*Дмитрий Ретих*

**Ведьмин Ковчег**

**Рита Кривощекова (35 лет)**, фельдшер

**Тамара Кривощекова (70 лет)**, лежачая мать Риты

**Илья Ратегов (60 лет)**, важный человек на лесопилке

**Лёня Пыстогов (25 лет)**, почтальон

**Митя Чугайнов (30 лет)**, местный житель

**Глаша Чугайнова (80 лет)**, бабка Мити

**Место действия:**

Таежный поселок **Усть-Силайка**.

Человеческий фактор, или как еще сказать, не знаю…

Тут небо такое низкое, может быть, поэтому все уезжают...

Когда-нибудь никого не останется, исчезнут навсегда.

Или небо придавит.

Пусть бы уже блядь придавило тапкой.

Каждый день я просыпаюсь в гробовой тишине, - голова пульсирует, гудит. Начинаю сам с собой разговаривать, чтоб не гудело. Вот как сейчас…

Летом еще птицы поют, а зимой совсем тихо. У собак от холода челюсти сводит. Так тихо, что можно оглохнуть, да еще и ослепнуть от белого снега.

Сиди дома, говори сам с собой…

Уезжают – как умирают. Сегодня есть, а завтра уже нет. Никто не возвращается. Лично я не видел. Пропал человек - забыли через сорок дней. Нужно дальше как-то жить.

Я давно уже никуда не выезжал из поселка. Страшно мне. Может быть, мир уже давно там перевернулся и с ума сошел. Откуда мне знать? Боюсь не вернуться оттуда.

Сижу дома, разговариваю сам с собой…

Да и в самом-то поселке больше нет ни хера. Что само по себе развалилось, а что развалили своими руками. Уже не разобрать. Разруха, и пылью пахнет… Бля, ну сами же похерили…

А вокруг только и есть что непроходимая тайга в буреломе, и болота обступили поселок. Пришли откуда-то. Раньше не было… Может земля под ногами гниет.

Когда-то вокруг лес рубили, хоть было на что жить, а теперь и его не рубят. Не нужен больше – в пизду его...

Вдоль дорог сколько его сгнило за годы. А лесопилка дорабатывает свое…

Чужие приезжают в поселок редко, случайно.

Грибники и охотники чаще других бывают. Удивляются большими глазами, крутят головами, а потом опять уезжают грустными. И нахуй всё забывают, стало быть, через семь дней. Людей тоже забывают…

И остается только сидеть дома, да разговаривать самому с собой.

**Сцена 1**

Сентябрь. Дом Кривощековых. Трухлявый, перекошенный. Внутри грязно и темно, затхло. Потолок осыпается, вот-вот опрокинется на головы.

Повсюду грязь, вонь и случайные предметы: бочка, велосипедное колесо, весло, лосиный рог, рыболовная сеть, грабли, валенки, сушеные грибы…

Умывальник, ржавая раковина, под ним ведро, до краев наполненное грязной водой. Скоро перельется. Зеркальце рядом с умывальником.

В центре стоит печь. Грузная, обшарпанная, черная от сажи.

За печью располагается высокая полувековая кровать. На ней живет парализованная Тамара Кривощекова. Кровать скрыта заплатанной занавеской до пола – вся в георгинах, из сиреневых они стали бурыми. А за георгинами лишь иногда виднеется страшное лицо Тамары. Будто бы на шарнирах ее голова то и дело вываливается из-за занавески, сдвигая черные брови над обезумевшими глазами, и шевеля скукоженными остатками губ.

На прогнившем столе лежит в открытом виде старый чемодан, набитый лекарствами, бинтами и шприцами. Рядом стоит бутыль с самогоном, алюминиевая посуда, головка лука…

Над входной дверью пригвождены старые часы.

На скамейке у печи сидит Илья Ратегов в своем выжженном на солнце коричневом костюме. Он опустил лысоватую голову на грудь, ждет. Тело у него весомое, монолитное, хоть и не крупное.

Рядом сидит Рита в изодранном черном платье. Она босиком – ноги грязнущие. Сжимает грушу тонометра, слушает звуки через стетоскоп.

Оба молчат. Только тарахтит старый холодильник «Бирюса» и за георгинами храпит Тамара.

*Рита снимает стетоскоп. Ратегов освобождается от тонометра.*

**Рита.** Давление высокое.

**Ратегов.** Не было такого.

**Рита**. Было, было.

**Ратегов**. Не замечал такого.

**Рита.** Было, было.

**Ратегов.** Сколько помню, всегда было низкое…

**Рита.** Заманал ты уже…

**Ратегов.** А? (*Пауза*). Теперь вон сильно че-то на меня давит. Сверху. (*Смотрит в окно*). Проклятое.

**Рита** (*ищет в чемодане таблетки*). Чего? Это я-то?

**Ратегов.** Небо, говорю... Небо проклятое, пропади оно всё к черту на рога!.. Который день уже вон чернота затянула какая.

**Рита.** Какая?

**Ратегов.** Ни туда, ни сюда не подвинется. Как болото стоит, вишь, гниёт... Там и солнца-то уже нету поди. (*Смеется один*). Верно?

**Рита** (*дает Ратегову таблетку и ковш с водой*). Чего-то ты разогнался куда-то. Сиди спокойно уже, дай мозгам отдохнуть… Осень обычная. Ничего тут нового. Вчера что ли заново родился?.. Пей лекарства.

**Ратегов** (*смотрит на таблетки***).** Чего это?.. Да ну его! Не стану я таблетки… Не люблю я такого – пожить еще хочется.

**Рита.** Хочется, не хочется. Любишь, не любишь. Первый раз ты что ли замужем?.. Сиди значит мучайся, никто ж не заставляет.

