**Ира Данильянц**

**Дядя Саша**

Ира Данильянц

**Дядя Саша**пьеса в одном действии

2018-2019

**Действующие лица:**

Дядя Саша – около 60 лет.

Машка – кошка дяди Саши.

Девушка с телефоном (на протяжении всего дня держит телефон в руках горизонтально, снимает видео) – около 30 лет.

Мимопроходящие.

**Место действия:** Скамейка возле кафе «Свияга».

**Сцена 1**

**10:00** *Дядя Саша сидит на скамейке возле кафе. Справа от него лежат сигареты, зажигалка и бутылка воды. Слева на специально расстеленной, сложенной вчетверо куртке сидит Машка. В углу у стены стоят костыль и палка. Мимо скамейки постоянно ходят туристы. Дядя Саша пытается заговорить с каждым. Иногда люди ненадолго останавливаются, но чаще проходят мимо или уходят недослушав. Дядя Саша не обращает на это внимания и продолжает говорить.*

ДЯДЯ САША. Чё, девчонки, понравилось? Вы – в кафе? А в храме были? Идите, я вам расскажу. Раньше этой маленькой церкви не было, забор был деревянный, тех домов тоже не было. Лет девять назад с той стороны стал копать трактор гусеничный, начал трупы, скелеты выворачивать. Отец Сергий увидал и запретил копать трактором. Трое сразу убежали, сказали, сами копайте, а то во сне приснится, и остались мы вдвоём. Копали вручную. Выкопали всех, похоронили. Я стал считать.

МИМОПРОХОДЯЩИЕ. А что у неё с ушками?

ДЯДЯ САША. Насчитал девять-сот пять-де-сят человек. 950 человек – братская могила. А что вы хотите? Сталинские времена, репрессии. … А, так это ж Машка!

МИМОПРОХОДЯЩИЕ. Ушки специально купированные?

ДЯДЯ САША. Я её зимой на дороге нашел. Ехал на «Буране» из Васильева. Заяц бы убежал, а эта сидит. Я её раз – и за пазуху. А потом у неё уши отпадать начали, мороз был 40 градусов – конечно, отпадут. Думаю, как её звать-то? Машкой стал называть, а она откликаться начала. А вот это школа на вас смотрит.

*(Мимопроходящие идут дальше).*

ДЯДЯ САША *(им вслед).* Не поможете на квас?

Мы тут раньше учились в четыре смены. Я в дверь заходил, в окошко вылазил – всё равно по заднице получал, всё равно двойки. Думаю: «Что мне учиться? Пойду лучше на работу устроюсь». Да и отец говорил: «Сам зарабатывай, уже не маленький». Я семь классов кончил. Устроился в больницу хроников к парализованным.

МИМОПРОХОДЯЩИЕ. Хорошая какая! Она у вас беременная, что ли?

ДЯДЯ САША. Их в баню таскать надо было на носилках – а я на голое тело смотреть не могу. Там и женщины. Их же каждый день таскать надо. А, так беременная! Давно уж! Не поможете на квас?

МИМОПРОХОДЯЩИЕ. *(достают из кошелька 100 рублей).* Хорошая.  
ДЯДЯ САША. *(берет деньги, кладет в карман).* Как родит, я одного в кафе отдам, одного в школу. А кошечку себе. Вторая будет. Поработал немного, думаю: «Неее, увольняться надо». Пришёл к главврачу с заявлением, а он говорит: «Два месяца отрабатывай!»

*(Мимопроходящие идут дальше).*

ДЯДЯ САША. Два месяца! Раньше-то не как щас. По статье увольняли, будь здоров! А тут встретил директора школы-интерната. «С дитями, – говорю, – хочу работать. Ты же с главврачом вась-вась, пускай он меня уволит».

*(Замолкает. Достает сигарету из пачки, закуривает).*

ДЯДЯ САША. *(в сторону).* И чё, долго вы меня снимать будете?

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Не знаю.

ДЯДЯ САША. Кто вам велел?

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Да никто не велел, сама пришла.

ДЯДЯ САША *(затягивается).* И чё пришла?

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. У нас тут киношкола, говорю же.

ДЯДЯ САША. Да знаю я.

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Ну да. И вот я подумала, с вами тут посидеть, поснимать. Вы интересно рассказываете.

ДЯДЯ САША. Идите нахуй.

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Ладно. *(садится на ступеньку недалеко от скамейки).*

ДЯДЯ САША. Чё, девчонки, понравилось? Вы – в кафе? А в храме были? Идите, я вам расскажу. Видали, белая стена, как по лестнице на остров поднимаешься? Там была психбольница. В переулке – больница хроников, а дальше – школа-интернат, там жили дети безродные.

