



Лёша-грязный пластилин

Женя Лучиков

2025

Действующие лица:

Лёша, 22

Талантливые — те, кто вступал в сексуальную связь с Лёшей.

Плакса, 13

Степашка, 14

Жаннет, 23

Нюша, 19

Солнышко 13, Достоевский 20, Пикачу 16, Блёва-Корова 13,

Куртизанка 14

Неталантливые — любые, те, кому повезло.

Дарк, 14

Чикен-карри, 34, адекватный взрослый

Привет)
Привет
Че делаешь?
На уроках. Альфия злая. Вызвала к доске
Поставила плохую отметку?
Да. Жду вечера. Мама отпустила, кстати!!!))
Это здорово. Поставлю чайник. Во сколько ты будешь?
Сначала забегу домой. Возьму чистые вещи. Поцелую маму. Съем
голубцы. Потом к тебе
Понял, принял

Кстати
Что такое?
Давай напишем по 3 пункта-хотелки, которые мы будем обязаны
сотворить на ночёвке?
Ого. Давай))
Ты первый
Я не знаю, что написать(
Подумай
Ну
1) Посмотреть клип Павловой «Чудеса»
2) Приготовить что-нибудь
3) Почитать вслух
Теперь ты)

4) Выпить настолько, чтобы ты понял, что такое «опьянеть»
5) Обняться, крепко-крепко
6) Листики, цветочки

*Пьеса основана на реальных событиях. Все имена вымышлены. Если я узнаю, что
рядом с тобой любой ребёнок, и вы с ним хотя-бы гипотетически остаётесь
наедине — я отправляю заявление в полицию.*

1) Посмотреть клип Павловой «Чудеса»

Лёша. (Поёт) Ты не жди весточки с полей.

Плакса. Комнатные цветочки полей.

Лёша. А как комнатные цветочки польёшь.

Плакса. Молодого вина нам налей!

Лёша. Хорошо. А теперь быстрее, и допевай окончания. Ты не жди весточки с пол...

Плакса. Ей. Комнатные цвето...

Лёша. Чки по...

Плакса. Лей!

Лёша. А

Плакса. Как

Лёша. Ком...

Плакса. Натные

Лёша. Цве...

Плакса. Лей. Фу.

Лёша. Ничего страшного.

Плакса. Прости. Пробуем ещё раз?

Лёша. Давай вот со стопа. А

Плакса. Как

Лёша. Комнатные

Плакса. Цветочки

Лёша. Польёшь

Плакса. Молодого

Лёша. Вина

Плакса. Нам

Лёша. На...

Плакса. Лей!

Лёша. Ты талантливый.

Плакса. Талант, вроде, про «с первого раза».

Лёша. Не обязательно. Ты талантливый.

Плакса. Спасибо.

Лёша. Ты очень талантливый.

Плакса. Ты тоже!

Лёша. Я в другом талантливый.

Плакса. В чём?

Лёша. Я талантливый в звёздных войнах. Я самый крутой джедай.

Плакса. Как ты вообще узнал о звёздных войнах?

Лёша. О, юный падаван, велик вопрос твой, не спорю.

Плакса. Опять Йода?

Лёша. Не расслышал сарказм твой, юнец. Но вопрос твой хорошим показался. Жаль мне, что сера в старческих ушах.

Плакса. Ватную палочку одолжить вам?

Лёша. Есть меня у.

Плакса. Нафиг иди... ты и.... Ну.

Лёша. Чё?

Плакса. Ну и иди ты нафиг.

Лёша. Хэй! Обидно

Плакса. Прости, Лёша.

Лёша. Прощаю.

Плакса. Какие на завтра планы?

Лёша. Работать. Утром пробежка. А вечером созвон с мамой.

Плакса. А что с ней?

Лёша. Да ничё, давно собирались созвониться. А я работу поставил. Забыл.

Плакса. Поиграем в диалог?

Лёша. Мы почти пришли.

Плакса. Лёшечка, возьми трубку.

Лёша. Не хочу.

Плакса. Лёшк, а, Лёшк, ты погляди! планетку-то, ситхи захватит. Я значит, сижу, а она главно, под кораблём ихним, да и...

Лёша. Всё, стоп игра

Плакса. У меня получилась талантливая мама?

Лёша. Да. Ты очень талантливый. Пока.

Плакса. Пока.

Лёша. Можно тебя обнять?

Плакса. Да.

Лёша. Спасибо.

Плакса. Тебе спасибо.

