**Рикке Брин**

**Friderike.brin@gmail.com**

**Борис Шихман**

**Раз, два, три, Глеб – замри.**

**МШНК**

**(Лаборатория Марии Зелинской)**

**ВШЭ**

**Москва.**

**2016.**

**Действующие лица:**

**Глеб Огурцов** – молодой человек примерно 20 лет, работник продовольственного цеха.

**Анна Огурцова** – женщина примерно лет 40, мать Глеба, начальница продовольственного цеха.

**Владимир Клинов** – мужчина лет 60, судья, отец Глеба.

**Сергей Ведов** – мужчина лет 35, инспектор по делам прозябания, далее – судья.

**Артем Медов** – мужчина лет 35, инспектор по делам прозябания.

**Юлия Медова** – жена инспектора Медова, работает в детском саду, член клуба игроков в покер, играет в голубой маске.

**Конвоир 1** – мужчина лет 30, конвоир.

**Конвоир 2** – мужчина лет 30, конвоир.

**Тюплин** – мужчина лет 40, прокурор.

**Судья 1** – мужчина лет 60, судья.

**Судья 2 Олеся** – женщина лет 50, судья, возлюбленная Ведова.

**Человек в красной маске** – член клуба, игрок в покер.

**Человек в желтой маске** – член клуба, игрок в покер.

**Человек в зеленой маске** – член клуба, игрок в покер.

**Человек в синей маске** – игрок в покер, дилер.

**Человек в фиолетовой маске** – член клуба игроков в покер, охранник.

**Человек в суде 1 –** мужчина средних лет.

**Человек в суде 2 –** мужчина средних лет.

**Человек в суде 3 –** женщина средних лет.

*Действие происходит в мире, где не существует смерти, а все люди живут вечно. Все персонажи выглядят примерно на один возраст, поскольку не стареют. Указанный выше возраст – ориентировочный перенос на действительность. Иерархическая система мира строится на возрасте. По достижению определенного возраста человек имеет право, например, на повышение, смену рода деятельности, переезд в более комфортное жилье и тд. Главные законы, регламентирующих отношения в обществе: строгий запрет на отношения между людьми разной возрастной категории и уклонение от труда. Каждые 300 лет люди получают в распоряжение год для зачатия и рождение ребенка.*

Действие 1.

Квартира семьи Огурцовых. Анна стоит у зеркала и завязывает на шее платок. В комнату заходит Глеб. Проходит мимо стола, на столе лежит обед в коробке и яблоко.

**Анна:** Ну чего ты там копаешься?

**Глеб:** Да собираюсь. (*Бегает по комнате*). А ты свитер не видела?

**Анна:** Нет. А куда ты его обычно кладешь?

**Глеб:** Мам. Ну, если б я знал где он, я б не спрашивал.

**Анна:** Где вчера оставил, там и лежит. На стуле не он?

**Глеб:** Блин, точно. (*Подходит к стулу, берет свитер, одевает*).

**Анна:** Вечно ты все разбрасываешь, а потом найти не можешь.

**Глеб:** Мам, ну не начинай.

**Анна:** Так. Ты собрался?

**Глеб:** Готов!

Глеб красуется перед матерью.

**Глеб:** Какой я у тебя красавчик, а?

**Анна:** (*Внимательно смотрит на свитер*). У тебя пятно.

Достает из сумочки платок, слюнявит, пытается оттереть. Глеб вырывается.

**Глеб:** Мам, фу, ну че ты делаешь.

**Анна:** (*Пытается тереть пятно, пока Глеб отбивается*). Ну пятно же. Не дергайся.

**Глеб:** Ну слюнями то зачем? Я лучше другой одену.

**Анна:** (*Смотрит на часы*). Это обязательно? Я почти оттерла.

**Глеб:** Да, обязательно.

**Анна:** (*Вопросительно смотрит на сына*). Глеб…

Глеб вздыхает и закатывает глаза.

**Анна:** Ну-ка рассказывай. Это то, о чем я думаю?

**Глеб:** Я не знаю, о чем ты думаешь.

**Анна:** С каких это пор ты стал таким чистюлей?

**Глеб:** (*Вздыхает*). С таких.

**Анна:** (*Заметно повеселев*). И кто она?

**Глеб:** (*Едва заметно улыбается*). Ну… не важно.

**Анна:** Как это не важно! Оооо… у моего мальчика появилась девушка!

**Глеб:** Ну мам. (*Снимает свитер*). Ну я потом короче расскажу.

**Анна:** Конечно! Я все хочу о ней знать! (*Смотрит на часы*). Так. Ты еще долго собираешься копаться? Уже без 15, а тебя никак нельзя опаздывать.

**Глеб:** Да знаю, знаю.

**Анна:** (*Кладет платок в сумку*). У тебя уже два выговора. Я в твоем возрасте никогда не опаздывала на работу. Это был такой праздник – каждый день идти…

**Глеб:** (*Перебивает Анну*). Да, знаю, идти на работу. Если не хочешь пропустить свой праздник, выходи сейчас.

**Анна:** А ты?

**Глеб:** (*Раздраженно*). Ну переоденусь и приду, ну че ты прям как я не знаю… Куда ж я денусь то. Иди уже.

Анна внимательно смотрит на Глеба.

**Глеб:** Ну мам, блин, я не маленький, я и сам дойду. Иди.

**Анна:** Глеб…

**Глеб:** Ну что?

**Анна:** Я люблю тебя.

**Глеб:** Иди. (*Не глядя на мать*). И я тебя люблю.

Анна идет к двери. Она ждет, что Глеб повернется, но он не поворачивается. Анна уходит. Генри видит на столе яблоко, откусывает. Ставит на стол. Подходит к шкафу, достает другой свитер. Подходит к зеркалу, прикладывает свитер к себе.

**Глеб:** (*Сам с собой*). Так, ну этот ничё вроде.

Глеб одевает свитер.

**Глеб:** (*Хлопает себя по карманам*). Телефон взял, пропуск взял, еще один пропуск…тут…

Быстрым шагом идет к двери.

**Глеб:** Блин, обед!

Глеб разворачивается, несколько секунд стоит, падает на пол. Через некоторое в дверь стучат.

**Инспектор Ведов:** Инспекция по делам прозябания, откройте!

**Инспектор Медов:** Мы знаем, что вы там. Открывайте.

Инспектора дергают дверь, она оказывается не закрытой, инспекторы входят. Видят на полу лежащего Глеба.

**Ведов:** Это еще что такое?

**Медов:** Это, судя по всему, Глеб Огурцов.

**Ведов:** (*Обращаясь к Глебу*). Вы Глеб Огурцов?

**Медов:** Он че, спит что ли?

Ведов легонько тыкает ногой в Глеба.

**Ведов:** Да не, вон, глаза открыты.

Инспектора стоят и молча смотрят на Глеба.

**Медов:** (*К Глебу*). Э. Огурцов. (*Машет руками перед лицом Глеба*).

**Ведов:** Ну ваще.

**Медов:** (*К Ведову*). А это ваще нормально?

Ведов отходит от Глеба, копошится в портфеле, достает бумаги, пролистывает их.

**Ведов:** (*К Медову*) Крыжовникова 25, квартира 17, так?

Медов подходит к двери, смотрит номер квартиры.

