Дмитрий Ретих

**Но и ты не Венсан Кассель или Бывших не бывает**

*Лирическая комедия*

Действующие лица:

**Кира**, 30+ (но не слишком «+»). Лучше так: 30 с небольшим, но бодрым игривым хвостиком. Девушка она видная, пусть и не настолько видная, как ей хотелось бы. Но совершенно точно - она очень заметная для мужчин.

**Денис**, ребёнок в теле мужчины. Невысокий, худощавый, весь какой-то белёсый, очки, чтобы видеть. Одет так, будто бы мама выбирает ему гардероб, но у мамы есть какой-никакой вкус, хотя и в соответствии с модой ушедших эпох. Но он клянется, что мама тут не при чём, он сам такой неповторимый.

**Эдуард**, большой, ухоженный, темноволосый. Темноволосость, кстати, повсеместная, но этого зрителю знать не надо. Одет дорого, но чересчур ярко и как будто бы безвкусно. Пахнет очень настойчиво, запах долетает до последнего ряда, вылетает из зрительного зала и сшибает с ног гардеробщицу, сердце которой заочно отдано Эдуарда в безграничное пользование. Он ей напоминает то, что в жизни её почему-то не случилось. Первые же ряды совсем не обращают внимания на его парфюм, их больше заботят ослепительные часы Эдуарда, перстни, запонки, шпоры, и что там ещё, что может блистать и портить зрение.

**Валера**, про него сказать особо нечего… Но, видимо, придётся. Выглядит он средне. Среднего роста, среднего телосложения. Всё это среднее будто бы вынули из стиральной машины и забыли развесить, оно высохло кое-как, но успело залежаться, поэтому и пахнет не очень и на вид не очень, и опять надо перестирывать. Морока какая! Одежда на нем такая, будто бы каждый элемент он снял с разных людей. Треники соседствуют с офисной рубашкой, девчачьи розовые носочки с проступающей из-под рубашки тельняшкой. Волосы на голове пережили техногенную катастрофу. Впрочем, ничего из вышеозначенного его никак не заботит.

**Серёжа**, сразу видно хорошего парня. Он правда хорош собой, обаятелен, но не выпячивается, скромный джентльмен, внимательный и так далее и тому подобное. Перехваливать не будем. Свитер, джинсы, благородная щетина и так далее и тому подобное. Ну, вот и перехвалили. Однако для некоего баланса стоит сказать, что чего-то в нём не хватает, как будто бы не достаёт чего-то очень важного. Всё уж очень правильное, но не живое, как на картинке, созданной нейросетью. Вот! Харизмы не хватает!

**Лена,** небольшого ростика и на всех будто смотрит исподлобья. Взгляд этот игривый и сумасшедший. Кажется, что она готова в любую секунду вляпаться в какую-нибудь авантюру, но имейте в виду, что Лена замужем. Сама Лена постоянно имеет это в виду, чтобы не наворотить дел.

**Макс,** оооо, девочки, вот это, конечно, магнит для вас. Томный магнит с поволокой и бархатным голосом. Держите себя в руках, дамы, артисту звонить по ночам не надо, у его жены чуткий сон и стальные пощёчины. Если Серёжа – это такой приятный уютыш, то Макс – это прям в романтичное сердечко. К нему женщины вообще не подходят – им страшно, вдруг согласиться. Он сам подходит, когда хочет, но слишком благороден, чтобы часто хотеть и еще и подходить. Он может даже ничего не говорить – и так сработает. Мужики вокруг кусают локти… своим женщинам.

**Артём,** вот этот товарищ считает, что он обладает таким же обаянием и харизмой, как Макс. Но это его мнение, оспаривать не будем. В действительности Артём – неказистый, не очень опрятный, долговязый менеджер. Кажется, что он и спит в своём скучном офисном костюме. Даже на корпоратив он заявился в своём рабочем одеянии и голову не вымыл ещё. В общем, на любителя. Чтобы повестись на его флирт нужно здорово выпить, имейте в виду.

**Папа,** ну, это классический папа. Отличие только в том, что, рано овдовев, он взял на себя некоторые материнские функции. Например, он слегка тревожится за личную жизнь дочери. Другой папа давно бы уже плюнул и растёр.

**Лёха,** загадочный, но простоватый и даже косноязычный молчун. Что он там пережил, чем занимался и что вынес из своего жизненного опыта – загадка всех цивилизаций. Известно только, что сам он всё, что происходило с ним, принимает как должное. Есть подозрение, что вся радость жизни его сконцентрирована на физических наслаждениях. Мы его, конечно, за это не имеем права осуждать.

**Света, Тоня,** подруги Киры, первая - высокая и худая, вторая – пышная. Первая - суровая и поэтичная. Вторая – наивная хохотушка.

**Никита,** сами догадывайтесь и решайте, что это за человек такой интересный. Внешний вид, манера говорить, мимика, пластика - ничего о нём не скажут. У Никиты особая роль в этой пьесе.

**Действие первое**

**«29 декабря»**

*Просторная квартира Киры – всем место найдется. Начинается вечер. За окнами мерцает предновогоднее настроение.*

*Кира накрывает стол в гостиной: салаты, закуски, вино. Играет что-то мелодичное, что-то, что нравится Кире, но с подругами она будет слушать и петь совсем другую музыку. На столе начинает жужжать и елозить телефон. Кира отвечает на звонок.*

Кира. Привет, пап!.. Хорошо дела, жду девчонок… Спасибо большое… Нет, только девчонки… Пап, ну ты опять об этом?.. Да не нужны мне они! Кому-то нужны, а мне нет… Да никем я не заделалась. Просто устала от этого, не хочу никого… Искать? Ну это ж не грибы, чтобы их искать. И не рыба, чтоб их ловить. И не утки, чтоб их отстреливать. Не знаю даже, как еще тебе объяснить… Сейчас никого нет… Пап, ну я же говорю – не хочу… Ну, как не пыталась? Пыталась, а теперь и пытаться не хочу. И настроение говорить об этом нет никакого. (*Звонок в дверь*). Ой, папочка, всё, я побежала! Девчонки пришли!.. Ага, целую!..

*Кира идёт в прихожую*, *открывает дверь. На пороге стоит Денис в пальто, с наплечной сумкой и букетиком цветов.*

Кира. Денис?

Денис. С днем рождения.

Кира. Спасибо. Я не ожидала…

Денис. Извини, что не предупредил. Можно?

Кира. Вообще-то я жду подруг.

Денис. Только девочки? Пижамная вечеринка?

Кира. Да. Поэтому тебе не стоит…

Денис. Я ненадолго. Минут на двадцать.

Кира. На пять.

Денис. Пятнадцать.

Кира. Семь.

Денис. Хорошо. Уйду, когда они придут.

Кира. Через десять минут.

Денис. Хорошо, как придут, так я и уйду.

*Денис раздевается, разувается, проходит в гостиную.*

Денис. Ты одна или у тебя есть мужчина?

Кира. А тебе зачем знать?

Денис. Интересно - чем живешь.

Кира. Ну так и спрашивай.

*Денис садится за стол.*

Денис. Чем живешь?

Кира. Да, я одна, если тебе так интересно.

Денис. Я, к сожалению, тоже один.

Кира. А я не спрашиваю.

Денис. Ну вдруг. Может быть, тебе интересно.

Кира. Не особо. Так чего ты пришёл?

Денис. Поздравить. Всё же не чужие люди.

Кира. Нуууу, я несколько иначе представляю себе.

Денис. Если бы ты меня не бросила…

Кира. Ой, Денис, ну прекрати это опять.

Денис. Прости. Я просто подумал, что…

Кира. И хватит извиняться. Что ты опять подумал? Что я передумаю?

Денис. Нет. Не совсем. То есть, нет… Подумал, что у нас даже прощальной близости не было.

Кира. Ты про секс что ли?

Денис. Про него. Люди, когда расстаются, у них прощальная близость происходит.

Кира. Ну и хорошо, что не было. Еще не хватало, чтобы ты плакал во время прощального секса.

Денис. Ну зачем ты так? Это грубо.

Кира. Ну, как есть.

Денис. Я думал, мы расстанемся друзьями.

Кира. Лично я воспринимаю тебя как друга. Не слишком близкого друга. Как приятеля скорее. Или даже как собаку.

Денис. Опять ты обижаешь меня.

Кира. А ты не обижайся. На друзей не обижаются.

Денис. Друзья ходят куда-нибудь вместе, общаются. А мы не ходим, не общаемся.

Кира. Ты пишешь мне почти каждый день.

Денис. Но ты не отвечаешь.

Кира. А что мне отвечать? (*Берет телефон*). Ну вот, что ты пишешь? (*Читает*). «Купил тыкву. Посоветуй, что из неё приготовить». Что тут ответить?

Денис. Рецепт скинуть.

Кира. А ты когда покупал тыкву не думал, что ты с ней будешь делать? Нет? Ну вот дальше ты пишешь: «Доставал семечки из тыквы. Вспомнил о тебе» - и грустный смайлик. Ну вот что мне на это ответить?

Денис. Ну что-нибудь дружеское.

Кира. Так держать, Денис? У тебя всё получится с этой тыквой?

Денис. Ну хотя бы так.

Кира. Ну и нафига ты мне всё это пишешь?

Денис. Общаюсь. По-дружески.

Кира. Нет, не поэтому.

Денис. Не поэтому.

Кира. А почему?

Денис. Потому что люблю тебя.

Кира. Люби. А от меня-то ты чего хочешь?

Денис. Хочу, чтобы заново всё.

Кира. У нас толком-то отношений не было, Денис. Мы всего-то…

Денис. Четыре недели…

Кира. Месяц встречались.

Денис. Четыре недели весомей звучит.

Кира. И я тебя не любила.

Денис. А что сразу не сказала?

Кира. Мне нужно было время понять, я же говорила. Извини, не плачь только.

Денис. Издеваешься?

Кира. Нет. Просто хорошо тебя знаю. Узнала. За месяц.

Денис. За четыре недели… И что мне теперь делать?

Кира. Ты за этим приехал? Спросить, что теперь тебе делать? Ладно. Делай, Денис, вообще всё, что ты хочешь, только без меня. Сможешь?

Денис. Я пытался, но с тобой как-то лучше получается. Успел привыкнуть.

Кира. А до этого у тебя девушка была, почему к ней не ходишь? Наверняка же тоже привык.

*Денис опускает голову.*

Кира. Что? К ней ты тоже ходил?

Денис. Не злись. Я хотел с ней поделиться тем, что ты меня бросила.

Кира. Ой, всё! Твоё время прошло, собирайся.

*Звонок в дверь.*

Кира. А вот теперь точно - уходи! Спасибо, что заглянул, приятно было повидать.

Денис. Можно я с вами побуду? Новый год всё-таки, а я один праздновать не хочу.

Кира. Сегодня не Новый год, сегодня мой день рождения, и я решаю с кем его праздновать. Поэтому сделай мне подарок – уйди, пожалуйста.

Денис. Только чуть-чуть.

*Кира выдыхает сквозь зубы, идёт в прихожую, открывает дверь. На пороге стоит Эдуард. В хорошей дублёнке, под которой блестящий синий костюм. В руках у Эдуарда букет в два, а то и в три раза больше букета Дениса. Эдуард широко улыбается.*

Эдуард. Ну, привет, милая.

Кира. Эдуард? А ты здесь зачем?

Эдуард. Да вот, соскучился. Захотел поздравить тебя.

Кира. Ты не очень вовремя. То есть я не совсем одна тут.

Эдуард. Мужчина?

Кира. Да, но это не то. В смысле, было. Но теперь уже… не было.

Эдуард. Тогда я вам не помешаю.

*Эдуард бесцеремонно входит, раздевается.*

Кира. Ты серьезно? Вот так вот просто?

Эдуард. Я так чисто – на пару минут.

*Эдуард проходит в гостиную.*

Эдуард. Познакомишь меня со своим… гостем?

Кира. Денис – Эдуард. Эдуард – Денис.

*Мужчины жмут друг другу руки.*

Кира. Ну всё, познакомились. (*Эдуарду*). Забирай его и уходите, пожалуйста.

Эдуард. А ты была гостеприимнее.

Кира. Была. Пока этим не начали пользоваться разные.

Денис. Эдуард, значит. Наслышан. (*Кире*). А сказала, что у тебя никого нет. А ты снова с бывшим.

Эдуард (*Кире*). Так у тебя никого нет?

Кира. Никого нет, и никто не нужен. Спасибо, что заглянули. За цветы тоже. Как вас ещё попросить уйти, не знаю.

Денис. Обидел ты её, Эдуард.

*У Киры звонит телефон, она отвечает.*

Кира. Ну где вы? Тут такое у меня, спасайте… Что?.. Как в аварию?.. Точно все целы?.. Может, мне подъехать?.. Хорошо… Подожду, конечно.

*Кира кладет телефон, недовольно смотрит на мужчин.*

Денис. Значит, можно еще посидеть.

Кира. Конечно, сидите… Можете поесть. Футбол обсудить.

