**ЛЕША, КОТОРЫЙ УСТРОИЛСЯ НА РАБОТУ, НА КОТОРОЙ НЕ ПЛАТЯТ**

АЛЕКСЕЙ БИТЮЦКИХ

ТАНЯ — девушка\женщина соответствующего вашим представлениям возраста

**Первая порнографическая или эротическая сцена**

**1**

 **ТАНЯ.** Когда все случилось. Когда я для себя сделала этот шаг, я вдруг поняла, что белье, которое я все время надевала для Леши. Для своего Леши. Что это сексуально белье, не такое уж и сексуальное. Нет, по стандартам сексуального белья оно проходит как сексуальное. В смысле, вы заходите в магазин сами там или с подругой или со своим парнем. Смотрите на эти вещи. На это нижнее белье и все - понимаете это сексуальное белье.

 Да я в этом белье не знаю сколько проходила. Не то чтобы я все время в нем ходила днями и ночами. Нет, конечно, я иногда только в нем ходила. И то это трудно назвать Ходила. Так, надевала его. А потом почти сразу снимала. На то же оно и сексуальное белье, чтобы надеть, а потом сразу же снять.

 У меня несколько комплектов, а не одно это, конечно же, белье. Чтобы чередовать для Леши.

 В общем, ничего не предвещало беды. А тут начинаю танцевать, когда уже себя преодолела. Начинаю понемногу раздеваться, чтобы всем показать: посмотрите, в каком я замечательном белье. Оно у меня сексуальное и тут понеслись эти комментарии. Я же не просто так танцую и раздеваюсь. Я же еще и комментарии читаю. Получаю мгновенный отклик, чтобы регулировать свою работу. Идут, конечно и хорошие комментарии сразу: это, как я поняла, всегда те, которым плевать кто там и в чем ходит. Они даже жирной старушке скажут, что она секси и все замечательно. Но потом идут плохие. Это от недовольных. Есть конечно недовольные такие, которые вообще все время недовольные. Им то поза не та, то тело не то, то ракурс. Но про то, что они все время есть, я узнала позже.

 В общем пошли эти комментарии. Что белье ужасное. Конечно они не такие слова используют. Это же пользователи. И многие из них в своей жизни ничего не добиваются кроме каждодневного акта самозабвенного онанизма. В общем, тут я вдруг поняла, что Леша меня обманывал. А скорее всего, просто не договаривал, что это сексуальное белье не очень-то хорошо сидит на моем теле. В зеркало, когда на себя смотришь, все всегда кажется не очень. Ну, у меня, по крайней мере, так. Поэтому я использую мнение людей, под рукой. Человеком под рукой в случае: а скажи, как на мне это сексуальное белье, был конечно же Леша. Не могла же перед подругами так ходить или коллегами на работе. В общем, был только Леша, и Леша говорил, что хорошо.

 Больше года, блин, больше года я ходила в этом белье. И тут я танцую, начинаю раздеваться и выясняется, что белье вообще не мое и не для меня. Кто-нибудь представляет этот шок? Я переступила черту. Я начала танцевать, я начала раздеваться. И в тот момент, когда мне должно быть стыдно, что я начинаю раздеваться пред незнакомыми людьми, мне вдруг стыдно за то, что я перед всеми этими людьми в таком в сексуальном белье, которое на мне вообще не выглядит сексуальным.

 Я растерялась. Вначале я просто продолжала танцевать. Нужно было что-то придумать. Нужно было как-то все исправить. Исправить можно было одним способом. Как мне тогда показалось. Это раздеться. Никто же не будет тебе писать, что белье у тебя сексуальное было не очень. Ты же уже раздета. Тут уже есть вещи поинтереснее.

 Но я не могла раздеться. Я на танец-то этот, на демонстрацию своего сексуального белья еле согласилась. А выключить камеру? Ну, все бы начали думать, что я ее специально выключила. И потом бы еще долго обсуждали меня и говорили, что мало того, что у меня сексуальное белье не очень, так я еще и камеру выключила. Поэтому я ее вырубила ногой. Я про камеру. Ее я вырубила ногой, как это делаю в кино, когда решают вырубить веб-камеры. Не думаю, что это получилось прямо уж так замаскировать. Явно же часть людей по ту сторону экрана догадалась, что я ее вырубила ногой. Но в любом случае это лучше, чем ее просто выключить.

 Вот так вот первый мой рабочий день и прошел.

**Вторая порнографическая или эротическая сцена**

**2**

Денег, знаете, особо у нас не было. У нас их и так особо-то вообще никогда не было. Это я про то время, когда Леша у меня работал. Нет, он и сейчас, конечно работает. Но теперь он же работает не на той работе, которая денег приносит. А на той, которая их вообще не приносит. Он у меня администратором в ресторане работал. А по образованию он музыкант. И давно еще хотел в кино работать. Только он в кино, конечно, не работал. Он только говорил о том, что он хочет в кино работать.

 И вот, пару месяцев назад он приходит домой и говорит, что с работы он уволился. И уже устроился на другую работу. Я спрашиваю, на какую работу. А он отвечает, на хорошую. Я говорю, ну, если на хорошую, то это же хорошо. Только денег там не платят, добавляет Леша.

 Нет, ну как работа может быть хорошей, если на ней денег не платят?

 В общем, Леша устроился работать звукорежиссером в какой-то маленький театр. Для опыта. Бесплатно устроился. Потом, говорит, со временем театры побольше будут, а потом, может, и в кино пойдет.

 Не могла же я ему сказать, что это плохая идея. Она, как бы, плохая, эта идея. Но это же его мечта. Леше в этом плане хорошо, у него хотя бы есть какая-то мечта. Работать в кино. А у меня самая обычная, хочу чтобы в семье все нормально было. Дети, чтобы были. Не сейчас, конечно. Особенно, когда Леша бесплатно работает. Но в будущем. В будущем я точно хочу нормальную семью.

