Ольга Никулина

Профориентация.

(Трагикомедия абсурда в 28 сценах)

Шорт-лист конкурса «90е, зачем я это помню» Ельцин Центр, 2024 год

Действующие лица:

Юля 15

Кристина 15

Зина 15

Мама Нина 37

Папа 37

Тёть Света 40

Дейл Карнеги 40

Дёс 15

Малой 16

Арсен 19

Славик 20

Серёга 20

Андрей 22

Училка 45

Психолог Елена Юрьевна 45

**СЦЕНА 1**

*ЮЛЯ – перед зеркалом в коридоре, накручивает щипцами кудри. МАМА с ТЁТЬ СВЕТОЙ интеллигентно выпивают на кухне.*

ТЁТЬ СВЕТА: И долго ему ещё там?

МАМА НИНА: До сентября.

ТЁТЬ СВЕТА: Ого

МАМА НИНА: Ну так это. Вахтовым методом.

ТЁТЬ СВЕТА: И много платят?

МАМА НИНА: Да хорошо, что вообще платят. А так с прошлой командировки вот телик купили, микроволновку, дублёнку ему.

ТЁТЬ СВЕТА: А чё с этим *(показывает на бутылку)?*

МАМА НИНА: Так там нечего. Тайга кругом. Медведи одни *(усмешка).* И он же это, зашился на восьмое марта.

ТЁТЬ СВЕТА: Это как её, спираль?

МАМА НИНА: Типа того, укол там и гипноз.

*(ЮЛЯ заканчивает крутит кудри, острожно пробирается мимо кухни).*

МАМА НИНА: О, Юлька, а ты куда это намылилась? На ночь глядя.

ЮЛЯ: Я в гости, к Зине.

МАМА НИНА: А чё вы там делать собираетесь?

ЮЛЯ: Кино смотреть.

МАМА НИНА: А кто там будет?

ЮЛЯ: Ну, Зина. Ещё девочки со школы.

МАМА НИНА: И когда назад?

ЮЛЯ: Ну, в одиннадцать?

МАМА НИНА: И чё ты будешь, одна по ночам таскаться?

ЮЛЯ: Ну, меня проводят.

МАМА НИНА: Кто? Девочки твои? Или мальчики там тоже будут?

ТЁТЬ СВЕТА: *(уже поддатая, добродушно)* Нин, да отпусти. Пусть погуляет девчёнка.

МАМА НИНА: Свет, какой отпусти? Не знаешь чё творится? Слышала на Пятой Площадке девчёнку изнасиловали? С пятого класса! Вообще днем! Просто со школы шла. Зэки какие то поймали отвели за гаражи и во все дыры. Еле жива осталась. Там мать в шоке, у отца инфаркт. Девчёнка в психушке. Мне с работы женщина рассказывала, соседка их.

*(ЮЛЯ стоит замерев, ждёт)*

ТЁТЬ СВЕТА: Ужас какой. Юль, не ходила бы ты

МАМА НИНА: Короче, расчехляйся. Нечего по ночам шарахаться. *(ТЁТЬ СВЕТЕ)* Зина эта, тоже, такая девочка, знаешь. Мама бухает, папа в тюрьме сидит, сама как хочет шляется. Тоже мне подружку нашла. Чтоб не видела тебя с ней.

ЮЛЯ: Мам, ну пожалуйста.

МАМА НИНА: Поной мне ещё. Сказала нет.

*(Звонок в дверь. ЮЛЯ в кудрях открывает, там стоит Кристина)*

КРИСТИНА: Чё идешь?

ЮЛЯ: Нет, не пускают.

КРИСТИНА: Блин. Давай отпрошу?

ЮЛЯ: Нет, ненадо

МАМА НИНА: Юль, кто там?!

ЮЛЯ: Кристина.

МАМА НИНА: Кристин, не пойдёт она. Дома будет. И вы до поздна не шарахайтесь.

КРИСТИНА: Тёть Нин, мы ненадолго! Меня вон отпускают.

