**Бывшая**

Оля и Миша только проснулись. Сегодня выходной, они еще лежат в постели. Белые простыни, стены белые, мебель минималистичная. Кажется, это называется скандинавский стиль. Из-за чуть приоткрытых окон светит солнце. Шторы слегка колышутся на легком ветру. Идилия. Счастье. Хэштег - идеальное утро с любимым.

**Оля (протягивает телефон Мише).** Сфоткай меня.

Миша делает кадр. Потом еще два. Оля смотрит, что получилось.

**Оля.** Миш, у тебя что - руки трясутся? Опять все не в фокусе.

**Миша.** Извини, давай я еще раз попробую.

**Оля.** Ой, ладно уже. Опять сто дублей и потом ни одной удачной фотографии. У меня только один вопрос: ты меня не любишь? Почему я так плохо на твоих снимках получаюсь?

**Миша.** Ты очень красивая. Я тебя очень люблю. Я просто не умею фотографировать.

**Оля.** У тебя же были другие девушки. Как ты их фоткал?

**Миша.** Они... то есть она, не очень любила фотографироваться.

**Оля.** Я бы с такими данными тоже не очень хотела бы фотографироваться.

**Миша**. Ну, чего ты опять начинаешь?

Оля молча смотрит фотографии на телефоне.

**Оля.** Ну, вот эта вроде ничего.

Оля пытается встать, не выпуская из рук телефона. Миша ее удерживает.

**Миша.** Ты чего, обиделась?

**Оля.** Миш, ну уже 10 часов утра. Уже обедать скоро, а мы еще не завтракали.

**Миша.** Давай, я сейчас что-нибудь закажу. Телефон только найду свой.

**Оля.** Не надо. Я же вафли собиралась испечь. Вспомнить бы только, куда я вафельницу дела...

Оля идет в коридор, достает большую коробку. Кричит Мише из коридора.

**Оля.** Миш, ты помнишь, что сегодня фестиваль еды? Там у Мити с Катей свой стенд будет. Мы должны прийти.

**Миша**. Во сколько?

**Оля.** Ну, во сколько. Позавтракаем, оденемся и пойдем.

**Миша.** Сегодня Светка заедет, свои вещи забрать.

**Оля.** Это когда?

**Миша.** Обещала, что до обеда. Я же тебе говорил.

**Оля.** Ничего ты мне не говорил.

**Миша.** Говорил.

**Оля.** Не говорил! Миш, ну, я бы что-нибудь придумала, чтобы из дома уйти. Я не хочу ее видеть. Она так ведет себя так, как будто она тут главная, ты в нее влюблен, а я просто зашла водички попить.   
**Миша.** Да, тебе кажется.   
**Оля.** Блин, Миш, нам что теперь ее весь день ждать? А вдруг она не придет, как в прошлый раз?

**Миша.** Придет. Она сказала, что ей вещи нужны.

**Оля.** Меня бесит, что вы расстались уже сто лет назад, а ее тряпки здесь до сих пор находятся.

**Миша**. Я ей это сказал.

**Оля.** Это безответственно.

**Миша.** Я ей это тоже сказал.

**Оля.** Бесит, как же бесит. Все настроение пропало. Не хочу ничего готовить. Поставь напоминалку на телефону, чтобы мы вышли в полдень!

Оля стоит в коридоре и смотрит на вафельницу, которую достала из коробки. Во входной двери раздается звук поворота ключа. Дверь открывается. Заходят Света и Дима.

**Света.** Вот это картина! Здрасте.

Оля испуганно прикрывается курткой.

**Света.** Нужно, наверное, извиниться за внезапное вторжение, но я этого делать не буду.

**Оля.** Позвонить нельзя было в дверь? Там звонок есть, он специально для того, чтобы звонить.

**Света.** Миш, ты где? Спишь еще что ли?

В коридор выскакивает Миша в одних трусах.

**Миша.** Света, привет. Я тебя позже ждал.

**Света.** Мне приятно, что ты меня вообще ждал. Это кто?

**Миша.** Это Оля.

**Света.** Приятно познакомиться. Я - Света.

**Оля.** Мы уже знакомились раньше.

**Света.** Да? Странно... Вообще не помню.

**Миша.** Откуда у тебя ключи?

**Света.** Ты у меня их не забирал.

**Оля.** Это нормально вообще? Так заходить утром, без звонка. А если бы мы тут…   
**Света.** Что?

**Оля.** Ну, мало ли чем мы тут могли заниматься?

**Света.** Чем?

**Миша.** Свет, это неправильно так. Надо было позвонить.

**Света.** Поменял бы замки, делов-то. (Диме) Это Миша, мой бывший. Я тебе рассказывала.

**Дима.** Ничего себе такая квартирка.

**Света.** А то. Я тут ремонт делала. Вот этими вот руками. Сама цвет краски подбирала. Мебель расставляла.

**Оля.** Я уже все перекрасила и переставила. Тут ужасно было.   
**Света.** Где ты и что перекрасила? Вообще не вижу никаких изменений.

**Дима (Мише).** Меня Дима зовут.

Миша молча ему кивает.

**Дима.** А эту комната у вас такая большая? Ничего себе.

**Света (Диме).** Пошли.

Света подталкивает Диму к спальне.

**Оля.** Вы куда?

**Света.** Вещи свои забрать надо.

**Оля.** В спальне нет твоих вещей!   
**Света.** Ой, откуда ты все только знаешь!

**Оля.** Я убиралась. Я все вынесла! Твои мешки в кладовке лежат.

**Света.** Ты трогала мои вещи?

**Оля.** Я была в перчатках, если ты такая брезгливая.

**Света.** Сразу от сердца отлегло.

**Дима.** Квартира у вас шикарная все-таки!

**Оля.** Не ходите здесь в ботинках! Я только вчера пылесосила! Стойте здесь! Я сейчас принесу ваши вещи.

Оля быстро уходит.

**Дима.** У меня чистые ботинки, не беспокойтесь. Мы на такси ехали сюда.

**Света.** Миш, уйми свою женщину.

**Миша.** Ключи отдай.

**Света.** Да, пожалуйста. Они только мешают, на каждой рамке звенят. Представляешь? Сегодня в аэропорту опять зазвенели. Меня обыскивали. А я понять не могла, чего я звеню. Все из карманов достала - телефон, мелочь. А эти ключи во внутреннем кармане лежали. Я забыла о них даже.