Обе две. «Чудеса». Live.

https://vkvideo.ru/video-157754122_456239046

Лёша и Плакса: (поют)

Когда закончатся чудеса

Скоро скоро скоро

Я приглашу тебя на танец медленный

Словно фуникулёр сломанный

И оставайся со мной

Оставайся в сговоре

Я не могу обещать ничего

Но оставайся

Все прозрачное острое

Есть чем порезаться

Шла наощупь

Закрыв глаза

Так остро заточены

Есть чем порезаться

Шла наощупь закрыв глаза

Лёша. Фуникулёр, сломанный, это такая метафора. На последнем дыхании, понимаешь?

Как король Прайда, ты должен относиться с уважением ко всему живому: от муравьёв до антилоп.

Я сильный страх в тебе ощущаю, юный Падаван. Страх рождает гнев, гнев рождает ненависть, ненависть — залог страданий.

Я ещё многое мог, но доказать мне не дали.

Донателло, доброе сердце склонно надеяться.

Трудно быть лошадью, когда все вокруг бараны.

Я не краснел так сильно с тех пор, как мадам Помфри сказала мне, что ей нравится мои новые ушные затычки.

Бесконечность не предел.

Меня это прямо возбуждает в хорошем смысле. Понимаешь?

Плакса. Офигеть. Ты очень умный.

2) Приготовить что-нибудь

Плакса. Как хорошо!

Степашка. Дааааааааа. *(Рыгает)*

Плакса. Фу!

Степашка. Дааааааааааа. *(Рыгает)*

Плакса. *(Рыгает)*

Степашка. *(Рыгает)*

Плакса. Завоняло пельменями.

Степашка. А ты не завидуй.

Плакса. Меня сегодня Альфия вызвала.

Степашка. И как?

Плакса. Бесит меня. Ненавижу математику.

Степашка. Если хочешь, могу помочь тебе.

Плакса. Давай. Сегодня были логарифмы.

Степашка. Смотри. Пиво — это нужное число, а этикетка — логарифм. В Логарифме есть три значения, основание и сам лого. Пусть основанием будет крышка. Есть крышка, этикетка и пиво. Логарифм например, восьми эсс по основанию двух крышек — это 3 пива. Логарифм восьми по основанию два — это три. Потому что два в третьей степени это 8. Понял? В какое число нужно возвести пиво, чтобы получилась этикетка. Логарифм про это.

Плакса. Типа. А зачем он нужен? Зачем этот лишний шаг?

Степашка. Ну это для упрощения математики. Логарифм позволяет писать большие числа компактно. Когда не было компьютеров, женщины писали числа, а там же, в математике, огромное количество знаков. Логарифмы придумали, чтобы писать большие числа кратко.

Плакса. Ого. Откуда ты это знаешь?

Степашка. Лёша рассказал.

Плакса. Как у вас с ним, кстати?

Степашка. Да норм. Вчера бегали вместе в лесу, и нашли ежа. Он сфоткал, и покормил его яблоками. Искупались в озере.

Плакса. Кайф!

Степашка. *(Рыгает)*

Плакса. Да фу. Перестань.

Степашка. Эсса от стресса.

Плакса. Хугарден от проблем. Мы с тобой такие взрослые. Пьем пиво и обсуждаем логарифмы. Мои одноклассники так не делают.

Степашка. И мои.

Плакса. Будешь курить?

Степашка. Да не. Меня в прошлый раз Лёша спалил. От меня воняло.

Плакса. А ты сейчас к нему?

Степашка. Ну мы хотели. Там чемпионат по большому теннису.

Плакса. А во сколько начало?

Степашка. У нас ещё есть время.

Плакса. Какие планы?

Степашка. Погнали куда пойдётся.

Плакса. Го. *(Начинает смеяться)*

Степашка. Чё?

Плакса. У тебя такие смешные уши!

Степашка. Иди нахуй!

Плакса. И брови. И спинно-мозговой хрящ.

Степашка. Ты фрик.

Плакса. Откроешь бутылку?

Степашка. Давай. Ищи поребрик.

Плакса. Вон.

Степашка. А. блин. На.

Плакса. Спасибо.

Степашка. А у вас как с Лёшей?

Плакса. Позавчера медитировали в душе. Сначала концентрировались на звуке воды. Потом на звуке собственного дыхания. А третье не помню.

Степашка. Сердцебиение.

Плакса. Да! Точно. И тоже! Мы же очень взрослые для своего возраста. Медитировать — это по-взрослому.

Степашка. *(Рыгает)*

Плакса. Вы ведь тоже медитируете с ним?

Степашка. Ну. Да. Потом моемся.