**Ратегов.** А ты вот сама знаешь из чего их делают? Что туда насовали корпорации эти?.. Ты-то должна знать…

**Рита.** Догадываюсь…

**Ратегов.** А я вот не знаю. Ни слова там не разберу. Для кого только пишут? Тарабарщина бесовская – черт ногу сломит. Язык в узелок пока прочитаешь. Как после такого здоровым быть? Нет, я такого не буду в себя совать.

**Рита.** Пей, пей. Не бойся, не рассыплешься… Были бы мы бриллиантовые какие, а то все же из одного гамна слеплены: мясо да кости. Что станет?

**Ратегов.** Может станет, а может и не станет… Не умею я с тобой говорить, Рита. Слова у тебя какие-то. Нельзя же так…

**Рита.** Какие слова?

**Ратегов.** А такие, что страшно становится.

**Рита.** А ты не слушай. Пей таблетки и всё – разговор на этом будет закончен.

**Ратегов.** Не понимаю я тебя… Ты же фельдшер, ё-моё…

**Рита.** Я б тебе сказала…

**Ратегов.** Ты же специалист как-никак…

**Рита.** Иди-ка ты лесом, специалист!..

*Ратегов пьет таблетки, пытается встать.*

**Рита.** Посиди, посиди.

**Ратегов.** Пойду уже. Дел невпроворот. Что мне тебя изводить своим присутствием…

**Рита.** Сядь, я сказала!

**Ратегов.** Ладно, ладно. Только не рычи…

*Сидят молча. Рита выбирает из чемодана горсть таблеток, проглатывает, запивает из ковша.*

**Ратегов.** Тоже придавило?

**Рита.** Прижало… У меня другое совсем… У меня всего помаленьку. То там кольнет, то сям стрельнет... Дает о себе знать. Живой организм. Понимаешь? Где в следующий раз шибанет – кто его знает? Живое тело, ему только того и надо, что страдать и изо всех сил мучиться.

**Ратегов.** На всякий случай, значит. Впрок запасаешь… Скоро засветишься от этих таблеток своих… Мутации пойдут. Читала о таком? Когда мутации идут по всему телу. Мозги мутируют. Генофонд такой, что не дай-то Бог... По женской линии тоже в основном…

**Рита.** Да это у тебя скоро мутации пойдут по женской линии . Уже самое время.

**Ратегов.** А у меня-то откуда? У меня всё по-честному…

**Рита.** Возраст у тебя уже. Башка лысая, радиационная... Счетчик этого… Гейгера вышел из строя.

**Ратегов.** Ну тебя…Главное, чтобы сил хватало…Поживу еще немного… Самой-то тебе сколько лет?

**Рита.** Зачем тебе знать?.. Не знаю, тридцать… (*Смотрит в зеркало*). Сорок может... Мы дни рождения не справляем, не прижились они у нас… Поминки только одни гуляем.

**Ратегов.** Оно и видно.

**Рита.** И чё тебе видно?

**Ратегов.** Да так… Что вижу – то вижу. А что не вижу – то…

**Рита.** Да, ты уж говори, раз начал.

**Ратегов.** Бардак…

**Рита.** Чего?

**Ратегов.** Запущено тут… у тебя… стало. Запустение оно ведь в уме сначала. А потом и наружу лезет. Вон и у тебя запущено стало…

**Рита.** Стало? Вроде всегда так запущено было. Ты же нечастый гость у меня, вот и не видел. До этого-то когда был?

**Ратегов.** Когда был?.. На свадьбе вашей был. Потом… Да вот когда Витю хоронили, тогда и был… Четыре года назад посчитай.

**Рита.** А после этого чего не заходил?

**Ратегов.** Бередить не хотел… Знаю же, что не любишь… Да и как-то случая подходящего не было.

**Рита.** А сейчас чего пришел? Подождал бы малость. Мать помрет, тогда и приходи – вот это случай – что надо… Или я поспею к тому времени...

**Ратегов.** Чего-то ты себя заранее хоронишь… Витю похоронила... Ну а себя-то зачем? Молодая же еще. Живи. Обнули всё, и по новой начинай. Жизнь происходит у тебя перед носом, прошлого не воротить.

**Рита** (*смотрит в зеркало*). Может быть, пятьдесят уже. (*Пауза*). По новой, говоришь? Ничего нельзя по новой. Это надо все мозги отбить, чтобы по новой. Чтобы ничего не поминать из прошлого… Не видала я ни разу, чтобы кто-то так вот - по новой заиграл, засветился. Врут всё. Строят из себя невесть кого… И ты врешь. Уши развесил. На словах ты мастак – дураки тебя слушают. Слушают, слушают, а потом всё по-своему делают, по-старому. Мой дурак тоже тебя слушал и что...

**Ратегов** (*улыбается, неодобрительно вертит головой, смотрит в окно*). Вон как стелется низко… Эх, взять бы тебя за шиворот, отвести, и показать, как иной раз люди живут и ведь как-то выживать умеют. Из такого дерьмеца, прости Господи, выплывают… Сами. Своими силами. А ты не видала таких! Ну-ну…

**Рита.** Куда уж мне?!.. А что ж я, по-твоему, не знаю, как тут люди выживают? Эти люди ко мне каждый день приходят за самогоном. Спят под дверью. Ссут, блюют. За самогоном приходят чаще, чем за лекарствами. Так и выживают.