**Медов:** Так.

**Ведов:** Ну. Тут у нас Анна и Глеб Огурцовы. (*Смотрит на Глеба*). И раз это явно не Анна, значит Глеб. Получается все верно.

**Медов:** (*Подходит к Глебу*). Вы – Глеб Огурцов?

**Ведов:** (*Просматривает бумажки*). Да тут по ходу всё серьезно.

**Медов:** Чё?

**Ведов:** Да третий у него уже вырисовывается.

Медов смотрит то на Глеба, то на Ведова.

**Медов:** (*К Глебу, говорит по слогам*). Глеб Огурцов, меня зовут Артем Медов, это (*Указывает на Ведова*). Сергей Ведов, мы инспекторы по делам прозябания.

Глеб не реагирует. Ведов смотрит на Медова.

**Ведов:** Молчит?

**Медов:** (*Опять машет руками перед лицом Глеба*. *Резко наклоняется к лицу Глеба*). БУ!

Глеб не реагирует. Ведов наблюдает со стороны.

**Медов:** Ничё се. (*Усмехается, к Ведову*). Крепкий орешек.

Медов тыкает Глеба ногой. Наклоняется, пытается его посадить, приподнять, но тело Глеба все время падает.

**Медов:** (*К Ведову).* Ниче не понимаю.

Ведов подходит к Глебу, осматривает его оценивающе.

**Ведов:** Чего тут понимать. Злостный прозябатель.

**Медов:** И чё делать?

**Ведов:** Как чё? Оформлять будем. Садись вон за стол, пиши.

Медов кивает, достает из портфеля бумагу, ручку, садится за стол.

**Ведов:** Готов?

**Медов:** Диктуй.

**Ведов:** (*Ходит по комнате*). Глеб Огурцов. В скобках: Мать: Анна Огурцова. Отец: неизвестен, 234-х лет, зарегистрированный по адресу улица Крыжовника дом 25 кв. 17, был обнаружен по месту проживания в состоянии полного прозябания. Пишешь?

**Медов:** Полного…ага… записал.

**Ведов:** (*Продолжает диктовать, ходит кругами по комнате*). Действия, предпринятые инспекторами С. Ведовым и А. Медовым не возымели должного мотивирующего эффекта на прозябающего Огурцова. (*Жестикулирует руками*). Как следствие отсутствия реакции прозябающего на действия Инспектората, было принято решение об обращении в комитет по исправлению.

**Медов:** (*Отвлекается от письма*). Чё, серьезно?

**Ведов:** Конечно серьезно, ты посмотри на него! (*Указывает на Глеба*). Это же просто протест какой-то!

**Медов:** Не, ну так то ты прав, конечно.

**Ведов:** Пиши дальше. Стоит отдельно отметить, что во время процедуры идентифицирования личности Огурцов не отвечал на вопросы инспекторов и в целом не проявил признаков понимания и вел себя отчужденно. Подобное поведение может расцениваться как неуважение не только к инспекторату, но и к Главенствующему Совету.

**Медов:** Совету… Записал.

**Ведов:** Молодец.

**Медов:** Чё, звоним?

**Ведов:** Ща.

Ведов достает телефон, набирает номер, отходит в сторону. Медов в это время подходит к Глебу, опять пытается его растормошить.

**Ведов:** Алё? Говорит инспектор по делам прозябания Сергей Ведов. Хочу заявить о злостном нарушение закона № 613 «о непрозябании в часы отведенные для работы». (*Кивает головой*). Да хотели обойтись выговором, но тут все серьезно. Да да. Полностью пассивен! Полностью! Адрес: улица Крыжовника дом 32, кв. 17. Да, ждём. (*Кладет трубку*).

Ведов убирает телефон, косится на Глеба, садится за стол.

**Ведов:** (*Медову*). Да сядь уже.

Медов отходит от Глеба, садится за стол. Перед ним лежит обед Глеба.

**Медов:** Слушай, я съем, а? А то я без завтрака…

**Ведов:** (*Косится на Глеба*). Думаю, он не будет против.

Медов достает бутерброд, жуёт.

**Медов:** Слушай, так я тебе не дорассказал.

**Ведов:** М?

**Медов:** Ну про Юлю. Помнишь, дети…

**Ведов:** Ага ага, (*Кивает головой*). И чего?

**Медов:** Ну так вот (*Глотает*). Мы же уже через три года можем… ну, знаешь…сделать ребенка. (*Откусывает, жуёт*). Но мне кажется, она не хочет.

**Ведов:** А ты её спрашивал?

**Медов:** Ну, как… ну мы об этом говорили, конечно…

**Ведов:** Еще бы вы не говорили.

**Медов:** Ну да. Просто понимаешь, она же в детском саду работает. А там же дети.

**Ведов:** Свои дети – это другое.

**Медов:** Да, но. (Глотает). Мне кажется, она не готова.

**Ведов:** Ну, подождете еще триста три года.

**Медов:** Но я то готов. Я хочу. Мне уже 748, понимаешь. В моем возрасте у отца уже были дети.

**Ведов:** Ну слушай. Всему свое время. Дети никуда не убегут. Ну подождешь еще триста лет. Зато ребенок точно будет желанным. Тут же такое дело, одному это не решить.

**Медов:** Да, ты прав.

**Ведов:** Просто поговори с ней.

**Медов:** Да, конечно. А как там твои дела?

**Ведов:** М?

**Медов:** Ну…с… Ну ты понял.

**Ведов:** А. Да че говорить. Тут без шансов, конечно.

**Медов:** Может… может тогда тебе стоит поискать женщину своего возраста? Ты же понимаешь… ну…(*Шепотом*). Это же противозаконно.

**Ведов:** Да ясное дело. Но чё я сделаю. Ну люблю я её, понимаешь?

**Медов:** Она… красивая, да. Просто… соизмеряй риски, короче. Ты ведь и её можешь подставить. Она же все таки судья. Да и восемьсот лет разницы…сам понимаешь…

**Ведов:** Это понятно. Но я обязательно найду способ.

**Медов:** Ну, как знаешь.

Стук в дверь. В квартиру заходят два конвоира и прокурор Тюплин. Инспекторы Медов и Ведов вскакивают с места.

**Тюплин:** Добрый день. Прокурор Тюплин. Что тут у вас?

Медов и Ведов подходят к прокурору.

**Ведов:** Разрешите представиться. Инспектор Сергей Ведов.

**Медов:** Инспектор Артем Медов.

**Ведов:** Прибыли на место правонарушения по доносу о нарушение закона № 613 «о непрозябании в часы отведенные для работы», поступившем в 10.26 от продовольственной фабрики.

**Тюплин:** (*Смотрит на Глеба*). Этот?

**Ведов:** Так точно, гражданин Глеб Огурцов. (*Медову*). Протокол неси.

Медов бежит к столу, берет протокол, отдает Тюплину. Тюплин берет протокол, отходит в сторону, читает. Конвоиры стоят у двери.

**Тюплин:** (*К Медову*). Это что за слово?

Медов подбегает к Тюплину, заглядывает в протокол.