Плакса. Так дружить это очень круто. На доверии. Это какая-то особенная дружба. У меня ни с кем больше такого нет. На фоне Лёши остальные кажутся такими, простыми, типа, они дружат «только когда». И в этом доверии так много любви, в хорошем плане. Когда вы голые друг перед другом, типа, вы настолько сильно друг-другу доверяете, и... кароче Лёша класс.

Степашка. Лёша лайк.

Плакса. Запишем кружок?

Степашка. Логарифм пяти по основанию двадцать пять.

Плакса. Иди нафиг.

Степашка. На какое число нужно умножить пять, чтобы получилось двадцать пять?

Плакса. Пять.

Степашка. Блядь.

Плакса. Срать.

Степашка. Ссать.

Плакса. Лингвистический повтор. Они из одной группы, «Ссать» и «Срать» это глаголы.

Степашка. *(Рыгает)*

Привет)

Привет

Резко задумался, а чё это вообще было с Лёшей?

Это было очень странно

Вы же дровичи друг другу?

Да

Обнять и плакать

Да пох

Привет

Привет))

Лёша спалил, что я пил с тобой

Ох...

Я хз че делать. Дуется в соседней комнате. Погнали погуляем?

Го. Скажи ему, что идёшь повторять логарифмы))

Он не отпустил(

Поч?((

Ну он сказал что мы опять будем пить эссу, а мы очень талантливы. И поздно уже.

Да блин(

Поэтому до завтра

До завтра. Отчитаюсь по Альфие. Завтра контрольная.

Споки ноки

Споки ноки! Помедитируйте.

Степашка:я в любом случае поделюсь с тобой, обращусь за помощью или, типа, просто захочу быть рядом, когда любая ситуация произойдёт. Потому что я знаю, что ты поддержишь, поможешь, в виду всего: в виду того, что ты меня знаешь, в виду того, что ты старше, у тебя больше опыта. Для меня вот это важно было в Лёше. У нас с тобой много интересов, общих, типо, блядь, мы столько сериалов с ним вместе посмотрели, потому что нам реально обоим было это интересно. Так мы смотрели «Земля до начала времён», мультсериал про динозавриков. Пиздец, это мультсериал блять, двести второго года, Лёше было 4 года, когда он смотрел этот сериал, а мне было лет 5 когда этот сериал жёстко начали крутить по всем телеканалам. Мы смотрим и вау. Я ради этого наверное, общался с Лёшей, потому что чувак вот с которым у нас прям очень много тем общих. Но при этом (Смешным голосом) он рассматривал меня как партнёра, а я то его как друга, ахаха.

Это очень сложная тема. Он мне прям несколько раз в любви признавался. А я это хавал. Я не знаю почему, это моя слабость, не знаю, ещё что. Я это просто хавал, хавал, хавал. Я себя успокаивал «Да не, мы просто друзья, всё хорошо».

Плакса. Может потому что тебе было 14?

Степашка. Меня кстати Чикен-Карри захэйтил по этому поводу. Когда мы ехали куда-то вдвоём, 3 часа в машине, и Чикен-Карри говорит «А чё у вас с Лёшей было?». А он уже всё знает, это было после Казахстана. «Чё у вас с Лёшей по итогу?». Я говорю «Да всё нормально». «Да рассказывай уже. Я большую часть того, что ты мне расскажешь знаю. Почему, зачем и так далее. Я его хочу убить. Я его хочу огородить от тебя, от Солнышка, максимально, и от Плаксы, и от всех-всех-всех. И про кого я только не знаю, и про тех, и про тех, и про Ньюшу и про всё. В чём проблема?» Я говорю «Ну, типо, я отношусь как похуй к этому». «Солнышко относиться к этому как к насилию». Я говорю «Ну было и было, он такой человек». «А вот меня уже напрягает, что ты говоришь что это человек, а не это Лёша».

Типо значит тебя не отпустило. Значит что-то в тебе корёжит ситуацию. А я просто подобрал такое слово, сорян, типа. И кароче у нас на этой почве завязалась ситуация, что типа, он говорит «Значит тебе не похуй. Ты не можешь относиться к этому как к было и было, если ты вместо «Лёша» употребляешь термин «Этот человек».

Сейчас уже внатуре похуй.

Салат «Цезарь»:

Сухари добавлять в последнюю очередь. Чтобы они не пропитались соусом.

В соус чуть добавить тёртого сыра и перемешать.

Курица обязательно с панировкой. Капля копчёной паприки.

Салат айсберг: Также, чуть сыра. Чем больше сыра — тем лучше.