МАМА НИНА: Нет Кристин, всё решили. Я Юлю не отпускаю. У тебя своя мама, у Юли своя. В школе увидитесь. *(ТЁТЬ СВЕТЕ, тихо.)* Тоже мне, советчица нашлась. Мать блядует ночами, вот она и шляется. Тоже мне, мать. *(Чокается с ТЁТЬ СВЕТОЙ)*

*(Громко)* Всё Кристин, решено. В школе увидитесь!

КРИСТИНА: Ну блин, жалко. А у тя мани есть? По братски.

ЮЛЯ: Нет. *(через паузу)* Завтра дадут. На столовую.

**СЦЕНА 2**

*(ЮЛЯ чуть не плачет, расчёсывает кудри).*

ЮЛЯ: И чё мне делать дома?

МАМА НИНА: Телевизор посмотри.

ЮЛЯ: Там нет ничё.

МАМА НИНА: Книжку вон умную почитай. Тёть Света принесла. На макулатуру дали. Как Свет её?

ТЁТЬ СВЕТА: Дейл Карнеги. Психолог.

МАМА НИНА: Психологи – это для тех это у кого с головой не в порядке.

ТЁТЬ СВЕТА: Да не, это как людям помогать.

МАМА НИНА: А чё сама не читаешь?

ТЁТЬ СВЕТА: Та мне уже не помочь *(хохочут).*

**СЦЕНА 3**

*ЮЛЯ громко кричит, книжка летит в стену.*

МАМА НИНА: Юль, дверь прикрой

**СЦЕНА 4**

*Юля переключает каналы телевизора.*

ИСТЕРИЧНЫЙ ГОЛОС: а что такое по вашему демократия?!»

*Щёлк*

ВКРАДЧИВЫЙ ГОЛОС: … маги и колдуны, услуги которых пользуются невероятным спросом в последнее время. Сегодня у нас в гостях Альбина, белая ведьма и яновидящая.

*Щёлк*

ДЕЛОВИТЫЙ ГОЛОС: … идущий по встречной полосе мицубиси галант столкнулся с тойотой спринтер, водители машин не выжили.

*Щёлк*

ПОХОТЛИВЫЙ ГОЛОС ПЕВЦА КАЯ МЕТОВА: Позишн намбер уан, отдыхаю сам… Позишен намбер ту – тебя хочу…

*Щёлк. Тишина.*

*Юля лежит на полу, смотрит в потолок. Книга лежит рядом, смотрит на Юлю.*

*Юля открывает книгу, рядом с ней аккуратно садится Дейл Карнеги – загорелый, жизнерадостный, похожий на Кена, в костюме и с зализанными волосами, обнимает Юлю за плечи.*

ДЕЙЛ КАРНЕГИ: Дэйл Брекенридж Карнеги! «Как завоёвывать друзей и оказывать влияние на людей»!

ЮЛЯ: Как?

ДЕЙЛ КАРНЕГИ: Улыбайтесь!

**СЦЕНА 5**

ЮЛЯ: Мам, а если я позвоню от Кристинки? На часик всего. Меня проводят!

МАМА: Сказала нет. Спать иди. Завтра в школу. *(пауза)* А чё ты лыбишься? Как дура.

*(Звуки школы накатывают волной – гомон на разные голоса, стук двигающихся стульев звонок, топот срывающихся ног и голоса, теперь на улице. Пауза)*

**СЦЕНА 6**

*ЮЛЯ, КРИСТИНА, ЗИНА, дома у Кристины. После школы.*

*Звуки интенсивого порно из телика.*

ЮЛЯ: Фига себе. А их сколько?

КРИСТИНА: Четверо кажется, хотя тут хер проссышь, все в клубок.

*(Молчание какое-то время, только звуки из телика)*

ЗИНА: А когда мама твоя прийдёт?

КРИСТИНА: Да она сегодня у дядь Димы, может и не прийдёт вообще.

*(Молчание. Звуки порно)*

ЮЛЯ: А ей нравится, как вы думаете?

ЗИНА: Ну видишь как стонет – наверно да.

ЮЛЯ: А вот как стонет, кстати? Рот-то занят.

(*все ржут)*

КРИСТИНА: Капец ты смешная. *(Пауза.)* У Дёса кассета есть, «Чистилище», там как головы в чечне режут, это как бы кино, но там всё как по н**а**туре. Пошли к нему? Он в доме где хозяйственный.

