Меня волнует вся хуйня

Аля. 28 лет. Художница.

Винсент. Парень. 29 лет. Художник.

Геля. 25 лет. Подруга Али. Переводчица.

Ваня. 25 лет, бывший менеджер по продаже машин, безработный.

Спиваковский. Художник. 30 лет.

Фред. Австралиец. 75 лет.

Врач.

Твой раб. Мужчина из Сети.

Годвин. Чернокожий парень 30 лет.

(много парней из сети)

Тимур мужчина 33 года. Грузин.

Цыган 20 лет.

Свобода 1. Свобода 2 Парни до 30 лет.

Винсент 29 лет

Виталик 24 года

Охранник1 25 лет

Охраник2 24 года.

Врач 46 лет

Пролог.

*Украина, Киев. Квартира студия, очень приличная. Ваня, Винсент, Геля и Ася сидят за столом. На столе киндер сюрпризы, водка, кофе, коньяк, бейлис, и пакетики с травой.*

Геля. Как теперь с этим жить? Я так понимаю, что я лесбиянка, только когда выпью.

Ваня. Вся хуйня.

Винсент. Вся хуйня.

Ваня. Геля меня обкончала из киндр сюрприза.

Ася. Ты мне в глаз кончил.

Винсент. Это коньяк из киндр-сюрприза. Водка бейлис, вся хуйня.

Геля. Это белый русский. Но я с русскими трахаться не люблю, у них все время проблемы. Например, проблемы с презервативами. У девочек нет проблем с презервативами.

Винсент. Вся хуйня с этими русскими.

Геля. Домогательства, это не комплимент написано на ноутбуке. Так это я тебе не комплимент сделала?

Ася рассматривает картинку из киндер сюрприза. Что они делает этой хуйней? Вытирают?

Геля. Рисуют.

Ваня. Оближи.

Ася. Надо в водяре намочить. А потом уже рисовать. Знаете, ребята, я хочу сделать одно видео, красивое, с такими звуками, как разбивается ко всем хуям замороженные киндеры. Или хуи. Если хуи в жидком азоте держать, с каким интересно звуком они разбиваться будут?

Ваня. Ну тебя нахуй, вот держи. Оближи. (дает ей кисточку из киндер-сюрприза)

Геля. Оближу

Ваня. Нихуя не происходит.

Ася. Давайте ебловать.

Ваня. Я занимаюсь еблованием. Профессионально. Я даже сделаю себе татуировку. Тут напишу ЗБС, что значит, злая бородатая собака (*показывает на грудь*) снизу собаку набью, а потом снизу еще так: Занимаюсь ебланством.

Ася. Ну, что работает из киндера хуйня?

Ваня. Аквасукарель. Кисточка в коньке. Помоешь еще там и зеленым заебашись.

Геля. (*рисует кисточкой на столе*) Зеленым заебашила. Какой он еврейский.

Ася. Врываетесь по инфантилизму.

Ваня. Зато Геля облизала.

Винсент Ване. Морячек, пойдем хуйнемся наркотой.

Ваня пойдем.

Геля. И я пойду хуйнусь наркотой. (*никто никуда не идет, но начинают открывать пакетики с коноплей)*

Винсент. Вся хуйня. Геля, дай огня.

Геля. Нет огня. Знаете, я не крещусь, я звездюсь, вот так, (*крестится звездой*) это звезда давида,так евреи крестятся.

Винсент. Нам тут жить осталось две ночи.

Ваня. До взрыва дрочи.

Ася. Наркотики только для взрослых. А мы разве взрослые, мы дети еще.

*Все по кругу курят траву.*

Винсент. Геличка, сестричка моя, дай табаку, он там на подоконнике.

Геля. Я не могу.

Винсент Ване. Мы дойдем до поцелуев?

Ваня. Ты сука бородатая собака, Винсент. Я тебя люблю иначе.

Винсент Да, я рад.

Ваня. До этой хуйни не дойдет.

Винсент. На все воля Господа.

Ваня. Не ходите по олигархату с сигаретами. Такие правила. Геля, покажи пизду.

Геля. Не хочу показывать.

Ася. Потеряла я пизду и наклеила звезду. Но в звезду я не ебусь потерять ее боюсь.

Ваня. Вся хуйня.

Ася. Абсолютно вся. *Делает «березку» на полу.*

Геля. Я же не много травы дунула. Мне как раз нормально, главное, что бы тахикардия не пришла.

Ваня. Заебок. Пошли музыку слушать.

Винсент. И всю хуйню. Господь ты опять это сделал со мною

Ася- что?

Винсент. Я ебанулся.

Ася.(*смотрит в телефон*) Винсент, тут пришло сообщение от анархистов, они тут нас на оргию зовут.

Винсент. Ну не знаю, как мне трахаться при других мужиках. Если Господь благословит..

Ваня. Мне пизда. *Одевает на голову порваную матроску*. Аля, посмотри на меня. Ты понимаешь, что мне вся пизда.

Аля. Я понимаю.

Ваня. *Достает таблетки белого угля, засыпает их себе в рот. Жует, запивает белым русским.* Бля, запивать белый уголь белым русским.

Геля. Мы завтра набьем татухи с Ваней. Я хочу татуху в честь своего мужика с Майдана. Я вам рассказывала, как я в него в любилась и жила в палатке на Майдане?

Ваня. Не слыхал.

Ася. Мы знаем эту историю, она хуевая.

Геля. Я влюбилась в мужика без зубов, так влюбилась, что пизда мне пришла. И мы жили зимой в палатке. Он меня обманул и сказал, что он бесплодный. Наебал. Через два месяца я была беременной. Жила в палатке на Майдане беременная с беззубым мужиком в тельняшке. Правосеком. А потом его друг его убил. Из Калаша. В АТО. Он пошел добровольцем и его друг специально его убил.

Ася. Геля, это жесть.

Геля. Это еще не все. Я была беременная и решила рожать от него. И вот на пятом месяце я прихожу на УЗИ, а мне говорят, что у меня плод замер и нужны искусственные роды.

Винсент. Вся хуйня.

Геля. Короче мне сделали искусственные роды и я даже не впала в депрессию, я поняла, что нужно жить дальше. Понимаете? Нужно всегда жить дальше.

*Ася обнимает Гелю и начинает ее целовать, постепенно они начинают ласкать друг-друга и целоваться в засос.*

*Ваня пьет белый русский.* Карамель, ебанная карамель, а ворту пизда, твоя Геля. *Одевает тельняшку на голову себе.*

Винсент. Иван решил повесится на тельняшке.

Ваня. У меня обьебошенный колега повесился.

Винсент . У меня коллега суициднулся в туалете магдональса, он там работал. В этом есть концепция. Его фамилия была Шпара.

Ваня. Это будет начало наша кинометражки. Перепишем фамилию на Шмара.

Винсент. Что бы соблюсти корректность. Что бы не обиделся.

*Заходит 75 летний австралиец Фред.*

Фред. Морнинг.

Все. Морнинг.

Геля. друзья мы должны качать Фреда, он же нас кормит и дает жить в этой прекрасной хате –олигархате.

Винсент. Я буду его завтра качать, пусть его сегодня Ваня качает, сводит может на выставку, у меня сил нет на это.

Аля. Винсент пошли спать. Нам еще на оргию к анархистам.

Винсент. Мы можем это сделать*. Встает и глядя на Фреда громко говорит поднимая бутылку с коньяком*. «Вся хуйня, Фред»

Фред. Сенькью!

Ваня. Ребята, вы случайно не ебались на столе?

Винсен. Ебались.

Ваня, Слава Богу, а то, если не ебались, то я хотел бы предложить поебаться. Слава за это нашему господу ебаному в рот иссусу христу.

Винсент. Знаете, что? Знаете, зачем я вообще живу на этом свете? Я хочу стать повелителем мира. Вот, что! Повелителем мира

Ваня. А я хочу только ебловать. И Гелину пизду в рот.

Ася. Я внезапно осознала, что я ни какая не девочка. Я на самом деле нормальный брутальный мужик в женском теле. Самый обыкновенный. Мужественнее вас всех.

Винсент. У тебя хуя нет.

Ася. Вообще наличие хуя не определяет мужик ты или не мужик. Можно и без хуя быть мужиком. На войне нашим солдатам отрезают гениталии, так, что они теперь не мужики?

Винсент. Я так понимаю, если хуя нет, то это не мужик, если есть – мужик. И наоборот.

Геля. Ася настоящий мужик, я это чувствую.

Ася. Ты мне в вагину пальцы засовывала.

Геля. Делала это, сестра. Фреду надо перевести, что мы тут про искусство современное говорим.

Ваня. Переведи, а потом я тебя выебу.

Геля. Хорошо.

Ася. Я спать. Мне вечером на оргию.

Винсент. Нам еще выставку с тобой монтировать, забыла?

Ася. Забыла. Ну ок. Смонтируем, перенесем оргию, она там уже неделю. Пошлю им вместо себя друга Митеньку.

Винсент. Хорошее решение, нужно идти спать, а то мир не смогу завоевать.

Сцена 1

*Винсент и Аля стоят возле входа в художественную галерею.*

- Винсент (*ест сгущенное молоко прямо из пакета*) Аля, вот скажи, тебя вообще беспокоит, то, что твое творчество несет людям?

Аля. Да кого вообще может волновать это? Искусство такая вещь, что ее можно как хочешь трактовать. Школьник cнял себя в болоте, получился мем для вконтакта, тоже самое сделал Сергей Братков, к примеру, получился важный нужный проект, выставки, продаже, всемирная слава. Поэтому, почему я должна заботится о зрителях? Я о себе хочу заботится.

 Меня вообще большинство людей выбешивают. Я могу общаться только с теми, которые меня не бесят. А большинство ведут себя так, что их хочется уебать. Поэтому явно, что я этим всем типа творчеством занимаюсь не для людей.

Винсент. Ну, а как же гуманизм?

Аля. В пизду гуманизм. Я сама себе гуманизм и высший разум. Критики конечно пишут, что это все важно, что это меняет мировоззрение людей и вообще мир к лучшему. Ну и пусть оправдывают это все.