Соус пусть стоит на подоконнике, с открытым окном, минут 20 прям.

Во рту должна выделяться слюна, когда ты думаешь о салате «Цезарь»

Салат «Цезарь» это по-взрослому.

Курица в медовой корочке, кожица тает, копченая паприка тает, соус обволакивает

язык, тем самым охлаждая мясной сок.

Салат «Цезарь» ни в коем случае нельзя есть в ванной.

Салат «Цезарь» ни в коем случае нельзя запивать егермейстером.

Салат «Цезарь», если он приготовлен с любовью и капелькой таланта, попросит вас облизать тарелку.

Тарелка для салата «Цезарь» может быть абсолютно любая, даже из «Фикспрайса».

3) Почитать вслух

Дневник снов. Авторская пунктуация сохранена.

Чуть не умер из-за газа, из-за *Лёши*

Лёша целыми днями свободен, наша троица - нет. Он предлагает проводить с двумя время, затем мы идём в книжный и я покупаю психологическую книгу с названием «Друг». *Лёша* увидел/не увидел, но он был рядом. *Куртизанка* истерит, я несу её портфель, мы заходим в гигантский магазин я ей отдаю портфель

Я без руки. У *Солнышка*, вместе с *Степашкой*.

Судя по всему, руки я лишился совсем недавно: сам я не привык к этому, много людей смотрят на меня с сочувствием. По какой-то причине мне нужно забраться на очень большое дерево, прямо около дома *Солнышка*, по очень стремной лестнице. Я начинаю карабкаться, спрыгиваю на очень толстую ветку, в которой есть много углублений с землёй, и в каждом углублении растёт новое дерево. Поливаю/ крашу/ мульчирую, и начинаю спускаться, однако не помню где низ. Путаюсь, из-за чего меня силой гравитации переворачивает, я чудом держусь одной рукой за перила, спускаюсь. Вижу *Степашку*, начинаю плакать из-за руки, трогаю свою культю. *Степашка* безразлично уходит.

Возвращаемся с *Лёшей* домой, случайно получилось, что одни. Разговариваем, и резко начинаем говорить о вторых шансах. Занавес. Мы снова общаемся как раньше.

Жаннет. Привет, Лёша!

Лёша. Привет, Жаннет.

Жаннет. Я люблю тебя.

Лёша. Я тоже.

Жаннет. Давай посмотрим кино?

Лёша. Давай. Какое?

Жаннет. Любое. На твой вкус.

Лёша. Тебе завтра на работу.

Жаннет. Когда рядом ты, не хочется думать о работе.

Лёша. А о чём хочется?

Жаннет. О том, как нам хорошо. С тобой каждую секунду хочется взять паузу, точку фикса. Хочется типа, жить. В самом широком смысле этого слова. Ради тебя хочется жить.

Лёша. И мне.

Жаннет. Лёша, ты очень красивый. Ты такой красивый.

Лёша. И ты.

Жаннет. Я хочу тебя целовать. Я хочу цитировать твоё ДНК. Я хочу, чтобы от меня пахло тобой. Чтобы мы поплакали под дождём, и я тебя обняла, и кароче, Лёша. Спасибо тебе за то, что ты есть. Я не знаю, что бы было, если бы тебя не было.

Лёша. Тебе спасибо. Я в душ.

Жаннет. Можно я с тобой?

Лёша. Ты перепила, кажется.

Жаннет. Нет. Я просто резко тебя захотела.

Лёша. Давай я налью тебе воды.

Жаннет. Я хочу тебя.

Лёша. Я в душ.

Жаннет. Я очень тебя хочу.

Лёша моется в душе 60 минут. Один час.

Лёша. Выключай свет.

Плакса. А где?

Лёша. Слева.

Плакса. Вижу. Ты отвернулся?

Лёша. Так темно же. Ты стесняешься?

Плакса. Немного.

Лёша. Не переживай. Не стесняйся своего тела.

Плакса. Хорошо. Я попробую.

Лёша. Давай помогу тебе зайти.

Плакса. Давай.

Лёша. Дай руку.

Плакса. Это так неловко!

Лёша. Расслабься. Сделай глубокий вдох.

Плакса. Ага.

Лёша. А теперь выдох. Все окей, правда.

Плакса. Давай руку.

Лёша. Я включаю воду.

Плакса. Ага.

Лёша. Комфортная температура?

Плакса. Ага.

Лёша. Я могу сделать чуть горячее?

Плакса. Да.

Лёша. Теперь. Прислушайся к звуку воды. Ощути пар, как капельки собираются на твоей коже.

