Ченский Виталий

**УЛИСС**

*Моноэпос в пятнадцати песнях*

Муза, скажи мне о том многоопытном муже, который

Долго скитался с тех пор, как разрушил священную Трою,

Многих людей города посетил и обычаи видел,

Много духом страдал на морях, о спасеньи заботясь

Жизни своей и возврате в отчизну товарищей верных…

Я тут недавно по Youtube лекцию одну слушал для саморазвития. Пока сидел перед компьютером, поедая свою обычную гречку с кислой капустой. И там один доктор-филолог сказал, что верный признак великой цивилизации – это наличие у неё мощного Эпоса.

«Гильгамеш», «Илиада», «Рамаяна»… Что там ещё?... «Маадай-Кара», «Кобланды-Батыр»… «Пополь-Вух» - тоже, наверное, вещь очень серьёзная… Шумеры, греки, англосаксы… бесспорно, крутейшие народы. Великие, древние…

В целях саморазвития я даже попытался представить себе, насколько они крутые и древние, и вдруг осознал, что у меня вообще-то тоже сорок лет не за горами. И… и что я, пожалуй, тоже хочу иметь свой личный Эпос…

Поскольку я всегда боялся драться, да и в целом, всегда был трусом, честно говоря… то «Иллиада», ясное дело, отпадает. Остаётся вроде бы «Одиссея». Особенно, если учесть, что последние десять лет я живу на съёмных квартирах и постоянно переезжаю с места на место.

Все же при этом не спас он товарищей, как ни старался.

Собственным сами себя святотатством они погубили:

Съели, безумцы, коров Гелиоса Гиперионида.

Дня возвращенья домой навсегда их за это лишил он.

А ведь, неплохо, правда же?! И про «товарищей» как точно подмечено. Идиоты они все, как правило…

Естественный вопрос о том, достойна ли моя жизнь Эпоса меня почему-то не сильно беспокоит. Я отдаю себе отчёт в том, что выдающихся событий у меня в жизни не было. Я не ссорился с Агамемноном. Не убивал великана Хумбабу в кедровых лесах Ливана. А если бы печальносердый Виглаф принялся уговаривать меня не сражаться с огненным холмохранителем, я бы легко согласился.

Иными словами, никаких уважительных причин для создания Эпоса о себе у меня, в принципе, нет… Кроме какого-то жгучего и непреодолимого желания написать большой текст, на каждой странице которого главным героем буду Я. И в этом желании, мне кажется, есть что-то бесстыжее, порочное и даже хамское.

На самом деле я совсем не хам, и всегда стеснялся делать многие вещи. Когда был маленьким – брать чужую игрушку и выходить гулять без разрешения. Когда вырос – целовать первым девушку и озвучивать «ожидаемый уровень заработной платы».

Но… этот пункт меню в Word’е под названием «Создать Новый Документ»… он как будто превращает меня в животное. В зверя, лишённого моральных препятствий. В горячую, ненасытную и абсолютно эгоистичную тварь, которая забывает обо всём, почуяв своим жарким и влажным носом чистый лист бумаги…

Эта тварь не знает справедливости. Справедливости по отношению к тем миллионам обычных людей, ведущих простую жизнь, людей которым до самой смерти в голову не придёт идея написать что-то о себе, и которым по этой причине суждено без вести пропасть после смерти. Сгинуть, сгнить, истлеть, рассыпаться в прах, быть преданным полному забвению.

Да и хуй с ними. Хуй с этими людьми. Я не собираюсь кануть в Лету только из чувства солидарности или стыда перед ними. У меня есть Вряд ли кто-то из них сможет ради этого пойти на риск рассориться со своими родителями друзьями, страной и богами. А я могу. Я попробую.

**ПЕСНЬ ПЕРВАЯ. Теремки**

Запись в **Facebook** от 11 июля 2015 года:

**«**Живу здесь уже полгода, но лишь пару дней назад обнаружил на боковой стенке хозяйского холодильника магнитик с фразой: «Чем больше я узнаю мужчин, тем больше люблю своего кота».

Всё так и есть. Хозяйка Люда, у которой снимаю комнату, никогда не была за мужем и живёт с котом. Не могу сказать, что она оставила любые попытки. В первые дни она всё повторяла «я же девочка», разговаривая со мной. Так она как бы сетовала на упадок, грозивший её хозяйству без твёрдой мужской руки. Но «девочке» вообще-то 42, а упадок при том тщании, с которым она ухаживает за своей недвижимостью, кажется мне сильно преувеличенным.

Не спорю, с выключателем света в ванной и в самом деле есть небольшая проблема. Но, в принципе, не так уж и часто он вываливается из стены. К тому же держится на проводах, так что я не вижу особого смысла… Что касается остальных моментов, то и дело возникающих… Ладно, короче…

В её представлении я неряшливый, ленивый, замкнутый и не восприимчивый к добрым советам молодой человек.

Завтра по её просьбе съезжаю. Чувствую себя виноватым перед остальными мужчинами, которых оказался не в состоянии реабилитировать.

Похоже, внутри меня, действительно есть вещи, которые сильнее любых добрых намерений. На магнитиках неправду не напишут, ребята.»

Julia Gonchar, Anna Papush, Владислав Лахтин и еще 13 это нравится

Anna Papush Ох…

Sasha Koshkina Виталька, мы тебя любим!

Дануля Любимова Виталик, переезжай оттуда быстрее!

Виталий: Sasha Koshkina я тебя тоже, котя ☺ Дануля Любимова Завтра перебираюсь к женщине по имени Любовь Петровна. Год назад у неё умер супруг».

Я познакомился с Людой в июне 2013 года, то есть пару лет назад. Она тоже работала в каком-то второсортном бизнес-издании и мы оказались в одной группе журналистов, отправившихся в пресс-тур на джазовый фестиваль во Львов.

Компания-спонсор, которая взялась отвезти нас бесплатно, пиарила какую-то свою жутко инновационную систему бесконтактных платежей и устроила для журиков «весёлый» квест. Каждому выдали карточку с 500 гривнами на счету и дали два часа времени на то, чтобы оббегать магазины, обозначенные на карте. Кто совершит больше всех бесконтактных покупок, тот и победил.

Я, разумеется, не стал участвовать в этих крысиных бегах. Спокойно взвесил предоставленные мне финансовые возможности, вознёс благодарность господу и приобрёл в Levi’s на все деньги отличную летнюю рубашку в чёрно-белую клетку. Выпив стаканчик кофе я дождался, пока пройдёт два часа и пересёк с ней «финишную прямую».

Организаторы немного косо посматривали на меня как на саботажника, а Люда, купившая носки, пилочку для ногтей и ещё много всякой другой дребедени, количество которой помогло занять ей первое место, подошла ко мне и сказала: «Мне нравится твой независимый взгляд на жизнь».

Вечером я ещё больше укрепил это мнение о себе. На главной сцене фестиваля впервые в Украине играл великий, легендарный, выдающийся, непревзойдённый, многократный… и ещё не ебаться какой гитарист-виртуоз Эл Ди Меола. Публика, серьёзно разбавленная толстосумами и культурной элитой, изображала эстетический экстаз.

«Как тебе?», - спросила Люда меня после концерта. «Да скукотища, вообще-то», - ответил я. К тому времени я уже понял, что не очень-то люблю весь этот джаз, о котором за семь лет работы написал пару десятков восторженных статей для раздела «Культура» и собирался написать ещё неизвестно сколько таких же.

Вернувшись из тура в Киев, я обнаружил в своём фейсбуке запрос на дружбу от Людмила Гребiнка. Она регулярно ставила мне «лайки» и даже написала пару ободряющих комментариев.

Определённо, я казался ей незаурядной личностью. Сам я её, откровенно говоря, такой не считал. Однако дружба по Цукербергу - не слишком обременительное занятие. И знакомство с Людой пригодилось мне в декабре 2014 года.

Запись в **Facebook** от 16 декабря 2014 года:

**«**Господа, ищу хижину для съёма в Киеве. Учитывая непростую экономическую ситуацию в ЕС, рассчитываю на комнату. В каком районе? В районе 1 500 гривен. Пишите, кто сдаёт. «Смайлик». Живу спокойно, не пью, не курю. Много работаю дома, в в офис езжу не регулярно. Думаю, пару недель на поиски у меня есть.

Светлана Сом, Евгений Марковский, Alex Bogomol и еще 5 это нравится.

4 публикации

Дэн Гуменный "лучше бы пил и курил"

Катя Савченко моя знакомая тоже ищет. Tonya Kushnir, может объедините свои поиски?

Anna Beshkenadze Квартира, найдись!!!))

Личное сообщение от 19 декабря 2014 года:

«**Людмила Гребiнка** Виталий, привет! удалось найти комнату? если еще в поиске, есть вариант. можешь писать или звонить 0508046298

**Виталий** Привет, спасибо, ещё в поиске. А это твой телефон?

**Людмила Гребiнка** да, мой номер».

Она предложила мне снять спальню в трёхкомнатной квартире, которая досталась ей по наследству от родителей и располагалась в районе под названием Теремки. Я согласился. За девять лет пребывания в Киеве это было десятое место, в которое мне предстояло переехать.

Родина же моя находилась в Мариуполе. Славном городе металлургов и моряков.

Стихи Владилена Машковцева. Музыка Савиной Анастасии:

«Шаль набросит женщина устало,

Сдержит вздохом трепетный рывок,

Провожают жёны сталеваров

На работу тропками тревог…»

**ПЕСНЬ ВТОРАЯ. Нога**

*После паузы, взятой для обдумывания своих дальнейших слов, Одиссей продолжает*:

По-моему, спортивные состязания – вполне достойное место для завязки Эпоса. Любые игры непредсказуемы. Герой может оказаться смертельно оскорблён, подвергнуться несправедливости и заполучить соперника на всю жизнь. Для генерирования судьбоносных случаев лучше не придумаешь…

Ничего подобного у меня, честно говоря, не было. Но я был молодым инженером, ядовитые отходы производства ещё не успели подточить мой организм, и это позволяло мне участвовать в спортивной жизни комбината…

Я бы, конечно, не стал сильно преувеличивать значение того эпизода… Но всё же… Короче говоря, ничего не бывает случайным…

В августе 2004-го, во время одного из матчей внутризаводского чемпионата по мини-футболу я попытался нанести один очень важный для себя удар по воротам. Играл я, честно говоря, не блестяще – не хватало скорости, да и техника была откровенно любительской. Но неожиданно на исходе первого тайма мне удалось, что называется «открыться» и капитан команды Минчев сделал в мою сторону передачу, о которой комментаторы обычно говорят что-то вроде «превосходная», «великолепная», «филигранная»….

Много позже я понял, что, пожалуй, эта передача не была такой уж «великолепной» - мяч катился в мою сторону недостаточно быстро. Но в тот момент я думал лишь о том, чтобы оправдать неслыханное доверие, которое выразил мне таким образом капитан команды Отдела Автоматизированных Систем Управления Технологическими Процессами Минчев А.С. А во-вторых, я почувствовал, что удар, который я сейчас нанесу, должен полностью компенсировать все мои предшествующие неудачи на поле, и всё будет, как в этих голливудских спорт-муви, когда игрок, на которого никто не ставил, решает исход матча и купается после этого в лучах славы и признания, а тренер берёт его обоими руками за уши и кричит прямо в рожк: «Я всегда в тебя верил, чертяка ты! Всегда верил!». Таким образом, это должен был быть невероятной силы и точности кинжальный удар…

Нет, я не промазал по мячу. Насколько я могу судить, моя нога встретилась с его тугой кожаной плотью в правильном месте. Резким движением я направил середину подъёма к центру мяча, приподняв в момент удара опорную ногу на носке, чтобы не задеть пальцами пол, наклонив туловище немного вперёд и вынося левую руку вперёд и вверх…

Но защитник – и я был шокирован скоростью с которой он перемещался – оказался способен вытянуть ногу далеко вперёд и поставить её с другой стороны мяча…. В общем… Хрясь… Слегка подпрыгнув, пятнистый шар уныло покатился куда-то влево, а я захромал в противоположную сторону к боковой линии и попросил, чтобы меня заменили. На следующий день ступня сильно опухла. Я провёл дома целую неделю, пристроив больную ногу на табурете с подушкой, всё это время практически без перерыва читая новости из интернета.

*Модем ZyXEL пытается дозвониться до оператора*

Оттуда я узнал, что криминальные группировки, возглавляемые премьер-министром Виктором Януковичем пытаются окончательно прибрать к рукам власть в державе и заставить всех украинцев жить по понятиям. Корпоративный футбол меня не больше не интересовал. Я стал непримиримым сторонником оранжевых.

Надо ли говорить, что среди своих коллег я оказался в меньшинстве. Начальник бюро Плющихин Владимир Петрович и мой бывший одногруппник Саша Збандут, который работал вместе со мной, собирались голосовать за Януковича. Меня жутко раздражало, что из-за таких, как они, страна не может двигаться в будущее, меня злил их политический инфантилизм, да и просто непроходимая тупизна.

Ни попытка отравления Виктора Ющенко диоксином, ни обнаружившиеся две судимости Януковича, ни даже его жена Людмила Александровна, которая была просто страшной безо всякого компромата, не могли их переубедить. Как и подавляющее большинство жителей Донбасса Плющихин и Саша были беспросветно зомбированы пропагандой регионалов, поэтому наши споры могли продолжаться часами, нередко в ущерб исполнению профессиональных обязанностей.

Впрочем, очень скоро я имел удовольствие наблюдать, как лица моих политических оппонентов становятся всё более кислыми. 22-го ноября, в день моего рождения началась «Оранжевая революция». За Януковича был скучный Лужков в кепке. За наших были клёвые ребята вроде Шевчука и **Депардье**. «На Майдане в увидел такие удивительные и добрые глаза людей…», - говорил Юра. «Я буду чекаты перемогы! Так!», - молвил на украинском с французским акцентом Жерар.