ЮЛЯ: Не, мне домой надо, в шесть мама прийдёт. А мне ещё убраться.

КРИСТИНА: Да мы быстренько. Пошли, с пацанами познакомим. У тебя там мани ещё остались?

ЮЛЯ: Шестьдесят тысяч.

КРИСТИНА: Зашибись, бонд пошутчно возьмем и хавчика.

ЗИНА: Чё, погнали!

КРИСТИНА: Стопэ! Перемотать надо как было. *(Нажимает перемотку на видике).*

**СЦЕНА 7**

*ЮЛЯ, КРИСТИНА, ЗИНА, ДЁС, МАЛОЙ. Дома у Дёса, на разложенном диване, напротив телевизора. Звук фильма Чистилище 1997 года, выстрелы, мат, переговоры по рации, завывание раненых.*

*ЗИНА и МАЛОЙ неистово обжимаются.*

ДЁС: Харе сосаться, кино уже идёт. *(Толкает Малого, это не производит никакого эффекта).*

ДЁС: Короче, это по реальным событиям. Там реально снимались, кто в Чечне воевал. Его запретили этот фильм, дядь Самвел кассету принес, мать ему шапку шила.

*(Пауза. Кристина и Юля незнают как поддержать разговор.)*

ДЁС: А есть у вас чё курить?

КРИСТИНА: Бонд стрит. Мало. Давай одну на двоих.

ЮЛЯ: Я не буду.

ДЁС: А чё ты не куришь? Боишься сиськи не вырастут?

ЮЛЯ: Ну у тебя же выросли.

КРИСТИНА: *(ржёт)* Капец ты смешная.

ДЁС: Чё, самая б**о**рзая? Да кому ты нужна, плоскодонка.

КРИСТИНА: Дёс, осади!

*(Дёс зажимает Кристину, нащупывает резинку от лифчика, оттягивает и она щёлкает по спине)*

КРИСТИНА: Ай сука! Хуй тебе, а не сигареты. Всё, мы пошли короче.

ЗИНА: *(Высвобождаясь от Малого).* Всё, мы пошли.

МАЛОЙ: Ну чё вы, девчёнки? А кино?

ЮЛЯ: Домой пора.

ДЁС: Я понял. Ты короче унылая, Юля. Унылая и без сисек. На тебя никто не ведется, ты и другим всё обламываешь, да?

КРИСТИНА: Дёс, чё распизделся? Иди кино смотри, а то закончится.

**СЦЕНА 8**

КРИСТИНА: Ты вату засунь, нормально будет. Хуй кто проссыт, если мацать не дашь.

Чё мож завтра в Центр после школы? На фонтаны. Погуляем. Мороженного сожрем. У тя бабосики будут?

ЮЛЯ: Я… Незнаю пока.

**СЦЕНА 9**

ЮЛЯ – перед зеркалом прикладывает к груди лифчик самого маленького размера, поворачивается в профиль.

ДЕЙЛ КАРНЕГИ *(сидит рядом):* Конфликтные ситуации оставляют неприятные воспоминания.

*ЮЛЯ молчит. Игнорирует его.*

ДЕЙЛ КАРНЕГИ: …поэтому лучше избегать споров. Зачастую оппоненты отстаивают личные точки зрения и лишь убеждаются в собственной правоте. Не обязательно иметь одинаковое мнение. Вместо навязывания идей, здраво обсудите доводы другой стороны. Если конфликт неизбежен, сохраняйте спокойствие. Встречу лучше назначить спустя время, когда эмоции утихнут, а участники дискуссии успеют самостоятельно обдумать вопрос…

ЮЛЯ (*Вздыхает, откладывает лифчик в сторону.)*

ДЕЙЛ КАРНЕГИ: Не подошел?

*ЮЛЯ молчит.*

МАМА НИНА: *(со смешком)* Ну, на вырост!

*(Звуки школы накатывают волной)*

**СЦЕНА 10**

*Школа. Классный час.*

УЧИЛКА: Ребята! Ребята!! Потише пожалуйста! Тишина!! *(трагично)* Ребята! в семье Серёжи Фетисова произошла трагедия. Он *(пауза)* лишился мамы и папы. Его не будет в школе несколько дней. Пожалуйста постарайтесь быть чуткими, оказать поддержку и подставить дружеское плечо. Сейчас с вами поговорит наш школьный психолог ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА.