Эдуард. Не люблю футбол.

Кира. Я пошутила.

Эдуард (*Денису*). Мне нравится, как она шутит.

Денис (*Эдуарду*). Я тоже очень люблю.

Эдуард. Я вот чего… Наверное, я могу при… забыл, как?

Денис. Денис.

Эдуард. Да. Значит, могу при Дэне. Раз вы не вместе.

Кира. Конечно, можешь. Секретов у нас друг от друга нет.

Эдуард. Кира… А это что, оливье? Сама готовила?

Кира. Ага.

Эдуард. Зачем готовить, если можно заказать. Но я не люблю оливье.

Кира. Спасибо за информацию.

Эдуард. Так вот. Я подумал, подумал. И понял. Что зря я тебя, конечно, отпустил.

Кира. Бросил.

Денис. Бросил, бросил. Она мне всё рассказала.

Эдуард. Ну, как хотите, а я по-другому это воспринимаю. В общем, у меня после тебя ничего толкового не было.

Кира. Толкового?

Эдуард. Да. Какие-то все не такие. Не такие, как ты. У одной даже типа скобы были на зубах. Как робот. Не сразу заметил. Не улыбчивая была.

Кира. Еще какие были? Расскажи, нам интересно.

Эдуард. Разные были. Но не было такого, знаешь, как с тобой. А Дэнчик – он твой бывший, получается?

Денис. Я так не воспринимаю.

Кира. Да, бывший. И ты тоже бывший, получается.

Эдуард. Ну, тут еще бабушка надвое сказала… Так вот я по этому вопросу к тебе… А поехали в ресторан, тут как-то неуютно. И люди посторонние.

Денис. Я один не останусь.

Кира. Можете вместе поехать, без меня, а мне тут вполне уютно… Ой, мясо!

*Кира убегает на кухню.*

Эдуард. Значит, ты после меня был? (*Денис кивает*). М-да, планочку понизила.

Денис. А у вас была прощальная… близость?

Эдуард. Прощальный секс что ли? Конечно. И не один раз. Если честно, у нас была прощальная неделя секса в номере отеля. Там в этом отеле нас до сих пор помнят, представляешь. Мы такое там с Кирой вытворяли…

Денис. Спасибо, не надо.

Эдуард. У меня до сих пор ключица ноет на погоду.

Денис. Ага, понял, не надо больше.

*Кира возвращается.*

Эдуард. Помнишь, Кира, как мы с тобой в отеле тогда?

Денис. Нет, правда, не надо подробностей. Мне от этого грустно.

Кира. В каком отеле? Ты уверен, что ты со мной был?

Эдуард (*пауза*). Я же говорю, классно шутит. (*Денису*). Делает вид, будто ничего не помнит. А ведь такое невозможно забыть. Хотя тебе не понять, Дэнчик.

*Денис вскакивает.*

Денис. Послушай, ты, Эдик!

Эдуард. Полегче, Дэн.

Денис. Извини, Эдуард.

*Денис садится. Звонок в дверь.*

Кира. Так, а это еще кто?

*Кира идёт в прихожую, открывает дверь. На пороге похмельный Валера с улыбкой на лице и с котом на руках.*

Кира. О, привет! Заходи. Ты как раз вовремя.

*Кира затаскивает Валеру за ворот пуховика.*

Валера. Меня что ли ждешь? (*Протягивает котика*). Это тебе. С днём рождения.

Кира. Оставь в подъезде, это соседский.

*Валера оставляет кота за дверью.*

Валера. Ты, наверное, хочешь знать, куда я пропал?

Кира. Нет. Уже нет. Хотела знать, когда ты в первый раз пропал. И во второй раз хотела. На четвёртый раз уже не интересно стало.

Валера. Мне очень неловко, что так получилось. Это недоразумение. Но я хочу всё объяснить. И всё поправить.

Кира. У тебя рубашка из ширинки торчит.

Валера. Ой. (*Поправляет*). Не бойся, я больше не исчезну.

Кира. Это-то и пугает.

Валера. Ну хочешь на коленях попрошу прощения?

Кира. Подожди, давай не здесь. Пойдём, перед всеми.

Валера. Перед кем - «перед всеми»?

*Проходят в гостиную. Эдуард и Денис оценивают Валеру.*

Кира. Ну, Валера, что ты хотел сказать? Или прощения попросить на коленях?

Валера. Я хотел сказать, что готов к серьёзным отношениям.

Кира. Я уже даже не удивлена.

Эдуард. Валера? Это тот самый Валера?

Кира. Тот самый.

Денис. Тот, который…

Кира. Да, тот, который.

Денис. Зря ты пришёл, Валера.

Валера. В смысле? Сегодня?

Эдуард. Вообще, в принципе, зря.

Кира. Спасибо, мальчики, я сама разберусь.

Валера. Так я не вовремя?

Кира. Ну почему же? Присаживайся с нами за стол. Вижу ты голодный. Или сначала душ? Или поспать хочешь?

Валера. Шутишь? (*Мужчинам*). Классно шутит. (*Кире*). Нет, я потом в душ… Сначала поем.

*Валера садится.*

Эдуард. Где пропадал, Валера?

Денис. Да-да, где ты был? Нам интересно знать.

Кира. Даже добавить нечего.

Валера. Да много где… В Таиланде был. В розыске был. Недолго, не волнуйтесь… Потом, правда, в колонию попал. Но ничего серьезного! Оклеветан был.

Кира. Так ты хочешь отношений со мной?

Валера. Очень. Понимаешь, ты была лучиком света в моём тёмном царстве беспросветного тлена, ну и всякого такого. Колония еще эта… Короче, к тебе можно было прийти в любой момент и…

Кира. Поесть, поспать.

Денис. Обидел ты её, Валера.

Валера. А это кто?

Эдуард. Это Дэнчик.

Денис. Я – Денис. Я молодой человек Киры.

Кира. Бывший.

Денис. Бывших не бывает.

Эдуард. Золотые слова, Дэниска… Валера, а почему у тебя такой вид. Ты бомж?

Валера. Нет… Был одно время, но сейчас дело принципа. Сейчас я на такое не подпишусь. Если только чего-нибудь не случится. Бизнес там вдруг прогорит. Когда появится. От тюрьмы и от сумы, как говорится… А вы, я так понимаю, нынешний молодой человек Киры?

Эдуард. Да.

Кира. Нет. У меня нет сейчас молодого человека и не планирую. Так что вы все тут зря тратите время.

Денис. Обидели вы её.

Эдуард. Ну, я думаю, тут всё очевидно. Просто взгляни правде в глаза, Кира, и всё поймешь. Просто сравни. Бомж, Дениска и я. Тут как бы выбирать даже нечего.

Кира. Я не собираюсь никого выбирать. Я выбираю – оставаться одной.

Валера. Сильная и независимая. Как я люблю.

Денис. Современные тенденции – это хорошо.

Эдуард. Нормальных мужиков сейчас очень мало. Но есть.

Кира. Боже, вы вместе даже хуже, чем по-отдельности. Вот только я единственное чего не понимаю, почему никто из вас не предупредил, что придёт. Это же можно было сделать, чтоб я вам дверь не открывала.

Валера. У меня телефон украли. Правда, он тоже был краденный. Но это не оправдывает вора. Это грех.

Эдуард. Ну, я-то сюрприз хотел сделать – понятное дело. Ты же любишь сюрпризы.

Кира. Я не люблю сюрпризы. Опять ты меня с кем-то путаешь. (*Денису*). Денис, а ты что скажешь в своё оправдание?

Денис. Прости, Кира, что не предупредил. Я думал, что ты с другим мужчиной.

Кира. Хотел проверить, значит. Гениально!

Денис. Прости.

*У Киры звонит телефон. Кира отвечает.*

Кира. Алло… А, Серёжа, привет!.. Спасибо тебе большое… Мне очень приятно… Хотел предупредить? О чём? Заглянешь?.. Ну хорошо, поднимайся. Мог бы и не предупреждать.

*Кира сбрасывает вызов.*

Денис. Кто это?

Кира. Это Серёжа. Позвонил, предупредил. Учитесь.

Валера. Серёга придёт?

Эдуард. Серёга крутой. Не то, что эти.

Денис. Да, он классный.

Эдуард. Вот пусть он нас и рассудит.

Валера. Да, он очень адекватный парень. Пацанский пацан, короче говоря.

*Звонок в дверь. Кира идёт в прихожую.*

*Кира открывает дверь. Там стоит хороший, надушенный Серёжа с букетом и большой коробкой – подарком.*

Кира. Наконец-то, спасай меня.

Серёжа. Во-первых, с днем рождения.

Кира. Спасибо огроменное!

*Они обнимаются, целуются в щёки.*

Кира. Раздевайся быстрей. Ты не поверишь, тут такое.

Серёжа. Погоди. Я расстался с Олей.

Кира. Блин, жалко. Она мне нравилась.

*Кира обнимает Серёжу.*

Серёжа. Ничего страшного.

Кира. Ну как, ничего страшного? Я понимаю, как тебе нелегко сейчас.

Серёжа. Да нет, всё шло к этому. Да и… Я другую люблю.

Кира. Что? Так быстро? Ну ты и самец, конечно, не ожидала!

Серёжа. Не то что бы быстро… Вот сколько мы с тобой дружим?

Кира. Лет десять где-то.

Серёжа. Вот столько лет мне понадобилось.

Кира. Влюбиться? В кого это?

*Долгое молчание.*

Кира. Ты шутишь?

Серёжа. Нет.

Кира. Ты сейчас ведь про меня говоришь?

Серёжа. Да.

Кира. Да ну, брось, Серёга, ты чего.

Серёжа. Десять лет, чтобы понять, что я люблю тебя и хочу быть с тобой.

Кира (*нервно улыбается*). Да хватит тебе уже прикалываться, друг.

*Кира легонько ударяет Серёжу кулачком в плечо. Серёжа остается серьезным.*

Кира. Дружище… Дружбан… Друган…

*Серёжа по-прежнему серьёзен.*

Серёжа. Я не шучу. Давай будем вместе.

Кира. Нет, Серёж, мы друзья. Забыл?

Серёжа. Были друзья. А теперь давай будем парой.

Кира. Понятно. Значит, ты пришёл вовремя и по адресу. Проходи.

*Кира заходит в гостиную. Денис лежит на полу, на нём сидит Эдуард и выкручивает ему нос. Валера заталкивает в себя салат.*

Кира. Что вы делаете?!

*Эдуард встает с Дениса, вытирает сопли с рук салфеткой.*

Эдуард. Просто мерялись силами.

*Денис встает, потирает нос.*

Денис. Это такая мужская игра. На выносливость. Привет, Серёжа.

*Серёжа со всеми здоровается за руку.*

Серёжа. Не думал, что у тебя ТАКОЙ день рождения. А говорила – подруги.

Кира. Я и сама не думала.

Эдуард. Серый, вот ты-то нам и нужен. Рассуди нас, как друг.

Кира. Да, Серёжа, расскажи мальчикам, что ты мне сейчас сказал в прихожей.

Серёжа. Да как-то неудобно.

Валера. Все свои, рассказывай.

Кира. А ты кушай, кушай, Валера.

Валера. Очень вкусно, кстати.

Серёжа. Ладно. В общем, я понял, что хочу быть с Кирой.

Валера. А в чём проблема? Ты и так с ней лет десять, наверное.

Кира. Я ему и говорю – десять лет дружим… Кушай, Валера.

Серёжа. В другом смысле «хочу быть». В смысле близких отношений.

Денис. В смысле - близость?

Эдуард. Ну, всё ясно. Да почему вы все сегодня-то решили? Не могли что ли завтра?

Кира. Я вот тоже не понимаю. Как сговорились.

Денис. Ну, Серёжа хотя бы предупредил, что придёт.

Валера. Надо выбирать, Кира. Тут без вариантов.

Кира. Кушай, Валера.

Серёжа. Я, наверное, пойду. Как-то неловко.

Кира. Останься. Может я тебя выберу. А вообще, я никого не выбираю. Не интересно мне это больше. Понимаете? Когда было интересно – были вы. Были – да сплыли. А теперь не интересно стало. Честно, совсем не интересно. Не моё это. Мне одной хорошо, без вас. (*Денису*). Без нытья вашего. (*Эдуарду*). Без понтов ваших. (*Валере*). Без носков ваших дырявых.

Валера. У меня целые… Сегодня.

Кира (*Серёже*). И без сюрпризов.

Денис. Обидел ты её, Серёжа… Вроде бы.

Кира(*всем*). Короче, не надо мне вот этого всего. Я научилась жить одна и мне с самой собой хорошо.

Эдуард. Правильно, Кира. Взрослая, мудрая женщина. Целиком поддерживаю.

Денис. И я.

Валера. Очень люблю в тебе это качество.

Серёжа. А я всё же пойду, наверное. И давай, Кира, отмотаем, как будто бы не было этого моего… признания.

Кира. Нет, Серёжа. Я не знаю, как теперь с тобой дружить. Я думала, у тебя в принципе грустные глаза, а оказывается ты по мне страдал всё это время.

