



дрейф

в ченский



1 .

вторник
утро

Нам наскучило в городе , приходится прикладывать большие усилия, с тем чтобы все еще видеть тайны, начертанные на придорожных рекламных щитах, новейшие манифестации юмора и поэзии



- 06:13** трамвайная остановка заводская 3 оливки
- 06:13** Чаривная поворот на 8марта 2 маслины
- 06:27** на повороте на Винтера грязно
- 06:34** плотина: с правого на Левый - уже тренеруют суровую физиономию рыл, но пока только пугают осками
- 06:54** По Беленковской трассе на Пещаном карьере в сторону города стоят 2 семечки
- 06:56** Чаривная 159 два зелёных
- 07:06** рынок Авраменко - пошли в сторону косыгина 2 зеленых с папкой и планшетом
- 07:11** В районе свободы в черной гражданской иномарке с тонированными окнами модель не увидел сидят высматривают
- 07:28** Остров Хортица развилка как ехать на правый и бабурку ждут наверное когда пойдет час пик
- 08:44** Один зеленый с папкой и палочкой занял исходную позицию перед Апельмоном на осипке.
- 07:41** Патриотическая.Около 5-6 ч+з готовятся пьют кофе



07:47 На Бородинском как ехать на великий луг . Две патрульки поставили фишки

08:18 Бабурка. почта. 2 ч 2 зелёных, начинается



. участники «дрейфа» должны оставить на какое-то время свои обычные цели и мотивы , мысли о своей работе , домашних обязанностях и других занятиях,и погрузиться в окружающую среду и те встречи, которая она в себе таит ..

09:43 БШ. Часы. 2 мусора докапались к пацану.

10:05 Возле танка мусорылые пресуют парня

10:18 Кичкас,Фильтровая,возле стоматологии,раздают повестки

11:31 На Грязнова по проспекту напротив АТБ в черной ренушки сидят двое пятнистых пока высматривают

10:18 Южный Ромакс возле Привата,мясолюб.щимят мужика

11:03 Бабурка, Заднепровская 23,
2 зелёных , пошли в сторону 45 новой почты

11:04 Космос,серый Volkswagen Passat AP 7917 IT,ездят две маслины по форме,на гражданской машине,с собой планшетка в руках,вышли со дворов за АТБ который на кинотеатре Космос,сели в машину и уехали в сторону Песков,а может и дальше по Космосу. Будьте бдительны!

11:47 Выезд с первого моста бабурки в сторону хортицы -очень грязно

Почему Бабурка так называется?

Как гласит нам история после ликвидации Зап Сечи вельможный полковник Иван бабура перешёл на службу в рос армию и в 1777г получил 3882 десятин земли. Глубокая балка ,расположенная на его угодьях, стала называться Бабуркой, а спустя 8 лет там появилось одноименное село .сегодня бабурка - протонародное название Хортицкого района запорожья на прав берегу Днепра (см. рисунок).



«Если едешь на Бабу́рку, не забудь взять с собой семечки!» - посмеиваясь приговаривают старожилы. Как видите , порой история запорожских топонимов очень занимательна. За довольнотаки обыденными названиями таятся самые увлекательные подробности...



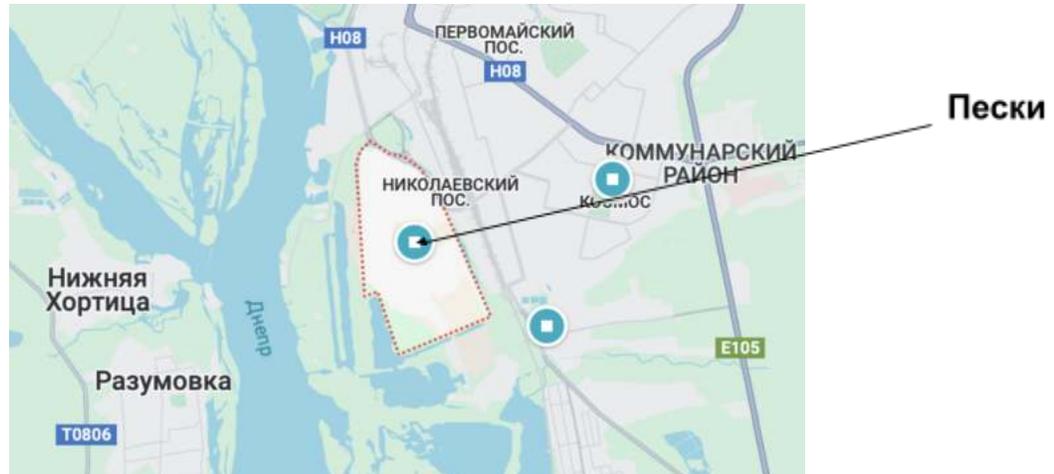
изображение из Википедии

1. Александровский 2. Заводский 3. Коммунарский 4. Днепровский
5. Вознесенский 6. Хортицкий (Бабу́рка) 7. Шевченковский

- 12:30** Пескі. Трое шли в сторону Амстора.
- 12:30** На въезде на плотину (с левого берега) выборочно останавливают две семечки
- 12:41** Пескі, конечная - трое с папками пошли по дворам
- 12:43** 20 минут назад, Яценко 14 , две семечки ходят по дворам , похоже номера переписывают
- 12:51** Северокольцевая курсируют по стороне напротив варуса 4 продавца мяса. В том числе бородач рыжий тиктокер
- 12:54** Бородинського стоять на виїзді в сторону амстору, сховалися
- 12:54** Фестивалка 2 семки с повестками
- 13:01** Веснина полукольцо трое сидят в нутри, а двое чёрных выпосают прохожих
- 13:04** На **песка́х** пытаются забрать мужика девушки отбивают
- 13:08** не отбили



Хотя в Запорожье есть множество спальных микрорайонов, однако среди них “Пески” имеют одно из самых необычных названий . Официально эта часть города получила название “южный микрорайон”, потому что она находится с южной стороны города. Но для строительства домов в 1980-х здесь активно намывали песок спомощью земснарядов. Осюда и пошло народное название Пески.