Винсент. Нам нужно подумать, как лучше экспонировать наше видео. У них колонки или наушники нормальные есть?

Аля. Слушай, может пойдем лучше курнем? Там и подумаем. Я в трезвом виде не могу этим всем заниматься. Менять мир к лучшему в трезвом виде очень сложно.

Винсент. Ок, курнем и пойдем экспонировать выставку.

*Они отходят за угол, Винсент достает пакетик с травой, пипетку и они курят траву. Потом закуривают еще и по сигарете.*

Винсент – Я обрел похуй.

Аля. Концептуально. Явно ты настоящий художник.

Винсент. Та да.

Аля. Ты еще дрочишь на страшненьких?

Винсент. Ну сколько можно меня этим троллить? Больше никогда тебе ничего не расскажу.

Аля. Ну смешно же. Вообще человек может быть или ок. Или не ок. Так как на счет страшненькой? Ася. была ок?

Винсент. Ок.

*Аля закуривает*.

Винсент. Курят только шлюхи.

Аля молчит.

Винсент. Это же шутка.

Аля . Тупая шутка.

Винсент. Шутка, во славу Господа Бога нашего.

Аля. Шлюхи, пидарасы, наркоманы – это лучшие люди нашего города.

Винсент. Ну да – это правда. Согласен. Еще алкоголики конечно.

Аля. Пошли работать.

*Ася и Винсент заходят в выставочных центр где много других людей и они все заняты своими делами- вешают картины на стены, что то пилят или красят.*

Винсент. Этот город очень серый. Очень. Холодный, он, холодный и черствый.

Ася. Пошли найдем пару плазм и зальем туда наши видосы. Отлично мы сняли кино, про то как носок ползет по воде.. Безнадежность и аллюзия на Украинский контекст. Как ты думаешь, они поймут, что это про войну? Или похуй?

Винсент. Вон плазмы в углу стоят. Это ерунда. Меня лично волнуют проблемы арт-бизнеса в Украине. Сложно с этим. Я нихуя не зарабатываю на этом искусстве, как говорит наш друг Ваня, знаешь Ваню? Ну нашего друга Ваню?

Ася. Да знаю, еблан он.

Винсент. Так вот, как говорит наш друг Ваня-еблан, деньги нужны, что бы ебловать. Но я же художник, что мне делать?

Ася. Лично я буду дарить всем свои работы просто так. Я занимаюсь искусством просто от нечего делать. И так собираюсь продолжать. У меня явный недостаток внимания. Я собралась бросить все свои работы в интернете, весь этот дизайн и заниматься только искусством. Вести богемный образ жизни короче. Понимаешь, вот у всех недостаток внимания. Но когда ты делаешь неведому хуйню и у тебя есть хорошие знакомые, что бы это назвать искусством, то начинается прекрасное. У тебя берут интервью, пишут про тебя в интернете, выставки вот, происходят как сейчас. Понимаешь? И недостаток внимания он как бы немного нейтрализуется. Представь, что все в этом мире от недостатка внимания. И люди из-за этого войны начинают, убивают друг друга. Я же выбрала мирный путь. Тем более этот пусть, как пишут умные критики важен для нашей страны. Я же важную тему подняла – про войну в Украине! Самая продаваемая тема. Если сейчас про войну ни чего не делать, хуй кому твое творчество нужно. Поэтому хоть куда –то но войну надо вставить. Понимаешь?

Винсент. А жить на, что будешь?

Ася. Ну как на, что? Из мужчин буду брать деньги. Которые не богема. Какие деньги у богемы, сам подумай. Вот у тебя деньги есть? Нет конечно. Одни понты и высокий культурный уровень. Плюс багаж знаний про Генри Миллера и Триера.

Винсент. Тебе не кажется, что это как-то не феминистичненько? Ты говорила, что ты феминистка, а они же должны сами как то.. Ну как мужики. Ты говорила, что ты мужик. С вагиной.

Ася. Нормально. Не трогай мою вагину. У меня может метафизический хуй. А мужчина, если он не богема — это ресурс. Его можно по-разному использовать. Мужчины должны нести свой крест и все оплачивать женщинам, пока разница в зарплатах не уровняется. Если мужчинам это не нравится, они должны идти на демонстрации и митинги и требовать, чтобы у женщин была такая же зарплата как у них. Сами добиваться равноправия. Понял?

Винсент. Ася, ты ебанутая по-настоящему. Вот я вообще не собираюсь понимать женщин. Между мужчинами и женщинами пропасть. И я ее не собираюсь пересекать. Вообще. Никогда. Что бы вы там феминистки не говорили, это все тупо женский треп.

Ася. Ясно. Притворялся феминистом.

Винсент. Идеальная женщина это которая сидит дома, нянчит детей и всем довольна.

Ася. Ясно. Хочу себе идеальную женщину. Что бы готовила, была всегда молодая и не жаловалась никогда. Мне нужна жена. Идеальная.

Винсент. Да. Я тоже хочу себе такую женщину. Хотя нет. Я вообще никого не хочу, я самодостаточный. Полностью. Полностью. Могу все делать сам. Мне папа говорил – делай все сам и тогда сынок у тебя в жизни все будет хорошо. Как-то мне даже повезло из-за этого. Девочки так впечатлялись тем, как я мою посуду, что отдались мне прямо на кухне. Потом мы конечно в спальню переместились. В общем все остались довольны.

Ася. Ну да, такие вот вещи они конечно помогают. Мне кажется ты феминист первого уровня.

Винсент. Я думаю, что я просто художник. Я всегда был художником. Только раньше я боялся себе в этом, признаться. Стеснялся своего беграунда. Но теперь нет. У меня в голове одни проекты. Разные хорошие проекты. Самые разные. Вот я хочу на восток поехать. Посмотреть, что там происходит. Там сейчас самая жизнь. А тут мне кажется, что меня никто не любит.

Ася. А я?

Винсент. А ты всегда была.

Ася. Как-то это не прикольненько.

Винсент. Я сразу после выставки в Славянск поеду. С нашим другом Ваней. Буду записывать все впечатления. В фейсбук кидать. Если там конечно интернет есть. Могу тебе в личку. Ты собирай все и записывай отдельным файлом. Потом сделаем из этого проект. Полюбому.

Ася. Странная идея.

Винсент. Я должен изучать жизнь. Это мой проект. Я так учусь жить. Как еще изучать жизнь если не жить? Жить надо.

Ася. Ну ок. А я останусь тут. Меня и так все боятся. Я когда говорить начинаю, то половина людей ничего просто не понимает, а вторая отходит. Я типа Дарт Вейдр в словестном смысле. Ну еще конечно многие считают меня эгоисткой. Такой эгоистичной сукой, ну может я и правда эгоистичная сука. Винсент, а скажи тебе будет больно если я буду с кем-то спать пока тебя не будет? Нет я понимаю, что мы договорились про открытые, свободные отношения. Но если ты хочешь, если тебе будет больно, то я могу этого не делать. Мне будет не сложно. Я не хочу тебе делать больно. Я могу заниматься моносексом и ни с кем не спать.

Винсент. Думаю, да, но я то лично не собираюсь прекращать спать с другими людьми. Зачем прекращать? Так, что это честно. Ты главное мне не кидай селфи во время оргазма.

Ася. Это как?

Винсент. Ну как, как – это же самая главная форма самолайка. Селфи во время оргазма. Ну и конечно если ты прямо при мне начнешь это делать, и я буду смотреть как ты выходишь из комнаты с довольным лицом и на трясущихся ногах, то ясно, что мне будет не очень приятно.

Ася. Ок. Я поняла. Хотя мне будет больно вообще если я буду знать, что ты с кем-то спишь. Но знаешь, что? Мне будет еще больнее, когда я не буду про это знать. А потом узнаю случайно. Так еще хуже. Как буд-то меня обманули, понимаешь?

Винсент. Ну да понятно. Ты главное запомни, мне с тобою ахуенно. Вот просто ахуенно и все. Я просто хочу с тобой.. ну, как тебе сказать. Я работать с тобой хочу. Меня интересует не просто обмен телесными жидкостями время от времени, понимаешь?

Ася. Мне с тобой тоже очень хорошо.

Винсент. Знаешь, что? Я съезжу на пару недель, дней на десять и к тебе вернусь, мне тут офигенно с тобой. Ты такая….эмпатичная ..

(*Винсент и Ася обнимаются, долго стоят, целуют друг друга, гладят по волосам*)

Ася. Ладно, вон я вижу. шампанское в углу, Артемовское. Давай по пол бутылочки и покатили эти плазмы. Я думаю вот там возле входа будет отлично экспонироваться. Сразу людям по ушам наш фашистский маршик. И в глаза этот носок!

Сцена 2. Винсент, Ася, Геля. Твой Раб. Парни из сети.

Ася. Привет.

Винсент. Привет, тут стремно. Хожу по городу. Куча людей в камуфляже.

Ася. Будь осторожен. Чего раньше не писал не отвечал на звонки?

Винсент. Занят был. Потом расскажу.

Ася. Ты вообще, как там? Как Ваня?

Винсент. Норм. Ваня решил не ехать. Я сам поехал. Тут как-то непонятно. Жутко даже немного. Я заходил в гости к подружкам, мы накурились. Они идеально меня понимают. Прямо моими словами говорят.

Ася. Я скучаю по тебе.

Винсент. Перестань. Пройдет.

Ася. Я знаю, что пройдет. Делюсь просто эмоцией.

Винсент. Ок, спасибо, что делишься, я потом позвоню, меня тут немного заняли.

Ася. Ок. Обнимаю крепко.

Ася. Ну, что ты там?

(*сообщение просмотрено*)

Ася. Почему молчишь? Я так скучаю, уже не знаю, что даже делать, я думаю взять твой грязный свитер, что ты забыл, твои окурки, какие-то упаковки из-под презервативов под диваном, а и твой бульбулятор еще можно и из этого всего х сделать какой-то алтарь любви и подписать его «Моя любовь» И нафоткать, для выставки.