Как вода стекает по твоему лицу.

Как твои пальцы от тепла размокают, и начинают активно расти ногтевые пластины.

Как мои колени тебя касаются.

Как где-то там, за шумом воды тикают часы. Сделай глубокий вдох.

Заземлись. Вода смывает с тебя всё. Все границы. Горячая вода струится по твоему телу. По твоей спине. Сконцентрируй внимание на воде, и на своих ощущениях. Я могу положить на тебя свою голову?
Плакса. Да.

Лёша и Плакса медитируют 40 минут.

Плакса. Я составил нам плейлист. Лёша даже лайкнул.

Степашка. Окей.

Плакса. Выключишь свет?

Степашка. Ага.

Плакса. Давай. Включаю музыку. Комфортная температура?

Степашка. *(Рыгает)*

Плакса. Фу! Блин!

Степашка. Это чебуреки Ларисы.

Плакса. Отврат.

Степашка. *(Рыгает)*

Плакса. Иди нахуй! *(Рыгает)*

Степашка и Плакса неловко сидят в душе 20 минут. Только половина плейлиста.

Жаннет. Что-то случилось? Ты долго не выходил.

Лёша. Мылся.

Жаннет. Налить тебе вино?

Лёша. Не стоит.

Жаннет. Я хочу пригласить Плаксу к нам в гости.

Лёша. Ого. Когда?

Жаннет. Завтра. Он очень смешной.

Лёша. И талантливый.

Жаннет. И моих родителей ещё.

Лёша. Тоже завтра?

Жаннет. Да нет. Но они очень хотят с тобой познакомиться.

Лёша. И я. Эй, стоп.

Жаннет. Что?

Лёша. Не стоит.

Жаннет. Я тебя обняла.

Лёша. От тебя пахнет вином.

Жаннет. Лёш. Что-то случилось? Я чувствую, ты какой-то грустный.

Лёша. Я просто устал.

Жаннет. Я могу как-то помочь?

Лёша. Нет.

Жаннет. Спокойной ночи, Любимка.

Жаннет целует Лёшу в губы, Лёша не отвечает на поцелуй.

Лёша. Спокойной ночи.

Дневник снов. Авторская пунктуация сохранена.

Лёша утыкается носом мне в спину. Дышит. Жест за жестом, и он целует меня в шею (шутливо) дальше сообщение в ВК от Лёши о любви. Мы обнимаемся. Достоевский говорит придумать учителям ники (а-ля Достоевский-морячок32)

Лёша говорит что скучает. Плачет.

Я танцую с ядовитым скорпионом. Он меня облизывает, я его целую, и все в этом духе. Слюней все больше, но он не жалит. Оказывается, что бы тебя не жалил скорпион нужно всего лишь держать его под подмышками. Невероятно. Я возвращаюсь, и резко, мне становится настолько плохо, у меня кружится голова, горит живот, рвотный рефлекс невероятной силы. Рядом Пикачу. Жестами показываю ему, что нужно принести тарелку. Он не понимает. Я прохожу мимо Лёши, и меня вырывает плотным и склизким комком зелёного цвета. Чувствуется облегчение. Лёша кричит. Оказалось, что слюни скорпиона ядовиты.

Новогодний спектакль про деревню, который посвящен почему-то детскому насилию. Играет песня, с измененными словами, потом все ходят кругами. За мной идёт Лёша. Он миллион раз целует меня в шею. Грустит, что у меня нет перчаток, и я, что бы согреться трогаю его ключицы.

4) Выпить настолько, чтобы ты понял, что такое «опьянеть»

Дарк. Ты чё опаздываешь? Альфия тебя потеряла. Поставила «Энку».

Плакса. Был у Лёши, и мы вместе мылись. А ещё мы смотрели «Игру Престолов», и Лёша положил голову мне на плечо.

Дарк. Ага.

Плакса. Скажу тебе по секрету, у него «там» всё так хорошо. И грудь у него красивая.

Дарк. Вы, типа, мутите?

Плакса. Неее. Это называется дружба.

Дарк. Странная дружба.

Плакса. Почему?

Дарк. Ну это странно, так не дружат. Ты спишь с учителем.

Плакса. Да блин. Не спим мы. Просто доверяем друг-другу.

Дарк. Угу.

Плакса. Лёша правда очень близкий мне человек. Сейчас так много закрытых замков, а Лёша просто их открывает. Какой смысл дружить, если вы не можете обнять друга? Если вы не доверяете? Стесняетесь? А тело это просто тело.

Дарк. Окей. На тебя смотрит Альфия.