- 13:14** Пески 4-ый Южный конечная. На стороне АТБ через дорогу оливы докопались до мужичка.
- 13:33** Kсуha рассказывает нам о том, что пейзаж здесь довольно унылый, летом здесь распространяется довольно неприятная вонь от небольшого застойного болотца, а когда ветер разгуляется, песок метёт так что окна лучше не открывать, и вообще, лучше жить здесь с закрытыми окнами круглогодично. “Если Вам столь интересно, - добавляет она, намекая, что не прочь продолжить разговор в расчете на бесплатную выпивку . - Прожив всю жизнь в Центре в районе Фестивальной , я продала свою трёшку и уехала жить, на Богом забытое, но зато тихое , спокойное и как не странно, но незагазованное и поэтому меня прельщающее, Запорожье Левое, которое, я теперь не променяю ни на какой другой район города”
- 14:19** Шевчик искра
2е зелёных с папкой , пьют кофе
- 14:29** Две семечки по Бш в сторону самолёта. Проверяли парня.



14:31 Хортица. Перед кольцом, если с арочного. Взрослые оливки учат молодых оливок кошмарить людей.



14:48 По свободы. Пошли к танку

14:51 Северокольцевая Варус -рыжая тварь до сих пор там

15:04 На набережной в сторону песков Овер много машин , черных и зеленых. наверное у них сходняк какой то

15:13 Пидары чёрные на ул. Зайцева к амстору ставят фишки. Готовятся

15:14 после открытия единства среды, ее основных компонентов и пространственного положения индивидуум может прийти к осознанию главных направлений движения, их выходов и препятствий к их достижению. Индивидуум в конце концов придет к основной гипотезе существования центральных психогеографических точек...

15:29 Хортица, памятник Мамаю, в сторону правого берега

15:39 Дамба со стороны Пушкина - Ч и З в обе стороны

15:44 Запорожский дуб, зелень пресует водил маршруток

15:47 На советской в парке где вечный огонь потухший, ч и з кошмарят прохожих



- 15:53** После казака мамая в сторону арочного моста много каких-то уродов
- 15:58** На Шевчике кафе терпят убытки, нет посетителей из-за этих конченных тварей.
- 16:09** Конечная БШ апельмон, подъехали 2 чёрных пристали к мужику.
- 16:10** Пятнистые Олени и гнилые мусора вы хуже пидорасов соседей россиян!
- 16:21** ... мы шли вдоль берега, останавливались и высаживали солдат шли дальше вновь останавливались, высаживали таможенных чиновников, которым предстояло взимать подати с местного населения в этой Б-гом забытой глуши, посреди которой торчал какой-нибудь одинокий жестяной сарай и флагшток; тут же высаживалиеще солдат – видимо, им надлежало охранять тех самых чиновников. Некоторые из них, говорят, тонули в прибое, но никому не было дела, правда это или нет. Мы просто высаживали людей и шли дальше...
- 16:39** Фортечная 45 (2 крокодила 🐊 + 1 негр) пеший патруль, выписывают
- 16:54** Трасса Харьков Семферополь (мясокомбинат) 3 зеленых обелечивают
- 17:13** Остановка Анголенко по проспекту - 2 негра похоже приклеились к мужчине
- 17:34** О. Хортица, насрано сразу за арочным мостом на блокпосту.
- 17:38** "ЕпіЦентр той що біля "Сіті Молл"- обережно, пакують
- 17:55** Жд ЗП 1, возле Авроры, 2 Черных стоят уже возле какой то машины разговаривают с водителем



- 18:13** 2ч 2з возле чёрного АТБ на бородинском
- 18:19** 3 жабы пошли по стометровке Сталеваров, в сторону Крытого.
- 18:27** На Тюленина кодло черных и рябых
- 18:30** Ул Солнечная, район Пушкина, ломятся во двор чёрножопые.
- 18:31** По бму рынку рейд п**аров очень много
- 18:43** На Пушкина возле черного АТБ на остановке трамвайной негры, и во дворе ниже ещё ходят два черных
- 19:01** Согласно архиву новостей сайта 061.ua площадь пушкина было решено переименовать в академика Владимира Вернадского 13 июля 2023 года на 19-й сессии городского совета. В пояснительной записке отмечено: "...щоб позбавити Запоріжжя від нагадувань про російську імперіалістичну машину. Адже пушкін (з маленької букви) був палким прихильником російського імперіалізму.". В то же время известно, что Владимир Вернадский был выдающимся украинским ученым и мыслителем, основавшим Национальную Академию Наук. а один из его предков по отцовской линии принадлежал к казацкой старшине и воевал в войске Богдана Хмельницкого.



- 19:08** Бородок. Аптека копейка на ай Петри 2 мусора осторожно
- 19:19** лавочки возле 9 школы, два черных один зеленый, пристают к людям на лавках
- 19:30** Набережна, СанСіті дві семки стоять
- 20:05** Ладожская 19 две оливки зашли во дворы
- 20:30** Возле цирка на независимой патрулька
- 20:48** Аллея роз проверяют мужчин
- 21:01** За обл библиотекой 2 копа
- 21:17** Чаривная, Золотая Осень - внимательно, возле киосков трое



- 22:18** Кичкас, Историческая. Два чёрных, один зелёный посадили мужчину в машину



... и поскольку К. просит леттристов не уходить из бара, Г. Д. и Ж. И. проводят всю ночь, выпивая у стойки (за нее алжирцы поставили девушку, которую привели с собой) и во весь голос обсуждая темы, только усугубляющие беспокойство притихшей публики. Так, около полуночи они заговаривают о том, кто должен умереть в этом или будущем году..