**Миша.** Ты где была? Я не мог до тебя дозвониться.

**Света.** В Таиланде. А до этого в Индии. А сейчас думаю, куда дальше лететь.

Оля возвращается и бросает на пол три больших пакета.

**Оля.** Вот, все твои вещи.

**Света.** Ты такая заботливая!

**Оля.** Вы можете идти.   
**Света.** Куда ты так торопишься?

**Оля.** У нас планы на сегодня. Спасибо, что наконец-то заберешь свои мешки.

**Света.** Мы не завтракали еще. Мы ехали сюда и я рассказывала Диме, какой это гостеприимный дом. Как тут раньше любили принимать гостей. Да, Миш?

**Миша.** Да, какие-то гости всегда были.

**Оля.** Ой, я так рада, что у вас есть общие воспоминания. Но у нас сегодня планы!

**Миша.** Оль, так нельзя. Мы все-таки жили вместе.

**Света.** Семь лет бок о бок!

**Оля.** Количество не означает качество.

**Света.** Люблю эту фразу. Но комментировать не буду.

**Миша.** Оль, поставь чайник.

**Оля.** Не пускай ее в нашу спальню. Там нет ее вещей.

Оля недовольно уходит на кухню.

Дима лезет в мешок. Достает ярко-розовую шубу.

**Дима.** Это твоя одежда? Уматно.

**Света.** Не трогай. Сиди и старайся поменьше говорить.

Света снова идет в сторону спальни.

**Миша.** Ты куда?

**Света.** Мне в туалет надо. Кстати, я флешку принесла тебе. Перекинь мне фоточки мои. Ты говорил, у тебя все сохранилось.

**Миша.** Да, сохранилось… Но там много.

**Света.** Я никуда не тороплюсь.

Света ждет, чтобы Миша сел за компьютер и незаметно заходит в спальню, закрывая за собой дверь. Света достает мешок, приподнимает ковер и открывает паркетную доску. Она плохо поддается, но Света продолжает. Доска поддается, но под ней ничего нет.

**Света**. Что за хрень… Таак.

Света проверяет руками пространство. Там ничего нет. Света медленно дышит. Начинает плакать.   
  
**Света.** Миша!!!!! Где ты?

Миша, Дима и Оля вбегают в спальню.   
  
**Оля.** Я же сказала, не пускай ее в спальню!

**Света.** Миша, твою мать!

**Миша.** Что случилось?

**Света.** Где мои деньги? Кто взял мои деньги?

**Миша.** Что? Какие деньги?

**Света.** Мои деньги! **(Оле)** Ты их взяла?

**Оля.** Ты нормальная?

**Миша.** Ты о чем вообще? Какие деньги у тебя? Откуда?

**Света.** От верблюда! Так, любительница уборок и мусорных мешков, это ты взяла мои деньги?

Дима разочарованно смотрит на вскрытый паркет.

**Оля.** Какие деньги?

**Света.** Мне конец.

**Дима.** Свет, может, ты забыла, может, ты их в другом месте спрятала?

**Света.** Все пропало.

**Оля.** Какие деньги?

**Света.** Я сейчас весь пол вскрою здесь, если не скажете, где мои деньги.

**Миша.** Ты спрятала какие-то деньги у меня в квартире? И даже мне об этом не говорила?  
**Света.** Потому что тебе ничего нельзя говорить. Ты бы раскудахтался от ужаса.

**Оля.** У нас нет никаких денег! Забирай свои вещи и вали отсюда! Хватит орать!

Света видит на прикроватном столике чашку, берет ее и быстро выпивает ее содержимое. Кашляет.

**Света.** Это что?

**Оля.** Ромашковый чай.

**Света.** Ты совсем на голову больная.

**Оля.** Это полезно для…

**Миша.** Какие деньги? Ты можешь объяснить?

**Света.** На хрен уже что-то объяснять. Я никуда отсюда не уйду, пока мои деньги не найдутся. Они в этой квартире. Кто у тебя еще был за это время?

**Миша.** В смысле - кто?

**Света.** Я тебя спрашиваю, какие тусовки здесь были? Какие люди? Какие девушки? Вспоминай. Кто у тебя был за последние полгода?

**Миша.** Ну, вот Оля.

**Света.** Твоя Оля пьет ромашковый чай. Если она взяла мои деньги, я вообще не знаю, что с этим миром происходит.

**Оля.** Вообще-то это не очень вежливо обсуждать человека, когда он здесь присутствует.   
**Света.** Почему ты мне не сказал, что собираешься делать ремонт?

**Миша.** Я пытался до тебя дозвониться! Телефон был все время отключен.

**Света.** Я же говорю тебе, мы много путешествуем. Таиланд, Индия.

**Дима.** Может, деньги в какой-то другой квартире?

**Света.** Замолчи, пожалуйста. Мы попали.   
**Дима.** Может, Серому позвонить?

Оля приносит пакеты с одеждой в спальню и кидает Свете под ноги.

**Оля.** Я прошу освободить мою квартиру.

**Света.** Что?

**Оля.** Я здесь живу и я прошу вас уйти.

**Света.** Я здесь тоже жила.   
**Оля.** Правильное использование глагола. Прошлое время.

**Света.** Миш, что она ко мне пристает?

**Миша.** Она - девушка моя. Она тут теперь живет.

**Света.** Мы жили вместе семь лет! А ты сколько?

**Оля.** Два месяца.

**Света.** Что? И за два месяца ты тут развернула такую бурную деятельность? Ремонт? Мои вещи по мусорным мешкам?

**Оля.** Я люблю порядок.

**Света.** Это не порядок, это страх упустить мужика. Метишь территорию.

**Миша.** Света, пожалуйста. Я поэтому и не хотел, чтобы вы встречались. Я знал, что ты будешь на нее давить.

**Света.** Ах, это я давлю. Бедная Оленька, сколько испытаний на ее маленькую головушку!

Звонок в дверь.