**Ратегов.** И всё одно, ты, выходит, людей травишь. Что так, что эдак.

**Рита** (*хочет что-нибудь швырнуть в Ратегова*). Ну… Полегчало уже? Отраву выпил, должно же полегчать. Яд – он же куда полезней для организма... Иди давай. Нечего тебе тут… Людей ты не знаешь – всё со своей колокольни одни советы давать умеешь. А сам эту свою колокольню так высоко задрал, что и не видишь, кому какой совет падает. Иди уже, расселся. Умный тут нашелся…

**Ратегов** (*улыбается*). Нет, я пока останусь. Что-то все еще худо мне.

**Рита.** Сиди тогда… Молча. А-то ведь только еще хуже будет…

*Молчат.*

**Рита.** Ну и тебе-то что с того? Пьют и пьют, пускай пьют. Какая разница, на каком дерьме варить. Всё равно дерьмо выходит.

**Ратегов.** Ты смотри, ведь помрет кто-нибудь – тебе потом отвечать.

**Рита** (*ухмыляется*). Никто еще не приходил жаловаться. Только здоровее становятся… Народ, если не захочет, то и не подохнет. Я тебе как медик это… говорю. Народ тут только от тоски помирает, а за это я не в ответе… Все, отпустило тебя?

**Ратегов.** Выпроваживаешь?

**Рита.** Да. Не люблю я тебя, Ратегов.

**Ратегов.** Я знаю…

**Рита.** Все ты знаешь, все умеешь. Вот иди и других лечи, а меня не надо. Я сама себя как-нибудь.

**Ратегов** (*пауза*). Твое право, конечно. Я же не суюсь… Что-то я никак не оклемаюсь. Ты мне маленько дай четверть часа.

**Рита.** Бери, не жалко.

**Ратегов** (*смотрит на часы «Янтарь»*). Только часы-то у тебя встали.

**Сцена 2**

*Все так же. Только занавеска отодвинута. Выглядывает страшная голова Тамары.*

**Тамара.** Ведьма!.. Ведьма ты, проклятая…

**Рита** (*тяжело выдыхает*). Проснулась…

**Тамара.** Я же тебя носила, а ты меня вон как не жалеешь. Ох и ведьма проклятая. Помираю. Подыхаю, как скотина забытая…

**Рита.** Ты сколько уже?.. Ты уже, наверное, лет сто все помираешь…

**Тамара.** Ой, помираю, да не помру. Помогите люди!..

**Рита.** Как если кто приходит, ты сразу спектакль начинаешь устраивать: «помираю, помираю…» Не обращай особо внимания, Илья. Это она вроде как на публику играет, чтобы пожалели.

**Тамара.** Так меня и пожалеть уже нельзя? Змея ты. Родную мать погубила… Сделай укол. Больно же как, зараза.

**Рита.** Нет больше ничего. Все сколола. Говорила же…

**Тамара.** Как нету?.. Убить что ли хочешь?.. Коли давай.

**Рита.** Нету, говорю. На той неделе теперь только. Сколько тебе повторять?

**Тамара** (*плачет*). Ничего не знаю. Коли давай… Давай. Подохну же…

**Ратегов.** Поставь ей, что ли, канал «Россия». Пускай сериалы смотрит, забывает обо всем.

**Рита.** Нету больше «России»… Раньше было три канала, потом два осталось. «Культура» и «Россия». А вчера включаю, и последнего не осталось. Кончился. Шипит только и все… Да и по радио тоже шипит.

**Ратегов.** Ураган видать где-то прошел. Раз, два – и столбы посшибало – нет больше сигнала.

**Рита.** Скажи еще спутник упал… А не знаю, плевать уже. Веришь?

**Тамара** (*вытирает слезы*). Подойди сюда, я тебя розгами оприходую, ведьма такая.

**Рита.** Встань и сама подойди.

**Тамара.** Проучи же ты ее, Илья. Прихватом пару раз огрей блядину по хребту. Она же без мужика совсем ссучилась, ведьмой стала.

**Рита.** Замолчи ты уже. Рот свой закрой поганый и спи. Понеслась она.

**Тамара.** Ты у ней не пей ничего, Илья, отравит. Иди, позови кого-нибудь. Пусть придут, заберут меня старуху. В райцентр мне надо, на лечение. А она меня тут заморит совсем.

**Рита.** Кому ты там нужна в райцентре?

**Тамара.** Это ты там не нужна. (*Выталкивая слезу*). А я – ветеран труда.

**Ратегов.** Может и правда, Рита, отвезти ее в райцентр. Такой груз… И тебе же полегче…

**Рита.** Возила уже. Там на меня как посмотрели… Так зыркнули, уж лучше бы послали. Не повезу больше…

**Ратегов.** Так ты бы сказала, я бы сразу брательнику Василию Константиновичу позвонил, решили бы как-то… Дай позвоню…

**Рита.** Да звони, че. Мешаю что ли… Только не дозвонишься. Со вчера связи нет… Сам же говорил про ураган.

**Ратегов.** Ну до завтрего чай наладиться.

**Рита.** Не знаю, может вообще хана наступила, тушите свет.

**Тамара.** (*Зевает*). Врет. Врет она все. Ни стыда, ни совести. Мужа в гроб загнала, теперь и меня хочет уморить. Сама врач и не может родную мать лечить. Где такое видано?.. Ой, как же все ноет, батюшки…

**Ратегов.** Погоди, погоди… Мне бы этого… Самогона твоего литра три. Не для себя, мужикам с лесопилки.

**Рита.** За выпивку работают что ли?

**Ратегов.** Уж лучше так. Пришли, налил, выпили, поработали, опять налил, опять поработали и еще в конце дня опять налил. А если деньгами давать, то считай гнилое дело. Утром не придут.

**Рита.** А если что отпилят себе?

**Ратегов.** А уже все, что можно отпилено давно… Они наоборот, когда выпьют аккуратнее становятся… А-то приходят утром, воняют, головы у них болят, руки трясутся. Так и пальцы и руки и ноги и еще бог знает что с себя спиливают. Пусть лучше пьют, так спокойнее.