2.

^ среда
утро



...Даниэль вспомнил, как его исключили из Коммунистической партии. В тот день ему казалось, что он сошёл, свернул, что его безжалостно прогнали с единственного возможного пути, что нет ему спасения, что его будто толкали на самоубийство. И как теперь быть?

- 06:33** Универмаг Украина двое Черных возле Мака
- 05:45** Бабурка диспетчерская 2 машины ментов пьют кофе
- 06:33** Два негра возле ТЦ Украина, у перехода
- 06:40** Автовокзал, на стоянке куча оливок и черных, готовятся
- 06:47** Поворот на Высокогорное. Как ехать с кладбища на Н.Запорожье, 2 семки, тормозят
- 06:50** ДК Абразив толпа тцк
- 06:52** Автовокзал, подтверждается. Их там человек 20
- 07:18** Перед кинотеатром Космос, возле общаги на повороте, машина чёрных. В готовности уже, высматривают жертву.



Кинотеатр Космос,
Среда, 22 мая,
все фильмы:

15:10 Каскадеры

В главных ролях: Райан Гослинг и Эмили Блант
Композитор: Доминик Льюис
Арт-директор: Патрик Джеймс Хоу
Режиссёр: Дэвид Литч

15:45 Воображаемые друзья

12-летняя Беа переезжает к бабушке в Нью-Йорк. В новом доме она открывает в себе способность общения с таинственными существами.

Две оливки прессуют пацана на Качалова возле овощного киоска

17:20 Отблеск

Уникальное и значимое кино, которое сегодня имеет особое значение; сочетание гармонии выразительного авторского стиля и глубоких смыслов.

17:45 Воображаемые друзья

Бредли Купер - Кубик льда
Брэд Питт - Кит, невидимый друг
Билл Хейдер - Банан
Кей Киган-Майкл - Стивен, комок слизи
Блейк Лайвли - осьминожка, кот
Длительность : 104 мин

19:40 **Королевство планеты обезьян**

Знаменитый режиссер Вес Болл вдыхает новую жизнь в культовую франшизу...

19:45 Фуриосса: Безумный макс

Поворот на Волну с набережной. Рыжая борода и ещё двое на Kia соренто. выпасают

Осипок 100 метровка чёрные всадники



Дай мне время и я научу тебя как стать воином дороги. и если переживешь все наши злоключения, то потом сумеешь добраться куда угодно...

- 07:31** Остановка почта(бабурка) как ехать в город, сидит крокодил высматривает в окна маршруток
- 07:34** мы можем вообразить два различных применения кинематографа: во-первых, его использование как формы пропаганды в переходный период, во-вторых, использование по прямому назначению в качестве составного элемента созданной ситуации
- 07:33** Возле кинотеатра Довженко выписывают
- 07:43** кинотеатр Космос осторожно!
оливок насыпано
- 07:58** На Космосе нашли жертву. пакуют

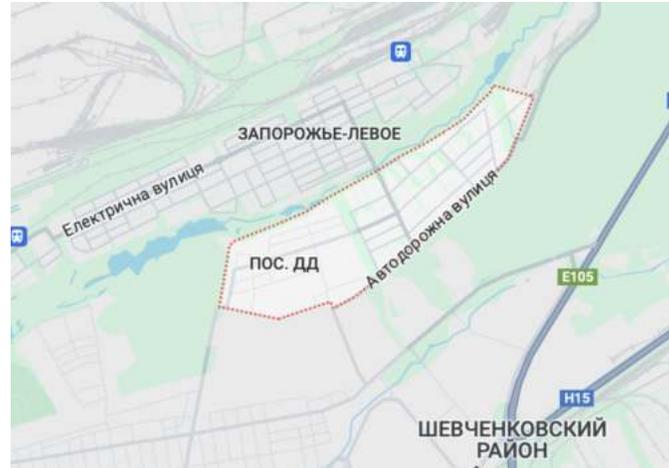
чаплин - вы фашисткое насекомое, избавьте нас от себя!
- 08:24** Три динозавра идут от Простора к ДК Metallургов
- 08:47** Два пингвина - в сторону концертного зала Глинки. пидарасы
- 08:49** сама действительность напоминает нам в чем уже давно не сомневаются] все мало-мальски осведомленные умы нашего времени. а именно в том очевидном факте, что для искусства стало невозможным поддерживать себя как высшую деятельность или даже как компенсаторную деятельность. которой мы можем с честью себя посвятить..
- 09:19** Ездят по ДД. Зеленя.
- 09:21** район 5 больницы, двое негров с папками во дворах собираются идти по квартирам



- 09:34** Патриотическая. на трамвайной остановке 2ч+2з
- 09:42** На подъёме на зап.левое с ДД три машины чёрных
- 09:48** На Гагарина остановка два зеленых крепят двух парней
- 09:49** На повороте на дд, р-н золотой арки 3 машины тцк+полиция
- 09:51** Правый, как ехать на вырву, ...тьма черные и зелёные, выставляют фишки, готовятся....
- 10:01** ДД . Много машин. Менты и тцк.
- 10:01** Поселок ДД, на Довженко ходят по дворам оливки и маслины
- 10:21** С бабурки на вырву в кустах стоят негры
- 10:22** ТЦ Аврора в сторону малого, 2 оливки крепят парня
- 10:41** ДД-облава

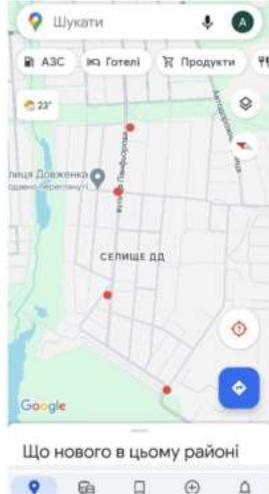
Интересный факт.