**Оля.** Это еще кто? Еще одна твоя безумная бывшая?

**Света.** Не открывай!

**Миша.** Может, курьер?

**Оля.** Какой курьер?

**Миша.** Ну, я кое-что тебе заказал.

**Оля.** Мне? Ой! Ну, зачем, Миш?

**Света.** Я говорю: не открывайте дверь!

**Дима.** Вам же говорят: не открывайте!

Миша открывает дверь. В квартиру врываются несколько людей в темных масках. Олю, Свету и Мишу кладут на пол. Оля кричит, Света молчит. Миша пытается говорить спокойно. Диму даже не схватили, а он и не дергается.

**Мужчина 1**. Где деньги?

**Миша.** Да, какие деньги? Объясните мне уже, что здесь происходит?

**Света.** Да, верну вам ваши деньги! Если меня отпустите!

**Мужчина.** Мы дали тебе 72 часа.

**Света.** Так времени еще вагон. На часы посмотрите.

**Мужчина 2**. А который час, кстати?

**Оля.** 10 утра!

**Мужчина 2.** Чего-то мы рано пришли, не?

**Оля.** Отпустите меня!

**Света.** Да, не трогайте вы ее. Она же не при чем!

Мужчина отпускает Свету. Света пользуется ситуацией и бьет его кружкой. Другой мужчина бьет ее по голове. Света теряет сознание. Темнота, а потом ей чудится, что она на пляже. Светит солнце, она видит, как к ней бежит мужчина. Она пытается его рассмотреть, но фигура не четкая. Света улыбается и протягивает к нему руки. Фигура становится четче - это Миша.

**Света.** Мишааа. Такое странное ощущение… Как будто, все было сон и мы по-прежнему вместе…

Оля брызгает ей в лицо водой.

**Оля.** Давай уже, приходи в себя!

Света вскрикивает и откашливается. Оглядывается вокруг: квартира уже не выглядит так стильно и красиво. Телевизор разбит, дверь снесена, в стене дыра, на стене нарисована буква Д.

**Света.** Что здесь произошло?

**Оля.** Это мы у тебя должны спросить!

**Света.** Голова болит, не могу думать.   
**Света (показывает на букву).** Это еще что означат?

**Дима.** Они хотели написать “Деньги”, но потом им лень стало.

**Света.** Дебилы - вот, что им надо было написать.

**Оля.** Они забрали картину! Сказали, что залог! Это была моя картина! И телевизор разбили! Ты больная? Ты кого привела в нашу квартиру?

**Миша.** Кто это? (Диме) Кто эти люди?

**Дима.** Ну, мы им немножко денег должны.

**Миша.** Немножко - это сколько? Какого хрена они пришли сюда?

**Света.** Я оставляла этот адрес.

**Миша.** Ты больная? Зачем?

**Света.** Они бы мне тогда деньги не дали. А мы с тобой еще тогда не до конца вроде расстались.

**Миша.** Ты уже полгода здесь не живешь! Я вообще не знал, где ты находишься. Тебе звонили из кредитного отдела.

**Света.** Кредит я отдала. Почти. Мне нужно было написать номер телефона, чтобы его дали. Вот я и написала твой.

**Дима.** Блин, телек классный у вас был. **(подходит к двери, смотрит в глазок)** Они там стоят.

**Света.** Они сейчас уйдут. Они же знают, что я никуда не денусь.

**Оля.** Сколько денег ты им должна?

**Света.** Где-то около трех миллионов.

**Миша.** Ни хрена себе! Куда тебе столько? Квартиру в ипотеку брала?

**Света.** Не важно! У меня были эти деньги! Вот здесь вся сумма лежала! А теперь ничего нет!

**Дима (смотрит в глазок).** Они не уходят.

**Света.** Проклятье.

**Оля.** Я слышала, что от бывших бывают проблемы, но не знала, что такие.

**Миша.** Зачем ты сказала им мой адрес?

**Света.** Вот заладил одно и то же.

**Оля.** Вам нужно уйти.

**Света.** Я никуда не уйду, пока не найду свои деньги.

**Миша.** Почему ты мне не сказала, что хранишь такую большую сумму денег?

**Света.** Чтобы ты не начал психовать, как сейчас! “Откуда, ах откуда у тебя такие деньги! Ты что, ограбила банк?”

**Миша.** Ты что, ограбила банк?

**Света.** И я не знала, что ты так быстро кого-то себе найдешь!

**Миша.** Причем здесь это?

**Оля.** Валите отсюда. Нет у нас ваших денег!

**Дима.** Может, в окно сбежим? Тут невысоко.

**Оля.** Хорошая идея.

**Света.** Мы уйдем. А они вернутся и тебе череп проломят.

**Миша.** Да уж… Попали...

**Оля.** А у нас гастрономический фестиваль! Нам надо на него попасть! Там стенд наших друзей! Бургеры по новым рецептам.

**Света (смотрит на Олю).** Миш, ты как вообще вляпался в такое?

**Миша.** Нам всем надо успокоиться и подумать, что делать дальше.

**Дима.** Есть хочется.

**Миша.** Да, можно позавтракать. Оля, давай поедим. Нам нужно поесть.

**Оля.** Да-да-да, надо подумать, что приготовить.

**Миша.** Ты вроде вафли хотела испечь.

**Оля.** Я уже не знаю, чего я хотела. Сегодня должны были быть вафли. Завтра - омлет. Послезавтра понедельник - значит, будет овсяная каша. А на вторник уже надо подумать. Ты что хочешь?

**Миша.** Можно опять вафли.

**Оля.** Нет, сдобные изделия не рекомендуют есть чаще одного раза в неделю. Я бы их вообще из рациона исключила, но не могу. Силы воли нет. По субботам поэтому можно есть. А что делать на завтрак во вторник даже не знаю. Надо подумать…

**Света.** Да, испеки ты уже эти чертовы вафли!

**Оля.** Не дави на меня.

Оля задумчиво уходит на кухню.   
  
**Дима.** С ума сойти. Вы такие классные.

**Света.** Да уж, я никогда таких классных не видела.

**Миша.** Свет, прекрати. Я ее люблю.

**Света.** Ну да, ну да…. Ваша любовь и, самое главное, страсть, с ног сбивают.

**Дима.** А у вас вода горячая сейчас есть?

**Миша.** Ээээ...Она всегда есть. Это новый дом, здесь воду отключают на пару дней летом. И у нас обогреватель если что стоит.

