**А.Д. Чече**

**Н.О.**

(Вербатим)

*\*Все записи, оформленные курсивом, капслоком и угловыми скобками, взяты из альтернативных документальных источников (новостные эфиры, личные дневники героя (=Д)) и могут быть использованы/ озвучены/ усвоены/ забыты.*

*Точки «.», оставленные где угодно, кроме аббревиатур и конца предложений, означают хлопки (=микро-взрывчики). Чтецу(-ам) можно обозначить их на сцене любым способом – например, начав играть в ладоши со случайным соперником.*

*Зрительный зал во время представления предлагается взять в оцепление.*

**I**

Это же по Каверину, «Два капитана», так жалко. Совершенно прекрасные ребята, прекрасные…. И ужас какой – создали такой мюзикл национального масштаба, причем же первый раз в России шел. Роскошный автор Каверин, такой мюзикл, и тут…

Под дых.

В 2002.

Да.

**.**

Нет, время было очень интересное, хорошее, если говорить про частный случай мой.

У меня было отделение неврологической реабилитации в санатории М – приезжали ко мне пациенты, у которых были ранние инсульты – в общем, молодые люди.

Их оценивали, как это… в отношении перспективы эффективности реабилитации. Идея там была хорошая, что если вовремя как-то напрячься и попытаться им помочь всеми силами, то трудоспособных граждан после таких инсультов, после неврологических приступов, травм, операций и так далее… в общем, их можно реабилитировать и вернуть назад к работе. На это выделяли неплохие деньги. Открыли это отделение, и меня туда позвали заведующим.

Там была любопытная вещь, что ко мне стали поступать эти молодые после инсультов и оказалось, что инсульты инсультами и последствия – это одно, но они все в депрессии госпитальной. У них у всех депрессия, они подавлены, рыдают.

А у меня в санатории была прекрасная такая докторица, Ольга Ивановна, ее назначили психотерапевтом, она даже этому училась. Маленькая такая полненькая женщина со светлыми взбитыми волосами и огромной грудью. И вот она… ну, базовый навык психотерапевта, да? Она как только начинала разговаривать с таким пациентом, она начинала… как это… душить его в объятиях.

Они пугались.

В общем, выяснилось, что это не очень подходит.

*(пауза)* И я отправил себя учиться. Стал учиться параллельно, потому что база института психотерапии была там же, в санатории – я бегал прямо из отделения к ним туда. И так я бился года два и прошел всю актуальную психотерапию.

Это было потрясающее время, когда она ворвалась на рынки психологической помощи свежей струёй, было фантастически просто.

И свой толстый-толстый дневник я тогда начал вести. До сих пор продолжаю вести – пишешь, структурируешь себя, и сновидения там… это моё излюбленное вообще, когда ты записываешь сновидения и спустя время начинаешь догадываться, о чем это было. Смешной там у меня дневник.

Ну так да. Дело кончилось тем, что я туда, в институт, перешел в… 99-м что ли году.

И когда все эти события стали происходить, я уже был там завотделением амбулаторной психологической помощи.

И когда случилось… ну, как всегда это… ну, Чечня там, какие-то тревожные новости. И тут вот объявляют, что…

**.**

*<Около двадцати одного часа группа неизвестных в камуфляжной форме подъехала к дому культуры шарикоподшипникового завода в Москве на улице Мельникова на джипах. Захват произошел во время представления мюзикла «Норд-Ост». В зале в этот момент находилось около семисот человек. Всего же этот зал вмещает, по последней информации, тысячу сто шестьдесят три человека.
 Как сообщили нашей телекомпании очевидцы, которые в это время находились в зале, террористы несколько раз выстрелили в воздух, объявили, что здание захвачено и начали его минировать>*

**.**

Ну, психотерапевтов в Москве было тогда не очень много, и все друг друга знали хорошо. И вот был институт имени Сербского, такое головное учреждение НИИ Психиатрии – через них объявили, значит.