ПСИХОЛОГ ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА *(надрывно-торжественно):* Ребята! Вы заканчиваете восьмой класс. Девятый класс станет для кого-то выпускным, для кого-то промежуточным звеном перед последним рывком и поступлением в институт. Очень важно! За лето решить – идёте вы в 10й класс или нет. Оценить свои силы. В сентябре мы проведем профориентацию и всем поможем выбрать профессию и учебное заведение. Не стесняйтесь обращаться за помощью и советом. А сейчас мы сделаем тест «Технарь или гуманитарий»!

**СЦЕНА 11**

*Идут после школы в сторону дома.*

КРИСТИНА: Блин, жалко… у меня тож нету. Мамка уехала к тёть Гале на три дня, в обрез на дошик только оставила.

ЮЛЯ: А что с родителями Сереги случилось?

КРИСТИНА: Надышались угарным газом в гараже и угорели.

ЗИНА: Бухали они там. Хайс у дядь Жени купили и обмывали. Батя подрабатывать хотел, металл возить. Завели тачку и уснули, а там углекислый газ выхлопной. Дядь Женя маме моей рассказывал сегодня. Он раньше ушёл, они там остались квасить, а утром их охрана в гаражах нашла, мёртвыми уже.

ЮЛЯ: И как он теперь?

КРИСТИНА: У бабки будет жить, на Совхозе.

*(Пауза)*

ЗИНА: Чё делать будем?

КРИСТИНА: Мож на затон?

**СЦЕНА 12**

*На затоне. Необустроенный пляж на берегу реки, с покорёженными бетонными плитами и перевёрнутой лодкой.*

КРИСТИНА: Ну чё, рассказывай, как там с Малым. Страшно было? Чё теперь, ноги разъезжаются?

ЗИНА: Да я не поняла нихуя. *(все хохочут)*

КРИСТИНА: Ну он дружбу то предложил? Типа твой парень теперь?

ЗИНА: Ну типа.

ЮЛЯ: А когда вы успели?

КРИСТИНА: Да вчера у Дёса. Ты домой пошла, мы их около ларька встретили. У него же мать в Бикин**е**. Хата свободна. Он окорочка купил, мы ему приготовили, пожрали, покурили. Кино включили. Ну и пошел романт**и**к по комнатам.

ЗИНА: А у вас чё как было?

КРИСТИНА: Да так же.

ЗИНА: И всё? Ну чё ты, давай подробности. Он сам чё то умеет или так, понты только кидал? Тебе как, понравилось?

КРИСТИНА: Да я давно уже.

ЮЛЯ: Что?

КРИСТИНА: Ну то.

ЗИНА: Так это не первый раз был? Так вы с Дёсом уже? Когда? Нихуя ты партизан!

КРИСТИНА: Да не с Дёсом.

ЮЛЯ: А с кем?

ЗИНА: Ну давай, колись уже.

КРИСТИНА: Да с дядей Витей.

ЗИНА: Это муж тёти Тани? Которая мамы твоей сестра?

КРИСТИНА: Ну да.

*(Зина и Юля орут демонстрируя крайнее удивление)*

ЗИНА: Ого! Ты даешь! И чё и как?

КРИСТИНА: Ну, он как то меня подвозил до Стройки. Туда сюда поболтали. Говорит ты красивая очень. И разговаривать с тобой интересно. Приходи в гости, кино посмотрим. А мне чо, я пришла. Он один был. Тёть Таня с мамой в Спасск на свадьбу ездили. Ну хули, он симпатичный, взрослый, всё чо как надо знает. Вино, мандаринчики, кино. Говорит с Таней ничего нет у них давно. Да я и вижу, они срутся постоянно. Ну вот так всё и произошло.

ЗИНА: Ну и как тебе Дёс, по сравнению с ним?

КРИСТИНА: Ну лошара конечно. Скорострел. И фитилёк там, с мизинчик. Короче, пиздеть не мешки ворочать.

ЗИНА: Чё, Юль, последняя ты значит у нас. Надо тебе принца найти.