**Дима.** Можно в душ сходить?

**Миша.** Что, прости?

**Света.** Блин, Дим, иди уже мойся. Миш, ты так смотришь на него, будто он денег взаймы попросил.

**Дима.** Мы с аэропорта сразу к вам поехали. Я весь чешусь. Пыль, пот… Ну, понимаешь.

**Миша.** Более чем.

**Дима.** Я быстро! У вас счетчики ведь стоят на воду? Я буду экономным!

Дима радостно уходит.

**Света.** Так странно это. Ты так быстро кого-то ты нашел. И все так серьезно.

**Миша.** И ты, я смотрю, тоже время зря не теряла.

**Света.** Не, у нас это не так серьезно, как у вас. Мы меню на неделю не составляем.

**Миша.** Оля просто очень следит за питанием. Смотри, я 5 килограммов сбросил. Кубики стали видны. Видишь?

Миша задирает футболку, крутится перед Светой.   
  
**Миша.** Видишь? А ты говорила, что у меня никогда не получится.   
**Света.** Не помню, чтобы я такое говорила.

**Миша.** Я очень сильно с ней изменился. Работу поменял, круг общения сменил. Я теперь другой, понимаешь?

**Света.** Как все быстро у тебя.

**Миша.** А чего ждать-то? Жизнь коротка. Надо меняться быстро и жить с любимыми.

**Света.** Ты такой спонтанный, куда деваться. Что ж ты со мной рядом совсем не хотел меняться?

**Миша.** Ты опять начинаешь давить. Ты мне скажи, что теперь будешь с деньгами делать?

**Света.** Искать. Они в этой квартире.

Заходит Оля, с подносом с чашками и вафлями.

**Оля.** Я чай заварила.

**Света.** Ромашковый?

**Оля.** Зеленый с жасмином.   
**Света.** Кофе бы выпить.   
**Оля.** Мы кофе не пьем.

**Света.** А это что? Покупное печенье? Оля, как так?  
**Оля.** Не могу ничего готовить, ничего не могу делать. Но это хорошее печенье, я состав читала. Там ничего вредного нет.

**Миша.** Оль, все прекрасно. Не нервничай.

**Света.** Ты мне фотки переписал на флешку?

**Миша.** Как ты еще об этом можешь думать.

**Света.** А когда мне еще об этом думать. Я не знаю, когда попаду к тебе в следующий раз.   
**Оля.** Никогда, я надеюсь.

**Света.** Да, успокойся уже. Мы были вместе долгое время. Дай нам спокойно пережить развод.

**Оля.** Какой развод? Вы не были женаты.

**Света.** А ты будто замужем.

**Оля.** Нет, но почти.   
**Света.** Это еще что означает?

**Оля.** Мы скоро женимся.

**Света.** Да ладно вам! Вы всего два месяца знакомы!

**Оля**. Мы давно познакомились.

**Света.** Даже боюсь спросить, где.

**Миша.** Мы работали вместе. На одном проекте.

**Света.** Ну надо же. Служебный роман.

**Миша.** Не сразу же. Я тогда с тобой был. Но с ней мы хорошо общались по работе. Она была такая умная и такая молодая.

**Света.** Ой, да ладно - молодая.

**Оля.** Мне 23.

**Света.** Охренеть. Выглядишь старше.

**Миша.** Она же была у нас в гостях уже.

**Света.** Когда? Не помню.

**Миша.** День рождения мой прошлый.

**Света.** Гостей было много. Ничего не помню.

**Миша.** Ты напилась сразу.

**Света.** Ничего не напилась. Просто шампанское в голову ударило. Я в тот день не ела почти ничего.

**Миша.** Напилась. Назло мне.

**Света.** Как можно напиться назло? Я уставшая была в тот день!

**Оля.** Напилась и вела себя отвратительно. К его другу приставала. Одежду с себя срывала. Потом в туалете тебя выворачивало. Я тебе волосы держала.

**Света.** Вот с этого момента история перестала быть интересной.

**Оля.** Зря, там много… веселого. А почему вода в ванной шумит?

**Миша.** Дима Светин решил искупаться.

**Оля.** Чего? Миш, и ты ему разрешил?

**Миша.** А что тут такого?

**Оля.** Ты ему показал, как надо душ держать, чтобы вода не лилась на стену, а лилась на шторку?

**Миша.** Нет, забыл…

**Оля.** Миш, ну ты вообще! Я тебя как будто вот так много о чем прошу.

**Миша.** Немного. Но я забыл.

**Оля.** Теперь разводы на стене останутся!   
**Света.** Разводы на стене! Разводы на стене! Как же жить дальше с этими разводами на стене?

Входит Дима в халате, довольный вытирает волосы.

**Дима.** У вас такая ванна охрененная. Я бы там жил.

**Миша.** Прости, ты чей халат надел?

**Дима.** Там висел какой-то. Я хотел спросить, можно ли взять.

**Оля.** Ты его уже надел. Это мой.   
**Дима.** Можно, да?

**Миша (Свете).** Как вы познакомились?

**Света.** В самолете. В Индию вместе летели.

**Дима.** Ого, я как раз к завтраку! Круто!   
  
Дима неловко спотыкается и опрокидывает поднос: посуда бьется, вода разливается. Все молчат.

**Оля.** Я знаю, что делать.

**Света.** В сто пятьсот тысячный раз предложишь нам уйти?

**Оля.** Мой бывший. Он даст денег.

**Света.** Ничего себе бывший.

**Миша.** Он у нее богатый. Она работает в его компании.

**Оля.** Он даст деньги в долг. Ты ему потом вернешь. Я дам ему твой номер телефона. Голову он тебе точно разбивать не будет. Но в покое тебя не оставит.

**Света.** Чудеса какие-то.

**Оля.** Сейчас.

Оля набирает телефонный номер, звонит.

**Оля.** Привет, да это я. Что? Нормально, нормально. А ты как? У меня к тебе дело жизни и смерти… Да, кому бы я еще звонила, если не тебе? У меня к тебе очень важный разговор. Скажи, у тебя есть деньги. Миллиона три? Послушай, мне очень надо…

Оля выходит в другую комнату. Ее разговор почти не слышен.