 В общем, еды стало мало. Леша, конечно, этого не замечал. Леша же не готовит. И не возится с продуктами. Он их только перетащить может с места на места, как грубая мужская сила. Леше нужно было бы еще где-то с его этой новой работой работать. И мне, как бы, тоже. Но у Леши же были стрессы на новой работе. Она же новая, там все по-другому. Ему, в общем, есть нужно было нормально. А еды мало стало. Вот я и стала сама меньше есть. Но потом стало вообще заметно, когда у меня джинсы порвались, что денег у нас совсем-совсем мало.

 И я начала искать вторую работу. Ну, это, конечно, звучит проще, чем все на самом деле. Искать работу. Если посмотреть по сторонам, то работы хватает. Но мне же не хотелось со старой увольняться. Нужно было найти такую, которую можно было совмещать.

 Я еще и с подругой на счет этого поговорила. Подруга, кстати, зовут Света. Не бог весть какое имя — это Света. Но, тем не менее, ее именно так и зовут, Света. Света, в общем, сказала, что вся такая работа, которую можно совмещать, беспонтовая.

 Я, конечно и сама так думала. Думала, что она беспонтовая. Вся такая работа. Но Света все это озвучила вслух. И главное, так просто все расставила по своим местам. Беспонтовая.

 Я же женщина. И я не утерпела и рассказала Свете, что у нас происходит. Ну, то что Леша устроился на другую работу, на которой не платит.

 Потом мы со Светой выпили... В общем, набухались мы со Светой. Тут мне бухая Света и рассказала, что она работает порномоделью.

 Я сама пьяная была, но даже тогда сообразила, что Света, как бы ничего. Но она явно не подходит под габариты порномодели. Ну и спрашиваю, серьезно?

 А она и отвечает, да, серьезно.

 И где?

 В интернете. Ставишь веб-камеру, регистрируешься. Раздеваешься для тех, кто туда смотрит. И делаешь всякое. Говорит, вначале сложно было раздеваться. Все-таки, у Светы есть немного лишний вес. Но говорит, много, между прочим, там и любителей лишнего веса. Есть прямо вообще любители, чтобы аж свисало. Но у Светы, конечно, не аж свисало.

 Вот так я вдруг и поняла, почему Света, работающая со мной в одном и том же магазине, пьет Хеннесси и одевается вообще не как я.

 И ты, говорит, подумай.

 Ну, я и начала думать.

**Третья порнографическая или эротическая сцена**

**3**

Представьте ситуацию: денег в семье нет, а мне нужно новое нижнее белье для работы. Причем, я даже не могу сказать, что оно мне нужно для работы.

 Я утром уже проснулась, но лежу в кровати, виду не подаю, что проснулась. Слышу, как кто-то гремит на кухне. Рукой пощупала рядом. Леши рядом нет. Значит, это Леша.... Как бы и так понятно, что это Леша гремит на кухне. Но в тот момент мне почему-то захотелось думать, что это может быть и наш кот. Коту же тоже пайку урезали, вот он и лазит по кухонному гарнитуру и открывает все дверки в надежде, что там есть что-то съедобное.

 Потом Леша стал вслух материться. Думаю, этим самым действием он просто хотел привлечь мое внимание к его проблеме.

 Мне стало страшно. Аж руки затряслись. Все так, на самом деле, и должно было быть, Леша встает, Леша голодный. Ему на работу, на которой не платят. Но есть же ему нужно. Хотя бы перед работой. Если не есть, то тогда и не двигаться. Но даже на роботе, на которой не платят, тебе приходится двигаться.

 В общем, я выхожу на кухню и жутко волнуюсь. А Леша вместо того, чтобы орать, где еда, тварь, говорит, кажется я сплю.

 Не спишь, говорю, или, может, тогда и я сплю. Но мы же не можем одновременно спать?

 А мы и не одновременно. Я же могу только за себя ручаться, а за тебя не могу.

 Так, что, я, похоже, сплю.

 Да не спишь.

 Да как не сплю, если еды нет в квартире.

 Ну да, нет.

 Да как нет, если ты всегда переживаешь из-за еды, чтобы она была в квартире. А теперь ее нет.

 И в этот самый момент я беру и все вываливаю, как есть, Леша, еды у нас нет, потому что мне нижнее белье нужно.

 Легко представить реакцию голодного утром перед работой Леши.

 Какое белье, спрашивает он, кода немного приходит в себя.

 Нижнее.

 Зачем тебе нижнее белье. У тебя, что, трусы закончили?

 Нет, с трусами все в порядке.

 Тогда зачем тебе нижнее белье.

 Интимное нижнее белье.

 У тебя же есть интимное нижнее белье.

 Да, есть, но нужно новое.

 Зачем?

 Вголове до этого я прокручивала несколько наиболее правдоподобных варианта. Но тут несколько растерялась и решила довериться своим инстинктам.

 Чтобы глаз порадовать.

 Чей?

 Ну, твой конечно.

 А он у меня, что не радуется.

 Нет, ну надо же что-то новое в нашей жизни.

 Да, нам надо что-то новое в нашей жизни. И в первую очередь еду нам надо новую. Я же работаю, мне топливо нужно.

 Леша долго успокаивался. Потому что не понимал, как это произошло. Я тоже, на самом деле, не очень понимала. Но я была настойчива. Нам нужны были деньги, чтобы обеспечивать для Леши спокойное существование на нашей бесплатной работе.

 И Леша, в общем-то, согласился на новое нижнее белье. А когда совсем обессилел еще и сказал, что если все получится, но он не обещает, что все получится, он даже сможет украсть еду у Петра Викторовича. Старпер старый. Так его охарактеризовал Леша.