Был там общий сбор на тему того, что случился захват заложников. И наши директора нам сообщили, что есть вот такая история, и нужно сформировать срочно психологические бригады. Потому что, ну, во-первых, уже есть заложники… и когда что будет происходить дальше, не знает никто.

А есть еще родственники заложников. Ну, и было их там уже человек 400–500. То есть там их отцы, матери, братья, сестры, мужья и так далее. Их собрали в общежитии, которое находилось там же, на, значит, рядом с «Норд-Остом» там, Дубровка. И вот их там уже собрали, все ждут новостей. И надо срочно специалистов.

Ну и нас, актуальных консультантов, вызвали, и, ну, давайте так: когда там будет что происходить – будет штурм или нет, не знает никто. Сейчас мы делаем график: кто будет готов пойти сегодня на ночь? на сутки? кто на следующие сутки? И так до недели. На неделю где-то вот составляли график. И отправляли туда тех, кто будет готов.

Там нас сколько было-то… человек восемь, кто был готов поучаствовать. Ну, а сидеть ждать невыносимо, я говорю: «Я пойду». Вписался туда.

И оказался там в ночь штурма, на двадцать шестое – третий день. Потому что сначала институт Сербского собирал своих докторов, они уже там трудились… и к этому моменту нужна была уже смена. Народ уже как-то сильно уставал. И нас туда, собственно, дернули.

**.**

\_СОН\_

\_НА МНЕ СОЛДАТСКАЯ ШИНЕЛЬ И ДЕЖУРНЫЙ ЧЕМОДАН В РУКЕ\_ Я ЗНАЮ ЧТО Я НА КРАТКОЙ ПОБЫВКЕ\_Я ВИЖУ СО СТОРОНЫ КАК МОИ ДЕТИ ИДУТ К НЕБОЛЬШОМУ СТАРОМУ ДОМУ\_ВИЖУ КАК ОНИ ВСТРЕЧАЮТСЯ С МОИМИ РОДИТЕЛЯМИ\_У ДЕТЕЙ СЧАСТЛИВЫЙ ВИД\_Я ЗНАЮ ЧТО СКОРО УЙДУ\_Я ПОДХОЖУ И ОБНИМАЮ РОДИТЕЛЕЙ\_ Я ЧУВСТВУЮ СЕБЯ МАЛЕНЬКИМ\_ГОВОРЮ И ЧУВСТВУЮ ЭТО КАК БОЛЬ\_Я НЕ МОГУ БЫТЬ ВЗРОСЛЫМ\_У МЕНЯ НЕТ ДЛЯ ЭТОГО ЛЮБВИ\_ХОТЯ НА МНЕ ШИНЕЛЬ И ВСЕ ТАКОЕ\_ Я БЕЗЗАЩИТЕН\_ОЧЕНЬ\_

**.**

Могу только про эту вот свою ночь рассказать. Я попал в общежитие, в актовый зал, к родственникам, то ли при ПТУ, то ли при профучилище. Загрузился туда вечером и провел ночь, которая закончилась штурмом.

Когда я туда добрался, родственников уже собрали в одном месте.

А кстати, ФСБ сработало неплохо, на мой взгляд, потому что там было плотное кольцо оцепления. По-моему, их три было, этих кольца. Никто не мог просто так туда зайти или выйти, и родственники тоже. Ну, и что касается самой Дубровки, то она тоже была окружена. И к этому моменту приезжали туда разные наши… лучшие люди, что называется.

**.**

*<Ну, мне казалось, что я смогу как-то повилять на ситуацию. И вот то, что они сделали. Такой для меня подарок. И отдали самых маленьких детей и их маму. Они собираются пробыть здесь неделю. Но действия они начнут после трех дней>*

**.**

В общем, мы продрались через оцепление.