Винсент. О, да используй это как-то конструктивно на самом деле. Хороший путь.

Ася. Ну ок.

Ася. Ну ты где? Можешь мне позвонить?

Винсент. Я тут наелся ЛСД сейчас с подружкой и хожу по крышам и у меня тут фиолетовые слоны. Я че-то вообще не могу говорить.

Ася. Где ты взял ЛСД?

Винсент. Ну тут было..

Ася? Тут, это как?

Винсент, ну я тут у подружки, помнишь, я рассказывал про нее? Мы в клуб ходили и еще я тебе говорил, что секс у нас был. Два раза. В клубе и после клуба.

Ася. Напомни как ее зовут.

Винсен. Оленька.

Ася. А эту, эту помню, а она, что там делает? С тобой, она же в Киеве живет?

Винсент. Ну мы встретились и вот сюда приехали. В Северодонецк. Слушай, че ты это все. Я тут кайфую, ты мне кайф перебиваешь. Я фена нанюхался и знаешь, что? Я я не спал уже три дня и меня прет, тут такое все. Разноцветное..Ладно, все. Я не могу писать, у меня тут все летает и ползает. Красиво.

Ася. Ты там береги себя. Привет подружке Оленьке.

Винсент. Передам.

*Ася открывает сайт знакомств Мамба смотрит на фото парней, находит такого который на вид настоящий мачо. Его ник Принц. Пишет ему «Привет»*

Принц. Привет, красотка, кого тут ищешь?

Ася. Да человека.

Принц. Считай нашла. Чем занимаешься?

Маша. я художница. А ты?

Принц. Я на работе работаю. Не важно. Как успехи в поисках?

Ася. Ну пока по-разному.

Принц. Давай встретимся, проведем вечер, ты кофе любишь?

Ася. Давай еще немного поговорим?

Принц. О чем говорить? Дай телефон, поговорим по телефону. Ты секс любишь?

Ася. Странный вопрос. Давай так,, чем ты увлекаешься, что тебе интересно, что любишь читать или смотреть?

Принц. Я люблю машины, рыбалку и секс. Фильмы – ну боевики, а книг, я извини не читаю.

Ася.Ясно.

Принц. Так телефон дашь?

Ася. Как то я не сильно мотивирована.

Принц. Сколько стоит твой час?

Ася. Ты про, что?

Принц. Слушай, дай телефон.

С какого ты района.?

Ася. Какая разница?

Принц. Ты вообще местная?

Ася. Да. Ты тут ищешь просто секс?

Принц. Не, жену ищу. Мне нужна жена, хозяйка и любовница в одном флаконе. У меня трехкомнатная квартира.

Ася. Ясно. У меня тоже. Только я замуж не собираюсь.

Принц. Слушай, че ты мне голову морочишь, все хотят замуж.

Ася. Ну, я не хочу.

Принц. Чего ты тут вообще делаешь? Ты с таким отношением за фалоимитатор замуж выйдешь.

Ася. Уже вышла.

Принц. Бывают же на свете такие дуры как ты.

Ася. Ладно. Пока. Иди подрочи и спать ложись. И кремом ладони помажь, там уже мозоли видно воспалились.

Принц. Не, ну ты вообще идиотка.

*Ася открывает следующее сообщение.*

*Владимир 44 года.*

Владимир. Привет, не против встретится, я могу заплатить.

Ася не реагирует, открывает следующие сообщение.

Костик 18 лет.

Костик привет, я из Сум, ты, когда бываешь в Сумах?

Ася. Никогда не была. А что там интересного?

Костик. Я.

Ася – и чем ты интересен?

Костик – долгой эрекцией. *Высылает фото члена*

*Ася. Открывает следующее сообщение.*

Дима 38 лет.

Дима. Ты красивая.

Ася. Спасибо, мне приятно

Дима. На кофе можно пригласить?

Ася прямо сейчас?

Дима . Нет , но можно?

Ася. в теории да

Дима Сколько сегодня информации получил, что сейчас слова путаю, мы все должны за три дня выучить, на месяц рассчитано.

Ася. Ага, а чему учат?

Дима Европейские законы и порядки, ментальность. Полная лажа. У нас лучше. Тут если ударить гея, то это очень плохо. Но если у тебя есть триста евро, то нужно побить гея и сесть в тюрьму. А потом выйти и можно получить видь на жительство. Вдруг мне тикать придется.

Ася. Странно это.

Дима Есть литературное слово «пидорас» и не надо со мною спорить, у меня специальное образование по этому поводу. Мне раз пидорас положил руку на ногу, и я его ударил. Кто ебется в жопу тот и пидорас.

Ася. Я не люблю гомофобов.

Дима Я не гомофоб. Вот кто такие женщины? Это те кто рожают, приходишь домой – дома все чисто, поел, обнял ее.

Ася. Ясно.

Дима У меня такие понятия по жизни. Если женщина устроится грузчиком, даже если она огромная и сильная, то у остальных мужчин будут комплексы. А если она сильнее мужчин - то она не женщина. У женщины одна задача - родить и сберечь. Если рожать не хочет - то это не женщина.

Поэтому женщина не может работать в мужском коллективе. У них даже сортиры разные. Если девушки будут крановщицами и моряками - то планете хана. Рожать не будет кому. Кто не рожает - тот существо женского пола. А если у меня руки потертые и у нее – то это. точно не женщина. Такое же самое лежит как я. Никакое. Не женщина. Если она хочет работать - то под сраку таку с дому. Она же не пойдет работать в порт. А лучше пусть дома сидит.

Ася. У меня другие понятия

Дима Давай завтра на кофе?

Ася. Мне кажется у нас совсем разные подходы к жизни.

*Ася. Открывает еще сообщение.*

*Твой раб. 30 лет.*

Твой раб. Привет, а это ты на фотке?

Ася. Да я.

А на твой фотке ты?

Твой раб. Нет.

Ася. пришли фотку?

Твой раб. Вдруг ты прыщавый сосед, я боюсь, у меня публичная работа.

Ася. Ну и как общаться будем тогда?

Твой раб. – кто ты по гороскопу? Ты любишь быть Хозяйкой? Госпожой?

Ася. Да, (*себе – надоели уже эти рабы*) люблю, фотку кинь?

Твой раб. Я не могу рисковать, я научный сотрудник.

Ася. Зашибись, а вдруг ты тоже прыщавый сосед?

Твой раб. Нет, я настоящий, у меня полгода секса не было. Но дома есть плеть.

Ася. Фотку свою покажи.

Твой раб. Позже. Докажи, что ты девушка

Ася. Что фотку страпонов своих прислать?

Твой раб. Их в сети полно.

Ася. Ну загугли мои фотки с сайта, Они есть в соц сетях.

Твой раб. Ох, это так напряжно гуглить фотки и они могут быть чужие.

Ася. Вышли свое фото или пока.

Твой раб. Ну смотри.

Ася. Ок.

Твой раб. Не понравился?

Ася. Норм.

Твой раб. Вот так открыл душу, а в нее наплевали. Давай сходим куда?

Ася. Я подумаю, ок? Не сегодня.

Ася выходит из вкладки на Мамбе и опять открывает фейсбук пишет Винсенту.

Мне без тебя очень плохо.

*Сообщение просмотрено*

Ася. Слушай, ну хоть иногда можно отвечать на сообщения? У меня все гуд. Была еще одна выставка, меня пригласили на резиденцию в Берлин. Помнишь ты тоже со мной хотел туда? Но ты не прошел. Я спросила по чему и мне ответили, что ты просто плохо заполнил заявку. ..

Винсент. Бля вот они суки, говорил мне - пиши пиши. Ну я кислотой накидался и написал. Я был уверен, что полюбому пройду. Сука. Ладно, у меня тут выходит офигенский проект на самом деле. Я подснял на планшет один видос. Ладно, потом как-то созвонимся.

(*через три дня*)

Ася. Привет, чего не отвечаешь, у тебя там все нормально?

(*сообщение просмотрено*)

Ася. Винсент. Слушай, я же волнуюсь, и ты обещал поддерживать связь, меня тут без тебя накрывает. Нельзя так обрывать общение с людьми.

(*сообщение просмотрено*)

Ася. Ну и пошел ты, блин, мне больно из-за того, ты не отвечаешь, при этом я же вижу, что ты в сети!

(*сообщение просмотрено*)

Ася. Ладно, давай, обкуривайся, трахайся там со своей подружкой, полиамурность мой друг, это не забивать на кого-то из партнёров, а равноценно всех любить. И если ты этого не можешь, то хоть честно напиши мне – иди ты Ася нахуй, а не так трусливо отмораживайся.

Винсет. Привет.

Ася. Ты вообще как?

Винсент. Я норм.

Ася. Я скучаю.

Винсент. Не скучай.

Ася. Блин, после всего, что ты мне наобещал, я вижу не скучай.

Винсент. А, что я еще могу написать? Ну не скучай.

Ася. Ясно все с тобой. Где ты сейчас?

Винсент. У друзей, я тут вопросы решаю. Потом опять поеду в Славянск. Все не могу писать больше.

*Через неделю.*

Ася. Ты где там?

*Сообщение просмотрено.*

Ася. Блин, ну, что ты опять на морозе?

Ася. Я же вижу, что ты заходишь в фейсбук, постишь вон картинки со свой подружкой.

*Сообщение просмотрено.*

Ася идет на кухню, достает из холодильника бутылку вина. Пьет. Звонит Геле.

Геля. Ну как ты там?

Ася. Да пизда хана. Он вообще забил на меня. Жрет кислоту с той из клуба и не пишет и не звонит. Я только вижу их фотки совместные в фб. Это жесть. Шо она там тоже делает? Так хреново мне. Он же обещал вернутся через десять дней. Месяц прошел.

Геля. Мудак.

Ася. Меня кроет.

Геля. Я такая злая на него. Блин, он вообще охренел. Ну не обещал бы ничего и было бы норм. Бедная ты моя девочка хорошая.

Ася. Та да. Что мне ему написать?

Геля. Что хочешь, я бы ему уже устроила головомойку.