*(из-за бетонной плиты появяются трое парней в форме рядовых РА, без головных уборов)*

АРСЕН: О, девчонки. Привет! Одни тут отдыхаете?

КРИСТИНА: У нас свои секретики. Компания не нужна.

АРСЕН: А чё так? Давайте познакомимся, побеседуем. Это Серёга, у него сегодня день рождения. Это Слава. Я Арсен. Вы водку пьете?

СЕРЁГА: Привет!

АРСЕН: Добрый вечер.

КРИСТИНА: Без закуски не пьем.

АРСЕН: У нас сок есть, апельсиновый и мандаринки. А вы местные? Не боитесь одни тут гулять?

ЗИНА: У меня дядя мент. Так, на всякий случай.

КРИСТИНА: А вы с какой части?

*(СЕРЁГА достаёт пластиковые стаканчики, расставляет на бетонной плите, наливает водку и сок).*

СЕРЁГА: с Химбазы.

*(Безмолвно распределяются предпочтения. АРСЕН фокусируется на Кристине, СЛАВИК на ЗИНЕ. СЕРЁГА и ЮЛЯ предоставлены друг другу).*

ЮЛЯ: И сколько тебе лет исполнилось?

СЕРЁГА: Девятнадцать. Чё, за знакомство? *(даёт ЮЛЕ два пластиковых стаканчика – с водкой и соком. В*се *чокаются, тем стаканчиком в котором водка.)*

СЕРЁГА *(Юле):* Ты красивая очень. Мож на брудершафт?

ЮЛЯ: Мне домой скоро.

СЕРЁГА: Мандаринкой заешь.

ЮЛЯ: Я лучше сок.

СЕРЁГА: С мамой живёшь?

ЮЛЯ: И папой.

СЕРЁГА: Ты правильная короче, да? Учишься хорошо наверно?

ЮЛЯ: А ты неправильный?

СЕРЁГА: А я тоже правильный. *(Выпивает ещё водки, закусывает мандаринчиком, делится им с Юлей).* Читать люблю. Хочешь стихи почитаю? Вот сонет Шекспира например…

Твоя ль вина, что милый образ твой

Не позволяет мне сомкнуть ресницы

И, стоя у меня над головой,

Тяжелым векам не дает закрыться?

Твоя ль душа приходит в тишине

Мои дела и помыслы проверить,

*(Юля стоит как вкопанная не силах сказать ни слова, переполненная чувствами)*

Всю ложь и праздность обличить во мне,

*(подливает себе водки)*

Всю жизнь мою, как свой удел, измерить?

*(На фоне заката, на краю поля из покорёженных плит – появляется силуэт мамы).*

О нет, любовь твоя не так сильна

Чтоб к моему являться изголовью...

МАМА НИНА: Юля! Юля!! Сюда иди, блядина!

ЮЛЯ: Ой! Сколько времени?

КРИСТИНА: Пиздарики. Погуляли.

*(ЮЛЯ медленно машет рукой на прощание всем и на ватных ногах движется к маме)*

ЗИНА: Ну всё Юль, пока! *(пауза)* Держись!

**СЦЕНА 13**

*Дома*

МАМА НИНА: Не ной! Сопли вытри! Пока ты живешь здесь - твоё мнение никого не волнует!

ЮЛЯ: Я не пила!

МАМА НИНА: Ещё бы ты пила! Отец твой приедет, всё ему расскажу. Как ты шляешься по подворотням с солдатами. Не слышала что ли? На Пятой Площадке девчёнку изнасиловали? С пятого класса! Зэки какие то поймали отвели за гаражи и во все дыры. Еле жива осталась.

ЮЛЯ: Я не шляюсь!

ДЕЙЛ КАРНЕГИ: …лучше избегать споров.

МАМА НИНА: Зина и Кристина эти, шалавы. Они курят уже по подьездам! Ты тоже с ними?

ДЕЙЛ КАРНЕГИ: …сохраняйте спокойствие.

МАМА НИНА: Чё молчишь?

ЮЛЯ *(спокойно)*: Нет

МАМА НИНА: Что - нет?

ЮЛЯ: Не курю.