Ну и, значит, зал, где всех собрали, был относительно небольшой для такого количества людей. Вот всегда, когда ты маленький, тебе кажется, что актовый зал в школе – ну, он огромный. А тут смотришь, в общем… и смотреть не на что особенно.

Было много народу. Люди сидели. Их разделили так, чтобы проходы по периметру, и по середине. И, значит, за столами, ну, вроде столов, сидели люди, много людей. Я помню, что было жарко, и как-то воздуха не очень хватало.

**.**

\_ЗВУК\_

ЭТО МЕСТО ВАТА\_ ЭТО ЗВУКИ ПОГРУЖЕННЫЕ В ВАТУ\_

ОЧЕНЬ СТЁРТЫЕ КОНТУРЫ\_ОЧЕНЬ РАЗМЫТЫЕ ЗВУКИ\_ОНИ БУБНЯТ БУ   БУ    БУ БУ БУБУБУБУ

**.**

Состояние, оно было, ну… как «Оставь надежду всяк сюда входящий». Ты заходишь в ад буквально. Проходишь круги оцепления – первое, второе, третье... понимаешь, где ты в принципе окажешься. Ты не знаешь, сколько это продлится и чем это будет чревато. Может, взорвут всё нахрен.

Ну, тебя-то может не взорвут. Но ты идешь в место, куда ты проецируешь самые худшие свои ожидания. Как будут вести себя эти люди? И будут там психозы? или попытки суицида? или попытки, бог знает… устраивать провокации?

Ну и вот. Напряжение очень высокое. Но ты на работе, а это спасает. Три четверти успеха, что ты на работе.

А там, на месте, один момент принципиальный: все родственники ждут новостей. Причем ждут уже вторые-третьи сутки.

И что я помню очень ярко, что меня впечатлило очень… Там была трибуна такая, сцена.А на ней было два телевизора: один справа у сцены, другой слева. И работали там два разных канала.

Один из них точно был НТВ. А параллельно шел… по-моему, канал Российская телекомпания, ВГТРК, или путаю.

И по ним шли перманентно новости. И там в одной программе тоже был сбор родственников, ну, это типа такой горячей линии: туда идут люди, кто-то из знаковых людей. Я помню, приходил Марк Розовский, дочь у него как раз была заложницей. И идет процесс обсуждения: а что происходит? А как это могло случится?

Главной проблемой было следующее. К этому моменту все уже прекрасно понимали, что если переговоры ни к чему не приведут, то, в общем… террористы же вели себя очень жестко.

Я уж не помню точно, там был… Басаев? Нет, был еще второй, главарь такой местный, который вел переговоры от имени террористов. И были еще дамы в хиджабах и в поясах смертников – всё как положено. И всё уже заминировали.

В общем, к этому моменту всё уже было в развернутом виде. И люди в общежитии были уже очень перегружены. Эмоционально очень устали. Устали по простой причине…

Несмотря на всё была надежда, чтоштурма не будет. Что все договорятся.

Но вот по одному телеку поднималась тема: «Не надо штурмовать, надо ждать!». И тут же по второму: «А нет, люди устали, все будет только ухудшаться! Воды нет, а сколько там народу-то…»

Я эти телевизоры толком не смотрел. Только вздрагивал, когда какая-нибудь экзольтированная особа в них начинала что-то на повышенных тонах говорить, потому что в такие моменты публика от живого внимания начинала содрогаться. И так всё время это было… крики, визги, плотные как жесть.

И весь наш зрительный зал был этим охвачен.