Ася. Да, я уже даже не страдаю на самом деле. Я уже просто злюсь. А ты там как?

Геля. Да, тоже не фонтан, Ваня денег у меня просит, прикинь?

Ася. Вообще охренел.

Геля. Да, сказал мне – я качал Фреда и поэтому ты мне должна 500 баксов.

Ася. А ты, что?

Геля. Я поехала и сняла 500 долларов и дала ему, что бы он понял, что такой ахуенной девушки как я в его жизни не было и не будет.

Ася. Я бы не давала. Он жил с нами всеми в олигархате, ел за Фреда деньги и еще тебя трахал. Он че?

Геля. Да пошел он, пусть подавится этими долларами. Ты знала, что у Вани девушка есть?

Ася. Ты серьезно?

Геля. Да, она уехала просто на год учится в Мюнхен, а он тут так развлекается. Сказал мне, что секс ему нравится, но он не хочет отношений никаких, а потом вообще устроил эту всю хуйню с деньгами.

Ася. Мужики очень странные. Винсент мне парил про то, что ему не только секс нужен, а что-то большее. Прикинь как он выразился. «Меня интересует больше, чем просто обмен телесными жидкостями» , бльо, это, что было? А теперь висит там со своей этой подружкой постоянно под феном или обкуренный и морозится. Пусть снюхается. Ну его. Наплевал мне в душу. Знаешь, я в Берлин еду.

Геля. О круто, поздравляю, что там будешь делать?

Ася. Да потусуюсь, кино сниму, это резиденция на две неделю для художников, его туда не взяли. И хорошо. Я бы на него там смотреть не могла бы вообще.

Геля. Та капец. Ладно, Асенька, держись там, я еще позвоню-напишу. У меня самой в жизни происходит полная лажа. Надо, что-то думать, может я в Австралию уеду. К Фреду. Он приглашение выслал. Я тут или сблядуюсь или сойду с ума.

Ася. Нахрена нам вообще эти мужики нужны, я вернусь из Берлина, возьму свои игрушки и приду к тебе. И никто нам не нужен будет с тобой.

Геля. Ок, но знаешь, вот хуя не хватает.

Ася. Игрушек хватит!

Геля. И то верно. Ну ты там держись, моя девочка. Эта бледная моль тебя не достойна. Целую тебя.

*Ася выпивает из горла еще вина и пишет длинное письмо Винсенту в фейсбук.*

Прости, я разочаровалась как-то в тебе. Ты на меня хуй положил, хотя я пояснила, что это как бы болезненное мероприятие для меня. Охлаждает и сильно, на самом деле. Я поясняла, что у меня базовое доверие очень сильное, но стоит напороть боков, как я становлюсь недоверчивая и перестаю испытывать интерес к человеку. Ты сутки не можешь прочитать и ответить на мои сообщения, но при этом висишь в фб. Валишь посты про енотов и лайкаешь свои фотки с девушкой. Даже если допустить, что тебе не видно горящим красным флажок с чатом, то мне видно, что на интернет и прогулки у тебя время есть. Поэтому не интересоваться как у меня дела – это даже не по дружески.

Поддерживать здоровые взаимоотношения я вижу тебе сложно. Мне бы кто-то действительно здоровый на эту роль. Во всех смыслах. Поэтому я даже не могу понять, каким образом мы можем взаимодейсвовать или просто дружить, если ты не понимаешь элементарного – нельзя ссать в костер. И на людей тоже. Разве, что если хочешь, что бы он никогда уже даже не тлел. Дождаться пока прогорит безболезненно было бы самым идеальным решением. Темп общения экологично снижать постепенно, особенно после такого плотного как было. Иначе тупо эффект – нассали в душу, было больно, но зато быстро. Но сильно больно. Хрен, что после этого вспыхнет.

То, что прикрыла пелена гормонов, теперь кортизол вернул на место и я ясно вижу все недостатки. Еще и как под лупой. И это отрезвляет, знаешь. У тебя хорошее чувство юмора и способность к выживаемости. Посмейся с того какой ты мудацкий кач на самом деле устроил. Я три дня смеялась с того что я ведусь и меня кроет на ровном месте. Теперь норм. Уже даже сарказма нет и самоиронии. Тупо разочарование.

Винсент. Как хочешь.

Сцена три.

*Комната примерно двадцать квадратов. Сразу возле входа стоит бутылка с мочой. Возле нее сидит на полу мальчик-ром. Рядом лавка на ней сидят несколько человек, на глазах и ртах у них красный скотч. Руки связаны за спиной. На против лавки под окнами забитыми матрасами сидят Свобода 1 и Свобода 2*

*На против двери матрас. На матрасе сидит Винсент, Тимур, Виталик.*

Виталик- меня по всем каналам показывали, ну я такой маленький, щупленький, ну в пальто таком сером. Я фитнес-тренер. Ну видели может?

Тимур – правда фитнес тренер?

Виталик – да, работа моя такая.

Винсент: и как тебя взяли?

Мы ж приехали от правого сектора, разведывательная диверсионная группа. Нас вытащили из машины, двоим сразу головы отрезали и реку кинули, а меня почему-то вот сюда отправили. Повезло. Только пиздели сильно и спать не давали по неделе.

Тимур. ну мне как спартанцу нужно тренироваться. Я могу вообще не спать и не есть.

Винсент – ну да, зачем тебе спать или есть если у тебя полная сумка волшебных таблеток.

Тимур – Нужные таблетки. Для качков. Я на них могу годами жить. Мне нужны спартанские условия, а с таблетками мне еда не нужна. И сон нахуй не нужен.

Виталик, а где ты фитнес тренером работал? Я вот на Оболони в Фитнес-Лайф ходил. Мне нравилось. Там спартанские условия. Все четко.

*Заходит Охранник 1* Доброе утро господа фашисты.

Цыган – а когда меня отпустят, я просто на велосипеде по Славянску ехал. Я ничего не знаю.

*Охранник бьет ногой Цыгана по голове, тот ложится на пол и прикрывает голову руками.*

*Охранник подходит к одному из сидящих на лавке, поднимает его и уводит*

*Тимур встает подходит к Цыгану и бьет его с размаху с ноги по ребрам.*

Тимур – я тебе, что говорил? Завали хлебало, не задавай вопросы. Теперь из-за тебя мы бля вообще без сигарет останемся.

*Цыган молчит.*

Тимур (*зло*) Вот так стараешься, стараешься и тут какое-то чмо все портим мля! Я сука приехал русский мир помогать строить, так из-за таких как ты разве мне поверят? Ты можешь рот без команды не открывать? Наградил бог идиотом.

Так сколько там времени – ага, эй Свобода, вам отжиматься пора. Встали и в перед. 9 раз. В честь праздника.

Свобода 1 и Свобода 2 начинают отжиматься.

Тимур считает вслух. 1, 2, 3, 4

В это время заходит Охранник 2.

Охранник 2

О, Тимур молодец, правосеков с праздником поздравляешь!

Тимур – ну так 9 мая же. Как с 12 ночи начали у меня так каждый час по девять раз отжимаются и приседают.

И- за двери доносится голос православной молитвы.

Охранник 2 – слышите, как там штраф батюшка выдает? Молится и не жрет не чего. Наверно спасается постом и молитвой. А как заткнется так кришнаид начинает. Прямо храм всех богов.

 Все смеются.

Охранник 2 подходи к лавке поднимает еще одного человека и выводит из помещения.

Виталик – в прошлый раз его девять часов месили. И опять повели.

Тимур. – что тоже хочешь? Мало тебе было.

Виталик – главное, что бы жив остался.

Сцена 4

Берлин.. 9 мая.

*Ася и художник Слепаковский сидят на траве, курят и едят бутерброды. Ася в черный колготках в сеточку, короткой юбке и длинной черной футболке. Слепаковский в черном балахоне, обтягивающих джинсах и с большой железной серьгой в ухе. На груди у него три цепи, на одной из них висит железный навесной замок.*

Художник Слепаковский. Я рассказывал тебе, как у меня была выставка в Амстердаме?

Ася. Как ты думаешь, если бы мы потрахались под Рейстагом это была бы хорошая акция? Ну типа на нас же русские говорят, что мы нацисты и фашисты. И если занятся сексом под Рейстагом 9 мая, то это было бы как политическая акция. Надо только видео-документация.

Художник Слепаковский. Идея хорошая. Я под Рейстагом еще не трахался. Может еще позовем кого? У нас Оля есть в группе. Хочешь с Олей еще?

Ася. Мне тебя вполне хватит. Давай это будет в стиле БДСМ. Мне в последнее время эта тема нравится. Ты меня свяжешь. Надо веревку найти.

Художник Слепаковский. РРР. Да. А ты меня покусаешь. Я люблю, когда меня кусают. И царапают. Ну ты знаешь. Ха)

Ася. Покусаю, если кляпа не будет. Это будет такой жесткий секс, можно меня в флаг Украины еще завернуть.

Художник Слепаковский. Да, я люблю когда на мне следы остаются. Один раз я ходил со спиной всей в лохмотьях, заживать не успевало. Меня перло это. Я тебя свяжу, а одну руку оставлю, что бы ты могла дрочить и царапать меня. И флаг Украины найдем. Супер. Концепт потом напишем. Это гавно-вопрос.

 Ася. Флаг у нас есть Украины? А если полиция приедет?

Художник Слепаковский. Флаг нужно поискать, а полиция, ну, что полиция? Оштрафуют на 50 евро и все. Тут в Берлине еблей на людях удивить сложно. В прошлый раз я тут познакомился с девочкой, был секс в метро ночью вообще.

Ася. Ну можно попробовать. Нам нужна наверно палка для селфи, чтобы снимать все это. И фонарики, что бы видно было, что происходит.

Художник Слепаковский. У меня все есть. Давай так, сейчас мы разойдемся по делам, а вечером встретимся возле метро тут, и я тебя трахну возле Рейстага.

Ася. Да, давай снимем пока какой-то видео-арт. Например если сделать костюм из этих колорадских ленточек, которые любители Русского мира тут щедро раздают и поджечь себя в нем, это было бы гуд?