Серёжа. Не совсем. Ну, то есть, я же не сразу понял.

Валера. Поторопился ты, Серёжа. Надо было потихоньку, через несколько месяцев признаться.

Эдуард. Десять лет ждал, мог ещё подождать. Я вот признаю свою ошибку. Я был не прав, Кира, что позволил тебе уйти.

Кира. Ты меня бросил!

Эдуард. Так сложились обстоятельства. Вынужден был ретироваться.

Денис. А ты меня бросила!

Кира. И не жалею!

*Денис вскакивает.*

Денис. Не верю!

Валера. Салат вкусный!

Эдуард. Успокойся, Дениска!

Денис (*Эдуарду*). А ты!.. Ты! Эдик!..

Эдуард. Что?

Денис. Ничего, Эдуард.

*Денис садится.*

Валера. Эх, Серёжа-Серёжа, а я так надеялся на то, что ты умеешь дружить с женщинами. Вот я умею. Была у меня по юности одна подруга. Звонит как-то, говорит: приезжай, родители уехали, фигурное катание посмотрим, массаж мне сделаешь, вина выпьем. Настоящая дружба.

Эдуард. Ну и как фигурное катание?

Валера. Не знаю. Я не приехал. Не люблю фигурное катание… Постойте, так она «это» что ли предлагала?

Эдуард. Нет, Валера, это настоящая дружба у вас была.

Валера. Хорошо. А-то подумал «это».

Денис. А давайте жребий вытянем? Кто победит, тот и останется с Кирой.

Кира. Совсем уже тронулся от любви?

Эдуард. А давайте. Мне вчера роял флэш выпал.

Валера. Мне тоже везло, когда с цыганами играл. Но недолго.

Серёжа. Согласен с Кирой. Это глупость какая-то. Она же вам не вещь, чтобы на неё играть.

Кира. Ну хоть кто-то адекватный!

Эдуард (*Серёже*). Ты же просто хочешь на нашем фоне выглядеть красавчиком. Да?

Денис. Думаешь, не видно, как ты стараешься ей угодить?

Валера. Нет, Серёжа, у тебя точно такие же права на неё, как и у всех остальных.

Кира. Какие нафиг права? А ну, проваливайте все, а то полицию вызову!

Серёжа (*Кире*). Извини, но я не могу пойти против коллектива.

Кира. Что? Вы серьёзно сейчас? Коллектив?

Валера. Раз ты не хочешь выбирать, мы сами решим. Верно, мужики?.. А чё, мужики, раз мы так спонтанно собрались, так может и выпьем чуть-чуть для храбрости и по случаю Нового года тоже.

*Валера берет бутылку со стола.*

Кира. Во-первых, у меня день рождения, а не Новый год. А, во-вторых, поставь на место! Это для девочек.

*Валера ставит бутылку на место.*

Денис. Так у меня с собой есть.

*Денис достает из сумки бутылку.*

Денис. Взял на всякий случай.

Кира. Денис? Не ожидала от тебя такого, Денис.

Денис. Вот видишь, а говоришь – хорошо меня знаешь. В тихом омуте черти водятся.

*Денис передает бутылку Валере. Валера открывает бутылку.*

Денис. А у меня и карты есть. Взял на случай, если жребий придётся тянуть. Пригодились.

*Денис достает колоду карт.*

Эдуард. Ошибался я в тебе, Дэнчик.

Кира. Что тут вообще такое происходит? Кто-нибудь мне может объяснить?

Серёжа. Кира, можно тебя на минутку?

Кира. Вот! Пошли, Серёжа, объяснишь.

Серёжа(*мужчинам*). Я украду у вас Киру ненадолго, молодые люди?

Денис. Только недолго. Тут у неё судьба решается.

Валера. А мы пока раскинем на дурачка.

*Серёжа уводит Киру на кухню.*

Кира. Как ты можешь им подыгрывать?

Серёжа. Прости, мне кажется зря я это всё. Я лучше пойду. И забираю все свои слова с собой.

Кира. Нет уж, сначала ты мне поможешь от всех от них избавиться. По старой дружбе, так сказать.

Серёжа. Так что, мы всё-таки останемся друзьями?

Кира. Посмотрим на твоё поведение.

Серёжа (*пауза*). Нет, по-старому я всё-таки уже не смогу. Я раскрыл все карты перед тобой. Как мне теперь на тебя смотреть? А если ты не хочешь со мной отношений, то лучше перестать общаться.

Кира. Ни фига себе! Ты ставишь мне ультиматум? Вот ты, значит, какой друг?

Серёжа. Бывший.

Кира. Бывший друг. Хорошо, бывший друг, я тебе так скажу. Когда мы с тобой познакомились, ты мне понравился. Можно даже сказать, что я в тебя влюбилась. Но у тебя тогда была девушка, а со мной ты ничего не хотел. Прошло десять лет – и вот ты захотел. Прекрасно! Но за десять лет все мои чувства к тебе испарились. Я поддерживала тебя каждый раз, когда ты сходился с какой-нибудь новой девушкой, успокаивала тебя, когда ты расходился. Мне это было несложно, не подумай. За это время мы с тобой стали настоящими друзьями и даже больше. Мы стали как брат и сестра. И по-другому я тебя не воспринимаю сейчас и воспринимать уже не буду. Я слишком хорошо тебя знаю, Серёжа. Все твои загоны и тараканы, все твои комплексы и страхи. И жить я с ними совсем не хочу. Только на расстоянии разгонять этих тараканов шваброй. Понимаешь?

Серёжа. Кажется, я только сейчас тебя узнал по-настоящему. И полюбил.

Кира. Это очень романтично, Серый. Но не в моём фильме. В моём фильме сейчас три мужика, от которых надо избавиться. Четыре – вместе с тобой… И, кстати, все твои девушки – они на одно лицо. Может, поменяешь свой идеальный женский образ?

Серёжа. Ты на них не похожа.

Кира. Вот поэтому ты меня и не выбрал десять лет назад, когда я этого хотела… Так что, ты мне поможешь?

Серёжа. Мне надо обдумать всё, что ты сказала. Я не ожидал, что ты откажешь.

Кира. Хорошо, садись, думай. Принести вина?

Серёжа. Нет, я так подумаю.

Кира. Надеюсь, еще десять лет ты не будешь думать.

*Кира возвращается в гостиную.*

Кира. Ну что, напиваемся и в карты играем? Потом куролесить начнём. Обычный день рождения, Кира. Как ты и планировала.

Денис. Я, кстати, вообще не пью.

Эдуард. А я не пьянею.

Валера. А я пьянею, но руки не распускаю.

Кира. Может правда уже свалите, а?

Денис. Я выиграл.

Эдуард. Мотивации маловато. На деньги было бы интереснее.

Валера. Ну что, мужики, разложим на Киру?

Кира. Ты же понимаешь, Валера, что никакого душа тебе сегодня.

Валера. Это мы ещё посмотрим. Может я выиграю.

Кира. И хватит жрать салаты, девочкам оставь.

Валера. Ради тебя, я готов и… потом салаты поесть.

Денис. Кому выпадет старшая карта – тот и остается с Кирой. Согласны?

Эдуард. А если у меня с тобой выпадет по тузу? Что, конечно, маловероятно.

Валера. Тогда второй раунд.

Кира. Ну, что вы как дети маленькие. Я же сказала, что ни с кем из вас не буду.

Денис. Правильно. Это не честно по отношению к Кире. Если выпадут одинаковые карты – пусть она выбирает.

Эдуард. Неприятно это признавать, но это здравая мысль, Дениска.

Валера. Тогда погнали! А где Серёга? Он не с нами?

Кира. Нет, он не с вами.

Эдуард. Опять пытается выделиться. Банально.

*Заходит Серёжа.*

Серёжа. Я с вами!

Кира. Что?

Серёжа. Терять мне уже нечего, ты же меня уже отшила.

Кира. Может подумаешь подольше, Серёжа.

Серёжа. Нет. Раскладывай.

*Денис мешает карты, раздает каждому по карте. Каждый берет свою карту.*

Валера. Ну что, кто победил?

Эдуард. Сначала надо вскрыться.

Денис. К сожалению… я… проиграл…

Серёжа. Глупая затея.

*Серёжа скидывает бубновую шестёрку.*

Денис. Согласен.

*Денис сбрасывает червовую шестёрку.*

Эдуард. Ну что, Валера. Как бы ни было противно… (*Кире*). Вообще не понимаю, как ты с ним спала. (*Валере*). Так вот, как бы мне не было противно, но ты по ходу забираешь трофей.

*Эдуард скидывает пиковую шестерку.*

Валера. А трефы выше других мастей разве?

*Валера открывает шестёрку треф.*

Эдуард. Так это что получается?

Денис. Ничья.

Эдуард. Без тебя знаю.

Серёжа. Надо заново раскладывать. И пусть кто-нибудь другой перемешает.

Денис. Я хорошо мешаю.

Кира. Эй! А почему заново? Сами сказали, если ничья, то Кира выбирает. Было такое, Денис?

Валера. Было.

Кира. Я Дениса спрашиваю.

Эдуард. Да, так и было. Выбирай, милая.

Кира. Хорошо, я выберу одного из вас. Но при условии, что все остальные немедленно уйдут.

Эдуард. Да! Все слышали, чего хочет женщина. Это было бы правильно и по-мужски.

Денис. Да, я немедленно покину этот дом. Если, конечно, Кира выберет не меня.

Серёж. Мне кажется, она никого не выберет. (*Кира злобно смотрит на Серёжу*). Но я согласен с её условиями.

Кира. А ты, Валера?

Валера. Я? А что, так сразу надо будет уйти?

Эдуард. Немедленно.

Валера. Хотя бы умыться…

Кира. Ой, всё!

Валера. Хорошо-хорошо, я согласен.

Эдуард. Кира - королева этого вечера. Твой черёд.

Кира. Останется только тот, кого я выберу.

Денис. Конечно.

Кира. Серёжа.

Эдуард. Чёрт! Я так и думал!

Кира. Тихо! Я еще не выбрала… Серёжа, ты самый близкий мне из всех мужчин, которые здесь находятся. Ты знаешь обо мне больше других. И я знаю о тебе тоже… много всего. Мне с тобой спокойно, комфортно, безопасно, иногда весело. Я могу с тобой поделиться много чем таким. Ну, разным. Но…

Денис. Ессс!

Кира. Дайте договорить.

Денис. Прости.

Кира. Но для меня, Серёжа, важны чувства.

Валера. Это правда, Серёга. Она такая.

Кира. Ешь салат, Валера.

Валера. Можно?

Кира. И я просто не испытываю к тебе тех же чувств, что и ты ко мне.

Серёжа. Но ведь испытывала когда-то.

Валера. Да?

*Валера давится салатом.*

Эдуард. Ты не рассказывала.

Кира. Ну, да. Было такое. Но всё проходит. Поэтому… Прости, Серёжа, но ты в пролёте. Чувств нет.

Серёжа. Понятно. Спасибо тебе за честность.

Кира. А теперь Денис.

Денис. О, боже, не сливай меня!

Кира. Только не плачь, пожалуйста.

Денис. Не плачу, не плачу, не плачу. Говори. Я стоически восприму всё, что ты скажешь. Говори.

Кира. Ты очень приятный человек…

Денис. Говори.

Кира. Очень милый, добрый.

Денис. Да, я такой, говори.

Кира. Заботливый, умный.

Денис. Ага.

Эдуард. Ну не плачь, ну, ё-моё.

Денис. Простите, мужики, само как-то. Да, говори, Кира.

Кира. Я чувствую себя с тобой… знаешь, женщиной… прям взрослой женщиной… иногда даже как будто бы мамой…

Денис. А, вот в чём дело? Я понял.

Кира. Но не всегда. Но иногда… часто.

Денис. Могла бы и раньше сказать.

Кира. Могла, конечно. Но боялась… расстроить тебя.

Денис. Ясно, ясно… Значит ли это, что я в пролёте?

Кира. Однозначно, Денис.

*Денис утирает лицо, героически возвращается к диалогу.*

Денис. Принимаю твоё решение. Принимаю свой проигрыш.

Эдуард. Кира, остались только двое: бомж и…

Кира. Эдуард. Начнём с тебя.

Эдуард. С меня? Ты уверена? Может быть, я в самом конце?

Кира. Эдуард, ты не простой человек.

Эдуард. Да, это очевидно.

Кира. Ты бросил меня.

Эдуард. Не совсем так…

Кира. Ты любишь себя больше чем кого-либо.

Эдуард. Это только так кажется…

Кира. С тобой я всегда буду на вторых ролях.

Эдуард. Детка, я обеспечу всю твою жизнь. Даже когда ты станешь старой и уродливой я всё равно буду платить за пластику и всё такое…

Кира. Ты даже сказать мне не даешь.

Эдуард. Говори, конечно. Получи это право.