 Когда Леша ушел на работу, мы со Светой пошли и выбрали мне сексуальное белье. И на этот раз такое, которое даже на мне сидело нормально.

**Четвертая порнографическая или эротическая сцена**

**4**

Не могу удержаться и не рассказать про одну привычку. Она меня бесит. Это не так, что прямо только моя привычка и что она бесит меня только во мне. Она меня во всех бесит, эта привычка. Абсолютно нелогичная штука. Ну правда, абсолютно.

 Я расскажу на примере нижнего белья. Примеров вообще много, но расскажу на примере нижнего белья. Все же, я здесь рассказываю, про то, как работала моделью.

 Вот я выбрала белье. Ну как выбрала. Мы походили со Светой по магазинам, чтобы мне выбрать белье. И мы заходим в один магазин. И там оно. Ну то, что мне надо. Нижнее сексуальное белье. Любовь с первого взгляда. Я вижу это сексуальное белье, а сама уже представляю, как оно на мне и все себя такую сексуальную-сексуальную представляю.

 Света спрашивает, ну а тут тебе хоть что-нибудь понравилось? Я такая, да понравилось. И вместо того, чтобы взять сразу то белье, с которым у меня любовь с первого взгляда я говорю, но надо померить не только его.

 В общем, я захожу в примерочную и начинаю все мерить. Меряю и меряю и меряю. Ничего не нравится. И только в конце я беру то белье, с которым у меня любовь с первого взгляда. И оно подходит идеально. Я вся такая сексуальная. Прямо сексуальнее самого белья. Так же и должно быть - женщина в сексуальном белье сексуальнее самого белья.

 Спрашиваю у Светы, ну как?

 Она говорит, круто. Восхитительно, говорит. Самое то, говорит. Да много еще чего говорит.

 В общем-то я думаю, что она права и она говорит правду, что я сексуальная в этом белье. Только проблема в том, что и Леша мне говорил, что я сексуальна в том белье... в общем, я стараюсь верить Свете, ведь Света моя подруга, но, все-равно, аккуратно выглядываю из раздевалки, смотрю по сторонам. Не знаю, как это все объяснить. Паникой там или комплексами, в общем я заскакиваю в другую раздевалку. Там стоит женщина. Без лифчика. Перепугалась, наверное, до смерти. И я в этом сексуальном белье поверх своего белья. Не буду же я на голое тело все напяливать — это не гигиенично. В общем, она перепугалась до смерти. Ничего не может сказать. Я даже растерялась вначале, а потом спрашиваю, нормально?

 Женщина не сильно понимает, что происходит, а потом говорит: нет. Вообще не нормально.

 Я говорю, как ненормально? Мне же сказали нормально.

 Продавцы вам что ли сказали, что это нормально заходить в другие раздевалки.

 Я про белье. Которое на мне. Оно нормально?

 Она, в общем, смотрит на меня так, даже старается сконцентрироваться, а потом говорит, ну да, нормально.

 Ну спасибо, в общем, я говорю. Выхожу из раздевалки. Света на меня смотрит как на дуру. А я такая снимаю это сексуальное нижнее белье. Одеваюсь. Выхожу. Подхожу к продавщице и говорю, заверните, пожалуйста.

 В общем, меня бесит, что все заходят в магазин, сразу понимают, что им понравилось и что им надо, но вместо того, чтобы сразу послушаться своих инстинктов, начинают страдать ерундой и мерить все остальное.

**Пятая порнографическая или эротическая сцена**

**5**

Когда пошли деньги. Ну, пользователи же платят за то, что ты там в нижнем белье танцуешь и не в нижнем белье и часто вообще без белья. В общем, я решила подтянуть свою пластику. Записалась на стриппластику и все такое.

 На стриппластике мне больше всего бесили толстые бабы. Я не знаю, почему так произошло в моей группе или может так вообще везде. Но на этой стриппластике в основном были толстые бабы. А я же нормальная, у меня все хорошо с фигурой я смотрела, в общем, на это все, смотрела месяц где-то, а потом не удержалась и спросила у одной такой же как я, с хорошей фигурой: скажи, а что тут вообще происходит?

 Ты про что, спрашивает она.

 Я про этих толстых баб. Почему на стриппластике в основном толстые бабы? Так и сказала, бабы.

 Не знаю, почему я не подумала, что она с ними заодно. Да как вообще можно быть за одно с толстыми бабами, если ты сама худая. Она меня просто сдала. Подходит к ним и говорит, что я назвала их толстыми. А они орать начинаю. Ну вообще невозможно так начинают орать, что я даже начала думать, а может, они правда, не толстые?

 Потом присматриваюсь и понимаю, да нет, толстые. Они же там от семидесяти килограмм начинают весить.

 Физического урона она мне, конечно, никакого не нанесли, но вот обстановка резко ухудшилась и со мной перестали общаться. Это же не смертельно, когда с тобой перестают общаться толстые бабы. Но меня это почему-то бесило. Или, может, меня бесило, что в группе нездоровая атмосфера и нельзя никому рассказать по секрету, что здесь в основном все бабы толстые. Я ушла, в общем.

 Хотела записаться в другую группу, но когда туда пришла, то увидела опять в основном толстых баб. И сразу подумала, что и там, наверное, атмосфера нездоровая. В общем, я перестала заниматься стриппластикой. Но этого месяца было достаточно, чтобы улучшить свою технику движений. Я и так не сказать, что, прямо, плохо танцевала.

 Леша, конечно не о чем не подозревал. Нет, он у меня не такой, что вообще ничего вокруг себя не видит. Нет, он видит, просто в тот момент он ни о чем не подозревал. Я сказала, что записалась на фитнес. Бесплатный.