Художник Слепаковский. Да, но ожоги же будут.

Ася, и что? Искусство оно как известно требует жертв и всю хуйню.

Художник Слепаковский. Тогда ты не сможешь трахаться вечером под Рейстагом.

Ася. А, ну да. И вообще кожу испорчу. Так, а что же нам тогда такого замутить творческого? Может тонуть в реке завернувшись в флаг Украины?

Художник Слепаковский. Я думаю холодно еще для этого. И что это будет символизировать? Что наша страна идет ко дну? Мы и так не понятно куда идем. Эта резиденция профанация. Никто ничего не может. Делают вид, что занимаются искусством, а сами просто дрочат. Цветочки-хуечки рисуют. Что бы никого не обидеть. Ты знаешь, что у нас в группе тут есть просто какие-то искусствоведы которым просто ничего не нравится. Я вообще не понимаю, чего они приехали. Вчера мне один такой из Днепропетровска сказал, что хочет тут жить. Не, ну конечно тут в сытой мирной Европе можно жить. Можно. Если ты слабый. А вот если ты боец, то нужно жить в Украине. Украина для сильных. Со мною в Киеве бандиты встречались. Приехал такой – динозавр из 90-х годов. Сам маленький, ебло мутное, в цепях каких-то, кожанном френче. И такой спокойный и уверенный в себе, что аж страшно. И говорит мне такой – чем тебе помочь? Может тебе кто рисовать мешает? Или на краску денег дать? Я думал они картины купить хотят. Короче, я им сказал, что на краску у меня деньги есть. Ну выслала им фото картин. Думают. Толку никакого. Ну братишка тот такой. Внушительный.

Ася. Ты Слепаковский художник-гопник.

Художник Слепаковский. Да. Я такой. Короче, Ася. Я значит, погнал по делам, у меня тут две встречи. Вечером пересечемся. Давай часов в 10?

Ася. Хорошо. Возьми свою селфи палку. И флаг нужно найти, я пойду по магазинам, поищу. Что у тебя за встречи?

Художник Слепаковский. Угу. Встречи. Я погнал.

Ася остается одна. Открывает телефон и пишет сообщение Геле в меседжер.

Привет, ты тут?

Геля. Привет, как Берлин?

Ася. Хорошо. Тут прикинь я с таким художником познакомилась. Слепаковский. Боже, это ходячий секс и харизма. Мы с ним сразу в первый вечер переспали. Внезапно. Ахуенный парень.

Геля. Прикольно. А Винсент, что?

Ася. Винсент не пишет ничего. Иногда бывает в онлайне, но не пишет. Я пробовала позвонить, трубку не берет. Блин. Ну и хорошо, знаешь, мне этот Слепаковский его полностью перебил. Не, ну я конечно еще страдаю по Винсенту, но наверно бы умерла вообще от горя если бы не Слепаковский. Только он какой-то отмороженный. Только и разговоров какой он крутой и как его все хотят. Но он прав. Я его тоже хочу. Короче у нас такая дружба с опцией секса. Или вообще просто секс. Не понятно. Если, честно секс с ним такой, брутальный сильно. Он как зверек наскакивает имеет жестко и все. Не, лижет еще. Да. Ну. Такой простой секс без выебонов. Ну, я кончаю и хорошо. Прет меня по нему. А и главное! Будем сегодня вечером с ним трахаться под Рейстагом. В честь девятого мая.

Геля. Аплодирую стоя! Под Рейстагом девятого мая! Ты мать конечно умеешь оторваться!

Ася. Да и будем снимать все на видео. Я буду в флаге Украины и связанная. В общем ебанутым не покоя. А ты там как?

Геля. Если честно, то у меня пиздец. Я по ходу беременна.

Ася. От кого?

Геля. От Вани.

Ася. Пизда-хана.

Геля. Вся хуйня.

Ася. Может еще не беременна? Вы предохранялись?

Геля. Вроде. Но не всегда.

Ася. Это жесть. Ты тесты делала?

Геля. Делала. У меня задержка 15 дней. Тесты ничего не показывают. Я уже тут как дура и базальную температуру меряю. По утрам с градусником в жопке лежу. И она 37. Интернет пишет, что это беременность.

Ася. Ваня знает?

Геля. Написала ему. Он спросил, хочу ли я ребенка, в том случае если я все же беременна. Потом сообщил, что не готов становится отцом общего нашего ребенка. Мудак он короче. Нахуй я ему писала? Хотела, чтобы подергался. А ему пох. Отвечает из вежливости просто.

Ася. Сдай тест на ХГЧ и будешь знать точно беременна или нет

Геля. Думаю, надо сдавать. Блин. То на бумажку писаешь, то вот теперь нужно из вены кровь сдавать и за свои родные деньги. Я эти тесты рассматривала и под лампой, и на белом фоне и возле окна. И знаешь, если вот немного повернуть и с боку смотреть, то кажется, что есть вторая полоска. А если нормально смотреть, то вроде, как и нет. Я тут ебнусь реально. Буду лежать такая, в жопке термометр, в руках по тесту с лупой и напротив тест на ХГЧ и прокладка в ожидании. Правда.

Ася. Успокойся. Что делать будешь если беременна?

Геля. Ну, что, что? Рожать от этого придурка точно не буду. Пойду узнавать, как аборт делать. Блин, даже при мысли про это уже страшно становится. ..Одно слово как приговор на всю жизнь. А перед глазами то видео, которое нам в школе про аборты показывали, где ребенка на части рвут.

Ну вот почему я не мужик? Если бы от меня был кто-то беременный, то бля, ну дала денег и в ус не дуешь. Родила – не мои проблемы, я сказала, что не хочу. Или сказала бы, ну рожай и приходила бы такая с подарочками раз в месяц, гуляла бы, денег бы давала. Аборт – ну давай, не твое тело будут вышкребать, не из тебя будут сгустки крови вытекать, не тебе лежать с раздвинутыми ногами на этом кресле, не тебе обходить врачей стыдливо опуская глаза, не тебе нести осуждение от всех включая тех же врачей, не тебе лечить психологическую травму, не тебе выгребать физиологические последствия, гормональные сбои, миомы, опухоли матки, рак матки, рак груди, всю хуйню короче. А я, че, я мужик и я сука в белом пальто. Денег могу дать. Могу не дать. Может она не только со мною еблася, да?. Ненавижу быть женщиной! Виноваты во всем. Еблась – виновата, не ебется – фригидная никому не нужная. Хочет секса – нимфоманка. Не хочет – дура, старая дева, это же для здоровья полезно, тебя наверно никто не хочет. Родила – сука, нахуя? Кому ты теперь с ребенком нужна? Не рожаешь? Вообще бесполезная скотина!

Ася. Тише, тише. Успокойся. Да, женщиной быть хуево. Ну ничего, у нас не Польша, можно порешать. Сейчас если срок маленький просто таблетки дают. Так, что иди скорее и делай анализ на гормоны и узнаешь беременна или нет. Думаю, что не беременна. Он в тебя кончал?

Геля. Нет.

Ася. А день какой был? Овуляция могла быть?

Геля. Вроде нет, но знаешь, от такой интенсивной ебли могла случится еще одна.

Ася. Успокойся. Прикинь у меня месячные заканчиваются, а этом Спиваковскому похуй, говорит, люблю кровь, она меня заводит.. Весь пиздец, а не чувак.

Геля. Да. Весь пиздец.

Ася. Вся хуйня.

Вечер, Рейстаг.

Слепаковский раздевает Асю, заворачивает ее в флаг Украины, достает красный скотч и начинает обматывать ее красным скотчем. Прислоняет к стене Рейстага, снимает штаны до колен и начинает входить, одной рукой он держит селфи палку с телефоном, на котором идет сьемка и горит фонарик. Другой рукой он берет ее за волосы и запрокидывает голову. Ася стонет. Слепаковский молча трахает ее, слышны только звуки секса и стоны. Начинает играть песня День Победы

Сцена пять. *Аля. Геля и Годвин.*

*Квартира Гели.*

*Украина. Киев.*

*Ася и Геля. Они с Гелей смотрят видео из Берлина в котором Слепаковский ебет Асю завернутую в флаг Украины под Рейстагом. Курят в комнате. На кровати рядом лежит голый чернокожий парень с повязкой на глазах и кляпом во рту. Ася с Гелей раздетые, но в трусах. Слышно песню День Победы..*

Геля. Нормальный видос запилили. Слепаковский хорош. Пишет тебе?

Ася. Ничего. Ни строчки ни звоночка. И я ему. Ну, чо, хорошо провели время и хватит. А что он мне может предложить? Переехать к нему в его Львов? Я не поеду. Он сюда тоже не поедет. И мы же ебнутые художники, мы постоянно катаемся по стране и по другим странам? Как нам вообще возможно строить отношения? Мы ничего не обсуждали. Просто вот так. Мне не печально, он очень клевый, я вдохновлена им. И про Винсента меньше думаю. Три недели от него не слуху ни духу, после его последнего «Как хочешь» . Секса хочу. Вот это в Берлине был последний раз. Потом мы все время где-то сами по себе тусили или бухали, а потом спали.

Знаешь, меня бесит, то, что в нашем мире, в нашей стране секс такой не доступный ресурс. Вот сижу я тут одна, да и где мне мужиков брать? По улице с табличкой пойти – хочу хорошо поебаться, но не хочу отношений? Вот этого где ты нашла? *Кивает на парня на кровати.*

Геля. В супермаркете, покупал своему ребенку комбинезон на лето. Типа пошли в кафе, давай поговорим. Ну я ему сказала – хочешь тройничек? Он захотел.

 *Ася с Гелей смеются*.

Геля. Ну я же говорила, что нам с тобой хуя не хватает, вот теперь есть хуй, в углу лежит, на всякий случай. Эй Годвин, хай а ю?

*Чернокожий парень что-то мычит через кляп.*

Ася – погоди ты, нам перекур нужен. One minute, we will continue, wait.

*Чернокожий парень что-то мычит через кляп.*

Геля*.*Ок, ок.