**Медов:** (*Пытается прочесть по слогам*). Эффекта. Мотивирующего эффекта.

Ведов стоит рядом с Глебом. Он замечает, что на полу лежит какая-то бумажка. Он садится на корточки, берет бумажку, читает.

**Ведов:** Покер на возраст. Пан или пропал.

**Тюплин:** (*Поворачивается к Ведову*). Что-что вы сказали?

**Ведов:** (*Бледнея*). Ничего.

**Тюплин:** Нет, вы что-то сказали.

**Ведов:** (*Поднимает руку Глеба в воздух, отпускает, рука падает*). Пофиг на вопросы. Парень – партизан.

**Тюплин:** (*Щурясь смотрит на Ведова*). Хм…партизан, значит.

Тюплин подходит к Глебу, смотрит на него, машет перед его лицом руками.

**Медов:** мы…это… (*Машет рукой*). Не помогает.

В квартиру вбегает Анна. Видит Глеба на полу.

**Анна:** Глеб! Что происходит? Глеб!

**Тюплин:** А это у нас значит…(*Листает протокол*). Анна Огурцова. (*К Анне*). Вы – мать?

**Анна:** Я…мать…я… что случилось, Глеб!

**Тюплин:** Ваш сын арестован по обвинению в злостном прозябании.

**Анна:** Но…(*К конвоирам*). Да пустите меня!

Анна пытается вырваться, но конвоиры крепко держат её.

**Тюплин:** (*К конвоирам*). Её отпустите, а его (*Указывает на Глеба*). Забирайте.

Конвоиры отпускают Анну, берут Глеба под руки и вытаскивают из квартиры.

**Анна:** (*Кидается к Глебу, но её отпихивают Конвоиры*). Отпустите…да по какому праву…Глеб!

**Тюплин:** (*К Анне*). Поздно спохватились, мамаша. Сразу видно – безотцовщина.

**Анна:** Да как вы смеете!

Анна дает Тюплину пощечину. Тюплин хватается за щеку, усмехается.

**Тюплин:** Я – закон, мамаша. Увидимся в суде.

Тюплин выходит. Инспектора быстрым шагом выходят за ним, стараясь не смотреть на Анну. Анна хватает инспектора Ведова за рукав.

**Анна:** Подождите… Подождите. Что… Что будет с моим мальчиком?

**Ведов:** (*Пялится в сторону).* Вероятно, его будут судить за злостное прозябание.

**Анна:** Но как? Как такое возможно? Что он сказал?

**Ведов:** Он… ничего, он вообще никак не реагировал… мы вынуждены были позвонить…

**Анна:** Как ничего не сказал? Совсем?

**Ведов:** Задержанный… (*Бросает взгляд на Анну*). Глеб вообще ничего не сказал и даже не пошевелился.

**Анна:** И… Значит, если будет суд… Его будет судить судья Клинов?

**Ведов:** Да…вероятнее всего, да.

Ведов смотрит на свой рукав, который сжимает Анна. Она отпускает рукав. Ведов быстро выбегает из квартиры. Анна сползает на пол. Она смотрит на свою лежащую на полу сумочку. Вытирает тушь. Вскакивает, хватает сумочку, выбегает из квартиры.

Действие 2.

Здание главенствующего суда. Анна заходит в кабинет судьи Клинова. Клинов вскакивает со стула.

**Клинов:** Ты что тут делаешь!?

**Анна:** Нам надо поговорить.

**Клинов:** Ты же знаешь, тебе нельзя здесь появляться!

**Анна:** Это срочно. Глеб здесь.

**Клинов:** В смысле здесь?

**Анна:** Сегодня утром его задержали за злостное прозябание.

Клинов молчит, отходит в сторону.

**Клинов:** (*Поворачивается к Анне*). И как он это объяснил.

**Анна:** Он не объяснил. Он молчит.

**Клинов:** В смысле – молчит?

**Анна:** Я не знаю. Он не сказал ни слова. Ни инспекторам, ни прокурору, ни мне, когда я вошла.

**Клинов:** И что все это значит?

Анна молчит.

**Клинов:** Ты ему ничего не говорила.

**Анна:** Нет. Конечно нет.

**Клинов:** Он мог догадаться?

**Анна:** Я… я не знаю. Я… я точно ничего не говорила. Никому.

**Клинов:** А что если он догадался?

Анна молчит.

**Анна:** Ты должен нам помочь. Поговори с ним.

**Клинов:** Я судья, Анна.

**Анна:** Ты его отец!

Клинов испуганно подносит указательный палец ко рту.

**Клинов:** (*Шепотом, сквозь зубы*). Ты что совсем сдурела?

**Анна:** (*Шепотом*). Даже если так. Наш сын арестован! Ты должен поговорить с ним до суда. (*В голос*). Я прошу тебя.

Анна начинает плакать. Клинов смотрит на нее, затем подходит, обнимает, гладит по голове.

**Клинов:** Ну не надо. Всё, всё, успокойся. Я поговорю. Только ты молчи.

Анна вжимается в Клинова, Клинов гладит её по голове, целует в макушку.

Действие 3.

Одиночная камера злостного прозябателя в учреждении Комитета по исправлению. Тело Глеба лежит на тюремной кровати. Робко входит Клинов. Видит стул, берет его и ставит у кровати. Хочет дотронуться до сына, но одергивает руку.

**Клинов:** Глеб... Здравствуй. Меня зовут Владимир Клинов. Я судья. Мы с тобой виделись однажды… может быть ты помнишь…. Тебе было лет пять, у тебя была такая желтая курточка… с капюшоном. Вы с мамой шли по парку, ты шел по бордюру и держал её за руку. А потом упал и поцарапал ладошки. А я увидел это, поднял тебя и… в общем…

Клинов смотрит на Глеба, но тот не реагирует.

**Клинов:** Да. Ты наверное не помнишь. Ты был такой маленький. Двести лет прошло. Как быстро летит время.

Клинов молчит.

**Клинов:** Сегодня ко мне заходила твоя мама. Она рассказала, что тебя задержали и…Мы решили…решили что пора поговорить с тобой. Ты уже взрослый молодой человек и ты обязан это знать.

К двери подходит Прокурор Тюплин. Он собирался вести допрос. Тюплин слышит, разговор судьи и подслушивает.

**Клинов:** (*Не смотрит на Глеба, теребит руки*). Так вышло, что… я не знаю… (*Вздыхает*). Когда-то давно я встретил твою маму и… я сильно полюбил её. Но… ты знаешь, что наша разница в возрасте – 400 лет, никогда не позволила бы мне быть с ней. Но я не мог думать ни о чем другом. Мне казалось… да это так и было, что твоя мама – это единственный смысл моей жизни. Я наблюдал за ней. Как она расчесывает волосы… как улыбается, как жмурится от солнца, как поправляет часы на руке… (*Мечтательно улыбается*). Я думал это пройдет. Но шли годы, а я все отчетливее понимал, что без неё моя жизнь превращается в невыносимую вечность. И тогда я решил, что я должен быть с ней. Чего бы мне это не стоило.

Клинов смотрит на Глеба, тот никак не реагирует.