Плющихин и Саша были подавлены, хоть и старались не подавать виду. Но 26 декабря состоялось переголосование. А 10 января 2005 года ЦИК объявил о том, что Виктор Ющенко, набрав 51,99% голосов стал третьим Президентом Украины.

В понедельник я шёл на работу, как на праздник, и весь день с трудом сдерживался, чтобы не расхохотаться в мрачные лица своих оппонентов. «Так, Виталик, что там у тебя с Теплосиловым?», - злобно процедил сквозь зубы Плющихин. С Теплосиловым было никак. Я его забросил. Но слова Плющихина были всего лишь выражением агонии старой системы, которая безвозвратно уходила в прошлое.

Я не стал устраивать пляску на поляне своих врагов. В конце концов, это была вежливая революция. Революция улыбок. Протестующие на Майдане вели себя абсолютно неагрессивно. Они дарили милиционерам цветы и угощали чаем подкупленных приверженцев партии Регионов.

Я решил, что буду вести себя на работе точно также. В конце концов, и те, кто голосовал за Януковича – я имею ввиду конкретно Плющихина и Сашу – это ведь тоже украинский народ, с которым мне предстояло вместе строить новую страну и идти вперёд.

Напоследок я с удовлетворением посмотрел документальный фильм об «Оранжевой революции». «Украина перемагае. Влада це розумие и в агонии вдаеться аж до расколу держави. Але на ии боци немае народу. Мовою вулиць на тыжни протесту говорыла любов до батькивщины, Любов до ближнього. В Украини як николы проявывся патриотызм. Народ нарешти пидвився з колин и подывывся влади в ии нахабни очи. Влада злякалась и зрозумила: ци люди без перемогы не пидуть! И не дозволять бильше розколюваты их, сыдиты на ихний шыи. Николы и никому!», - подытожил ведущий в маленьких очёчках и полосатом шарфике, завязанном модной петелькой.

До марта ещё было далеко, но даже в мрачном задымленном Мариуполе, который как раненый зверь зализывал раны после поражения Региналов, уже как будто чувствовалась весна. Просто жилось как бы так сказать… свежо что ли.

Со страной было всё в порядке, и политика меня больше не интересовала. Теперь мне кажется, что она лишь на полгода отвлекла меня от того, чтобы заниматься собой. Мне было 29 лет. У меня не было семьи, и я работал на нелюбимой работе.

Я должен был заняться развитием своей личности и реализацией заложенного во мне потенциала… Через три месяца, когда я был уже на второй ступени тренинга «Путь к успеху» мне объяснили, для этого неплохо бы переехать из родительского дома и научиться жить самому.

**ПЕСНЬ ТРЕТЬЯ. Квітка-Основ'яненко**

Запись в **Facebook** от 11 июля 2015 года:

«У меня бывают такие периоды в жизни, когда я становлюсь удивительно прекрасен. Красивый, сильный, решительный мужчина с чувством юмора, высокими и чёткими жизненными целями. В такие времена мною могут увлечься самые лучшие женщины. Но я знаю, что это состояние для меня временное. Пройдёт несколько недель, ну, пару месяцев от силы, и меня вновь станет одолевать робость и непродуктивная задумчивость. Я перестану быть стремительным, мой искристый взгляд потускнеет, шутки закончатся, красота померкнет, оригинальность приестся. Как порядочный человек, я должен, конечно, предупреждать об этой перспективе женщин, с которыми успеваю сблизиться, воспользовавшись моментом своего величия. Но мне не хватает для этого решимости, которая, к тому же стремительно убывает. Я тяну до последнего, пока не превращаюсь в полную тряпку. Пока со мной становится совсем уже не интересно. Меня мучает совесть, что я не оправдал чьи-то надежды. Наверное, я козёл, как и все мужики.

Elen Kravchuk, Евгений Марковский, Polina Borodina и еще 13 это нравится.

Виталий такие вот дела...

Людмила Гребiнка Тю… нормальные дела, а чего? Сначала разочарование, а за ним второе очарование. ))

 Людмила Гребiнка отдых + искренность и доверие уменьшают глубину погружения в тоску.

Володя Казакевич Мне одна говорила что у мужиков то же месячньій цикл ))

Людмила Гребiнка мужчины тоже человеки, и ничто человеческое им не чуждо. и вот именно в такой период и надо бы человечека, с человеческим не чуждым. и если такой, с которым нестрашно быть таким, - значит твое. а то с красивым/ой сильным/ой решительным/ой все хотят/могут. а вот без таких - мало кто))

Sasha Koshkina Виталька, главное любить себя всякого! В тебе твое очарование в том, что ты можешь быть разным. Именно это притягательно. И задумчивость и робость очень даже привлекательны. Любящая женщина видит мужчину и любит не за напористость, а за его душу, родство, схожесть стремлений и целей. А если и заканчивается это чувство - то это значит, пришел новый этап. Познать нового человека;)))

Юля Басманова как ты интересно описал изменения состояния, спасибо!»

Опасность, исходящую от Люды, я почувствовал не сразу. «Характер у меня хороший», - несколько раз повторила она, когда я пришёл посмотреть комнату. Хижина была клёвой. Насторожил меня лишь шкаф в зале, доверху наполненный книгами, на корешках которых можно было прочесть: «Володимир Сосюра», «Максим Рильський», «Василь Стефаник», «Михайло Коцюбинский», «Григорій Федорович Квітка-Основ'яненко» и т.п. В невероятно далёком и слава богу невозвратном школьном прошлом все эти имена нагоняли на невыносимую меня скуку и уныние.

«Эт чё?», - спросил я. «А это я учителем работала, украинской литературы. Семь лет, - не без гордости рассказала Люда. – А хочешь тыквенного супа с сельдереем?». «Не знаю… Наверное, хочу», - осторожно согласился я и побрёл на её идеально вычищенную кухню (что, кстати, тоже должно было насторожить), обдумывая по пути, чем чреват для меня этот факт её биографии.

Позже это объяснила одна моя знакомая по имени Света, которая выучилась на психолога, но никак не решалась начать работать по специальности, потому что слишком боялась психов. «Не бывает бывших учителей, - сообщила она мне, отхлёбывая из стакана с латте в «Кофе Хаузе». – В Европе, если ты хотя бы полгода побыл учителем, то обязательно должен пройти курсы реабилитации».

«Зачем?».

«Как зачем? Чтобы из деструктивного состояния тебя вывести».

Вечером, когда я вернулся домой, Люда поджидала меня на кухне. «Виталик, у меня есть к тебе одна просьба», - сказала она.

«Да, конечно!» - с предельной отзывчивостью ответил я.

«Если видишь, что горелка грязная, не ставь, пожалуйста, на неё кастрюлю, хорошо? Вот здесь у меня моющее средство… Вот так вот надо побрызгать. Подождать потом несколько минут, чтобы оно схватилось, а потом берёшь вот тут вот салфетку….».

«Так и буду делать, можешь не сомневаться», - искренне сказал я.

«Ты не обиделся?» - спросила меня она.

«Нет конечно! – горячо заверил я её. – Наоборот, я бы попросил тебя сразу же сообщать, если я что-то делаю не так. Можешь мне поверить - я совершенно нормально, просто абсолютно нормально это воспринимаю. Я не всё за собой замечаю. Так что я буду благодарен тебе за дополнительную информацию».

«Да мне даже больше нечего сказать. Ты просто идеальный жилец», - приветливо ответила она.

«Да ну перестань!».

Остаток вечера прошёл довольно мило. Мы выпили чаю из фенхеля с лавандой, она всучила мне несколько книжек по аюрведе и духовному развитию, посоветовала посмотреть фильм «Самсара» (но не тот документальный Рона Фрике, а художественный 2001 года) и предложила по четвергам разговаривать на английском для развития навыков устной речи.

«Ну всё, мне уже пора спать», - сказала Люда часов в десять.

«Спокойной ночи».

«Спокойной».

«Жить можно», - решил я, но на всякий случай зашёл в «Настройки конфиденциальности» на своей странице в Facebook’е и внёс Людмила Гребiнка в список «Ограниченные», чтобы она не смогла видеть мои свежие записи. Излишняя откровенность не лучшее подспорье для хозяйственно-экономических отношений.

«Мы не сообщаем людям о том, что вы решили не делиться с ними какими-то материалами», - поддержал меня Facebook.

Быстро заснуть на новом месте было трудно, и я стал думать о том, хотел бы я её трахнуть. Ответ был скорее отрицательным. Больше года у меня никого не было, и я в принципе не возражал против «зрелых женщин». Но, кажется, Люда уже начала переход в следующую стадию. Превращение в «тётю» было практически ею завершено.

Дело было не только в грушеподобной тяжести щёк и грубости кожи, отчего любая сильная эмоция грозила стать для её лица тектонической катастрофой. Её тело также практически превратилось в монолит. Ноги не раздвигались дальше, чем на ширину плеч. А руки, подвижные лишь в кистях, словно прилипли к туловищу. Мне казалось, что если бы во время любовных игр мне вздумалось поднять её руки вверх, то они с хрустом отломились бы, как листья спелого кукурузного початка.

Катя была не такой. Катя была мягкой и текучей, как вода. Даже сейчас, когда ей уже за тридцать, и она сильно укоротила свои волосы (недавно видел её снимки в FaceBook’е), она остаётся такой же.

Волшебной девочкой…

**ПЕСНЬ ЧЕТВЁРТАЯ. Колено**

Запись в **Facebook** от 19 января 2016 года:

«Помню мы такие шли по улице…

И раз так, мне что-то надо было в сумке переложить.

А она говорит: "Давай подержу"

А я за годы одиноких странствий, привыкший к тому, что сам как-то могу коленкой поддержать там или на парапет поставить, даже растерялся сразу.

"Ну на", - через пару секунд говорю.

Правда, держит.

Я что-то перекладываю в сумке.

Время идёт.

А она всё держит.

Удобно, честно говоря.

"Нихуя себе опция", - подумал я.

А ведь это вообще даже не любовь ещё была.

Я потом у ней чётко выяснил.

Мы с ней потом расстались.

А то даже страшно представить, что могло бы случиться ещё...

Ну не знаю...

Ну, например, по спине бы она меня вздумала погладить... И прочее такое ...

Alex Bogomol, Maryna Vlasenko, Max Malkovich и еще 16 это нравится

Maryna Vlasenko Это еще что?! По спине это полбеды еще! Спать бы захотела в твоей постели! И... кто знает... может в твоей же постели еще бы стала ноги на тебя свои класть... и руки!

Виталий Не знаю, не знаю, честно говоря...

Maryna Vlasenko Та коЧмар! Подумать даже стРРашно!».

Ну… здесь, конечно, чтобы соответствовать стилю поста, Maryna Vlasenko не хватило вкуса… Но в мой первый раз в общем-то так и было… Мы просто лежали с полчаса рядом. Я справа, а Катя слева… А потом она положила на меня свою левую ногу, согнув её в колене, и задышала мне в ухо. И внутри меня как будто включили гирлянду…

Это её колено, лежавшее на мне от силы пару минут, в течении которых я замер, вытянув прямые ноги (потом мы поменяли позу), одного этого движения её голого колена под простынёй в ту летнюю ночь 2005 года хватило бы, чтобы полностью обосновывать мой уход из родительского дома. Она была студенткой университета имени Тараса Шевченко и жила в Киеве.

Абсолютно не сомневаюсь, что это был мой единственный шанс. К осени заряд истерического оптимизма, полученный по окончании второй ступени Тренинга, был бы уже израсходован, и моё животное существование в тёплом родительском стойле не вызывало бы у меня возражений. Мой Путь прервался бы так и начавшись.

В дом их Цирцея ввела, посадила на стулья и кресла,

Сыра, зеленого меда и ячной муки замешала

Им на прамнийском вине и в напиток подсыпала зелья,

Чтобы о милой отчизне они совершенно забыли.

Им подала она…

Однако одержимость участника тренинга личностного роста, которая стала притчей во языцех в среде «здравомыслящих людей», распознающих любые «лохотроны», сделала своё дело.

О своём решении я объявил без особого пафоса, на кухне во время вечернего чая. Здесь же на кухне, сидя возле огромного холодильника, купленного для улучшения питания семьи, мать неожиданно расплакалась. Сестра же, которая оказалась рядом, разразилась в мой адрес злобной бранью.

Их бурная реакция поначалу ошеломила меня, но, разумеется, поколебать не могла. Было ясно, что находиться в этом доме больше не стоило. Родители и так заложили в меня слишком много негативных программ, слишком много страхов и ментальных установок, которые мешали добиваться успеха.

Поэтому слёзы этой пожилой женщины в мятом халате с опущенными плечами, я воспринимал не иначе, как попытку манипуляции. Больше всего она хотела, чтобы я провёл всю жизнь рядом с ней, а она готовила бы мне котлеты и стирала трусы. Аналогичное можно было сказать о сестре, которой не хватало самостоятельности, и которая как вампир хотела до конца моих дней высасывать из меня ресурсы внимания.

Понимание происходящего позволяло мне хладнокровным молчанием всматриваться в их искажённые лица, и на какое-то мгновение передо мной явился образ кровавой богини Кали, о которой я прочитал в книгах Станислава Грофа, то есть с гирляндой черепов на шее и окровавленной вагиной, наполненной острыми зубами.

На двоих у сестры и матери было четыре руки, и в одной из них ухмыляющаяся Кали держала за волосы отрубленную голову сына. То есть мою собственную голову. Это была голова человека, который ничего не добился в этой жизни.