Кира. Так вот, и несмотря на всё это, на все твои негативные качества…

Эдуард. Пока только позитивные называла…

Кира. …В тебе есть много хорошего. Ты действительно готов взять на себя ответственность и дать мне всё.

Эдуард. Вот. Ну это же самое главное.

Кира. И даже если ты найдешь себе любовницу помоложе, ты не бросишь меня и будешь обеспечивать нас обоих.

Эдуард. Опять ты со своими шутками.

Кира. А если я захочу, Эдик. ты будешь делать только то, что я захочу.

Эдуард. Нет, ну тут ты, конечно, перегибаешь.

Кира. Вовсе нет. Если я захочу, ты будешь служить мне. Готов к такому?

Эдуард. Очень смешно, кстати.

Кира. Но человек ты хороший и безобидный. Поэтому, я выбираю тебя, Эдуард.

Эдуард. Что?

Кира. Да, я выбираю Эдуарда. Остальные свободны.

Валера. Не понял. А я? Ты ничего не сказала обо мне.

Кира. Прости, Валера, на тебя даже слов не нашлось.

Эдуард. Ты серьезно?

Кира. Да, я серьезно. Все кроме Эдуарда могут покинуть мою квартиру.

Серёжа. Будьте счастливы.

*Серёжа стремительно уходит, Денис обессиленно поднимается.*

Валера. Так что, мне тоже уходить?

Эдуард. Да, Валера. Ты в пролёте.

Валера. Блин, не планировал, что всё так быстро кончится.

*Валера и Денис, подталкивая друг друга, выходят из квартиры.*

Эдуард. Как всегда, ты приняла правильное решение.

Кира. Ага. А по-другому они бы не ушли.

Эдуард. Ты немного располнела после последней нашей встречи.

Кира. Ты очень внимательный.

Эдуард. Ну ничего, у меня есть хороший диетолог. Она…

Кира. А с ней что не так? Скобы? Веснушки?

Эдуард. Слишком худая.

Кира. Так почему ты решил остановиться на мне?

Эдуард. Понимаешь. Ты, конечно, не Моника Беллуччи…

Кира. Но и ты не Венсан Кассель.

Эдуард. Кто?

Кира. Бывший муж Моники Беллуччи.

Эдуард. Бывших не бывает, как правильно заметил Дэн… В общем, я знаю, что я не идеальный. Хотя и приходится иногда быть идеальным. Но по крайней мере я честен перед тобой. Все они эти Валеры и Дениски твои, все они делают вид, что они какие-то. Даже Серёга делает вид. А я нет. Я вот такой. Ты знаешь какой я. Я знаю себе цену. Я знаю тебе цену. Я для тебя вполне предсказуемый. Да, я не этот… как там его…

Кира. Венсан Кассель.

Эдуард. Ага. Я Эдуард…

Кира. Пипкин.

Эдуард. Это неважно. Но в остальном я… Время идёт, и я думаю, что ты понимаешь, что на одних чувствах отношений не построить. Если хочешь семью, детей. Там должно быть что-то большее. Да, может быть, я тебя обидел. Может быть, ты меня сейчас даже не любишь. Но ты подумай хорошенько. А нужны ли тебе эти переживания? Вся эта романтика? Стихи тебе писать на салфетках, серенады под балконом. Ты уже не девочка, чтобы радоваться этому. А я… А я могу через десять минут заказать нам билеты на Мальдивы, и завтра мы там окажемся. Это восполнит твою потребность в романтике?

Кира. Закажи, посмотрим.

Эдуард. Серьезно?

Кира. Да, закажи.

Эдуард. Уверена?

Кира. Да, купальник у меня есть.

Эдуард. Хорошо. Давай паспорт.

*Эдуард достает телефон. Кира берет с полки паспорт, раскрывает, кладёт на стол. Эдуард производит манипуляции с заказом билета.*

Эдуард. Всё. Завтра вылет. Не благодари.

Кира. Как скажешь.

Эдуард. У тебя не «эти дни»?

Кира. Нет.

Эдуард. Тогда я пошёл в душ, а потом ты в душ. Или хочешь наоборот?

Кира. Вообще-то у меня подруги должны приехать.

Эдуард. Позвони, скажи, чтобы не приезжали. Ничего страшного. Они поймут.

*Эдуард встает, подходит к Кире, целует её в макушку.*

Эдуард. Я скоро, не скучай.

*Эдуард уходит в ванную. Кира берет телефон, звонит.*

Кира. Ну как вы там?.. Понятно… Да нет, не скучаю… Света, слушай, я тут подумала, может быть, вам… Может быть, вы… Ой, что-то со связью…

*Кира умышленно сбрасывает вызов, идёт к ванной комнате, прислушивается – шум воды и пение.*

*Звонок в дверь. Кира открывает. В квартиру заваливается пьяный Денис.*

Денис. Где он?

Кира. Когда ты успел напиться?

Денис. В лифте. У меня было с собой. Где он?

Кира. Садись, ты не в себе.

Денис. Сейчас я из него отбивную отобью. Почему ты так со мной? Я же люблю тебя.

*Денис заваливается на пуф.*

Кира. Ну а что бы ты сделал на моём месте? Представь, что девушка тебя любит, а ты её нет.

Денис. Такого не было у меня. Но я бы дал ей шанс.

Кира. Я давала тебе шанс.

Денис. А я?

Кира. Ты им воспользовался.

Денис. А ты?

Кира. А я так ничего к тебе и не почувствовала.

Денис. Боже, какой же я несчастный!

*Денис сползает с пуфа на пол. Кира пытается посадить его обратно.*

Денис. Что же мне теперь делать?

Кира. Тебе? Отоспаться.

Денис. Думаешь?

Кира. Уверена.

Денис. Разве во мне нет ничего хорошего?

*Кира выдыхает, садится на пол.*

Кира. Ты очень хороший. Но любят же ни за что-то, а просто так. И за всё и ни за что.

Денис. Ты мудрая женщина.

Кира. Спасибо.

Денис. И почему только ты одинокая?

Кира. Вот на «мудрой» надо было остановиться.

Денис. Прости. Я спать пошёл.

*Денис окончательно ложится на пол и отворачивается от Киры.*

Кира. Эй… Э-эй… Ты здесь что ли собрался?

Денис. Тебе не угодишь…

Кира. Давай я тебе такси закажу… Эй…

Денис. Ну что, тебе сложно что ли было скинуть рецепт тыквы?

Кира. Денис, серьезно, давай не здесь…

*Денис что-то бурчит в ответ, потом замолкает. Кира прислушивается к Денису, тот посапывает. Кира утомленно прислоняется спиной к стене.*

Кира. Кира Пипкина. (*Усмехается*). Пипкина… И дети Пипкины. И внуки Пипкины.

*У Киры звонит телефон, она отвечает.*

Кира. Да… Я просто хотела сказать… А захватите ещё одну бутылочку вина… Ага… Жду.

*Кира встает, тихонько закрывает дверь ванной на ключ.*

*Кира садится на пол рядом с Денисом. Денис что-то бормочет сквозь сон. Кира по-матерински поглаживает его: чщ-щ-щ, чщ-щ-щ…*

*Поворачивается ручка туалета изнутри, дверь не открывается.*

Эдуард. Кира, тут что-то дверь не открывается. Заклинило, кажется.

Кира. Починишь? Хотя нет, можно же мастера вызвать. Мужа на час.

*Долгая пауза. Эдуард пытается открыть дверь.*

Эдуард. Кира, это ты закрыла?

Кира. Да.

Эдуард. Зачем? Открой, Кира.

Кира. Не-а.

Эдуард. Ты на что-то обиделась?

Кира. Может быть, да, а, может быть, нет.

Эдуард. Там в кармане дублёнки… Это вчера парни в сауне пошутили. Шутки у них дурацкие… в сауне… у парней…

*Кира встает, достает из кармана дублёнки женское кружевное бельё.*

Кира. Решил сохранить на память о друзьях?

Эдуард. Кира, ну открой… Кира… Завтра у нас Мальдивы, помнишь?

Кира. Завтра у меня корпоратив.

Эдуард. Какой корпоратив? Почему не сказала?

Кира. А ты не спросил, какие у меня планы на завтра.

Эдуард. Кира, ну чего тебе не хватает?

Кира. Мне всего хватает. У меня всё есть. Это вам чего-то не хватает, вот вы и припёрлись ко мне.

Эдуард. Открой, и нормально поговорим.

Кира. Мы и так нормально говорим.

*В квартиру входит Валера.*

Кира. Уже даже без стука.

Валера. Извини, мне срочно… В туалет.

Кира. Занято.

Валера. Я подожду.

Кира. Это надолго.

Валера. Понимаю. Оливье ошибок не прощает.

Эдуард. Валера, открой мне дверь.

Валера (*Кире*). У него руки заняты?

Кира. Я его закрыла на ключ.

Валера. Ааа, понятно. У меня была одна знакомая девушка, которая рассказывала мне про всякие такие игры с наручниками и… Блин, она получается тоже «это» предлагала.

Эдуард. Валера, открой дверь. Я заплачУ.

Валера. Сколько?

Кира (*Валере*). Даже не думай.

Валера. Прости, Эдуард. Но совесть не продается.

Эдуард. Подкаблучник.

Валера. Слушай, я вообще по другому вопросу. Мне спать негде. Сегодня негде, а завтра уже есть где.

Кира. Ясно. Ну вот ложись рядом с Денисом. Теплее будет.

*Кира показывает на спящий комок Дениса.*

Валера. Нифига себе, я даже не заметил, что он здесь… Ну если нет других вариантов, то, конечно, лягу рядом.

Кира. Ой, прекрати этот спектакль, как вы меня утомили. Иди в спальню.

Валера. Спасибо, Кирочка, огромное. Можно я тебя поцелую.

*Кира отстраняется от поцелуя Валеры.*

Валера. Ладно, представь, что поцеловал.

Кира. Даже не хочу представлять.

*Валера разувается, раздевается. Он босиком.*

Кира. А где твои носки красивые?

Валера. Так я же их в долг взял, чтобы не приходить к тебе в таком виде. Ладно, я пошёл спать. Разбуди, как туалет освободится.

Кира. Иди уже.

*Валера уходит в спальню.*

Эдуард. Кира, открой. Если не откроешь, никаких тебе больше Мальдив.

Кира. А чего так?

Эдуард. За такое поведение никаких подарков.

Кира. Я вот что хотела спросить у тебя.

Эдуард. Отвечу, если выпустишь.

Кира. Ответишь – выпущу.

Эдуард. Ну давай свой вопрос.

Кира. Ты тогда бросил меня, потому что у тебя появилась другая?

Эдуард (*пауза*). Это сложный вопрос.

Кира. Да или нет – чего тут сложного.

Эдуард. Это тонкий момент.

Кира. Ясно. Ну, тогда еще один вопрос. Ты вернулся именно сейчас, потому что тебя все отшили?

Эдуард. Ха-ха! Не смеши! И не пытайся меня подловить!

Кира. Что, ни одна не купилась на твои Мальдивы? Что за бабы пошли, Эдуард. Не знают, чего хотят.

Эдуард. Ты обещала выпустить.

Кира. Ты не ответил на вопросы. Так что сиди в ванной.

Эдуард. Ты думаешь, ты вся такая идеальная?

Кира. Нет, не идеальная. Я просто удобная для всех вас.

Денис (*бормочет*). Ты идеальная…

Кира. Чщ-чщ, спи, родной.

*У Киры звонит телефон.*

Кира. Привет, Серёж… Что, хочешь заглянуть, но не можешь решиться?.. Заглядывай… Эдуард? Думаю, он не будет против…

Эдуард. Серёга сейчас меня выпустит. Серёга крутой.

*Кира сбрасывает вызов, встает и уходит в гостиную. Она садится за стол, наливает себе вина.*

Кира. Подарки у тебя сегодня не слишком удачные, Кира. Но видимо ничего лучше ты не заслужила. Счастья, здоровья, любви.

*Кира пьет вино. Денис храпит в прихожей. Эдуард непрестанно просит Киру открыть дверь. В квартиру входит Серёжа, видит спящего Дениса.*

Эдуард. Кира! Мне надоело тут голым стоять!

*Серёжа взволнованно реагирует на слова Эдуарда и стремительно уходит.*

*По квартире расхаживает сонный Валера в одних только трусах.*

**Действие второе**

**«30 декабря»**

**Сцена первая**

*Вечер следующего дня. Закуток в ресторане, что-то вроде зоны отдыха или курилки с выходом на улицу.*

*В этом ресторане в данную минуту проходит новогодний корпоратив, благородно оплаченный лизинговой компанией, где верой и правдой служит Кира.*

*Доносится музыка, речи в микрофон, смех и разговоры, аплодисменты, редкий свист.*

*Но это там, а здесь две потрясающие девушки в красивых платьях: Кира и Лена. Стоят с бокалами. Может быть, курят, если, конечно, это в рамках закона.*

Лена. Ну-ну, и что в итоге-то?

Кира. В итоге-то они все ночевали у меня.

Лена. Все? И девчонки?

