Текстогенератор “Дальние родственники”

Пьеса после спектакля.

Метод: текст создавался в процессе живого высупления. Зрители-участники делились личной информацией о своих близких и дальних родственниках, у каждого участника был свой микрофон и все они входили в одну звуковую дорожку. Параллельно мы получали исходный текст и текст преобразованный текстогенератором. Текстогенератор построен на основе программы распознавателя голоса. В данном случае компьютерная программа полностью подменяет автора. В процессе генерации не только слова заменялись не подходящими или условно более подходящими по смыслу на усмотрение генератора, но и куски разговора фиксировались не равномерно. Так сказанное участниками в начале вдруг неожиданно всплывало в тексте ближе к концу, повторялось и множилось автоматически. Документальный материал пропускается через призму авторства и автором в данном случае выступает механизм, программа – текстогенератор. Появление футуристического текста авторства машины сегодня было бы воспринято футуристами Хлебниковым и Крученых как закономерное развитие работы с текстом. Ошибки расшифровщика это тоже оптика, которая преломляет исходный текст. Линейное чтение здесь не является ключем.

Метод поддерживает образ сети или коллективной памяти в которой сплетается мнение единичного участника события в плотную ткань едва различимых смыслов, где редкие мысли остаются нетронутыми, остальные претерпевают изменения. Автоматическая генерация, преобразование текста – один из маркеров нового времени, но и метод, отличающий любую большую систему, в том числе и систему памяти. Личные робкие выссказывания авторов-участников перемалываются системным подходом к усвоению и запоминанию фактов и выдают новые смыслы, зачастую совершенно искажая исходные.

Исходное событие – спектакль Текстогенератор “Дальние родственники ” состоялся в ТРАНСФОРМАТОР. ДОК

|  |  |
| --- | --- |
|  расшифровка реального разговора.**Елена:** Женское сообщество получилось. Хотела сказать, что все наши разговоры будут записываться. Вы согласны?**Наталья:** Что делать!**Елена:** Если вы будете что-то говорить, пожалуйста, говорите в микрофон.Ну для начала я бы хотела рассказать вам о теме, в которой мы говорим про родственников, про родственные связи. А. Хотела бы попросить вас представиться и сказать почему, почему это для вас важно.**Нататья:** Для меня это важно, ммм. Если честно, я сюда пришла потому что я люблю текст, я люблю работать с текстом, поэтому пришла. А родственные связи для меня важны, потому что у меня была личная история в жизни, которая была связана с моей прабабушкой и которая является для меня архетипом некоторым, ну не архетипом, а таким, грубо говоря, стяжком, наметкой моей собственной жизни и моя мама всегда сравнивала с ней и назвала в честь нее меня. Я в некотором роде повторяла женскую линию всех людей в нашем роду и в какой-то момент осознала это, поняла, что мне это не надо и сознательно начала это менять. Во-вторых у меня была еще вторая история. Я узнала, я считала своим отцом одного человека, а потом лет так эдак в восемнадцать оказалось, что он был другой. Потрясения никакого у меня не было, но изменения некоторые в представлении поизошли. Ну представления о самой себе.**Елена:** Угу. Давайте дальше.**Ольга:** Ну я могу. Меня зовут Ольга. Э. Родственные связи для меня интересны, потому что без них никуда. Без родственных связей, собственно говоря, мы из себя мало что педставляем. Родственные связи – это то, что нас окружает и то, что делает нашу жизнь. Поэтому я здесь.**Анна:** Я Анна. Ну основная мотивация, почему я здесь: мне хотелось поддержать тебя, Лен, и узнать то, что ты хочешь предложить. Родственные связи – эта тема, я считаю, это все мы, все мы окружены родственными связями и пока мы об этом помним – это нас поддерживает. Очень большая составляющая часть нашей жизни, поэтому нужно говорить об этом. Сама я считаю, что на четверть дворянских корней, как мне говорили, но потом я не смогла найти ничего в книгах, но во всяком случае, это точная история и мне было бы интересно понимать, а что дальше делать. Как искать.**Карина:** Ну я могу. Меня зовук Карина. Ну вообщем, я оказалась здесь случайно в принципе. Мне рассказали про этот перформанс и я решила попробовать придти сюда. Ну я думаю, что как бы родственные связи значат для меня немного больше, потому что я как бы из каквказской семьи, у нас в семье это актуально, соединение и вообще связь с родственниками, с прошлым и с историей своей семьи. Поэтому я думаю, что это интересная тема, и я хотела бы в этом поучаствовать. Все.**Юлия:** Меня зовут Юлия. Я оказалась здесь не случайно. Меня интересует вообще работа с текстом и вообще какие-то производные морфологические, которые могут получаться из какого-то одного источника, в том числе проекция текстовая на отношения людей в соотношении с родственными условно связями. Человеческая сфера и лингвистическая сфера находятся в какой-то корреляции и меня интересует эта тема.**Елена:** Угу!**Марина:** Меня зовут Марина, я здесь тоже для того, что бы поддержать Лену. А про родственные связи я, наверное, могу стакать только, что в моей семье есть определенная мифология, связанная с какими-то определенными историями с прапрадедушками и прапрабабушками и в какой-то степени, эти истории, наверное, на меня повлияли, потому что мне их рассказывали и сама я расспрашивала о них в детстве свою бабушку. И потом было очень много разных случаев с родственниками, которые наложили на меня определенный отпечаток, по крайней мере, я о них вспоминаю постоянно до сих пор.**Настя:** (у насти на футболке написано “NO”) Мне рассказывали очень мало историй, видимо мне хотелось бы знать больше о людях, которые значили много для людей, которых я люблю. Соответственно, я знаю про них очень мало.