**Клинов:** Мы встречались тайно. Я присылал ей записочки…такие маленькие, знаешь… Мы боялись каждого шороха, прислушивались к шагам, проверяли не следят ли за нами. Это было тяжело. Очень тяжело, Глеб. Тогда я предложил твоей маме расстаться. Не потому что я разлюбил, просто… жить так было невозможно.

Клинов встает, начинает ходить по комнате.

**Клинов:** Когда твоя мама сказала, что у нас будет ребенок, я… я очень испугался. Я не знал что нам делать. Было тяжело, но… мы все обсудили и сошлись на мнении, что будет лучше, если все останется как есть. Да, как есть. Так случается – люди рожают. Ну, когда приходит время. Кто отец не очень то важно, да?

Смотрит на Глеба.

**Клинов:** Что я несу, конечно же важно. Но мы просто не могли по другому. Тогда это было единственно верным решением. Ради моей карьеры. Ради мамы и ради тебя. Ради всех нас, Глеб. Но… раз сейчас ты все узнал, я хочу попросить у тебя прощения, Глеб. Так не должно было случиться, правда. Мы с мамой… мы боялись, а пострадал ты. Это не правильно. И поэтому прости меня, Глеб. Просто… пойми нас тоже.

Клинов смотрит на Глеба, тот не реагирует. Клинов берет Глеба за руку.

**Клинов:** Ты не должен осуждать своих родителей за тот выбор, который они сделали, пусть даже он был неправильным. Понимаешь? Теперь… Теперь когда ты все знаешь, ты должен просто простить, да? Я люблю тебя Глеб, правда. Я сделаю всё, чтобы тебя выпустили как можно скорее. Ты вернешься домой, к маме. Заживешь обычной жизнью. Будешь работать. И ты будешь счастлив. Да, Глеб? Всё же будет хорошо, правда?

Глеб молчит. Прокурор Тюплин прячется за дверью.

**Клинов:** Ты ничего мне не скажешь? Я.. я понимаю, да, тебе нужно время. Я…

Мюллер встаёт, смотрит на Глеба. Уходит.

Действие 4.

Одиночная камера Глеба. Прокурор заходит в камеру Глеба, смотрит на него.

**Прокурор:** Глеб! Ну ты даешь! Я уж думал ты тут слезами обливаешься – ведь это так трогательно – впервые встретиться с папочкой! Но ты вообще кремень! Не, ну правильно, чего напрягаться, разговаривать с ним, да? Всё равно ему в соседней камере сидеть. За пару сотен лет ой как натрындитесь! Не, а ты чё думал, он вот так все расскажет и все? У этих стен есть уши, дружок. Судья Клинов, ну надо же. Сегодня прям день джекпотов какой-то. (*Сюсюкаясь к Глебу*). Ты ж мой золотой билетик, да?

Глеб молчит и не реагирует.

Ну ладно тебе, Огурцов, признай, в глубине ты кайфуешь. Этот подонок обрюхатил твою мамашу и кинул практически на произвол судьбы! Кто-то же должен был его наказать, так? Так. И вот, наконец, его наказываешь ты.

Тюплин садится на стул, молчит несколько секунд.

Знаешь, вообще я сюда шел чтобы тебя допросить. Серьезно. Но твой папаня… тут мне даже спрашивать тебя как-то… неловко? Все же ясно как белый день. Так что я даже не буду настаивать, если ты откажешься мне отвечать. Но не спросить я просто не могу. Ты все специально так продумал? Может еще про мать чего скажешь, втроем то сидеть веселее? (*Смеется*). Не? Ну ладно, ладно. Не хочешь – не говори.

Тюплин встает, поправляет брюки.

Ну, ты тогда тут переваривай, так сказать, думай. Если что – зови. Может еще кого посадим, а?

Тюплин смеется сам с собой, уходит.

Действие 5.

Зал суда. В зале шумно и много народу, они активно переговариваются. На скамейке сидит Флора. Она молчит и держит сумочку двумя руками. В зал суда заносят Глеба. Его сажают на место обвиняемого. Тело Глеба в нелепой позе. Рядом стоят два человека в форме.

**Человек:** Всем встать суд идет!

В зал заходит судья Клинов. Все встают кроме Глеба. Клинов косится на Глеба. Два человека в форме поднимают Глеба.

**Судья Клинов:** Прошу садиться. Мы начинаем заседание по делу о злостном прозябании обвиняемого Глеба Огурцова. Слово предоставляется стороне обвинения. Прокурор Тюплин, прошу.

**Тюплин:** Спасибо, ваша честь. Позвольте я начну издалека. Как и все мы, я в возрасте подсудимого начинал на фабрике. Работа была не простой и мне в его возрасте (*указывает на Глеба*). хотелось полежать дома и поддаться прозябанию. Но всякий раз, когда меня посещали такие мысли, я спрашивал своего отца, как мне быть? И он говорил мне, что труд – это самое важное, что есть в нашей жизни. Именно благодаря труду и поддержке отца я смог выбраться в люди и получить ту работу, которой я достоин. И вот я здесь, дамы и господа, ваша честь (*кланяется в сторону судьи*). Я так благодарен своему отцу, он направил, дал мне совет, в котором я так нуждался в то время. А кто мог дать такой совет нашему подсудимому? Эта беззащитная женщина, (*Показывает в сторону Анны*). которая с трудом тянет себя и прозябающего сына? Конечно, нет.

**Клинов:** К чему вы клоните?

**Прокурор Тюплин:** Правильно ли я понимаю, что закон равен для всех, ваша честь. (*Ехидно улыбается*).

**Клинов:** Само собой, господин прокурор.

**Тюплин:** Тогда получается каждый виновный рано и поздно будет наказан? Правосудие найдет его?

**Клинов:** Какое это имеет отношение к делу?

**Тюплин:** Ох, ваша честь. Самое прямое из возможных. Ведь, насколько мне известно, именно вы являетесь отцом подсудимого.

В зале перешептываются, на Анну показывают пальцем. Она сдерживает слезы и смотрит на судью Клинова. Судья стучит молотком. Наступает тишина.

**Тюплин:** (*Дерзко*). Так вы отец этого мальчика?

Все напряженно смотрят на судью. Через некоторое время зал начинает свистеть, улюлюкать, судья замер в оцепенении.

**Клинов:** Заседание суда переносится на неопределенный срок.

Судья стучит молотком, встает и быстро уходит. Прокурор Тюплин ехидно улыбается и потирает руки. Анна быстро выбегает из зала суда. Тюплин замечает это.

**Прокурор Тюплин:** (*Указывая в сторону Анны*). Задержать её!

Двое из конвоя хватают Анну за руки и выводят из зала суда.

Действие 6.

Дымное темное помещение клуба игроков в покер. Посередине стоит круглый стол. За столом сидят четыре человека в разноцветных масках. В комнату заходит еще два человека в оранжевой и синей масках.

**Человек в Зеленой:** Блин ты чё уже кого-то привел?

**Человек в Красной:** Не, ну а че? Глеба то по-любому уже закрыли.

Человек в желтой маске толкает человека в красной локтем.