**.**

\_МОЛИТВА\_
ЧЕЛОВЕК ВЕРИТ В БОГА КОТОРЫЙ ЕГО СПАСАЕТ\_ГОСПОДЬ ПЕРЕД КОТОРЫМ УТЕШАЮТСЯ ЛЮБЫЕ ДУШЕВНЫЕ РАНЫ\_ИСЧЕЗАЕТ СТРАХ\_И РАДОСТНО БЫТЬ САМИМ СОБОЙ\_Я НАЧИНАЮ ПОНИМАТЬ ЧТО МОЛЯСЬ Я НЕ ОБРАЩАЮСЬ НИ К КОМУ\_И ТАК БЫЛО НАВЕРНЯКА ВСЕГДА\_ЭТО МОЛИТВА НИ К КОМУ\_И СЛАВА БОГУ
**.**

Вот как только по одному из каналов поднималась волна, что всё, надо немедленно ФСБ, ГРУ включать, – родственники сразу возбуждались. И вот не так, как большая страна, или просто наблюдатели, или обыватели, нет. Они понимали, что штурм это, ну, до 30-40 процентов потерь, среди тех, кто там находится.

**.**

**<***Нет, вы знаете, к нам относятся очень хорошо. Ничего криминального здесь не происходит. Вот. Единственное, что нам предост…  условие сказали, что если убьют кого-то одного из их, то нас десять человек сразу будут расстреливать. Вот. Пожалуйста не начинайте штурм. С нами обращаются очень хорошо. Штурм не начинайте, пожалуйста. Мы все погибнем здесь. Я вас очень прошу. Потому что очень много взрывчатки. Очень. Пожалуйста, не начинайте штурм, мы умоляем вас. Пожалуйста, и всё нормально>***.**

Когда начинали говорить про штурм, публика возбуждалась. А как только кто-то говорил, что надо договариваться, что всё можно решить разменом или переговорами, все выдыхали.

Два канала, где асинхронно происходит такой провоцирующий вброс, перевозбуждающий, и момент, когда кто-то успокаивает. И эти процессы идут в параллели.

На самом деле это тот самый акт агрессии, который врывается в сознание людей.

**.**

\_КАРТИНА\_
«ПОТЕРЯ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ**[[1]](#footnote-1)**»


**.**

Всё время есть ощущение, что, ну анриал, это – вообще всё, что происходит – очень странно. Театрально. Имеет ли это какое-то подобие и образ в твоей памяти? Нет. Нет.

А журналистов я возненавидел в этот день ужасно просто. Ну понятно, что они передают информацию. И конечно, они передают ее небеспристрастно.

Журналист, если он узнаёт что-то яркое, независимо от того, к чему это может привести, он впадает в исступленное состояние, изумленное такое, в прелесть впадает, когда об этом говорит. Ну есть же жареный факт, да? Проверенный, непроверенный – непонятно. Но вот это вот как-то стегануть по нервам, да!

Понятно, когда речь идет про обывателя, который сидит на диване с баночкой пива. В общем, он, наверное, расстраивается, но для него это просто как война по телевизору.

А тут люди прямо у тебя на глазах впадают в более и более такое состояние… несчастья. На твоих глазах. И ты ничего не можешь с этим поделать.

А там знаковая вот эта НТВ-шная элита вся была практически. И каждый раз кто-то начинал такое говорить… по большому счету чтобы не проинформировать, а побудить – побудить к действию, побудить к ужасу, побудить к страху. Месседжев на тему того, что ведутся переговоры, что есть надежда, было очень мало. Процент этого стремился нулю.

Ну я бы не хотел, конечно, шоу это называть… Но можно к разному ведь в человеке обращаться. Можно человека привести в состояние ужаса и «оцепенить» его. Или сделать ненасытным покупателем чего-то. Можно апеллировать к его хорошим сторонам, можно – к тем сторонам, которые делают его взбешенным животным, которое будет за своего ребенка рвать и метать. В том числе и других детей других людей. Расчеловечивать в общем.