МИМОПРОХОДЯЩИЕ. Понятно. *(Идут дальше).*

ДЯДЯ САША. Не поможете на квас? Вот я там с ними и проработал всю жизнь. Сначала молоко, хлеб им возил, потом меня кочегаром определили, тепло детям давать, баню топить.

МИМОПРОХОДЯЩИЕ. А можно её погладить?

ДЯДЯ САША. Гладь, конечно, чё нет.

*(Мимопроходящие гладят Машку).*

ДЯДЯ САША. Помню, дали нам аванс, я маленько выпил с другом, не уследил и котёл взорвался нахрен. Был пожар, сам чуть не сгорел нахрен. Не поможете на квас?

*(Мимопроходящие достают из кошелька 100 рублей).*

ДЯДЯ САША. *(берет деньги, кладет в карман).* Они меня перевели. У нас жеребец был молодой, красивый, я его Мальчиком назвал.

*(Мимопроходящие идут дальше).*

ДЯДЯ САША. Сахар ему приносил, конфеты, печенье, стал его запрягать, начал на нём ездить. Хлеб возил из Васильева, молоко из Савина, за почтой ездил. Так полжизни и проездил. *(пауза. Смотрит на ДЕВУШКУ С ТЕЛЕФОНОМ).* Вот вы снимаете, вам легче станет? *(пауза)* И чё, долго мне с вами сидеть?

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Не знаю.

ДЯДЯ САША. У меня вообще-то дела есть.

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Вы можете уйти. Или прогнать меня.

ДЯДЯ САША. Машка, пошли-ка отсюда нахуй! *(делает вид, что уходит).*

ДЯДЯ САША. Покурю и пойду (*закуривает).* И где твоя эта, камера?

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Да я на телефон.

ДЯДЯ САША. На телефон. Как, говоришь, тебя зовут? Света?

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Ира.

ДЯДЯ САША. А?

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Ира!

ДЯДЯ САША. Ира. И чё долго мне тут с тобой сидеть?

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. А сколько вы обычно сидите?

ДЯДЯ САША. И чё мне тебе рассказывать?

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Ничего не надо. Вы будьте как обычно. А я просто тут посижу.

ДЯДЯ САША. *(передразнивает).* Просто тут посижу. Уйду я щас, ясно тебе? Дела у меня есть! Чё, девчонки, понравилось? Вы – в кафе? А в храме были? Идите, я вам расскажу.

**Сцена 2**

**12:00** *Всё по-прежнему: дядя Саша на своей скамейке, Машка дремлет на куртке, девушка с телефоном сидит на соседней ступеньке, снимает.*

ДЯДЯ САША. Раньше этой маленькой церкви не было, забор был деревянный, тех домов тоже не было. С той стороны стал копать трактор, начал трупы, скелеты выворачивать. Отец Сергий увидал и запретил копать трактором. Мы руками копали. Всех выкопали, я насчитал 950 человек. У всех головы прострелены. Не поможете на квас?

*(пьет воду из своей бутылки).* Замужем?

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. *(кивает).*

ДЯДЯ САША. А?

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Замужем!

ДЯДЯ САША. Не ври!

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Не вру.

ДЯДЯ САША. Руку покажи. Другую, правую! Где кольцо?

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Мы не носим кольца.

ДЯДЯ САША. Не ври, раз пришла! Сколько лет?

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Замужем?

ДЯДЯ САША. Тебе! Сколько лет? 25 есть? 28? 30?

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Тридцать два.

ДЯДЯ САША. Нихрена себе! Так мы с тобой почти ровесники.

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. А вам сколько?

ДЯДЯ САША. Сорок пять.

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. *(улыбается).*

ДЯДЯ САША. Чё ты, а? Сорок восемь!

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Ладно.

ДЯДЯ САША. *(Мимопроходящим).* Ладно! Пришла, главное. Разбудила меня вообще-то. Ни встать, ни уйти. Как это понимать? Я тут долго сидеть должен? Долго её развлекать должен? И мне никто не заплатит! Не поможете на квас?

МИМОПРОХОДЯЩИЕ. *(гладят Машку).* А ей сколько?

ДЯДЯ САША. Да хрен знает. Лет пять назад нашёл. На «Буране» зимой ехал. Котёнком была.

*(Мимопроходящие гладят кошку и идут дальше).*

ДЯДЯ САША. Чё сидишь там? Как тебя? Света!

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Ира.

ДЯДЯ САША. Чё сидишь там?