**Света.** Это что за херня? Что за добренький бывший?

**Миша.** Он до сих пор в нее влюблен. Всегда приезжает на мероприятия, если знает, что она там. Смотрит на нее так… Мне иногда страшно, что может ей с ним будет лучше. Он богатый, у него связи. Я же не карьерист никакой. Я не знаю, получится ли у меня…

**Света.** Ты как был нытиком, так и остался.

**Дима.** Блин, так неловко получилось. Я сейчас все уберу.

Дима неловко пытается убрать осколки, но делает еще хуже.   
  
**Света.** Дим, прекрати.

**Дима.** Да, я уберу все. Тут всего два осколка. Вот чашка даже не разбилась.

**Света.** Я сказала тебе, прекрати! Сядь!

**Дима.** Да, чего я делаю?

**Света.** Сядь, не отсвечивай! Молчи, не высовывайся. Как будто тебя здесь нет! Все, не двигайся! Умоляю тебя!   
**Миша.** Свет, успокойся… Все в порядке…

**Света.** Заткнитесь оба.

Оля возвращается на кухню.

**Оля.** Все в порядке. Стас все сделает. Сказал, что сам съездит и отвезет. Адрес давай твоих злобных людей.   
  
Света растерянно достает телефон, протягивает Оле. Оля перепечатывает информацию в свой телефон, отправляет смс.

**Света.** Чем твой Стас занимается, что у него такие деньги есть?

**Оля.** Работает.

**Света.** А я как будто не работаю.

**Оля.** Я не знаю, чем ты занимаешься.

**Света.** Я путешествую.

**Оля.** Я не задавала вопроса, чем ты занимаешься. Мне это вообще не интересно.

**Света.** Тебе вообще что-нибудь интересно кроме еды?

**Оля.** Да, у меня много увлечений. Фрирайтинг, медитации, йога.   
**Миша.** Оля каждое утро выполняет комплекс.

**Оля.** Сурья Намаскар. По шесть подходов. Это помогает быть в балансе. Сегодня не делала, сегодня все пропустила.

**Света.** О, подруга, йога - хрень же полная. Я была в Индии, там ей только туристы занимаются. Ну, и индусы, которые хотят сделать деньги на туристах.

**Оля.** Я была в Индии. Нормально там все с йогой. Если ты была только в Гоа, это не значит, что ты в чем-то разбираешься.   
**Света.** Сколько ты была в этой Индии? Неделю? Полторы? Я же вижу, что ты офисный задрот. Сидишь в красивом лофте, строишь карьеру, ноутбук у тебя современный, обеды оплачивает компания. И ты два раза в год ездишь в отпуск и делаешь сто фотографий с пляжа и спамишь в свой инстаграм с дико умными фразами.

**Миша.** Свет, ну чего ты крысишься. Оля не любит пляжный отдых.

**Оля.** Психологиня хренова. Ничего ты не знаешь. Просто тебя на работу никуда не берут, вот ты и придумываешь, что ты выбрала такой образ жизни.

**Света.** Мне плевать. Я не буду жить так, как хочется всем.

**Миша.** Да, всем плевать, как ты живешь!

**Света.** Ничего подобного! Всем есть дело! Я уже удалилась из всех социальных сетей. Но всем все равно есть дело до того, что я делаю! Всем надо, чтобы я купила квартиру в ипотеку, вышла замуж и рожала детей! Была примерной матерью, женой и не высовывалась по возможности!

**Дима.** Дайте ей воды, у нее сейчас истерика начнется.

**Света.** Я же тебе сказала, сидеть и молчать!

**Дима.** Я вообще могу уйти.

**Света.** Да вали уже. Денег нет, я попала.

**Оля.** Халатик только мне верните.

**Света.** Как же меня все достали! Все! Я уже уехала из России, никого не трогаю, а мне все равно прилетает: а где ты, а что ты, а почему не замужем.

Света садится на диван и закрывает лицо руками. Вся дрожит.   
  
**Оля.** Я тебе помогу. У меня есть инициация рейки. Тебе сейчас станет легче.   
  
Оля кладет ей руки на голову.

**Оля.** Закрой глаза. Делай глубокий вдох и выдох. Еще раз. Еще раз. Дыши спокойно и размеренно.

Света дышит. Вокруг нее темнота. Голос Оли глухой. Сквозь голос Оли прорывается голос Миши.

**Миша.** Вот так я жил последние годы с ней. Как на пороховой бочке. Постоянные скачки настроения. Какая-то мания преследования, ей казалось, что все ее обсуждают.

**Оля (Свете).** Света, ты очень близко к сердце воспринимаешь все это. Просто отпусти все, что тебя беспокоит. Просто отпусти.

Света растерянно смотрит на нее.

**Миша.** Оль,это не твое дело. Что ты лезешь к ней со своими практиками?   
**Оля (Свете).** Как ты себя чувствуешь?

**Света.** Лучше… Странное чувство… **(Мише)** Почему ты ее постоянно дергаешь? Оля, сделай то. Оля, не твое дело.

**Миша.** Я не дергаю.

**Оля.** Дергаешь. Постоянно.

**Света.** Меня также постоянно дергал. Тебя все во мне не устраивало.

**Оля.** Он все время говорит, что мне делать. “Оля, поставь чайник. Оля, открой дверь. Оля, не лезь не в свое дело”. Или еще вот: “Оля, это никому неинтересно”.

**Миша.** Я просто делюсь своим мнением!

**Света (передразнивает).** “Я просто делюсь своим мнением!” На хрен нужно твое мнение!

**Оля.** И ты все время смеялся надо мной: как я готовлю еду или, что прошу сделать еще фотографию для инстаграма!

**Миша.** Ты просто к этому очень серьезно относишься!

**Оля.** Да, какая разница, как я к этому отношусь! Для меня это важно! Я хочу красивый инстаграм! Я хочу есть полезную еду!

**Света.** Ну ладно, над инстаграмом ты смеешься. Но до еды то тебе какое дело?

**Дима.** Что вы накинулись на мужика?

**Света.** Ой, ты то не встревай! Тебя тут вообще быть не должно.

**Дима.** Ничего себе. Сама меня уговаривала поехать. Сказала, что без меня не справишься.

**Света.** Вот именно: я тебя звала. Если бы я тебя не звала и про деньги молчала, ты бы не пошел никуда.

**Дима.** Нет, я переживаю за тебя!

**Света.** Переживаешь, что деньги пропали и вместо нашей зимовки во Вьетнаме, нам грозят выбитые коленные чашечки!

**Дима.** Не говори так.

**Миша.** Так, мы опять ушли от темы. У нас сейчас одна проблема...

**Оля.** Тебе просто плевать. Зачем ты стал встречаться со мной? Просто потому что тебе казалось, что все в меня влюблены? И ты решил посоревноваться со всеми?