Любой запорожец знает, что в Шевченковском районе есть местность, которую называют "ДД". Однако далеко не каждый осведомлен, что свое имя она получила из-за расположенной здесь электрической подстанции "Днепр-Донбасс", которую построили еще в 1937-1940 годы.



Информации о самом поселке не так уж и много. “До 1982 года это был элитный микрорайон, где проживали прославленные трудовики-энергетики. А в конце 1980-х местные цыгане начали приторговывать «ширккой», героином и «травой», - сообщает Типичное Запорожье.

- 10:47** Как спускаться в сторону левого перед электрической стоят и те и те, по липовецкой
- 10:48** буржуй - подстанция. осторожно мутанты
- 10:50** “Когда учился в автошколе, ездил по тем местам, мне инструктор все рассказал, где наркоту купить, где путану снять, показывая руками на вышеуказанные места”
- 10:54** Шевченковский чаривная возле рынка заводская две оливки за киосками прячутся
- 10:57** Перехрестя Патріотична/Маяковського вздовж алеї, 3+2 списують парнів
- 10:58** “я работаю на ДД в музыкальной школе”
- 11:03** Два зелёных пидараса идут вдоль трамвайной линии в сторону грязнова сейчас за интрейдом 8.53



- 11:15** ДД красным отмечено где стоят тцк и полиция, их очень много человек по 5-10 тцк и по 3 полицейских, также 3 полицейских ходят по домам
- 11:35** Правый берег, выезд к арочному мосту с каменного карьера. Тормозят всех. Работают совместно.

ДД очень грязно!!!
- 11:52** Кичкас два черных и два зеленых, в сторону конечки

На дамбе в сторону Пушкина два чёрных останавливают и проверяют
- 11:54** По поселку ДД очень много сообщений. Там очень грязно!!
- 12:11** Варус космос два черных и один зелёный спрятались за кофейный киоском
- 12:19** ДД по ул Автодорожная толпами ходят по дворам Полицейские с зелёными!
Девахи полицайки зовут под дворами "Хозяева-Хозяева"
- 12:24** 2зеленых 2черных послушника иеговы на 7ой больнице присуют пацанов
- 12:30** Автозаводская 6, звонили в домофон представлялись соседом, просили открыть домофон.



- 12:35** На ДД все очень плохо сейчас.
- 12:57** Анголенко, парк Пионеров грязно
- 12:43** ДД отвязывайте собак, наглые лезят по дворам!!!
- 13:05** Бородок, 96 школа , вдоль идут підари різних мастей
- 14:20** Рыжий Хер на Сорике, стоит в холодке на Олимпийской 12.
- 14:31** мы уже упомянули о необходимости конструирования ситуаций как об одном из фундаментальных желаний, на основе которого будет создана новая цивилизация. Эта необходимость абсолютного создания, абсолютного творения всегда неуловимо связана с необходимостью игры с архитектурой, временем и пространством...
- р. К.** А вы знаете, это, действительно, ощущается, да... Когда ты из-за угла выглядываешь...
- р. V.** Очень любопытно. У вас появилась такая привычка?
- р. К.** Ну не то, чтобы это прямо так появилась... Просто, например, теперь я выхожу из-за угла по немного другой траектории, будем так говорить. То есть, ты можешь из-за угла выйти вот так вот сразу, как обычно... . А можно из-за угла выходить обходя его вот так вот, по более широкой траектории, с радиусом таким как бы. Таким образом выходя ты увеличиваешь просматриваемость территории. как-то так.
- з. V.** Я вас понял. Это новое, да
- р. К.** И как бы это уже стала такая своеобразная повадка - когда ты выходишь на новый ландшафт, то обязательно сканируешь...
- 15:33** Парковка у Будинка профспілок: очень много оливок и семок. Прячутся в кустах.



- 15:34** Шевченковский, Авраменко, ч и з сидят во дворах ..
- р. V.** Ну ведь а например такое.. Как это было в те времена ... Ты так вот встал из-за стола, закинул в голову какую-нибудь мысль “на подумать”, вышел из подъезда и попиздячил куда-то на автомате...
- р. К.** Ну на самом деле на сегодняшний день ты конечно, можешь уже и так ходить. Ты уже одновременно это делаешь. Но при этом все время помнишь, что ты должен наблюдать за ситуацией. Как будто ты просто добавил еще одну программу в автозагрузку Windows, и она теперь постоянно работает в фоновом режиме .
- р. V.** По сути это такая “утилита”, которая запускается одновременно при входе в систему”.
- р. К.** Да-да, именно “при входе в систему”.
- р. V.** Ну а как насчет ... звуков ? Может быть этот опыт дает вам возможность как-то иначе воспринимать акустическую среду города? как-то может быть слух работает по-другому ?
- р. К.** Хм.. Ну, я за слухом не наблюдал вот так чтоб прям... Все-таки главное здесь видеть... а слух... Я же вижу дальше, чем слышу, правильно?
- р. V.** Абсолютно.



- 16:20** На Фортенной,2 черных проверяют парня
- 16:21** На проходной огнеупора дрейфуют пешком 2 зелёных с папкой ищут жертву
- 16:29** Два чёрных на советской возле красных киосков
- р. V.** А, например, музыку в наушниках слушаете?
- р. К.** наушники я использую дома или на работе, а на улице - нет.
- р. V.** Почему?
- р. К.** Ну потому что ...
ну вот , когда ты идешь вдоль дороги, ты слышишь, когда рядом с тобой паркуется машина. И ты начинаешь думать, что они как выскочат как бы и как херанут тебя. Поэтому ты как бы сечешь постоянно сечешь, смотришь, что происходит. Хм...
- То есть, вы правы, слух - тоже ... несомненно
- 16:33** На Чкалова ул. Музыкальная черные и зеленые запускают дроны над дворами. Аккуратно.
- р. К.** И еще ты постоянно смотришь какая там машина подъехала, сколько там людей в ней сидят. В машины заглядываешь, которые к тебе



навстречу едут. Не только на прохожих. Ты смотришь, кто сидит за рулем в машине. Сколько их человек.