**Рита.** Да, пусть лучше так. Вон, мой не пил и повесился на твоей лесопилке. Лучше бы пил.

**Тамара.** Задушила мужика, ведьма, нечего теперь жалиться.

**Ратегов.** Да не бреши ты. Смотри сколько сил на брехню тратит. Еще больной зовется

**Тамара** (*пауза*). Околдовала она уже тебя… Мстит за Витю своего. Понял?

**Рита.** Совсем ты уже сбрендила. Ну что с такой делать?

**Ратегов.** Дурдом у тебя тут, Рита.

**Рита.** Да ты еще.

*Рита садится, пьет из ковша. Тамара постанывает. Ратегов смотрит в окно.*

**Ратегов.** Все. Опрокинулось…

**Рита.** Что?

**Ратегов.** Небо, говорю… Дождь пошел.

**Рита** (*смотрит в окно*). Наконец-то.

*Рита, прищурившись, смотрит в окно.*

**Рита.** Стоит что ли кто-то?

**Тамара.** Кто там тебе мерещится. Допилась уже до чертиков.

**Ратегов** (*подходит к окну, присматривается*). Стоит. Бабка Глаша, вроде как. (*Идет к двери*). Пойду встречу.

**Рита.** Погоди, Илья. Она же это… Немного того. (*Вертит рукой у виска*). С мертвецами только разговаривает.

**Ратегов.** Ну…

**Рита.** Может сама уйдет?

**Ратегов.** Да погоди ты, сейчас разберемся.

**Сцена 3**

*В избу входит Глаша, за ней Ратегов. Глаша ни на кого не глядя проходит и садится на стул рядом с умывальником.*

**Рита.** Проводил бы лучше до дома.

**Ратегов.** Куда же? Так поливает. Еле-еле плетется бабушка.

**Рита.** Посадил бы в сени.

**Ратегов.** Ну хватит тебе. Пусть погреет косточки.

*Молчат. Глаша говорит что-то неразборчиво, потом яснее. Обращается к пустому месту.*

**Глаша.** …Сядь, посиди рядышком, говорю… Поговори со старушкой, милый… А я повяжу…

*Глаша вынимает из-за пазухи вязанье. Рита хватается за голову.*

**Рита.** О, господи!.. Дубина ты, Ратегов. Я же говорила тебе…

**Ратегов.** Тихо, тихо. Чего бунтуешь?

**Тамара.** Заговорила Глаша. С Витей заговорила.

**Глаша.** Не хвораю, милый, не хвораю, Витенька…

*Рита наливает в кружку самогона, пьет.*

**Рита.** Ратегов, иди к дьяволу. Забирай свою бабку, и идите вместе.

**Ратегов.** Угомонись ты. Бредит старая. Не видишь разве?

**Рита.** Вижу. Вижу, как она с моим мертвым мужем разговаривает.

**Глаша.** Исхудал как, страшно смотреть. Жена не кормит поди?.. (*Смеется*). Где она сама-то?..

**Рита.** Сейчас я ей покажу жену. (*Подходит к Глаше, пытается заглянуть ей в глаза*). Бабуль, баба Глаша, очнись, родная…

**Тамара.** Не будет она с тобой говорить, змея. Она только с мертвецами умеет.

**Рита** (*резко*). Исчезни!

*Тамара задергивает занавеску. Постанывает и кривобоко цитирует псалтырь.*

**Рита.** Бабуль, очнись, пожалуйста, родненькая…

**Глаша.** Спасибо, милой, я сытая, поклевала дома-то…

**Рита.** Очнись!

**Глаша.** Сквозит у вас немножко…

*Ратегов подходит к Рите, пытается взять ее под локоть. Рита отдергивает руку.*

**Ратегов.** Ну, хватит, Рита. Отведу я ее.

**Рита** (*передразнивает Ратегова*). Куда же? Так поливает. Еле-еле плетется бабушка.

**Тамара** (*через занавеску*). Ох, помираю… И никто не поможет, доброго слова не скажет. Никому больше не нужна стала я.

**Рита** (*подходит к двери*). Сидите тут… Это я пойду. А вы тут оставайтесь.

*Рита берет с печи старый махровый халат, накидывает на плечи.*

**Ратегов.** Стой. А ну возьми себя в руки!

*Рита стоит у двери и смотрит в пол.*

**Ратегов.** Возьми. Себя. В руки. Кому говорят?

**Рита** (*пауза*). Как же это я? Терпела, терпела, чуть терпелка не сломалась.

*Рита снимает халат, бросает на печь.*

**Тамара** (*из-за занавески*). Никуда ты не пойдешь. Некуда тебе…

*Молния в окне. Раздается гром и вместе с ним барабанный стук в дверь.*

**Сцена 4**

*Барабанный стук в дверь. В избу вбегает Мишка. Худощавый, с удивленными глазами на выкате. Промок до нитки. Сумка почтальона через плечо. Садится на лавку.*

**Миша.** Это же надо…

**Рита.** Тебе чего?

**Тамара.** Нелегкая принесла.

**Миша.** Я это… ненадолго. Здравствуйте, Илья Васильевич.

**Рита.** Дурачок, ты чего пришел-то? Заблудился?

**Миша.** Я, между прочим, представитель власти и пришел по важному делу.

**Рита.** Чего ты городишь? Какой власти?

**Ратегов** (*Рите*). Ты с такими поаккуратнее будь. (*Мише*). Миша. (*Миша кивает*). Ты вообще-то понимаешь, что почту полгода как закрыли?