Плакса. Пошла она.

Дарк. Чай будешь?

Плакса. Давай!

Дарк. У меня ещё есть настолки. Мама уже заснула, поэтому тише.

Плакса. Давай поиграем.

Жаннет. Блять.

Плакса. И ну, мы драчили друг-другу.

Жаннет. Блять. Блять. Блять.

Плакса. После того, как вы расстались, буквально на следующий день, Лёша позвал меня побегать.

Жаннет. Блять. Блять.

Плакса. И потом мы зашли к нему, там ещё стояли твои коробки.

Жаннет. Блять. Сука.

Плакса. Это был ад.

Жаннет. Пиздец. Я же не знала. Я же правда не знала. Ты как?

Плакса. Хз. Не ощущаю твоих эмоций.

Жаннет. Это пиздец. Это пиздец. Я правда не видела и даже не думала ведь. Вы ведь дружили. Очень хорошо дружили.

Плакса. Ну и он был повсюду: В школе — учитель, дома — друг, коллега по сцене, педагог, наставник по спорту. А в ванной мы с ним контактили.

Жаннет. Грязный пластилин. Который на трудах выдают, ты в третьем классе, и говорят слепить снеговика. А там намешано и зелёного, и синего, и коричневого. Лёша — грязный пластилин цвета дерьма.

Плакса. А каким он был в сексе?

Жаннет. Плохим. Ну, может, я для него была слишком стара. Или блять, с вагиной. Это ад. А вы с ним не?

Плакса. Не.

Дарк. Что ты делаешь?

Плакса. Можно тебя обнять?

Дарк. Ну, давай.

Плакса. Ты мой хороший друг. У тебя горячее тело.

Дарк. Ты пьяный?

Плакса. Немножко.

Дарк. Давай поиграем в настолки.

Плакса. Тебе не нравится обниматься?

Дарк. Я не понимаю зачем.

Плакса. Потому что ты мой друг.

Дарк. Убери руки.

Плакса. Хорошо.

Дарк. И больше меня не трогай. Никогда.

Плакса. Я хочу открыть тебе секрет.

Жаннет. Давай.

Плакса. Я не знал другого способа коммуникации, кроме Лёшиного. И я сексуально домогался до друга.

Жаннет. Сколько ему было лет?

Плакса. На год старше.

Жаннет. Ты спросил разрешения?

Плакса. Да.

Жаннет. Когда вы сверстники — это нормально, что у вас происходят сексуальные взаимодействия. Вы блин изучаете свои тела и возможности. Сколько вам обоим было лет? 13? 14? Какие сексуальные домогательства.

Плакса. Мне очень стыдно перед ним.

Жаннет. В твоих силах это остановить.

Плакса. Что?

Жаннет. Этот цикл. Цикл насилия. Когда жертва насилует другого. Подобное повторялось?

Плакса. Никогда.

Жаннет. Выдохни. Сделай глубокий вдох. И выдох. Лёше нужно отрезать яйца. Я думала, почему мы расстались. Я так жалела его, когда он уходил надолго в душ. Я менялась под него. Я очень любила, наверное, никогда так сильно не любила никого. Он был таким добрым и хорошим. Я дура.

Плакса. Мы все дураки.

Нюша. Я хочу тебя.

Плакса. И я.

Нюша. Засунь в меня пальцы. Я готова.

Плакса. Пойдём помедитируем.

Нюша. Я хочу пойти дальше петтинга.

Плакса. Мне нужно время.

Нюша. Я не хочу, чтобы ты стеснялся. Я понимаю твой бэкграунд.

Обещаю тебе, что готова помочь. Давай попробуем пойти дальше?

Плакса. Давай попробуем.

Ванна. Салат Цезарь. Звёздные войны. Кафель. Динозаврики. Парк Победы. Егермейстер. Волосы на груди. Школа. Игра Престолов. 13. Театр. Зимняя шапка. Брусника. Бойлер. Мандариновые аллеи. Обилие Лося.

Нюша. Как тебе помочь?

Плакса. Мне просто нужно время.

Нюша. Обними меня.

Плакса. У тебя красивая спина.

Нюша. Давай поиграем.

Плакса. Во что?

Нюша. Проведи языком по моей спине, и пиши буквы. А я попробую угадать слово.

Плакса. Окей.

И что это?

Нюша. Какая-то закорючка. Но чувствую кружок.

Плакса. Конечно. Это же «О»

Нюша. Блин. Там длинное слово? Это сложно.

Плакса. Очень красивая.

Нюша. Спасибо.