**Елена:** Меня Лена зовут, Демидова. Про Демидовых рассказывать Вам не буду – расскажу вам про Ельцина. Однажды мне мама сказала, что мы родственники Ельцина. И это было такое время, когда он был как раз у руля и мне это было очень странно. С одной стороны, просыпалась большая возможность, а с другой стороны это было совершенно стыдно. На Урале, где я родилась, там люди не стремятся показывать свои приемущства, то есть они достаточно скромные. Но я подумала, что просить я все равно ничего не буду, но я могу что-то предложить. Я молодая красивая студентка-юрист на тот момент. Я написала ему письмо. Писала долго. Все письмо состояло исключительно из предложений помощи первому президенту Российской Федерации – я ведь действительно могла ему помочь) Но в этот момент меня окружали странные люди и эти странные люди мне сказали, что вообще-то КГБ не существует уже, но существует ФСБ, в котором какие-то функции КГБ сохранились и вообще зачем тебе это нужно, не известно что будет, возможно будут преследования: сегодня Ельцин президент, завтра – враг народа. Я не знаю, что меня дернуло, почему я этому поверила и как это произошло? Так или иначе письмо я никуда не отправила, я не знаю что с ним сделала, но я точно знаю, что письмо никуда не ушло.А куда бы оно ушло? Москва. Кремль? Собственно. Я на тот момент вообще никуда не выезжала и не знала. Что это такое. А потом через какое-то время. Такой достаточно быстрый перенос: я оказываюсь на Рублевке, уже прошло, наверное, лет семь, шесть, пять. Мы едем на машине, от какой-то там... после съемок какой-то светской львицы. И мы проезжаем какую-то дачу. Мне говорят: это дача дочки Ельцина. Ну все! Опять сердце забилось, опять какой-то шанс, он все еще президент. Да. А они мне и говорят: хорошо, тысяча долларов и мы отправим тебе это письмо на эту дачу. Говорит человек, который предлагает женщин специальных специальным олигархам. Как-то я не очень в это поверила, хотя очень сильно, очень сильно хотелось отправить. Но с другой стороны, что я ему отправлю? Что я ему предложу на этот раз? В прошлый раз я ему предлагала себя как молодого начинающего юриста, следователя, можно сказать, криминалиста. А тут я художник, я рисую по телу. Вы знаете? Я рисую по телу. Что я могу предложить? “Вы знаете, я могу нарисовать на вас флаг России!” Или что? Ну вообщем опять не отправила, опять не написала. И вот какая-то эта история... как только кто-нибудь говорит про Ельцина что-нибудь вроде: он разрушил страну, он снес все церкви в Екатеринбурге, он поломал людям жизнь, то явсе воспринимаю на себя, как будто это лично я сделала. Но я ведь ничего не сделала. Мало того, доказательств у меня не особо много, что я вот сто процентов... И дед к этому моменту умер, который как бы был вот троюродный брат. Ага. Но ведь и когда его хвалят и когда я понимаю, что это был Первый президент Российской Федерации, я тоже как бы переполняюсь тщеславием и мне хорошо. Я как бы думаю, я вообще-то тоже могу расчитывать на какое-то государство.Недавно я ехала в поезде. Я вообще с мужиками люблю поговорить в поезде о политике. Интересно. Но вот они начали говорить о перестройке, ностальгия какая-то. И я посмеялась. Потому что бля меня никакой ностальгии еще нет, не существует, я никакого счастья в этом не видела, не испытывала. И вдруг какой-то мужик с красным лицом вскакивает, сбрасывает со стола все предметы, которые там были. Говорит: я бы всю семью Ельцина катком в асфальт закатал. Хорошо, я не успела никому сказать, подумала я, что вообще какое-то отношение к этому косвенное имею. Тут же у меня всплыли какие-то события из прошлого: например, мой дед родился в детдоме, не родился – а жил в детдоме с детства. А почему? Потому-то всю его семью раскулачили, двенадцать детей разбросали по стране, и он остатки своей семьи искал и людей этих нет... ...в Екатеринбурге просто был сумасшедший дом, когда перезахоранивали царскую семью. Но в принципе эти маленькие девочки, они же ничего не сдеалали, и может быть никогда никому ничего бы не сделали. А может быть это, кстати, еще и не те девочки были. Я недавно узнала одну девушку, которая говорит, что царскую семью не расстреляли, а на самамом деле, она и является потомком Романовых. То есть расстреляли какую-то другую семью, или не расстреляли...У нас в Екатеринбурге построили Ельцин-центр, вообще в принципе достаточно анекдот – Ельцин-центр. Центр современного искусства Ельцин-центр и там происходят выставки современного искусства, перформансы, какие-то спектакли. И мой приятель стал арт- директором этого Ельцин-центра. Я думаю, ну ладно, надо посмотреть на этот анекдот по-ближе. И он говорит, а в среду у нас юбилей, День рождения Ельцина. Что там было я уже не помню, вообщем: 1 февраля у него День рождения, а у меня 20-го февраля. Это знак! Думаю, надо посмотреть на этот Ельцин-центр. Прихожу. Смотрю. Анонс: открывается БАРБОРИС и Наина Ельцина его открывает и рассказывает о своих годах, анонс своих мемуаров. Я думаю – опять шанс, да, Ельцина уже нет в принципе, но Наина-то есть и она вот тут – рядом. Но что я могу предложить, я теперь не юрист, флаг нарисовать на жопе не могу, я теперь современный художник: я к матрешкам пенисы приделываю и Пушкина в бетон закатываю, голая хожу периодически. Что я могу женщине, которой весьма и весьма за сколько-то там, что я ей могу предложить?Пришла. Вокруг толпа таких же вот родственников, видимо. Такие машут кыльями вокруг нее. Я посмотрела, как они машут, посмотрела какая она уставшая, такая маленькая, седенькая, сгорбленная. Еще ей меня не хватало: здравствуйте, я ваша дальняя родственница! Наверное!Вообще, у него в биографии так интересно написано, что он хотел стать царем. Он все говорил: у меня маленький размер ноги, потому что я голубых кровей. Блин, я ведь тоже всегда хотела стать царем. Это ведь тоже знак! И вот каждый раз, когда я подхожу к этому, с каждым новым этапом, с каждой новой иттерацией, я в принципе понимаю, что мне уже и не нужно никакого знакомства, он и так уже встроился в мою биографи прекрасно. Но только мне страшно, а вдруг придут и начнут закатывать, закатывать в асфальт. Вот Вам не страшно? Друзья мне говорят, что все это глупости, что сейчас 21 век и никто никого как в 37-ом преследовать не будет. Что вы думаете?**Юля:** Ну у нас же болотная есть, мы же видим как людей преследуют, и дальних родственников преследуют, знаете все эти истории, они же все опубликованы. Там такие изощренные, как сказать, к людям подкопы, подъезды, что никому от этого... поэтому, чем прогрессивнее общество, тем более изощреннее методы манипуляции, воздействия. **Елена:** Я недавно сидела в “Граблях” на Пушкинской и совсем не знала, что там митинг.