Геля. Ася, а как же сайты знакомств? Ты на Мамбу ходила?

Ася. Да заходила еще перед Берлином. Идиоты там все, то член кинут, то расскажут где место женщины в мире. Она у меня там давно.. Еще до художника. Боже как мне он мозг выносил, за это. Типа это не прилично. А знаешь, я одного своего друга, ну того, на гопника похожего, научила тогда Мамбой пользоваться, так он теперь постоянно в телефоне. Ходила с ним кофе выпить, так он все время переписывался с кем-то. А раньше помню все хотел секса. Только мне с ним не очень нравилось, он куни не делал и у него член маленький. Ну я его конечно кое чему научила, он охуел тогда. До сих пор звонит, про женщин своих рассказывает и говорит, что до меня им далеко. Но я так не люблю без куни, без риминга. Не то. За то он научился говорить во время секса нужные вещи. Ну как я люблю. Не верю я в эту Мамбу. Помню меня там просил один идиот, что бы я ему член отрезала. И все под пятьдесят или до двадцати. И женаты как один. Я их боюсь, этих мамбоватых.

Геля. Я на Мамбе в основном каких-то маньячин находила. Хотя помню пошла с Мамбы на свидание, где меня должен были связать и трахнуть незнакомый чел. И все ок закончилось. Правда у него как-то плохо с потенцией было, но все остальное делал очень хорошо. Лизал вообще, как бог.

Ася. О, норм, а что за чел?

Геля. Та нормальный, правда иногда начинает себе девочек постоянных заводить, но вообще нормальный, умный. В татухах весь.

Ася. О, так давай его мне. Пусть связывает и лижет.. Надо же с кем-то ебстись адекватным.

Геля. Я ему сейчас напишу. (*достает телефон, листает пишет смс*)

Ася. Ок. Напиши. Есть еще кто-то?

Геля. Да они все хотят моногамных отношений, понимаешь. Все в итоге находят себе девочек, что бы были всегда рядом. Что бы они могли их контролировать. Завести себе дома обслугу, а потом пока она пол моет, сидеть на Мамбе и хуи слать на право и на лево. Устала я от этих хуев на весь экран, после здрасти..

Ася. Это печалька конечно. Не есть еще такие как Винсент. Это знаешь такие, они полностью создают иллюзию близости, а потом сливаются в неизвестном направлении. Блин, я все понимаю, что он мне не нужен, что он наркоман и вообще не моего уровня, но блин, как же клево с ним было..Эх. Разбил скотина мне сердце. Ну может это и к лучшему.

*Чернокожий парень ерзает и что-то мычит.*

Геля. Годвин,One minute, , wait. wait.

Геля. Да нафиг он тебе нужен, ты права, он и правда бухает, и нюхает очень много, да и карьеру художника так и не смог сделать. Ты его круче в сто раз. Без секса не останешься. Я кинула твой фейсбук тому бдсмщику. О, Ваня прислал сообщение. Вдруг. Отцом решил стать?

Ася. Ты ему писала, что не беременна?

Геля. Забила. Пусть думает о своем поведении.

Ася. Жестоко.

Геля. Жестоко было мне кровь на этот анализ беременности сдавать и потом еще сутки ждать. Я думал крыша поедет от страха.. Ой, бля.. я тебе сейчас кину, что он прислал, походу твой Винсент попал. Тут статья, что украинский художник в плену сидит.

Ася. Что?

*Читают молча.* Ася, еб твою мать. Шо, то мне трахать твоего негра перехотелось. Я уже пару раз кончила. И как то.. Ты тут его сама дотрахай, я посмотрю тут из уголочка. Ок? Что-то я расстроилась.

Геля. Как хочешь. Да не переживай так сильно, найдется он. Эти ДНРовцы обычно или на других меняют или денег хотят. Или выпустят или выкупить его можно. Нафиг он там нужен такой?

*Геля идет к чернокожему парню, вынимает кляп и начинает его целовать. Потом снимает трусы и садится ему на лицо. Парень начинает лизать, Геля трется об его лицо, стонет.*

*Ася сидит и листает новости в ноутбуке. Курит.*

Сцена шесть.

*Винсент стоит на коленях, руки у него за головой, подняты и связаны красным скотчем. За ним стоит Охраник 2*.

Охраник 2. Ты сука бендеровская, я сейчас тебя выпотрошу.

*Винсент молчит.*

Охраник 2 . Ты мне правду будешь говорить?

*Винсет молчит*

Охраник 2 бьет его ногой.

Винсент. Какую правду? Я вам уже всю правду сказал.

Охраник 2. Правильную правду! Знаешь. Что? Я тебя сейчас убивать буду. Молись. *Бьет Винсента так, что он падает на пол.*

Охранник 2. Сука! *Бьет ногой в голову.*

*Винсент лежит на полу и молчит.*

Охранник 2 *берет ремень захватывает его за шею и начинает подымать, шепчет ему на ухо. Я тебя сейчас, как шавку подниму, удушу как пидара последнего, выебу нахуй, ты говорить будешь?*

Винсент – убивай.

*Охраник 2 Душит Винсента ремнем, Винсент поднимает руки вцепляется в ремень, Охранник 2 матерится, отпускает его. Винсент падает на пол. Охранник 2 бьет его ногами, долго. Потом отходит, включает электрочайник.*

*Охранник 2 Пинает Винсента ногой. Понимает прислоняет к стене.*

Ты у меня сука или всю хуйню расскажешь мне сейчас или сдохнешь, грязь подзалупная укропская.

*Охранник 2 берет кипящий чайник и начинает лить Винсенту на голову.*

*Винсент кричит.*

Действие второе.

Сцена 1

*Свидание с твой раб.*

*Твой раб. это огромный двухметровый мужик с пальто до пола. Под пальто одета какая то дедушкина кофта цвета детской неожиданности. И белая рубашка. Ася и Твой раб пьют чай из одноразовых стаканчиков.*

Ася. давно не пила чай из пакетика.

Твой раб. я вообще не люблю в кафе есть, я только дома ем. И вообще зимой из дома стараюсь не выходить. Сейчас у меня отпуск два месяца, я вообще из дома не выхожу.

Ася. Как скучно.

Твой раб. я машину из гаража даже не выгонял уже два месяца. Знаешь все девушки такие. Ну не хотят принимать решение, хотят, чтобы за них все решали и их содержали. Иногда спят с мужиками в надежде на трах. Жадные все.

Ася. Как интересно.

Твой раб. Мой Мохнатыч на работе говорит, что мы все равно все умрем.

Ася. Что за Мохнатыч?

Твой раб. Мохнатыч тоже научный сотрудник, Он пожилой. Я когда с ним поговорю сразу грущу, что мы все умрем и заболеем. Он мой лучший друг. А я в последнее время какой-то долбонутый. Знаешь, что я летом делал? Просто безумие!

Ася. Безумие? Как интересно. Расскажи.

Твой раб. Я выпивал уксус слегка разбавил его водой и бежал в час дня по жаре. Думал, что умру, но потом так хорошо становилось.

Ася. О какой ты непредсказуемый.

Твой раб. Ты вообще носишь каблуки?

Ася. Вообще нет.

Твой раб. это мой фетиш. Меня все жалеют бить, говорят, что любят. А так хочется. У меня дома плеть есть.

Ася. А анальная пробка есть?

Твой раб. Нет. А зачем Ася.

Ася. Для удовольствия. Тебе бы понравилось. Тебе вообще охуенно пошла бы женская одежда.

Твой раб. Сомневаюсь.

Ася. ты вообще с кем-то когда-то встречался?

Твой раб. Да, я жил с девушкой, а потом у нее кортизол попер вверх и пришлось с ней расстаться.

Ася. Хм. Интересно, че начал переть вверх?

Твой раб. Сам как-то. Мне бы хотелось с тобой подраться. Ася, ты мне очень понравилась.

Ася. Я могу с тобой встречается для БДСМ сессий, но не бесплатно. Я устала уже просто так пиздеть мужчин. Понимаешь, мне нужны деньги, так как мой парень в плену. В Славянске. И что бы его выкупить нужно бабло. Просят 5 тысяч долларов. Поэтому за час сессии с тебя сто долларов, если ты согласен?

Твой раб. Что-то дорого.

Ася. Как хочешь, бесплатно можешь сам себя в душе кипятком поливать.

Твой раб. Я подумаю. Дикая ты какая-то.

Ася.Подумай. пока мы тут чайком долакомимся.

 *Ася достает планшет*.*Ася заходит на сайт БДСМ планета. У нее там аккаунт, где она Госпожа. На аватаре женщина в коже с плеткой. Она открывает письма.*

ПолныйРаб.

Добрый день, от ВАС..исходит НАСТОЯЩАЯ "Господская энергетика". я...долго и осознанно шел к этому и вот я скоро-стану тем,кем должен быть -ПОЛНЫЙ раб ХОЗЯЙКИ

Прекрасная Госпожа , Предположим вот... если, допустим "раб вошел,в полное рабство"

никакой личной жизни больше! это не человек, а раб Хозяйки!!!.) -

и начался " настоящий лайфстайл 24/7,ЛС/ДС" .как Госпожа, на Ваш взгляд, его представляет "окружению" в реальной жизни при таком укладе? (раба же не спрячешь?) Или такая Богиня (если бы..."взяла раба"...) , как Вы, особо не маскировала бы раба ни при подругах, ни вообще?

это - РАБ (вещь..и смогла бы называть "вещь своими именами" -РАБ!!! ? Богиня , и еще подумалось.. а более обыденные -бытовые заботы - уборка (мойка полов, пылесос. пыль, мусор), стирка, готовка, мойка/чистка обуви, или того же унитаза -это все , здесь, уже. подавно - полностью делает пожизненный раб, правильно? Госпожа , и еще подумалось - а питается низшая прислуга объедками со стола Хозяйки? Униженно, на коленях - или с "собачей миски"/своей посуды на полу (как правило) ,

или "с ноги""с руки" Хозяйки (по настроению)? так, примерно? а скажите пожалуйста, а где... бы раб спал - -в прихожей Госпожи на коврике? -в туалете Госпожи? -на полу возле кровати Госпожи? -или в ногах у Госпожи на кровати? Или может быть и клетка у полного раба? Какое Ваше мнение , в целом....... и Ваше отношение к клетке , в частности..? Поклон в ноги и прошу у Вас настоящее ПОЛНОЕ рабство.(с 100% уходом из реальной жизни....и прекращением существования, как обычный человек и тогда я склонив колени...сочту за честь получить разрешение предложить себя в собственность....такой Женщины, которой интересно иметь полного раба (на оговоренных ниже условиях "вхождения в рабство",чтобы прислуга/обслуга и животное Хозяйки не было Ей "обузой"по сути.