Плакса. Внимание бревно!

Плакса крутится на кровати, и катится на Нюшу.

Нюша. Чё? Ахахаххахаха

Плакса. Ахахаххаха

Вопрос. Можем ли мы рассказать историю про ночёвку нашу или нет?

Где настолки. Внезапный такой вопрос. Если нет, то нет, все ок

Нет

5) Обняться, крепко-крепко

Нюша. Были ли у вас какие-то мутки сексуального подтекста с Плаксой? Подруга рассказала.

Лёша. Ахахаха интересно.

Нюша. Мне тоже. Просто я в это не верю, но раз уж так зашёл разговор.

Лёша. Что за подруга-то?

Нюша. А вот. А ты что на вопрос не отвечаешь? Так было или не было?

Лёша. Скажи, пожалуйста, кто это тебе сказал.

Нюша. Сам Плакса мне это и сказал

ЗдОрово.

Я могу написать ей?

Нет спасибо. Не надо никому ничего говорить, пожалуйста. Ты разве не понимаешь, что я работаю в школе. Что все эти истории не ложатся на всё. Что у меня было определённое доверие к тебе, и если оно утрачено, это не значит, что нужно сейчас зарабатывать на этом очки какие-то.

Так, я только что зарядил телефон, и я уверен в том, что я имею право на высказывание. Я не представляю, как эта информация попала к человеку "А" и кому-бы то ни было. Но сам факт был. И я осознаю, что это моя вина. Если коротко, то я уверен что подобное должно пресекаться. И жёстко. Если я могу как-либо облегчить эту ситуацию, будь то массовое признание в неправде ситуации, или просто если ты не готов взаимодействовать со мной, если есть хоть какое-то действие которое облегчит твою жизнь, я готов это сделать. Во всяком случае, в спектакле у нас с тобой много сцен. Я готов отказался от спектакля, просто что-бы понести хоть что-то за эту отвратительную ситуацию. Сейчас не нужно каких-то слов на разрыв аорты, просто забудь про это всё, пожалуйста. Я не отрицаю сам факт, просто это информация, которой можно играть, манипулировать, интерпретировать её как угодно. Я не хочу этого, потому что нам ещё обоим как-то жить в этой стране и так далее. Ты прекрасно понимаешь, в какое время мы живем и как любое слово может быть представлено в любом свете. Я не хочу никаких наказаний для тебя - это глупость. Никаких признаний, оправданий не нужно. Я тебя очень прошу.

Спасибо тебе. Я не понимаю как можно так реагировать в такой ситуации, искренне.

А как нужно реагировать?

В морду дать.

Это глупость и слабость. Если кто-то спрашивает, то ответ такой «просто напились, подрочили» не больше и не меньше. Уводить в юмор.

Пообещай мне, что ты не будешь эту информацию использовать никаким образом.

Обещаю, что эта информация от меня никуда не уйдет, и использовать её я не буду никак.

Чикен-карри. Что я понял относительно недавно — моей кармической задачей было увести Лёшу как можно дальше от вас. И когда мы поехали в Казахстан, и он остался там, а я вернулся, я же не знал тогда ничего. Но я её выполнил. Кармическую задачу.

Нюша. Это закрытый профиль.

Жаннет. Добавьте Алексея в друзья, чтобы смотреть его посты, фотографии и другие материалы.

Степашка. Вы не можете написать этому пользователю, поскольку он ограничил круг лиц, которые могут присылать ему сообщения.

Дарк. Возможные друзья:

Плакса. Лёша, 77 общих друзей.

6) Листики, цветочки

Лёша. Давай уже укладываться. Эта ночёвка была длинной.

Плакса. Давай. Это правда была крутая первая ночёвка! Я могу постелить тебе на полу.

Лёша. Если ты хочешь. Но я бы повалялся с тобой.

Плакса. Не трогай меня пожалуйста, больше, никогда.

Лёша. Все хорошо? У нас был такой хороший вечер. Какой пункт у нас остался?

Плакса. Никакого. Ты педофил.

Лёша. Я по тебе скучал. Мы так давно не виделись.

Плакса. Я нет.

Лёша. Почему?

Плакса. Мне было 13 лет.

Лёша. И что.

Плакса. Ты был моим доверительным взрослым.

Лёша. Я обо всём спрашивал. Ты соглашался.

Плакса. Так не работает.

Лёша. Давай уже укладываться. Эта ночёвка была длинной.

Плакса. Давай. Это правда была крутая первая ночёвка! Я могу постелить тебе на полу.

Лёша. Если ты хочешь. Но я бы повалялся с тобой.