**Миша.** Ничего подобного. Ты мне понравилась!

**Оля.** Понравилась, потому что все со мной хотели дружить! А дружить со мной все хотели, потому что у меня много подписчиков в социальных сетях! Через меня все продвигают свои проекты! Они даже в гости сюда приходят в своих брендированных футболках! На фоне этих стен очень хорошо получаются селфи!

**Миша.** Ты сама решила покрасить стены так! Задолбала меня поисками! Света, ты знаешь, что у белого цвета есть разные оттенки? Нам нужен был отдающий в голубизну!

**Оля.** А ты нигде не чувствуешь полутонов. Не в ремонте, ни в еде. Ни в сексе.

**Миша.** Приехали. Я тебя тоже не удовлетворяю.

**Оля.** Почему тоже?

**Миша.** Потому что это главная претензия всех женщин: я вас не удовлетворяю. Я что-то не так постоянно делаю и вам скучно со мной, пресно, не возбуждающе!

**Дима.** Чувак, та же тема. Давай выпьем. У вас есть что выпить?

**Оля.** Нет, мы не пьем!

**Света.** Ничего себе…

**Миша.** Есть! Это ты, Оленька, не пьешь! А я пью.

**Дима.** Круто! Что у тебя есть?

**Миша.** Сейчас покажу. Где тут мой тайный алкогольный погребок… Смотри, какие бутылки у нас!

**Дима.** Охрененные бутылки!

Миша достает уже открытую бутылку вина.   
  
**Миша.** Она уже несколько дней открытая стоит. Думаешь, можно пить?

**Дима.** Конечно можно! Вино подышало как следует!

Миша достает бокалы, наливает вино себе и Диме. Пьют.

**Дима.** Какой удивительно тонкий вкус.

**Миша.** Знаешь, сколько стоит это пойло? (шепчет на ухо)

**Дима.** Да ладно? Мне надо еще.

**Света.** А нам ничего не предложите?

Миша не обращает на нее внимание.

**Миша.** Все деньги на этот сраный ремонт ушли.

**Дима.** Можно было в кругосветку отправиться.

**Миша.** Да! А не выбирать этот шкаф, этот диван, этот телек, который все равно разбили!

Миша замахивается и кидает бокал вина в стену. Он разбивается и разлетается на осколки.

**Оля.** Ты с ума сошел! Я этот цвет сама придумала! Мешала из трех красок! Я оттенок больше не повторю!

Слышится поворот ключа в скважине. Открывается дверь. Появляется Нина.

**Нина.** О, картина маслом. Светик-приветик здесь!

**Света.** Нина, ты-то как меня нашла?

**Нина.** Потому что ты, дебилка, зачекинилась!

**Света.** И сразу грубить. Тоже мне подруга.

**Нина.** Таких друзей, на хуй и в музей!

Нина набрасывается на Свету. Света убегает, прячется за другими. Никто не реагирует и не пытается ей помочь.

**Миша.** Это надо умудриться - испортить отношения со всеми. С моими родителями. С моей мамой. Со всеми общими друзьями

**Оля.** А это кто?

**Миша.** Это Нина. Подруга наша со Светой. Была подруга. Нина, откуда у тебя ключи от моего дома?

Нина останавливается.

**Нина.** Ты сам дал, когда вы в отпуск с этой дурой уезжал. Я цветочки должна была поливать.   
**Оля.** Какие цветочки? Тут никогда никаких цветов не было.

**Миша.** Потому что Нина их так хорошо поливала.

**Света.** Отбери у нее ключи уже.

**Нина.** Да, пожалуйста, я сама отдам. Они мне только мешают. Я уже ключи от своего дома два раза теряла, а с этими ничего не делается. В сумку заглядываю, а они там.

**Света.** Оль, я не понимаю, почемы ты этой девушке не рекомендуешь покинуть дом?

**Оля.** Там люди на лестничной площадке были. Они ушли?

**Нина.** Я не знаю, я никого не видела. Мне все равно. Женщина! Ты когда деньги вернешь?

**Миша.** Опять деньги…

**Света.** О, и тебе срочно понадобилось возвращение долгов!

**Нина.** Блин, ты полгода назад взяла! Ты так меня подставила. Мой проект провалился! Меня партнеры во всем черные списки внесли, потому что подумали, что я ворую!

**Света.** Ниночка, душа моя. Я бы тебе все вернула до последней купюрочки, но у меня ничего нет. Кто-то украл мои деньги.

**Нина.** Мне похрену. Я отсюда не уйду, пока не получу свой миллион.

**Миша.** Что? Света, ты на что деньги брала?

**Света.** Уже не важно. Деньги в этой квартире. Я уверена. Просто вы не хотите говорить, куда все перепрятали.

**Оля.** Да мы не брали ничего. Ты все придумала. Не было у тебя никогда никаких денег.

**Нина.** А это кто?

**Света.** Его новая девушка.

**Нина.** Ого, быстро он.

**Света.** Я и говорю. Я даже не успела все фотографии с ним из социальных сетей удалить.

**Оля.** У нас давно была симпатия.

**Света.** Прикинь, подруга, я тут пыталась строить семейную жизнь, а у него уже была симпатия!

**Нина.** Капец какой. Тебе не стыдно вообще?

**Оля.** Почему мне должно быть стыдно? Я не виновата, он меня любит.

**Нина.** Ой, тоже мне достижение. Миша кого-то любит! Ой, да ему любая тетка может внушить, что он в нее влюблен. Тут гордится нечем. Он же тряпочный мужчина. Любая из него будет вить веревки. На него еще мама давит. Внуков хочет.

**Света.** Вот сейчас обидно немного было.

Нина осматривается вокруг.