СТЫДНО

**.**

КО МНЕ

ПОДХОДИТ

НЕКТО

ГОВОРИТ

ПОЧЕМУ ТЫ НЕ ИДЕШЬ РАБОТАТЬ С ДЕТЬМИ

**.**

СТЫДНО

 ТЫ ИМ ОЧЕНЬ НУЖЕН

  СТЫД                                               Я ВЖИМАЮСЬ В СТЕНУ                                             СТРАХ

СТРАШНО

**.**
 ТЫ ИМ ОЧЕНЬ НРАВИШЬСЯ

ИДИ
 ПОЧЕМУ ТЫ НЕ СМОТРИШЬ
 ДЕТЯМ В ГЛАЗА

УЙДУ

УЙДУ

НЕКТО ГОВОРИТ

ПРИДЕТСЯ СДЕЛАТЬ ЭТО САМОМУ

ОН ВЫБИРАЕТСЯ НА ПОДОКОННИК

И ПАДАЕТ ВНИЗ

**.**

ЗВУК АВТОМОБИЛЬНОЙ СИГНАЛИЗАЦИИ

**.**

Кто изначально решил два телевизора поставить, не знаю. Это случилось еще до меня. Точно не психотерапевты – это делал кто-то, кто это помещение организовывал. Видимо задались вопросом, как мы будем знать, что происходит, и поставили.

В какой-то момент кто-то сообразил из наших коллег, что это ту мач – два телевизора с такой противоречивой информацией и, ну, давайте хотя бы оставим один… И вот как только кто-то сказал: «Ребят, давайте один выключим?», то все родственники сразу возбудились, сразу стали протестовать, потому что кому-то хотелось смотреть одно, кому-то второе.

И там была такая штука, которой я не видел никогда. Такое место, когда заряжается, электризуется одна часть этого зала и в ней перевозбуждение, а во второй сразу появляется человек, который впадает в истерическую форму – рыдает, плачет, бьется, падает на пол.

**.**

ГОРЕЧЬ\_И ПРОЧЬ\_ МЫ ОЧЕНЬ МАЛО СМЫСЛИМ В ЖИЗНИ\_В ЖИЗНИ МАШИН\_ЭТИ ТРЕВОЖНЫЕ ПРОТЯЖНЫЕ ПРИЗЫВНЫЕ КРИКИ ЗНАЧАТ ГОРАЗДО БОЛЬШЕ ЧЕМ СИГНАЛ ОПАСНОСТИ\_ ЧУТКОЕ УХО\_ЧУТКОЕ УХО ВСЕГДА РАЗЛИЧИТ В НИХ ГОРЕЧЬ ПО УТРАЧЕННОМУ ВОЗЛЮБЛЕННОМУ\_ И ПРОЧЬ\_И ПРОЧ\_И ПРОЧ

**.**

И вот если говорить о консультантах… Мы стояли по парам по периметру этого зала. По секторам его разбили.

И у нас тактика просто спонтанно родилась. Как только мы замечали, что кто-то в зале начинал себя ажитированно вести, то один из пары оставался на месте смотреть, а второй подходил к этому человеку и захватывал его.

Ну, как захватывал – садился рядом, брал за руку и: «Ну расскажи, что происходит?».

Ты таким способом старался человека выделить, защитить от токсичного поля. Собственно, вот этим мы и занимались: подходили к человеку, захватывали его внимание. Потому что в этот момент он ничего не видит. А когда ты его так захватываешь…

ПОДХОЖУ И ОБНИМАЮ

…и переключаешь на себя, говоришь, что вот, я здесь, поговорите со мной, я тут специально обученный человек, я тут специально, то люди очень благодарно отзывались на самом деле.

Они начинали тебя видеть, садились так, обмякали. Кто-то плакал, кто-то что-то рассказывал разное…

 ХОЧУ ЧТОБЫ МЕНЯ ЛЮБИЛИ КАК РЕБЕНКА

А ты: «А что вас расстроило?», «А кто у вас там?». Главное, сидишь рядом, держишь за руку, приобнимаешь за плечи, если человек позволяет это делать…

Я БЕЗЗАЩИТЕН Я ЧУВСТВУЮ СЕБЯ МАЛЕНЬКИМ

И вот он находится в поле теплоты…

В ПЛЕНУ У МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА

И потихонечку как-то выдыхает.