**Человек в Желтой:** Ты че, красный, поехавший? Первое правило клуба: никаких имен.

**Человек в Красной:** Сорян, желтый. (*Синему*). А че за чел то?

**Человек в Синей:** Новый оранжевый. (*К оранжевому*). Садись кароч вон на тот стул. Правила я тебе уже рассказал, но на всякий случай еще раз. Каждая фишка – десяток. У тебя тут на четыреста. Начальная ставка - двадцатка. Я раздаю карты. Ты смотришь че получил. Я выкладываю три карты. Ты повышаешь. Ну, или пасуешь. Потом я выкладываю еще одну. Ты повышаешь. Кладу пятую. А там уже пан либо пропал. Понял?

**Человек в оранжевой:** Понял.

**Человек в синей:** Тогда начинаем.

Человек в синей маске садится за стол. Он дилер. Начинает раскладывать карты. Все игроки получают карты.

**Человек в голубой:** Ну что, Оранжевый. Может расскажешь малясь о себе? Зачем тебе возраст?

**Человек в оранжевой:** Разве возраст бывает лишним?

**Человек в зеленой:** Ну смотри. Вот я, например, хочу стать пиарщиком.

Все кроме Оранжевого хохочут.

**Человек в оранжевой:** Девушка одна нравится. Она старше.

**Человек в голубой:** Так че, из-за любви что ли?

**Человек в красной:** Прям как Глеб!

Человек в желтой маске толкает человека в красной маске локтем.

**Человек в желтой:** Да заткнись ты уже.

**Человек в красной:** Ну прости прости. Прост реально…(*Характерным жестом раскидывает руки*). Совпадение?

**Люди в масках кроме оранжевого хором:** Не думаю.

Все в масках смеются. Оранжевый смотрит на других и тоже смеется, но как-то нелепо, видно он не

понимает. Человек в синей маске выкладывает три карты на стол.

**Человек в зеленой:** Так, ребят, всё, я пасую.

**Человек в синей:** Ты чё так рано то? Погоди может чё выпадет.

**Человек в зеленой:** Да не, тут всё тухло кароч…

**Человек в синей:** Ну тогда иди попяль чё там фиолетовый.

**Человек в зеленой**: Ага, ага. Удачки, Оранжевый.

Человек в зеленой маске встает, протягивает оранжевому кулак, но тот не отбивает, а неловко пожимает Зеленого за кулак. Человек в зеленой маске отмахивается, выходит.

**Человек в красной:** Че ты ваще как не родной.

**Человек в желтой:** Ничё, притрется.

Человек в синей маске кладет на стол четвертую карту.

**Человек в голубой:** Ребзь, я по ходу пасую.

**Человек в красной:** Ну и лошара.

**Человек в желтой:** Жижа опять слилась.

**Человек в голубой:** Иди ты. Я посижу посмотрю.

**Человек в синей:** Ток тихо.

**Человек в красной:** (*Оранжевому*). А ты крепыш.

**Человек в желтой:** Новичкам везет.

Игроки повышают ставки. Человек в синей маске кладет еще одну карту.

**Человек в желтой:** Так, чуваки, я пас.

**Человек в красной:** Ты прям седня на рекорд шел. Пасуй, пасуй.

**Человек в желтой:** Да пошел ты. (*Ко всем за столом*). И вы все.

Человек в желтой кидает карты на стол, выходит из комнаты. За столом остаются Синий, Оранжевый, Красный, Голубой.

**Человек в синей:** Ну что, у нас дуэль?

**Человек в красной:** Да я его щас мигом сделаю.

**Человек в синей:** (*Оранжевому*). Смотри-ка, у нас красный разошелся.

**Человек в оранжевой:** Я повышаю до 150.

**Человек в красной:** Уууууу...

**Человек в синей:** (*Красному*). Чем ответишь?

**Человек в красной:** Ну раз у нас тут такая пляска, ва-банк.

Человек в красной двигает к центру стола все свои фишки. Человек в синей пересчитывает общую сумму.

**Человек в синей:** Итого 680. Оранжевый?

**Человек в оранжевой:** Ва-банк.

Оранжевый двигает к центру стола все свои фишки. Синий складывает их стопочками.

**Человек в синей:** 880. Горячая игра у нас. Вскрываем, господа.

**Человек в красной:** (*Открывает первую карту).* Ну че, оранжевый, страшно?

**Человек в оранжевой:** (*Открывает первую карту*). Нормально.

**Человек в красной:** (*Довольный открывает вторую карту*). По ходу ты пролетел, дружок.

**Человек в оранжевой:** (*Невозмутимо открывает вторую карту*). Думаешь?

Человек в синей маске привстает, чтобы увидеть карты.

**Человек в синей:** Победил Оранжевый. (*К красному*). Сорян, бро. Игра есть игра.

Человек в синей двигает фишки к оранжевому. Красный опускает лицо в ладони.

**Человек в голубой:** (*К красному*). Кто у нас новый малышуня. Ути-пути, тебе сейчас сколько, двести?

В комнату вбегает Человек в фиолетовой маске, Человек в Зеленой маске, Человек в желтой маске.

**Человек в Фиолетовой:** Шухер, чуваки! Разбегаемся!

**Человек в оранжевой:** Что мне с этим делать?

**Человек в синей:** (*Собирая карты*). Беги за желтым, он все расскажет.

**Человек в зеленой:** (*Оранжевому*). Поздравляю.

Все быстро убегают. Оранжевый бежит за желтым. В комнате пусто несколько секунд, затем вбегают инспектор Тюплин и два Конвоира.

**Тюплин:** Ага! Попались !

Тюплин оглядывается по сторонам, видит, что никого нет.

**Тюплин:** Нет, нет, нет. Чёрт! (*К конвоирам*). Обыщите тут всё!

Конвоиры начинают осматривать комнату, заглядывают под стулья, переворачивают стол. Тюплин недовольно расхаживает по комнате.

**Конвоир 1:** Кажется, я что-то нашел.

Конвоир вертит в руках дамскую сумочку.

**Тюплин:** Дай сюда.

Конвоир отдает Тюплину сумочку. Тюплин открывает сумку, вытряхивает содержимое. Выпадает паспорт. Тюплин поднимает его, пролистывает.

**Тюплин:** Так так так, что тут у нас. Юлия Медова. Попалась, пташка.

Действие 7.

Зал суда. В зале много людей, все они переговариваются, на скамье подсудимых сидят Клинов, Анна и Глеб.

**Человек 1:** Всем встать, суд идет!

Все кроме Глеба встают. В зал заходит Сергей Ведов в костюме судьи, проходит на место судьи, садится.

**Человек из зала 1:** Кто это?

**Человек из зала 2:** Новый судья, Сергей Ведов.

**Человек из зала 1:** Никогда о нем не слышал.

**Тюплин:** Тссс!

**Судья 1:** Верховный судейский совет начинает заседание по делу о незаконной связи Владимира Клинова и Анны Огурцовой, результатом которой стал незаконнорожденный сын Глеб Огурцов.

**Судья 2:** Дело отягощается сокрытием факта рождения от верховного совета на протяжение 248 лет.

**Судья 1:** Владимир Клинов, ваше слово.

**Клинов:** Уважаемый суд. Я полностью признаю своё отцовство и ни в коей мере не собираюсь уклоняться от ответственности. Я признаю, что 248 лет назад между мной (*Указывает на Анну*). И этой женщиной действительно была связь, инициатором которой был я. Также я хочу отметить, что на протяжении всего этого времени я знал, что у меня есть сын.