**Нина.** А чего у вас тут было? Что за треш? Кстати, плитка на стене красивая.

**Света.** Спасибо, я сама выбирала.

**Оля.** Ничего подобного! Это - мое! Я тут ремонт делала, в этом доме. Своими руками, придумывала дизайн.

**Света.** Да, чего ты придумывала!

**Оля.** Я придумываю! Ты все разрушаешь. Ты пришла и все разрушила.

**Нина.** Ну да, как-то у вас тут не прибрано.

**Света.** Я разрушаю? Это ты наши отношения разрушила! Я же вспомнила тебя! Ты приперлась на тот день рождения! Я еще спрашивала: что это за моль?

**Оля.** Ты ничего не помнишь, ты быстро напилась.

**Света.** Я после праздника убиралась и нашла карту игральную. Бубновую даму.

**Оля.** И что?

**Света.** Я знаю эти псевдомагические штучки.

**Нина.** А я тоже знаю. Это подкидывают, чтобы парня увести.

**Дима.** Вы, женщины, больные.

**Света.** Так вот, Оленька, это ты ее подкинула!

**Оля.** У тебя нет никаких доказательств!

**Света.** У меня есть интуиция! Я ее развивала у мастера! В Таиланде тренинг проходила!

**Оля.** Знаю, какой ты там тренинг проходила.

**Нина.** Унижение соперника - не лучший способ борьбы с соперником.

**Света.** Ты меня боишься. Ты знаешь, что Миша еще думает обо мне.

**Оля.** Только если о том, зачем он с тобой связался.

**Света.** Он мне письма писал. Почти каждый день.

**Миша.** Света, вот не надо…

**Света.** А чего такого? Пусть знает. Я ничего не отвечала, можешь не дергаться.

**Оля.** Ты врешь все.

**Света.** Я тебе показать могу. Ну, он ничего особенного не писал. Как день прошел, как меня вспоминал. Но вот, что интересно. О тебе там ни слова!

**Нина.** Действительно, странно!

У Оли звонит телефон.

**Оля.** Алло?

**Стас (по телефону).** Оль, это я.

**Оль.** Да, привет! Ты уже там?

**Стас (по телефону).** Да, уже приехал. Жду, когда выйдут люди

**Оля.** Блин, ты просто не представляешь, что делаешь для меня! **(всем)** Это Стас! Он на месте! **(по телефону)**

Стас что-то говорит по телефону, но неразборчиво. Слышатся чьи-то голоса.

**Оля.** Стас?!! Аллооо!! Кто там?

В трубке слышны выстрелы.

**Оля.** Стас! Стас! Ты где? Алло!

Выстрелы в трубке затихли.

**Голос (по телефону).** Передайте, что мы ждем ее здесь лично! Мы же договаривались никаких третьих лиц!

**Оля.** Твою ж мать… Кто это?

Трубку бросили. Оля набирает номер телефона, но абонент не доступен.

**Оля.** Ты чего сделала?

**Света.** Я его туда не отправляла! Это ты сама! Позвонила!   
**Оля.** Я тебе помочь хотела!

**Света.** Ты бы мне очень помогла, если бы нашла мои деньги!

**Оля.** Надо позвонить в полицию!

**Света.** И что ты им скажешь? Давай, звони…

**Нина.** Твою ж мать. Что у вас тут происходит?

**Света.** Ничего особенного. Рабочий момент.

**Оля.** Они его убили!

**Света.** Да, нет конечно! Просто припугнули! Не будут они никого убивать, они же не настолько конченные!

**Дима (Мише)** Кстати, не забыла она тебя. Она во время секса меня Мишей несколько раз называла.

**Света.** Вот ты к чему это сейчас?

**Нина.** О чееерт, ты с этим спишь что ли?

**Света.** Пару раз было.

**Дима.** Да мы с тобой уже три месяца встречаемся!

**Нина.** Жесть. Это что? Вино? Налейте стаканчик, пожалуйста.

Дима наливает, Нина выпивает.

**Нина.** Какой интересный вкус.

**Дима.** Я тебе сейчас скажу, сколько оно стоит.

Дима шепчет ей на ухо. Нина удивляется. В окно залетает камень, стекло бьется.   
  
Света берет камень в руку. К нему привязан лист бумаги. Она читает.

**Света.** Остался 71 час.   
**Миша.** Твою ж мать! Они там внизу что ли?

Миша открывает окно.

**Миша.** Эй, я сейчас полицию вызову!   
**Света.** Не надо их бесить!

**Миша.** А что мне можно здесь делать? Что мне еще нельзя делать в своей квартире? Говорить? Расставлять вещи, как мне нравится?

Камень залетает во второе окно, стекло бьется.

**Нина.** А тут нет никаких записок.

**Оля.** Ведь только недавно новые рамы поставили. А потом пришла ты и… все сломалось!

**Света**. Да, что ты несешь! Это те же рамы еще от застройщика! Я все помню!   
  
Света хватает вазу и бросает вниз. Там слышится крик. Она хватает фикус в горшке и также кидает.

**Света (кричит в окно).** 71 час, придурки, это не один день! Это даже не два дня! Это, представьте себе, 3 дня! Нечего здесь ошиваться, идите домой!

Раздается выстрел, пуля попадает в стену.

**Оля.** У них оружие!

**Света.** Они совсем страх потеряли!

Света подбегает к своему рюкзаку, выхватывает пистолет и начинает стрелять в окно.   
  
**Нина.** Она сумасшедшая! У нее оружие! На фиг, я пошла отсюда!   
**Дима**. Можно мне с тобой?  
**Нина**. Только вино захвати!

Дима сначала берет открытую бутылку вина. Потом ставит ее на место и подбегает к винному бару. Достает оттуда две бутылки. Они с Ниной уходят. В окно залетает бомбочка, все заволакивает дымом.

Дым рассеивается. Квартира разрушена. Оля, Света и Миша сидят под окнами, боятся встать.

**Света.** Миш, ты, кстати, мне фотки на флешку перекинул?

**Миша.** Я не знаю, работает ли компьютер…

**Оля.** Ты больная на голову. Зачем ты приехала, ты все испортила.

**Света.** Я ничего не портила.

**Оля.** У нас под окнами бандиты, Стаса убили, Миша ведет себя, как дурак.   
**Миша.** Почему как дурак? Что я сделал то?

**Оля.** Я тут полгода уют наводила! Вылизывала эту квартиру, чтобы здесь было приятно находиться. А потом приходишь ты и все ломается.