ДЯДЯ САША. Геморрой щас подцепишь нахрен! *(Машке).* Машка, двинься! *(Девушке с телефоном).* Садись рядом нормально.

*Расстилает куртку так, чтоб места хватило на двоих с кошкой. Девушка с телефоном переходит со ступеньки на скамейку, садится рядом, продолжает снимать уже с ракурса Дяди Саши.*

**Сцена 3**

**14:00** *Дядя Саша сидит на своей скамейке, рядом с ним Машка, Девушка с телефоном и тазик сливы.*

ДЯДЯ САША. Мне очень нравилось с детьми. Всю жизнь проработал. У них клуб был свой, концерты мы с ними делали. А когда кого-нибудь из них наказывали, я всегда говорил: «Ну, накажите ребенка, вон, в угол поставьте, но только обедом не наказывайте». А они всегда наказывали обедом. Я пойду на кухню, кастрюлю с едой возьму и принесу им: «Ешьте». В конце 80-х школу-интернат закрыли. Мы стали рыбачить для монастыря. Интернат долго был заброшен, а потом там музей сделали. Чё сливу не ешь?

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Ем, спасибо.

ДЯДЯ САША. Долго я с дитями работал, долго. Люблю их. Вон! Вон новых туристов привезли. Щас мы тебе кино сделаем. Девчонки? Девчонки! Чё, девчонки, понравилось? А в храме были? Раньше этой маленькой церкви не было, забор был деревянный, тех домов тоже не было. Лет девять назад с той стороны стал копать трактор гусеничный, начал трупы, скелеты выворачивать. Отец Сергий увидал и запретил копать трактором. Мы копали вручную. Выкопали всех, похоронили. 950 человек – братская могила. Сталинские времена, репрессии. …Не поможете на квас?

*(Мимопроходящие протягивают дяде Саше 100 рублей).*

ДЯДЯ САША. *(убирает деньги в карман).* Чё не рожаешь?

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. А?

ДЯДЯ САША. Детей нет?

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Нет. Попозже, наверно. А у вас?

ДЯДЯ САША. Чё у нас?

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. У вас есть дети?

ДЯДЯ САША. Неее. Не получилось.

*(Пауза).*

ДЯДЯ САША. Как родишь, он тебя бросит.

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Кто?

ДЯДЯ САША. Да мужик твой. Они всегда уходят.

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Откуда вы знаете?

ДЯДЯ САША. Знаю. Возьму тебя, как твой тебя бросит. Огород вон есть, дом, Машка. Нормально жить будем. Чё сидишь, сливу не ешь?

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Обдумываю.

ДЯДЯ САША. Чего?

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Перспективы.

ДЯДЯ САША. Умная.

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Я пойду. Телефон зарядить надо. Скоро вернусь (*отходит.)*

ДЯДЯ САША. Света!

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Ира.

ДЯДЯ САША. Не поможешь мне на квас?

**Сцена 4**

ДЯДЯ САША. *(закуривает).* Здесь родился, здесь всю жизнь и живу. Нас у родителей пятеро было, я самый младший. Папа воевал, с войны пришел, у него потом фронтовая рана открылась, он умер. За ним мама умерла. Кладбище вон, на той стороне, через Свиягу: папа, мама, бабушка, дядя — все там. Там я тоже работал. Успел. Могилы копал. Всех тут перехоронил, кто где жил, кто где теперь лежит – всех знаю. Каждую дорожку тут знаю. Эта дорога, думаете, была? Не было! Тут вообще ничего не было. Только вода одна. Там, где Успенский монастырь, детская колония была, потом тюрьма, потом психбольница, Тут у меня кафе открыли, а раньше слепые тут жили, приют был. А где музей – там дети безродные. Там-то я и проработал с ними. А про тюрьму слышали? Про сталинские времена знаете? Многие тут в тюрьме сидели. Была у нас давно старушка, Ольга Ивановна, ей чуть ли не сто лет было. Я знал, что она сидела 25 лет. Пришел к ней как-то: «Ольга Ивановна, за что ты сидела?» — «А ты, — спрашивает, — откуда узнал?» — «Сорока на хвосте принесла». — «Ладно, говорит, тебе расскажу, врать не буду». У неё было две дочки и два сына, в сталинские времена она укралА две бутылки молока, её поймали и дали 25 лет. 15 она отсидела, Сталин умер, её освободили. Я спрашиваю: «Ты сидела с Галиной Ивановной?» — «Сидела» — «А её за что?» Вот такой пакет хлеба укралА, ей тоже дали 25 лет. Сталинские времена, репрессии. Потом жили нормально, а потом это началось. Возрождение. Дорогу построили, туристы на остров поехали. А я живу нормально. Чё мне? Мне дай сейчас в городе трехкомнатную квартиру — я хоть ползком, но уползу оттуда. Не надо мне. Я тут родился, тут мои родители жили, тут их могилы. Я никуда отсюда не поеду. Если умру, то на своей родине.