Кира. И девчонки. Боялись меня оставить одну с этим гаремом.

Лена. А Серёжа?

Кира. А куда он денется? Тоже вернулся. Хотел поговорить, обсудить всё, что не дообсудил. Хорошо, что девчонки не дали ему рта раскрыть - вырубился в кресле.

Лена. Стоп! И что, у вас ничего не было? Ни с кем! Ни у кого!

Кира. Ничего и не должно было быть. Утром все благополучно ушли. Сонных девчонок испугались.

Лена. Как же весело было, Кир! Вот обидно, что я не смогла прийти. А Серёгу всё равно жалко.

Кира. А меня тебе не жалко?

Лена. Ну это так мило, он десять лет пытался понять, что он любит тебя. Это так романтично.

Кира. Он десять лет делал мне мозги, Лен. И это вообще ни разу не романтично.

Лена. Лично я бы выбрала его… или Мальдивы. Чёрт, какой сложный выбор у современной женщины. Лучше, конечно и то и другое. Сначала на Мальдивы, а потом бросить Эдуарда и к Серёге.

Кира. Где ты была, Лен? Так и надо было тебе поступить.

Лена. Ну, не злись, Кир. Я знаю, что у тебя другое видение. Особое. У тебя высокая планка.

Кира. Да нет у меня никакой планки, Лен. Я просто дорожу… личной свободой.

Лена. Называй это как хочешь. Вот почему так происходит, Кир? Почему нормальный мужик никуда не зовёт, а какой-то мудак приглашает на Мальдивы.

Кира. Далеко не всегда так, Лен. Иногда мудак тоже никуда не приглашает.

Лена. И всё равно тебе повезло. К тебе мужики выстраиваются в очередь! Выбор какой-никакой есть! А у кого-то вообще никого на горизонте. Я не про себя, мне своего хватает. Но иногда, конечно, хочется дополнительного внимания.

Кира. А мне вот уже не хочется. У меня либидо после вчерашнего дня под плинтус закатилось. А близости у меня, чтоб ты понимала, уже полгода не было.

Лена. Близости? Секса что ли? Как? А с Денисом вы не того что ли?

Кира. Ах, да! Вылетело из головы. Но это было совсем не того.

*Кира достает телефон.*

Кира. Десять пропущенных и одно аудиосообщение с неизвестного номера. Семь пропущенных от Дениса. Два от Эдуарда. И один от Серёги.

Лена. А сообщение?

Кира. Сейчас узнаем.

*Кира включает аудиосообщение.*

Голос Валеры (*шепотом*). Привет, Кира. Перезвони на этот номер, попроси, чтобы подошёл Игорь, и я отвечу… Долго объяснять почему Игорь. И не говори кто ты, если спросят. Тут не очень спокойная обстановочка.

Лена. Какой-такой Игорь?

Кира. Это Валера. Опять во что-то ввязался.

Лена. Никому не перезвонишь?

Кира. Нет, обойдутся. Так, одиннадцатый пропущенный…

Лена. От кого?

Кира (*пауза*). О, нет. Это Макс. Его ещё не хватало.

Лена. Это тот, который…

Кира. Да, это тот, который женатик.

Лена. Который в постели как…

Кира. Да-да, тот который в постели «как…».

Лена. Ого, у тебя же к нему были сильные чувства.

Кира. Козёл он – вот что. Тоже не стану отвечать.

Лена. А Макс - это не вон тот красавчик на улице, который пялится на нас?

*Кира замечает Макса, но делает вид, что не заметила.*

Кира. Лен, я пойду, прикрой меня.

Лена. Он же раздетый. Замёрзнет же.

Кира. Не моя проблема.

Лена. Кир, он заметил, что ты его заметила, помахал. Хороший какой.

*Лена улыбается и машет рукой Максу.*

Кира. Да за что мне такое наказание?

*Кира оборачивается к Максу, неестественно улыбается, жестом показывает «заходи».*

Лена. Ну ладно, я пойду. Удачи!

Кира. Лен, постой со мной. Хочу отшить его при свидетелях.

Лена. Зачем?

*Макс заходит, девушки замолкают.*

Макс. Привет.

Кира. Привет.

Лена. Драсьте, я Лена. Я замужем.

Макс. Очень рад за вас.

Лена. Я тоже очень-очень рада, но я замужем.

Кира. А ты чего раздетый следишь за мной?

Макс. Ну какая слежка? Я с друзьями напротив сижу, через дорогу. Увидел тебя. Думал, ты – не ты.

Кира. Ну что, увидел? Я – не я?

Макс. Теперь точно вижу, что ты. И слышу, как ты потрясающе шутишь.

*Лена судорожно смеется над словами Макса.*

Кира. Ну и что скажешь?

Макс. Скажу, что прекрасно выглядишь.

*Лена опять смеется.*

Кира. Спасибо за комплимент. Ну что, пойдем?

Макс. Хорошо. Куда?

Кира. Я к своим, ты к своим.

Лена (*Максу*). Она пошутила, не обращай внимания, Максим.

Кира. Лен, не забывай, что ты замужем. И Максим, кстати, тоже женат.

Макс. Кстати, да. Я развелся.

Лена (*смеётся*). Все там будем. Се ля ви! Или как там?

Кира (*Лене, тихо*). Спасай.

Макс. Что?

Кира. Я говорю – поздравляю тебя с разводом. Или соболезную. В любом случае наслаждайся свободой. Или что там мужчины делают после развода.

Макс. Наслаждаюсь. Но чего-то не хватает.

Кира. Чего это тебе не хватает?

Лена. Да, Максим, чего тебе не хватает?

Макс. Чего-то такого.

Кира. Чего такого?

Лена. Чего-то особенного, да?

*Макс поглядывает на Лену.*

Макс (*Кире*). Давай в другом месте поговорим. Тут шумно.

Кира. Я сейчас не слишком…

Макс. Нет, не прямо сейчас. А когда закончится твое мероприятие?

Кира. Не знаю. Каждый решает сам, когда уходить. Так ведь, Лена?

*Лена дергает головой, распиливая взглядом Макса.*

Макс. И когда ты решила уйти?

Лена. Да она может прямо сейчас. Тут скучно. Да и Кира здесь никому не нужна. В смысле, что никто её здесь не хочет. В смысле, что никто её не хочет так, как ты хочешь. Я не совсем то имела в виду, что вы подумали. Фу, какие вы пошлые! Но ты же меня правильно понял, Максим? Не знаю, как по отчеству.

*Пока Лена говорила, она и не заметила, как трогает Макса за рукав.*

Кира. Спасибо тебе, Лена, большое.

*Кира одергивает руку Лены от Макса.*

Кира(*Максу*). Просто это как-то некрасиво, наверное. Вот так уйти, не попрощавшись. Ни одной драки не посмотреть, ни одного признания в любви.

Макс. Понимаю твой азарт. Я тоже не могу бросить друзей. Но мы ведь не спешим.

Лена (*смеется*). «…не спешим»!

*Кира толкает Лену локтем.*

Лена. Ой, простите, настроение такое сегодня… игривое.

Кира. Лично я вообще никуда не спешу. Месяц, год…

Макс. Прекрасно, тогда через час я заберу тебя. Договорились?

Лена. Договорились.

Кира. Лена! (*Максу*). Ну, получается… договорились.

Макс. До встречи.

Лена (*смеется*). «До встречи!»

*Макс уходит.*

Лена. Ты чувствуешь это, Кира? Тепло растекается.

Кира. Да всё я чувствую. Блин!

Лена. Что это вообще было?

Кира. То самое. Блин, блинский, блин!

Лена. Как он это делает?

Кира. Вот поэтому я и попросила тебя остаться, а ты мне не помогла. Блин!

Лена. Может, не будешь ждать целый час?

Кира. Я не хочу с ним. То есть, я хочу. Но я не хочу. Я хочу быть сильнее этой…

Лена. Животной страсти? Кир, даже я хочу я с ним! А я замужем! А он развелся, Кира! И он хочет особенного, Кира!

Кира. И что мне теперь со всеми разведенными встречаться, вино с ними пить при свечах, музыку слушать, шутить, целоваться? Блин! Зачем я представила?

Лена. Кира, у тебя секса давно не было. Если не считать Дениса.

Кира. Ну и что теперь? Мне с каждым разведённым Максом… Блин, Лена, я опять представила! Я не знаю, что мне делать.

Лена. Достать своё либидо из-под плинтуса и ехать с ним.

Кира. А если вдруг Макс захочет отношений? А я не хочу.

Лена. А ты захоти… Ну, какие отношения, он только что развелся! Не думай об этом.

Кира. Ладно. Мне просто интересно знать, что он мне скажет.

Лена. Конечно-конечно, только это.

Кира. Как он будет изворачиваться и оправдываться.

Лена. Да, конечно, только это.

Кира. Просто посмотреть в его бесстыжие глаза.

Лена. Хоть всю ночь смотри в его глаза бесстыжие, конечно.

Кира. Блин, Лена, ты на чьей стороне?

Лена. Кира, я на стороне хорошей добротной такой близости. Исключительно в терапевтических целях!

Кира. А что потом?

Лена. Не думай об этом. Послушай. Если ты этого не сделаешь, я клянусь, я от тебя отсяду в другой кабинет…

Кира. Обещаешь? Тогда точно не сделаю.

Лена. Хватит прикалываться.

Кира. Я просто волнуюсь, Лен, как в первый раз.

Лена. Понимаю. Постой тут, подыши. Я в туалет и скоро вернусь. Подержи бокал. И не смей убегать. Я тебя найду, свяжу и передам в крепкие руки Максима. Пусть делает с тобой, что хочет.

Кира. Всё, хватит, я уже напредставлялась.

*Лена уходит.*

Кира (*невидимому собеседнику*). Знаешь, Максим, если ты думаешь, что развелся, и я теперь брошусь тебе на шею, то ты заблуждаешься, очень глубоко, очень-очень глубоко… Блин!

*Вальяжно появляется Артём, продолжая нелепо пританцовывать под музыку из ресторана, поправляя сползающие с носа очки.*

Артём. Ты чего здесь одна? Скучаешь, красотка?

Кира. Вообще нет. Видишь, два бокала.

Артём. Бегаешь от меня?

Кира. Это скорее ты бегаешь за мной.

Артём. Уверен, что это обоюдно. Знаешь, я всё думаю про нас с тобой, так сказать.

Кира. Про меня и тебя? Ты серьезно? И что ты такого надумал про нас?

Артём. Надумал, что у нас могло бы с тобой кое-что получиться. И не только.

Кира. Получиться? Не только? Ты знаешь, какой ты у меня по счёту за два дня?

Артём. Какой? (*Осознал*). Что?

Кира. Не в этом смысле. Шутка.

Артём. А, да, всё шутишь… Просто у нас были предпосылки к этому всему. Ну, чтобы что-то получилось, так сказать.

Кира. Ну, мы с тобой пару раз сексом занялись и… Всё.

Артём. И оба раза после корпоратива, детка. Понимаешь, на что я намекаю?

Кира. Понимаю, что с вином надо мне сегодня аккуратнее.

Артём. А ещё мы пару раз кофе с тобой пили, тет-а-тет, так сказать. И в офисе постоянно переглядываемся. Думаешь, я не вижу, как ты смотришь на меня с вожделением?

Кира. Ты путаешь, так сказать. Этот взгляд называется: «спасите меня кто-нибудь от этого отчёта».

Артём. Мне кажется, тебе кто-то разбил сердце. Поэтому ты не хочешь впускать меня в свою жизнь. В своё сердечко. Но между нами всё равно есть химия, и ты ничего с этим не можешь поделать.

Кира. Как ты меня ловко раскусил, Артём. Я планировала скрывать свои чувства к тебе до самой пенсии.

Артём. Как тебе идея – поехать в другое место?

Кира. И там у нас «что-то получится?» Знаешь, наши прошлые разы я почти не помню. Думаешь, стоит продолжать попытки?

Артём. Как пОшло, Кира. Тебе это идёт. Я просто хочу узнать тебя поближе, так сказать.

Кира. Ты хотел сказать – получше?

Артём. Я хотел сказать: уединимся? Можно и без этой пресловутой животной страсти, если тебе надоело. Это же всего лишь тортик на вишенке, так сказать.

Кира. Вишенка на тортике – ты хотел сказать, так сказать.

Артём. Может быть, да, а, может быть, нет. Кто знает? Всё так стремительно меняется в этом мире.

Кира. Ты очень странный, Артём. Ты думаешь, это всё сексуально звучит?

Артём. Это всё импровизация, детка. Такова моя животная природа, так сказать.

Кира. Откуда такая уверенность в себе?

Артём. Я же говорю – врождённый дар. И трёхнедельные курсы пикапа.

Кира. Потрясающе. Ты даже не понимаешь, что это совсем не так работает.

Артём. А ты строишь из себя холодную и непреступную, но я знаю, что это не так.

Кира. Сколько же я выпила на прошлых корпоратах?