Анна встает.

**Анна:** Ваша честь, я протестую.

**Судья 2:** Что вы хотите сказать, Огурцова?

**Анна:** Наша связь была совершена по обоюдному согласию и по любви, ваша честь!

**Судья 1:** Вы говорите по любви?

**Анна:** Да, по любви! Я любила этого мужчину (*Указывает на Клинова*). И люблю.

**Судья 2:** Но вы же осознаете, что подобная связь противозаконна.

**Судья 1:** Более того, это страшное правонарушение влечет за собой строгие карательные меры.

Анна берет Клинова за руку.

**Анна:** Я всё это осознавала и осознаю, ваша честь. И я готова разделить наказание вместе с человеком, которого люблю.

**Судья 1:** это возмутительно.

**Судья 2:** Наказанием за подобное правонарушение может быть лишение возраста.

**Судья Ведов:** Коллеги. Я же могу называть вас коллеги?

Судьи переглянулись.

**Судья Ведов:** В общем, коллеги. Позвольте мне изложить дело так, как его вижу я. У нас есть Анна Огурцова, Владимир Клинов и Глеб Огурцов. Да, Анна и Владимир крупно напортачили. Да, их связь была незаконной. Они, безусловно, заслуживают наказания. Но что мы получим, если лишим их возраста? Мы потеряем трех работоспособных граждан. Судите сами, судьба сама наказала наших подсудимых. Огурцова была вынуждена растить ребенка одна, Клинов не имел возможности быть рядом с любимой женщиной и ребенком, а Глеб… Вы посмотрите на несчастного Глеба!

Все смотрят на Глеба.

**Судья Ведов:** В этой истории именно он жертва обстоятельств! Ему пришлось расти без отца рядом с одинокой матерью! Не удивительно, что в конце концов он решился на подобный протест. Лежать и прозябать – что еще остается этому мальчику?

**Судья 1:** И что же вы предлагаете?

**Судья 2:** Закон есть закон и он равен для всех.

**Судья Ведов:** Я не предлагаю их не наказывать. Я просто предлагаю принять во внимание их ситуацию и принять такое решение, которое не причинит ущерба нашему обществу.

Судьи перешептываются.

**Судья 1:** Мы посовещались и приняли решение.

Судья 1 встает и зачитывает решение суда.

**Судья 1:** Судом было вынесено решение признать виновными Владимира Клинова и Анну Огурцову в совершении преступления предусмотренного частью первой статьи 318 и назначить им наказание в виде лишения Владимира Клинова возраста количеством 450 лет, а также назначение выговора Анне Огурцовой и понижение её в должности на три позиции. На основании показаний подсудимых оправдать Глеба Огурцова в содеянном им злостном прозябании и назначить ему компенсацию в виде недельного отпуска.

Судья 1 стучит молотком. Все расходятся.

Действие 8.

Кабинет судьи Ведова. Ведов сидит за столом.

**Медов:** Можно войти?

**Ведов:** Входите.

Входит Медов.

**Ведов:** Тёма ! Какими судьбами?

Ведов встает из-за стола, подходит к Медову, провожает его к стулу.

**Медов:** Я как узнал, что ты судья, сразу к тебе… тут такое дело…

**Ведов:** Рассказывай.

**Медов:** Юлю арестовали.

**Ведов:** Как? За что?

**Медов:** Я не знаю! Мне никто ничего не объяснил, просто сказали, что это серьезно.

**Ведов:** Когда это было?

**Медов:** Вчера она пришла домой позднее обычного, а потом заявился этот прокурор, ну, Тюплин, помнишь?

**Ведов:** А, тот что Огурцова забирал?

**Медов:** Да, он. И вот, в общем, у него почему-то оказался Юлькин паспорт, он просто взял и увел её!

**Ведов:** Куда?

**Медов:** В одиночке она. Я пытался прорваться, но меня не пускают. Можешь узнать че вообще происходит?

**Ведов:** Конечно, чем смогу помогу.

Медов благодарит Ведова, выходит. Ведов собирается выходить, но в комнату заходит Судья 2 (Олеся).

**Олеся:** Ваша честь?

**Ведов:** (*Улыбаясь*). Да, ваша честь.

**Олеся:** Я зашла выразить вам своё восхищение. Это ваш первый процесс и такой успешный!

**Ведов:** Что вы, рад служить закону, Верховному совету и Обществу. Для меня большая честь работать с вами и…

**Олеся:** (*Перебивая Ведова*). Что ты тут делаешь, Сергей?

**Ведов:** Это долгая история, Олеся. К тому же такие вещи лучше обсуждать за бокалом вина, ну, знаешь, как судья с судей…

**Олеся:** (*Сердито*). Судья с судьей?! Да ты вообще понимаешь, что говоришь? Вчера-инспектор, сегодня-судья… Думаешь, я не понимаю как ты тут оказался? Думаешь обхитрил всех?

**Ведов:** Но Олесечка…

**Олеся:** (*Сначала злится, но улыбка проступает на её лице*). Я так и знала, что ты старше, что ты укрывал свой возраст и из-за дружбы с Медовым работал инспектором.

**Ведов:** Да, Олесечка, мы с ним как братья, но ты же знаешь, что на самом деле ты мне всего дороже.

Ведов раскрывает объятья, Олеся бросается ему на шею. Они обнимаются.

**Олеся:** Тебе очень идет этот парик. (*Поправляет судейский парик на голове у Ведова*).

**Ведов:** А вот твой я бы с удовольствием снял. (*Проводит рукой по лицу Олеси*). И не только его.

Олеся смотрит в глаза Ведову, тут как будто завис на мгновение.

**Ведов:** Но это чуть позже, сейчас мне нужно бежать. (*Освобождается от объятий Олеси).* Судьи, они такие занятые, знаешь.

Ведов улыбаясь идет к выходу, поворачивается, посылает аоздушный поцелуй Олесе. Ведов выходит, Олеся страстно смотрит в его сторону.

Действие 8.

Одиночная камера. Юля сидит на кровати и плачет. В комнату входит Ведов.

**Ведов:** Я войду?

Юля оборачивается, видит Ведова, быстро вытирает слезы, встает с кровати, поправляет платье, вглядывается вглядывается в лицо Ведова.

**Юля:** Сергей?

**Ведов:** Привет, Юля.

**Юля:** Ты… ты что тут делаешь?

**Ведов:** К тебе вот пришел.

**Юля:** Но как?

**Ведов:** Ну, понимаешь, так получилось… в общем я теперь судья. Но это не важно.

Юля пялится на Ведова. Ведов проходит в комнату.

**Ведов:** Да ты садись, садись.

Юля садится на кровать, Ведов садится рядом.

**Ведов:** Так что случилось?

**Юля:** (*Отворачивается*). Ничего.

**Ведов:** А, то есть ты просто так сюда посидеть пришла.

**Юля:** Ничего я тебе не скажу.

**Ведов:** Давай так. Ты мне ничего не расскажешь как судье, а как другу расскажешь всё.

Юля молчит, смотрит в пол.