 Какой бесплатный фитнес, спрашивает Леша. Фитнесов же бесплатных не бывает. А я говорю, ну мне Света помогла. Хочешь, спроси у Светы. Сама стою, мне страшно. Думаю, сейчас позвонит Свете. А Света, спросит, какой фитне? А потом Лешу перемкнет. Он мужчина, которого в такие моменты просто перемыкает.

 Но он ничего у Светы не спросил. Конечно, а зачем спрашивать, если твоя женщина сама, со собственной инициативе записывается на фитнес и работает над фигурой.

 Когда я ушла со стриппластики, я сильно переживала. Думаю, именно из-за этого вечером я не удержалась и станцевала для Леши стриптиз. Леша не обрадовался. Он был, скорее в шоке. А потом спросил: откуда это?

 А я говорю, давно умею.

 Ты же на бесплатный фитнес ходила. Так откуда это?

 Говорю, умела всегда, просто не показывала.

 А Леша говорит, так это первое, что нужно показывать. Это же стриптиз. А потом Леша уже обрадовался. Я еще раз станцевала. Потом у нас бел секс, ну, конечно, правильнее это назвать, у Леши был секс. Потому что пока я танцевала второй раз и более так, сказать, интимно, Леша просто не утерпел. А потом еще сказал, что я сама виновата. Хорошо же танцую.

 В общем, это был первый и последний раз, когда я для Леши танцевала стриптиз. Потому что так мне можно каждый раз говорить, когда я хочу секса после стриптиза, что я сама виновата и Леша не утерпел.

**Шестая порнографическая или эротическая сцена**

**6**

 К нам приехала мама. Нет, не просто так приехала, как, знаете, обычно приезжают мамы - приехать, чтобы проверить, как все проходит. Все ли нормально. Будут ли дети и все такое.

 Нет, к нам мама вовсе не так приехала. И наверное, надо сказать, что приехала не моя мама. Моя мама и мой папа живут, в общем-то, не далеко. Но они из тех родителей, которые или не особо любят к детям в гости приезжать или не особо любят вмешиваться в личную жизнь своего ребенка. В общем, я так и не поняла, какие в этом отношении мои родители. И не уточняла никогда. Меньше уточняешь, легче живешь.

 В общем, к нам приехала Лешина мама. Евгения Васильевна. Как только мы с Лешей поженились... Ну, если проще, как только мы расписались без всяких там, а давайте сделаем здоровенную свадьбу, а потом будем еще лет шесть за нее кредит выплачивать. В общем, как только мы с Лешей поженились, его мама стала звонить мне. Не то чтобы она не доверяла Леше... Я не знаю, почему она стала звонить мне. Но она мне как-то позвонила и спросила про новую Лешину работу. Я растерялась и не знала, что ответить и попросила ее позвонить Леше. Что он там ей говорил, я не знаю, но она опять потом мне позвонила и сказала, что приедет.

 На то, чтобы собраться с силами и приехать Евгении Васильевне понадобилось больше месяца. Живет она примерно в трех тысячах километрах. Это или четыре часа на самолете или трое суток на поезде. В случае с Лешиной мамой выбирать особо не приходилось. Потому что она не верит в самолеты. Хотя раньше постоянно летала туда-сюда. Леша так и рассказывал все детство этим так и надоедала. Даже в отпуск они летали на море. И не как все. Прилетели на море и сидят на этом море. Нет, Евгения Васильевна прилетала. Немного загорала. А потом летала с Лешой еще черт знает куда. Туда-сюда. Как-будто это вообще не самолет, а такси какое-то. Говорила постоянно, что вероятность упасть на самолете по статистике, на самом деле, очень маленькая. Да так все раньше говорили. Не только Лешина мама.

 А теперь вот Лешина мама, после всех этих падений самолетов и вертолетов. Да как новости не откроешь, они только и делают, что падают. В общем, у мамы Леши страсть к самолетам, как рукой сняло.

 Три дня она ехала на поезде. Зашла к нам в квартиру. Поздоровалась со мной. Сказала, что я хорошо выгляжу. Я ей тоже сказала, что она хорошо выглядит, хотя, это было, конечно, неправда. Она постарела сильно. То ли от поезда, то ли оттого, что на самолетах теперь не больше не летает, то ли Леша ей сказал, что в своем почти что тридцатилетнем возрасте он устроился на работу, на которой не платят....

 В общем, я сказала, что она хорошо выглядит. Она попросила Лешу провести ее на кухню. И там она просто на него молча уставилась. Она вообще ничего не говорила и просто смотрела на него. Я не хотела подсматривать, просто так получилось вначале. А потом я просто пыталась понять, что происходила.

 Потом она вышла с кухни. Сказала, что у нее через час поезд. Попрощалась и ушла. Я такого еще ни разу не видела. Ехать в поезде трое суток. Десять минут смотреть молча на сына, а потом обратно сесть на поезд и опять трое суток ехать.

 Я спросила, что случилось. Но Леша ничего не ответил.

 Ночью перед сном мы лежали в кровати. Я намекнула Леше на то, что не прочь позаниматься сексом, все же у нас пару дней уже, как ничего не было. Но Леша вел себя странно. Он молчал, а потом сказал, что подумывает о том, чтобы уволиться с работы, на которой ему не платят и устроиться либо обратно администратором, либо на какую-нибудь другую работу, где платят.

 И вот тут мне почему-то стало жалко Лешу. Лешу, из-за которого я устроилась моделью в интернете. Из-за которого я стала танцевать перед всякими малолетними и старолетними онанистами. Из-за которого, я стала раздеваться перед ними. Мне должно было быть себя жалко, но стало жалко мне не себя, а Лешу.

 И я сказала Леше, что это вообще не обязательно и у нас вроде бы не так все и плохо.

 Правда, спросил Леша.

 Я сказала правда. Нет, ну дура же.

 А потом мы все-равно сексом так и не позанимались. На что я вообще рассчитывала?