Плакса. Ну давай.

Лёша. Хорошо лежим!

Плакса. Ага.

Лёша. Тут очень жарко. Я могу снять футболку?

Плакса. Да, конечно.

Лёша. А ты можешь снять свою футболку?

Плакса. Ага.

Плакса. Ты встречался с Жаннет и со мной. И со Степашкой. И с Блёвой-коровой, Солнышком, Пикачу, Достоевским, Куртизанкой. Почти одновременно. Это тоже неправильно.

Лёша. Мне очень жаль, что так получилось. Я не знаю, что это было.

Плакса. Мне было 13.

Лёша. 14.

Плакса. Когда мы начали дружить, мне было 13.

Лёша. Тут правда очень душно. Прости.

Плакса. Что?

Лёша. Мне так неловко.

Плакса. Ну скажиинии!

Лёша. Я могу снять и шорты?

Плакса. Конечно.

Лёша. Только если и ты снимешь.

Плакса. Ого.

Лёша. Если нет то нет, всё в порядке.

Плакса. Ну давай.

Лёша. Давай.

Плакса. Не трогай меня.

Лёша. Не кричи. Разбудишь соседей.

Плакса. Не трогай меня.

Лёша. Ты сам повёл меня в эту ванну.

Плакса. Я хотел тебе отомстить.

Лёша. Чем? Как? Сейчас ты взрослый.

Лёша. Блин.

Плакса. Что?

Лёша. Ну.

Плакса. Ну что?

Лёша. Мне кажется я сейчас скажу, и ты убежишь.

Плакса. Ты чего?

Лёша. Пообещай мне, что не уйдёшь.

Плакса. Хорошо.

Лёша. Мне, правда, очень неловко.

Плакса. Говори, Лёша.

Лёша. А мы можем снять и трусы тоже?

Плакса. Что?

Лёша. Я так обычно сплю. Мне очень жарко.

Плакса. Хорошо.

Лёша. Что ты хочешь сказать? Говори. Я готов выслушать что угодно. Ты поменялся.

Плакса. Я тебя ненавижу.

Лёша. Я это знаю.

Плакса. Спокойной ночи.

Лёша. Я ещё тут посижу, в ванной. Выключи свет, пожалуйста.

Спокойной ночи.

Нюша и Плакса сейчас целуются, у них всё хорошо.

Степашка и Плакса сейчас пьют пиво, у них всё хорошо.

Жаннет и Плакса сейчас созваниваются по видеосвязи. Жаннет состоит в очень хороших отношениях, у них всё хорошо.

Дарк и Плакса сейчас не общаются, но у них всё хорошо.

У Солнышка, Достоевского, Чикен-карри, Пикачу, Куртизанки и Блёвы-коровы сейчас всё хорошо.

Лёша со всеми нами не разговаривает.

Плакса. Спокойной ночи.

Лёша. В последнее время я часто медитирую.

Плакса. Это как?

Лёша. Однажды я тебе покажу. Там у меня целый ритуал. В целом, можем и сейчас попробовать. Мы со Степашкой так делаем. И с Нюшей, один раз, когда ещё дружили. И с Достоевским. И с Пикачу, он смеялся и обнимал меня. И с Куртизанкой, она потом плакала в ванной и обзывала себя проституткой. И с Солнышком, каждую пятницу. И с Блёвой-Коровой, на море, на фестивале. И с Жаннет, правда, мы с ней прямо сейчас даже не знакомы.

Внезапно Плакса начинает дрожать, его руки покрывает плотная, тёмно-синяя корочка космического неба. На его запястьях – планеты солнечной системы, а на лбу – полярная звезда. Плакса начинает расти, увеличиваться в размерах, и вырастает в космического Атланта. Спираль Млечного пути отдалённо напоминает слив водопровода, и Плакса залазит внутрь. Действительно, за космическим сливом находятся трубные канализационные каналы. Плакса ползёт по водостокам и в каждый канализационный переулок кричит матерные слова, чтобы испортить чужие медитации, которые могут происходить в любой момент. Его голос начинает доноситься из каждого унитаза, из каждой душевой кабинки, из каждой ванны, и всем, кто слышит его голос, хочется кричать и драться, за себя и своих близких. Вдалеке трубы виднеется свет, Плакса вылазит, и оказывается в объятиях, балконах, сеансах с психологом, уличных скамейках и салонах автомобилей. Плаксе дышится очень-очень-очень легко. Ему так легко. Ему никогда не было настолько легко. Лёши больше не было.

Конец, 2025 год.