р. V. Кстати, да. Это интересно. У вас тоже было до войны такое ощущение, что машина в городе - это нечто такое как бы цельное, что это как большое городское животное, которое известно в принципе как себя ведет и ты знаешь как с ним себя вести, чтобы оно на тебя не напало? И поэтому тебя наверное не настолько интересует, кто там внутри, если ты знаешь как она себя ведет как машина.

р. К. Ну я не скажу, что я прям вообще раньше не интересовался... Но это обострилось, верно. Конечно, отдельные экземпляры я рассматривал и раньше. Однако сейчас меня интересуют все автомобили поголовно. а что там внутри?

вообще-то когда все начиналось они были на бусиках. А потом они стали ездить просто на каких-то гражданских автомобилях. Люди стали описывать ситуации, когда они типа маскируются и едут на обычной гражданской машине. А изначально я помню время, когда все шугались именно бусиков. На любой бусик смотрели так что "ну все, приехали за мной". Как в моем детстве все боялись "черной волги" с белыми занавесками, которая забирала детей на органы. Помните такое? Был такой городской фольклор в 80-х. И вот он как будто... ну это смешно... как будто это снова возвращается в такой форме.

17:06 Белая волга высадила чёрных + оливок на Атб гортоп (анголенко)

р. К. В общем да. сейчас как бы да. Смотришь на любые автомобили настороженно.

р. V. Ага...

Ну а что вы можете скажешь про обоняние?

р. К. Обоняние?

р. V. Ну да. что насчет запаха? ...

р. К. На самом деле вопрос интересный..

17:17 На металлургов в булочке, стая черных раздают всем пирожки



вечер

немного побродив, они оказываются на мосту Нотр-Дам и вдруг замечают, что за ними, как в гангстерских фильмах, увязались два субъекта из бара. Чтобы сбить их со следа по правилам жанра, друзья небрежной походкой переходят мост, а затем быстро сбегают по ступеням направо, на бережную острова Сите и бросаются наутек...

- 17:20** Шевчик поселок зелёный яр ул.Батайская ездит бусик с тцк медленно по улицам высматривают жертв.
- 18:19** Чаривная возле морга 5 крокодилов
- 18:43** Двое черных на Анголенко на Океане трусят бомжа.
- 19:12** Площадь Профсоюзов, Апельмон , 2 оливки
- 19:27** Рыжая борода , черные очки . Видел по гражданке перед входом в амстор пески.
- 19:44** 3 чёрных(пивбар) возле Старой аптеки на 3 Шевченковском проверяют документы у мужчин.
- 20:06** 2 семечки идут вниз от леомакса на малину
- 20:27** Кичкас.На Глазунова,алейка ко всем подходят в парке
Будьте осторожны!
- 21:08** Тут спрашивают , есть ли у кого гранаты, т.к. на Преображенского 31 ночует тцк...ашный бус во дворе.




21:16 Мусора остановили военных 😂😂

21:38 Кичкас (женская консультация) вверх на Врацлавскую пошли три черных, две черепашки.

21:46 На Соборном возле ЗАГСа осторожно

Артюр сказал, что подобные признания в любви - чепуха.
Одиль ответила, что проболталась, но это правда
Затем они пошли к площади Клиши ,к одному из красивейших ночных скверов. Это перенесло их из настоящего в прошлое.А потом и в будущее ...

3.

четверг

утро

мы решили назвать свою страну «Швабранией».Но это напоминало швабру, которой моют полы. Тогда мы вставили для благозвучия букву «м», и страна наша стала называться Швамбрания, а мы – швамбранами. Все это должно было сохраняться в строжайшей тайне. ..в такие дела взрослых лучше не впутывать.



- 05:21** Доброе утро концлагерь.
Автовокзал полицаи с ухилиянтами бродят.
- 05:30** Хортица как ехать в город без зелёных проверяют документы
Перед кольцом
- 05:34** Въезд на вантовый с набережной перекрыто. Тюленина готовятся.
- 05:36** Диагональная в сторону кичкаса три чёрных готовятся, патруль
спрятали в кусты!
- 05:57** Пески Автозаводская 34. Два чёрных опричника
- 05:58** Трудности дрейфа - это трудности свободы
- 06:03** Перехрестя Сікорського і Єрмака чорна зондер команда
- 06:12** Арочный мост, их больше чем карася в Днепре, с 5 утра



- 07:14** заезд на первый мост с Бабурки
- 06:44** Полиция в кустах на проходной коксохима, (та что ближе к Кичкасу).
- 06:53** Республиканская вся в оливках новая почта, апельмон, гончара ,
они везде
- 06:53** Кичкас кафе подкова 2 зеленых и черный



Настало время рассказать про Кичкас
Северный левобережный жилмассив под названием Павло-Кичкас или просто Кичкас входит в Заводский район города Запорожья. Первые поселения здесь основали еще скифы в десятом веке.



Во время строительства Днепротеса в 1927-1932 годах в результате затопления образовался полуостров, на котором появилось рабочий поселок. Спустя несколько десятилетий район оказался окружен крупными предприятиями тяжелой промышленности, и сейчас длинная промзона отделяет кичкас от центра города.