**Седьмая порнографическая или эротическая сцена**

**7**

Знаете, я не любительница засовывать в себя пальцы. Не то чтобы я прямо против. Не то чтобы я смотрю на пальцы и говорю им, братцы, в мое влагалище, да ни за что в жизни! Нет, это нормально. Многие девушки и женщины так делают — засовывают в себя пальцы. В конечном счете мы так устроены, в нас надо что-то засовывать. А парень есть не у всех.

 Я не засовывала в себя пальцы, потому что у меня был Леша. И с Лешей всегда было все в порядке. Секс был нашим общим другом.

 После приезды мамы и тут же ее обратного отъезда Леша как-то загрустил. Как я уже рассказывала, в первую ночь я намекнула про секс. Но Леша грустил.

 Леша грустил все сильнее. И я просто начала стесняться предлагать ему заняться сексом. В конце концов, думала я, подумаешь, какое-то время передохнем. Обновим ощущения.

 Где-то через неделю, а, может и больше, я танцевала перед веб-камерой. Не просто танцевала, а еще и раздевалась. В общем, вроде, ничего такого. То, что я уже ни один раз делала. Только в тот раз я почему-то завелась. В голове мелькали эрогированные члены. Думаю, это из-за того, что когда ты перед веб-камерой в сексуальном белье, сексуально танцуешь, а потом еще и раздеваешься и тебе начинают зрители писать: пожалуйста, посмотрит мою камеру, я сейчас кончу.

 Конечно в первое время мне было противно. Каждая девушка же примерно устроена одинакова: если у нее есть парень, нормально она может воспринимать только его член. Остальные ей кажутся или уродливыми или противными. А частенько и то и другое... Ну по крайней мере мне любой член, который не Лешин, кажется уродливым или противным.

 И вот, они в очередной раз пишут, три или четыре человека и примерно одно и тоже, пожалуйста, посмотри мою вебку. Я сейчас кончу.

 Но в тот раз мне не было противно. Я представляла их, красиво сложенных тридцати-сорокалетних мужчин с отличными, приятными для глаза, членами. Я возбудилась. Я начала себя трогать.

 А потом уже не могла остановиться.

 Когда все прошло и я вновь стала понимать, что происходит, я увидела, что пользователи перевели денег намного больше, чем обычно.

 Мне было стыдно, а потом я взяла себя в руки и подумала про себя: я же, все-равно никого из них вижу. И улыбнулась. А потом выключила камеру.

**Восьмая порнографическая или эротическая сцена**

**8**

Я никогда в жизни ни с кем не разговаривала о мастурбации. Думаю, парни постоянно разговаривают о мастурбации. Конечно, больше для того, чтобы просто друг над другом пошутить. Обычно так шутят те, у кого есть девушка над теми, у кого ее нет. Хотя я сомневаюсь, что парни, которые с девушкой обязательно меньше мастурбируют тех, кто без девушек. Такое ощущение, что, если парень или мужчина холостой, то им больше занять в жизни себя нечем, кроме как мастурбацией сутки на пролет.

 Девушки не такие. По крайней мере я. Конечно есть те, кто как парни разговаривают о мастурбации. Шутят постоянно по этому поводу. Но я не из таких. Я из нормальных. Из тех, которые даже, когда живут с парнем уже не первый год, в совмещенном санузле перед тем, как сходить по-маленькому, включают в кране воду, чтобы она заглушал журчание. Я девушка, которая, как и многие живет в мире, где лошади какают бабочками.

 Если точнее, я никогда в жизни ни с кем не разговаривала про мастурбацию кроме одного раза с Настей. Тогда я еще училась в Москве и иногда общалась с Настей. Мы не дружили или даже не были хорошими знакомыми, мы просто учились в одной группе в институте.

 Помню, было уже жарко, наверное, май. И вот, выходим мы вместе с ней из университета. Настя местная была, москвичка с деньгами, а я жила общаге. Настю обычно всегда возил на машине ее парень Олег. Но в тот день, кажется, она поссорилась с Олегом и Олег ее решил не везти. Не знаю, из-за этого или чего-то другого. Но просто решил не везти.

 Мне обычно в другую сторону от метро надо было. Я выходила из института и шла в общагу. Но в тот день мне нужно было по каким-то делам в центр города. Хоть убей, не помню, по каким делам.

 В общем, получилось так, что мы идем с Настей в одну сторону. Май на улице. Хорошо уже так. Помню, утки еще плавали. Всегда не понимала этих уток. Как они в московской речке могут плавать. Это же не река, а помойка, какая-то.

 В общем идем мы, в лучшем случае, просто однокурсницы. И тут Настя у меня спрагивает:

 Знаешь, как проверить, врет тебе парень с которым ты только что познакомилась или нет?

 Как, спрашиваю я.

 Спрашиваешь у него совершенно неожиданно. Лучше рассказывать про какую-нибудь ерунду. Допустим, что, когда ты читаешь «Войну и мир» Толстого, тебя бесит, что половина каждой страницы забита сносками с переводом с французского. А потом неожиданно спрашиваешь: ты мастурбируешь?

 Обычно они в этот момент теряются, судорожно думают, что же нужно ответить. И вот в этот самый момент ты знаешь, кто врет, а кто нет. Если они говорят, о, Господи, конечно же нет. Или без «О, Господи», говорит, что нет, то он врет тебе. Потому что все парни и мужики мастурбируют.

 Потом мы шли дальше молча. Я все думала про то, что она сказала.

 Это первый и последний раз, когда я с кем-то разговаривала про мастурбацию...

 До Светы.

 Дня три после того происшествия, после той моей неконтролируемой мастурбации, я не знала, что делать. Мне нужно было с кем-то этим поделиться.

