**[дикси]**

**действующие лица**:

серый, пыльный, каменный, тихий, безлюдный город
дома улиц, обтянутые темно-зеленым тентом

маленькие оранжевые тракторы
снегоуборочные машины
поливомоечные машины
дорожные катки
многофункциональные коммунальные машины
автобетоносмеситель
дорожные знаки
парковочные переносные ограждения
ремонтные переносные ограждения
дорожные барьеры
дорожные конусы
темно-зеленые мусорные контейнеры
наполненные черные мусорные мешки
оранжевые вывески /универсам/ и /дикси/ трех магазинов
работники жкх в оранжевых жилетах *(работник - единственная идентичность)*работница /дикси/ *(работница - единственная идентичность)*

**место действия:**перекресток наб. фонтанки и гороховой от садовой до загородного проспекта, от горсткина моста до лештукова моста
все дома на этой территории затянуты темно-зеленым тентом так, что никаких вывесок и архитектурного разнообразия не видно
на мостовых набережных лежат ржавые, вытащенные из реки, железные прутья и какие-то другие мелкие железные детали
на каждом дорожном участке свой набор действующих лиц
зрители имеют возможность передвигаться по созданному городу в любом желаемом направлении

**время действия**: белые ночи

**цвета**: пыльно-серый, оранжевый, темно-зеленый, темно-коричневый

**[сцена один]**

гороховая от загородного до четной стороны фонтанки

нечетная сторона гороховой заставлена парковочными переносными ограждениями *(перпендикулярно тротуарам, касаясь их)*, дорожными барьерами и конусами
на четной стороне работница дикси медленно, но с грохотом закрывает темно-коричневые окна-рольставни: раз, два, три (*повторять необходимое количество раз)*

**[сцена два]**

от нечетной стороны фонтанки до садовой

улица заставлена мусорными баками и мешками с мусором (*между действующими лицами должно быть достаточно свободного места, при этом действующих лиц не мало*)
из подворотен появляются работники жкх, производя необходимые манипуляции по уборке города (*это выглядит как индустриальный балет/мюзикл, музыка: звуки мусорных баков и мусорных мешков*)

**[сцена три]**

нечетная сторона фонтанки от горсткина моста до лештукова

по улице едут тракторы, один за одним, один за одним, с одинаковыми интервалами, в ковшах некоторых едут работки жкх, по одному, по паре, в тройках, в больших группах *(чередовать по необходимости)*

**[сцена четыре]**

четная сторона фонтанки от лештукова моста до семеновского

по улице бесконечной вереницей едут группами снегоуборочные машины, поливомоечные машины, дорожные катки *(расстояние между ними 30 метров*)

**[сцена пять]**

четная сторона фонтанки от семеновского моста до горсткина

ничего не едет, все только уезжает, на полукольцевой парковке стоят четыре автобетоносмесителя

**[сцена шесть]**

семеновский мост

приезжает ремонтная машина (*на ней светящиеся дорожные знаки*), из нее выходят работники, устанавливают ремонтные ограждения, конусы, барьеры, начинают ремонтные работы

**[сцена семь]**

рабочие заканчивают ремонтные работы, собирают ремонтные ограждения, конусы, барьеры, садятся в машину, уезжают

на других участках постепенно перестают ездить машины жкх, работники жкх убирают все ограждения, мусорные мешки убраны в мусорные баки

воздух - свеж, дома залиты белым светом, рассвет