**Миша.** Для кого закрыли, а для кого – нет. Для вас закрыли, а для меня – нет… Вы только гляньте! (*Показывает на окно*). Это же все! Считай, что конец настал... Налейте выпить что ли напоследок.

**Ратегов.** Не наливай ему, еще дурнее станет.

**Миша.** Ну ладно, сами напросились. (*Достаёт из сумки газету*). Вот. На первой полосе, если не верите.

**Ратегов** (*берет газету*). Газета «Правда». (*Щурится*). Что-то я ничего не разберу… «Завтра…»

**Миша.** Завтра конец света. Вчерашняя, между прочим. Так-то. Съели?!

**Рита.** Ну вот и хорошо. Закончится все это.

**Миша** (*Рите*). Ну что? Нальешь для храбрости?

**Тамара.** И мне наперсточек.

**Рита** (*Тамаре*). Перебьешься.

**Тамара.** Ой, как все тело ломит…

**Миша.** В «Правде» глупостей не напишут. В «Правде» только правду пишут.

*Рита наливает в две кружки самогона.*

**Рита** (*игриво*). Ну что, за конец света.

*Чокаются, пьют.*

**Ратегов.** Повод всегда найдется.

**Рита** (*Мише*). Полегчало?.. Ну, раз все оклемались, пора освобождать помещение. Давайте оба отсюда. Выписываю обоих. Плывите, как хотите, ничего не знаю…

**Миша.** Твой Витя, он же рыбаком был?!. А лодка от него сохранилась?

**Рита.** Забирай. На сеновале лежит.

**Глаша.** Да ты что, родненький, не возьму я твою лодку. Зачем она мне?

**Рита** (*в адрес Вити*). Да на кой тебе мертвому сдалась эта лодка. Четвёртый год на сеновале гниет.

**Миша** (*пауза*). Ты чего?

**Рита.** Это я не тебе.

**Миша** (*встает*). Всё тогда. Не поминайте лихом. Наверное, уже больше не свидимся.

**Рита.** Иди давай уже.

*Миша пытается обнять Риту, та его отталкивает.*

**Рита** (*Ратегову*). А ты что расселся?

**Ратегов** (*читает газету в очках*). Да вот, статью читаю. Мол, ученые предсказали новый всемирный потоп… Ты иди, Миша, иди. Я тут останусь.

**Миша.** Прощайте!

*Миша выходит, захлопывает дверь.*

**Рита.** Вслух читай.

**Ратегов** (*бросает газету на стол*). Ерунда какая.

**Тамара.** Отпустила парня, ведьма. Он сейчас делов наделает. Спалит твой сеновал или еще чего… Огрызаться только и умеешь. Злая, сердца у тебя нет.

**Рита.** Я злая, Ратегов?

**Ратегов.** Слабая ты и мать твоя слабая. Таких-то много.

**Рита.** Кроме тебя.

**Ратегов** (*смотрит в окно*). Это как посмотреть… Смотри ты, плывет ведь дурачок наш. (*Рита смотрит в окно*). Грести совсем не умеет. Потонет.

**Рита** (*пауза*). Как-то тихо.

**Ратегов.** Часы встали, вот и тихо.

**Рита.** Часы давно встали. Как-то по-другому тихо. (*Открывает холодильник, закрывает*). Не жужжит. (*Включает свет*). И света нет.

**Ратегов** (*смеется*). Вот тебе и конец света.

*Рита садится, угрюмо смотрит на Ратегова. Ратегов прекращает смеяться, вытирает слезы.*

**Ратегов.** Дурак я стал. (*Рита наливает самогон, пьет*). Надо было с Мишкой идти. Два дурака в одной лодке быстрее потонули бы.

**Рита.** Надо было. (*Кивает в сторону Тамары*). Эту бы еще захватили с собой.

**Тамара** (*чересчур наиграно*). Родила на свою голову. Вырастила, на ноги поставила, никогда плохого слова ей не сказала. А она вон чем платит. Подыхай, родная мать. Змея подколодная. За что мне такое наказание? (*Вопит*). Ой, помогите, люди! (*спокойно*). Ну, дай же лекарства, дай же ты помереть спокойно, ведьма. Ой-ой-ой…

**Рита** (*пауза*). Тридцать лет жужжал днем и ночью. А теперь не жужжит. Странно. Как будто что-то родное исчезло.

*Кладет голову на стол. С потолка начинает капать вода.*

**Сцена 5**

*В избу входит высокий человек в дождевом плаще, капюшон скрывает лицо. На ногах болотные сапоги. Митя снимает капюшон.*

**Митя.** Ты что ж это, Рита?.. У тебя там собака на цепи по уши в воде. Я ее в сени отвел.

**Рита** (*не поднимая головы*). Проходите, гости дорогие.

**Митя** (*снимает плащ, проходит*). Я разуваться не стану. Как же воняет тут, как в поликлинике… За бабушкой я пришел. Думал, что уже все, ушла под воду.

**Рита.** У нас твоя баба Глаша. С мертвым Витей разговаривает.

**Глаша.** Побуду, милый, побуду еще…

**Ратегов.** Видал? Просит, чтоб не уходила.

**Рита.** Одиноко ему там видите ли. Не хрен было себя убивать.

**Митя.** Ну, пусть побудет еще, раз одиноко.

**Рита.** Все равно уже.

**Митя.** Чего это она, Илья Васильевич?

**Ратегов.** Немного того… Накатила своей бурды, чтоб не так страшно было жить.

**Рита** (*поднимает голову*). Мне не страшно, мне противно. Так ведь, мам?

**Тамара.** Ты противная, вот и противно тебе. От себя же и противно.

**Рита.** А тебе, значит, хорошо?

**Тамара.** Очень хорошо. Парк культуры и отдыха имени Максима Горького! Оттого, что ко мне так дочь относится мне и жить не хочется дальше.