Я Вам буду очень благодарен за Ваши ответы/уточнения.

Простите,ВЫ ...допускаете наличие у ВАС такого полного раба(низшей прислуги и обслуги?

АСЯ отвечает. Сессия – 150 долларов два часа. Можно попробовать. Если ты мне понравишься, мразь, я подумаю о том, чтобы делать это чаще.

*Ася открывает еще несколько писем и пишет всем то же самое не читая.*

Сцена 2

*Геля с Асей стоят во дворе и курят, под подъездом. Ася держит в руках телефон на который приходят сообщения. Они читают и отвечают.*

Инкогнито. Привет.

Ася. Привет.

Инкогнито. Займемся любовью?

Ася. Фото хоть покажи.

*Асе приходит фото страшного уродливого члена без эрекции.*

Ася. Бля. Что это? Нахуй это мясо! Что это вообще такое, я просто просила выслать селфи.

Инкогнито. Я не могу лицо показать. Я публичный человек. Депутат Верховной Рады, что бы ты понимала. Просто у меня свои потребности, понимаешь?

Ася. И как тебе помочь?

Инкогнито. Я сниму квартиру и буду в маске.

Ася. Ты больной? Могу посоветовать только дрочку.

Инкогнито. А орал?

Ася. Ты можешь сам себе отсосать?

Инкогнито. Хочу почувствовать вкус.

Ася. Не занимай мое время.

Инкогнито. Что совсем никак?

Ася. 500 баксов и я буду тоже в маске и буду твоей госпожой? Подходит?

Инкогнито. Ок. подходит.

Ася. Договорились. Счас карту скину, а ты кидай адрес и время. Половину сейчас – половину заберу когда приду. До начала.

Геля. Ну такой он.. Нудноватый.

Ася. Ну так нам не развлекаться. Возьмем страпоны, отымеем мужика и все. Дело на полчаса. Они почему-то после сорока все хотят, чтобы их шпили в жопу. Как-будто-то открыли простату в сорок лет. Открытие жизни. А потом идут такие домой к детям и женам и по телику интервью дают. Этот мир порочен.

Геля. Что там Винсент?

Ася. Я с его мамой общаюсь. Уже есть полная сумма почти, там специальная организация занимается выкупом пленных, я скидываю ей деньги, а она им. Вообщем должен быть не сегодня, завтра уже на свободе. Но нужны деньги будут на реабилитацию, врачей и тд. Вроде он целый, но покалеченный же точно.

Геля. Зря ты это делаешь, ты ему нафиг не нужна.

Ася. Я ему жизнь спасаю.

Геля. Ага. Имея в задницу уважаемых людей. Все в этом мире через жопу.

Ася. И не говори. Я от этой всей истории и этих бля, важных людей вообще сексом заниматься не могу. Последний раз, это было когда ты того БДСМщика подогнала мне. Он был прекрасен, прикинь, он такой техничный, что просто моментально довел меня до сквирта. Просто – раз и все, две минуты пальцами. Потом еще и трахнул нормально и еще потом подрочил мне, полизал. Хороший.

Геля. Да он такой, клевый.

Ася. Знает, что с женщинами нужно делать, да. А утром мы поехали выгуливать собачку его подруги, это было самое смешное. Собачку подруги! А потом он написал, что наверно такие просто встречи ему не очень нужны. Он сука тоже отношений хочет! С собачкой, подругой, детками в перспективе наверно. Им же как тридцать стукнет, так они начинают срочно бегать и жену искать. Я уже не могу на это смотреть.

Геля. Да, он такой, он то в игре, то в отношениях, нужно подождать, он сейчас разойдется с кем-то там и будет снова в игре. Знаешь, бывших наркоманов не бывает. Мне один помню написал, что он уже все, будет в отношениях, семья тд. А сам просто дурел от всяких экспериментов. Я помню сидела у подруги, курила и писала ему всякое, типа стать там на четвереньки и фото пришли, или засунь в себя пальцы, пришли отчет, все слал. Видео прислал. Делала всю хуйню короче. Кончил там знатно пока я курила. Просил, что бы я ему мальчика нашла, говорит, хочу с мальчиком попробовать. А потом типа завязал. Ну вот через год снова написал – ты как там, скучаю, вспоминаю. Я ему и говорю, ах ты ж гребанный сексоголик, ты же завязал? Аха, не смог, не бывает бывших наркоманов короче..

Ася. Не бывает. Факт. Ну, что пошли этого моего олигарха выебем в жопу.Он же там ждет, волнуется. Это же для него неебаться какой приключение. Что бы его за деньги отпиздили и острапонили. Писал мне свои фантазии бесконечно. Наверно и дрочил на них сам. Типа – хочу, что бы меня пустили по кругу, я дам себя связать и тд.. Ой. Блин. Вот они с жиру бесятся. Сейчас будет известное лицо. Готовься к узнаванию. Или в Википедии есть или в новостях, полюбому. Откуда у обычных извращенцев столько денег? Процентов 99% депутат верховной Рады Украины. Да, да. Да. Я уже наверно с десяток трахнула таких мордатых, нужно может новости посмотреть, поржать, как они с умным видом кнопки жмут. Понимаешь, обычные извращенцы сами себе в задницу засовывают ерунду всякую. А депутаты за это платят. Им нужно платить. Тогда им кажется, что это нормально. Главное, если узнаешь морду, то виду не подавай. Они же все ссут дико, что их узнают.

Геля. Хорошо. Не подам.

*Геля и Ася заходят в подьезд.*

Сцена три.

Винсент Ася Ваня. Это квартира Вани.

*Винсент сидит в кресле качалке и смотрит в окно*

Винсент. Вообщем еще они меня поливали бензином, но не подожгли, обещали. И все время хотели какую-то правильную правду. Били поначалу сильно, потом перестали. Связи с Правым сектором пытались выбить, изнасиловать хотели. Не кормили. Короче жопа полная. Но потом легче стало. Когда мы там работали.

Ваня. Кем в плену можно работать?

Винсент. Ну я убирал, можно было хоть из камеры выходить. А то сидеть скучно и холодно пизец. У меня там книжка была, я в нее записывал мысли, и еще была книга Аверченко «Шутка мецената». Ее и читал. Ну убить каждый день обещали. Но мы понимали, что если не убили, то хуй они убьют уже. Мы же там типа валюты местной были. А когда штурм был, то поставили нас всех к стенке и такие говорят такие, - вы короче молитесь, а когда нас захватят то вам всем пизда. Расстреляем.

Ваня. А ты что?

Винсент. Ну молился, что еще делать?

Ваня. (*молчит не знает, что сказать*) Мда, хочешь выпить? Я тут принес вискаря, водяры, всю хуйню короче принес. И фенчика. Вообщем схема такая, если выпьем много, то попустимся фенчиком, если фена будет мало, то еще занюхаем, если много, то попустимся водкой и будет нам норм. Там на кухне, вся хуйня эта, принести?

Винсент. Неси всю свою хуйню.

*Ваня выходит из комнаты.*

*Ася подходит к Винсенту и начинает его гладить по голове.*

Винсент. Не надо.

Ася. Почему?

Винсент. Вынужден сообщить, что мне на голову кипяток лили. Теперь не уютное чувство такое, когда по голове гладят.

Ася. Прости я не знала. Как ты вообще? Мама твоя сказала, что ты неделю назад уже в Киеве был. Ты никого не хотел видеть?

Винсент. Да занят был, врачи там меня смотрели, психиатр еще. Таблеток прикольных выписали. Я таких колес еще не ел. Рецепт есть) Все легально.. И еще дадут. У меня же постравматика, ну и интервью давал. Одно так дал, а потом мне посоветовали за деньги давать. Так я еще три дал и заработал. Короче, нормально, я думаю я еще год на одних интервью протяну. Хороший короче опыт это был. Важный. Если бы я знал, что не умру и мне предложили еще поехать и в плен попасть я бы согласился.

Ася. Капец. Ты нормальный? Еще раз в плен попасть? Реально? Ты что ебанулся?

Винсент. Я художник. Мне положено быть ебанутым. В принципе я и до плена был ебнутый, но думаю теперь совсем уже буду. Для творчества это хорошо.

Ася. Ты еще хочешь со мной работать?

Винсент, думаю да. Но я уже начал проект про плен с Оленькой.

Ася (*холодея и предчувствуя неладное*) с какой Оленькой?

Винсент. Ну я тебе же рассказывал. Которая со мной там в Славянске тусила. Она меня встретила после плена. Сразу.

Ася. А я?

Винсент, а что ты? Ты прикольная тоже, мне с тобой ок, но вот с Оленькой мы на одной волне понимаешь? Я сначала с ней просто так переспал, а потом уже осознано.

Ася. (*сдерживая слезы*) Я тебе деньги собирала.

Винсент. Спасибо, я знаю, все собирали. Я даже не знал, что у меня так друзей много.

Ася. Тебе со мной, просто ок?

Винсент. Ну, что ты начинаешь, хорошо же сидели. Хватит на нашу долю проектов с тобой. Знаешь, я думал там в плену о тебе. Ну как выйдем, накуримся и я тебе буду это все рассказывать. Помнишь как мы на Господа Бога нашего гнали все время. Так там был тоже повод. Там у нас был такой штраф-батюшка, священник короче. Повязали сепары батюшку, толстого такого, так он целыми днями из своей камеры молитвы пел. Смешно даже. Потом его отпиздили и отпустили.

