Артём Материнский

Я не смог выйти гулять

…а папа так ножом сделал.
Он поставил его себе на живот
и сказал, что теперь точно пиздец.
Сказал:
— Только тронь.

Мама выпила
и потом выкинула все его вещи в окно.
Сказала:
— Теперь точно пиздец.

Папа с ножом простоял весь день.
В трусах.

Мама просидела весь день.
Ждала.
Его.

Я не смог выйти гулять.

…а папа так ножом сделал.
Он поставил его себе на живот
и сказал, что теперь точно пиздец.
Сказал:
— Только тронь.

Мама выпила
и потом выкинула все его вещи в окно.
Сказала:
— Теперь точно пиздец.

Папа с ножом простоял весь день.
В трусах.

Мама просидела весь день.
Ждала.
Его.

Я не смог выйти гулять.

Создай визуализацию этого текста
в форме инсталляции или картины.

…а папа так ножом сделал.
Он поставил его себе на живот
и сказал, что теперь точно пиздец.
Сказал:
— Только тронь.

Мама выпила
и потом выкинула все его вещи в окно.
Сказала:
— Теперь точно пиздец.

Папа с ножом простоял весь день.
В трусах.

Мама просидела весь день.
Ждала.
Его.

Я не смог выйти гулять.

Я не могу создавать визуализацию,
которая прямо изображает домашнее насилие,
угрозу причинения вреда
и потенциально травмирующие детали.

Я могу помочь создать более безопасную версию,
которая сохранит эмоциональное напряжение сцены
без прямого изображения насилия.

…а папа так ножом сделал.
Он поставил его себе на живот
и сказал, что теперь точно пиздец.
Сказал:
— Только тронь.

Мама выпила
и потом выкинула все его вещи в окно.
Сказала:
— Теперь точно пиздец.

Папа с ножом простоял весь день.
В трусах.

Мама просидела весь день.
Ждала.
Его.

Я не смог выйти гулять.

Хорошо.
Передай атмосферу страха,
напряжения и невозможности покинуть пространство,
не показывая насилие напрямую.

…а папа так ножом сделал.
Он поставил его себе на живот
и сказал, что теперь точно пиздец.
Сказал:
— Только тронь.

Мама выпила
и потом выкинула все его вещи в окно.
Сказала:
— Теперь точно пиздец.

Папа с ножом простоял весь день.
В трусах.

Мама просидела весь день.
Ждала.
Его.

Я не смог выйти гулять.

КОРРЕКЦИЯ

Между взрослыми ощущается конфликт.
Атмосфера сцены тревожная.

...а папа так ножом сделал.
Он поставил его себе на живот
и сказал, что теперь точно пиздец.
Сказал:
— Только тронь.

Мама выпила
и потом выкинула все его вещи в окно.
Сказала:
— Теперь точно пиздец.

Папа с ножом простоял весь день.
В трусах.

Мама просидела весь день.
Ждала.
Его.

Я не смог выйти гулять.

КОРРЕКЦИЯ

Домашнее пространство.

Между взрослыми сохраняется напряжение.
Ребёнок находится в стороне от происходящего.

Сцена передаёт тревогу
и невозможность покинуть дом.

КОРРЕКЦИЯ

Визуальная сцена: ребёнок в комнате,
ощущение тревоги и изоляции.

Взрослые присутствуют в пространстве,
но конфликт не показан напрямую.

Основной акцент: невозможность выйти наружу.

Мама выпила

Мама просидела весь день.

Я не смог выйти гулять.

КОРРЕКЦИЯ

Визуальная сцена: ребёнок в комнате,
ощущение тревоги и изоляции.

Взрослые присутствуют в пространстве,
но конфликт не показан напрямую.

Основной акцент: невозможность выйти наружу.

...а папа так ножом сделал.

Сократи.

КОРРЕКЦИЯ

Основной акцент: невозможность выйти наружу.

— Теперь точно пиздец.

...а папа так ножом сделал.

— Только тронь.

Сократи до одной строки.

Мама выпила

— Только тронь.

…а папа так ножом сделал.
— Теперь точно пиздец.

Я не смог выйти гулять.