Потому что… раз этот консультант к тебе подошел, раз он себя так ведет, значит, он обладает каким-то правом это делать. И потом он называет свое имя. И вот он уже человек с этим именем…

Это простой момент, когдаты, как бы проявляешься для этого человека и вызываешь из хаоса его потерянную душу. И он обретает возможность увидеть тебя, и в этот момент он сам проявляется из этого ужаса. А там уже можно что-то делать. Там уже можно…. Это уже не паника, уже разрушенный такой хаос. И ты уже не заброшенный в этом мире.

Это работало. Лучше, чем капельки, корвалол, какая-то хрень. Потому что, ну, люди их пить не хотели, препараты пить не хотели. Они все находились в потоке – в так называемой травме наблюдателя, когда уже понимаешь всё, но не можешь остановиться.

**.**

ЗАЧЕМ ТЫ ЭТО ДЕЛАЕШЬ ЕСЛИ ТЕБЕ ОТ ЭТОГО ХУЖЕ\_ЕСЛИ ЭТО НЕ УЛУЧШАЕТ ТВОЮ ЖИЗНЬ ТЫ МОЖЕШЬ ЭТОГО НЕ ДЕЛАТЬ\_МОЖНО БЕЗ ИЛЛЮЗИЙ ОПЫТА ПАМЯТИ\_ МОЖНО НЕ ЗНАТЬ\_Я ЗНАЮ АНЕКДОТ ПРО СМИРЕНИЕ

**.**

Отдельно из людей кого-то не выделить… Вот у несчастья, такое впечатление, что есть какая-то индивидуальная физиономия, а так-то нет. Всё это лица с общим выражением.

Но мы боялись, что случится массовый психоз. И все эти родственники, которые истощены, напуганы, в ярости, кинутся вырываться из этого общежития, еще что… непредсказуемые последствия. В общем, мы боялись. Ну и все боялись, ведь сколько там человек… двести - триста этих родственников. И все ожидали, что вот-вот сейчас что-то случится.

И вот в таком напряжении мы всю ночь и провели. До четырех утра. Потому что, по-моему, в четыре и начался штурм.

*(пауза)*

И вот когда случился штурм... Это где-то что-то хлопнуло.

**.**

И появилось ощущение какого-то внешнего движения.

Да, к нам же периодически кто-то приходил из Думы прямо в общагу эту. И говорили о том, что работаем, делали какие-то объявления…

И вот пришла наша спикер и второй еще, парень из Дагестана, и лицо от спецслужб. И они говорят, что всё – штурм случился. И тут сразу говорят: «Не волнуйтесь, штурм был очень удачный. Все получилось очень хорошо. Сообщений о пострадавших *нет* *вообще».*

ПОХОРОН НЕ БУДЕТ

 **.
 .
 .**

Ну и эта спикер говорит: «Использовались спецсредства». Но все догадались, что речь идет про паралитический газ. Всё, говорит, – принимаются меры, много людей там эвакуируют, поступают в токсикологические отделения, клиники. Вот, и вы должны понять, что благо, профилактика, осложнения и т.д. и т.п.

ЭТО ВОПРОС ПРИЗНАНИЯ

И, говорит, сразу несколько клиник принимает в этом участие. Порядка десятка – Склиф там, понятно, и другие. И списки будут вывешены – кто куда попал. И вот пожалуйста, вы сможете контактировать со своими родственниками уже через эти списки, через клиники…

Вот что они делают – толпу расщепляют! Тут же родственники стали рассеиваться – а вот да, а где там эти списки?..

На самом деле тут сделали всё грамотно. Скорее всего у них были инструкции от спецов из ФСБ или каких-то таких…

Это работа с большой, объемной группой людей. Все опасались, что из-за новостей люди начнут вырываться, пытаться проникнуть через оцепление, что кто-то пострадать может. В общем, их надо было продолжать держать в состоянии таком… конфузионного транса.