*Кира замечает Макса на улице.*

Кира. Так, Артём, твоя попытка была неплохая, курсы прошли недаром, но у меня сегодня планы на вечер.

*Артём замечает Макса, меняется в лице.*

Артём. Этот что ли? Так бы и сказала, что у тебя кто-то есть.

*Появляется Лена, улавливает ситуацию.*

Лена. Кира, давай сюда бокалы. А ты, Артём, пошли со мной.

Артём (*Лене*). Почему я тебя раньше не замечал?

Лена. Нет, Артём, выдыхай, я замужем. (*Кире тихо*). Не ссать. Сейчас я принесу тебе шубу.

*Лена уносит бокалы и уводит Артёма. Заходит Макс.*

Кира. Ты, кажется, рано.

Макс. Друзья разошлись. Эти вечерники за тридцать…

Кира. Знаю-знаю, не напоминай… Куда поедем?

Макс. Есть одно место, там кухня…

Кира. А давай без мест уже. Мне на сегодня достаточно. Каблуки, платье это облегающее – поскорее бы это снять. В том смысле, что я утомилась.

Макс. В таком случае, готов выслушать твои предложения.

Кира. А поехали к тебе.

Макс. Ко мне? Прямо сейчас?

Кира. Ага. А чего тянуть?

Макс. Я развелся и живу временно у знакомых. Это не лучшее место для…

Кира. Понимаю. Тогда может в гостиницу? Как в старые добрые времена. Помнишь старые добрые… времена?

Макс. Прекрасно помню и с радостью вспоминаю, но сейчас совсем другие времена и не хочется вспоминать об этих прятках, которые мы устраивали.

Кира. Ну, остается только ко мне. Ты не против?

Макс. Так и не научился понимать, когда ты серьезно, а когда шутишь.

Кира. Я сейчас очень серьезно.

Макс. Это хорошо. Тогда…

Кира. Тогда…

Макс. Тогда…

Кира. Шуба!

*Кира срывается в ресторан за шубой.*

**Сцена вторая**

*Гостиная в квартире Киры. Пахнет свечами. Макс и Кира сидят за столом, глазки горят. Вино, закуски, все дела.*

Макс. Знаешь, я много думал о тебе.

Кира. Нет, давай с другого начнем. С чего-то более лёгкого. С чего-то менее тяжелого.

Макс. Но это правда – я думал о тебе. Но если хочешь, можем о другом.

Кира. Хорошо. Раз это правда, то расскажи, о чём ты там думал, думая обо мне. Фантазировал, может, о чём-то.

Макс. Я думал, что не встречал таких женщин.

Кира. Каких «таких»? Поподробнее, пожалуйста.

Макс. Таких…

*У Макса вибрирует телефон, Макс не реагирует.*

Кира. У тебя вибрирует.

Макс. Что?

Кира. Там, внизу.

Макс. А!

*Максим приходит в себя, достает телефон, смотрит на экран.*

Макс. Прости, ребёнок звонит, не могу не ответить. (*Кира одобрительно кивает, Макс отвечает на звонок*). Да, Мишенька… да, конечно, я же обещал, что приеду завтра… Хорошо, привезу… Хорошо, тоже привезу… Нет, на вечер я не смогу остаться… Ну, не расстраивайся, у нас целые каникулы впереди… Не расстраиваешься?.. Хорошо, тогда пока. (*Макс сбрасывает вызов*). Извини. Дети, сама понимаешь.

Кира. Прекрасно понимаю.

Макс. Так о чём это мы?

Кира. Мы о том, что ты не встречал таких женщин, как я.

Макс. Да, точно. Не встречал. Ты особенная. Ты для глубоких отношений.

Кира. Для глубоких?

Макс. Да, для глубоких. Серьёзных.

Кира. А, для серьезных. А я вот как раз решила, что мне это больше не интересно.

Макс. Правда? А когда-то ты говорила…

Кира. Когда-то говорила. Мы все когда-то что-то говорим. Вот ты когда-то говорил, что не сможешь развестись, а в итоге развелся. Как так вышло?

Макс. Мне кажется, эта тема не для сегодняшнего вечера. Давай лучше выпьем за нашу случайную встречу. Хотя случайностей не бывает.

Кира. Это точно.

*Кира и Макс поднимают бокалы, чокаются. У Макса вибрирует телефон. Макс нервно достает его, смотрит на экран. Натужно улыбается.*

Макс. Это дочка. Извини пожалуйста, но я не могу не ответить.

Кира. Конечно-конечно, дочь - это святое.

*Макс отвечает на звонок, Кира делает огромный глоток вина, начинает есть.*

Макс. Привет, Машенька… Да-да, я сказал Мише, что привезу завтра… Синие… Ничего, помиритесь… Хорошо, будет шоколадный… И клубничный… Обязательно сходим… Нет, не сегодня. Сегодня я не могу… Хорошо, я внимательно слушаю…

*Макс долго молчит, затем закрывает телефон ладонью.*

Макс (*Кире, шепотом*). Стих для Деда Мороза читает.

Кира. Прекрасный ребенок.

*Макс продолжает молча слушать, Кира продолжает есть.*

Макс. Это всё, родная?.. Браво, Машенька! Просто замечательно!.. Что? Еще и песня есть?.. А может быть Дедушке Морозу будет достаточно стишка?.. Нет?

*Макс поглядывает на Киру. Кира утвердительно кивает и доливает себе вина.*

Макс. Хорошо, давай послушаем песню.

*Макс долго слушает. Кира пытается улыбаться Максу. Макс пожимает плечами Кире.*

Макс. Детка, это блестяще! Просто великолепно! Был бы я Дедом Морозом, я бы все подарки тебе отдал… Честно… Хорошо, малыш, пока… Спокойной ночи…

*Макс сбрасывает вызов.*

Кира. Хороший ты папа.

Макс. Надеюсь, на сегодня всё.

Кира. Не надейся.

*У Макса тут же начинает вибрировать телефон.*

Кира. Я же говорила.

*Макс отвечает.*

Макс. Да, Машенька… Нет, он называется носорог, а не рогонос… Нет, он не как единорог… Он такой серенький, не разноцветный, и толстенький… Ну, не расстраивайся. Да, он не красивый, но в нём есть своя прелесть, свой шарм… Шарм, а не шрам… Прекрасно, доча… Люблю, целую, пока…

*Макс сбрасывает вызов.*

Макс. Прости ещё раз. Сейчас я общаюсь с детьми чаще, чем когда был женат… Так, мы хотели выпить за встречу.

Кира. Я уже выпила за встречу. Давай за что-нибудь другое.

Макс. Давай… Сейчас я приду в норму, а то носороги в голове песни поют.

Кира. Давай за честность выпьем.

Макс. За честность? Это тост к чему-то конкретному приурочен?

Кира. Это в принципе. Честность – важный элемент отношений, я считаю. И такая редкость.

Макс. Это да. Хорошо, давай за честность.

*Кира и Макс чокаются, у Макса вибрирует телефон.*

Кира. Выпей сначала за честность. Хотя, как знаешь.

*Макс делает маленький глоток, достает телефон, смотрит на экран.*

Макс. Бывшая. Не буду отвечать.

Кира. Бывших не бывает. Ответь. Может что-то с детьми.

*Макс сомневается. Кира встает из-за стола, подходит к Максу, поворачивается спиной.*

Кира. Расстегни платье.

Макс. Ага.

*Макс встает, расстегивает платье Киры и… отвечает на звонок. Кира берет бокал, выпивает залпом – за честность.*

Макс. Да… Я не могу сейчас говорить, я занят… Какая тебе разница где я и с кем я?..

*Макс встревоженно идёт в прихожую, садится на пуф, слушает бывшую жену и негромко отвечает ей что-то. Кира уходит в спальную.*

*Мы несмело подглядываем, как Кира переодевается. Снимает платье, надевает старенький махровый халат, снимает колготки, надевает старые домашние спортивки.*

*Кира и Макс возвращаются в гостиную. Она - переодевшись, он – договорившись.*

Макс. Кира, прости, мне правда очень неловко за всё это. Просто там… Там кошка съела гирлянду, всё заблевала, лежит подыхает, а дети рыдают и решают, как лучше её хоронить. Под снег закопать или под лёд уложить. В общем, мне надо срочно отвезти кошку к ветеринару.

Кира. Это даже не обсуждается, Макс. Конечно. Если кошка подыхает, а дети рыдают – какие тут могут быть вопросы?

Макс. Но я вернусь через пару часов.

Кира. Не стоит, Максим. Я уже спать ложусь.

Макс. А, понял… Кира, я правда не ожидал, что всё это свалится именно сегодня.

Кира. Так получилось. Можешь не объяснять.

*Кира выводит Макса в прихожую. Макс одевается.*

Макс. Я позвоню тебе завтра.

Кира. Я думаю, не стоит.

Макс. Не стоит? Тебе кажется – не стоит?

Кира. Мне не кажется, я уверена. Сам подумай.

*Макс какое-то время молчит.*

Макс. Да, кажется, не стоит.

Кира. Видишь, какое у нас взаимопонимание.

Макс. Да, это хороший знак. Для нашего будущего.

Кира. Просто хороший знак. Без какого-либо будущего.

Макс. Тебе так кажется?

Кира. Уверена. Давай, вперёд. Живи своей «новой» жизнью.

*У Макса вибрирует телефон, он не реагирует.*

Кира. У тебя телефон. Ответь, это наверняка что-то очень важное.

Макс. Извини, что так получилось.

Кира. Как получилось – так получилось. У меня как-то так и получается в последнее время.

*Макс пытается приблизиться, чтобы поцеловать Киру, но та отклоняется.*

Макс. Пока.

Кира. Счастливо. Здоровья кошечке.

*Макс выходит. Кира возвращается в гостиную, наливает вина, у неё вибрирует телефон. Кира смотрит на экран, тяжело выдыхает, убирает телефон в сторону.*

**«31 декабря»**

**Сцена третья**

*Квартира папы. Кира суетится с сервировкой стола. Раскладывает салатницы и всё такое. Папа втыкает и вытыкает вилку гирлянды на ёлке – гирлянда не горит.*

Кира. Пап, ну ты серьезно? Тридцать первого решил ёлку поставить? Ты же сказал, что у тебя всё готово.

Папа. Ну, я не думал, что ты решишь проесть мне всю плешь из-за этого.

Кира. Мамы на тебя не хватает. И как она тебя такого выносила?

Папа. Любила она меня, доча, и всё прощала… Ну, почти всё.

Кира. Ты помнишь - я ненадолго. Меня девчонки ждут.

Папа. Помню, помню.

*Гирлянда загорается.*

Папа. О, сама заработала.

Кира. Ну что, кажется, всё готово.

*Папа подходит к столу.*

Папа. Всё выглядит замечательно. Какая же ты у меня…

Кира. Знаю, знаю, садись за стол.

Папа. Подожди.

Кира. Чего ждать?

Папа. Пару минут. Рановато ещё.

Кира. Ты кого-нибудь ждёшь?

Папа. Нет. Ну, то есть да.

Кира. Не хочешь мне сказать?

Папа. Нет. Ну, то есть да.

Кира. Пааааап, кто-то должен прийти?

Папа. Старый знакомый… Твой старый знакомый.

Кира. Пааааап, мы так не договаривались.

Папа. Кира, ну я же обещал маме, что прослежу, чтобы у тебя всё было хорошо. И мужа ты нашла хорошего и…

Кира. Ты серьезно, пап? Может быть, ты обещал, но я маме такого не обещала. И кого мы ждём?

Папа. Алексей. Хороший парень.

Кира. Какой такой «Алексей хороший парень»?

Папа. Не помнишь? В детском саду у тебя был ухажёр Лёшка, светлый такой, кудрявый.

Кира. Светлый, кудрявый? Пап, я сейчас уйду и сам празднуй со своим светлым кудрявым Лёшкой.

*Звонок в дверь.*

Папа. Не успела, бе-бе-бе. Кирюш, никто тебя не заставляет на нём жениться. Посидим пообщаемся. Вспомним прошлое.

Кира. Чего вспоминать, если я даже не помню кто это?

*Папа идёт открывать дверь, Кира с недовольным лицом идет за ним. Папа открывает дверь, на пороге стоит совершенно лысый Лёха.*

Кира. Светлый, кудрявый.

Лёха. Драсьте что ли. С наступающим.

Кира. Драсьте, драсьте.

Папа. Проходи, Алексей. Раздевайся. Тапки вон бери.

*Лёха раздевается, проходит в гостиную.*

Лёха. Я Лёха, кстати… То есть, Алексей.

Кира. Я догадалась.

*Кира и Лёха жмут друг другу руки. Неловкое молчание всех троих.*

Папа. Ну что стоим как не родные. Давайте за стол сядем.

*Все садятся за стол.*

Папа. Хозяйка, накладывай.

*Кира недовольно поглядывает на отца и гневно раскладывает салаты по тарелкам.*

Папа. А помнишь, Алексей, как ты в садике ухаживал за Кирой? Любовь у вас была.

*Кира тяжело выдыхает.*

Лёха. Не помню, если честно. Давно было.