**Рита.** Ну а что ты хотела, мам? Я ведь змея. Вся в тебя.

*Рита роется в чемодане. Тамара следит за каждым ее движением.*

**Ратегов.** Слыхал, Митя, про конец света?

**Митя.** Сегодня что ли?

**Ратегов.** А когда ж еще? Вот так будет лить, лить, пока все не зальет. Ученые сказали.

**Митя.** Бушуевы что ли?

**Ратегов.** Да какой там… Бушуевы только на картах умеют. На вот. Научная информация из прессы.

*Ратегов протягивает Мите газету. Митя просматривает.*

**Ратегов.** Ну что ты на это скажешь?

**Митя.** А что сказать? Ученые вон погоду предсказать не могут, а тут сразу конец света... Конец света – дело серьезное. Это тебе не опыты на мышах ставить.

*Рита отыскивает ампулу. Раскалывает ампулу, наполняет многоразовый шприц.*

**Тамара.** Нашла?.. Нашла?.. А говорила нету. Вот же. Есть.

*Рита скрывается за занавеской. Выходит. Задергивает занавеску.*

**Рита.** Довольна?

**Тамара.** Что ж ты мучала-то меня? Пытала еще… Сразу бы так и дело с концом.

**Рита** (*бросает шприц в раковину*). Может быть, выпьешь, Митя?

**Митя.** Лей.

*Рита наливает самогон в две кружки, одну протягивает Мите.*

**Рита.** А этот пусть сидит и завидует.

*Пьют.*

**Ратегов.** Чему завидовать? Нечему. Законченные люди… Вот наступит этот конец света, никого не пожалею. Никого жалко не будет. Всем по заслугам.

**Митя.** Чем ты жалеть-то будешь? И тебя не будет и жалелки твоей не будет.

**Ратегов.** Плохо ты знаешь Ратегова, сынок. Ратегов столько раз в жизни помирал и не помер ни разу.

**Рита.** Сейчас начнет хвастаться своими подвигами геройскими.

**Ратегов.** Зачем мне это нужно? Вы же вон как, что ни скажу - всё в штыки. Думаете, я старый уже, из ума выжил.

**Рита.** Сам ты про себя так думаешь.

**Ратегов.** Ну, невозможно же с тобой говорить.

**Рита.** Вот и молчи.

**Ратегов.** И слова сказать нельзя…

**Рита.** Вот и молчи.

**Ратегов.** Рот затыкает…

**Рита.** Вот и молчи.

**Ратегов** (*пауза*). Нет, ну надо же…

**Рита.** Вот и молчи.

*Молчат.*

**Тамара** (*тихо, из-за занавески*). Рита…

**Рита.** Да, мам.

**Тамара.** Ты ведь меня не бросишь, если избу зальет?

**Рита.** Не брошу.

**Тамара.** Я ведь совсем беспомощная. Плыть у меня нету сил.

**Рита.** Я тебя не оставлю.

**Тамара.** Может на вертолете в райцентр? Никогда не летала на вертолетах.

**Рита.** Я тоже, мам.

**Тамара.** Это ведь я – змея, правда же?

**Рита.** Правда.

**Тамара.** А ты терпишь?

**Рита.** Терплю.

**Тамара.** Ну, терпи.

**Рита.** Терплю.

**Тамара.** Терпи.

*Молчание. Рита поднимает голову к потолку, чтобы слезы не текли. С потолка капает вода на лицо Риты.*

**Глаша.** Здравствуй, Тамарочка… Что-то давно тебя не видать было…

*Рита медленно опускает голову. Митя и Ратегов попеременно смотрят то на Глашу, то на занавеску.*

**Глаша.** Типун тебе на язык… Живая ты, матушка. На танцы еще побежишь…

*Рита медленно встает и уходит за занавеску. Через несколько секунд выходит, садится на то же место и поднимает глаза к потолку, чтобы слезы не текли.*

**Сцена 6**

*Вода все выше и выше… И вот уже скоро доберется до окон. С потолка срываются струйки воды.*

**Глаша.** Болела, видать сильно ты. Вот и не видно тебя было… Выздоравливай, матушка, поскорее…

**Рита** (*пауза*). Митя… Ты теперь уводи старушку. И ты, Ратегов, тоже уходи. Проводи Митю.

**Митя.** Рита. (*Наливает самогон*). На вот, выпей.

*Рита пьет. Молчание.*

**Митя.** Мы тогда это… Пойдем потихоньку.

*Глаша заливается старушечьим смехом.*

**Глаша.** Баламут ты, Витя. Разве можно так с тещей любимой?..

**Рита** (*невольно улыбается*). Погоди, Митя. Садись. Останьтесь еще ненадолго. Если все так получилось. Останьтесь.

*Ратегов наливает себе самогон, пьет, кашляет.*

**Рита.** Митя, ты ведь умный парень. Вот скажи, что нам делать дальше?

**Митя.** А черт его знает. Ждать… пока дождь не пройдет.

**Рита.** А если не пройдет?

**Митя.** Если не пройдет?.. Не знаю даже, надо думать.

**Рита.** Думай, Митя, думай. (*Подкатывают слезы, сжимает губы*). Ратегов… Пока Митя думает. Вот скажи, что нам делать дальше?

**Ратегов.** Что нам делать дальше?.. Это пускай Митя кумекает, что вам делать дальше. Я помру – никто и не заметит. А вам еще жить да жить. А я подумаю, что нам с Глашей делать. Так ведь, Глафира? Не слышит, значит, живой еще. (*Наливает самогон, пьет*). Гадость какая. Как вы только это пьете?.. Может чего покрепче, чтобы покрепче помянуть.