«Кичман», «Кичкас-Хилс» или даже «Техас» - так еще называют в народе этот район. А про жителей в шутку говорят, что «они светятся в темноте и умеют дышать чистым CO₂». Сами местные утверждают, что ядовитый ветер со стороны заводов ветер дует не чаще 3-4 раза за месяц и по сравнению с центром жить здесь вполне терпимая... Но это может быть ещё не точно

- 06:55** Дк абразивного 2 оливки на ланосе
- 06:56** Шевчик возле проходной мотор сич обеспечивают
- 07:03** Абразивный. Около дк по пути на завод выписывают
- 06:44** Кичкас две семечки Конечка



- 07:05** Независимой Украины 29 подошли два зеленых и полиц к работягам на автобусе
- 07:07** Производство = страдание
- 07:10** Ул Школьная
Двое черных дергают рабочих
- 07:16** Возле завода Искра. Трое билетеров.
- 07:23** остановка трамвая заводская 3 оливки
- 07:24** Ne travaillez jamais /
Никогда не работай
- 07:27** В сторону кичкаса, за феросплавным 2 патрульки тормозят выборочно , так же в сторону диагональной, выборочно.
- 07:25** Завод весна, бабурка, на проходной пишут.
- 07:29** На проходной огнеупора дрейфуют пешком 2 зелёных с папкой ищут жертву
- 07:52** На уральских возле хлебозавода, остановили маршрутку
- 08:35** - Вы были в тайге? — спросила Алена Володю, рассматривая иллюстрации к рассказу.
- Я там работаю.
- Счастливый человек, — сказала Алена. - Там у вас тихо. А тут к концу дня голова вот так распухает, - Алена показала руками, как распухает у нее голова.
- А вы переезжайте к нам, — сказал Володя.
- Я? С удовольствием.
- Я серьезно говорю...
- 10:21** На дамбе от Пушкина в сторону гагарина останавливают и выписывают.
- 10:31** Взмахнул рукой Чайковский



10:37 Пересечение Гоголя и Ильича. Возле старого Океана. 2ч+2з. Крепят мужичка.

10:46 Склонил в раздумьях голову Ломоносов

11:05 Черные ищут себе собеседников на аллее Маяковского

11:27 Бабурка, Гудыменко магазин Мясолюб, кошмарят людей

Нас время учило:
живи по-походному, дверь отворя.
Товарищ мужчина,
а все же заманчива доля твоя:
весь век ты в походе,
и только одно отрывает от сна:
куда ж мы уходим,
когда над землю бушует весна?



12: 07 Трое зелёных шли в сторону 32 школы(15 мкрн) около садика 12:00

12:14 Малий рынок з мусора щімлять хлопців біля наливайкі

12:38 Пески в районе рынка по дворам 2тцкуна и баба Мент кошмарят людей.

12:43 Зестафонская за пивнушкой 3 черных , 1 зеленый

13:01 Звенигородская 7, зеленые и черные пристали, где сдают картон и бутылки к мужикам.

13:15 Напротив цемежа и те и те готовятся. Всем знакомый рыжая борода среди них.

13:20 На Авраменко неадекват бегаёт с гранатой. Менты щас его ищут

13:36 да что это за рыжая борода, блядь, такая ?

13:41 В ютубе забей рыжая борода Запорожье..

14:09 Університетська, 2 вафледрона



14:28 ушлепок один , который ...

Артур сообщил, что придется дожидаться сумерек, как это бывает в плохих фильмах категории "Б". "Как мы проведем это время?" - поинтересовалась Одиль. Франц однажды прочитал об одном американце, который за 9 минут и 45 секунд смог преодолеть все залы Лувра. Они решили побить его рекорд и сделать это еще быстрее...

р.К. Нет, понятно, что мы уже обсуждали с ребятами этот вопрос... Мы занимаемся баскетболом и в принципе, как бы... ну то есть я не то чтобы в прохой физической форме... ну вот раньше у меня было такое ... ну в общем я не мог себе представить, что я могу от кого-то убежать. А сейчас я вполне себе это представляю и мне не стыдно.

р.В. Да это очень интересный аспект

р.К. Ну, то есть - оценить ситуацию... и просто пиздануть, куда ноги несут. А там будь, что будет.

р.В. Потрясающе.

13:58 Бабурка, Лахтинская, курган - четверо крепят парня

р.К. Впрочем не знаю, может быть в реальной жизни ступор словлю. Но пока что я думаю так... Но я точно знаю, что я себя буду упрекать , если не попробую все доступные мне способы.

р.В. Начиная с самого инстинктивного и базового способа - съебаться.

р.К. Именно.

р.В. Да-да! И в то же время для человека сколько-нибудь долгое время проживающего в городе, не так-то это просто . Как-будто это твоя врожденная способность, твоя суперсила... как будто она кем-то заблокирована, спрятана от тебя .

13:57 Черный гольф ар9658 на Гоголя 100,
ходят два бычка по подъездам одетые по гражданке

р.В. Ведь кажется, что может быть проще? Но ты такой стоишь на улице ты такой взрослый человек, серьезный. ты приучен кого-то убеждать, ты должен аргументировать, почему с тобой не стоит чего-то делать. И вдруг так прям вот безо всякой аргументации, абсолютно бездоказательно - вдруг так сорваться и как дать по тапкам?

р.К. Легко. Я сейчас и в туфлях не хожу.

р.В. А раньше ходил?

р.К. Ходил.