**Света.** Что? Да ты живешь на том, что я создала!

**Оля.** Да, что ты здесь создала?

**Света.** Вот, этот диван! Мы его вместе с Мишей покупали!

**Оля.** Убогий диван! Я жалею, что не выкинула его.

**Света.** А знаешь, почему мы его купили? Потому что он напоминал диван из порнофильма! Представляешь?

Света хватает ножницы и начинает его резать.

**Света.** Больше не присядешь на мой диван!

**Оля.** Она сумасшедшая! Останови ее!

**Света.** А эти жалюзи? Что ж ты их не поменяла?

**Оля.** Руки не дошли. Но все равно, эти жалюзи безвкусные, похожи на офисные.

**Света.** Так, выбрасывай их на хрен!

Света сдирает жалюзи. Оля кричит. Миша пытается ее остановить.

У Оли звонит телефон.

**Света.** Ответь на звонок, идиотка! Прекрати орать!

**Оля (по телефону).** Але? О, фестиваль гастрономический! Да, помню, помню! Я не могу никуда выйти. Я квартире с его бывшей. Почему он с ней общается до сих пор? Откуда я знаю!!!  
**Света.** Потому что не бывает бывших! Вы расстаетесь с человеком, но вы словно связаны друг с другом. Вы снитесь друг другу, вы подсознательно ищите похожих людей, да у вас даже увлечения общие остаются! Бывшие никогда не уходят из нашей жизни! Ментально или реально они влезают в нашу жизнь!   
**Оля.** Что ты несешь?

Света подходит к бутылке, пьет прямо из горла.

**Света.** Вино так себе.   
**Миша.** Хочешь скажу тебе, сколько оно стоит?

**Света.** Нет. **(Оле)** Да ты просто переходник.

**Оля.** Какой еще переходник?

**Света.** Так называют девушек, с которыми мужчина начинает встречаться после длительных отношений.

**Оля.** В первый раз слышу. Хрень полная.

**Света.** Вы только начали жить друг с другом. А у вас уже есть секреты. Ты знаешь пароль от его социальных сетей?

**Оля.** Нет, и мне не нужно.

**Света.** А я знаю. Он мне сам сказал, как только мы жить вместе начали. И с тех пор ни разу не менял.

**Оля.** А почему ты мне ничего не сказал?

**Миша.** Зачем тебе мои пароли?

**Света.** У меня есть все пароли! Могу прямо сейчас взять и почитать, что он там пишет.

У Оли звонит телефон. Она отвечает.

**Оля.** Але? Але? Кто это? Стас?Ты живой? Что? Я еду!

**Стас (по телефону).** Это Стас, Оля!

**Оля.** Стас?Ты живой?

**Стас (по телефону).** Выстрелили рядом с головой! До сих пор в голове шумит. Куда-то вывезли, лес какой-то. Ничего не понимаю. Ха-ха-ха. Ха-ха-ха.

**Оля.** У тебя истерика, это понятно, почему. Где ты? Я сейчас приеду!

Оля одевается.   
  
**Миша.** Оль, ты куда?

**Оля.** Такси поймаю. Поеду Стаса спасать.

**Миша.** Подожди! Вместе поедем. Не надо тебе одной туда.

**Оля.** Отвянь, а. С головой своей сначала разберись. И с бывшей. И с жизнью своей. Второй раз в ремонт я ввязываться не буду.

Оля уходит. Света с Мишей остаются одни.

**Миша.** Спасибо тебе. Я не знаю, зачем ты это делаешь.

**Света (смотрит в окно).** А они ушли. Так им. Думали меня парой выстрелов напугать.

**Миша.** Свою жизнь наладить не можешь и мою рушишь.

**Света.** Все живут кое-как. Я так не хочу. Цель жизни: встретить мужчину и зажить с ним счастливо. Белые стены, инстаграм, наполненный счастьем.   
**Миша.** Ты так говоришь, как будто жить вместе и быть счастливыми - это очень плохо.

Света открывает пакеты, которые ей принесла Оля. Достает вещи оттуда.

**Света.** На хрена ты все это хранил? Выбросил бы сразу. Шуба эта, куда мне в ней ходить теперь? На похороны что ли? А это… А это что?

Света достает огромного медведя.

**Миша.** Это я для тебя выиграл, помнишь? Стрелял по тарелочкам.

**Света.** Жуткий такой.

**Миша.** Да, Ольке он не нравился. Она просила его выкинуть. Ей казалось, что он будто наблюдает за ней.

**Света.** Странно, что я это убожество не выкинула. Подождите…

Света щупает медведя, хватает ножницы и разрезает. Достает пакет. Открывает, там деньги.

**Света.** Прием антидепрессантов повлияла на мою память что ли…

**Миша.** Ничего себе. Ты скажешь, зачем тебе нужна такая сумма?

**Света.** Миш, может… Бросишь все. Ты ж свою работу терпеть не можешь. Сбежим, паспорта поменяем. Денег хватит. Заново все начнем. На хрен эта квартира, на хрен этот ремонт, на хрен эти свадьбы и загсы! Кому они нужны, перед кем ты хочешь отчитываться? Разве ты хочешь жить вот эту жизнь: дом, работа, свадьба, дети, старость, смерть.

**Миша.** Света, я…

Они смотрят друг на друга.

**Света.** Да, ну на хрен все это.

**Миша.** Да, хрень какая-то.

**Света.** Ты мне не подходишь и никогда не подходил! Я была вместе с тобой только, потому что думала, что так правильно.

**Миша.** Взаимно. Я тоже именно по этой причине с тобой жил.

**Света.** Бесишь меня. 7 лет на тебя потратила. 7 лет!

**Миша.** Я как будто этих лет не тратил.

**Света.** Ты - мужчина! У тебя больше времени!

**Миша.** Мужчины живут меньше!

**Света.** Как же ты меня бесишь! Настроение на все выходные испортил! Пока!

**Миша.** Вещи свои забери!

**Света.** Как я теперь их заберу? Дима ушел! Они тяжелые! Приеду в следующий раз!

Света берет медведя и уходит. Миша стоит один. От стены отваливается кусок. Звучит грустная мелодия. Это напоминалка на его телефоне.

2018

Надежда Четвергова  
enadeika@gmail.com