**Митя.** Хватит тебе поминать.

*Митя берет бутылку, прячет под лавочку.*

**Ратегов.** Зря ты так, Митя. Я же с тобой как с сыном.

**Митя.** У тебя вроде своих сыновей хватает.

**Ратегов.** Нет у меня сыновей больше. Всю душу в них вкладываешь, они вырастают, уезжают и не видно, не слышно, как и не было вовсе. Все равно, что эти призраки… Дома нет. Идти некуда, плыть некуда… А все вокруг сопли распускают. Говоришь: бери и делай. Руки есть, голова есть. Нет! На жопе надо сидеть и ныть. Как все плохо. Жизнь такая сякая…

**Митя.** Может, помолчишь, Илья?

**Рита.** Не трогай его, пусть говорит…

**Ратегов.** Вот, вот… Нет, говорят, время ушло. Раньше мог бы всё, да не смог. А сейчас уже никак нельзя… Тьфу, мразь… Жизнь пролетит, не заметишь даже, а вспоминать нечего. Нытье одно, зараза. У этого жизнь не сложилась, у другого не удалась, у пятого, у десятого… А ты хоть что-нибудь сделал, чтобы сложилась, чтобы удалась?!.. Тьфу, говно, а не люди… (*Мите*). Ты-то чего в петлю лез? Какого рожна ты там потерял? Где там у тебя жизнь не удалась в двадцать-то лет? Ты же ее не видал, жизнь-то эту!.. Тьфу!

**Митя.** Да не твое дело.

**Ратегов.** Опять двадцать пять. Не мое дело. И не твое… Ничейное дело-то!

**Рита.** Налей ему еще.

*Митя наливает, Ратегов пьет.*

**Рита.** Еще, еще.

*Митя наливает.*

**Ратегов.** Все, хватит уже. Я вам не этот…

**Митя.** Этот, этот.

*Ратегов помедлив, пьет.*

**Ратегов.** Гадство какое… Будто в кармане запасная жизнь. Эта не получилась, ничего, мол, дай другую попробую… А в кармане хер и ничего больше. Нету никакой запасной жизни. (*Запинается и тормозит*). Вот какое мое мнение… Вот какое. Жизнь - дерьмо. Вот такие (*указывает на Глашу*) молятся, молятся, причитают. Думают, что это не так. Этакий рай на земле у них. Глаза закрывают, стало быть, на все это. А такие (*указывает на занавеску*) ни во что не верят, знают же, что это дерьмо, но и в это не верят. Опять, значит, глаза закрывают… А я вот как делаю. (*Берет со стола деревянную ложку*). Вот как надо… Я беру ложку и вот эдак это дерьмо хлебаю. (*Показывает*). Вот эдак! Ясно?.. А по-другому никак нельзя…

**Глаша** (*улыбается*). Вы чего это? Чертей что ли гоняете?

**Ратегов.** Вишь как, прогоняют меня мертвецы ваши. Недовольны, не любят… Ну, пора и мне честь знать. Пойду, хлебну дерьмеца напоследок. Поклон вам низкий.

**Митя.** Куда пошел?

**Рита** (*тихо*). Пусть идет.

*Ратегов встает и, шатаясь, выходит.*

**Митя.** Ведь утонет.

**Рита.** В своем же дерьме. Не страшно.

*Часть потолка рушится на стол.*

**Эпилог**

**Сцена 1**

*В подполе темно. Митя зажигает керосинку, ставит на полку.*

*Митя, Глаша и Рита сидят на табуретках вплотную друг к другу. Глаша все так же вяжет. Под ногами у них проросший картофель. На полках стоят банки, забытый хлам.*

**Митя.** Потолок у вас рухлядь. Скоро от воды обвалится. А пол добротный, все выдержит.

**Рита.** Витя стелил перед смертью.

**Глаша.** Золотые у тебя руки, Витя…

**Рита.** Золотые… Обещала маму не бросать...

**Митя.** Здесь твоя мама. Баба Глаша не даст соврать. (*Пауза*). Ты зачем меня тогда из петли вытащила?

**Рита.** Не знаю, захотелось. Смотрю – висишь, захотелось вытащить… Думаешь зря?.. Тебя вытащила, Витю – нет.

**Митя.** Тогда много жизни было, не жалко было. А сейчас совсем мало, на ногте осталось, и как-то сразу жаль ее… Себя-то не жалко, а вот память держит.

**Рита.** Я раньше хотела, чтобы меня так же стукнуло, как твою бабу Глашу. Чтобы говорить… с ушедшими.

**Митя.** Не знаю как это так. Удар у нее случился. Думали, померла. Хотели гроб заказывать, а она встает и начинает с отцом моим говорить. Убитым. А живых не слышит. Наверное, умереть должна была, но по комплекции не подошла. Тело вернулось, а сама там осталась. Тоже там свои какие-то правила есть. (*Митя приподнимается и берет с табуретки газету, оставленную Мишей*). «Ученые предсказали конец света»… что тут еще… анекдоты, гороскоп, лунный календарь огородника…

**Рита.** Давай Анекдот.

**Митя.** «Человек ползет по пустыне. Весь высох. Поднимает глаза к небу: Господи, я так хочу пить, так прошу у тебя воды… Зачем ты третий день кидаешь мне эти лопаты?»