МАМА НИНА: Ели учую запах – выдерну руки нахер. Чтоб каждый день к моему приходу – дома, как штык! Никаких гулек после шести. И шалав этих чтоб рядом не видела. Поняла меня?

ДЕЙЛ КАРНЕГИ:Лучше отложить сложный разговор до момента, когда эмоции утихнут, а участники дискуссии успеют обдумать вопрос.

ЮЛЯ: Я спать.

МАМА НИНА: Чё это так рано?

ЮЛЯ: Завтра в школу.

*(Звуки школы накатывают волной)*

**СЦЕНА 14**

*В классе*

УЧИЛКА:Ребята, в последний учебный день этого года хочу напомнить вам про список литературы, а так же быть осторожными и внимательными на улице и дома. В соседнем районе грабители убили целую семью, в том числе двух детей. А на Пятой площадке среди бела дня жестоко изнасиловали девочку. Из пятого класса! Девочки, будьте пожалуйста особенно осторожны и внимательны.

**СЦЕНА 15**

*За углом школы*

КРИСТИНА: *(курит)* – Чё, совсем совсем никак вечером не сможешь? Арсенчик с пацанами сегодня на речке будет. С гитарой. *(передаёт бычок Зине)*

ЮЛЯ: Совсем совсем.

ЗИНА: Жалко, с тобой веселее. *(передаёт бычок ЮЛЕ)*

ЮЛЯ: *(затягивается)* Мне тоже жалко, но в шесть мама прийдёт. И убраться ещё.

*(пауза)*

КРИСТИНА: Ну винчик поможешь взять?

ЮЛЯ: Записка есть?

**СЦЕНА 16**

*Магазин*

ПРОДАВЩИЦА: Паспорт

ЮЛЯ: *(протягивает записку)*

ПРОДАВЩИЦА: И чё это?

ДЕЙЛ КАРНЕГИ: Признавайте промахи. Будьте дружелюбны.

ЮЛЯ: Да, почерк у мамы жесть. Я и то лучше пишу.

ПРОДАВЩИЦА: А чё мама сама не пришла?

ЮЛЯ: Подруга в гостях, проездом, из Питера. Болтают сидят.

ДЕЙЛ КАРНЕГИ: Будьте конкретны!

ЮЛЯ: Три года не виделись.

ДЕЙЛ КАРНЕГИ: Ищите то, что важно для собеседника. Привлеките его на свою сторону.

ЮЛЯ: Работает сутками. У Григоряна, в хозяйственном. Знаете? И за продавца и за товароведа. Вот, помогаю как могу.

ДЕЙЛ КАРНЕГИ: …но не демонстрируйте слишком большую заинтересованность.

ЮЛЯ: Ладно, пойду скажу ей, пусть сама зайдёт.

ПРОДАВЩИЦА: На, держи. Другой раз не продам. Проверяют нас.

**СЦЕНА 17**

*У магазина*

КРИСТИНА: Капец ты говорун! *(пауза)* На сиги добавишь?

**СЦЕНА 18**

*Дома*

ТЁТЬ СВЕТА: В соседнем районе целую семью убили, с двумя детьми. Говорят, пытали сначала. А потом зарезали по одному. Деньги искали. Отец их на север ездит, вахтовым методом, кому то видать сболтнул, что бабки привёз. А твой когда, кстати, назад?

МАМА НИНА *(мрачно):* В сентябре вот уже. *(Выпивает)*

**СЦЕНА 19**

*Дома*

*(читается распевно-стихотворно, на манер «Однажды в студёную зимнюю пору)*

МАМА НИНА: Ты не болтай там, кому ни прийдётся!

ПАПА: Девчёнки мои!

МАМА НИНА: В соседнем районе…

ПАПА: Так рад вас видеть!

МАМА НИНА: Деньги искали…

ПАПА: Юлька!

МАМА НИНА: Зарезали по одному!

ПАПА: Как лето? Гуляла?

ЮЛЯ: Читала.

ПАПА: Моя дочь!

МАМА НИНА: На Пятой площадке… и во все дыры

ПАПА: Красавица выросла!

МАМА НИНА: за гаражи!

**СЦЕНА 20**

*Дома*

*(читается так же в стихотворном ритме)*

ПАПА: Имею блять право!