**Юля:** Совпадение))**Елена:** Совсем не знала, да и еще женщину пригласила с собой посетить “Грабли” и потом все остатки митингующих пришли в эти “Грабли”. **Юля:** Это может быть такая особенность вот находиться в таких местах. Вот эти совпадения несовпадений. Как мы сейчас услышали, вот эти истории с различными встречами. Это как бы такие совпадения, но совпадения несовпадений, потому что что-то, какое-то звено всегда отсутствует, которое бы хотелось предложить, что-то такое, что было бы полным совпадением и можно скать: да, вот!! Наина Ельцина я хочу Вам предложить позолоченную славу, ну не знаю, что-то такое... Да, то есть какой-то элемент все же остается не видимым. И вот площадь – опять притяжение опять в такую зону, где люди рискуют своей жизнью.**Елена:** Как думаете какой шанс, что тут среди нас есть, например, родственник...**Юля:** Путина**Елена:** Ну если рассмативать его как родового. Является ли он родовым? Возможно он уже такая персона - вне родовой связи, у них, конечно, там тоже свои связи, родственники, но это немножко не такая натуральная, не такая связь, которой мы обозначаем наши душевные связи. Все-таки родственники – это душевные, эмоциональные связи, но никак не выгода. Хотя выгода тоже одна из характеристик родственных связей. Мы друг друга стараемся оберегать с точки зрения выгоды. Да? Но все-таки первое место – это душевная связь. А там: не знаю. **Елена:** А вот конкретно, родственник. От Петра Первого?**Анна:** Я могу ответить на это вопросА-ха **Елена:** Отвечаешь за Петра Первого? **Анна:** Ты по-моему спросила про родственников Петра Первого? **Елена:** Ну давай с какими-нибудь разберемся...**Анна:** Недавно случайно посмотрела такую передачу, очень интересную. Проводил исследования институт, американский институт. Они собрали в комнате людей практически всех национальностей: там были немцы, англичане, латиноамериканцы... Он достаточно известный этот ролик. Люди – турки... а... и... человек восемь и их спросили: какое у вас представление о ваших родственных связях, вот кто вы? Что вы? И особенно немцы, англичане, они били себя в грудь и говорили, что они сто процентов. Так же турки, я помню девушка, она... как раз война и она себя никак не причисляла к воинствующей стороне. Ну провели исследования, и им очень быстро доказали, что все, что они считают невозможным – возможно. Что англичанин, чуть ли не наполовину ненавистный ему француз...**Елена:** Здравствуй, сестра!**Анна:** И так с большой долей вероятности, а вероятность достаточно большая, и ведь не даром существует вот этот правило трех или четырех рукопожатий,**Марина:** рукопожатий...это другое**Анна:**  то есть практически может оказаться так, что ты встречаешься с человеком, а через чеовека окажется кто-то чей-то очень известный . С учетом того, что нас 7 миллиардов вероятность как ни странно увеличивается**Марина:** вообще-то по теории вероятности они не увеличиваются**Анна:** как это?**Ольга:** если уж говорить про науку, то пару лет назад было исследование о потомках Чингизхана, так вот их несколько миллионов, так вот посчитайте, какова вероятность того, что среди нас сидит несколько потомков Чингизхана.**Юлия:** Интерасно, да... почувствовать себя в шкуре этой...**Анна:** а за счет множественности это разрастается в гораздо больших пропорциях и вероятность увеличивается.**Марина:** но мы говорим конкретно про этот зал, где мы сидим**Ольга:** Это просто из семейной мифологии, что одна из моих прапрабабушек служила на кухне у Меньшиковых и он загулял. Ну что тогда это было: девка и девка дворовая. Ну вот – были последствия. Ну это семейная легенда такая. **Елена:** Что дает тебе легенда эта?**Ольга:** Ничего. Хотя, в детстве я гордилось. У нас было поместье у бабушки, там его реставрировали, поместье Меньшиковых. Мы такие: Вау! А здесь служила наша бабушка, мы, наверное, имеем отношение к этому поместью, Вау!!! Но так – ничего не дает...**Елена:** Ничего? **Ольга:** Неа**Елена:** Не тешит тщеславие?**Ольга:** Это было в детстве... А еще были серебрянные ложки из этого поместья. Вот в серебрянные ложки я до сих пор верю, мне даже бабушка сказала, где они лежат. **Елена:** это тоже легенда?**Ольга:** Нет, ложки настоящие**Елена:** ну за Меньшикова тебя вряд ли начнут преследовать..**Ольга:** Да, там уже, насколько мне известно, есть родственники во Франции. **Елена:** Не думала туда написать? **Ольга:** Нет. Легенда должна оставаться легендой – тем она и прекрасна.**Елена:** А я вот подумала, вот быо бы здорово придти в ресторан Барборис, поужинать там хорошо и сказать: запишите на счет..**Ольга:** Ельцина?**Елена:** Моих родственников))**Наталья:** Что касается Чингизхана. Я когда узнала, что ммм... мой отец не тот, кто я думала, а другой мужчина, он оказывается на половину татарин. Монголо-татарское иго, что-то в этом роде. А всегда я считала, мне мама говорила, что мы все славяне, чистые. А всегда меня периодически спрашивали - откуда такие черные глаза**Елена:** и такие стрелки как сабли?**Наталья:** в последствии, а хотя впрочем, и действительно, я не думала в таком ракурсе. Вот. Иии.. ааа. Когда я поняла что я на четверть татарка, как оказалось, мне таким образом стало легче оправдывать некоторые свои агрессивные позывы, которые я обычно всегда сдерживала, какой-то такой боевой захватнический дух, в некоторых местах пробуждающийся абсолютно не заметно для меня самой даже, неожиданно. Вот. В психологии называется такой тип “пассивная агрессивность”, когда ты не идешь в атаку прям, а так изподтишка тихонечко че-то раз... так вот это я теперь оправдываю, что во мне играют татарские корни. Вот так сказалось.**Елена:** Корни Чингизхана**Наталья:** Да, да. То есть есть некоторая такая внутренняя отмазка, ну то есть я, конечно, все понимаю, что это внешний локус, но такая легенда со мной какое-то время была, когда я узнала об этом. И особенно в диалогах с мамой это хорошо работает, так как я могу ей сказать: вот мама, ты же сама, собственно говоря, виновата. Как-то так, это о Чингизхане речь зашла. **Ольга:** Тогда тоже могу. У меня на одну восьмую татарская кровь. Тоже есть такое**Елена:** Что дает вообще вся эта история с этими непонятными предками, недоказанными предками, зачем это все вообще?