 Конечно родителям ты не позвонишь. Когда трубку возьмет папа, он всегда берет телефон мамы, если они дома, и ты попросишь его передать его маме. Он передаст его маме. И ты скажешь, мама, привет. Тут такое дело, я бы хотела поговорить с тобой о мастурбации.

 Конечно ты родителям не позвонишь.

 И Леше тоже не скажешь.

 Вот так лежим мы вечером в кровати. Почти засыпаем. Оба же работали и я такая, ты знаешь, сегодня на онлайн-трансляции, которую смотрело 500 человек я завелась сильнее обычного и начала мастурбировать.

 И Леша такой: онлайн-трансляции?

 Да вообще никому не расскажешь. По отдельности можно рассказать и про онлайн-трансляции и про мастурбацию, ну, если уж совсем припрет. Но про то и другое сразу. Тут только Света.

 В общем, сижу я у Светы. Света только что меня внимательно выслушала. Я только перестала говорить слова. Света дает возможность тишине немного проявить себя, потом будничным тоном спрашивает, и все?

 И все, да для меня это трагедия, черт возьми. Я спать уже несколько дней нормально не могу.

 Это мастурбация. После нее наоборот спится легче.

 Света вытаскивает здоровенный фаллоимитатор из какой-то настолько маленькой коробки, что я подумала, это же наверное настоящая волшебная шкатулка... кладет его передо мной.

 Я спрашиваю, что это, а она говорит, а что еще, подарок. Мастурбацией многие неплохо, между прочим, зарабатывают. А хочешь еще больше, начни его засовывать в жопу.

 У Светы всегда были проблемы с воспитанием. Она так и говорила, в жопу, вместо анал. Это, конечно, не те вещи, которые мне стоит рассказывать про Свету, но в конце-концов, кто тут вообще знает Свету.

 В общем я смотрела на этот фаллоимитатор, а потом сильно испугалась. Все-таки он был страшно огромный.

**Девятая порнографическая или эротическая сцена**

**9**

Анал для меня вообще больная тема. Поэтому я стараюсь про него вообще не думать. Анал — это, как страшный сон.

 Для меня — анал, анальный секс, это вынужденная мера. Для гомосексуалистов. Ну, по крайне мере, именно так он и появился. Этот анальный секс. Конечно, никто точно это не скажет. Есть в истории точно установленные факты, типа Ньютон первый задумался о силе притяжения, Калашников изобрел автомат калашникова, но вот, кто открыл анал — в истории не сохранилось.

 А представьте википедию. Набираешь там: «изобретатель анала», и появляется информация об этом человеке. Такой-то такой-то в таком-то году изобрел анал в связи с прямой необходимость.

 Я понимаю, что анал имеет право существовать... Опять же, мужчина, который спит с мужчиной, должен как-то это делать. Не все же в рот засовывать. Но женский анал. Это просто извращение. У нас есть для этого нормальное отверстие. Оно придумано природой или богом, тут кто во что верит.

 Во время секса мне и так хорошо. Зачем мне еще туда что-то засовывать? И ведь не объяснишь это никому. Сейчас все мужики смотрят порно, а там только и делают, что занимаются анальным сексом. Кошмар какой-то. Ну какое в этом удовольствие? Засовывают ей туда свой прибор и она начинает стонать. Только не от удовольствия она стонет, а от боли.

 Когда я первый раз посмотрела порно-фильм с анальным сексом я была просто в ужасе. И вот это, вот этим кто-то правда занимается?

 До Леши у меня было несколько мужчин и я никогда это от него не скрывала. Ему все-равно. До него, это не с ним. И никогда ни с кем мы не занимались аналом. Они даже не просили меня об этом.

 И все было неплохо. Я бы даже сказала, отлично.

 А потом я устроилась на работу вместе со Светой. Мы с ней быстро сдружились и сразу все пошло наперекосяк. Потому что Света то и дело рассказывала, что у нее в предпочтениях анал.

 Говорит, если мой парень не хочет заниматься со мной анальным сексом, то я вначале начинаю думать, что с ним что-то не то, а потом уже и что и со мной что-то не то. Нормальный мужик в наше время никогда не откажется, когда ему женщина сама предлагает заняться анальным сексом.

 Когда я познакомилась со Светой, я уже встречалась с Лешой. И у нас все было хорошо, Леша — отличный парень, я — девушка, которая живет в мире, где лошади какают бабочками, но эти постоянные Светины истории про анал. Постоянные безостановочные. Света в жизни не говорила про мастурбацию, а вот про анал постоянно... Все эти ее истории со временем сделали так, что я начала сомневаться. А все ли со мной в порядке, если я не занимаюсь аналом. И даже не пробовала его?

 Прошло не так много времени и я начала думать, нельзя же, правда, прожить жизнь и не попробовать анал. А если я умру, не попробовав анальный секс. А если существует загробная жизнь и все у меня только и будут, что спрашивать про анал?

 В общем я предложила Леше анал.

 Мы обсуждали фильм, который скачали из интернета. Мы всегда так делаем. Скачиваем фильм из интернета. Смотрим его молча. А потом идем на кухню, пьем чай и обсуждаем этот фильм. Это был фильм «Зодиак». Прекрасный, кстати фильм. Вообще лучший, который за последние десять-пятнадцать лет снимали. Леше он, правда, не так сильно понравился. Но Леша музыкант — он в фильмах не сильно разбирается. В общем, я ему рассказываю, что Финчер, режиссер, скорее всего доработал идею корейского фильма «Воспоминание об убийстве». Он доработал гениально, потому что Финчер гений. Леша такой, а мы смотрели «Воспоминания об убийстве»? Я такая, ну да, смотрели. Давай у нас сегодня будет анал.

 Леша не сразу понял, что вообще происходит. Потом он начал думать, что это шутка. А потом стал переспрашивать, я правда, серьезно.