- p.V.** Это потрясающе.
- 14:19** На проходной огнеупора дрейфуют пешком 2 зелёных с папкой ищут жертву
- p.V.** Кажется я где-то читал ... вероятно у Raoul Vaneigem. У него была фраза о том, что радость бегства превратилась в туризм... То же можно сказать про бег трусцой, который популяризируют у среднего класса спортивные бренды. Если ты бежишь себе в кроссовках на воздушной подушке и в полиамидных лосинах, то с тобой всё нормально - ты потребитель. Однако настоящее бегство - это что-то совсем иное. Это другой порядок бытия ... в этом всегда есть доля преступления. есть какой-то порок . Если ты бежишь без экипировки , бежишь так быстро и отчаянно, как только можешь и, пожалуй, даже оглядываешься (!), то у тебя нет оправдания перед обществом ...
- 14:25** На набережной в сторону Auchan перекрыли дорогу (тормозят всех)
- 14:31** Метал перекресток с проспектом - 2 перса щимят поцана
- 14:37** Двое на Орбите с автоматами идут на Украину (черные)
- 14:57**
- Не волнуйся, маленький человечек, нас не поймают.
 - Вообще-то ты не можешь этого знать.
 - Их же не поймали в "Bande à part"! И если мы побьем рекорд, нас тоже не поймают.
 - Но это же , блядь, кино!
 - Так, ладно. Давай, сходи за папиным секундомером, - сказала Изабель брату. - Мэтью, это тест. Ты собираешься сдать его или провалить? Будь осторожен, многое зависит от твоего ответа...
 - Еб твою мать, Изабель!



14:58 ресторан Le gourmet на Сталеваров
кошмарят пацанов 2 оливки + подозрительная машина

14:58 На Фантомасе чёрные, а может и не только.

15:00 Набережная, напротив вход в парк Победы, с двух сторон жестокая облава



15:01 Осипок. Магазин траш.
5 кашмарят пацанов, не дают уйти.

15:03 Анголенко за
Пузатой хатой 4 шрека

15:05 от Сити Молл в сторону запорожской два позорника и Ухиянты с собаками



- 15:05** Два черных возле Ждановского пляжа проверяют доки у парня.
- 15:06** - Девять минут и 28 секунд! - воскликнул Тео, глядя на секундомер. - Мы побили рекорд на 17 секунд!
- Мэтью, маленький Мэтью, ты был замечательным! - бросилась к нему
Изабель и поцеловала в губы. - Мы принимаем его! Он теперь наш!
Мы принимаем его! Теперь он один из нас!
- 16:18** Лахтинская парк бабурка 2 черных гуляют в районе цветочного
- 16:21** Хортицкое шоссе, возле Терры - два тцкуна дрейфуют в сторону Новгородской.
- 16:23** Перед кафе "Жемчужина" перед ост.Кирова два земляных червя пробивают мужика,
- 16:39** Ладожская Лепрекон Ева проверка доков два чёрных.
- 16:06** Малый рынок, что-то часто зелень заходит в атб. Покупок не делает, но просто ходит и ждёт в 30 метрах одиноких мужчин.
- 16:51** феминистская оптика дала нам возможность увидеть что свобода, мобильность и переживание анонимности характерные для стремительно растущих городов Европы долгое время были исключительно прерогативой мужчин. Фланерство и случайные быстротечные контакты на улицах о которых писали Г. Зиммель и В. Беньямин стали доступны для женщин много позже...
- 17:58** Мира, остановка в сторону Украины, двое пингвинов крепят чувака
- 12:35** Копейка 2 черножопых + 2 болотника, выписывают на коленках типу
- 15:58** В районе остановки Колонтай на бабурке по частному сектору ходят какие-то молодые телки с планшетами и списками и звонят в калитки. Спрашивают кто живет и так далее.
- 16:01** две семечки на Кичкас на рынке за дк Огнеупорный, где на протяжении вот уже многих лет действуют такие прославленные художественные коллективы, как народный ансамбль танца "Славутич", народный женский фольклорный ансамбль "Молодички", образцовый ансамбль танца "Барвинок", цирковая студия "Летающие лисички" и др,



- 16:07** На выезде с дамбы под бывшим памятником тревожной юности стоят черные и зеленые
- 16:01** "Доброго времени суток! Мне 13 лет, занимаюсь бальными танцами, но партнера нет! Рост 153, город Запорожье ДК Огнеупорный! Мальчик 153 и выше!"
- Manuel : Он возможно совсем близок
8 лет назад
- Онотоле : Ибальными
9 лет назад
- 16:33** Четыре зелёных на 8-ой,
за остановкой трамвая вяжут хлопца
- 16:44** Выход с калантыровки на гортоп через гаражи, две оливки. 3 мин назад
- 16:44** По Нижнеднепровской катаются мусора, выборочно останавливают
Это тот беспредельный чёрный Мицык 2782
Осторожнее
- 17:03** Водограйна 7, у дворі чорна баба і зелений вилупок, комусь вже пишуть.
- 17:08** Три педираста и танкист стоят через дорогу от Мамаю, как ехать с арочного моста!
- 17:19** Самка мусора ,мусор,+гражданский пошли по подъездам Мурманская 5



17:22

17:30

На проходной трампарка орава негритосов в сторону космоса.

17:43

Стефанова прям на похоронном бюро стоят дохуя зеленых обезьян с ментами всех щимят

18:01

За кольцом Дубовки возле разбитого автосалона толпа сатанистов перегородила дорогу

18:02

2а мусорных пакета и 2а глиномеса прилипли к мужику перед "Жемчужиной" ост.Кирова!

18:08

Возле Трипер Дачи на Анголенко. Авто с оливками . Остановили машину....

18:18

Все педики в кабачке внезапно преклоняют колени. возвышаются только мужчины. Вдруг Дивина раздражается каскадом пронзительного смеха. Все наостряют уши: это ее сигнал. Из раскрытого рта она выдергивает вставную челюсть, водружает ее себе на череп и, с запавшими губами, взволнованно, но победоносно, восклицает изменившимся голосом:

— Черт подери, господа, все-таки я буду королевой!