Кира. Тоже бывший, получается.

Лёха. Чё?

Кира. Да нет, это я так, о своём.

Лёха. Ясно.

Папа. Алексей, да ты не тушуйся. Кушай и общайся тоже. Все свои.

Лёха. Ладно… А ты, Кира, работаешь, значит.

Кира. Работаю. А ты, Алексей, работаешь?

Лёха. Работаю.

Папа. Алексей - работящий мужик.

Лёха. Ага.

Папа. Бойкий.

Кира. Я разберусь, пап. А может Алексей сам о себе расскажет?

Лёха. Не привык я. Как на допросе.

Кира. Ну хорошо, привыкай пока. Давай тогда я о себе расскажу.

Лёха. Давай.

Кира. Даю. Так вот. Я Кира, мне за тридцать, замужем не была, детей не имею. Козерог. А ты?

Лёха. А я дева.

Кира. Ах, как жаль, не сходится у нас. Ну, ничего, я и так решила остаток дней провести в одиночестве.

Папа. Шутница она у меня, вся в маму.

Лёха. Юмор – это хорошо. Люблю хороший юмор… Вот, например, у меня на работе пацану одному погрузчиком пальцы отдавило всмятку…

Папа. Вот это не надо, Алексей.

Лёха. Понял… У нас там просто свой юмор. Своеобразный.

Кира. Аутентичный.

Лёха. Ага.

*Продолжительно молчат и переглядываются.*

Папа. Ладно, оставлю я вас, чтобы не смущать.

Кира. Куда?

Папа. К соседу схожу. Поздравлю.

Кира. Какому соседу?

Папа. К Егору… Петровичу.

Кира. Не помню такого соседа, пап. Ты присядь, присядь. Раз уж сватаешь, так сватай до конца.

Папа. Шутница.

Кира. Алексей, а ты читать любишь? Я вот недавно книжку одну по психологии прочитала. И там чёрным по белому написано. Что если не получается найти мужика, то и не надо. Здоровее, написано, будешь, Кира.

Лёха. Так и написано?

Кира. Так и написано.

Лёха. Странно. Чего только не пишут сейчас. Свободные отношения, говорят, сейчас в моде. Это когда вы вроде бы вместе, а вроде бы и нет.

Кира. Ну а ты почему, Алексей, одинокий ходишь?

Папа. Бывает всякое, Кирюшка, чего ты пристала-то.

Кира. Я прилично общаюсь, пап. Если не хочет – пусть не отвечает.

Лёха. Всё нормально, я отвечу. Да, сейчас я одинокий. Временно. Раньше не был одинокий.

Кира. Видишь, пап, нормальный вопрос. И ответ тоже… размытый. Ну а дети у тебя есть?

Лёха. Трое.

Кира. Прекрасно.

Папа. Что? Так, минуточку, ты же говорил, что не был женат.

Лёха. Женат не был.

Папа. А дети от кого?

Лёха. Да так, от разных там… женщин.

Папа. Что значит - «от разных»?

Лёха. Ну, от разных… Трое… Может, четверо. Я не считал.

Папа. Детей не считал?

Кира. Пап, ты чего пристал? Алексей хочет сказать, что он за свободные отношения. В принципе, такой вариант мне тоже подходит. Рожу для Алексея пятого и воспитаю сама.

Папа. Постой, Лёха. А как же так получилось? Ты же был приличный мальчик. Цветы вон Кирке дарил.

Лёха. Так я ведь всем девочкам дарил. Брал количеством. И до сих пор это работает. А чего это вы сразу - неприличный, я вполне приличный. Никто не жаловался.

Кира. Видишь, пап, все женщины довольны. Ты хотел к соседу сходить, кажется. А я пока кровать нам расстелю с Алексеем.

Лёха. Вот эту шутку я понял.

Папа. Ты, понимальщик, салатик доедай и собирайся что ли.

Лёха. А чего так? Вроде бы хорошо сидим.

Папа. Давай-давай, собирайся.

Лёха. Чего это он? Сам позвал, а теперь выгоняет.

Папа. Чего хочу у себя дома, то и делаю.

Лёха. Ну и ладно. Не больно-то и хотелось.

*Лёха встает из-за стола, идёт в прихожую.*

Лёха. Да и старая она уже.

Кира. Чего ты сказал?!

Лёха. Ухожу-ухожу.

Кира. Иди-иди, новый.

*Лёха быстро одевается.*

Лёха. Чё, никто не проводит даже?

Кира. Дверь закрой за собой!

Лёха. Ну спасибо вашему дому, век не забуду.

*Лёха выходит. Кира смотрит на папу, он сидит, бросив голову на грудь.*

Кира. Ты чего, плохо что ли стало?

Папа. Да расстроился я из-за этого дурака. Извини, что так получилось.

Кира. Он, конечно, дурак, но зато честный дурак. А то представь, поженились бы мы с ним, нарожали детей, а потом бы он привёл еще четверых.

Папа. Всё, родная, не лезу я больше в твои дела. Делай, как считаешь правильным. Ты у меня взрослая, умная. (*Поворачивается к фотографии жены*). И ты прости меня, дорогая, не умею я женихов подбирать.

Кира. Брось, пап. Не нужен мне никто. Мне и так хорошо.

Папа. Понимаю тебя, столько лет один живу. Делаю, что хочу, никто на ухо не бубнит. (*Поворачивается к фотографии жены*). Прости, дорогая, это я так – для поддержки сказал.

Кира. Спасибо, пап.

Папа. Было бы за что, Кирюш.

Кира. За твоё беспокойство обо мне.

Папа. Может тебе и правда никто не нужен для счастья. И может это правильно даже. А мы все какие-то недоделанные. Нам нужна вторая половина.

Кира. Нет, пап, всё вы доделанные. Я бы хотела, как у вас с мамой.

Папа. Нет уж, давай у тебя будет полегче, чем у нас.

Кира. Ты наговариваешь.

Папа. Это ты многого не знаешь.

Кира. Расскажи… Мама рассказывала, как вы познакомились. Это было романтично. В детстве я также мечтала.

Папа. Это мы с ней первый раз так познакомились. А вообще мы с твоей мамой трижды знакомились.

Кира. В смысле?

Папа. А в том смысле, что я был у неё бывший. И она у меня была бывшая. Как это любят сейчас называть.

Кира. Этого мама не рассказывала.

Папа. В третий раз я пришёл к твоей маме за месяц до её свадьбы. Кира. Серьезно?

Папа. Ага. Не мог ее забыть. Всё ещё любил твою маму, хотя год прошёл, как мы расстались. И я надеялся, что она тоже всё ещё любит меня.

Кира. А почему вы расстались до этого?

Папа. Глупые были. Соперничали друг с другом. Каждый отстаивал свою правоту. Личные интересы ставили выше наших совместных целей.

Кира. И она сразу бросила своего жениха?

Папа. Ага, щас! Мне пришлось долго объяснять, что с ним она счастлива не будет, а со мной будет. И поверила же! Я даже не ожидал. Но поверила.

Кира. Точно любила.

Папа. Да, теперь-то я это знаю. И много еще потом было испытаний у нас, не буду рассказывать. Но мы справились. (*Поворачивается к фотографии жены*). Справились же, дорогая?.. Молчит, как всегда. Думает, что глупость сказал.

Кира. Пап, я побегу. Не хочу, чтобы девчонки ждали под дверью.

Папа. Беги.

*Кира идет в прихожую, папа провожает её.*

Кира. Ты не расстроишься, что я уйду?

Папа. Всё хорошо, я тут не один.

*Кира одевается.*

Кира. Ну всё, я пошла.

Папа. И вот ещё что, Кирюш. К этому невозможно быть готовым. Оно случится, когда случится. Даже если постоянно будешь говорить себе: «не хочу, не хочу». Будет и у тебя любовь. Просто время ещё не наступило.

Кира. Не знаю, пап. Может быть, ты прав.

Папа. Так и скажи, что я глупости говорю. Ты же вся в маму.

Кира. Нет, не глупости, пап. Люблю тебя, пока…

*Кира и Папа обнимаются. Кира выходит.*

**Сцена четвёртая**

*Застолье в гостиной Киры. Красивые девушки едят так, как едят красивые девушки, когда на них не смотрят мужчины.*

Тоня. Кир, а где мужики-то твои? Будут сегодня?

Кира. Хватит с меня! Ещё один – и я точно свихнусь.

Света. А ещё есть кто-нибудь или все были за эти дни? Хотела бы на всех взглянуть.

Кира. Наверное, все. Надо повспоминать. Вроде все. Если не считать бывшими тех, кто просто мимо проходил или придерживал мне дверь.

Лена. Да как так получилось-то, Кир?! Чем ты их приворожила?

Света. Ага, приворотное зелье, точно.

Тоня. Реально что ли? Ты у ведьмы была?

Кира. Не была я у ведьмы, я была у психолога, я ж говорила. Хотя та ещё ведьма.

Света. И что она тебе такое сказала?

Кира. Да ничего. Я просто поняла, что палец о палец больше не ударю, чтобы чего-то кого-то где-то.

Лена. Сработало, значит! Теперь они за тебя дерутся.

Тоня. Только что-то быстро они сдаются.

Кира. А я не хочу, чтоб за меня дрались.

Лена. Ты чего, Кир? Какая феминистка тебя укусила? Все хотят, чтобы за них дрались!

Света. Ага, но побеждает не тот, кто побеждает. Известный факт.

Тоня. Мужикам только это не говори – драться перестанут.

Лена. Тебе не угодишь, Кира. Чего ты хочешь-то?

Кира. Я? Не знаю. Страшно мне, вот что. Захочу, а это не случится… Это же как происходит. Ну вот захотела я себе шмотку – заработала - купила шмотку. Захотела машину – заработала - купила. А тут по-другому. Жить надо с кем-то, детей иметь. А если это не тот человек? А если он вообще всё не так себе представляет.

Тоня. Ну так это же надо обсуждать с ним. Садиться и обсуждать.

Кира. Сколько? Месяц, год, два?

Света. А может и всю жизнь. Тоска какая.

Лена. Тоска, когда мужик не врубается. А если мужик врубается, то с ним долго не придется ничего обсуждать. Вот у меня не врубается. Так знаете сколько времени я потратила, чтобы сегодня к вам отпроситься?

Кира. А если это я не врубаюсь? Вот их всех переклинило в один момент, пришли. Любят, не могут без меня. А они-то с чего взяли, что я нормальная?

Лена. Сто процентов ты ненормальная, Кира?

Тоня. Ты хочешь, чтобы сразу всё хорошо было. Чтобы как пазлы сошлись и всё понятно – это бошка лошади, а это лошадиная жопа. А так ни у кого сразу не сходится.

Света. Точно. Все притираются. И не бывает таких, чтобы сразу под тебя, или ты под кого-то была подогнана.

Лена. Ну и критерии, Кира, конечно же! У меня было только два критерия при выборе: чтобы зад упругий и чтоб не бухал. В итоге нашла себе хотя бы не бухающего, а с рыхлым задом свыклась.

Света. Если посмотреть повнимательнее, можно в любом найти изъян.

Тоня. Ага, а потом только об этом изъяне и думать.

Кира. Нет у меня правильного ответа, девочки, ну и пофиг. У нас десять минут до Нового года.

Лена. Пойдём фейерверки пускать, чтоб потом нормально сесть и уже никуда не переться.

Света. Давайте. А потом караоке после курантов.

Тоня. Давайте. Я первая, у меня Меладзе.

Лена. Давайте. Только я первая, и у меня Агутин.

Тоня. Агутин – когда уже немного пьяненькие, а сначала надо Меладзе.

Лена. Это Меладзе надо петь пьяными, ты чего! Чтобы поорать нормально.

Света. Я бы начала с «Короля и Шута».

Кира. Так, мы сейчас всё провороним, пойдёмте фейерверки запускать уже. Все всё успеют спеть.

Лена. Нет, Кир, ты всё же самая из нас нормальная. Пошли!

*Девушки встают из-за стола.*

**Сцена пятая**

*Кира заходит в дом. У лифта стоит Никита. Он в кепчоночке, в спортивном костюмчике, в кожаной куртке на несколько размеров больше, а на ногах у него остроконечные туфельки. Под глазом у него фингал, в одной руке ключики, а в другой чётки.*

Никита. Уехал.

Кира. Ага, я вижу.

Никита. Я уж не стал пугать девушек. Сказал - подожду… Подруги?

Кира. Ага.

Никита. Меня мои пацаны тоже кинули.

Кира. Ясно.

Никита. Ну чё, успеем?

Кира. В смысле?

Никита. Ну это, в лифте…

Кира. Не поняла.

Никита. Доехать успеем? Через три минуты Новый год.

Кира. А, в этом смысле.

Никита. А в каком ещё? Как Новый год встретишь, так его и проведешь. Не хочется весь год в этом подъезде ошиваться.

Кира. Мне придется.

Никита. Живете здесь?

Кира. Ага.

Никита. А я нет. Я к друзьям заехал.