**Марина:** Ну мне вот все время мама очень любит рассказывать про то, что есть какие-то родственники, помимо известных, ну вот, например, есть по папиной линии есть такой изветстный композитор Архангельский, который писал духовную музыку, но это доказанная абсолютно история. **Елена:** С тех пор у тебя ангельский голос?**Марина:** Да!!! Хм. Нет, наверное, не знаю, может быть поэтому у папы есть слух, например, и у меня тоже, вот. А из недоказанных историй, мифологических, которые мама очень любит развивать, это про ее родственников по маминой линии, которая вообще супер запутанная история, и она докопалась до какого-то эээ, восемнадцатого столетия, нашла там какие-то дворян, боярынь, я уже не помню. Но мне, если честно, все эти истори... меня очень раздражает, когда мама начинает рассказывать все эти вещи.**Елена:** Что раздражает**Марина:** Я стремлюсь дистанцироваться. Потому что, мне кажется, это такое... На тебя пытаются воздействовать таким определенным образом.. рисуя перед тобой образы каких-то достославных эфемерных родственников, которых, возможно, никогда и не было, а если они и были, то зачем упираться в них лбом? Совершенно не понятно. Ну да! Здравствуйте, родственники! Что? То есть, это момент манипуляции, мне кажется, такой довольно наивный. Эти манипуляции, и мне как-то было бы... Но дело в том, что у нас весь этот институт наследования он же развалился в какой-то момент, собственно, известно в какой момент, и в тот момент он просто развалился!**Анна:** Просто развалился,...пропал**Марина:** Да, он пропал. Да! Миллионы репрессированных, не знаю, убитых, не выживших на войне и вообще не понятно как. Вот. И , как бы, ну собственно, для какого-то поколения это важная история: искать своих родственников, искть и найти. Это все действительно очень сложно. У меня, например, у бабушки была история, по маминой тоже линии. Она была ребенком в семье как бы от первого брака, и ее мать умерла, и семья-то была какая-то раскулаченная, потом была какая-то фантастическая история про мачеху, которая была прям такой классической мачехой... , ну и просто времена были такие достаточно тяжелые... ну можете себе представить, что такая довольно обеспеченная семья вдруг оказывается совершенно на улице, например, ну средне-обеспеченная, не особенно... вот. Детей много, а ходить в школу не в чем, а она старшая дочь в семье. И она училась только до третьего класса или до четвертого, потому что на нее повесили, ну сколько было ей лет, лет десять, например, на нее повесили, навесили младших детей в буквальном смысле слова, а в школу ее перестали пускать, просто перестали пускать... перестали пускать в какой-то момент, потому, что,ну во-первых нечего башмаки таскать, они дорого стоят..**Елена:** И действительно**Марина:** Вот! Обувь дорогая. Это там какие-то 20-30-е годы. Вот и лучше сиди дома, у тебя полно дел по-хозяйству. Вот такая, вот обидная история, но она мне как-то ближе чем истории о заоблачных родственниках. Которые там какие-то дворяне или кто-то там еще! Или кто-то... у нас есть супер успешная балерина, которая уехала в Штаты, или у нас есть еще какие-то родственники, которые уехали в Штаты, или у нас есть девочка, которая тоже занималась гимнастикой, тоже, например, как я. Мама мне эту историю рассказывает – смотрит на меня с таким примерно посылом, что ты ведь тоже занималась гимнастикой, почему ты не уехала в Штаты? Вот.**Елена:** У моего знакомого бабушка встречалась с сыном Сталина, это было самое знаменательное событие в ее жизни. До старости! До глубокой! Она рассказывала, как она встречалась с сыном Сталина, но как ей вот правда не удалось...**Ольга:** Не срослось!))**Елена:** Не вышла замужА что за этим вообще стоит? **Наташа:** Приближение к какаим-то фигурам силы, грубо говоря?**Елена:** Да**Наташа:** Ну у меня, например, была знакомая девочка, ей лет 20 с чем-то... она работала в ночных клубах и туда захаживали олигархи и она бесконечно с наслаждением рассказывала как она познакомилась с таким олигархом, с секим олигархом, как они пообщались, что он ей подарил какие-то там часики... и в какую-то минуту откровения... мы над ней все посмеивались, детский сад... а в минуту откровения, мы как-то хорошо с ней поговорили. Я ее спросила, что ей это дает, так как по факту ей они ничего не давали, но она невероятно гордилась, она говорит: “Понимаешь, Наташа, я как-будто к ним приближаюсь, как будто они мне передают кусочек силы, как будто я становлюсь такая же крутая, такая же сильная как они”. Я говорю да, так и есть. То есть она сама осознавала, хотя она там бегала в розовом облаке, но она прекрасно все понимала, зачем ей это надо. Я не знаю, может быть ей действительно это как-то давало сопричастность к сильным мира сего, давало ей ощущение, что она тоже чего-то стоит, какое-то значение имеет. То есть вот, это может быть про это. **Ольга:** Для меня это немножко другое. В определенный момент жизни мне пришлось работать с людьми и периодически сталкиваться с известными людьми, звездами там экрана и так далее. И в этот момент мне это дало понять, что они такие же люди как мы, они так же кашляют, ходят в туалет и прочее, просто мы их сами возвышаем, но они такие же люди как и мы. И это может поднять твою собственную самооценку. **Наташа:** Ну да. Это поднимает самооценку**Елена:** То есть когда я говорю о том, что мой родственник Ельцин – я поднимаю самооценку?**Ольга:** Смотря что ты в это вкладываешь. Ты же сама говорила, что ты каждый раз вкладываешь разное. Что когда его ругают - ты воспринимаешь это негативно, а когда хвалят вот... смотря что ты в это вкладываешь.**Наташа:** А еще мне кажется, что это история про бэкраунд. То есть есть твой личный - тебя как человека бэкраунд, а еще есть тех твоих родственников бэкраунд, которые для тебя важны. И их бэкраунд частично приплюсовывается к твоему. За счет этого ты сам увеличиваешься и, возможно, ощущаешь от них посыл, что они были такие классные великие, крутые и я тоже должен быть таким и этот бэкграунд дает мотивацию на дальнейшее движение. Может быть.