть, но поздно, воды уже по щиколотку.

**КАТЯ.** Полина не знает, как перекрыть трубу?

**ЖЕНЯ.** Да, представь себе, не знает.

Катя ухмыляется.

**ЖЕНЯ.** Не ехидничай, пожалуйста, не до этого сейчас! Мне пора.

Катя резко встает.

**КАТЯ.** Там же менты за дверью! Нельзя открывать.

**ЖЕНЯ.** Да они ушли уже, по-любому. Сейчас проверю.

**КАТЯ.** Я сама!

Женя останавливается, Катя идет к двери. Смотрит в глазок, потом возвращается.

**КАТЯ.** На месте. Устали совсем, один на корточки присел, но не уходят.

**ЖЕНЯ.** Правда?

**КАТЯ.** Правда.

Женя долго смотрит Кате в глаза, она не отводит взгляд.

**КАТЯ.** Проверь, если хочешь.

**ЖЕНЯ.** Не хочу. Ты же сказала, что они там — значит, там. Я тебе верю.

**КАТЯ.** Не хочешь. Хорошо.

Женя садится на диван, Катя — на подлокотник.

**КАТЯ.** А зачем тебе домой? Вызови сантехника, и всё — он профессионал, сам разберется.

**ЖЕНЯ.** Уже вызвал.

**КАТЯ.** Ну вот.

**ЖЕНЯ.** Я же говорил: Полине трудно сейчас с незнакомыми людьми. Да и потоп этот убирать.

**КАТЯ.** Пока ты едешь, весь потоп уже к соседям утечет.

**ЖЕНЯ.** Да не еду я никуда! Не еду. Сказал же.

Женя утыкается в телефон, Катя идет к холодильнику, достает вино и два бокала.

**КАТЯ.** Вино будешь?

**ЖЕНЯ.** Нет, я за рулем.

**КАТЯ.** Ну и ладно. А я буду.

Катя наливает себе полбокала, присаживается на обеденный стол и медленно пьет. Тоже достает телефон, скроллит, из телефона раздается шум толпы, кричалки. Слышны клаксоны автомобилей, звучащие в такт. Катя улыбается.

**ЖЕНЯ.** Как они там?

**КАТЯ.** Нормально. Как обычно: гуляют по центру, видят оцепление, меняют маршрут, гуляют дальше.

**ЖЕНЯ.** Не бьют?

**КАТЯ.** Ну так, кого-то бьют. Как обычно.

**ЖЕНЯ.** Задерживают?

**КАТЯ.** Конечно.

Женя откладывает телефон, поворачивается к Кате.

**ЖЕНЯ.** Слушай, ты сказала, что на прошлом митинге тебе не было страшно — на самом митинге. А потом?

Катя отпивает ещё вина, усмехается.

**КАТЯ.** Вот докопался! Да, потом было. Было страшно.

**ЖЕНЯ.** Когда?

Катя ставит бокал на стол, возвращается к дивану, снова садится на подлокотник.

**КАТЯ.** В отделении, уже ночью, когда двух парней из нашего автозака в камеру отправляли. Их заставили вытащить шнурки из ботинок, а потом обрезали ножницами завязки на куртке, которые просто так не доставались. А куртка дорогая была между прочим, я себе такую присматривала. В общем, забрали у них почти все вещи, сказали сложить в рюкзак и сдать на хранение. А потом Ивана заставили снять очки. Типа он мог их разбить и осколком самоубиться, или поранить кого-то, я не знаю — такие у них правила.

Катя снимает очки, смотрит на просвет, протирает стекла краем футболки. За окном едва заметно темнеет, приближаются сумерки.

**КАТЯ.** Вот тогда я сломалась. Притихла, решила перестать выпендриваться и подписать уже этот гребаный протокол. Да что угодно, лишь бы не попасть в камеру и не бродить по ней, как Ёжик в тумане.

Катя снова надевает очки, улыбается и опускает взгляд.

**КАТЯ.** Такая вот я протестующая. Храбрая, блин, и неуязвимая.

Женя смотрит на Катю, потом кладет руку на спинку дивана над ее плечом, но она не замечает, и Женя незаметно опускает руку. Катя резко встает, идет обратно к обеденному столу за бокалом вина, возвращается и забирается на диван с ногами.