**ПЕСНЬ ПЯТАЯ. МАРIУПОЛЬ-КИIВ ПАС**

*Тревожная индийская мелодия, перерастающая в стук колёс поезда*

22 УЗ АСК «ЭКСПРЕСС» ПРОЕЗДНОЙ ДОКУМЕНТ

ПОЕЗД **№ ШИФР** 084 ДД

ОТПРАВЛЕНИЕ 03.11 17.35

ВАГОН **№ ТИП** 11К

**Количество человек** 01

ВИД ДОКУМЕНТА ПОВНИЙ

МАРIУПОЛЬ-КИIВ ПАС

МIСЦЯ 016 ДОН

Н-**79.91** ГРН … ПОСТЕЛЬ…

В Киев я ехал в одном купе с работниками какого-то банка. Время тогда было жирное, и руководство решило поощрить их корпоративом в столице. Всю дорогу клерки громко смеялись, ходили в гости в соседние купе, где сидели их коллеги и, разумеется, пили.

Не помню, предлагали ли они мне выпить… Но точно помню, что отказался. Помимо моей обычной стеснительности для этого была и другая причина. Просто мы ехали в разные места.

Уже в октябре действие лошадиной дозы анестезии, полученной во время тренинга, закончилось, и мне сводило внутренности от страха перед неизвестным. Однако этот страх, в волнах которого я то и дело захлёбывался, был одновременно и предметом моей гордости.

Лёжа на верхней полке, я свысока наблюдал за весельем белых воротничков, беззаботность которого объяснялось отсутствием воображения. Никто из них не думал о том, как уже в понедельник он вернётся в своё тесное провинциальное «вiддiлення», к своему жующему принтеру и замусоленным купюрам.

«Пусть я хоть обосрусь от страха, но в понедельник буду находиться в Киеве, - крепко зажмурившись? подумал я. – Вдыхать запах метро (этот аромат горелого «пота» грохочущих, быстрых механических подземных тел запомнился мне с первого визита), гулять по вечернему Крещатику, слушая уличных музыкантов, пить кофе с Катей… ».

Мне ещё предстояло найти работу своей мечты. Но любимая девушка у меня там уже была.

Запись в **Facebook** от 19 января 2016 года:

«Думаю, что секс никогда не был для меня достаточно уважительной причиной для общения с женщинами. Я хотел многих. Очень многих. Но с этим я не мог к ним прийти. Мне нужно было что-то более основательное. Однако я никогда не мог объяснить им, что это такое. Что мне от них нужно. И эта невозможность всегда меня жутко сковывала. Не мог же им сказать что-то вроде: «Давай вступим в отношения, чтобы совместно развиваться и духовно расти».

Рождение ребёнка, может быть? Ну что это за ерунда – «ребёнок»? Фетиш какой-то, на который все молятся. Идолопоклонничество. Я хотел какого-то космоса. Как в Shine On Your Crazy Diamond Part One у Pink Floyd. Но как это объяснишь? Поэтому ничего не случится, пока я не найду объяснения. Значит, наверное, мне надо сначала понять что это. Потому что иначе никак. Я такой подхожу к ней. А она: «Чего тебе?». А у меня нет формулировки. Вот и не получается. Мне надо сформулировать. Надо обязательно сформулировать. Иначе никак. Ничего не будет тогда. Очень нужна какая-то понятная формулировка…

Ксю Стич, Ольга Проскура, Светлана Сом и еще 23 это нравится

Юлия Короленко Виталик, по-моему ты тут усложнил изрядно )))

Володя Казакевич Точно. Не усложняй. Помнишь, как в анекдоте про Ржевского. "Мадам, позвольте Вам..."

Romanoff Tatiana Ох насмешил, Виталий. Ты же знаешь сам, как только химия возникнет, все само собой получается. ну, а душа родная, как награда, прийдет однажды

марина иванченко Любовь предлагай, свою, нерастраченную. Она всем нужна:-)

Виталий ок, марина иванченко понял»

**ПЕСНЬ ШЕСТАЯ. РОЖДЕНИЕ ПЕНЕЛОПЫ**

Короче говоря, не смог я сформулировать это для Кати.

Мы встретились с ней на следующий день после моего переезда в Киев. Я позвонил. Она сказала, что можно сходить на одну интересную выставку в Могилянке. «Это на метро Контрактовая», - объяснила она мне, как неофиту.

Через пару часов мы медленно расхаживали между стендами выставки World Press Photo. Параолимпийцы прославляли силу человеческого духа. Народы тутси и хуту, затеявшие живописную резню в далёкой экзотической Бурунди, наглядно демонстрировали бессмысленность гражданских войн. А деревни и без того бедных азиатов, разрушенные подводным землетрясением в Индийском океане, обнажали беззащитность человечества перед жестокой природой…

Искалеченные дети Африки, подорвавшиеся на противопехотных минах, вызвали у меня нехорошее предчувствие… Возле снимка, на котором женщина из города Куддалор, оплакивала своих родственников, погибших от цунами, я понял, что всё плохо.

Катя была какой-то другой. Не такой, как в Мариуполе. Связь, установившаяся между нами летом, теперь практически не ощущалась.

«Столько насилия и жестокости…», - грустно произнесла она.

«Ты нормально себя чувствуешь?» - обеспокоенно спросил я.

«Да. Нормально», - вздохнула она.

Собственно, больше сказать друг другу нам было нечего. Я чуть не заплакал в отчаянии от осознания этого факта…

Мы покинули эпицентр катастрофы в полном молчании. На улице она сказала, что ей надо срочно куда-то ехать.

«Да-да, конечно. Созвонимся», - ответил я.

Как же мне было плохо тогда… Как хреново…

Я и самом деле, звонил ей ещё несколько раз, но она постоянно говорила, что не может, что занята какими-то делами… Лишь много лет спустя я понял, что потеряв Катю той осенью, я приобрёл свою Пенелопу, вернуться к которой буду пытаться всю свою последующую жизнь.

Быстро к нему подошла Пенелопа. Обняв его шею,

Голову стала, рыдая, ему целовать и сказала:

«О, не сердись на меня, Одиссей! Ты во всем и всегда ведь

Был разумнее всех. На скорбь осудили нас боги.

Не пожелали они, чтобы мы, оставаясь друг с другом,

Молодость прожили в счастье…

**ПЕСНЬ СЕДЬМАЯ. Дура**

Это пиздец, какая же она всё-таки дура… какая дура…

Ну как это сразу объяснишь?... Сразу так и не получится… Потому что это что-то такое… ну слишком глубинное что ли… К тому же, на первый взгляд дурой она как будто не кажется…

Каждый месяц Люда пишет в свой деловой журнал по 3-4 статьи во славу мелкого и среднего бизнеса и, разумеется, мечтает когда-нибудь основать свой стартап. Что-то там интерактивное, туристическое, культурно-образовательное и с использованием мобильных приложений… «У меня уже есть сайт! Хочешь, покажу?». «Нет, спасибо, в другой раз».

Инициативная, энергичная, коммуникабельная… Ну, короче, весь этот набор. Знает всех соседей по лестничной клетке и даже многих из тех загадочных гомункулов и существ с рыбьими и птичьими головами, которые обитают на других этажах. Более того, раз в неделю она ходит к кому-нибудь из них в гости с кусочком свежеиспечённого по новому рецепту пирога или приглашает их к себе домой попить чаю с лавандой. Всё это, разумеется, говорит о её недюжинном дружелюбии и позитивном настрое.

Ожидая, полного всепланетного запрета на использование полиэтиленовых пакетов, Люда старается ограничить их применение в домашнем хозяйстве (похвально – начни с себя!). Она никогда не забывает поливать цветы (только на кухне я насчитал с десяток разнокалиберных горшков) и, несмотря на тяжёлую экономическую обстановку в стране, продолжает кормить своего кота.

Как человек активный, открытый всему новому, Люда не представляет свою жизнь без путешествий. В последние пару лет эта ниша её потребностей заполняется с помощью сестры, которая вышла замуж за итальянского электрика Риккардо и живёт с ним в каком-то заштатном городишке на побережье Ионического моря в Лукании. Ну а чё? Тоже Европа. Но этой осенью (к тому времени, меня уже здесь не будет) она собирается в Грузию. О гордая, древняя Мцхета! О, дышащий историей и вдохновением Кутаиси! О, самобытная горная Сванетия! И прочая поебень. «Обожаю грузинов! Такая темпераментная солнечная нация! Ты видел, что они вытворяли в киевском аэропорту?! С ума сойти! Давай сброшу ссылку!».

Что ещё я забыл? Опрятная, хозяйственная. Порядок в её квартире не выходит из диапазона «чисто» – «идеально чисто». Любит готовить. Интересуется историей родного края. Подозреваю, что даже знает несколько народных песен для «щирого застолья».

Всё это, разумеется, дорога в никуда…

По-моему, это просто тупо, если на протяжении нескольких лет ты не можешь увеличить свой доход, как бы ни старался… просто тупо в таком случае со щенячьим восторгом продолжать воспевать капитализм в своём журнальчике. Меня, например, уже года три как воротит от всех этих Брэнсонов, Блумбергов, Джобсов, Илонов Масков и прочих «успешных людей». Дураку ясно, что материальные богатства в этом мире распределяются несправедливо. И эта идея посерьёзнее ваших целлофановых пакетиков…

И что это за неразборчивая собачья дружба со всеми соседями? Я в своей жизни встречал всего несколько человек, с которыми можно бы сносно провести полчаса времени не по работе. Никогда бы не подумал, что все они «случайно» собрались на одном этаже, что один из них – это некая Наташа с бессмысленным коровьим взглядом, а другой – пенсионер Степан Андриевич Бундера, который с началом АТО переоделся в камуфлированную куртку «Комбат» и стал нести бессменную вахту у парадного, всматриваясь в лица входящих.

А эта пошлейшая любовь ко всему грузинскому?! Рефлекс Павлова, привитый плебсу пиарщиками от туристической индустрии Сакартвело. Какого хуя, я должен замирать, услышав грузинское многоголосие, пить их кислое вино, настоянное на гребнях и хлопать в ладоши, когда они танцуют лезгинку? Уникальные пещерные города, встречи с которыми так нетерпеливо ждёт Люда, во всех странах похожи друг на друга. Что касается самих грузин, то как-то раз во время одного пресс-тура в Грузию я понял, что все эти патентованные гостеприимцы явно страдают синдромом дефицита внимания, который помогает им произносить бессвязные длинные тосты, но не позволяет вести сколько-нибудь связную разумную беседу хотя бы на протяжении минуты…

Да, и кота её зовут Лексус. По-моему, глупее кличку трудно придумать.

**ПЕСНЬ СЕДЬМАЯ. Рыг**

Запись в **Facebook** от 26 мая 2015 года:

«В детстве, начитавшись Тараса Шевченко, я решил пойти в кобзари и сказал об этом папе. «Для начала ты должен быть хотя бы слепым», - резонно заметил он. Тогда я раздобыл тризубец у детей-националистов, чтобы выколоть себе глаза. Однако средний зубец упирался мне в переносицу. Моё зрение было спасено, но и с карьерой фолк-музыканта тоже было покончено».

Julia Gonchar, Андрей Литвиненко, Евгений Марковский и еще 2 это нравится.

Евгений Марковский Ты там серьезно не под чем-то? )

Виталий Ченский Нет, пишу сейчас статью про вина из Барбареско.

Виталий Ченский бляха, точно барбареско. и название такое. вставляющее».

В работе мне везло больше, чем в любви. Вопреки авантюризму моей затеи – без опыта и образования получить должность журналиста в рубрике «Культура»– через месяц я уже имел удостоверение корреспондента.

Вакансия нашлась в одном бизнес-журнале. В качестве тестового задания мне было поручено написать статью, посвящённую Эмиру Кустурице и грядущему концерту No Smoking Orchestra, где он играл на гитаре.

«Вы должны понимать, что наша целевая аудитория – люди бизнеса. Это значит, что даже в материалах о культуре мы должны уделять внимание рыночным аспектам», - скептически глядя на меня, сообщила главный редактор – элегантная и самоуверенная женщина в дорогих очках, которая, как я понял потом, также не очень хорошо разбиралась в журналистике.

С перепугу, я наваял огроменный текст на 5 полос и покорил её суровое бизнес-сердце следующим абзацем: «Авторское кино – занятие не для слабых. Ты должен быть чертовски талантливым, уверенным в себе режиссёром и дьявольски расчётливым, прагматичным менеджером. Сопереживать человеку и быть с ним требовательным и жёстким на съёмочной площадке. Слышать звук опадающих листьев и чувствовать конъюнктуру рынка…».

Поздравляю, Виталий, вы приняты на работу.

Без смущения пользуясь открытым мною секретом успеха, я стал лабать одну за одной статьи с заголовками «Когда искусство и деньги соединимы», «Рыночная муза художников», «Бизнес-возможности ямба и хорея», «Куй железо, не отходя от Пикассо» и т.п.

Редактор на меня не нарадовалась. Ну, разве что, однажды во время корпоративной вечеринки, абсолютно не по работе она как-то сказала мне тихим голосом: «Я же вижу, тебе нравятся регионалы. Из вас донецких этого не вытравишь».

Кажется, я ответил что-то невнятное в духе «да нет, почему же»… точно не помню… Просто я был немного смущён её неожиданной прямотой. Будто она уличила меня в какой-то постыдной страсти, которой я не подвержен никак…

…

Ну, не то чтобы совсем не подвержен. Просто любой приличный человек обязан сходу отвергнуть подобного рода грязные предположения…

«Что такое «Рыг»? «Рыг» - это клеймо, такое же клеймо как то, что ставят бычкам в загоне. «Рыг» - это состояние души, если хотите (если конечно она вобще у них есть). «Рыга» взрастил «совок». Это человек, не имеющий понятия, что такое родина и честь. Про таких говорят: Ни флага, ни родины. Потому что родина для него там, где задница в тепле… »

Запись от 20 октября 2015 года в блоге пользователя *Воин Света* на сайте *Oseledets.ua*

Пока я был занят развитием личности и переездом в Киев, политика меня абсолютно не интересовала. Меж тем Проффесор и его упыри-однопартийцы недолго оплакивали своё поражение и осенью 2006 года, заручившись поддержкой донбасских зомби и крымских орков, они взяли 32% мест в Верховной Раде.