Заходит Ваня. *В руках у Вани поднос на нем нарезка колбасы, сыра, среди всего лежит сухой бульбуляор сделанный из бутылки из-под фанты и пакет с травой.*

Ваня. Шишек купил ядреных, у нашего друга Дилана.

Винсент. Заебок. Я помню нашего друга Дилана. У него всегда товар хороший, его же СБУ крышует. Давай хуйнемся всем чем есть. Я пока там сидел и понял вообще, что ныл зря. Депрессию как рукой сняло. Поэтому теперь я собираюсь жить по полной. Давай все, что есть и будем жить по полной. И можно еще таблетки мои от врача попробовать. Только не знаю, с алкоголем нормально будет, или лучше отдельно. Ася ты дунуть хочешь?

Ася. Знаете, что ребята. Вы тут дуйте, а я пойду.

*Разворачивается и идет к двери. Ее догоняет Ваня.*

Ваня. Ася, да не гони, Винсент твой вернулся, а ты гонишь. Ты что, ждала, что он придет и вы тут ебаться на столах снова будете, как будто ничего не было? Война влияет на людей. Плен, может у него там вообще все отбито или от таблеток желание пропало. Что ты хочешь, может у него и чувств никаких не осталось. Не только к тебе, но вообще в жизни. Ты слышала, что его там сепары изнасиловать хотели? Может и изнасиловали, кто же в таком признается. Я бы не признался. Останься, посидим как люди, Геля скоро зайдет. Обещала.

Ася. Геля зайдет?

Ваня. Ну я ей в фб написал, что ты тут, Винсент.

Ася. Ладно. Возвращается с Ваней в комнату.

Ваня. Садись, вот тебе сигарета, кури и не шали. *Ася берет сигарету, подкуривает. Смотрит печально на Винсента. Ваня наливает водку, делает бульбулятор.*

Винсент. Вообще в плену все по-другому понимаешь. Мало, что вообще важным стает. Но там все понятно. Есть правила. Если их придерживаться выживешь. Если все правильно делаешь, можно еды намутить. И даже травы можно намутить из плена, через Одессу.

Ваня. Ничего себе. Мы тут представляли, что ты там весь в крови лежишь постоянно, а ты там траву мутил?

Винсент. Ну не сразу. Там если есть деньги, то можно всего намутить. Сначала нам охрана выдавала сигареты, если мы нормально себя вели. А потом оказалось, что можно и траву мутить.

Ваня. Трава она везде есть, в каждой стране мира есть, в каждой жопе мира тоже есть. Траву можно намутить и в Африке и на Аляске. Это волшебное растение. Оно само себе пробивает дорогу.

Винсент. Знаете, что я понял – что люди в основном меркантильные скоты.

Ася. Знаете, я пойду наверно.

*Подходит к Винсенту, целует его в щеку.* Пока, удачи тебе во всем. Пока Ваня. Что-то мне как то.. дела вообщем у меня, с работы пишут, вот три экрана сообщений.

Ваня. Ася, ну бы бля психованная. Веди себя нормально. *Берет сигарету и выходит из комнаы.*

Винсент. Ася. Ну ты чего.

Ася. Ничего. Мне просто больно. Понимаешь? Я ждала, я надеяслась,.

Винсент (*перебивает ее*) У нас же изначально были свободные отношения. Я про тебя с Олей говорил, много ей про тебя рассказывал. Чего ты. Оставайся пожалуйста. Давай дунем вот – шишки же.

Ася. Винсент, ты совсем тупой? Я понимаю плен-хуен, но, бля, я ради тебя .. блин, я ради тебя всю хуйню, короче делала. Думаешь легко мне было деньги доставать эти? Я ждала тебя, писала тебе. Свободные отношения – это не блядство, это если мы партнёры и нужно советоваться было прежде, чем Оленьку заводить. Идите вы все в жопу. Да, точно. Я тебе Винсент страпон подарю на др. , а лучше Оленьке.

*Выбегает из квартиры. Винсент подкуривает и втягивает дым в себя. Долго держит.*

Сцена четыре.

Комната медицинского учреждения. Ася и Врач.

Ася . По-моему я предельно ясно поясняю. Я хочу сменить пол.

Врач. Во первых нужно говорить «половую принадлежность» пол будете менять в доме с линолеума на паркет. А во вторых с чего эта идея пришла вам в голову? У тебя, что гендерная дисфория?

Ася. Чего? Какая еще дисфория?Я просто чувствую, что я мужик. Понимаете? Внутри меня живет мужик. Я уже не могу быть женщиной. Это невыносимо больно. Нихрена нельзя делать и отношение как к обслуге, как к болонке. А вот если у тебя есть, член – даже если он резиновый, то я вам скажу расположение сил меняется и в лучшую сторону. Даже с резиновым членом тебя уважают больше, чем просто с вагиной. Я хочу быть парнем. Готова бриться каждый день и не рожать.

Врач. Это у вас с детства?

Ася. Нет, недавно все заебало.

Врач. Я попрошу не выражаться матом. Мне нужно вам диагноз поставить. Выяснить есть у вас трансекссуализм или нет.

Ася. Я себя чувствую мужиком! Вам понятно?

Врач. То, что вы там себе чувствуете, меня вообще не интересует. У меня есть протокол и по нему я должен действовать. Сначала обследование в стационаре, потом комиссия которая даст разрешение на операцию. Вы, кстати в курсе, что операция платная?

Ася – мне член сделают?

Врач. Девочка, ты по моему пересмотрела телевизор. Вот скажи, как можно из вагины сделать член, что бы он работал. Ты в курсе, что у тебя уретра короткая, а половому члену нужна длинная? Он у тебя будет как колбаса висеть, ну если ты конечно туда ручку не вставишь, шариковую. И писать ты не сможешь толком.

Ася – тогда какая еще операция?

Врач. Сначала тебе отрежут грудь. Тебе же не нужна грудь?

Ася. Ну у меня хорошая маленькая грудь. Хотя нахуя,ой соррян, она мне надо. Соски главное, а остальное бред.

Врач. Короче, после груди тебе вырежут матку и яичники. После этого уже пойдешь на другую комиссию и будешь там доказывать, что ты мужик, что бы тебе паспорт поменяли.

Ася . А гормональную терапию вы мне выпишите?

Врач. Ты что еще не пьешь гормоны?

Ася. Нет, а надо?

Врач. Тю, блин, а я думаю, что у тебя щетины нет. Ты там в интернете поищи, какие нужно гормоны с твоим весом принимать. Купи в аптеке тестостерон и начинай колоть. Ты должна на мужика быть похожа. Ориентация у тебя какая?

Ася. В смысле?

Врач. Спишь с кем?

Ася. С депутатами.

Врач. С какими еще депутатами?

Ася. Депутатами Верховной Рады Украины.

Врач. С мужиками?

Ася. Ну как посмотреть.

Врач. Так Анастасия или как там тебя? Анастас, не пудри мне мозги, ты значит решила, что ты будешь мужиком геем?

Ася. Как это геем?

Врач. Если ты станешь парнем и будешь спать с парнями, ты же будешь геем. Ты это понимаешь? Оно тебе надо? Педиком быть.

Ася. Ну... иногда и с девочками сплю.

Врач. Педики и с девочками тоже иногда спят. Так, короче у меня мало времени на это все. Вот тебе направление к психотерапевту. Возможно тебе просто нужна терапия, года два походишь и может передумаешь. Потом приходи и я тебе направление в стационар сделаю.

Ася – зачем?

Врач. Нужно диагноз установить. Если ты просто сошла с ума, то нафиг тебе операции, а если здорова психически, то будем делать из тебя парня. Если поставим диагноз – "ядерный транссексуализм" то комиссия, а потом чик, чик (*показывает как режут ножницы*) и в дамки. Ну в твоем случае в мужика.

Ася. Не хочу я лежать в дурке.

Врач. Ты, хочешь, чтобы мы каждого психа оперировали? Нет, только здоровых людей с диагнозом будем резать. Поэтому полежишь месяцок в дурдоме и если все ок, будем дальше решать.

Ася. И я стану мужчиной?

Врач. Это от тебя зависит. Ну пока я очень сомневаюсь, что ты хочешь быть мужиком. Гормоны не принимаешь, вот еще и ногти накрасила. Надо все выяснить. Запишешься к психиатру, психотерапевту, в отделении полежишь, а там соберем комиссию и решим с тобой, что-то. Ну и деньги на это все нужны.

Ася. Деньги есть.

Врач. И откуда у вас психов на все это деньги блин есть.. А кстати, ты это когда будешь в дурку укладываться, занеси там главврачу, что бы он тебя к девочкам положил, а то там же настоящие психи тебя за мужика не примут. А он может и к мужикам, ты же настаиваешь, что ты мужик?

Ася. Да нафига этот дурдом? Я не псих. Я просто не могу быть больше женщиной. Это невыносимо. Вот вы когда-то испытывали страх, что вы беременны? А, что вас изнасилуют если вы среди мужчин находитесь? А, вам говорили, что вы тупой потому, что вы мужик? Я не хочу быть женщиной в этой стране. В этом мире вообще. Я просто не хочу быть женщиной, ясно вам? Не то, что бы я так перлась от мужиков, но быть женщиной это вообще противно просто. Ясно вам??? Третьего пола тут не предусмотрено, на этой гребанной планете, поэтому сделайте из меня уже мужика и закончим на этом.

Врач. Так, успокаиваемся, я понял, понял. Будешь Анастасом. Сейчас к психотерапевту в соседний кабинет, потом ко мне за направлением. И погугли, тестостерон надо колоть, а то девочка девочкой. И нафиг таким дрыщам еще мужиками быть?

Ася. Надо мне. До свиданья.

Ася выходит из кабинета на улицу,закуривает, сидит смотрит в небо. Мимо проходят три парня в военной форме.

Один из парней. Девочка, курить вредно! Тебе еще детей рожать!

*Ася затягивается, достает телефон и гуглит. «Удаление груди. Картинки» На экране телефона множество фотографий…*

*Конец. 2016 Херсон – Висби- Херсон.*