**Ольга:** Мне кажется это должно дать основу, родственники - это основа, а что ты с ней сделаешь, это уже... твое дело. Ты либо на нее встанешь и поднимешься или под нею согнешься и упадешь.**Елена:** То в принципе есть умение пить так же много и так же нести околесицу приближает меня к нему и возвышает?**Ольга:** В хорошей, в нужной компании это может потребоваться. Ни один навык не бывает бесполезным. Бывают компании, где надо много хорошо пить и нести околесицу и ты станешь лучшим человеком для этой компании и с тобой заключат контракт. **Елена:** В бане, причем**Анна:** Как все правительственные сделки**Елена:** Хорошо! Но вот, но вот в принципе. Жила я до этой ситуации и жила как белый человек, ситуация возникла, информация появилась и после этого жизнь как бы разветвилась на множество оттенков, на множество каких-то веток, как найти там то, кем на самом деле я могу являться?**Ольга:** Но это же одно дерево**Елена:** как ты можешь отделить себя от своей мифологии семьи?**Ольга:** Это все одно дерево, это все ты. Ты можешь сейчас быть одной веткой, а потом другой веткой. **Елена:** Ты какая ветка Меньшикова?**Ольга:** Да мне без разницы! Потому что я в эту историю вообще не верю! Для меня это.. **Юлия:** Вот что не верите?**Ольга:** В историю про Меньшикова, что мы потомки Меньшиковых**Юлия** : А**Ольга:** Потому что я в нее не верю!Я знаю, что у меня бабушка из такой-то области, что у нее была мама, которая родила она родила, что моя прабабушка, она была тринадцатым ребенком из семнадцати и выжило только трое. Кто там был до этого мы не знаем, потому что все архивы сгорели, когда жгли церковь. То есть не доказуемо. А как мы сказали у Чингиз-Хана двадцать миллионов потомков – может быть у меня с одной стороны Меньшиковы, а с дургой стороны Чингиз-Ханы. И это может формировать мой характер как-то. Кармически. На саму меня это никак не повлияет. Потому что я – это я!**Елена:** У меня есть теория по поводу сети. Теория по поводу того, что люди, которые были до меня в роду, они переплетены с другими людьми, которые были в других родах, и эта такая сеть, в которой на перепутье, на пересеченьи вот стоят эти разные фигуры, это может быть я, это может быть кто-то еще. И когда кто-то случайно с какой-то стороны какой-то товарищ дернет за часть этой сети - меня может снести как фигуру с этой истории. То есть я могу попасть случайно. Меня это пугает, потому что вся эта родственная ситуация... вся эта ответственность, все эти лже или не лже привилегии – они отдаются эхом. С другой стороны я как художник, боюсь делать какие-то вещи, потому что думаю, что сначала нужно развестись, никого не рожать никогда и на всякий случай отписаться от мамы и сестры, от всех остальных. Но остальные все уже вроде бы не живы. То есть, с одной стороны – это помогает, с другой стороны – мешает быть свободным, накладывает степень ответственности на то, что ты делаешь. **Ольга:** Почему семья это такое тяжелое бремя?**Елена:** Да потому, что если я стану фигурой, которая волнует эту сеть, то я могу эту сеть взболтнуть! И кто-то попадает! **Ольга:** А семья согласна с твоим мнением?**Наташа:** Она не спрашивала, мне кажется..(смех)**Ольга:** Ну вот как ты думаешь, ты разведешься, отпишешься от мамы, все остальные уже как бы умерли, что будет чувствовать мама.**Елена:** Сестра еще есть**Ольга:** сестра, от нее тоже отпишешься, что будет чувствовать сестра, что будет чувствовать мама, что будет чувствовать муж? Что будешь чувствовать ты? А тебе нужно будет это искусство?**Елена:** Ужасный вопрос... Я думаю, что эта сеть она может и обратную сослужить службу. Интересно, смелость генетически передается?**Наташа:** Генетически нет **Юлия:** Альтруизм передается**Наташа:** По науке считается, что качества личностные... передается только темперамент, а качества личностные приобретенные, и если говорить научно, то у нас от 10 до 20 процентов по разным данным генетического, а все остальное приобретенное. То есть все эти родовые вещи, они все на уровне истории, все на уровне культурального условия, а не генетики. Только то, что воспитали. **Юля:** Ну откуда это известно, сейчас, например и другие научные данные, которые об обратном говорят..**Наташа:** Ссылок дать не смогу**Юлия:** Совершенно об обратном**Наташа:** Ну как, я изучала тему и у меня такие данные**Юлия:** Понятно**Елена:** Скоро могут изобрести какой-нибудь механизм, какую-то возможность исследовать по крови к каким нежелательным фамилиям ты относишься и сразу же, ты еще не успел родиться, но тебя сразу же вычеркивают, потому что в тебе есть капля от фашистов, капля от... Хотя с другой стороны..**Ольга:** Не доказуемо**Анна:** Так их четыре группы крови-то**Ольга:** Положительная и отрицательная **Елена:** Которая из групп приближена к фашистам?**Ольга:** Я смотрела как-то передачу, где делали анализ ДНК, в той же самой Америке. Извините, негр негром...откуда там японцы...**Елена:** Не политкорректное слово**Ольга:** В руском языке нигер, а негр, наверное...да ладно... черный человек, прям черный, с африканского континента... аж синеет **Анна:** Афроамериканец**Ольга:** Он не афроамериканец, он реально с африканского континента, а однако в нем и китайская и японская кровь. Так что...**Марина:** Значит гены сильнее, которые отвечают за ...**Ольга:** Ну там сделали раскладку по генетическому коду и получилось, что там и англичане какие-то и японцы и какие-то китайцы, индусы... и получается, что на самом деле среди нас-то чисто русских, вот ген русских славян не выделишь, потому что там и пятое и десятое, ты можешь думать, что ты славянка до мозга костей, или из татарстана или.., вот у меня всегда были родственники с кавказа... чисто у них там не аул, а ближайшие горы, а на самом деле оказывается, что в тебе есть кровь и самураев и индейцев и еще кого-то. Люди путешествовали с тех пор как изобрели ноги, с тех пор, как научились ходить. Так что никогда ты не скажешь что на что влияет. **Елена:** А как, когда ты постоянно чувствуешь свою сеть родных?