**Ведов:** Я ведь правда могу тебе помочь.

**Юля:** Не думаю.

**Ведов:** Ну, если ты ничего не скажешь, то реально шансов мало.

**Юля:** Я совершила страшное преступление и понесу за него наказание.

**Ведов:** А как же Артем? Ты о нем подумала? Он же, бедный, места себе не находит. Он так любит тебя, Юль.

Юля пронзительно смотрит на Ведова.

**Юля:** Мне ты уже вряд ли поможешь, но, может быть, ты сможешь помочь моим друзьям.

**Ведов:** Хорошо, кто они?

**Юля:** Я не могу тебе сказать.

**Ведов:** Блин, Юль. Давай по порядку. Просто скажи, где ты накосячила и я сделаю все, чтобы помочь тебе. (*Молчит*). И твоим друзьям.

**Юля:** Ты когда-нибудь чувствовал, что ты живешь не своей жизнью?

**Ведов:** Ну… эмм.. допустим…

**Юля:** Что все, что происходит – это не твоё? Что ты каждый день ты обязан делать то, что тебе не нравится и жить так, как тебе не хочется?

**Ведов:** Ну… да…

**Юля:** Я не хочу работать в детском саду. Я не хочу вообще иметь детей. Я не хочу каждое утро просыпаться и слышать это нытье Артема…Нет, я люблю его, но… я не могу, Сережа, понимаешь?

**Ведов:** И поэтому ты…?

**Юля:** Поэтому я искала способ вырваться из этой клетки. Я хотела изменить свою жизнь раз и навсегда. Я хотела убежать от всего этого.

**Ведов:** Юля, ты что-то сделала с детьми?

**Юля:** Хуже.

**Ведов:** Что может быть хуже?

Юля вглядывается в лицо Ведова.

**Юля:** Я играла на возраст.

**Ведов:** Что?!

**Юля:** Я играла на возраст. В карты. В клубе.

**Ведов:** Но… но подожди… когда это было?

**Юля:** В четверг.

Ведов бледнеет.

**Ведов:** Что это был за клуб? Как тебя поймали?

**Юля:** Там… там собираются разные люди и грают в карты на возраст. В тот день выиграл какой-то новый парень, оранжевый, и была облава. Мы все так испугались… Надо было быстро бежать… а я… я забыла сумочку. А там был мой паспорт! Я такая дура!

Юля начинает плакать, Ведов пытается её приобнять, успокаивает.

**Ведов:** А остальные?

**Юля:** Я не знаю… они убежали…

**Ведов:** Это понятно, но ты знаешь кто они? Ты сказала прокурору?

**Юля:** Я… я просто… я сказала, что следующая игра будет завтра в том же месте.

**Ведов:** Ты знаешь кто игроки?

**Юля:** Не всех.

**Ведов:** Но если предупредить парочку, то они все будут в курсе?

**Юля:** Если я скажу тебе имя… ты сможешь их предупредить?

Ведов встает, задумчиво ходит по комнате.

**Ведов:** Да, я всё сделаю. Какого цвета была твоя маска?

**Юля:** Откуда ты знаешь, что я была в маске?

**Ведов:** Ну, ты же сказала, что там были маски.

**Юля:** Это ты!

**Ведов:** Что я?

**Юля:** Это ты был в оранжевой маске!

**Ведов:** Тсс! Ты что, совсем?

Юля встает и начинает наезжать на Ведова.

**Юля:** Конечно! Как я сразу не догадалась! Сначала был инспектором, а потом бац – и судья! Откуда еще ты мог взять эти… сколько… 880 лет?!

Ведов молчит несколько секунд.

**Ведов:** (*Обреченно*). Да да, ты меня раскусила. Это я. Но дело не в этом.

**Юля:** А в чем тогда дело?! Это ты подослал Тюплина?

**Ведов:** Да нет же, Юля. Я тут вообще не при чем.

**Юля:** Ага, как же!

**Ведов:** Юля. Стоп. Давай мыслить конструктивно. Смотри. Я там был. Я там был, понимаешь. Я тоже замешан в этой фигне. Да, я выиграл и теперь я судья. Судья, понимаешь? А значит, я могу все устроить так, чтобы и тебя выпустили, и остальные игроки остались в безопасности.

**Юля:** Хорошо. Что для этого нужно?

**Ведов:** Просто скажи мне где найти Синего и я все устрою.

Юля садится обратно на кровать.

**Юля:** У тебя есть бумажка?

Ведов дает Юле бумажку и ручку, Юля пишет. Отдает листок Ведову.

**Ведов:** Я все устрою. Тебя выпустят, я обещаю.

Ведов выходит.

Действие 9.

Зал клуба, где играют в карты. За столом сидят люди в желтой, синей, оранжевой, зеленой, красной масках. Входит человек в голубой маске.

**Человек в зеленой маске:** Смотрите-ка кто пришел

**Человек в красной:** Да у нас новичок!

**Человек синей:** Прошу за наш стол, дружище.

**Человек в голубой:** Доброго дня!

**Человек в оранжевой:** Че как? Ты к нам серьезно, или так, пошалить?

Человек в голубой маске немного жмется.

**Человек в оранжевой:** Зачем играешь то?

Человек в голубой не отвечает.

**Человек в Оранжевой:** Да это так я… Можешь и не говорить.

**Человек в голубой:** Хочу выиграть возраст.

**Человек в красной маске:** (*Смеется*). Да ладно?!

**Человек в Оранжевой:** (*Хлопает по плечу человека в голубой*). Эт ты по адресу, брат.

Человек в голубой маске садится за стол. Человек в синий берет карты, начинает мешать.

**Человек в синей:** Правила-то знаешь?

**Человек в голубой:** Конечно, играл уже. (*Усмехается наигранно*). Даже выигрывал.

**Человек в зеленой:** Да у нас тут чемпион, кажется.

**Человек в красном:** Расслабьтесь, пацаны, это он перед вами выеживается, а сам пасанет первым.

**Человек в голубой**: Ну…

**Человек в синей:** (*Голубому*). Смотри, значит. Начальная ставка 20 лет.

**Человек в голубой:** Всего-то? А я думал попал в серьезный клуб…

**Человек в оранжевой:** Я смотрю, у этого голубого большой опыт…

**Человек в голубой:** Ну что вы, честное слово. Не такой уж и большой. Где-то проигрывал, где-то выигрывал. Как у всех, да? Вы то сами давно здесь собираетесь?

Человек в синей роняет карты под стол.

**Человек в синей:** (*Перебивая человека в голубой*). Ой! Ща соберу, погодите.

**Человек в голубой:** Так вот…Я спросил ...

**Человек в синей маске:** (*Снова перебивая голубого*). Эй, голубой, у тебя тут одна под ногой, можешь ее двинуть немного.

**Человек в голубой:** Да, конечно…В общем…

**Человек в оранжевой:** Голубой, а сколько ты максимум зашибал возраста в других клубах?

**Человек в голубой**: Ну бывало, что и 500 мог выиграть, но я человек азартный, сами понимаете. Все сразу и спускал. А вы?

**Человек в оранжевой:** Мы?

Человек в синей маске вылезает из под стола.

**Человек в голубой маске:** Ну да…

**Человек в оранжевой маске:** Мы, дорогой мой, вообще не играем. Дело-то противозаконное.

Человек в голубой маске неловко смеется и озирается по сторонам.