 Я думала, он так радуется, мол, ура, наконец-то у нас будет анал. Я так его ждал, просто стеснялся спросить.

 Но Леше анал был не нужен.

 Да что с тобой такой, он же нам не нужен.

 Давай хоть для галочки, говорю я, а то я никогда не пробовала анал.

 Я тоже не пробовал.

 Ну давай попробуем. Хоть немножко.

 Спустя час мы стали заниматься анальным сексом. Не знаю, как в порно у них там так все легко получается. Мы с Лешей элементарно минут двадцать только работали над тем, чтобы все зашло, куда нужно заходить. Причем я постоянно орала, Леша испуганно говорил, ну все, хватит. А я переводила дыхания и говорила: не смей останавливаться на пол пути.

 В общем дело было сделано. Леша сказал, что это не секс, а херня какая-то. Я с ним согласилась и поставила себе в галочку. Анал? Сделано.

 После этого я ни разу не возвращалась к этому вопросу. А тут Света вытаскивает фаллоимитатор и говорит, что если я хочу больше зарабатывать, я должна засовывать его себе в жопу. Света так и говорит, в жопу вместо анал. У нее плохо с воспитанием.

 Сработало это, конечно все по-другому. Я смотрела на имитатор, на то, какой он здоровый. На то, что это вообще не вариант. И думала, что, если он будет поменьше и его засовывать во влагалище, то все будет намного-намного более приемлемо.

 Так конечно не правильно думать, но я подумала именно так. Думаю, это влияние индустрии, в которую я залезла ради Леши, который устроился на работу, на которой не платят.

**Десятая порнографическая или эротическая сцена**

**10**

Помню, лежим мы с Лешей в постели. Он засыпает, я еще нет. Я смотрю на него и думаю, а зачем мне вообще Леша?

 Я сразу сама себе такая, нет, ты дура, что ли вообще. Как такое можно думать? Это же Леша. Твой Леша. Ты его жена. Он твой муж. Тебе нравится, как Леша говорит. Как он улыбается. Это просто твой Леша.

 Нет, ну я же почему-то так подумала. А раньше такого не было.

 У меня есть работа. Даже две. Деньги нормальные получаю. Пользуюсь фаллоимитатором. Все время довольная. Так зачем мне теперь Леша? Леша, который устроился на работу, на которой не платят.

 Леша уже даже не спрашивает, а почему у меня белья больше стало. Почему с едой у нас все в порядке. Почему мы не живем, как нищие. Леша полностью в своей работе звукорежиссера. Он мечтает.

 Так зачем мне Леша, я опять спрашиваю сама себя в тот день. И ответить ничего не могу. Может, просто потому что жизнь идет по накатанной. Потому что я знаю его маму? Потому что мои родители знают Лешу? Потому что Леша хороший и любит меня. Потому что я люблю Лешу?

 Не могла ничего придумать и уснуть не могла. Пошла на кухню, включила ноутбук, аккуратно вытащила из лифчика привычным движением одну грудь. И написала. Задумалась.

 Потом час или два общалась с пользователями. Не танцевала, не раздевалась. А просто общалась, пока Леша спит.

**Одиннадцатая порнографическая или эротическая сцена**

**11**

Вот смотришь какое-нибудь кино. А там кто-то кого-то застукал с другой женой или жену с другим мужчиной. Показывает фотографии и говорит, давай деньги. В такие моменты меня всегда удивляет, почему это персонаж дает деньги. Ведь ясно, что к нему опять придут и попросят денег. Я про себя всегда у такого человека в кино спрашиваю: ты, что тупой? Или ты, что тупая?

 Наверное, как и все люди, я никогда не думала, что со мной случится что-то примерно такое же. Со мной случился Максим.

 Я как раз работала перед камерой. Вытворяла всякое. Позвонил телефон. Я, когда работаю, телефон в руки не беру. Просто не реагирую. Все же перестают тебе звонить, когда ты не реагируешь. Но телефон раз за разом звонил. Так долго, что уже пользователи попросили меня ответить.

 Я до последнего верила, что телефон успокоится. Но он не успокаивался и я на себя сильно злилась, что не поставила телефон на бесшумный режим. Просто такое в первый раз. Чтобы звонили и так долго.

 Я подошла к телефону. Это был Максим.

 Максима я плохо знала. Он был приятель Леши. Вместе с ним раньше работали.

 Я беру трубку, говорю, привет.

 И тут Максим говорит, как говорят во всех фильма: я все знаю.

 Я испуганно выключила телефон. Выключила веб-камеру. Привела себя в порядок и все думала: что он все знает, что?

 Может оттого, что я ничего не рассказывала про свою работу Леше или еще почему, но я была немного напряженная. Мастурбация снимала напряжение, но несколько другое напряжение.

 Когда пришел Леша, я хотела у него вначале спросить, он общается с Максимом. Но вместо этого мы занялись сексом. Сама не знаю, как так получилось.

 В общем, весь вечер мы так и провели.

 На следующий день я пришла со своей работы. Приняла душ, перекусила. Натянула сексуально нижнее белье. И тут позвонили в дверь.

 Я привела себя в порядок — надела поверх белья обычную одежду. Спросила, кто там. Понимаю, что лучше бы, что у нас был глазок. Но Леша был по своей природе музыкант, а не плотник. И его ни разу в жизни не заинтересовало наличие глазка на собственной входной двери.

 Это Максим.

 Леши нет дома., говорю.

 А мне и не нужен Леша, говорит Максим.

 Я не хотела открывать, точно помню, не хотела. Но почему-то открыла. Испугалась, наверное.

 Максим входит внутрь. Говорит, что он Максим. А потом спрашивает, а Леша в курсе.

 Я ничего не делала, говорю, а сама уже паникую.