**Рита** (*пауза*). Смешно.

**Митя.** Даже представить не мог, что все так закончится.

**Рита** (*пауза*). Расскажи что-нибудь. Тишина пугает немного.

**Митя** (*пауза*). Уж больно ответственный момент, ничего на ум не приходит. Байки одни... Вспоминаю каких-то людей. Один раз, может быть, видел. Ничего о них даже не знаю. Кто такие, чем они живут? Ты вот тоже, тебя не знаю… Как арбузы в первый раз привезли, помнишь? Ты постарше была… Помню я в детстве с дедом много говорил, а о чем не помню. Сильно он меня любил… Иногда я вспоминал себя и осуждал. А теперь вспоминаю и… Нечего судить. Не такой важный, чтобы судить. Так – пылинка. Да и все, в общем… (*Смотрит в газету*). «Ученые предсказали конец света»… Глупости всё. Газета за прошлый год.

**Рита.** Как?

**Митя.** Вот так. Год назад наступил этот конец света, а мы и не знали. Жили себе и жили.

**Глаша** *(пауза).* Так это я Мите, внучку́ шапочку вяжу, чтобы ушки не застудил…

**Митя** (*обнимает Глашу*). Спасибо бабуль. (*Берет с полки пачку папирос*). Это Витя оставил?

**Рита.** Витя оставил.

**Митя.** Ты не обижайся, Витя, я закурю твоих папирос.

**Глаша.** Да не курю я, милый…

*Митя зажигает спичку, поджигает газету, прикуривает от газеты.*

**Митя.** Ну, раз конец света уже давно наступил, то и бояться теперь уже нечего. Верно? Пойду я, чтобы не дымить на вас.

**Рита.** Не оставляй меня, Митя.

**Митя.** Я скоро вернусь... Одна нога здесь, другая – там.

*Митя приподнимает крышку и, освещая себе путь горящей газетой, выходит из подпола. Крышка опускается.*

**Сцена 2**

*Слышно, как где-то наверху все трещит и рушится.*

**Рита.** Ну все, теперь мы с тобой вдвоем, бабушка, остались. Наедине…. Говорю вроде с живой, а она не слышит. Мертвые слышат, а сказать ничего не могут. Слышишь, мам?.. Ты меня прости. Я не знаю, может это я тебя убила, не знаю… Ампула была просроченная, не знаю даже. Ты прости меня, я ведь хотела помочь тебе только. Всегда хотела только помочь. У меня и в мыслях никогда не было ничего такого. Терпела, терпела. Как ты мне говорила, так я и терпела. Всё разучилась делать, только терпеть хорошо умею… Я же после смерти Вити – всё тебе, всё тебе. А ты когда совсем сдурела, так от тебя доброго слова не было. И вот так впустую год, два, три. Хочу вот теперь хотя бы, в конце концов увидеть, что я из себя представляю такое, а не вижу. Чернота какая-то. Пусто. Потратилась я и не заметила… С ума я стала сходить, но держалась, а теперь уже можно, да не могу … А я ведь тоже что-то хотела… когда-то… Я тебя не виню…

**Глаша.** Чего ты, матушка?.. Чего ты плачешь, Тамарочка?..

**Рита.** Я старалась не думать даже. Живу и живу себе. Я думала только о том, что все так живут, чтобы не дразнить себя… Как коровы в стаде. Смотрят на тебя, а в глазах ничего нет. Вот так и жить, чтобы сильно больно не было... А к фельдшеру все за чем идут? За жалостью. Не можешь пожалеть, давай лекарства. Может они пожалеют или хотя бы сил придадут для жалости… У Ратегова утром был инсульт, а я ему про погоду говорю и таблетку от кашля даю… Не могу ничем помочь больше, нет возможности такой. Полегчало ему вроде… Ведьма ведь я, Витя. Как ты со мной только жил с такой ведьмой? Довела я тебя до ручки. Тебе помогать надо было, а я ведь только убивать умею… Травила, и травила, и травила... Всю свою жизнь. По-разному. Мало что ли способов?

**Глаша.** Кто тут?.. Уж я ничего и не вижу… Митя?.. Внучок? Здравствуй, родной. Не забыл про бабушку. А я вот тебе шапочку связала. (*Показывает детскую шапочку*). Куда ж я пойду? Посиди со старушкой, мне совсем немножко осталось, два стежка и всё. А потом и пойдем.

**Рита.** Митя вернулся… Все в сборе, значит. Тесновато даже как-то. Дышать тяжело. Что же вы сюда все идете? Вам же уже всё равно должно быть где торчать…

**Глаша.** И где же, Витя, твоё сокровище? Где твоя суженная? Так и не повидаю…

**Рита.** Здесь я бабушка… Как же это делается? Господь всемогущий… Как-то не так. Матерь божья, спаси схорони… Нет, не то всё… Упокойтесь... Отче наш, прости мою душу грешную… В общем, простите меня все, кто там наверху за все, что я здесь внизу… Витя, я по тебе соскучилась страшно. Сейчас мы с тобой встретимся… Как-то нервно даже. Никогда я так не волновалась. (*Дрожит*). Я сейчас. (*Встает*). Я сейчас.

*Рита приподнимает крышку, вода заливает подпол. Рита выходит, оставляя крышку открытой.*

**Сцена 3**

*Глаша по колено в воде.*

**Глаша.** Ну вот, готово. Померяй-ка, Митенька… Маловата?.. Старая я стала уже бестолковая ведьма. (*Смеется*). Вырос ты как быстро… Не распускать же, вон же какая шапочка получилась красивая… Может, Витя, шапочку возьмешь, жене отдашь – подарок будет. Ребеночек у вас появится, а тут такая память о бабе Глаше… Теплая, собачья… Где же она? Заблудилась, поди, пропала?.. Не дождусь я ее… Очень хотела увидеть…

*Керосинка гаснет. Глаша уходит под воду.*

???

[clathrus@gmail.com](mailto:clathrus@gmail.com)

+7(929)528-40-13