**Человек в голубой:** Хаах.. Смешно, да…

**Человек в оранжевой:** Ни разу. Эй, желтый, наручники на него.

**Человек в голубой:** (*Испуганно*). Что здесь происходит??!! Именем закона!

**Человек в оранжевой:** Именем закона… ишь чё выдумал.

Человека в голубой маске скручивают и надевают на него наручники. С него снимают маску.

**Человек в оранжевой маске:** Ну ничего себе, господа. Это же сам прокурор Тюплин, собственной персоной.

Люди снимают маски, они оказываются конвоирами из Комитета по исправлению. Последним снимает маску человек в оранжевой маске. Это Ведов.

**Ведов:** Ну и попали же вы, господин прокурор.

**Тюплин:** Вы все не так поняли, я пришел задержать правонарушителей, это недоразумение.

**Ведов:** Вот так дела! А оказалось, что единственный правонарушитель тут – вы.

**Тюплин:** Это недоразумение! Здесь собирался клуб. Я выслеживал их! Эта девка заключенная, это все она…

**Ведов:** Все, что вы скажете дальше, Тюплин, может быть использовано против вас. Я бы на вашем месте замолчал, вы уже достаточно наговорили, чтобы лишить вас всего накопленного возраста. (*К конвоирам*). Увести!

Конвоиры уводят Тюплина. Ведов и остальные удаляются.

Действие 10.

Квартира Анны и Глеба. За столом сидят Анна, Глеб и Клинов. Глеб не двигается.

**Анна:** Вова, я так рада, что мы вместе.

Клинов отворачивается, встает, начинает ходить по комнате. Проводит рукой по столу, по шкафу и остальной мебели, как бы старается привыкнуть к новому пространству.

**Анна:** Знаешь, по-моему даже хорошо получилось.

Клинов бросает на Анну вопросительный взгляд.

**Анна:** Ну, я имею ввиду, что…Могло бы быть и хуже, правда? А сейчас мы как настоящая семья. Все как мы мечтали тогда, помнишь?

Анна смотрит на Клинова, ждет его ответа. Тот сморит на нее, затем отворачивается, начинает ходить по комнате.

**Анна:** Это все спасибо нашему мальчику, правда? (*Анна гладит Глеба о голове*). Глебушка, ты так настрадался. Прости меня, мальчик мой. И всё же какой ты у нас умный получился. Это от папы наверное, да? (*Вопросительно смотрит на Клинова*). Но теперь мы всегда будем вместе. И все у нас будет хорошо.

Клинов: (*Перебивая*). Ничего не будет хорошо.

Анна одергивает руку, отворачивается от Глеба, смотрит в сторону.

**Клинов:** Я лишился работы. Тебя понизили.

Клинов подходит к шкафу, проводит пальцем по полке.

**Клинов:** Мне что, теперь вечно смотреть на эту пыль на полках?

Клинов проходит в центр комнаты, топчется на ковре.

**Клинов:** Топтать вот этот вот ковер?!

Клинов подходит к столу.

**Клинов:** Обедать на этой убогой скатерти?!

Клинов срывает скатерть со стола, Анна шарахается. Клинов подходит к Анне, обнимает её.

**Клинов:** Прости… прости… Просто я не думаю… что я смогу жить такой жизнью.

**Анна:** Какой такой?

**Клинов:** Семейной…

**Анна:** Но мы же так мечтали об этом, помнишь?

**Клинов:** Это было давано.

**Анна:** Что изменилось?

**Клинов:** Это не то чего я хотел. Я не знаю. Я ошибался. Я не создан для всего этого… для семьи. Мне кажется… здесь мне не место.

**Анна:** А где твое место?

**Клинов:** Я судья. Я был судьей. Это было моё место. Столько возможностей, весь мир был у моих ног. Я вершил судьбы… А что теперь я буду делать??? Копать картошку? Чистить огурцы? Ты сама понимаешь, во что вы меня ввязали? Я уже забыл об этой грязной жизни, когда ты потный приходишь с работы и думаешь только о том, чтобы заснуть. Я не хочу этого, понимаешь? Я мечтаю о том, чтобы все это оказалось лишь плохим сном!

**Анна:** (*Отходя от Клинова*). Нет, нет, я не верю, этого не может быть, нет…

В дверь стучат. Клинов раздраженный подходит к двери.

**Клинов:** (Р*аздраженно*). Кто еще там?

Клинов открывает дверь не дожидаясь ответа. В комнату входит Ведов, Олеся и еще несколько судей. В руках у Ведова оранжевая маска.

**Клинов:** Что все это значит?

**Ведов:** Мы пришли к Глебу Огурцову. Он дома? Конечно же он дома. (*Проходит в комнату. К Глебу*). От имени Верховных судей мы награждаем вас 100 годами возраста и возвращаем вещь, которая очень помогла в раскрытии злостного правонарушения.

Ведов подходит ближе к столу, за которым сидит Глеб, кладет маску перед ним. Глеб неожиданно для всех поворачивает на него голову и смотрит прямо в глаза. Все молчат и ждут, что будет дальше. Ведов отходит к другим судьям. Анна обрадованная подбегает к сыну.

**Анна:** Глебушка…

Глеб отталкивает мать рукой. Анна замирает на месте.

**Глеб:** Вы тут все вообще нормальные? (*Глеб встает, начинает ходить по комнате*). Что вообще не так с вами, люди? Вы что, правда не поняли ничего? Да вы все больные! Живете в своем прогнившем мирке и ничего не видите дальше своего носа. Ты! (К *Клинову*). Ты думаешь твоё слизливое признание что-то значит для меня? Это все пустые слова и никчемный треп, потому что как только дело зашло о реальной жизни, здесь и сейчас, со мной и моей мамой, оказалось, что ты тот еще трус. Ты был трусом им и останешься. Ты! (*К матери*). Ты врала мне всю мою жизнь, рассказывала небылицы о папаше, который, якобы, любит и заботится. Но ты была настолько погружена в свой ванильный розовый мирок из грез, что не понимала, что все твои воздушные замки исчезнут, стоит лишь сделать шаг им навстречу. Ты потратила полвечности на то, чтобы жалеть себя и ждать неизвестно чего. И что в итоге? Теперь, когда ты добилась желаемого, всё, во что ты верила – разрушилось. Бойся своих желаний, так, мам? Ты! (*К Ведову*). Ты использовал возможность которую Я тебе предоставил, но вместо того, чтобы действовать по справедливости, а ты ведь так любишь закон, да? Ты действовал в своих корыстных интересах. Думаешь, ты такой крутой? На самом деле ты такой же как и все, эгоистичный и беспринципный элемент огромной системы. (*Ко всем*). Вам всем было настолько наплевать. На меня и на всё, что происходит. Скажите мне, в чем смысл? Зачем мы все живем? Зачем нам эта вечность, если мы тратим её на такие низменные и ничтожные вещи? Вам все приелось. Вы не в состоянии жить. Вы просто существуете. Так зачем это всё?! Ах, если бы у меня была возможность прекратить эту вечную бесконечную нудную и бессмысленную жиз…

Глеб хватается за сердце и падает замертво.

Конец.