Кира. Понятно… Ну, я пешком лучше.

*Кира собирается сбежать на лестницу, но тут двери лифта открываются.*

Никита. Езжайте, девушка. Если боитесь, то я потом, один поеду.

Кира. Точно?

Никита. Точнее некуда.

Кира. Спасибо.

*Кира заходит в лифт, двери закрываются, в последний момент острый нос туфли Никиты блокирует двери. Никита входит в лифт.*

Никита. Две минуты всего осталось. Боюсь не успеть.

*Двери лифта закрываются. Кира вжимается в стенку лифта.*

Никита. Вы не бойтесь. Я не такой на самом деле. Это костюм. У нас тематическая вечеринка с друзьями. Девяностые. Я типа такой пацан, который разруливает на районе. Синяк тоже не настоящий.

*Никита проводит пальцем по синяку, показывает Кире, что это краска.*

Кира. Понятно. Весело у вас там.

Никита. Это я придумал концепцию. А то каждый год одно и то же. Надоедает.

*Лифт замирает.*

Никита. Не понял.

*Никита жмёт на кнопки – лифт не реагирует.*

Никита. Не реагирует.

Кира. Серьезно?

*Кира повторяет ритуал с кнопками.*

Кира. Блин, вот я попала.

Никита. Я тоже попал.

Кира. Что теперь делать? (*Кричит*). Эй, кто-нибудь!

Никита. Никто не услышит. У всех фейерверки и музыка еще орёт. Бесполезно.

*Кира нажимает на кнопку вызова диспетчера.*

Пьяный голос диспетчера. Мнэээ…

Кира. Здравствуйте, мы тут застряли в лифте…

Пьяный голос диспетчера. Дэ не это там ээээ тише я тут это…

Кира. Вы меня слышите? (*Тишина*). Алло! Вы слышите?

Никита. Там не кондиция. Я ж говорю, бесполезно звать на помощь.

Кира. А почему вы так спокойны? Вы вообще понимаете, что мы в Новый год застряли в лифте и неизвестно когда выберемся.

Никита. Ну а чего волноваться? Да и в принципе не самая плохая компания.

Кира. Лично я бы предпочла другую компанию. Извините, если обидела вас.

Никита. Круто, наверное, навешивать ярлыки на человека, основываясь на внешнем виде.

Кира. Хочу и навешиваю. Вы незнакомец, еще и в лифте. Как мне к вам относиться?

Никита. Ну давайте познакомимся.

Кира. Может лучше придумаете, как нам выбраться. Вы же пацан с района, который разруливает.

Никита. Хорошая шутка… Меня зовут Никита.

Кира. Значит, не придумаете.

Никита. Кирин.

Кира. Чего?

Никита. Никита Кирин.

Кира. Серьезно?

Никита. Ну посмейтесь. Дурацкое имя. Понимаю.

Кира. Ну, такое себе.

Никита. Не я выбирал… А вас как?

Кира. Кира.

Никита. Вы Кира, а я – Кирин. Понятно, чего вы смеётесь.

Кира. Ага. Никитина.

Никита. Что?

Кира. Кира Никитина.

Никита. Не может быть. Опять шутка?

Кира. Да я вообще не умею шутить. Все думают, что я шучу, а я просто правду говорю.

Никита. Интересное совпадение.

Кира. Да, нарочно не придумаешь.

*Слышны приглушенные звуки фейерверков и радостных возгласов.*

Никита. Ну что, с Новым годом.

Кира. Ага, с новым.

Никита. Пора желание загадывать.

*Молчат.*

Кира. Загадала.

Никита. А я нет. Хочу неожиданных сюрпризов в новом году.

Кира. А мне бы наоборот – ясности. Ну и чем займемся пока мы здесь?

Никита. Можем поболтать, а потом спать ляжем.

Кира. Ну, вполне себе вариант.

Никита. Ты замужем, Кира Никитина?

Кира. Ого, так сразу.

Никита. Ничего не имел в виду. Просто подумал, как отнесется твой мужчина к тому, что ты с каким-то мужиком в лифте проводишь Новый год.

Кира. Никак не отнесется. Я не хочу отношений.

Никита. Что, планочка высокая? Не можешь найти того самого белого принца на коне в пальто?

Кира. А это что, разве не ярлык навесить? Не стану я оправдываться перед каким-то Никитой Кириным?

Никита. Да я просто спросил. Предположение такое. Я вообще-то тоже не хочу отношений.

Кира. Планочка высокая?

Никита. Нет, это у тебя, а у меня другое. Просто боюсь брать на себя такую ответственность. Это же надо совместные планы строить на годы вперёд. А у меня на завтрашний-то день планов нет.

Кира. Ясно. Безответственный раздолбай, значит.

Никита. Типа того. Но только в этом вопросе. В остальном ооооочень ответственный. Чересчур даже… Значит, не хочешь отношений. Или всё же не можешь?

Кира. А ты прям душный, как я погляжу. Понятно, почему у тебя никого нет. Пять минут с тобой в лифте и уже сбежать хочется.

Никита. Да, есть такое у меня. Придется потерпеть.

Кира. Если хочешь знать, за последние три дня ко мне клеили ласты шесть моих бывших. Семь. Если с детским садиком считать.

Никита. Ого. Нарасхват. Хотя бывшие – это так себе. Тебе же просто удобно с ними. Если не будет нового варианта, всегда можно достать старый из-под дивана, отряхнуть от пыли, забыть всё прошлое, и - по новой. Запаска.

Кира. А не пойти бы тебе, Никита Кирин.

Никита. Обиделась что ли? Да, я не со зла. Просто так оно и есть. Ты можешь, конечно, говорить про книжки по психологии, мол, там написано – расставаться надо друзьями. Но по мне так это чушь. Если всё хорошо – зачем расставаться?

Кира. Ну, а твои где бывшие?

Никита. Не знаю. Где они, с кем они, номера телефонов, адреса, социальные сети – не в курсе. Не знаю и не хочу знать. А ты вот хочешь знать про своих бывших.

Кира. Я что мнения твоего спросила?

Никита. Нет, ну это просто очевидные вещи, вот я и говорю.

Кира. Слушай, ты прям какой-то противный. Ты точно не из моих бывших?

Никита. Вот, видишь. Ты опять про своих бывших заговорила.

Кира. Живу, как умею, знаток человеческих душ! Никто меня не учил, как правильно жить и строить счастливые отношения.

Никита. Ну, тогда живи, как хочешь. И не жалуйся. Хоть всех своих бывших собери – и живите вместе.

Кира. Спасибо за концепцию, надо попробовать… И я не жалуюсь! Меня всё устраивает.

Никита. А может ты и не любила никогда. Бывает такое. Вот и перебираешь. Только это бесполезно. Так ты никого не полюбишь.

Кира. Всё, я с тобой не разговариваю… Может и не любила. Но тебя это не касается.

*Слышны шаги и голоса девчонок.*

Кира. Эй! Лена! Тоня! Света! Я здесь!

Лена. Кира? Ты в лифте что ли?

Кира. Очевидно да. Мы застряли!

Света. Кира, с тобой кто-то есть?

Кира. Да… Никита Кирин.

Тоня. Никита Кирин? Ты напилась что ли?

Кира. Хватит прикалываться. Просто лифт застрял. Сделайте что-нибудь.

Лена. А что сделать? Кнопки понажимать?

Кира. Лен, да хоть что-нибудь. Я не хочу тут… всю ночь провести.

Никита. Лен, всё хорошо, идите резвитесь. Мы справимся.

Кира. Девчонки, не слушайте его, он с прибабахом.

Лена. Кир, а, Кир… Так мы пошли или чего?

Никита. Идите-идите.

Кира. Позвоните куда-нибудь. В какую-нибудь лифтёрскую службу спасения или как там.

Лена. Я поняла, Кир. А в остальном у вас всё там хорошо?

Кира. Нет, Лена, у нас не всё хорошо. Нам нужна помощь!

Никита. Всё отлично, девочки, у нас всё прекрасно!

*Девочки молчат.*

Света. Хорошо, тогда мы пошли звонить. Не хулиганьте там.

Лена (*Свете,* *шепотом*). Ты чего? (*Громко*). Хотя можете и похулиганить!

Никита. Хорошо, мы похулиганим. Спасибо!

*Слышны шаги – девушки уходят.*

Никита. Хорошие у тебя подруги.

Кира. Закатай губу, они заняты. А твои где друзья, хулиган?

Никита. Напились, наверное, и в компьютерные игры играют.

Кира. Жалеешь, что не с ними сейчас?

Никита. Не особо. Я настолько душный, что не пью и не играю.

Кира. Ого, тяжелый случай.

Никита. В точку.

*У Киры звонит телефон, она смотрит на экран*.

Кира. Бывший. Не буду отвечать.

*Никита выхватывает телефон, отвечает.*

Никита. Да… Это Никита… Кирин Никита… Слушай, она же ясно дала понять, что не хочет отношений. И не звони больше, пожалуйста. Ты нам мешаешь хулиганить.

*Никита сбрасывает вызов, отдает телефон Кире. Кира чуть не роняет телефон от удивления.*

Кира. Очень интересно, Никита Кирин. Впечатляет. Значит, ты не пьешь. Да и зад у тебя очевидно упругий.

Никита. Видишь, как мало надо, чтобы тебя впечатлить. Зад напрячь – и всё.

*Двери лифта открываются.*

Кира. Так напрягся, что двери открылись.

Никита. Умею, могу.

*Кира и Никита выходят, стоят на лестничном пролёте.*

Никита. Ну что, приятно было с тобой пообщаться, Кира Никитина.

Кира. Не очень приятно, Никита Кирин, но для первого раза сойдёт.

Никита. Удачи тебе в твоём свободном плавании.

Кира. И тебе того же.

Никита. Мне вниз.

Кира. А мне наверх.

*Никита и Кира расходятся. Кира замирает.*

Кира. Постой. А завтра ты очень занят?

Никита. Не знаю. Я же безответственный, так далеко не планирую.

Кира. Давай сходим куда-нибудь.

Никита. А ничего, что я не твой бывший?

Кира. Ничего. Это ты всегда успеешь.

Никита. Ну, тогда до завтра.

Кира. До завтра.

*Кира и Никита расходятся.*

*Кира поднимается на этаж выше, с улыбкой заходит в свою квартиру. Девчонки громко и противно поют Агутина или Меладзе.*

*Кира опирается на стену, сползает на пол и начинает во всё горло подпевать подругам.*

*От шума еле слышно звонок в дверь. Кира открывает, там стоит Никита. Мы не слышим их голосов, но и так ясно, что они просто забыли обменяться номерами телефонов.*

*Конец.*

**Альтернативный финал для искушенных зрителей**

*Кира и Никита в лифте.*

Кира. Живу, как умею, знаток человеческих душ! Никто меня не учил, как правильно жить и строить счастливые отношения.

Никита. Ну, тогда живи, как хочешь. И не жалуйся. Хоть всех своих бывших собери – и живите вместе.

Кира. Спасибо за концепцию, надо попробовать…

*…Прошла неделя…*

*Квартира Киры. Денис на кухне моет посуду в фартучке. Кира лежит на диване, Серёжа массирует ей стопы. Эдуард ходит по квартире с телефоном. Входная дверь открывается, появляется Артём.*

Артём. Кира, я вернулся с работы! Сейчас переоденусь и снова пойду на работу!

*Из кухни возникает Денис.*

Денис. Кирочка, посуду помыл, обед будет готов через двадцать минут.

Кира. Пять.

Денис. Пятнадцать.

Кира. Десять.

Денис (*тяжело выдыхает*). Хорошо, десять.

*Денис уходит обратно на кухню. Эдуард отвлекается от телефона.*

Эдуард. Милая, с бассейном только двухэтажные дома, а трехэтажные, к моему великому сожалению, без бассейнов идут.

Кира. Тогда бери оба.

Эдуард. Понял.

*Из туалета выходит Лёха с разводным ключом и в парике – светлые кудри.*

Лёха. Ну это, чё ещё починить?

Кира. Всё починил?

Лёха. Ваще всё.

Кира. Тогда перекур. Мне надо придумать для тебя занятие.

Лёха. Понял.

*Из спальни выходит Макс в халате на голое тело.*

Макс. Кира, я тебя заждался.

Кира. Подожди чуть-чуть. Видишь, Серёжа массаж делает. Я же не могу разорваться… Постойте! А где Валера?

*Все переглядываются.*

Кира. Кто-нибудь видел Валеру?

Эдуард. Я не видел.

Лёха. А кто это?

Денис. Пропал.

Серёжа. В пятый раз уже. Валера не изменяет себе.

Артём. Во дворе я его точно не видел.

Лёха. Ща найдем. Как он выглядит?

*Растрепанный Валера вылезает из-за дивана.*

Валера. Извини, Кира. Уснул, пока искал твою серёжку. Но зато нашёл… Так, а где она? Опять потерялась…

*Ну, и так далее…*

Пермь-Кудымкар

Март-апрель, 2024г.