**Сцена 5**

**15:00** *Дядя Саша на своем месте. К скамейке подходит Девушка с телефоном.*

ДЯДЯ САША. Я думал, уже не придешь. Ушла, думал. Всё пропустила!

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. А что было?

ДЯДЯ САША. Свадьба гуляла. Я им всё рассказал!

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Про церковь и как скелеты выкапывали?

ДЯДЯ САША. 950 голов! Все простреленные!

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Вы правда выкапывали?

ДЯДЯ САША. Дура, что ли? Конечно, правда.

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Страшно?

ДЯДЯ САША Трое сразу убежали. Сами, говорят, копайте, а то во сне приснится. И остались мы вдвоем. *(Кивает на телефон).* Не надоело?

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Наоборот интересно.

ДЯДЯ САША. Тебе про что надо-то? Про остров или про храм?

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Про жизнь.

ДЯДЯ САША. Жизнь. Чё жизнь? Как у всех жизнь. Когда я еще нормально ходил, вставал в полшестого утра и по делам – на пароходе. Тут раньше кругом вода была. Пароход уходил в полседьмого, я его называл «бурундук», потому что он с колёсами. Встанешь в полшестого, в Казань по делам съездишь и на вечернем обратно. Ходил паром через Волгу на Услон. На пароме доедешь, полем идешь, оврагами, мост перейдешь — и дома. Придешь — темнооо! Этой дороги не было, её уже потом китайцы делали. Фонарей не было. Один столб стоит деревянный, и всё. Вон там, на дороге, стояли два дизеля, они свет давали. Их заведешь — время полвосьмого, а света уже нету. Ходили с лампадками. А сейчас что? *(пауза).*

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Что?

ДЯДЯ САША. Да ничё. *(нервно осматривается).* А где Машка?

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Не знаю.

ДЯДЯ САША. Машка! Машка!

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Поискать?

ДЯДЯ САША. Сиди. Машка! Маша, зараза!

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Сейчас *(встаёт).*

ДЯДЯ САША. Сиди, говорю! Сама придет. Много чести! Всегда приходит зараза. Маша-Маша-Маша!

*(Пауза).*

ДЯДЯ САША. Бьёт?

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Что?

ДЯДЯ САША. Бьёт тебя твой?

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. В смысле?

ДЯДЯ САША. Синяки почему бывают? Потому что бьёт!

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Не, у меня просто кожа такая. Вены такие.

ДЯДЯ САША. Не ври!

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Задеваю что-нибудь и сразу синяк.

ДЯДЯ САША. Не ври! Раз пришла – не ври! *(вдруг хватает её за бедро через юбку).*

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Эй! Отдайте ногу!

ДЯДЯ САША. Я ж ничего такого не делаю. *(отпускает ногу).*

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Меня трогать нельзя.

ДЯДЯ САША. Чё я бью тебя, что ли?

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Мы ведь друзья?

ДЯДЯ САША. Друзья.

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Уйду, если будете так хватать.

ДЯДЯ САША. *(осматривается).* Сиди. Сливу ешь. Пойду поищу её. Машку.

*(Встает, берет костыль и палку, медленно уходит).*

**Сцена 6**

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. *(снимает пустую скамейку дяди Саши, свои ноги на брусчатке, всё вокруг).*

Я кино никогда не снимала. У меня ни камеры, ни объектива, ни микрофона. Не знаю, почему они меня сюда взяли. В первый день мы ездили в деревню в творческую экспедицию. Искали своего героя, собирали истории. Пять часов ходила среди кур. Никого не нашла. Вчера тоже ездили. Бабу Нюру нашла. Она позвала меня к себе в дом и спрашивает: «Олюшка, ты, что ли, студентка?» «Да, – говорю. – Кино вот учебное снимаю». Не знаю, с чего она решила, что я Олюшка, я ей сразу представилась Ириной. Но я не спорю. С кулька – говорит – значит приехала. Кулёк – так местный Институт Культуры называют. Показала мне дом, огород, кур своих. Песни пела. А потом говорит: «Не женское это дело, Олюшка. Не женское дело вот так ходить по домам, кино снимать. Ладно бы пошла б в *ортистки*, а тут…» Не получилось истории, в общем. И вот я думаю, может, в Кулёк на второе высшее поступить? Или, может, в киношколу? В настоящую, в смысле. А не летом, на неделю. Но это сначала надо определиться, где жить. Точно понять, где хорошо. А это сложно. Мама говорит: «Вы как птицы на ветке. Смотрю на вас – удивляюсь. Там пожили, тут пожили. Там поучилась, туда съездила. И это – женщина за 30. У меня в твоем возрасте уже вы с братом двое были. Оба непутевые» – «У человека должен быть дом, – говорит. Вы когда ипотеку возьмёте?»