 Это теперь называется ничего, протягивает мне Максим телефон. А там моя фотография. Я вся такая. Надо признать, красивая. Засовываю в себя так вульгарно фаллоимитатор... В общем, это была фотография, на которой во мне не осталось никакой женской загадки.

 Я расплакалась. Ничего не могла с этим поделать. Слезы все лились и лились.

 Максим смотрит на это все. Смотрит, а потом говорит, в общем, мне деньги не нужны. Просто всегда хотел с женщиной этим для он-лайн позаниматься. Не так же легко найти тех, кто на это согласится.

 В общем, мы с Максимом стали заниматься сексом для пользователей. Денег пошло еще больше. Но это меня вообще не радовало. Я все говорила себя, что я дура, и, если я не расскажу об этом Леше, это никогда не закончится.

 Оно и не заканчивалось.

**Двенадцатая порнографическая или эротическая сцена**

**12**

 Я не понимала., что делать. Это была западня. Нужно было все рассказать Леше. В голове я раз за разом прокручивала возможный диалог.

 Мы с ним занимаемся сексом. Обязательно занимаемся сексом. Потому что после секса Леша становится добрее.

 Все заканчивается. Леша доволен. Причем, сильнее, чем я. Потому что до этого мы с Максимом перед камерой занимались сексом и я вообще не получала никакого удовольствия.

 В общем, Максим лежит такой, а я такая, Леша.

 Ага, Леша, говорит мне Леша.

 Ты же знаешь Максима.

 Конечно я знаю Максима. Мы с ним хорошо общаемся.

 Прямо так хорошо, осторожно я спрашиваю.

 Да, мы приятели, черт тебя возьми.

 А почему он тогда со мной сексом занимается.

 Не понял.

 Ну, я же работаю онлайн-порно моделью. Хотя это называется просто модель. В общем, он как-то меня увидел в интернете. В онлайне. Позвонил мне на мой номер. Он же есть у него. Иногда он не мог до тебя дозвониться, когда вы вместе работали и тогда попросил мой телефон. Хотя на него он ни разу так и не позвонил, когда вместе работали. А недавно вон, позвонил.

 В общем, мы занимаемся сексом перед пользователями в онлайне. Но это не любовь, это просто секс и вообще это все ради тебя. Чтобы у нас были деньги.

 Я представляю, как рассказываю это все Леше. Леша внимательно меня слушает, а потом душит. Потому что, как тут не рассказывай, а я получаюсь блядь.

 Потом он конечно плачет. Сожалеет, что меня задушил и вообще это Максим виноват, тоже хороший называется приятель.

 Понятно, что при таком раскладе, я не могла ничего рассказать.

 Становилось все хуже. Максим приходил и мы занимались с ним сексом. Это было так унизительно. Но я ничего не могла сделать и еще он все время говорил мне, что у меня страдает техника. Иногда я с трудом сдерживалась, чтобы не расплакаться, потому что с Лешей у нас всегда все было хорошо. И он никогда не был не доволен моей техникой.

 Я хотела, чтобы все это закончилось. Стала плохо спать, все смотрела на Лешу и ничего не могла с этим сделать. Мне говорила Света, что если этим какое-то время заниматься — быть порно-моделью, то рано или поздно кто-то из знакомых обязательно заметит. Поэтому лучше быть либо сиротой, либо пофигисткой. Света сиротой не была. И когда ее брат узнал, чем она занимается, она просто ударила брата в пах.

 Конечно, иногда я думала о том, что меня может увидеть мои родители или мама Леши. Но они не лазили по порно-сайтам. А, если и лазили, то никогда бы в этом не сознались.

 Трудно представить ситуацию, в которой папа мне звонит и говорит, Таня, я видел тебя среди моделей на порно-сайте. Я как раз хотел скоротать минуту-другую. А тут ты, Таня.

 Где-то через месяц у меня появились новые морщины на лице. И круги под глазами, само собой. И Света это заметила. Я не хотела ничего говорить, но расплакалась и рассказала.

 И все, спросила Света. Я несколько раз сама заходила на сайт и смотрела, чем ты занимаешься. Думала, у тебя с этим все в порядке, а Леша, оказывается не в курсе?

 Только не говори ему, сказала я.

 Света была мой подругой. И она, естественно, рассказала.

 Где-то недели через две после нашего разговора домой ночью заполз Леша. Я думала, что он пьяный. Он был весь в крови. Лег на кровать и так и лежал.

 Что случилось, спрашиваю

 Поговорил с Максимом, говорит Леша.

 С Максимом? Притворяюсь, что я не помню, кто такой Максим.

 О тебе мы поговорили с Максимом. Максим еще хуже со мной поговорил. Показывает Леша на свое лицо, но подразумевает Максима.

 Я сам виноват. Мне Света все рассказала. Завтра пойду и уволюсь со своей работы и устроюсь на нормальную. Ты же моя жена, черт тебя возьми. А ты выкинешь вебкамеру и ноутбук и уволишься со своей.

 Это же все денег стоит. Дура, зачем я это ему сказала.

 Леша встает, как настоящий раненный медведь с постели. Берет ноутбук. Берет веб-камеру. И все это долго и очень шумно разбивает.

 Потом он ложится спать.

 Я лежу рядом. Меня всю колотит. Я вроде и думаю о чем-то и в то же время вообще не понимаю, о чем я думаю.

 На следующий день Леша, как обычно, пошел в театр, где он работал звукорежиссером и не получал зарплату и повесился.

 После долгой паузы голос зовет Таню.

 **ГОЛОС ЛЕШИ**. Таня, там дочка проснулась, и я один опять не справлюсь.

 **ТАНЯ**. Слава богу, что неудачно. Это просто все думают, что это легко — повеситься (Леше). Иду, Милый.

КОНЕЦ

 г. Волгоград

kikboks.volgograd2009@gmail.com