Странно… Я не обнаружил в себе никакого огорчения по этому поводу. Не вызывало у меня особой досады и то, что придя к власти, «оранжевые» быстро сдулись (слава богу я успел уехать из Мариуполя, и Саша с Плющихиным не имели возможности отыграться). Ющенко оказался не «европейским лидером», а безвольным Пасечником, который постоянно примерял вышиванки и бормотал что-то унылое про Голодомор. А Тимошенко, в нарушение техники безопасности прочитала свои агитационные материалы, поверила в них, и превратилась в предводительницу Белого Братства Марию Володымиривну Деви Христос.

Но самое странное было в том, что я не испытывал прежней нелюбви к Януковичу. Киевляне, которые ненавидели его с прежней интенсивностью, считали себя умнее люмпенизированного востока. Но довольно быстро я понял, что дело не в умении «анализировать информацию и сопоставлять факты». Дело было лишь в территории проживания.

Чем западнее ты жил, тем более «проевропейской» была твоя позиция. Вот и весь секрет «свiдомостi». Подчинение этой примитивной закономерности вызывало у меня почти физиологическую брезгливость. Не было большего конформизма, чем жить в Киеве и ненавидеть Овоща…

Опять-таки, поскольку я был не в Мариуполе, мне было легче изменить своё мнение. Это давало мне свободу.

Так я стал за него болеть. Разумеется, тайно. И, надо сказать, Виктор Фёдорович полностью оправдывал мои ожидания. Он был настоящим бойцом. Упёртым, злым, не обращал внимание на насмешки толпы, которые становились всё более жестокими.

Удовольствие, которое я получал от его успехов, вплоть до невероятной победы на президентских выборах 2010 года, было почти порнографическим. Классический камбэк. Тот, на ком поставили крест, вернулся и победил. Рокки Бальбоа.

В моей тайной страсти было что-то запретное и порочное. Я не мог никому об этом рассказать – меня бы подвергли остракизму. Иногда я испытывал чувство вины. Иногда я буквально ощущал, как это разъедает мои моральные качества… Я не собирался за него голосовать, но всё равно это было неправильно и безответственно по отношению к стране.

Но я не мог ничего с собой поделать. Наслаждение действительно было изысканным. Бывший зэк, хам и гидрант конституции, презренный яйцепад, ничтожный бодатель венков получил 49% и оттрахал этих самодовольных столичных снобов.

**ПЕСНЬ ВОСЬМАЯ. Длинные взрослые отношения**

Запись в **Facebook** от 2 декабря 2015 года:

«Если тебе не удалось вскочить в какие-нибудь длинные «взрослые» отношения в отведенный эволюцией период, мир после тридцати может показаться довольно-таки одиноким обиталищем.

Все твои друзья-одногодки, с которыми ты, может быть, не так уж и ярко, но, в принципе, вполне сносно проводил до сих пор время, вдруг исчезнут. Чтобы на каких-то отдалённых, внезапно образовавшихся жилплощадях заниматься безлимитной еблей, совместным поеданием курей гриль, выниманием друг из друга новых людей, покупкой и вождением автомобилей, капитальными ремонтами квартир и прочими невозможными и непредставимыми для тебя вещами.

А ты будешь всё также писать свои статьишки в журнале посты в фейсбуке, находя в этом всё меньше смысла и получая всё меньше удовольствия. Будешь проводить выходные, бродя одиноко по улицам и заглядывая в лица прохожих с любопытством, всё больше (что весьма тревожно) приближающимся к умопомешательству. Время от времени будешь заходить в супермаркеты, отметив парочку на своём маршруте заранее, и очень долго внутри выбирать себе пирожное на вечер. А потом вечером так же долго выбирать порноролик с девочкой, которая сможет завести тебя настолько, чтобы твой член не упал, пока ты выключаешь компьютер и ложишься в постель, чтобы без особого энтузиазма помастурбировать.

Главное тут не запаниковать.

Лет через десять они всё равно вернутся, нажившись своей семейной жизнью.

Потрёпанные обесформившиеся женщины с укороченными волосами и шеями, распухшими от больных щитовидок и безобразно располневшие мужчины с серьёзно выросшим доходом.

«Я всегда чувствовала, что у нас с тобой есть что-то общее. Мне нравилось с тобой общаться...».

«Не парься, я заплачу. Угощаю».

Надо просто сохранять спокойствие.

Просто ждать и верить.

Верить и ждать.

Аня Банасюкевич, Nina Pulkevich, Max Malkovich и еще 22 это нравится.

Ольга Сафина УБИл!!!

Лёха Чыканас Истинно так!

Ира Бурлакова ты просто - одинокий волк, Виталик, и честно отказываешься сдавать свое хозяйство в безлимитную аренду.

Olexandr Kocharian Товарищ, когда Время обиделось, только и остается делать безумные чаепития. Очевидно, что я Безумный Шляпник (или даже Соня), а тебе, возможно, подойдет образ Мартовского Зайца (что-то, мне кажется, в этом есть). Мои знакомые Алисы за 30 тоже, как правило, приходят и уходят – всё в соответствии с Кэрроллом…

Виталий Вот я тоже почему-то про зайца подумал, а не про волка smile emoticon».

Не могу сказать, что Алёна мне сразу понравилась. У неё была неплохая фигура, но не хватало какой-то общей свежести. Самым слабым местом в этом смысле был её круглый, исполосованный множеством длинных и тонких горизонтальных морщин лоб, от которого всегда веяло каким-то болезненным жаром.

Что касается интеллектуальной части, то у нас обнаружилось достаточно тем, чтобы вместе ходить на обеденный перерыв в «Пузату хату». Хотя собеседник она была, пожалуй, нудноватый. Меня почти не слушала, сама же то и дело впадала в бесконечные грустные воспоминания о своём весёлом прошлом… Короче говоря, я не нашёл достаточно уважительных причин, чтобы не переехать к ней в январе 2006 года.

«Никогда бы и не подумала…», - любила говорить она, лёжа со мной в постели по субботам, когда её ум отдыхал от задач маркетинга и пиара. Я старался не развивать тему, хотя, разумеется, имел своё понимание случившегося.

У Алёны были не лучшие времена, когда я повстречался на её пути. Возможно, даже худшие… Она пила какие-то серьёзные таблетки от депрессии и, по сути, я тоже для этого предназначался.

Обычное, в принципе, дело, но лично со мной такое случилось впервые. Я имею ввиду то, что я оказался нужен вдруг кому-то ещё кроме моих родителей, что одно лишь моё присутствие, общение со мной, могло кому-то помочь… И это внезапное ощущение «собственной нужности» вызывало у меня сильнейшую эйфорию.

Я был воплощённое благородство и декларировал безусловную готовность всегда прийти к Алёне на помощь. К тому же, её уязвимость меня очень сильно заводила. Эту часть моего отношения к ней описывала одна надпись, которую я как-то раз обнаружил в институте на парте одной из аудиторий: «Она была такой маленькой и беззащитной. Она рассказывала мне о страданиях, которые ей довелось перенести, а я ебал её и плакал».

Я пытался прогнать эту жуткую скабрезность из своей головы, но она возвращалась снова и снова. Стоит признать, я хотел быть не только утешителем Алёны. Я хотел её трахать. Постепенно между нами было достигнуто понимание по этому поводу. Была только одна проблема. Таблетки полностью отбили у неё охоту к сексу.

«Хочешь?» - говорила она мне время от времени из жалости. «Но ты же ничего не чувствуешь?» - великодушно замечал я. «Ну да, в принципе», - соглашалась она. Любовь и регулярный секс стояли на втором месте в «Списке самых важных мечтаний», который я составил для себя во время Тренинга. Но что-то в системе реализации давало сбой…

**Сообщение от MediaGet**: «Загрузка файла The Secret.avi завершена».

«Dr. JOHN HAGELIN Ph.D. A.B. M.A.

 КВАНТОВЫЙ ФИЗИК:

« Когда мы не в настроении или сильно злимся, мы привлекаем негативно настроенных, злых людей и негативные жизненные обстоятельства»

Rev.Dr. Michael Beckwith D.D.

 ПРОВИДЕЦ:

 «Необходимо почувствовать. Не только думать, но и ощущать. Почувствовать радость и счастье. Вселенная сама знает короткий и гармоничный путь к мечте. Если довериться вселенной то будете потрясены, что она может вам предложить. Именно тут происходит чудо и волшебство».

BILL HARRIS

 ЦЕЛИТЕЛЬ:

«У меня был студент по имени Роберт. Роберт был голубым и он обучался у меня по е-mail-переписке. Он писал, что на работе против него объединились все сослуживцы и он испытывал постоянный стресс. По его словам, когда он шёл по улице, к нему постоянно приставали гомофобы. Он хотел стать комиком, но когда вышел на сцену, публика осмеяла Роберта за его ориентацию. «Ты думаешь о том, отчего хочешь избавиться, - написал я ему. – А когда ты сосредотачиваешься на чём-то, эти вещи и происходят». По моему совету он стал сосредотачиваться на том, что хотел и где-то через 7 или 8 недель произошло настоящее чудо. Он написал, что люди в офисе, которые раньше его притесняли или перевелись или уволились, так что ему стала нравиться его работа. На улице к нему теперь больше никто не пристаёт. А когда он снова вышел на сцену, зрители аплодировали ему стоя после выступления. Вся его жизнь изменилась»

В общем… я не знал, что делать дальше. К весне стало ясно, что запас моего сострадания не безграничен. «А что, если она всю жизнь будет в таком состоянии? – всё чаще думал я с беспокойством. - Что тогда ты будешь делать?».

Готов ли ты стать Матерью Терезой? Хватит ли у тебя любви, чтобы весь остаток дней провести с женщиной похожей на овощ? Вот если бы у нас был хотя бы медовый месяц, а таблетки начались бы потом, тогда я бы мог утешаться воспоминаниями, но ведь я сразу получил её такой. Это ведь труднее, согласись, притом что…

«В общем, я решила, - сказала она. – Прекращаю пить таблетки». «А врачи…», - для приличия возразил я. «Да к чёрту этих врачей!». Так я понял, что зачастую не нужно ничего делать специально – всё и так образуется – и что во многих сферах жизни женщины лучше способны принимать решения.

Канал секса, который открылся таким образом, тем не менее, ожиданий не оправдывал. Алёна выкуривала не меньше пачки в день, и каждый раз, когда мне нужно было её поцеловать, я делал над собой усилие, потому что изо рта её разило, как из старой пепельницы.

Я тоже оказался не самым блестящим любовником. Несколько раз пробовал делать кунилингус, но язык мой от непривычной работы быстро уставал, а на передышку не было времени, ведь эти ребята из порнороликов лизали без перерыва. Я как будто автоматически попадал в цейтнот, как только опускался к её влагалищу. Это был уже не просто обычный перепихон, а заявка на уровень «профессионала», так что я должен был показать, что-то немедленно, чтобы не заставить скучать квалификационную комиссию.

Наверное, это был один из тех мужских страхов, о которых постоянно пишут в глянцевых журналах: «а вдруг «осечка», «как бы не «финишировать» слишком быстро» и т.п. Я не стал вникать в подробности популярной сексологии. Просто перестал делать кунилингус.

Алёна, похоже ничего подобного не испытывала, когда делала мне минет. Но здесь меня подстерегала другая проблема – я начинал переживать, что долго не достигаю оргазма. Вообще-то, чужой человек берёт в рот твой половой член… это такая невероятная честь, такой высочайший уровень уважения, что это автоматически накладывает на меня огромную ответственность… В общем… короче говоря…. я так ни разу и не кончил от её минета.

«Странно, - спокойно размышляла она вслух. – Многим мужчинам это очень нравится». «Ну да, наверное», - неопределённо отвечал я. «Ладно, давай сегодня пройдёмся по магазинам?». «Давай».

Ещё одно моё отличие от «многих мужчин» состояло в том, что мне нравился шоппинг. Квартира в центре обходилась нам в 200 баксов на двоих, так что у нас было достаточно денег, чтобы весь 2007-й и начало 2008-го я мог назвать временем беззаботного, чистого и по-детски счастливого консьюмеризма. Свои туры по шопинг-молам столицы мы совершали не торопясь, останавливались, чтобы выпить чашку капуччино или выкурить сигарету.

Двадцать пять долгих лет меня одевала мама – в клетчатые байховые рубахи, унизительные брюки с высокой талией и семейные трусы собственного пошива. Алёна рассказала мне про Mexx и Tommy Hilfiger. Она ввела меня магазин Intertop (в то время его ценники ещё не вызывали желания смачно сплюнуть). Она научила меня пользоваться ватными палочками для чистки ушей и выщипывать волосы из носа. Благодаря ей, я перестал есть кетчуп, майонез и другие вредные продукты…

Я подумал, что мне тоже надо бы научить её чему-то в ответ. Это было нелегко, ведь она всё знала, всё умела и зарабатывала больше меня… У неё было такое интересное прошлое – клубная жизнь начала 2000-х, тусовки с художниками и пидарасами, десятка полтора любовников и несколько больших жизненных трагедий, о которых она никогда не рассказывала, а только намекала (наверное чтобы меня не травмировать ).