МАМА НИНА: Полгода не пил!

ЮЛЯ: Пап, я пойду погуляю.

МАМА НИНА: Даже не думай, ни шагу из дома.

ПАПА: Тихо! Я разрешил!

**СЦЕНА 21**

*На Дискотеке*

*(читается так же в стихотворном ритме «Однажды в студёную зимнюю пору).*

ЮЛЯ: Папа приехал.

КРИСТИНА: Значит, свобода?  
ЮЛЯ: Да всё как обычно.

КРИСТИНА: По пиву?

ЮЛЯ: Давай.

КРИСТИНА: Там вот парнишка с Арсеном приехал. Вроде симпотный?

ЮЛЯ: А кто он?

КРИСТИНА: Андрей

**СЦЕНА 22**

*Андрей провожает Юлю домой. Рядом идет Карнеги. Пауза немного затягивется.*

ДЕЙЛ КАРНЕГИ: Чтобы понравиться людям, проявляйте к ним искренний интерес.

ЮЛЯ:Андрей,а ты читать любишь?

АНДРЕЙ: Читал немного, в армии. А так телик больше, видик. Боевички.

ДЕЙЛ КАРНЕГИ: Будьте хорошим слушателем. Поощряйте других говорить о самих себе.

ЮЛЯ: Так… аа.. где ты служил?

АНДРЕЙ: Северный кавказ.

ДЕЙЛ КАРНЕГИ: еб… то есть… признавайте заслуги собеседника ии… искренне восхищайтесь!

ЮЛЯ: Ничего себе! Долго?

АНДРЕЙ: Пока не контузило.

*(пауза)*

ДЕЙЛ КАРНЕГИ: …спрашивайте о том, что интересно вашему собеседнику.

ЮЛЯ: А в каких войсках?

АНДРЕЙ: ПВО

ЮЛЯ: О! Мой папа тоже в ПВО. Был. Сейчас на пенсии. Работает, вахтовым методом. Помню из детства – огромный локатор и болота кругом. А потом нам тут квартиру дали…

АНДРЕЙ: Ты очень красивая, Юля.

*(КАРНЕГИ смотрит на Юлю ободряюще).*

ЮЛЯ: Спасибо. Вот мой подъезд.

АНДРЕЙ: Давай постоим минутку.

ЮЛЯ: Не могу, мне домой.

АНДРЕЙ: Да чё ты ломаешься.

ЮЛЯ: Да я не ломаюсь.

АНДРЕЙ: Хуль стелешься идешь тогда? Чё ты хочешь то, дура? Да не ссы, сюда иди.

ЮЛЯ: Вон мой папа на балконе! Пап! Папа!! Папаааааа!!!!!

АНДРЕЙ: Да пошла ты, овца. (*Уходит).*

*Юля опирается на стену, садится на корточки.*

*ДЕЙЛ КАРНЕГИ* *сидит рядом, зажав рот руками*

**СЦЕНА 23**

*Зина, Кристина, Юля.* *Дейл Карнеги.*

*Куда то идут.*

КРИСТИНА: Странно, нормальный вроде пацан был. А он прям полез?

ЮЛЯ: Ты его хорошо знаешь?

КРИСТИНА: Не, Дёс рассказывал. Они металл с ЖБИ пиздят вместе. Говорит есть пацан нормальный, познакомь с подружками. Не, а он чё, прям вот лез? Я Дёсу скажу!

ЮЛЯ: Нет

КРИСТИНА: А чё ты тогда?

ЗИНА: А правда, чё ты?

*Юля молчит. Дейл Карнеги что то хочет сказать, Юля подставляет подножку, Карнеги падает, остаётся позади. Все идут дальше.*

КРИСТИНА: Ты так никого себе не найдёшь.

ЗИНА: Точно, не найдёшь.

КРИСТИНА: Мужики они опытных любят. А с целками всем возиться влом. *(пауза)* Стопэ, вот дом. Я пошла. Спрячьтесь за угол. Она ментов боится, только знакомых пускает. Бабки давайте. Две бутылки, да?

**СЦЕНА 24**

*Зина и Юля на качелях. Рядом Дейл Карнеги, причёска растрёпана, галстук сбит. Курит.*

ЮЛЯ: А Кристинка где?