вечер

- 18:25** Двое, в чёрном пошли от туб.диспансера, в сторону улицы Молодёжной
- 18:39** Зачиняева, возле бабтистов и те и те.
- 18:40** Девятая городская. приемный покой...
Не дадут и лечится...
- 18:48** Стефанова , у Дома прощания
проверка доков
- 19:46** Свечка Победа
дворы.
аккуратно.
- 19:53** Воронежская 30
пустырь
два чёрных
- 3 зелени
идут к хлебзаводу
(Бабурка)
- улица Бочарова
парк шевчик
- возле
автошколы Антарес,
двое
щмят двух мужиков
- Универсам
- 2 чёрных



в сторону Лахтинской

Набережная,
ждановский пляж
Прогуливаются оливки

20:40

Лермонтова
Украина,
двое зеленых
прячаться у открытых ворот
во дворе

Парк Климова

ходят маслины
высматривают

Ромакс два негра
и лягушка.
одна

Северо кольцевая
вход в маленький рынок
2 уголька и один листочек

сидят

на углу

рынка

23:26

На собрании в четверг 23 мая все согласились с тем, что никакие конструктивные действия по решению урбанистических проблем в данный момент не имеет смысла рассматривать, поскольку самая неотложная задача сейчас - это расчистка пространства



Присутствовавшие на встрече совместно предложили следующие решения:

крыши должны быть открыты для пешеходов путем изменения пожарных лестниц и строительства мостов, где это необходимо.

Уличные фонари должны быть оснащены выключателями, чтобы люди могли регулировать освещение по своему усмотрению.

Все улицы в городе необходимо переименовывать раз в месяц случайным образом, что существенно затруднит функционирование так называемой туристической индустрии и будет способствовать дрейфу.

Для этих же целей на всех вокзалах необходимо искажать или скрывать информацию об отправлении, прибытии, задержках рейсов проч. поездов и автобусов.

городской транспорт должен ездить по спонтанным маршрутам на основе уникальных чувств, возникающих у водителя и пассажиров от смешивания различных городских атмосфер. очевидно, что такие поездки будут завершаться глубокими катарсисами и вербализациями.

Беговые и велосипедные дорожки в черте города можно оставить, однако спортивный бег для демонстративного поддержания здоровья запретить. Нарушителей отстреливать из пневматических ружей.

Все музеи должны быть упразднены, а их шедевры распределены по барам.

Писатели, драматурги, художники и прочие представители творческой интеллигенции должны быть избавлены от ответственности перед обществом. Это будет обязательным условием для продолжения ими творческой деятельности.

Кладбища должны быть ликвидированы. Все трупы и связанные с ними мемориалы должны быть полностью уничтожены, не оставляя ни пепла, ни останков.

КОНЕЦ



ПРИМЕЧАНИЯ

Для создания текста использовались анонимные сообщения пользователей телеграм-канала “*****”, отправленные через тг-бот с 19 мая по июнь 2024 года.

Перечень других источников :

вторник

“Нам наскучило в городе , приходится прикладывать большие усилия...”
Иван Щеглов «Формула нового Урбанизма»

“Участники «дрейфа» должны оставить на какое-то время свои...”
Ги Дебор “Теория дрейфа”

“после открытия единства среды, ее основных компонентов...”
Ги Дебор “Теория дрейфа”

“... мы шли вдоль берега, останавливались и высаживали солдат ...”
Джозеф Конрад “Сердце тьмы”

“ и поскольку К. просит леттристов не уходить из бара....”
Ги Дебор “Два отчета о дрейфах”

среда

“Даниэль вспомнил, как его исключили из Коммунистической партии...”
Исидор Изу “Трактат о слюне и вечности”

“Дай мне время и я научу тебя как стать воином дороги...”
сцена из фильм “Фуриоса: Безумный Макс”

“м ы можем вообразить два различных применения кинематографа...”
Ги Дебор “За и против кинематографа”

“чаплин - вы фашистское насекомое...”
Ги Дебор “Хватит плоскостопия!”



“сама действительность напоминает нам в чем уже давно не сомневаются]...”
Ги Дебор, Жиль Вольман. «Методика détournement»

“мы уже упомянули о необходимости конструирования ситуаций...”
Ги Дебор “Теория дрейфа”

“немного побродив, они оказываются на мосту Нотр-Дам ...”
Ги Дебор “Два отчета о дрейфах”

“Артюр сказал, что подобные признания в любви - чепуха...”
сцена из фильма “Банда аутсайдеров” Жан-Люк Годар

четверг

“мы решили назвать свою страну «Швабранией»...”
Лев Кассиль “Кондуит. Три страны, которых нет на карте: Швамбрания, Синегория и Джунгахора”

“Трудности дрейфа - это трудности свободы”
Ги Дебор “Теория дрейфа”

“Производство = страдание”
Один из лозунгов “Красного мая” 1968 года.

“Ne travaillez jamais /
Никогда не работай”
Ги Дебор

“- Вы были в тайге? — спросила Алена Володю...”
Геннадий Шпаликов, сценарий фильма “Я шагаю по Москве”

“Нас время учило:
живи по-походному, дверь отворя...”
Булат Окуджава “Песенка о пехоте”

“Артюр сообщил, что придется дожидаться сумерек...”
сцена из фильма “Банда аутсайдеров” Жан-Люк Годар

“ Не волнуйся, маленький человечек, нас не поймают...”



редактированная сцена из фильма “Мечтатели” Бернардо Бертолуччи

“- Девять минут и 28 секунд! - воскликнул Тео, глядя на секундомер.
редактированная сцена из фильма “Мечтатели” Бернардо Бертолуччи

“феминистская оптика дала нам возможность увидеть...”
информация из книги Трубина Е.Г. “Город в теории: опыты осмысления пространства”

“Все педики в кабачке внезапно преклоняют колени...”
Жан Жене “Богоматерь цветов”

“На собрании в четверг 23 мая все согласились...”
редактированный отрывок из “Предложения по целесообразному улучшению города
Парижа” (Lettrist International, 1955)