Если бы сразу сказали, что…

Ну, это был бы просто ужас. А тут информацию уточняющего характера вводили постепенно. 15-20 минут, может быть, перерывы не были ровными.

И вот проходит короткое время. Где-то полчаса. Сообщают: ну, подтвердилась информация, что несколько человек пострадали. И вот сказали, что есть пострадавшие. Сказали уже потом, что есть даже погибшие, но вот там их немного…

 НЕМНОГО

**.**

ОН

**.**

ЕЩЕ ОНА
**.**

Но погибло-то… порядка 150 человек, там 137…

**.**

ЕЩЕ ОН **.** ОНА **.** ОН **.** ОНА **.** ЕЩЕ ОН **.** ЕЩЕ ОН **.** ЕЩЕ ОНА **.** И НЕМНОГО ОНА **.** ЕЩЕ ОНА

**.**

Ну… *очень* много.

*<В районе половины шестого в помещении начались хлопки. Был введен штабом план по освобождению заложников, который был реализован* **.** *с учетом обстановки. Сейчас результаты таковы: первый – не уда… удалось предотвратить замысел террористов* **.**

*и не допустить массовой гибели людей и обрушения здания, чем нас так пугали. Основная часть заложников, большая часть спасена, в том числе дети.* **.** *Потерпевшим* **.**

*оказывается* **.** *помощь* **.** *Сейчас ведется подсчет – кто пострадал, кто уцелел. Бандиты в основном ликвидированы* **.** *>*

**.**ОН

Я не помню, какие там были сложности. Но многие же погибли, потому что это был паралич дыхательных путей, дыхательного центра, мускулатуры.

 **.**                  ОНА                  **.**                     **.**                                 ОН **.**

Террористов, не знаю, спасали их или нет… там главное было их выключить, чтобы они не привели взрывные устройства в действие, тогда обвалился бы весь зал. И все, все, кто там находился, погибли бы все.                     ОНА          **.**                    ОН                      ОНА

А там внутри, уж не помню, находилось порядка семисот человек.

ОН                                                         ОНА                                ОН                 ОН

А здесь это было… ну да, конечно, получалось что все эти жертвы, да, в таком количестве… даже по классике таких вот чрезвычайных происшествий… Ну, до 30 процентов заложников могут погибнуть в процессе освободительных мероприятий...

ОНА                            ОН       ОН                    ОНА           ОН        ОНА         ОН     ОНА

А здесь они… ну в общем, получается, около 20-25 процентов…

*(Пауза)* Ну и вот…

ИХ НЕТ

*(Пауза)* У меня про людей и в этой аудитории, и в этой части сохранились как раз самые лучшие… Короче я как-то выдохнул, у меня возникло больше доверия людям.

Хорошая среда и там существует. Она существует из конкретных людей, конкретных мест, переживаний, ощущений.

Ну а потом что...

**II**

Ехал домой. Это было метро, это было утро. Было понятно, что ближайшие день-два ты не работник никакой. Просто позвонил на работу, сказал «ну ребят, пару дней вы меня не ждите».

Я приехал, выпил полбутылки коньяка и проспал восемнадцать часов после этого.

Я просто помню своих коллег, когда мы потом в институте встретились. Все были в состоянии... Ну, вот будто по тебе катком проехали.

Причем говорили одно и то же. Все приходили домой, выпивали там по-моему… ну в граммовках все разнятся. Я тогда не почувствовал опьянения вообще. И никто его не почувствовал. Толерантность к алкоголю была такая, будто у тебя печенка ушла в малый таз просто.

Алкоголь, такое чувство, будто позволял даже немного прийти в себя. Как-то откалбироваться.