**Карина:** Да, я могу в принципе сказать. Ну у нас в семье это не так принято, что у нас какие-то сильные гены или связь с историей, мама много чего рассказывала, а я все это не особо ощущаю, потому что я родилась в Москве, всю жизнь живу в России. Уже как обрусевшая семья такая. Ну мама нас всегда пыталась как-то приучить... ну брат, у меня брат старший есть, ну она всегда нас пыталась, что бы мы историю как-то... что в на историческую родину в Армению нам нужно обязательно ездить. Нужно знать свои корни и с детства это всегда было. И я как-то с возрастом сначала противилась... ничго нет, цивилизации нет, а потом с возрастом понимаешь, что уже да, иногда даже хочется поехать даже отдохнуть просто, но это от того, что Москва так действует... в этой атмосфере находишься и как-то уже по-легче становится вроде бабушка рядом. **Елена:** Ты знаешь? Сколько? Как далеко ты знаешь? Сколько родных? **Карина:**  Я знаю про родственников, не то что бы очень много, но вот то, что мама знает про своих, ну каких-то прапрабабушек – она уже знает все это, но это все только с мамииной стороны. С одной стороны вообще почти ничего нет, но просто я знаю происхождение фамилии, то есть такие веши, которые мама знала, она вот все это рассказала и мне и брату и как бы у брата уже дочка есть и он ей тоже. Но как у нас получается у брата уже смешение получается, так как брат на русской женился. И вот он уже своей дочке, несмотря на то, что она уже на четверть или на-половину армянка, он все равно пытается все это в нее внедрить. В принципе, несмотря на то, что у нас.. ну у нас нет там каких-то обычаев как вот в Армении принято, то у нас в семье такого нет. Мама нас воспитывала все-равно уже в России, в Москве, и не нужно, она говорит, ничего этого здесь. Зачем? Но все-равно брат пытается воспитывать свою дочку по законам всяким. Я, как бы, более лояльно ко всему этому отношусь. Как бы у меня тоже молодой человек есть и он русский. Мама говорит, ну мама уже как бы смирилась, но говорит, вот хорошо было бы если бы он был арменин. Не, говорит, нет... Поэтому у нас как-то это так все в семье, вообщем связи какие-то хоть у нас и есть... вот именно семейные исторические связи, много историй всяких, потому что родственников много просто... и когда ты общаешься со всеми родственниками, с двоюродными братьями и сестрами... то есть вот у меня много троюродных сестер как бы, я с ними очень хорошо общаюсь, контактируем, ну интернет позволяет все это делать спокойно. Поэтому, с одной стороны - это иногда очень как-то так, ну если можно назвать это бременем, ну что-то это такое...**Елена:** Ты чувствуешь это бремя?**Карина:** Да, иногда бывает в какие-то моменты, сейчас я уже по-спокойнее ко всему отношусь, а вот детство, подростковый период, когда все это... “Ну вот, почему мама меня заставляет разговаривать по-армянски?” Короче, все эти вещи, которые я сейчас просто понимаю, раньше я это все не понимала. **Елена:** А что ты вкладываешь в это слово “бремя”?**Карина:** Ноша какая-то**Елена:** Ноша за кого?**Карина:** Ноша за, ну вот не знаю... может быть ааа... ноша перед мамой, что она хочет что бы я все это чувствовала, а я вот не чувствую. У меня нет вот прямо крепких сильных связей с Арменией, я как бы туда езжу, но я не считаю, что это прям вот... ну то есть пока я не достигла такого возраста, когда пойму, что вот - это моя Родина и начну туда ездить. Пока я так отношусь.. уже по-легче, но все-равно пока меня туда не тянет. Вот брат мой, он с возрастом, но ему уже как бы за тридцать, как-то к этому всему отностся... ему хочется прям так... ему тут все так надоело, он чувствует все эти связи, а я все еще нет. Я еще не ощущаю себя еще настолько крепко связанной со своими там корнями. Просто мне кажется, что это все приходит со временем. Я все рассказала...**Ольга:** Мне кажется, вот эта паутина, о которой ты, Лена говорила, она просто меняется со временем. Сначала она одна: ты там боишься чего-то, потом она становится другой, может покрепчать, а может разорваться, а может где-то склеиться в совсем неожиданных местах. Вот бывает так, что с кем-то связи рвутся, а потом – бац, восстанавливаются, даже просто без причины. Паутина становится другой и рисунок меняется.  | текст преобразованный текстогенераторомДата начала я бы хотела рассказать вам будем говорить родственные связи хотел бы попросить вас представитьсяКстати истории я узнал стала в 17:22 я могу меня зовут Ольга родственные связи у меня интересно потому что – безродный связи мы говорят и Сибири себя мало что представляет потому что-то что окружает нас - то что делает наши ответить основная мотивация здесь не хотелось очень и узнать что ты хочешь предложил родственные связи тема я считаю что все очень родственными связями и потому об-м помню очень большая составляющая часть нашей жизни можно говорить об-м самой считают что на четверть дворянских корней как не говорили потом и не смогла найти книга во всяком случае точно истории не было интересно понимать что ждать как искать людей оказалось специально работа цветом и тем более каких-то логически который отправится на отношения отношения связанные исторической сферы и лингвистической таких операций Марина здесь только в том что родственные связи сказать что что по из мест уже определенные мифологии связанные с определенным совершенно рода истории про то что не про прабабушка и такой какой степениНаверное сеть истории не повлияли потому что мне рассказывали что в моих расспрашивал действия своей бабушки потом много всяких очень странный случай с родственниками которыеНапример Яниса воспоминаниях рассказывали очень мало истории видимо поэтому мне быо очень хотела узнать больше о людях которые начали много-людей которых я люблю произведенных рассказать выборы скажем проверить однажды не Мама сказала что бы Ельцин – была такая такое время когда он был как раз февраля не было очень странно с 1 стороны запоздавшая возможность с другой стороны – было совершенно совершенно родилась там люди я могу что-то предложить молодая красивая студенты юристы оппонентов и номинальной письмо пасоо – называлось предложение предложили помощь первый президент российской федерации предлагают помочь нет не который возможно какие-то функции сохранились зачем тебе-нужно известно что будет возможно расследование президент народа что меня почему я-му которого которых произошло как или иначе я не направило письмо не за что сделано письма смотреть точно никуда не нужно куда-то научного Москва