**[дикси]**

**действующие лица**:

серый, пыльный, каменный, тихий, безлюдный город  
дома улиц, обтянутые темно-зеленым тентом

маленькие оранжевые тракторы  
снегоуборочные машины  
поливомоечные машины  
дорожные катки  
многофункциональные коммунальные машины  
автобетоносмеситель  
дорожные знаки  
парковочные переносные ограждения  
ремонтные переносные ограждения  
дорожные барьеры  
дорожные конусы  
темно-зеленые мусорные контейнеры  
наполненные черные мусорные мешки  
оранжевые вывески /универсам/ и /дикси/ трех магазинов  
работники жкх в оранжевых жилетах *(работник - единственная идентичность)*работница /дикси/ *(работница - единственная идентичность)*

**место действия:**перекресток наб. фонтанки и гороховой от садовой до загородного проспекта, от горсткина моста до лештукова моста  
все дома на этой территории затянуты темно-зеленым тентом так, что никаких вывесок и архитектурного разнообразия не видно  
на мостовых набережных лежат ржавые, вытащенные из реки, железные прутья и какие-то другие мелкие железные детали  
на каждом дорожном участке свой набор действующих лиц  
зрители имеют возможность передвигаться по созданному городу в любом желаемом направлении

**время действия**: белые ночи

**цвета**: пыльно-серый, оранжевый, темно-зеленый, темно-коричневый

**[сцена один]**

гороховая от загородного до четной стороны фонтанки

нечетная сторона гороховой заставлена парковочными переносными ограждениями *(перпендикулярно тротуарам, касаясь их)*, дорожными барьерами и конусами  
на четной стороне работница дикси медленно, но с грохотом закрывает темно-коричневые окна-рольставни: раз, два, три (*повторять необходимое количество раз)*

**[сцена два]**

от нечетной стороны фонтанки до садовой

улица заставлена мусорными баками и мешками с мусором (*между действующими лицами должно быть достаточно свободного места, при этом действующих лиц не мало*)  
из подворотен появляются работники жкх, производя необходимые манипуляции по уборке города (*это выглядит как индустриальный балет/мюзикл, музыка: звуки мусорных баков и мусорных мешков*)

**[сцена три]**

нечетная сторона фонтанки от горсткина моста до лештукова

по улице едут тракторы, один за одним, один за одним, с одинаковыми интервалами, в ковшах некоторых едут работки жкх, по одному, по паре, в тройках, в больших группах *(чередовать по необходимости)*

**[сцена четыре]**

четная сторона фонтанки от лештукова моста до семеновского

по улице бесконечной вереницей едут группами снегоуборочные машины, поливомоечные машины, дорожные катки *(расстояние между ними 30 метров*)

**[сцена пять]**

четная сторона фонтанки от семеновского моста до горсткина

ничего не едет, все только уезжает, на полукольцевой парковке стоят четыре автобетоносмесителя

**[сцена шесть]**

семеновский мост

приезжает ремонтная машина (*на ней светящиеся дорожные знаки*), из нее выходят работники, устанавливают ремонтные ограждения, конусы, барьеры, начинают ремонтные работы

**[сцена семь]**

рабочие заканчивают ремонтные работы, собирают ремонтные ограждения, конусы, барьеры, садятся в машину, уезжают

на других участках постепенно перестают ездить машины жкх, работники жкх убирают все ограждения, мусорные мешки убраны в мусорные баки  
  
воздух - свеж, дома залиты белым светом, рассвет