Кстати, вот эта последняя вещь делала её немного грустноватой. И тогда я решил, что могу научить её позитивному мышлению, которое усвоил на Тренинге в Мариуполе. «Ты знаешь что-нибудь о «законе притяжения?», - спросил я Алёну. «Это из физики?». «Нет. Это о том, мы притягиваем к себе то, о чём думаем. Любая наша мысль – это волна, которую мы посылаем во Вселенную. Если сосредотачиваться на негативе, то создаём ещё больше негатива в своей жизни. По-моему, у тебя есть такая проблема».

Не могу сказать, что эта информация сильно порадовала Алёну. Впрочем, это было естественно, учитывая её негативные установки. Особенно, раздражала Алёну идея о том, что на самом деле у человека нет никаких врагов. Что все эти плохие люди, которые хотят нам зла – материализация наших собственных отрицательных качеств.

«А как же эта сучка из отдела маркетинга, которая меня подсиживает?», - говорила она, распаляясь. «И она тоже порождение твоего ума», - отвечал, чувствуя себя, как Пауло Коэльо. «Хочешь сказать, что это я такая дрянь?». «Я не хочу этого сказать, - ловко уклоняясь от ссоры говорил я с загадочной и мудрой улыбкой на лице. – Я хочу, чтобы ты сама это поняла. Потому что я люблю тебя». «Знаешь что, Виталик.». «Что?». «Ты выглядишь таким самодовольным дебилом, когда пересказываешь всю эту хуйню, подсмотренную в фильме «Секрет»!».

Мы расстались в июле 2008 года. Помню, у Алёны была любимая поговорка, которая её очень веселила: «Жизнь дала трещину, еду на Троещину». Я вспомнил о ней, когда переезжал. Не на Троещину, нет. Но тоже достаточно далеко от центра – на Левый берег, в Соцгородок, в 20 минутах от метро Дарница.

 Но насчёт трещины…это довольно точно соответствовало действительности. В сентябре 2008 года рухнул американский инвестиционный банк Lehman Brothers, а также ипотечные компании Fannie Mae, Freddie Mac и AIG. Начался Мировой финансовый кризис. В октябре я узнал, что у Алёны случился нервный срыв и она лежит в психушке на Фрунзе. Наверное, стоило её проведать, но я как-то постеснялся.

**ПЕСНЬ ДЕВЯТАЯ. Геронтофилия**

Запись в **Facebook** от 24 декабря 2015 года:

«**Виталий Ченский**: Добрый бизнесмен Иванов любил посидеть в социальных сетях. Поэтому однажды, увидев бабушку у подземного перехода, он купил у неё всю герань и укроп. Иванов собирался выбросить это дерьмо в мусорный бак за углом. Но хитрая карга, хоть и была хромая, увязалась за ним (делать-то было нечего - всё продано) и дошла до самого дома Иванова. Хрычовка решила проверить его на искренность и стала наведываться к нему домой каждый вечер на ужин. Иванов, разумеется, не имел морального права ей отказать. В итоге он не только вынужден был давиться укропом (хотя предпочитает руколу, за её пикантную горчинку) и нюхать черешки и венчики этой блядской герани, гниющие на подоконнике (притом, что с детства очарован поразительным разнообразием рода суккулентных). Старая ведьма заставила его носить, связанные ею «носочки» и отвратительного поносного цвета без особого старания связанный шарф.
Слава богу, у старухи был гнойный плеврит в самом разгаре и она вскорости сдохла.
Поделом тебе, тварь горбатая!
Гори в аду, грымза зловонная!
Потому что, ну это пиздец какой-то...

Игорь Кожанов, Alex Bogomol, Natasha Borenko и еще 12 это нравится.

Vera Serdechnaya Бгггг

Анна Егоровамилый, милый

Сергей Ардалионыч Я честно говоря, как то заступорился, т.е. замер. Скажи, нахера!?

Виталий Видите ли Сергей,… Грубо говоря, образ не равен объекту. Где-то в теории медиа, наверняка есть на этот счёт разработки. Но это не только про девальвацию тиражируемых образов, понимаешь? Это ещё и про дуальность мира. Про встречу одновременно, с доброй и злой Матерью, ну и т.п.

Сергей Ардалионыч, Игорь Кожанов, Alex Bogomol, и еще 13 это нравится».

После Алёны я стал жить у старух. Наш разрыв и мировой финансовый кризис сделали меня немножко геронтофилом. На рынке аренды столичной недвижимости самые дешёвые варианты, как правило, предлагали именно старухи. К тому же, мне как молодому человеку, впервые переживающему разочарование в «серьёзных отношениях» было приятно видеть, во что женщины превращаются с возрастом. Более того. Я мог убедиться, во что они способны превратить, потерявшего бдительность мужчину.

С Татьяной Ивановной, например, в ветхой трёхкомнатной квартире жил её сорокалетний безработный сын Толик – одинокий пугливый увалень с огромным нежным животом, откормленный словно для убоя. Однако убой не состоялся. В тот момент, когда бог сказал его отцу «Авраам, убей для меня Толика», Татьяна Ивановна влезла без разрешения в игру трёх серьёзных мужчин, забрала сына к себе на Русановку, и теперь он жил с матерью и ощущением отложенного заклания, которое внушала ему будущая жизнь (не без оснований, разумеется).

Людмила Петровна – свиноподобная недалёкая женщина, сдававшая мне комнату возле метро Дарница – упивалась зависимостью, в которую попал от неё муж. Год назад ему, наконец, удалось сбежать на какую-то отдельную жилплощадь от этого цилиндрического андрогинного туловища, совершившего свой трансгендерный переход с помощью жирной пищи, сидения у телевизора и короткой стрижки.

Полагаю, старик хотел пожить напоследок рок-н-рольной жизнью и бухать, сколько ему хочется, но так и не смог насладиться абсолютной свободой. Пенсии не хватало, поэтому пару раз в месяц он виновато являлся к бывшей супруге за продуктами и небольшой суммой денег, которая выдавалась под аккомпанемент унизительных сентенций.

Слушая мерзкое самодовольное хрюканье, с помощью которого Людмила Петровна праздновала свой триумф над этим «жалким алкашом», я решил увеличить процент от дохода, который ежемесячно откладывал на сберегательный счёт в банке.

Если ты не собираешься умереть в момент наивысшего любовного экстаза, к женщине нельзя соваться без достаточного денежного запаса. В старости они становятся сильнее, у них высвобождаются силы, которые раньше тратились на выращивание детей и ухаживание за собой, и они стремятся реваншироваться за сексизм, которым пропитано наше патриархальное мизогинное общество.

«Ни одна из них не должна знать об этом счёте, - поклялся я себе. – Ни одна… Ну…, может быть, только Пенелопа… Однако, учитывая её небесную сущность, не думаю, что у меня нашёлся бы повод рассказать ей об этом…»

**ПЕСНЬ ДЕСЯТАЯ. Культурный рывок**

Остров сирен показался — при ветре попутном мы плыли.

Круг большой я достал пчелиного воска, на части

Мелко нарезал и сильными стал разминать их руками.

Быстро воск размягчился от силы, с какой его мял я,

И от лучей Гелиоса владыки Гиперионида.

Воском я всем по порядку товарищам уши замазал,

Те же, скрутивши меня по рукам и ногам, привязали

Стоя к подножию мачты концами ременной веревки,

Сами же, севши, седое ударили веслами море.

Надо сказать, в половом вопросе старухи проявляли достаточно сальной любезности. «Ты ж ещё молодой, и если тебе будет нужно девочку привести…», - подмигивали они мне. Я кивал с выражением бывалого самца, однако понимал, что ближайшие несколько лет основательно займусь мастурбацией. Не то чтобы я совсем бросал это дело…. Но в конце 2008 года в данной сфере для меня произошли важные перемены.

Для начала я сменил технику. Подумать только – впервые за 18 лет непрерывного стаж! Открыв оргазм путём случайного трения члена о крупный свёрток поролона, который отец принёс домой для какого-то домашнего ремонта, я не слишком отдалялся от «истоков» и долгое время продолжал пользоваться сложенной вдвое подушкой. Однако для мужчины за тридцать такой метод был, мягко говоря, архаичным. Пора было повзрослеть. Пора было научиться делать это рукой.

Это был довольно серьёзный культурный рывок, как я теперь понимаю. Дело ведь состояло не только в том, чтобы освоить новую технику. Подушка, которую я так упорно не желал отпускать, создавала иллюзию контакта с женским телом – бёдрами и вагиной. Мне казалось, что это не так сильно отдаляет меня от секса с настоящими девушками. (Со временем я даже обзавёлся привычкой целовать матрас после того, как кончу. На прощание. С любовью и благодарностью).

Мастурбация рукой в этом плане предполагала гораздо большую степень абстрагирования, и женщины в данном процессе было гораздо меньше. Сексуальное удовлетворение отделялось от объекта, и мне не нравилась что почти вся женщина перемещается в сферу воображаемого, оставляя в моих руках только свою вагину. Я казался себе бОльшим извращенцем от этого.

«В подушке есть почти человеческая непредсказуемость, - размышлял я. – Она постоянно меняет форму. Влагалище, которое мастеришь из подушки, никогда не бывает одинаковым. Каждый раз приходится немного повозиться, чтобы «построить новые отношения». Ручная дрочка, напротив, всегда одинакова».

Всё это было так. Всё это было верно. Тем не менее, мой переход на «мануальную терапию» был предрешён. Возможная причина заключалась в том, что ручной метод давал больше контроля. И не только над физическими ощущениями. Каждый раз, сближаясь с очередной живой девушкой, я попадал в какое-то изматывающее подвешенное состояние, где от меня мало что зависело. Иными словами в жизни я был не очень уверенный самец. Новая техника давала возможность ощутить обратное.

«Ладно, подрочу немного рукой, - думал я. – А потом снова вернусь к более непредсказуемым отношениям, которые требуют чуткости, взаимопонимания и уважения к личности другого».

Впрочем, была ещё одна причина, которая побудила меня перейти на новый способ мастурбации. Ручная дрочка позволяла лучше справляться с потоком сексуальных образов, интенсивность которого после 2008 года резко возросла. Именно в это время я вошёл в мир порнографии.

**ПЕСНЬ ОДИННАДЦАТАЯ. Остров Калипсо**

Запись в **Facebook** от 10 мая 2015 года:

«Вот смотришь, бывает порно. Вроде возбуждаешься, всё нормально... Но в то же время понимаешь, что довольно часто на экране какие-то неприятные по сути люди. Не то, чтобы они были развратные. Нет. У нас время свободное. Просто чувствуешь, что как личности они не очень. Я, например, не хотел бы с ними встретиться в реальной жизни. Грубые в общении, не интересные собеседники. А то и кошелёк могут украсть. Всё-таки не хватает в этом жанре хороших и добрых пар. Интеллигентных, тактичных, сострадательных, заботливых. Такого, по настоящему доброго порно не хватает, от которого и на душе тепло бы становилось. А не только в трусах тесно…

Sasha Koshkina, Сергей Ардалионыч, сергей филиппов и еще 19 это нравится».

Olena Боюсь, тогда это будет уже не порно, а что-то другое».

Разумеется, я и раньше был осведомлён о существовании порносайтов и, зная свою сладострастную натуру понимал, что рано или поздно начну туда захаживать. Однако этот момент я старался отложить на более позднее время.

Главным оружием в борьбе с собой был доступ к интернету. Переезжая на новое место, я не спешил подключаться к сети. Я решил, что мне хватает интернета на работе, где за целомудрием служебного трафика следил системный администратор Богдан – парень молодой, но уже женатый, с пузом и с явными признаками патриотического фундаментализма, о чём свидетельствовали пятничные вышиванки и количество оберегов (надо полагать от содомии), которые он носил на левой руке. Лучшего морального надсмотрщика для таких трусливых и безвольных декадентов, как я, трудно было бы придумать.

Но… вы же понимаете, что творит с людьми одиночество и рекламные материалы… В общем, однажды, ноябрьским вечером 2008 года, я подобрал с грязного холодного пола одну из тех бумажек с надписью в стиле: «Ебаньки-net: Подключись к нам и закачаешься!», которыми регулярно засевали парадное. «Мне нужно больше информации», - сказал я себе и позвонил провайдеру.

*На несколько секунд включается отрывок из порно-фильма.*

Запись в **Facebook** от 8 марта 2015 года:

«Мой оптимальный формат – небольшой ролик длиной максимум в четверть часа. Несколько раз в неделю я скачиваю себе таких штуки три на вечер. Это не может быть любой вечер. А только такой, когда я считаю, что своими успехами на работе, заслужил немного женской ласки.

Я думаю, это полезно для меня. Потому что, таким образом, я как бы формирую месседж своей будущей жене – я не из тех, кто считает, что семья это просто безответственный сколькоугодный секс. Нет, конечно, я не против спонтанности. Но после того, как мы насытимся друг другом в первые месяцы любви, акцент в наших отношениях должен сместиться на совместную деятельность в окружающем мире.

Я бы не хотел, чтобы секс стал для нас убежищем от проблем или попыткой замять недопонимание. Я хочу вступать в контакт, только когда чувствую гармонию с собой и внешним миром. Или, в крайнем случае, чтобы сбросить стресс и таким образом поддержать друг друга.

Александр Окунев, Кирилл Новиков и еще 8 это нравится

Ира Бурлакова сочувствует»

Мне, конечно, хотелось бы сказать, что я в состоянии контролировать это… На самом деле всё было не так. Ничего я контролировать не мог. Однако… Что-то всё-таки спасало меня от абсолютного падения.

Есть несколько признаков, которые убедительно свидетельствуют о том, что порно не подчинило меня полностью. Во-первых, за всё это время я так и не запомнил ни одного имени ни одной порно-звезды. Кроме Саши Грей, пожалуй. Да и то, пара сцен с её участием, скачанных мною из любопытства, ничем не впечатлили.

Во-вторых, за пять лет порно-стажа в папке «Избранное» у меня скопилось не больше десяти роликов. Среди них: «Kak gluboko - ta samaja domashka», «Супер фистинг связанной дамы», «pikap\_telok.seks\_v\_podezde», «udobnye\_trusishki» и т.п. Ну, может быть ещё дюжина в папке «Под вопросом». Но больше ничего.

В-третьих, я не в состоянии смотреть порно дольше минуты без перемотки. Все эти ролики напоминают мне выступления по парному фигурному катанию – скучнейшему спорту, состоящему сплошь из «обязательных элементов». С детства не люблю эту нудятину. Особенно минеты и кунилингусы, которые кажутся мне не более сексуальными, чем лизание мороженого.

В-четвёртых, я никогда не представляю себе, что сплю с женщинами из порно-роликов, как бы хороши они ни были (а ведь там, бесспорно, попадаются очень красивые девушки). Это, кстати, важный момент.

В юности, когда у меня был острый дефицит сексуальных образов (о проклятый совок эпохи застоя!), я мог кончить в подушку, воображая, как овладеваю Натальей Николаевной Гончаровой (1812-1863 гг.), подсмотрев её портрет в биографической книге про Пушкина. Я мог заняться любовью с панночкой из фильма «Вий» 1967 года. Там был один короткий момент, когда 20-летняя Наталья Варлей, игравшая ведьму, со стоном говорила Хоме Бруту, лежа на земле: «Ох, не могу больше…», а потом в течении нескольких секунд её взволнованная нежная грудь колыхалась под грубой деревенской тканью…

Однако этот период инфантилизма довольно быстро прошёл. Уже давно во время мастурбации я представляю с собой в постели только реальных женщин, соединяя их образы со всеми этими вагинами, позами и стонами из скачанных роликов. Порно помогает мне забыть о недостатках знакомых девушек. С его помощью я корректирую мою эротическую реальность…

Ну, например, мне не нравится запах, который исходит от тела у Sasha Koshkina, с которой мы пьём кофе время от времени в реальном мире. Саша довольно мила и мне часто кажется, что я хотел бы с ней переспать. Но, подвинув свой стул поближе, каждый раз я ощущаю лёгкую тошноту от сладковатого запаха брожения пищи внутри Сашиного, по сути, ни в чём не повинного организма. Запаха котлеток, пюрешек, салатиков и прочих «покушать», который к поверхности её кожи доставляют, десятки тысяч пор, насквозь пронзающих Сашино обыкновенно распаренное полноватое тело. Кроме того Саша глупа той раздражающей бабьей глупостью, которая позволяет ей называть меня «Виталькой» и при этом писать в фейсбуке, что мы «духовно близки».

Марина в этом смысле подавала больше надежд. Я познакомился с ней в арт-центре, где она работала пиарщицей и носила, как положено, очки в чёрной дорогой оправе. Мне нравились её трогательные морщины вокруг рта, говорящие об одиночестве и трепетной нерешительности. Я был почти уверен, что тоже ей нравлюсь. Но однажды, расслабившись, я спросил её в своём фирменном стиле: «А как обстоят дела с твоим духовным развитием?», и это её жутко напугало. Сглатывая волнение, глядя на меня глазами загнанной лани, она стала лопотать что-то про школу изобразительных искусств, которую посещает два раза в неделю… Я как-то тоже стушевался, и постеснялся объяснить ей, что мой вопрос можно разделить на два слоя, один из которых содержит иронический месседж, свойственный постмодернистской культуре, и что это полностью освобождает её от обязанности отвечать по существу… Мы расстались с неприятным чувством. Было ясно, нам не суждено быть вместе. Но до сих пор, время от времени мне доставляет удовольствие представить, как её длинные голые ноги сплетаются с моими длинными и голыми ногами…

Нууу… потом была ещё у Алёны давняя школьная подруга по имени Карина. «Правда она хороша?! Ну, правда же?! – восхищалась ею Алёна, когда у нас случались совместные прогулки по городу. – Умна, амбициозна! И фигура прекрасная! Эх!...». Глядя на обтянутые джинсами бёдра Карины, которая, оставив нас позади, амбициозно взбиралась вверх по лестнице подземного перехода, перешагивая через лишние ступеньки, я осторожно соглашался, понимая, впрочем, что никаких шансов переспать с ней в реальной жизни у меня нет. У Карины был многолетний самоотверженный и несчастливый роман с каким-то носатым бритоголовым режиссёром-гением. Гений этот, как водится, «жил на грани возможного», «ходил по лезвию», «страдал от непризнанности» и т.п., что не оставляло ему времени на то чтобы отвечать Карине адекватной взаимностью. Но Карина, будучи сильной и волевой личностью, всё равно взялась любить и ждать Валеру (так нелепо звался этот тип) до самой смерти, ну а прочих мужчин соответственно – презирать. Я, разумеется, чувствовал, что нахожусь в первом ряду этих «прочих», и каждый раз в её присутствии, истекая потом, в панике пытался протиснуться хотя бы во вторую (а лучше в третью) линию. Однако презрительный взгляд её бездонных серых глаз (143 лайка, «яка ж ти красуня, Каринко!», «Оболденная!!!», «От оболденной слышу» и т.п.), этот пронзительный ясный взгляд цепким рыболовным крюком выуживал из сонмища мужской коллективной никчемности моё трусливое туловище. Выуживал, чтобы отдать во власть её широкому влажному рту, сильные губы которого метали в меня какое-нибудь желчное уничтожающее замечание, пронзающее насквозь мою убогую натуру. Я ужасно боялся этих её непредсказуемых и откровенно злобных расправ. Мне казалось, что она ненавидит меня. Но при этом я хотел трахнуть Карину. «Возьми меня сзади», - шептала она мне в моих фантазиях. «Ну что ты, я недостоин! Моя жизнь никчемна, а цели ничтожны. Я не способен к жизненному подвигу, Карина. Вот даже повесть свою никак не могу дописать…». «Просто заткнись и возьми меня сзади», - настаивала она. «Снимешь трусы?», - переспрашивал я робко. «Я хочу в них. Это будет Doggy Panty Style», - объясняла она. Взмахнув копной густых волос, Карина оборачивалась ко мне и нежно клала мою ладонь себе на поясницу…

Пенелопа была единственной женщиной, с которой я ни разу не переспал подобным образом. Это правда. Хотя я, в принципе, не так часто вспоминал в эти годы про Катю. Но главная причина моего платонизма по отношению к ней состояла, разумеется, не в этом. Это был такой внутренний обет. Обет онаниста.

Звучит, конечно, забавно. Так и представляю себе статью где-нибудь в GQ или Men’s Health под названием «10 принципов правильной мастурбации». Правило номер один: «Никогда не дрочи на девушку, которая нравится тебе больше всех. Даже если на данный момент она для тебя недоступна».

Я бы мог обосновать это с моральной точки зрения. Ну, например, сказать, что мастурбация на женщину без её разрешения – это, по сути, лёгкая форма изнасилования (Привет, феминистки!). Может так оно и есть. Но меня больше беспокоило то, что сделав это хотя бы раз, я могу навсегда лишиться какой-то важной для меня связи …

Не с Катей, нет. Я понимал, что у наших отношений не было ни малейшей возможности возобновиться. Я лишь хотел сохранить связь с тем ощущением, которое пережил тогда, в августе 2005 года ночью, лёжа рядом с ней, спящей на моей кровати. Перед тем как заснуть, Катя меня долго целовала. И я знал, что проснувшись, она снова меня поцелует.

Оказавшись в исчезающем промежутке между двумя этими поцелуями, я не позволял себе заснуть. Я не хотел тратить на сон это по-настоящему счастливое время, которое, очень возможно, никогда больше не повторится. И я был прав. С тех пор меня всегда целовали либо в последний раз. Либо это было маловероятным событием из неопределённого будущего.

**ПЕСНЬ ДВЕНАДЦАТАЯ. Samsara.(Rus).avi**

http://kinokrad.net/283324-samsara.html

**Жанр**: драма, мелодрама, приключения

**Категория**: Взрослые фильмы

**Год**: 2001

**Перевод**: Профессиональный (многоголосый)

**Доступно на**: iPhone, iPad, Android

«Таши – молодой монах, исповедующий буддизм. Но постепенно он понимает, что постоянное следование религиозным канонам ему не подходит. Можно ли достичь просветления, не познав человеческих страстей, не вкусив мирской жизни? Встретив в деревне прекрасную девушку Пему, он заводит семью и начинает следовать по тернистой дороге жизни со своей мудрой супругой. Но однажды… »

**Сообщение от MediaGet**: «Загрузка файла Samsara.(Rus).avi завершена».

…

ПЕМА. Яшодхара. Тебе знакомо это имя? Царевич Сиддхартха, Гаутама, Шакьямуни, Будда… Все знают эти имена. А имя Яшодхары? Яшодхара была женой Сиддхартхи, и она очень его любила. Однажды ночью, когда она и их сын Рахул спали, Сиддхартха покинул их для того, чтобы достичь просветления. Чтобы стать Буддой. И он даже не попрощался с ней. Он не сказал ни слова Яшодхаре, хотя она задолго до Сиддхартхи проявляла сострадание. Задолго до того, как сам Сидхартха познал, что такое страдание. Кто знает, быть может, он был обязан ей своим просветлением?

ТАШИ. Пема…Пема…

ПЕМА. Может, это Яшодхара хотела оставить Сиддхартху с Рахулом? Кому известно, что чувствовала Яшодхара?

*Перемотка*

ПЕМА. Разве мать может оставить своё дитя в темноте ночи? Только мужчина мог так поступить.

*Перемотка.*

*Таши плачет, катаясь по земле. Пема смотрит на него с видом победительницы.*

Прекрасно! Охуенно просто! Вот кем она себя воображала?! Просветлённая Люда! Яшодхара с улицы Заболотного! А я тогда кто!? Обосравшийся Гаутама, блядь?! А не пошла бы ты на хуй, а?! Да, да… Просто на хуй?! …

Ладно. Спокойно…

Разумеется, я не имею ничего против того, чтобы люди кем-то себя воображали. Я никогда над этим не стану смеяться. Хочешь, считай себя Беовульфом. Хочешь Герой самосской. Каждый имеет право на свой миф. Но мне жутко не нравится, когда кто-то пытается втянуть меня в свою историю против моего желания.

Я не абсолютный эгоист. Мне совсем не претит поучаствовать где-нибудь мимоходом на вторых ролях. Помочь Исиде поискать части Осириса или даже вылепить ему фаллос из глины…Это может быть забавным. Но люди, ведь, не знают меры. Они берутся меня воскрешать, ждут, что я осеменю птицу Хат, возглавлю их Поземное царство и буду делать прочие глупости. И это, надо сказать, жутко бесит.

Думаю, нечто подобное и пыталась сделать эта жалкая, глупая Люда, начав с назойливых советов посмотреть её любимые фильмы. Я, как вежливый гость добросовестно скачал их через торренты. Нельзя сказать, что кино это было совсем уж отвратное. Среди прочих оказались, к примеру, «Стрелочник» Йоса Стеллинга и относительно свежая 2013 года «Венера в мехах» Поланского.

Но общий месседж, который они транслировали, меня насторожил. Однажды в дисгармоничный и ограниченный мир ничтожного в своей самовлюблённости мужчины, входит её Величество Женщина и всё расставляет по своим местам. Люде наверняка было приятно думать, что она и есть такая женщина. Но ей было уже 42, а она всё никак не могла к кому-нибудь «явиться».

Маниакальная настойчивость, с которой она повторяла свои узколобые попытки, от этого, впрочем, не слабела. Сообразив, что к чему, я попробовал было минимизировать контакты с Людой, окружив себя стеной молчания. Однако это лишь спровоцировало её на злобные наскоки, поводом для которых стала кармическая приверженность доморощенной Яшодхары к чистоте печных горелок, непереносимость открытой дверцы кухонного шкафчика и ужас перед водой в ложбинке ванной, которую я забывал выплёскивать после принятия душа.

Не думаю, что Люда прислушалась бы к моим выкладкам по поводу личной мифологии. Из её глаз-гиперболоидов, обложенных мятыми потрёпанными веками, на меня пялился «опытный педагог», приученный к односторонней трансляции, зазубренных банальностей и беспрекословному послушанию малолетних рабов.

Мы точно были из разных мифов. Единственное, что нас и вправду объединяло –трудности в их реализации. Что-то шло не так, как должно было идти…

**ПЕСНЬ ДВЕНАДЦАТАЯ. Если ты не интересуешься политикой**

Запись в **Facebook** от 1 июня 2015 года:

«В те периоды жизни, когда меня никто не любит, я ненавижу всякого мужчину на улице, который целует красивую девушку. И чем девушка красивее, тем сильнее моя ненависть.

Они поднимались на эскалаторе, а я стоял сзади. На ней были короткие шортики, туго натянутые выше пупка на упругие ягодицы и длинные стройные ноги. Он был каким-то неопрятным хипстером с коротким затылком, поросшим жирными волосами и разумеется бородой, которая виднелась даже из-за ушей.

Всю дорогу она извивалась как ящерица и всё норовила об него потереться. Она отбрасывала свои длинные светлые волосы назад, постоянно улыбалась и старалась заглянуть ему в лицо. Я чувствовал, как ярость поднимается к моему горлу.

Чтобы как-то совладать с этим, я стал думать о книжке Далай-ламы 14-го, которую читал по утрам в туалете. «Помните, что каждый человек, которого вы встречаете в своей жизни, также как и вы, стремится достичь счастья и избежать страданий», - увещевал Лауреат Нобелевской премии мира 1989 года.

Я уже почти согласился с этим утверждением в отношении сраного хипстера, стоявшего впереди меня, но тут они начали целоваться. Она перестала вертеться. Её движения очень сильно замедлились. Правая рука легла на затылок, а глаза закрылись…

«Хуйло ты ёбанное, - злобно подумал я про хипстера, не затрудняя себя подбором аргументации. – Какое же ты ёбанное хуйло, а. Чмо бородатое. Пидор ты галимый».

Через полчаса я стоял в кабинке бесплатного туалета под Майданом и яростно мастурбировал. Я хорошо запомнил её шортики, так что стояк у меня был что надо. «Сдохни, сука! Сдохни!», - прокричал я в адрес хипстера, кончая.

Вытер член салфеткой. Вышел наружу. На меня смотрел какой-то сутулый подвыпивший тип в камуфляже с тризубцем на рукаве. «У этого точно нет нормальной бабы», - подумал я о нём с любовью.

«Кто «сдохни»?», - спросил он вдруг меня.

«Никто», - ответил я и хотел идти.

«Погодь, - возразил он, преграждая мне дорогу. – Кто «сдохни»?»

«Путин».

«Путин?»

«Он самый»

«Слава нації!», - закричал вдруг он.

«Смерть ворогам!», - взревел я в ответ.

Кирилл Новиков, Максим Досько, оксана шевченко и еще 31 это нравится.

Наталья Астасьева-Блок у меня катарсис..!!!

Евгений Марковский Так правильно. Но лучше было бы хипстеру ввалить

Виталий Я найду этого пидора!

Дэн Гуменный женщину вам бы, Виталий, а то скоро вообще грандиозно писать начнете».

Сейчас я уже склонен полагать, что осенью 2013-го началась вторая «Илиада». Но тогда я не утруждал себя концептуализацией. Погружённый в эротические грезы, пребывая на своём порно-острове, я почти не интересовался политикой.

Мне, конечно, было известно о затасканной и пошлой присказке – мол, тогда она (политика), сама заинтересуется тобой. Это был принцип существования для толпы, и я из брезгливости не собирался ему подчиняться. Однако, пожалуй, мне стоит признать, что так оно и вышло.

У неё было почти прозрачное родимое пятно на правой ключице. И она, действительно, интересовалась мною. После стольких лет одиночества, это казалось чудом. Это было… ну, как если бы я сам стал порно-роликом, выложенным на каком-то непопулярном сайте… и кто-то вдруг нашёл этот ролик, и начал бы меня скачивать. Другую метафору мне трудно было тогда подобрать… Разумеется, мне хотелось бы, чтобы этот ролик был подлиннее, чтобы скачивание происходило подольше… Потому что я точно знал, что 99% всех порно-роликов, во время подробного просмотра не оправдывают ожиданий, полученных от превьюшек…

Ещё у неё были брекеты на зубах, которые мне сразу же захотелось потрогать языком, и новые ярко-голубые сапоги с перфорацией, которые натирали ей правую пятку. Я предложил Саше «бактерицидний на тканинній основі пластир «Джансинбант», купленный мною случайно два года назад в вагоне метро на красной ветке.

В коробке оставалось ещё девять штук, но я все равно, на всякий случай, сходил в аптеку. Так начались наши многонедельные прогулки по ночному городу, во время которых ни один из нас не уступал другому в выносливости.

Едва не касаясь руками земли, мы упорно лезли куда-то вверх по тёмным, как норы наклонным брусчатым улицам, тяжело дыша, карабкались по крутым парковым ступенькам Мариинки, делали краткую передышку, мельком глянув на огни левого берега Днепра (никаких инсайтов – как и в родном Мариуполе, это было бессмысленное никчемное место), снова скатывались вниз, в грязную воронку Майдана (чтобы сесть в метро), но чаще всего мы начинали долго-долго, едва касаясь разогретыми подошвами асфальта скользить по какому-нибудь горизонтальному и прямому проспекту, ведущему в сторону Сашиного дома.

Очень скоро Саша обнаружила, что я совсем не запоминаю дороги. Для мужчины так не годилось, и мне пришлось придумать какое-то объяснение, не очень, правда, убедительное. На самом деле глубоко внутри я чувствовал себя собакой, главная радость которой состояла в том, чтобы бежать рядом с нею, куда бы она не последовала.

Дыхание моё становилось частым и горячим, нос влажным и подвижным. Моё внимание в эти беззаботные часы съёживалось до узкого отверстия, через которое я даже не мог увидеть всю Сашу, а лишь её отдельные фрагменты – ладонь, заплечную сумку, прядь волос, угрожающе зависшую над правым глазом… Об ориентации на местности в таком положении, разумеется, не могло быть и речи, но я без колебаний жертвовал этой прерогативой альфа-самца, известной мне ещё со времён премьеры «Детей капитана Гранта».

Как и многие девушки, Саша обладала способностью вести непринуждённые беседы произвольной длительности, и я, конечно же, полностью от этого зависел. Мой ресурс в этом смысле был крайне ограничен. Я чётко понимал, что если разонравлюсь ей, она просто отключит меня от своих слов, как промышленный регион от электричества и природного газа, и я быстро превращусь в депрессивный Донбасс, который согласно уверениям оппозиционного 5-го канала никаким «кормильцем Украины» не является, а даже, наоборот – по объёму дополнительных дотаций и субвенций, лидирует среди других областей страны.

«Черт его знает. Может, так оно и есть с Донбассом», - думал я, не ощущая, впрочем, ни малейшего желания вникать в подробности. Я просто решил максимально насладиться выпавшим мне, счастливым периодом жизни… И был прав, потому что заканчивался ноябрь 2013 года.

**ПЕСНЬ ТРИНАДЦАТАЯ. Сын Евпейта**

ГОЛОС ДИКТОРА (с пафосом):

«Багатьом здаеться, що це почалося лыше 100 днив тому. Лише 100 днив… Хоча в масштабах нашои новитньои истории тры мисяци – це немало. 100 днив тому... Краина на межи экономичного краху. Вона потонула в коррупции та свавилли влады. Задыхаеться вид злости и безсылля перед брехнею и цынизмом. И пры цьому бильшисть украинцив вирыть у майбутне своеи краины. Ця надия – Европейськый Союз…».

А могло бы быть всё окейно, да.

Революция достоинства подарила Ему Любовь и помогла, наконец, обрести Родину. Как и многим миллионам других украинцев, которые в течение этих 100 дней состоялись, как нация и стали, наконец, полноценными гражданами своей любимой страны…

Улисс вернулся в Итаку, разметал женихов Пенелопы, бесконечными пирами разоряющих экономику его хозяйства, и зажил с верной супругой счастливой жизнью в вышиваночке у «вышневому садочку» …

Однако перед лицом судьбоносных для страны событий, я чувствовал себя скорее мелким эгоистичным Антиноем, похотливым сыном Евпейта, желающим поколебать верность Пенелопы истерзанной кровопийцами Украине, нежели смелым и благородным царём Итаки, пришедшим, чтобы вернуть себе по праву принадлежащее.

Либо другие, гораздо более мощные, чем мой частный миф, силы в мешались в развитие событий. Либо я, действительно, сын Евпейта, а никакой не Улисс, и участь моя нужна лишь в качестве назидательного примера юношам и девушкам из далёкого и счастливого будущего в составе Европейской Семьи…

Пусть… Пусть даже так, но я всё-таки поцеловал Сашу, в тот вечер, 29 ноября 2013 года, и даже сейчас не сожалею о святотатственном несоответствии своего поступка величию исторического момента.

Была пятница. Освободившись от работы, я позвонил ей вечером. «Приезжай на Майдан», - сказала Саша.

Возле стелы Независимости меня захлестнуло аурой щенячьего возбуждения – большая часть толпы состояла из студентов, обёрнутых национальными флагами, энергичных и политически грамотных.

Все они были из каких-то крутых столичных и львовских ВУЗов, и я, как выпускник мариупольского металлургического сразу же почувствовал к ним классовую неприязнь. Неприязнь эта была, разумеется, несправедлива. Однако, пообещав себе не заигрываться, я на несколько минут отдался невинному удовольствию, воображая себя Мартином Иденом из сурового Приазовья, оказавшегося среди всех этих воображал из «могилянок» и «политехов».

В рамках данной концепции, неразборчивый энтузиазм с которым студенты реагировали на любой призыв со сцены, вызывал у меня презрение. Я начал думать о том, каким был, когда сам учился, и получил истинное наслаждение, рисуя себе закомплексованного, с потухшим взглядом, пугливого юношу с узким кругозором и без амбиций, не имеющего ни одного заграничного друга и никаких шансов попасть… да хотя бы, вот, на UNESCO/POLAND Summer School Re-Ordering Diversity: Humanitarian Assistance in the Context of Forced Migration and Displacement in Warsaw. Я был обречён на гибель, как личность… Совковое государство лишило меня всех этих возможностей…Но тут меня нашла Саша.

Выглядела она жутко расстроенной, так что первое время я даже боялся ей сказать что бы то ни было. Она молча взяла меня за руку, и мы решительно двинулись в сторону «Оливье» под Бесарабкой. Ни о чём не спрашивая, я купил ей пирожное «Прага» и большую чашку капучино. Саша ела «Прагу», запивая капучино, вот-вот готовая заплакать. «Что случилось?», - наконец, выбрав момент, спросил я. «Он не подписал», - ответила она с отчаянием в голосе. «Кто не подписал?». «Янукович».

Я выдержал паузу, потому что сразу спросить «Что не подписал?» мне показалось не совсем тактичным. Мягко говоря, я не был погружён в подробности, проходившего в эти дни Вильнюсского саммита восточного партнёрства. Герман ван Ромпей выразил озабоченность, Штефан Фюле отметил, Баррозу сделал акцент на…

«Ассоциации Украины и ЕС не будет», - выдавила, наконец, Саша и, услышав собственные слова, тут же заплакала. Я, по-прежнему, не знал, что ей сказать. Мой запас адекватного безмолвия был на явно на исходе, и я сам не понимал, как мне все ещё удаётся держаться.

Было ясно, что прямо здесь и сейчас я должен выразить ей максимально возможную степень сочувствия, но эта гребанная «отмена ассоциации» оказалась настолько абстрактным для меня событием, что я очень скоро отчаялся найти с ним хотя бы какую-то мало-мальскую эмоциональную связь.

Думаю, если бы в это роковое мгновение Саша заглянула бы в моё беспомощное испуганное лицо, то её, вне всяких сомнений, ужаснула бы степень моего эгоизма и эмоциональной нищеты. Может быть слёзы, застилавшие её глаза, помешали этому случиться, а может быть мои честные попытки проникнуться, предотвратили ужасную катастрофу, казавшуюся почти неизбежной…

 Как бы там ни было, в момент, когда сила моей паники сравнялась с глубиной её горя, она, скользнув по дермантиновой поверхности серого диванчика, бросилась в мои объятия, словно маленький ребёнок в поисках защиты. Несколько секунд Саша потратила на то, чтобы вытереть слёзы моими щеками, а затем наши губы встретились, но не так, как это было два дня назад во время прощания на станции метро Выдубичи, когда она их держала сомкнутыми, строго соблюдая стандарты очередной стадии сближения.

Пользуясь аналогией, соответствующей текущему историческому моменту, я бы назвал случившееся «полной ратификацией». Закрыв глаза, я погрузился в лучший поцелуй своей жизни, а моя правая рука поползла к её промежности, обтянутой утеплёнными, предназначенными для продолжительного стояния на митинге, лосинами.

Даже сейчас, когда многое видится по другому, я не могу отрицать, что, отказавшись от подписания ассоциации с ЕС 29 ноября 2016 года, Президент Украины Виктор Фёдорович Янукович, стал соавтором одного из самых счастливых моментов моей жизни. Однако, это был последний раз, когда политика влияла на меня благотворно. Утром «Беркут» побил студентов на Майдане. Наступали времена мучеников и героев. Но это были какие-то другие герои, из чужого мифа, и моему Улиссу места среди них не было.

**ПЕСНЬ ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ. Дебилы и долбоёбы**

Запись в **Facebook** от 17 мая 2015 года:

«Моё хрупкое тело не предназначено для войны. Оно быстро утомляется от любых нагрузок, поэтому несколько раз в день его нужно бережно класть на мягкую горизонтальную поверхность для отдыха. Ему нужен долгий беззаботный сон с неопределённым временем окончания. А чтобы заснуть оно нуждается в одиночестве и отсутствии звуковых помех (как известно, во время войны постоянно слышны громкие взрывы и выстрелы). К тому же в последнее время я узнал, что хорошо на ночь включать хотя бы минут на 15 какую-нибудь успокаивающую музыку и оберегать себя от тревожных мыслей перед сном.

Моим командирам очень трудно будет всё это обеспечить. Хотя наши всегда выигрывают в войне, иногда они проигрывают в небольших сражениях. Их окружают, к примеру. Ну так, немного окружают, но всё равно можно переволноваться. Да много всего ещё в моем теле пацифистского. У меня длинные тонкие руки с красивыми пальцами. Я всё время их трогаю и думаю: «Какие хрупкие косточки!» Для войны, конечно, нужны такие короткие пальцы-колбаски. Они такие жёсткие, как будто облачённые в презервативы мозолей. И у них такие короткие ногти с полосками грязи. Я ведь так не люблю ощущение грязи под ногтями. Бррр…

Ну вот ещё у меня очень чувствительная, бледная кожа. Тут ничего не поделаешь. Даже если слегка потереть её рукой в каком-то нежном месте… Ну, шею например…  Это место сразу же краснеет. Я как-то даже недавно на груди (пока что только над левым соском) обнаружил такое место… Если его аккуратно погладить кончиками пальцев, мягко так, то можно чуть ли не до оргазма себя довести (правда я ещё не доводил). Это,  наверное, какая-то эрогенная зона. Но я ещё её не исследовал пока что.

В перспективе всё моё тело эрогенная зона. Особенно, когда женщина его будет касаться. А представить,  что будет, если всю эту зону накрыть грубой  тканью цвета хаки? Да ещё и ремнём перепоясать?  А грубые солдатские шутки? Мне же надо будет общаться с однополчанами. Война же не всегда идёт. Как я видел в фильмах, большую часть времени солдаты обнимают друг друга, курят, пьют водку, чай. Показывают друг другу фотографии любимых. Дружат, короче. На войне надо крепко дружить со всеми. Чтобы в критический момент побратим прикрыл тебя. Чтобы тащил тебя раненного из последних сил…ну и всякое такое…

Охохох… С этим у меня тоже проблема. Я бы хотел уметь общаться, обнимать однополчан. Но я заметил, что если обниму кого-то, то меня на пару секунд хватает. А потом я стою обнятый  и не знаю, что мне делать, что чувствовать. А он продолжает меня обнимать. И, конечно, он начинает чувствовать, что что-то не то. Что я его как-то не искренне обнимаю. Черт… Та даже если не обниматься. А просто провести вечер перед  наступлением.

Я, конечно, могу на пару часов напрячься и как-то живо реагировать, но потом очень устаю. Мне и тут, на воле, трудно общаться. Люди так и норовят что-то скучное тебе рассказать. А я это в последнее время очень  трудно стал переносить. Стараюсь куда-то сбежать в уголок. А тут куда сбежишь? Снаружи «грады» хирячат. Снайперы сторожат. Придётся сидеть со всеми и слушать, что тебе рассказывают.

Ну и потом, мне как-то трудно врагов заводить. Не могу ни на кого разозлиться по-настоящему, смотря ТСН по телевизору. Никак не получается. Я, даже, страшно сказать, самого Януковича не смог возненавидеть. Умом понимаю, что он нехорошее для страны делал. А сердце гневом воспламенить не получается никак. Это, конечно, позорно говорит о моей гражданской позиции. Ну, пускай это будет такой каминг аут что ли.

В общем, проебал я свой шанс на ненависть. А теперь-то уж поздно. Телевизора у меня теперь нет в том месте, где живу. Но ещё мне очень неуютно, когда меня кто-то не любит. Вот приезжаешь ты на войну, ещё ничего не сделал, а тебя уже сразу кто-то не любит на той стороне. Очень неприятно. У меня как-то был случай на работе. Я ездил на «Джаз-Коктебель» делать репортаж с фестиваля. А возил меня туда бесплатно один алкогольный бренд. Так вот потом они всё хотели, чтобы я про них побольше написал, а я сопротивлялся. Как меня тогда не любили их пиарщица и маркетинг-директор! Вроде бы мелочь. Но я так переволновался, что у меня началось обострение гастрита. Пришлось даже лекарства пить…

Какая тут война. В мирных условиях выжить бы.

марина иванченко Беги, Форест, беги...

Елена Киян - Багира, что это?! Мне хочется бежать, прятаться далеко в джунглях и лежать там тихо-тихо!..

- Это весенний призыв, Маугли!

Sasha Protyah насправді дуже важливий погляд!

Anna Papush Отличная проза, хоть издавай! )»

«Знаешь, а я тогда всё ждала, что ты что-то такое сделаешь….», - говорила мне Саша спустя полтора года после того, как мы расстались. «Что сделаю?». «Ну что-то такое… Подвиг совершишь какой-нибудь… Ну не подвиг… Какой-нибудь поступок сильный…». «Угу, ясно». «Ну, вот как-то так…». «Понятно…».

Разговор был немного нервный. Мы прогуливались днём по одной из мариинских дорожек взад-вперёд и данная траектория, разумеется, сильно отличалась от тех неистовых ночных марш-бросков, совершаемых нами осенью 2013-го.

Это она предложила мне встретиться. Сказала, что её беспокоит что-то незаконченное. Разумеется, я согласился. Патриотические эмоции, с которыми она по-прежнему отдаётся текущей политической повестке дня, меня всё ещё раздражают. Это показывает меня как человека апатичного, равнодушного, без гражданской позиции, и я, действительно, мало знаю о том, что такое родина.

Но мне всё ещё очень приятно думать о ней. И, похоже, быть рядом тоже.

Во вторник 14 января 2014 года в грязном подземном переходе, в котором грелись протестующие, она сказала, что я «дуже талановытый, добрый и турботлывый». Шёл второй месяц Майдана, и Саша уже полностью перешла на украинский язык в знак поддержки ценностей Революции.

Ещё она сказала, что я «дуже незвычайна», «творча» и «чутлыва» «людына», то есть «человек» по-русски.

Ну и, в общем-то всё, конечно же, означало, что нам надо расстаться.

Само собой, я заверил её в том, что «воспринимаю это совершенно нормально», что это «очень здорово», что Саша затеяла такой «такой правильный честный разговор», от которого «нам обоим будет легко». И вот, «давай-ка я с тобой проедусь до Выдубичей в последний раз, хорошо?». «Хорошо».

И я ехал с ней до самых Выдубичей, не в силах отлепиться, потому что понимал, что «легко не будет». Что как только расстанусь с ней в последний раз на знакомой платформе, то поеду домой на Нивки, где буду лежать в худшей комнате из тех, что снимал за 8 лет жизни в столице, погружаясь в глубину своей отчаянной ненужности, безо всяких возражений, как, впрочем, и всегда, когда меня покидала Пенелопа.

Но всё, в принципе… Всё к этому шло, конечно же…. Конечно, к этому всё шло, неизбежно двигалось… Начиная с 30 ноября 2013 года Янукович мне больше не помогал, а только всё портил.

Саша, ведь тогда, 29-го собиралась ночевать под стелой со студентами, которым предстояло быть избитыми, а я, вышло так, что невольно отвлёк её от этого намерения. У меня, впрочем, не было ни малейшей возможности вообразить себя её спасителем. Когда мы созвонились на следующий день, она сообщила, что злится на себя за вечер, проведенный со мной. Что сейчас протестующие переместились на Михайловскую площадь.

«Идёшь ночевать со мной?». «Ты знаешь, какой-то я усталый сегодня», - ответил я. Она совсем не настаивала. Однако уже на следующий вечер, 1 декабря, в страхе от того, что теряю с ней связь, в сильном нервном возбуждении, я сам позвонил ей и предложил провести вместе ночь на Майдане.

Никаких мотивов, вроде требования отставки «злочиннои влады», у меня не имелось, кроме желания быть рядом с Сашей. Поэтому, оказавшись среди протестующих, я ощущал себя чужаком и сильно колебался, когда волонтёры предлагали бесплатные бутерброды с колбасой, предназначенные, вообще-то, для борьбы с Януковичем.

Думаю, что позже, это чувство во мне развилось. Ощущая, что не включаюсь в революционное движение, я честно решил для себя, что ничего от Майдана мне не нужно и в воображаемой очереди за плодами его завоеваний (никакой иронии здесь нет) я как бы заранее отвёл себе самое последнее место.

Это была ночь, когда строились баррикады. Саша тянула меня то к одной из них, то к другой. Мы обнаружили, что улицы распределены между землячествами. Львовяне, иванофранковцы, волыняне и т.д. стояли отдельно и, напряжённо вглядываясь в сумрак, негромко переговаривались. Постоянно звучала фраза о побитых детях и их отцах, которые теперь пришли разобраться. Саша этим очень воодушевлялась. «Чуешь, яка тут сильна чоловича энергия!» - с восторгом повторяла она.

«Ну да, вроде», - кисло отвечал я. Её восхищение «мужской энергией» Майдана со временем воплотилось в страстный патриотический роман с каким-то чубатым (как я его себе представлял) националистом из 24-й сотни самообороны. Что мог предложить ей я, кроме, купленных с трусливой предусмотрительностью, двух плиток чёрного шоколада? Да и то, шоколад мой, забивался в промежутки между брекетами и её зубами, создавая дополнительную опасность кариеса.

Я ходил с Сашей на все народные Вече.

Я присутствовал на добивании сброшенного Ленина у Бесарабского рынка («Йди туды, ближче. Тоби це потрибно, я знаю» - эта её назидательная интонация, взбесила меня, но я холодно промолчал).

Я был с ней на майданном концерте 14 декабря 2013 года группы «Океан Эльзы» во главе с пафосным Вакарчуком.

…

Пока, наконец, она не сказала мне, что хочет ходить на Майдан одна. «Не обижайся, но я чувствую, что ты меня отвлекаешь. А мне сейчас нужно сконцентрироваться. Держать правильный вектор». «Как скажешь».

До нашего разрыва оставалась какая-то пара недель.

Революцию я досматривал уже без Саши. Надежды проникнуться сочувствием к происходящему на тот момент у меня уже почти не было. Как инопланетянин я бродил между палатками и кострами, украдкой заглядывал в грубые и тёмные лица обитателей Майдана, прислушиваясь к их разговорам. Но чувство причастности не возникало.

Умом я понимал проблематику борьбы, однако сердце не включалось. «Бывают такие исторические моменты, когда каждый гражданин….» - подстёгивали прогрессивные СМИ. «Подумай, что ты скажешь своим детям, когда они спросят тебя, где ты был во время этих событий?» - писала известная фешн-блоггерша, перед тем, как сообщить, что бросает примерять новые пальто и отправляется на Майдан выковыривать булыжники.

Всё кругом яростно требовало, чтобы я отдался происходящему. Но я никак не мог впустить в себя революцию. Что-то изнутри выталкивало её подобно рвотному рефлексу.

Дело было совсем не в смыслах и ценностях, как многие полагали. Проблема состояла в каком-то нарастающем безумии с обеих сторон.

«Правый сектор», о котором я тогда почти ничего не знал, в привычных традициях «национально-вызвольнои боротьбы» уже готовил свою большую сакральную жертву. «Беркут», снайперы тоже подтягивались… Я не хотел участвовать в ритуале, но, разумеется, предотвратить его не мог, даже если бы понимал, что происходит.

Единственный способ действий, доступный мне, состоял в том, чтобы не смотреть. Мне казалось, что если я не буду на это смотреть, то ничего плохого не случится. Всё плохое всегда случается при участии свидетелей.

20 февраля на Youtube появились эти жуткие ролики с расстрелом на Институтской. Метро не работало, и я шёл пешком домой в течении нескольких часов, повторяя без конца «Долбоёбы! Какие же вы, дебилы и долбоёбы!…». Злоба, кипевшая во мне, была адресована обеим сторонам.

Может быть, кто-то из них готовился погибнуть за свободу, но я… лично я не давал ему такого права. Никакой «Перемоги», никакой «Победы» это безобразное и чудовищное событие не стоило. Внутри себя я заранее её аннулировал. Я отказывался признавать это подвигом или героизмом, чтобы никто не мог пользоваться всем этим в своих целях. Я требовал, чтобы это было полностью и немедленно забыто. «Потому что все вы дебилы и долбоёбы».

**ПЕСНЬ ПЯТНАДЦАТАЯ.**

После того как из дома товарищи вышли, сказал я:

— Вы полагаете, ехать отсюда домой нам придется,

В землю родную? Цирцея другой предназначила путь нам:

Едем мы в царство Аида и Персефонеи ужасной.

Душу должны вопросить мы Тиресия, фивского старца. —

Так я сказал. И разбилось у спутников милое сердце.

Сели на землю они, и рыдали, и волосы рвали.

Не получили, однако, от слез проливаемых пользы.

На самом деле, не всё так плохо, конечно. Ведь тренинг личностного роста сделал меня оптимистом. Летом я переехал от Люды и живу недалеко, буквально через два подъезда. Встречал её пару раз, и снова она мне кажется вполне себе симпатичной и располагающей женщиной.

После того, как меня забрали в больницу с приступом, родители звонят мне каждый день. «Тебе не надоело так жить?», - время от времени говорит отец, который побывал у меня в гостях на Нивках в самой ужасной комнате, которую я когда-либо снимал. Но возвращаться домой я не собираюсь, потому что считаю это невозможным.

Саша Збандут, тот самый Саша, с которым мы спорили в Мариуполе насчёт Оранжевой революции, продолжает слать мне раз в год смс-поздравления. Например, в 2012-м он написал такое: «Привет! Поздравляю с днём рождения! Желаю здоровья и большого счастья в личной жизни!». В 2013-м такое: «Здравствуй! Поздравляю с днём рождения! Желаю творческих успехов и счастья в личной жизни!». В 2014-м такое: «Здравствуй! Поздравляю с Днём рождения! Желаю тебе творческих успехов, материального благополучия и Мира ». А в 2015-м: «Здравствуй! Поздравляю с днём рождения! Желаю творческих успехов, материального благополучия и большого счастья в личной жизни!».

Это всё довольно трогательно. Больше новостей из Мариуполя нет.

Да, после Майдана я стал думать, что может быть, у меня не получится обрести родину. Но, кто сказал, что у человека обязательно должна быть родина? Одной любви может оказаться вполне достаточно.

Впрочем, и на пути к любви у тоже недавно возникло неожиданное препятствие. У меня обнаружили простатит. Уролог сказал, что он застойный, что это от недостатка половой жизни. Сейчас я хожу к нему на массаж простаты. Это выглядит так. Я спускаю штаны и становлюсь на колени, на кожаный диван в его кабинете. А он надевает перчатку, окунает палец в банку с вазелином и засовывает его в мой задний проход.

Сначала я не разговаривал с ним во время сеансов – слишком непривычные были ощущения. Но теперь пробую коммуницировать. Один раз, ворочая пальцем, он рассказал мне о том, какие реформы происходят в здравоохранении после Майдана. Другой - о стихах Тараса Шевченко, которые ему нравятся. А вчера, сняв перчатки и тщательно вымыв руки, бережно достал из портфеля снимки, сделанные новой камерой, и мы вместе пролистали их с подробными комментариями. Да, конечно, мне теперь нельзя дрочить так много, как раньше. Но путешествие продолжается.