кремль явствами по 3 куда нельзя потом через какое-то время такой достаточно быстро при нас я оказывает на рублевке – уже прошло лет наверное 7 8 5 в виде машине по какой-то там после съемки какой-то цвет лица и мы приезжаем дач удачи и говорит человек который занимается тем что предлагает женщин специальных специальным олигархам скопление очень очень очень очень сильно хотелось отправить что-т раз предлагала следует тверскую хотел России что эта истории отправитель что-нибудь вроде он снимался все ЦРТ он полагал людям я все на себя лично ездит 5 ничего не сделать Молотова доказательства меня особо много что я в процентах к-му моменту который карта но ведь и когда его Али и когда я понимаю что-был первый российской федерации я тоже как бы человека и так а вообще-тоданные лесов данная реформа30 развращенное такое государство Карелия поговорить с политики говорится перестройки ностальгии смеялась еще не существует никакого участия в-м испытывал как-может Алан 7 такое решение после события прошлой пример мой где родился остаточную потому что его семьи расплатились 12-й – свое остатки Сибнефть 9 лет Екатеринбурге просто вошедший сможет сохранить 7 царскую 7 в принципе не маленькие девочки ничего не сделали вообще никогда бы никому ничего не сделали положительно ответили недавно узнавал девушка которая говорит что сам по себе гуляли давится католиков потомков Романовых расстеляли какой-то другую 7 места для лиги Петербурге построили детям центр в принципе достаточно анекдот центр центр современного искусства центр формы стал директор центра была на ногах посмотреть предал нас или 10 лет со дня рождения в общем февраля смотреть на-т оно открывает заявил есть моего открывает рассказывать своих оно телемарк опять же нет но мое плечо есть 9 октября что опять могу предложить потому что я могу предложить пришла ведет машет рукой не понимаешь согрела вообще-й маленький Горлину – не подошло показатель биографии интерес написано что он всегда хотел у меня маленький размер ноги потому что я в траве тоже всегда хотел мне не нужно никакой знакомство уже в пинципе устроился в биографии прекрасно не только не страшно тем не говорят что-будет сейчас вообще в принципе 21 век никто не сделал стоит отметить там такие тем более изощренные методы в кораблях на то что знаю что там да и женщина красиво собой посетить потом уже после на корабле особенности находиться в местах совпадения по день получатель истории истории с различными как бы такие совпадения совпадение потому что что-то всегда отсутствует которая хотела предложить что-то такое что было нападение может когда предложить сейчас слабый элемент верно остается протяжении такое люди рискует как если рассматривать как какой он всегда был некоторые суды не родовых связей конечно там другая своими связями – только когда хотел бы – тоже одна из Может быть какая никакая натуральных слез которые обозначают нашей национальной связанных никак не только когда хотел бы-тоже одна из отношение к. Зрения первое место-решение о том конкретно родственник Петра первого я могу спасибо производственный или родственников этим восприняли недавно-случайно посмотрел такую передачу очень интересно проводил исследования институт американский институт они собрались в комнате людей практически всех национальностей там немцы англичане его темно американцы но достаточно известный ролик Вот люди турки человек8 и сросили какой у Вас представления ваших родственных связей кто во что особенно немцы англичане или себя против говорили что не 100% я помню девушка война никак не перечисляла воинствующей стране провели исследование и очень быстро показали что практически все что не считает невозможно-возможно и англичанин чуть ли не на половину ненавистный ему француз и так думаю так далее из на самом деле с точки зрения все вероятно уже подключены вероятности достаточно большая девицы недаром существует правило 3 4 там рукопожатие то есть и практически Вот может оказаться так что ты встречаешься человека училищ человека кто-то очень с учетом того что у нас 7 миллиардов вероятности как ни странно вообще-то по теории вероятности увеличивается как ни странно как ни странно в роста с увеличением если говорить поо на эту пару лет назад было исследование на тему фары несколько миллионов посчитали какова вероятность того что среди массовых несколько потомком Чингизхана общества с множественности цвета разрастается граздо больше вероятности то есть 1 конкретный за-просто 77 мифологии что одна из моих про пропавших служил на кухне Меньшикова он заявлял что тогда – было то народаВот и последствий семейная легенда такая чтобы я тебе ничего хотя в детстве я дело 17-го поместья бабушки там его реставрировали вместе меньше отдельном служила наши бабушку главы положением какое-то отношение-го поместье вам издание-было в детстве еще были серебряные ложки задолженности от серебряных ложек до сих пор не даже вам сказал 2 недели никак не может настоящий преследует да там уже там ей неизвестно там есть родственники во Франции никто не на-писать легенда на должна оставаться легендой смотри по 2 как было бы здорово ресторан Борис уже хорошо сказал житель насчет он оказывается на половину татарской сигарет что все славяне всегда меня практически спрашивали откуда такие черные глаза ок хотя Кстати впрочем может действительно Вот что я на четверть Катар как оказалось таким образом стало легче оправдывать некоторые свои агрессивные особо которые обычно сдерживала какой-то такой Вот по его захватить в некоторых местах продающихся абсолютно незаметно для меня самой даже неожиданно Вот такой типа агрессивность когда то мне идешь исподтишка тихонечко – и есть переплата права тем что бы не играет татарские корни так сказать форме то есть некоторые такая внутренней от Москвы все кажется внешнего но-ленегда самые какое-то время была и особенно диалогов с мамой хорошо работает потому что 9 лет смогут с гворить вот Мама сама собственно говоря мегаватта как и так – в тоже могут быть у меня восьмое татарской крови из того что дает вообще вся эта история недоказанными предками сказать зачастую вообще зачем вообще мне вот например все время вам рассказывать про то что вместе с какие-то под родственники камень