Ну и было потом, конечно, радость, счастье, что всё могло бы, ну… иметь продолжение. Но тут такой сложный микс.

Много сильных чувств.

*(Пауза)*

Уже постфактум, через много лет, была у меня история на тему отдаленных последствий…

Вообще старались всё-таки перехватывать этих людей. И вот бригады, психотерапевты и психиатры, старались с заложниками как-то поддерживать общение внутри клиник и так далее. Но это по просьбе человека самого: он обращался, на него откликались.

И кто-то из пострадавших, из родственников ответственно к этому отнёсся. А вообще так профилактику ПТСР надо было проводить, конечно, всем.

Ну и был грустный очень эпизод: я общался с девушкой молодого человека, которого спасли там. Он выжил. Он траванулся газом, но его госпитализировали, куда-то отвезли, откачали.

Ну и после этого он как-то…не знаю, как так случилось.

Но мальчик, может быть, он изначально был такой немножко инфантильный… а после Оста начал употреблять, вот… и настолько увлекся, что такое ощущение, что с этой истории его жизнь разделилась на до и после, и обратно он уже… ну, не вернулся.

Там была, ну, грустная история распада его постепенного. А когда ко мне пришла его девушка, с тех событий прошло уже много лет, она с ним разводилась, у них был ребенок. Она упоминала этот вот частный факт его биографии, да, ну который вот, судя по всему, послужил причиной формирования его как аддикта. То есть для него это была травма, которую он пережил только так…. с помощью алкоголя и веществ. И к сожалению, в финале это очень плохо закончилось. Последний его след терялся в одной из клиник, где он оказался в коме – он был там несколько недель, насколько мне известно.

Опять же, эта история про то, что для очень и очень многих людей и там внутри Оста, и снаружи это стало таким водоразделом, когда жизнь прежней уже не стала. Вот так оно обычно и бывает.

*(Пауза)*

А присутствие нужно, конечно же. На уровне каких-то инстинктов, когда нам страшно, нам лучше быть с кем-то. И лучше если он будет большой и теплый.

У меня был случай один. Ну, там чудовищная история просто. Одна девочка оказалась в автоаварии, где погиб ее муж, ее мать и… не соврать бы… короче она осталась жива, а трое человек погибло. Да, ее ребенок третьим погиб. Одномоментно всё.

И вот были похороны на следующий день, и она как-то совершенно точно хотела идти на похороны. А все боялись, конечно, что она там просто, ну, сойдет с ума.

Я тогда ночь просто сидел с ней. Эту ночь перед похоронами… так вот в этой ситуации помочь очень с-сложно… И всё, что было возможно сделать, это разговаривать.

Причем все вопросы, которые ты можешь тут задать, они вульгарные просто до невозможности, там чувств нет и высокого диагностического полета там нет. Понятно же, да? Человек в травме. Он находится вообще-то в чистилище, не совсем здесь. Это состояние глобальной дискретности, такой поток сознания, который разобран на какие-то цитаты, которые не связаны ничем.

«Как вас зовут?» - это я ее спрашиваю. «Как вы здесь оказались?», «Что послужило этому причиной?», «А где вы были вчера?»

Такие инициирующие вопросы. Вызываешь так человека, как Улисс, как Одиссей вызывал там тень своей матери. И он из этого мира теней, на контактной границе, начинает легонько проявляться.

И когда проявляется наконец, он может часть своих переживаний с тобой разделить, часть – сам прожить. Он может почувствовать, что существует, он есть и он куда-то двигается.

Ну вот.

Это… даже не знаю. Просто пример.

**.**  **.**  **.**  **.**  **.**

 **.**  **.**

**.**

 **.**  **.**

 **.**  **.**

 **.**

 **.**

 **.**

**.**  **.**  **.**

 **.**

 **.**  **.**

1. *- эта картина взята из дневника Д. Но на самом деле потеря точки зрения может выглядеть как угодно.* [↑](#footnote-ref-1)