ЗИНА: Её мать побила и дома закрыла. До школы не выйдет теперь.

ЮЛЯ: Чё стряслось?

ЗИНА: Ей позвонил кто-то, рассказал, что Кристинка с дядь Витей…

*ЮЛЯ: Поворачивается к КАРНЕГИ, он отводит глаза, разводит руками, уходит.*

ЮЛЯ: И чё теперь?

ЗИНА: Да ничё. Мать в ментуру заяву накатала. Забрали его.

ЮЛЯ: А жена его что?

ЗИНА: Тёть Таня? Сказала убъёт.

ЮЛЯ: Кого? Дядь Витю?

ЗИНА: Кристинку

*(Звуки школы накатывают волной)*

**СЦЕНА 25**

*В школе. 1 сентября.*

УЧИЛКА:Ребята! К сожалению, начало учебного года принесло нам страшную трагедию. Зверски изнасилована и убита ученица десятого А класса Алёна Кравцова. Сегодня утром она была найдена в овраге, прямо возле нашей школы. Предположительно, она ушла с дискотеки с неизвестными молодыми людьми. Если кто то что то знает или видел – пожалуйста расскажите учителям. И, пожалуйста, будьте осторожны, особенно девочки. Завтра занятий не будет, в 10 00 состоится прощание во дворе школы.

**СЦЕНА 26**

*Двор Школы, прощание с Алёной Кравцовой*

В центре двора стоит гроб, в нем девушка, в свадебном платье. Вокруг – ученики и учителя.

ЮЛЯ: Почему она в свадебном платье?

КРИСТИНА: Хэ Зэ

ЗИНА: Мож ничё другое не налезло?

УЧИЛКА: Что, что такое Юля?

ЮЛЯ: Почему она в свадебном платье?

*(пауза)*

УЧИЛКА *(менторским тоном):* Белое платье – символ невинности. Молодая незамужняя девушка…

ЮЛЯ: Но ведь её… она же…

УЧИЛКА: Шшшш!! Мать здесь стоит! Обалдели совсем?

**СЦЕНА 27**

КРИСТИНА: Это точно не местные. Говорят с солдатам какими то ушла.

ЗИНА:Вроде слышал кто-то как она на помощь звала. Кто видел как её доставали, говорят у неё свёрнута шея была.

КРИСТИНА: Дискотеку теперь закроют. На Совохоз ездить прийдётся.

*(пауза)*

ЗИНА: Чё, мож на затон?

ЮЛЯ: Домашка

ЗИНА: Так завтра не учимся, профориентация.

**СЦЕНА 28**

ПСИХОЛОГ ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА: Кем ты хочешь стать в будущем?

ЮЛЯ: Психологом.

ПСИХОЛОГ ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА: А почему?

ЮЛЯ: Хочу помогать людям.

ПАПА *(восторженно)*: Она! Хочет! Помогать! Людям!

МАМА НИНА: А это где работать потом? В детском саду, да?

ЮЛЯ: Очень хочу помогать людям. Нравится общаться с людьми.

ПАПА: Горжусь!

МАМА НИНА: Главное чтоб на бюджет.

ЮЛЯ: Хочу. Помогать.

*Мама и психолог надевают на ЮЛЮ свадебное платье,*

МАМА НИНА: Неплохо конечно, но это же пед? Там девки одни. Замуж не выйдешь.

ЮЛЯ: Хочу. Помогать. Людям. Очень хочу помогать.

(*Рукава платья оказываются длинными, как у смирительной рубашки. Мама и психолог обматывают рукавами Юлю.)*

ПСИХОЛОГ ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА: Главное – определиться с профессией.

ЮЛЯ *(уже истошно орёт и бъётся)*: Хочу помогать, людям, очень хочу помогать!

ПАПА *(с бутылкой, наливает себе, восторженно орёт)* Горжусь! Моя дочь!

МАМА НИНА: Ни шагу из дома!

ПАПА: А я разрешил!

*Юля продолжает шептать «Хочу помогать» и оседает на землю, Дейл Карнеги молча садится рядом и обнимает Юлю.*

Конец.

niikulina@gmail.com

+79099598759