**КАТЯ** *(бодро)***.** Ну что, Женька, ты у меня в плену! Пятый этаж, дверь охраняют — деваться некуда. Могу делать с тобой всё, что захочу.

**ЖЕНЯ.** Не можешь — я полицию позову.

**КАТЯ.** Не позовешь.

**ЖЕНЯ.** Еще как позову. *(Кричит)* Эй, помо…

Катя наклоняется к Жене, одной рукой зажимает ему рот, другую с бокалом вытягивает в сторону, чтобы не пролить вино на диван. На несколько секунд они замирают, потом Катя убирает руку и садится на прежнее место.

**КАТЯ.** Извини. Это сейчас не в тему было — ты же типа в отношениях.

**ЖЕНЯ.** Ничего страшного.

Женя встает, идет в кухонную зону. Катя допивает вино, берет телефон.

**ЖЕНЯ.** У тебя кофе есть?

**КАТЯ.** Да, ты же сам привозил.

**ЖЕНЯ** *(кривится)***.** Ага, перед Новым годом. До сих пор не выпила, что ли?

Катя пожимает плечами. Женя наливает воду в электрический чайник, нажимает кнопку, но он не работает. Проверяет, включен ли он в розетку.

**ЖЕНЯ.** У тебя чайник сломался. Есть обычный, не электрический?

**КАТЯ** *(не отрываясь от телефона)***.** Нет, только такой. Он в розетку вообще воткнут, ты проверил?

**ЖЕНЯ.** Проверил, конечно.

**КАТЯ.** Включить-выключить пробовал?

Женя поворачивается к ней, корчит скептическую рожу, но Катя внимательно читает что-то в телефоне.

**КАТЯ.** Макса задержали.

**ЖЕНЯ.** Того Макса? Мундепа?

**КАТЯ.** Да.

**ЖЕНЯ.** Он сам тебе написал?

**КАТЯ.** Да нет, в новостях прочитала. Его увезли неизвестно куда, говорят, уже два часа не выходит на связь.

**ЖЕНЯ.** Надеюсь, найдут.

**КАТЯ.** Я тоже. Попробуй свет включить.

**ЖЕНЯ.** Зачем?

Катя встает, сама нажимает на выключатель. Ничего не происходит.

**КАТЯ.** Так я и думала. Менты нам свет вырубили, через щиток в подъезде.

**ЖЕНЯ.** Ладно, схожу включу.

**КАТЯ.** Жень.

**ЖЕНЯ.** Да, точно. Они всё ещё там стоят. Ну, значит, без кофе.

**КАТЯ.** Вино точно не будешь?

**ЖЕНЯ.** Нет.

Катя садится обратно на диван, Женя наливает воды из-под крана, выпивает, моет за собой стакан и возвращается к Кате.

**ЖЕНЯ.** Переживаешь за Макса?

**КАТЯ.** Нет, смысл за него переживать? Он привык. Я скорее за ментов переживаю — Макс с адвокатом те еще тролли!

**ЖЕНЯ.** Ну хорошо.

**КАТЯ.** А что, *ты* за него переживаешь? Вот это новости!

**ЖЕНЯ.** Нет, мне вообще пофиг.

**КАТЯ** *(улыбается)***.** Ну да, точно. Тебе всегда было на него абсолютно пофиг.

**ЖЕНЯ** *(вздыхает)***.** Хочешь поговорить об этом?

**КАТЯ.** Нет, конечно. Так, ехидничаю. Раз тогда не говорили, то теперь-то зачем?

Катя тянется, потом смотрит на Женю, прищурившись.

**КАТЯ.** Или ты сам хочешь об этом поговорить? Задать мне какой-то вопрос, может быть?

**ЖЕНЯ.** Кать, я устал.

Женя закрывает глаза, Катя придвигается к нему ближе, осторожно гладит его по волосам, потом начинает массировать голову.

**КАТЯ** *(тихо)***.** Ничего у нас не было. Ну ладно, поцеловались разок на вечеринке. И то сами потом офигели, поржали и разошлись. Женька, да он вообще не в моем вкусе! Ты мог просто спросить, и я бы сказала.

Женя усмехается, но не двигается и не открывает глаза.

**КАТЯ.** Почему ты меня никогда ни о чем не спрашивал?

**ЖЕНЯ.** Я тебя обо все на свете спрашивал, постоянно!

**КАТЯ.** Да нет! О важном. Когда тебя что-то беспокоило.

**ЖЕНЯ.** Ну я же тебе доверял.

**КАТЯ** *(передразнивает)***.** «Ты же мне доверял»! Бесишь! Даже не представляешь, как ты меня бесишь!

Женя улыбается, поворачивает голову Кати к себе. В этот момент раздаются настойчивые удары в дверь.

**КАТЯ** *(дергается)***.** Вот блин! Капец они меня напугали! Могли бы хоть позвонить, что ли, зачем долбиться сразу!

**ЖЕНЯ** *(смеется)***.** Не могли.

**КАТЯ.** Это еще почему?

**ЖЕНЯ.** Да они же сами нам свет вырубили!

Катя тоже смеется, и вскоре оба хохочут и не могут остановиться. Вскоре стук в дверь прекращается.

**КАТЯ.** А ведь ты был уверен, что они давно ушли.

**ЖЕНЯ.** Нет.

**КАТЯ.** Да по-любому! Что, думал, я готова наврать что угодно, лишь бы подольше побыть с тобой?

**ЖЕНЯ.** Нет! Я же говорил, я тебе…

Катя поворачивается к Жене, наклоняется к его лицу.

**КАТЯ** *(тихо)***.** А я готова.

Женя не двигается, долго смотрит на Катю, а потом притягивает ее к себе и целует. За окном загораются фонари. Катя улыбается торжествующе, встает с дивана, достает пакет свечей, зажигает их и расставляет по комнате. Женя проводит рукой по лбу, берет телефон, читает что-то и хмурится. Из телефона раздается крик боли, Женя быстро выключает запись. Катя подходит к нему.

**КАТЯ.** Что там у тебя?

**ЖЕНЯ.** Да ничего. Может, фейк. Сейчас чего только не постят, надо ждать подтверждения.

**КАТЯ.** Покажи.

**ЖЕНЯ.** Кать, давай дождемся…

**КАТЯ.** Это Макс?

**ЖЕНЯ.** Да.

**КАТЯ.** И? Говори уже!

**ЖЕНЯ.** Говорят, его пытали в ОВД, но он смог пронести с собой второй телефон. Записал звук, отправил адвокату. Кать, его скоро вытащат. Это теперь в новостях, они не рискнут.

Катя падает на диван рядом с Женей.

**КАТЯ.** Включай.

**ЖЕНЯ.** Нет.

Катя тянется за Жениным телефоном, он прячет его за спину. Катя встает, нервно ходит по квартире, ищет свой телефон, потом обнаруживает его в кармане и включает запись. Звук плохой, но можно различить крики, мат, стоны, глухие удары и смех. Катя прислоняется к стене, сползает на пол, крепко обнимает себя за колени. Из телефона продолжают раздаваться звуки пыток. Женя подбегает к Кате, выключает запись, садится рядом и обнимает ее за плечи.

**КАТЯ** *(тяжело дышит)***.** Его же…

**ЖЕНЯ.** Уже всё. Его нашли, скоро вытащат.

**КАТЯ.** Чем это его так?

**ЖЕНЯ** *(прижимает ее к себе)***.** Неважно. Всё будет хорошо.

**КАТЯ** *(цепляется за руку Жени)***.** Мне как-то… хреново. Женька, я ног не чувствую! И рук вроде тоже. Со мной что-то не так! Я… пиздец, Жень! Я…

**ЖЕНЯ** *(поглаживает ее по плечу, разминает пальцы)***.** Нет, ты не умрешь. Скоро пройдет, не бойся. Давай дышать: вдох на четыре счета, раз…

**КАТЯ.** Ты врач, что ли? Откуда ты знаешь?!

**ЖЕНЯ.** Просто знаю.

Катя снова обнимает колени, утыкается в них лицом, спина поднимается от частого тяжелого дыхания.

**КАТЯ** *(бормочет)***.** Мне страшно. Пиздец как страшно!

**ЖЕНЯ.** Я знаю. Всё, вдыхай. Раз, два, три, четыре. Теперь не дыши — три, четыре, пять, шесть, семь. И выдыхай. Два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь.

**КАТЯ** *(отмахивается)***.** Да заткнись уже, я сама!

Катя прислоняется спиной к стене, закрывает глаза. Какое-то время она дышит ровно и медленно, потом сбивается, перегибается через Женю и хватает с пола свой телефон.

**ЖЕНЯ.** Кать, не слушай!

**КАТЯ.** Ничего я не слушаю.

Катя судорожно что-то набирает, читает, кликает еще несколько раз, потом показывает Жене экран.

**КАТЯ.** Видишь? Я уезжаю. Завтра. Всё, нахрен, я здесь не вывожу! Лечу утренним рейсом, и ты летишь со мной.

**ЖЕНЯ.** Кать, я не могу.

**КАТЯ** *(усмехается и всхлипывает)***.** Очень даже можешь.

**ЖЕНЯ.** Нет.

**КАТЯ.** Да.

У Жени звонит телефон, он не берет трубку.

**КАТЯ.** Полина?

**ЖЕНЯ.** Нет, сантехник.

**КАТЯ.** Не бери.

Женя кивает. Телефон продолжает звонить.

## 2

Ночь, та же комната, в ней зажжен свет, в центре — большой раскрытый чемодан. Рядом горой накидана одежда, Женя аккуратно ее сворачивает. Ящики и дверцы шкафов открыты, на полу несколько мусорных пакетов. Катя мечется по комнате, пытается разбирать вещи, но чаще просто крутит их в руках и ставит на место. Уходит в кухонную зону.

**КАТЯ.** Кофемолку заберешь?

**ЖЕНЯ.** Нет, у меня дома такая же.

**КАТЯ.** Ну ладно. А виски?

**ЖЕНЯ.** Виски давай.

Катя возвращается с почти полной бутылкой виски, отдает Жене. Он кивает и складывает бутылку в рюкзак. Катя оглядывается, замечает PlayStation под телевизором, выключает из розетки и передает Жене.

**КАТЯ.** Можешь ее завернуть получше, чтоб не покосячилась?

**ЖЕНЯ.** С собой берешь? Она же полчемодана займет, смотри.

**КАТЯ.** Да и пофиг, шмотки какие-нибудь выкину. Надо же мне чем-то заниматься, пока тебя жду.

**ЖЕНЯ.** Кать.

**КАТЯ.** Встретишься с моим лендлордом, ладно? Отдашь ключи? У меня там залог за последний месяц, но он наверно не вернет. А если вернет, то и отлично — как раз билет купишь.

**ЖЕНЯ.** Я тебе на карту переведу.

**КАТЯ.** Ну и зря.

Катя возвращается на кухню, открывает холодильник.

**КАТЯ.** Тут морозилка битком, пипец просто! Рыба какая-то. Вообще без понятия, что со всем этим делать. Тебе еда нужна?

**ЖЕНЯ.** Оставь, я разберусь. Что-то возьму, что-то выкину.

Катя снова садится на диван, кладет голову Жене на плечо.

**КАТЯ.** Ты гребаный святой, вот ты кто.

Она поворачивает голову и целует Женю в шею. Он не двигается, смотрит прямо, и Катя отстраняется, долго ищет что-то в телефоне.

**КАТЯ.** Чтобы перевезти кота в Грузию, нужно будет получить справку международного образца. Сначала делаешь российскую, в государственной ветеринарке, потом на границе меняешь на международную.

**ЖЕНЯ.** Какую справку?

**КАТЯ.** Ну у тебя же кот.

**ЖЕНЯ.** Ну да.

**КАТЯ.** Ну вот.

Женя вздыхает.

**КАТЯ.** Я не против кота, если что. Найду в Тбилиси квартиру, где можно с животными.

**ЖЕНЯ.** Катя.

**КАТЯ.** Что?

**ЖЕНЯ.** С чего ты решила, что я уезжаю?

**КАТЯ.** Я тебя люблю.

**ЖЕНЯ.** Вау.

**КАТЯ.** Слушай, а давай я просто билет тебе куплю, невозвратный. Сколько нужно, чтобы разобраться со всеми делами — месяц, два? У тебя, значит, кот, кофейня, моя квартира, твоя квартира, еще вещи всякие. Лучше три, наверно, да? Смотрю тогда на начало июля.

Женя забирает телефон у Кати из рук, кладет подальше.

**КАТЯ.** Ну как хочешь. На следующей неделе куплю и скину тебе в телегу.

**ЖЕНЯ.** Кать, я не знаю, что сказать. Ты же всё понимаешь на самом деле.

**КАТЯ.** Например?

Женя молчит. Катя садится к нему на колени, замирает, потом кладет руки ему на плечи.

**КАТЯ.** Ты просто боишься, а я нет. Это нормально.

Катя массирует Жене виски, накручивает на палец его волосы, гладит щеки.

**КАТЯ** *(тихо приговаривает)***.** Я — ведьма. Ебанутая ведьма, понимаешь? Я тебя украду и заберу в свое логово. В горы утащу. Это ведь я виновата, правда? А ты вообще ни при чем. Я тебя напою вином и заколдую, и ты всё забудешь и начнешь заново. Ты посмотри, тут же снег за окном. В марте! Это пипец неправильно, разве нет? Не нужен весной снег. А я тебя в настоящую весну увезу. Там тепло и деревья цветут, как и должно быть. Мы просто забыли уже, как должно быть.

Катя целует Женю в шею, на этот раз он не сопротивляется, сам ее обнимает и стягивает с нее футболку.

**КАТЯ.** Мы откроем новую кофейню, будем делать сэндвичи с лососем и заваривать вкусную Кению в воронке. Научишь меня?

**ЖЕНЯ** *(улыбается)***.** Сомневаюсь. Ты же необучаемая.

**КАТЯ.** А я постараюсь. Я так постараюсь, что у меня будет лучший кофе во всем Тбилиси. Вообще везде.

**ЖЕНЯ** *(шепотом)***.** Я ужасно буду скучать.

**КАТЯ.** Неправда. Ты же приедешь, зачем скучать? Ты от меня еще устанешь. Я тебя буду бесить иногда — знаю, что буду, но всё получится. Я в этот раз очень постараюсь, правда. Ты же веришь?

**ЖЕНЯ.** Да.

**КАТЯ.** Значит, приедешь?

Катя роняет Женю на диван, целует. Он находит рукой выключатель и гасит свет. На краю дивана светится и вибрирует его телефон.

\*\*\*

Та же комната, свет снова горит. Женя натягивает джинсы, Катя укуталась в плед. Она собирает с пола свою одежду, уходит в соседнюю комнату. Женя сидит молча, потом надевает футболку, проверяет телефон. Перезванивает, подносит к уху, но резко сбрасывает.

Катя возвращается одетая, в теплой толстовке. Оглядывается, кладет еще пару вещей в чемодан и с трудом его застегивает, берет телефон.

**КАТЯ.** Такси вызову.

**ЖЕНЯ.** У меня же машина под окном, я тебя отвезу.

**КАТЯ.** Не надо! Уже вызвала.

**ЖЕНЯ.** А не рано? Четыре часа же до вылета.

**КАТЯ.** Ну а вдруг пробки. Вдруг очередь на паспортный контроль.

Женя сжимает ее руку, неохотно кивает.

**КАТЯ.** Прости за бардак. Я что-то не могу уже. Ты брось здесь всё, вызову клининг, пусть разбираются.

**ЖЕНЯ.** Всё хорошо, я справлюсь.

**КАТЯ.** Спасибо тебе огромное.

У Кати в телефоне звенит уведомление, она сразу вскакивает с дивана, берет рюкзак. Женя тоже встает, поднимает чемодан.

**ЖЕНЯ.** Можно я тебя провожу?

Катя качает головой.

**ЖЕНЯ.** Ну до такси хотя бы.

**КАТЯ.** Не надо, я сама.

Они идут в коридор, Катя несет рюкзак, Женя катит чемодан.

**КАТЯ.** Вот ключи, ты же умеешь закрывать?

**ЖЕНЯ.** Конечно, умею.

**КАТЯ.** Ладно. Ну, пока. Приезжай.

Они обнимаются, Катя выходит в подъезд, вызывает лифт, Женя стоит в дверях. Слышно, как лифт приезжает, открываются и закрываются двери. Женя стоит еще немного в коридоре, потом закрывает входную дверь, возвращается в комнату и садится на диван. Какое-то время смотрит прямо перед собой, потом поднимает с пола бокал, встает и идет на кухню мыть посуду.