Дом.

Дом.

Где дом, и где ипотека, мама?

*(смотрит мимо камеры в телефоне).* Машка! Маша-Маша! Кссс-кссс, иди ко мне. Ты где ходишь? А мы волнуемся.

**Сцена 7**

**17:00**

ДЯДЯ САША. Я ведь её ребёнком нашел. На «Буране» ехал, смотрю, сидит. Зима – холод. Может, думаю, заяц? Заяц бы убежал, а эта сидит. Котёнком была. За пазухой спрятал и повёз. Так и живём. Машкой назвал, она откликаться стала. Испугала меня сегодня, зараза.

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. У нас тоже кошка была. Тоже любила гулять и всегда возвращалась. Умная была.

ДЯДЯ САША. Как звали?

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Изабелла.

ДЯДЯ САША. А?

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. В честь вина. Мама её на рынке обменяла на бутылку «Изабеллы», так и назвали.

ДЯДЯ САША. А это Машка.

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Она-то не знала, что её зовут Изабелла. Не отзывалась.

ДЯДЯ САША. Машка знает.

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Ага. Ну, я пойду, телефон сел. Когда смонтирую, вам покажу. Наверное, уже сегодня смонтирую.

ДЯДЯ САША. Чё?

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Ну кино моё. У нас же тут киношкола.

ДЯДЯ САША. Знаю я.

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. *(встает со скамейки).*

ДЯДЯ САША. Сливу заберешь?

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Не, мне не надо. Наелась.

ДЯДЯ САША. Ешь сливу! Где ты у себя в городе сливу найдешь? Забирай сливу!

*(Девушка с телефоном подставляет пригоршню. Дядя Саша высыпает ей в руки остатки сливы из тазика).*

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Спасибо за компанию! И за сливу *(уходит).*

ДЯДЯ САША. Ира! Ты когда вернёшься?

**Сцена 8**

**21:00** *Дядя Саша сидит один на скамейке при свете фонаря. Подходит Девушка с телефоном. В руках у нее ноутбук.*

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. А где Машка?

ДЯДЯ САША. Вернулась! Как знал, сегодня вернешься! Сердцем чувствовал.

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ *(улыбается).* Я вам кино принесла. Где Машка?

ДЯДЯ САША. Домой спать пошла.

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. *(открывает ноутбук, садится рядом с дядей Сашей).* Будете смотреть? Длинное. 7 минут почти. Можно не досматривать.

ДЯДЯ САША. Включай!

ДЕВУШКА С ТЕЛЕФОНОМ. Там плохо слышно без микрофона. И качество не очень. Я первый раз. Это черновик.

ДЯДЯ САША. Включай!

Голос из ноутбука: «Чё, девчонки, понравилось? Вы – в кафе? А в храме были? Идите, я вам расскажу….»

ДЯДЯ САША. *(начинает смеяться)*. Это я! Смотри-ка!

Голос из ноутбука: «Раньше этой маленькой церкви не было, забор был деревянный, тех домов тоже не было…»

ДЯДЯ САША. *(смеётся)*. Я рассказываю! А ты всё снимала! Весь день просидела со мной. С утра! Целый день со мной! Це-лый-день.

Голос из ноутбука: «…Отец Сергий увидал и запретил копать трактором. Трое сразу убежали, сказали, сами копайте, а то во сне приснится, и остались мы вдвоём. Копали вручную. Выкопали всех, похоронили. Я стал считать….»

ДЯДЯ САША. *(к залу).* 950 голов! Все простреленные! Вдвоем всех выкопали, похоронили. Страшно было? Страшно! Ну а что вы хотели? Сталинские времена, репрессии. Много что было тут! Неделями без света жили. Без воды. Без всего. Нормально жили. Этой дороги не было. Большой дороги тоже не было, везде вода была. А теперь всё по-другому. Где раньше мои дети безродные жили – там теперь музей. Где учились – там музей. Везде музей! Ладно. Спать пора. Выключай. Я это уже видел!

Свет гаснет.

КОНЕЦ