известных Например выставка известна позиция Архангельск которые оказывают истории Вот нет Наверное но не Может быть поэтому и 7 возник оказанных истории экологических которые получены прививать прекрасная история про ее родственников имени которыми запутанной истории значит она докопалась 18-ое столетие кажется-такой 5 воздействовать определенным образом образах твоих таких основных родственников никогда не было даже если я не более зачем по операциям на тот момент манипуляции такой довольно операции у нас просто нужно свидетельств институт расследование развалился на собственных известно совершенно момента с момента просто давай репрессированных признал что для какого-то важного истории по своих русский писатель найти очень сложно мне вам история появления говорит 0/1 игра без ведома уплаченная по тому как-было фантастической истории про матчи классической просто применяют тяжелое пройдете обеспечила себе вдруг оказывается совергшенно 20 Вот и все доводы тебе помочь такая истории в эту она мне просто дворяне еще кто-то балерина которое стало то есть 40 книги которые тоже значит нет истории как рассказывают смотрит на меня таким примерно занимал 11 малознакомого бабушка встречалась с - было было самое знаменательное событие в жизни рассказах Сталину цену стали 40 40 в Китае фигурам силы знакомый девочка лет 20 она работала в ночных клубах ходили иногда захожу олигархи она с наслаждением рассказывал как она там познакомилась с таким всякими karta пообщались что в-м подарил участие в такое мне Украина письма надейся посмеивались минут откровения мысли и как. Или ИвановВот зачем тебе - что что тебе дает знакомство чередовали но на невероятно гордилась Яна так оно на то понимаешь но я ощущаю что приближает какую твоими передаются всего-то будет основных так же считает качественно как они да так и есть то есть она сама создавала хотя там было много в облаке но прекрасно понимала чем можете действительно как-домовых сопричастность к сильным мира сего давала ей ощущение того что она тоже что-то стоит что-то стоит какой-то значениями проекта вы меня немножко другое я в определенный момент жизни мне пришлось работать с людьми греческий папа отсутствует цветным лимитом звезды экрана и так далее и в -т момент просто не то что бы понять что такие виды. Кашляет истории и все прочие просто мы сами возвышает виде каким мы то есть – может поднять свою собственность то есть и когда я говорю о том что я поднимает самооценку смотрю что-то в-м вкладывающим сама говорила что по каждой из разных другая негативно тоже что-то во мне кажется что-история про программы что как бы логично человека по есть еще тех родственников которые должны их как бы частично приписывается твоему и за счет -го ты сам должен быть таким несколько программ. 20 на решениеМожет быть мне кажется – должно стать основой то есть и родственники основу что-то с не делаешь - уже свое дело ты либо не встанешь поднимешься либо по дней со дня все упадешь принцип мнение также многое также быстропринять вместе колеблется приближает меня как бы разрешает хороший компаниям нужно компания может потребоваться не бывает бесполезным бывает компании надо много хорошо письма стекались издание с лучшим человека для -й компании с тобой бани причем все правительственные идет хорошо в принципе пожилая до -й ситуации законности пережила как первый человек стации возникла информация появилась после-го жизни делать множество оттенков множество как найти как найти там на самом деле так же 1 дерево-все то как ты можешь 35 свои за 500 на деле – все ты не можешь ты можешь 51 потом другое редко какая редко с разницы потому что я в истории вообще не верю применяет эти истории про меньше поэтому постоянно я не верю потому что я в истории вообще не верю применяет эти истории про меньше поэтому постоянно я не верю Вот я знаю что у меня бабушка области что у нее было Мама которая моя прабабушка она была ребенком из 17 только трое кто там был до-го мы не знаем потому что все архива сгорели подожгли оказывает рассказали по телефону 20 миллиардов так много потом Может быть Стравинского обычно Беслана формировать характер от нас на самом меня – никак потому я-я того что люди которые из них которые были запросить котором на пересечении еще когда-то случайно-т товар может попасть случайно вся эта ситуация сети соответствии плата я боюсь сделать художник ОКвходящие потому что развестись никого не рожать не на всякий случай решать с 1 стороны-помогает предмета мешает свободный года почему семья-такое тяжелое время 7 я согласна что время значит ты разберешься 60мама местами как меры что бы настрсестра тоже 1000 что будет Смелость критически придается этические, научно считается что качество личностыми врожденный то катерами качества личностные приобретенные и вообще если говорить обычно то у нас вести до 20: по разным данным искового генетически информации приобретенный 1000 все давай родовые вещи они – все на уровне истории на уровне культурного слоя они воспитании данные которые не могу но для начала тему меня такие могут изобрести какой-нибудь механизм или какую-то возможность исследовать по кроме каким желательно побили относишься сразу же заранее простыню с проводиться 94-го потому что у тебя есть капли от фашистов конопля хотя с другой стороны 4 группыкогда который из группы принадлежит нашей я смотрела как-то в Непале человека человек черный права цыганского континента синей американец Африка в реальных африканского континента однако мне бы китайского японская гены которые отвечают за собственные от его лота просто сделал городской 1007 года получилось там где бы я отвечал какие-то японцы кидается досок и может славянка костей или встал у меня будет учитывать только для меня – ближайший город оно оказалось что в тебе есть кроме того и собирает и 9 путешествовали Степаненко запрещено я как научились ходить не скажу что влияетПутина который я говорила она просто меняется со временем сначала надо добавить потом она становится другой может покричать разобраться может длиться совсем неожиданных местах отбывает кем-то связи вернуть об-м 20 устанавливать и даже просто без причины Путин должен принять 1 |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |