Ольга Демидюк

«Колыбель»

https://t.me/olgademidyuk
vasilissa226@gmail.com

Действующие лица:
НАДЯ, 35
НІКОЛАЙ – папа Нади, 65
ВАЛЕНТИНА – мама Нади, 65
ЖЕНЩИНА 1 – 65
ЖЕНЩИНА 2 – 65
ЖЕНЩИНА 3 – 65

Богатырь, Кикимора, Баба-Яга, Леший, Русалка, Печка, Кощей, Василиса – персонажи в игре-бродилке «Тридевятое царство»

1 *Лавочка у подъезда пятиэтажки спального района. На ней сидят женщины.*

Женщина 1. Ну и духота. Невыносимая. То ли 30 градусов, то ли 32. Господи, помилуй. Катаклизмы какие в природе.

Женщина 2. Витамин С надо, лимон. Правильно ты мне, Лена, казала. Минералку пить и туда лимона добавлять. В жару с потом выходят микроэлементы. Ты ж воду эту пьешь тоже?

Женщина 3. Помидоры повяли. Суша какая. А в кабачках надо нижние листья обрезать, чтобы проветривание было. И загнивают некоторые.

Женщина 1. Арбузов няма, у меня только один как мячик. Хотя я опыляла его, опыляла.

Женщина 2. Купила «Женские истории», «Однако жизнь» и там пишут. Три правила, чтобы сердце хорошо работало. Перед тем, как кушать – одну минуту приседать. Всего минуту. Галя. И садится кушать. Второе правило – не переедать, ну вот что ты уже не можешь лечь. И третье правило – перед сном тоже там недолго – дыхательную гимнастику по Шишонину. Всего лишь это.

Женщина 3. О, если б это так помогало всем.

Женщина 2. Галя, я даже не буду ничего. А ты делала? Ты ж не пробовала. А чего говоришь. Я по себе знаю, что для меня лень-матушка эти упражнения делать. Вот и легко, и просто. А я ж заставить себя не могу…

Женщина 3. А я как встала, так и пошла крутиться, как тая белка. Приготовить, убрать, приготовить, убрать. Мой пенсию пропил и лежит уже десять дней. Завязал, говорит. Ну кормлю, живой же человек. А я вечером падаю и только успеваю сказать «Господи, помилуй». Какая тут гимнастика.

Женщина 1 А я поднимусь пешком на третий этаж и стою, дышу. И все. И всё. А сегодня вижу, что в десятую квартиру Надька приехала. Сколько ее не было? Мусиць лет пять.

Женщина 3 А она беременная, чы не? Мусиць беременная, бо живот такой, и лицо припухло.

Женщина 2 А может заболела? Депрессия, может. Видимо, несладко там, в Европе. А муж где? Может уже и разошлись, то и приехала домой. А куда еще ехать. Приехала и добра. Беременная, то и добра.

Женщина 3 И чего в эту Испанию переться? Жара такая там. Нашу жару ну мы хоть как-то привыкли, а испанскую? Всё имели тут, и работу и всё. Кинули и поехали, ну. Чего куда уезжать.

Женщина 1 Да не в Испании она живет. Чи в Голландии, чи в Чехии.

Женщина 2 Ну приехала и добра. Батька с мамкой всегда перед приездом отбивные с утра ей били. Я слышала и подумала – о, едет!

Женщина 1. Какие еще отбивные? Ты вообще о чем говоришь сейчас?

Мимо лавочки в сторону подъезда проходит Надя.

Надя. Здравствуйте!

Все хором. Добрый день, Наденька! Вещи разбирать приехала?

2 *Советская квартира. Стенка с хрусталем. Журнальный столик. Как будто время тут замерло и всё сохранилось в том виде, когда Надя уезжала. Надя осматривает комнату, предметы за стеклом стенки, фотографии, открывает шкаф, выдвигает тумбочки, заглядывает под кровать. Она что-то ищет. В комнату заходит Валентина с большой коробкой в руках.*

Валентина. Вот. Вот эта коробка, Надька. Тут всё. Всё сохранила. На антресолях была. Только бумага оторвалась нарядная. На, подклей крышку. Подпиши «Детство». И спрячь в подвале.

Валентина ставит коробку на пол и, вздыхая, падает в кресло.

Валентина. Холодно у нас. Отопление еще не включили. Морозы дали, а тепло не включили. Дай руки тебе погрею. Опять холодные. У тебя всегда холодные руки. Всю жизнь их грела. Батька что-то совсем сдал. Прилег. Немощные уже твои родители.

Надя трет руки друг о друга, пытаясь согреть. Садится на пол, открывает коробку и достает из нее разные предметы.

Маленький красный блокнот.

На его страницах адреса и телефоны друзей и одноклассников.
Рецепт торта «Птичье молоко».
Мудрости жизни: «Люби того, кто тебе нравится, а не того, кто за тобой гоняется».
Значение карт: «6 – дорога, 10 – интерес, Д – считает своей, К – думает, Т – любит».
Говорим о любви: «Как люди находят друг друга? Если у человека есть веснушка, то он ищет кого-нибудь тоже с веснушками».
Хитрые вопросы: «Что такое зеленое, круглое, все время ездит вверх-вниз, вверх-вниз. Ответ. Горошина в лифте».

Страница из школьного дневника. «Надя, спасибо, что в этом году мы сидели с тобой вместе. Надеюсь, что и в следующем году ты будешь со мной сидеть. Я твоя подруга навсегда»

Из блокнота выпадает фотография молодого отца Нади – Николая. Она берет ее в руки и некоторое время рассматривает. Откладывает на пол. Валентина встает с кресла, берет фото Николая, прячет в карман и уходит. Надя продолжает рассматривать коробку и достает поле настольной игры ее детства.

Это игра-бродилка «В тридевятом царстве». В комплект входят – игровое поле, фишка, кубик, артефакты.

Правила: Василиса Премудрая оказалась в плену у коварного Кощея. Вам под силу пройти нелегкий путь и спасти ее. Цель путешествия – собрать все артефакты, дойти до Хрустальной пещеры и расколдовать Василису. На волшебной тропе вы встретите богатырей и нечисть. Отвечайте на вопросы, чтобы быстрее двигаться по сказочному лесу и остерегайтесь чар.
Надя берет кубики и бросает их на поле.

3 *Богатырь.* *Какой сегодня день? Суббота? О, бляха, целую неделю пил. Стары дурень. Как не пьешь, так человек. Беда, бляха. Пойду пройдусь, зорку на небе узгадаю. Самолёт летел в небе, смотри, какую колею оставил. Ойойой, Господи, спаси и сохрани.*

Тридевятое царство – небывалая страна, край, отделенный от мира непроходимым лесом, морем, пропастью. Здесь не действуют ни законы физики, ни времени, ни интернет, ни банковские карты. Вам повезло! Передвиньте фишку на два хода вперед. Возьмите карту местности у богатыря, чтобы не заблудиться и продолжить путь.

Надя. Пять этажей, четыре подъезда, три квартиры на лестничной клетке.

У каждого подъезда клумба и лавочка. На клумбе – пионы, гладиолусы, розы. На лавочке – теть Зины, теть Гали, теть Светы. За домом – аккуратные, как домино, грядки, каждой квартире – своя. На грядке, как на ковчеге, было всего по паре. Пара кустов помидоров, пара перцев, пара огурцов.

Во дворе – большие деревья, большая горка для скатывания на картонке зимой, большая поляна. Колодец, где можно набрать ледяной воды с хрустом, качель, железная штука для выбивания ковров. Когда на ней не висели ковры, через нее играли в волейбол. Во дворе висят длинные нити, на которых сушится белье. Во дворе пионербол, прятки, казаки-разбойники, игра «Квадрат», игра «Земля», резиночки, скакалочки, девочки и мальчики.

4 *Бросьте кубик. Если выпадает четное значение, передвиньте фишку вперед на две клеточки, если нечетное – назад на три. Возьмите первый артефакт.*

Фотоальбом «Наш ребенок»

ФИО – Семенова Надежда Николаевна

Родилась – 15 декабря 1988 года

Место рождения – один маленький белорусский город М.

Рост – 52 см

Вес – 3300 г

Первые шаги сделала – в 9 месяцев

Первые слова – мама, папа, дай

Любимая игрушка – пирамидка, мячик, кубики

Любимое занятие – играть со шнурками обуви

Любимая песенка – «Папа может, папа может всё, что угодно».

Надя.

У маленькой Нади режутся зубы. Ничего не помогает. Надя широко открывает рот, чтобы боль вышла вон. Но выходит только крик и плач. Мама не может успокоить Надю. От бессилия и усталости тоже начинает плакать.

Папа приходит домой с работы, слышит крик Нади и бежит к ней. Папа поднимает Надю на руки, утирает слезы, гладит по голове «Ну что ты, булочка моя». Папа крепко прижимает ее к себе.

Папа дома, значит, всё будет хорошо. Папа рядом, значит боль пройдет. Папа гладит волосы Нади большими мозолистыми руками, значит, Бог есть.

4. *Клетка клетку догоняет, осень лето выгоняет. Была девочкой, станешь девицей, в колыбель не поместишься. Передвиньте свою фишку на пять клеточек вперед. У молочной реки на кисельном берегу растет дуб, на дубе висит ларец. В ларце лежит веретено. Возьмите его с собой. Это волшебный предмет, который символизирует жизнь, непрерывность времени, а также нить судьбы. Держитесь за его нитку, и она приведет вас к счастью.*

Николай. А зачем вам покупать кроватку? На даче хорошая еще. С чердака достать надо. В ней вся наша семья гадавалася. И я. И тетя Катя, и дядя Митя. А потом их дети – Танька, Ванечка. А потом и ты.

Валентина. Ой, купят они свою кроватку. Ну дури ей голову.

Николай. Колыхали тебя в той люльке. Ты ж ревела беспросветно. Всё шось тебе..я не знаю. Если колыхаешь – то молчишь, только пустил колыску – аааа. Нам спать хотелось, а тебе нет. По очереди колыхали.

Валентина. Ну качали, ну не полночи. Немножко. Хороший, спокойный ребенок был.

Николай. Потом росла, меньше стала плакать. Мы сами не знали, что ты хотела. Ты нам не говорила. И баба Шура трясла коляску на всю деревню – от забора до забора. И ничего.

Валентина. Тебе было два или три месяца. Вынесли на улице в коляске, и вот так катаем – плачешь. Идет мимо баба Шура и говорит «А шо вы ей робице? Шо она так плача?» А мы плечами пожимаем. Она говорит «Сейчас я ее уложу!» Она своим локтем прижала тебя и качает. Ни в какую. Подняла я тебя на руки – всё, успокоилась. Смотришь везде, я тебя ношу. Вот так было.

Николай. А возьмем на руки, ты луплуп – смотришь вокруг. А как положишь, опять вопишь. А поднимешь – ты головой крутишь, смотришь. А положишь – вопишь.

А на роды как везли тебя. Это понедельник был. Я на работу не поехал.

Валентина. Где-то в семь утра, может раньше, схватки начались. Я в деревне у мамы. УЗИ тогда ж не делали, не знала я, мальчик или девочка. Заехала в роддом…А, и по этой гравийке ехали, трясет меня. Заехали в роддом, врач, покойный уже мужчина, измеряет давление – давление 140. «О, давление не лечила!» А у меня не было его никогда. Положили в предродовую палату и схватки начались, я так по полу поползаю, назад лягу. Через десять минут опять поползаю.

Капельницу капали. Женщины ползают, им легче, а я ж не могу поползти, у меня капельница. Я за батарею схвачусь рукой. А акушерка мне говорит: «Миленькая моя, миленькая, потерпи. Ты сорвешь капельницу, я буду тебе опять ставить». Вот так они, то «миленькая», то ругают. Иначе не родишь.

Потом в родильный зал. Там были женщины, говорили мне «тужься, тужься». Не получалось. Пришел этот же врач, закричал «Да она не тужится ничего! Тужься!!» Они ж кричат на нас там, ну шоб слухались. А то не будешь тужиться, и что тогда? «Тужься!» И потом он так нажал на живот – и всё, и выскочила ты.

Это уже в девять вечера где-то было. Во сколько!

«Девочка», – говорят. Чувство радости. Черненькая. И унесли тебя, принесли на второй день кормить таким столбиком, в четырех пеленках – 3300.

А ты волновался, и всё это время в деревне плел сетки для рыбалки. Пока ждал.

Николай. Ну шось надо было рабиць. Ага.

5 *Сделайте шаг назад. Отдохните под яблоней, съешьте творожный киш, выпейте капучино. В дупле яблони вы нашли второй артефакт и волшебное зеркало. Взгляните в него, и оно расскажет вам историю о вас. Будьте внимательны. Оно знает, что такое истинная красота, но вынуждено отражать ложную красоту, потому что принадлежит злой ведьме. Но прошлого бояться, в лес не ходить.*

Фотоальбом детский сад «Василек».

Один разворот и две страницы. На одной – портрет Нади, на второй – группа детского сада. На стене персонажи «Ну, погоди» седлают облака. Каждый ребенок занимает свое место из трех рядов. Их долго расставляли, как раскладывают карты в пасьянсе, и в окончательном раскладе, наконец, добились желаемого – ничей бант никого не заслоняет. Самые маленькие дети занимают первый ряд на стульчике. Они положили руки на коленки и сразу стали очень аккуратными детьми. На их ноги аккуратно натянуты белые гольфы. Средний ряд – средний рост. Руки вдоль тела, взгляд прямо в камеру. Надя – из высоких, стоит в последнем ряду, там же где и воспитатели.

Под фото надпись синей ручкой – 1995 год.

Валентина. Витю вижу в городе, они дом построили за городом, и на рынке вижу его. Помидоры брал у меня. Надя учителем математики работает. Петя тут, трое детей, на мясокомбинате. Или на маслосырзаводе уже. Но какая-то должность у него. С деньгами он. Маринка – торговый павильон у нее, я покупала там ватные диски, палочки, ну такое всё. Так всегда здоровалась, спрашивала как мое здоровье. Всегда. Вова – с тобой выступал на новогоднем утреннике, ты лисичкой была, а он петушком. Я тебе такой костюмчик пошила, юбка рыжая, дождиком обшила и жилетка тоже рыжая. Ты выходила к елке и говорила «Не пора ли нам начать! Петувка бы поискать!» Петувка. Не выговаривала. К логопеду водила тебя потом. Такая хорошая лисичка была. Вова уехал кудысь в Европу. А вот Ирка, подружка твоя, умерла уже. Ага. Пила она. Ну и отец пил у нее. И вот гены как. Не вышла на работу, и так обнаружили.

Надя. Портрет Нади на голубом фоне. Прическа – Мальвина, часть волос собраны на макушке, остальные распущены. Надя держит в руках букет цветов, на голове красный бант. Надя поджала губы. Ей говорили «Улыбнись», а она не умеет улыбаться во весь рот, стесняется. Поэтому просто кривит губы.

Валентина. Батька челку тебе криво подстриг. Поручила ему, называется. Хоть бы раз нормально что сделал. Подперлась называется. Ну как криво подстриг. Ты побач.

Надя. Папа заплетает Наде косички, катает ее на гогушках, обрезает челку. Надя смотрит на себя в зеркало и кривится. Объявляет, что челка кривая. Папа сажает ее на стул, ровняет челку. Надя смотрит в зеркало, плачет пуще прежнего. Стало еще хуже, мало того что криво, так еще и коротко. Папааа, ну папаааа. Папа теряется, уверяет Надю, что ей очень идет, что она очень красивая.

Валентина. А волосы у тебя хорошие, блестят. Ты ж с волосами родилась. Черненькая такая. Меня всю беременность изжога пекла. Как бабушка говорила «пычэйка пячэ» – это значит, что волосы растут у ребенка, и от этого изжога.

Хорошая девочка была как маленькая. И куда всё подевалось.

6 *У колодца вы набрали флягу с мертвой водой. Мертвая вода соединит разодранные части тела и «умерщвлит», заживит ваши раны. Продолжайте путь.*

Надя.
Во дворе – деревянный стол, окруженный кустами сирени. За столом сидят мужики. На столе домино, карты, стаканчики, водка.

В центра двора – Центральный тепловой пункт. На его стене хорошо писать мелом – играть в «Быки и коровы», в «Морской бой».

Наш подъезд – это поле для «Морского боя». Пять этажей. На каждом – три квартиры. 1,2,3,4,5 по вертикали. А, В, С по горизонтали.

Женщина 1. Мимо – это трезвенники, спортсмены, язвенники.
Женщина 2. «За чужой счёт пьют даже язвенники и трезвенники».
Женщина 3. Ранен – отец в семье пьет, но живет, работает, ну не подзаборный же пьяница.
Женщина 1. «Алкоголь в малых дозах безвреден в любых количествах».
Женщина 2. Руки золотые, да горло мишурное.
Женщина 3. Убит – отец в семье уже и не живет, и не работает.
Женщина 2. Горе то какое. А мог еще жить и жить.
Женщина 3. Цирроз печени.
Женщина 2. Инфаркт миокарда.
Женщина 1. Ох упьянсливая твоя да головушка,
полегла в землю темную бедная.
Столько жить да за горьким за пьяницей!
Как жила я, печальна головушка,
По шумливым кабакам да находилася,
У питейных домов да настоялася
Во проклятом его ка́баке,
Вы за винной помяните за чарочкой,
Помяните его упьянсливую головушку,
Да мою одинокую долюшку.

Надя. Алкоголь стреляет первым. А5 – убит, С5 – убит, В3 – ранен, С4 – мимо, С1 – убит.

Квартира С3. Девочка Катя звонит в нашу дверь. Можно я у вас немного посижу. Из ее квартиры доносится крик, звон, стон. Помогите, режет, убьет. Ааа. В квартире С3 летит мебель, стол, стул, звенит стекло. Кто-то вызывает милицию. Когда милиция приходит, в квартире С3 просыпается тугая тишина. Никто не открывает. Девочка Катя вскоре уходит домой. Завтра ее мама и папа пойдут под ручку по улице. А в их квартиру снова выстрелит пушка.

В квартире В3 живет мальчик Юра, мы с ним дружим. Его мама и папа любят праздновать жизнь. Музыка, смех, танцы, гости. Какая-то тетя села на колени папы Юры. И его мама бьет тетю. Тетя не теряется и бьет маму в ответ. Юра стучится в нашу дверь. Можно я у вас сделаю уроки?

В квартире С4 живет девочка Света. Мама Светы говорит «Бьет – значит любит». Она верит в Бога. И говорит, раз Бог бьет, значит любит. Бог бьет ремнем Свету за двойку, за тройку, и та натягивает рукава кофты, чтобы не были видны красные следы от ударов пряжки на запястьях. «Ну ты и бестолочь! У тебя руки из жопы?» – кричит на Свету Бог. Бог любит Свету только если она хорошо себя ведет, получает пятерку, убирает в комнате и вовремя меняет опилки хомяку.

Для девочки Светы Бог не есть любовь, Бог – есть мать.

Игра в морской бой продолжается. В1 – убит. А1 – ранен. В4 – ранен. А2 – убит.

Пап, пойдем домой.

7 ***Кикимора:*** *Папа может, папа может, всё, что угодно. Плавать брассом, спорить басом, дрова рубить. Папа может, папа может всё, что угодно, только трезвым, только трезвым не может быть. Только трезвым, только трезвым не может быть.*

Передвиньте фишку на семь шагов и возьмите шапку-невидимку – она сделает вас невидимым для нечисти, и вы сможете перешагнуть болото незамеченным. Отлично, вы преодолели болото. Возьмите третий артефакт.

Сочинение «Какой ваш папа?»

Мой папа большой, сильный и красивый. Я очень люблю своего папу. Он катает меня на спине, как будто он лошадка. Подбрасывает меня вверх и ловит. Каждое утро папа будит меня. Он заходит в спальню и говорит «Булочка моя, просыпайся». Я его не слушаю. Папа снова приходит и включает свет. Я залезаю под одеяло. Папа заходит третий раз, стягивает одеяло, берет на руки и несет в ванную. Мы с папой умываемся холодной водой и делаем зарядку. Папа заплетает мне косички. Делает мне бутерброд – я люблю с колбасой и сыром, а папа любит без сыра. Потом папа ведет меня в школу. Папа несет мой рюкзак и говорит, что я наложила туда кирпичи. Папа желает мне быть умницей.

Папа пахнет потом. Покоем. Соляркой. Шашлыком. Костром. Лесом. Влажной листвой. Жареной картошкой. Скошенной травой. Вспаханной землей. Пеной для бритья.

Папа пахнет водкой.

Надя. Папа приходит с работы. Папа улыбается. Папа учится ходить. Помогает себе, держась за стену, стенку, диван. Папа садится на диван. Папа

дурачится и сползает с дивана. Он упирается на ладони и отжимается три раза. Папа учится говорить, он уже умеет звуки «уее», «уааа», «иеее». Папе пора ложится спать. Он хныкает и капризничает. Надя укладывает его на диван. Снимает папины туфли, ставит рядом с диваном. Затем стягивает куртку – один рукав, второй. Накрывает папу одеялом. Говорит «тшшш». Папа скидывает одеяло и говорит «пиааа». Надя понимает папу, несет ему воду. Папа приподнимается, Надя подкладывает свою ладонь ему под голову. Ставит стакан на пол. Снова укладывает папу. Садится на диван рядом с ним. Папа порывается и хочет встать. Надя держит его рукой и укачивает, будто папа в колыбели. Надя повторяет «тшшшшш», «аааа», «Баю-баюшки-баю, не ложися на краю». Папа становится маленьким. Папа засыпает.

Надя на цыпочках идет в свою комнату. Она берет куклу Машу, расчесывает ее, умывает ей лицо, снимает платье, надевает пижаму. Укладывает Машу в деревянную кровать. Надя качает кровать и повторяет «тшшшшш», «аааа», «Баю-баюшки-баю, не ложися на краю». Придет серенький бочок, и укусит за бочок. Кукла Маша засыпает.

Папа встает с кровати, одевает куртку, обувается. Шаркает по коридору. Входная дверь громко хлопает. Папа уходит.

8 *Вы шли весь день и всю ночь, и еще один день. И только к следующему вечеру вышли на полянку, где стоит избушка Бабы-яги. Забор вокруг избы из человечьих костей, на заборе торчат черепа людские. Вместо запоров на калитке – руки, вместо замка – рот с острыми зубами. «Че зыришь? Че стала как вкопанная? Первый раз что ли? Иди в хату», – говорит Баба-яга.*

***Баба-яга**. Ну и сейчас этот мальчик живет с бабушкой и дедушкой. Ну потому что пьют, и отец, и мать пьет. А ему семь лет. Вот идет уже в школу. Бабушка ему и форму купила, и рюкзак и всё. И представь, что творится в детской душе. Отец его должен был заехать за документом каким-то. Позвонил, что на час заедет. И мальчик это услышал.*

И бабушка его говорит «Выхожу на улицу, а он сидит на стульчике, не бегает, не играет. Я спрашиваю: “Ванечка, что случилось? Тебе что-то болит?” А он: “Нет”. “Ванечка, а чего ты не играешь?” “Я папу жду”. Вот, представь. Я папу жду. Я как увидела это, так сердце и заныло. А отец его так и не приехал».

Помогите Бабе-Яге по хозяйству, пока она пойдет в баню. Подметите пол, принесите дрова, растопите печь, поставьте варить пшенную кашу в котелке. Бабе-Яге вдруг захочется вас съесть, она посадит вас на лопату и будет толкать в печь. Не судите ее – такова ее роль. Бросьте в огонь свою одежду и спрыгивайте с лопаты. Бегите в лес. За вами катится клубок Бабы-яги. Вы ей понравились, и она решила вам помочь. Клубок проведет вас через темную чащу.

Анкета «Для друзей. Секретно».

Как тебя зовут? – Женя

С кем ты дружишь? – С тобой, с Викой, со Светкой.

Какую музыку ты любишь? – Разную

Какие группы слушаешь? – Руки-вверх, Иванушки Интернешэнэл, Демо, Тату.

Твой любимый предмет в школе? – Физкультура.

Твой нелюбимый предмет в школе? – Математика.

У тебя есть парень? – Да.

Как его зовут? – Не скажу.

Ты уже с кем-нибудь целовалась? – Да.

Как его зовут? – Не скажу.

Что пожелаешь хозяйке анкеты? – Дружить, играть, иметь успех, и не болеть, и не стареть.

Надя. Женя – моя подруга. Она умница и красавица. Ведущая всех школьных мероприятий, отличница. Она первая лезет на крышу пятиэтажки и говорит всем не сцать. Она устраивает поход на старую автоколонну и смело прыгает с забора на бетонные плиты. Она не боится вызывать домового и Пушкина. Гадать на суженого, ряженого в полной темноте, с горящей свечой и зеркалом напротив нее. Девочка Женя ходит на художественную гимнастику и умеет делать колесо, мостик и шпагат. В девочку Женю влюблены все мальчики двора.

Девочка Женя лучше всех прыгает в резиночки, на скакалке, играет в волейбол. Девочка Женя ведет пьяного отца с лавочки за сиренью домой. Он упирается, падает, она поднимает его, он не хочет идти, она закидывает его руку себе на плечо, и идет с ним в обнимку к своему подъезду.

Девочка Женя вышла замуж, родила двоих детей. Она уехала в большой город, работает бухгалтером. Они с мужем строят дом. Они приехали к родителям на Пасху. Девочка Женя рассказывает подругам во дворе, что муж – это ее судьба. Суженый, ряженый, нагаданный, долгожданный. «Вы не поверите, как мы познакомились. Это было не случайно. Я увидела его в компании, на шашлыках. Мы на озеро тогда поехали отмечать сессию. Он в другой компании был. Подошел, попросил немного дров. Ну и сел рядом со мной за стол. Улыбнулся. У него глаза добрые, голубые. Ему налили, он выпил. Перепил тогда, ну мы все, конечно, дали. Перепутал палатки и уснул в

моей. Хаха». Хихи, хаха. Подруги смеются. Темнеет. Из беседки слышно «Христос Воскрес».

Девочка Женя забирает пьяного мужа из беседки. Он упирается, падает, не хочет идти. Она закидывает его руку себе на плечо. Ведет его в свой подъезд.

Воистину Воскрес.

9 *Вы добрались в далекий сад, который охраняет Богатырка синеглазка. Не бойтесь ее, она только с виду такая накачанная и могучая, а сама – тот еще ребенок. Дайте ей мертвой воды, и она пустит вас в свой сад, чтобы веселиться с вами и играть. В саду растут молодильные яблоки. Они помогают вернуть зрение, а также исцелить от старости и болезни отца. Возьмите их. Но помните: Спаси себя, вокруг тебя спасутся тысячи.*

Надя.

Надя точно знает. Папа трезвый – родной, кровь от крови, плоть от плоти. Папа пьяный – чужак, захватчик, преступник.

Она знает, что этот злой мужик схватил ее папочку, спрятал, связал, закрыл, и пришел домой вместо него. Папу зовут Коля, а преступника – Ялок. Он делает вид, что это его дом, что Надя – его дочь. Но его выдают глаза. Как говорила бабушка «вочы бы у дохлай рыбы». Надя мгновенно разгадывает преступление и убегает в спальню.

Надя точно знает, что ее папа хороший и хочет к ней. Она должна его спасти. Выгнать чужого мужика из дома.

Бабушка говорила Наде, что трава полынь изгоняет злых духов, и она сушит пучок в спальне. Ночью, когда Ялок засыпает, Надя идет к его кровати, приподнимает одеяло и крошит сухие листья ему на пятки.

Вместе с бабушкой Надя ходила в церковь, и они брали там святую воду. Бабушка говорила, что на Крещение вода становится особенно «сильной». Они набирали ее в пустые бутылки, и бабушка пила ее весь год. Она кропила сильной водой все углы дома и говорила, что так из дома уйдут все бесы.

Надя отлила немного сильной воды из бабушкиной бутылки в баночку от сока. И ночью кропила ее на пятки Ялока. Бабушка научила ее молитве «Отче наш». Надя торопливо произносит ее про себя. И закрепляет ритуал заклинанием Крэкс-пэкс-фэкс. Она накрывает ноги Ялока одеялом и бежит в свою кровать. Укрывается одеялом, закрывает глаза, чтобы скорее уснуть.

Завтра Надя проснется. Завтра случится чудо. Завтра домой придет папа Коля.

10 *Бросьте кубик. Вам нужно пройти через поле страшное, поле странное, поле мертвое. Под ногами хрустят кости, вороны объедают с них мясо, повсюду торчат копья, а на них насажены черепа. В черепах горит свет, черепа щелкают зубами и говорят: «Сейчас придет бабай, и заберет тебя в темную колючую чащу», «Одна девочка открыла дверь цыганам, и они ее унесли с собой», «Придет серенький волчок и укусит за бочок», «Будешь плакать, тебя заберет дядя-милиционер», «Под кроватью живет чудище, ступишь на пол – схватит за ногу».*

Пробеги через мертвое поле как можно скорее.

Надя. Надя сидит на ковре в зале и смотрит на входную дверь. Она сидит так уже час. Вот-вот папа придет с работы. Вчера он обещал, что не будет больше пить. Надя верит папе и ждет. По тому, как ключ будет ворочаться в замке, она поймет трезвый он или нет. Если ключ сразу попадает в скважину, как дротик в десяточку, значит папа – трезвый. И Надя бежит к двери, чтобы броситься ему на шею. Если ключ тыкается, соскальзывает, скрипит, кряхтит, значит, папа снова пьян.

Надя сидит на ковре и ждет. Папа обещал. Она ему верит. Она ждет. И вот Надя слышит первое неловкое касание замка ключом. Может, просто соскочил? Ключ возится по металлу замка, и звук скрежета просачивается в замочную скважину, ползет по полу и заползает в ее ухо. Больно, будто при купании в ухо попала вода. Маленькое сердце стучит сильнее и набухает кровью, становится тяжелым, от веса оно отрывается от кровеносных сосудов и ухает вниз живота.

Как и Надина вера.

11 *Куда клубочек катится, туда и путь держи. Идите всё дальше и дальше, где лес чернее и гуще, верхушками в небо упирается. Так, клубок привел вас к деревенской хате, под окном которой сидят три девицы и прядут. Прядение – это абсолютно нормальное занятие для девиц тридевятого царства. Все они мечтают стать царицами и визуализируют об этом вовсю. Они верят, что сами прядут свою жизнь.*

Женщина 1. Он же когда трезвый, золотой человек. Всё поделает по дому. Всё. И ковры выбьет, уроки с дочкой сделает, ужин приготовит. Золотой человек. Но с небольшим недостатком.
Женщина 2. А где ты лучше найдешь? Другого ты и не найдешь.
Женщина 3. Такова наша доля. Таков наш крест.
Женщина 1. Он же не бьется. Никогда руку не поднимал. А может образумится?
Женщина 2. Это ж свой, родной. Я своего не брошу.
Женщина 3. Ты молись о нем, покрывай обиды терпением и любовью. Я святому Пантелеймону Целителю молюсь. «Святой Пантелеймон, защити наш дом. Пьянство уведи, трезвость приведи». Помолись Пантелеймону.

Женщина 1. А я в один день посадила детей перед собой и говорю: «Я с вашім батькой буду разводиться». А они головы угнули и кажуць: «Ни».
Женщина 2. А как детей без отца оставить. Надо терпеть. Все так живут.
Женщина 3. Это наша доля.
Женщина 1. А как придет пьяный. Как сядет на кухне селедку есть, и куски эти жирные плясь на пол, плясь, плясь! Ууу, ненавижу алкаша! Так бы и плясnула ему!
Женщина 2. А надо всё-всё простить.
Женщина 3. Главное, не доводить. Не провоцировать. Тихо, тихо, спать уложить. Так-то он добрый мужик.
Женщина 1. Ойййй…….Как вижу его вочы, так дурно делается! сил моих нет! (*плачет, перестает, утирает слезы*). А вообще мы хорошо живем! Всё у нас хорошо!
Женщина 2. Святой Пантелеймон, защити наш дом. Пьянство уведи, трезвость приведи.

12*Улетала, убегала, уползала. Моя ты птушачка, моя ты кветачка. У вырай, в далёкие края. За реки, за моря, за океаны. Пришло время возвращаться. У реки вы нашли забытый ковёр-самолёт и теперь можете перенестись в любое место тридевятого царства. Я это я, ты это ты. Чтобы идти дальше, вам придется встретиться с собой и принять свое прошлое. На это нужно мужество. Если готовы, то ковер-самолет вас ждет.*

Валентина. Мы сначала жили в домике деревенском, там, за мостом. Сняли его у хозяйки. Комната два шага в одну сторону, два в другую. Печь надо топить. Туалет на улице. Зимы холодные, снега как навалит. Зимой – Коля на работе, а я хожу с тобой по комнате два шага в одну сторону, два в другую. Смотрим в окно – вот собака пробежала, вот птица на ветку села. И всё. Думала, с ума сойду. Коля приходил, я выходила на улицу и шла, чтобы идти. Просто шла куда угодно.

А когда тебе было два года, мы смотрели телевизор, ты бегала по комнате и как стукнешься головой о кровать! Кровь хлещет, ты плачешь, я думала – ну всё. Вызвала скорую. А зима, снега. Коля тебя закутал в одеяло и носил так, пока не приехала скорая.

А в квартиру уже переехали, когда тебе было три года. Как раз на Новый год. И все вместе там и отмечали.

Надя. Пять минут, пять минут, бой часов раздастся вскоре, пять минут, пять минут. Помиритесь все, кто в ссоре.

Новый год отмечали с соседями. Было крупное застолье, оливье, салат с кукурузой, скумбрия, шуба, копченая курица. Взрослые пили и запивали.

Дети сидели за детским сладким столом. Можно было не спать, танцевать под голубой огонек и хлопать хлопушку.

Папа надел костюм Деда Мороза, а мама – Снегурочки. Мы идем на елку. На площадь Ленина, где горит огнями елка, и все люди кричат друг другу сновымгодом, сновымсчастьем.

Новый год настает! С новым годом, с новым счастьем! Время мчится вперед, Старый год уже не властен!

Папа надел красный нос клоуна на тонкой резиночке. У него мешок с конфетами. Он поздравляет людей с новым годом и просил рассказать стих. Какой-то мужик подходит к папе и дергает его за красный нос. Папа напрягается. Мужик снова дергает его за нос, тот отскакивает, но резинка возвращает нос обратно. Мужик смеется и снова тянется к носу, папа удерживает его руку. Мужик возмущается и бьет папу другой рукой. Папа бьет его. Коля! Коля! Мама кричит и оттягивает папу за красный рукав. Елка горит разноцветным, на площади играет новогоднее. Куранты уже пробили, но я все равно зажмуриваю глаза и загадываю «Вот бы вся водка в мире исчезла».

13 *Передвиньте фишку на пять шагов вперед. Дорогу преграждает Леший. Он хозяин леса и его обитателей, следит за порядком, охраняет деревья и животных. Его характер неоднозначный (а у кого из нас иначе?). Может помочь, подарить дар, рассказать историю, а если ему скучно, может попугать вас или заставить блуждать по одному месту много-много раз. Пока вы не смекнете уже, что к чему.*

Леший. *В тридевятом царстве замечены регулярные нарушения в связи с употреблением спиртного. В связи с этим было решено и принято*

в 1913 году – ввести законопроект «О мерах по борьбе с пьянством»

в 1914 году – под запрет попали продажа «спиртных напитков, рома, коньяка, ликеров, наливок и тому подобное» и «отпуск водочных изделий с водочных заводов и водочных складов».

В 1929 году провели антиалкогольную кампанию. Пивные и рюмочные стали столовыми и чайными.

В 1958 году – антисамогонная кампания.

В 1985 году объявили «сухой закон». Эта кампания включает в себя такие меры, как ограничение продажи алкоголя, повышение цен, а также административные и уголовные наказания за его производство и употребление.

Дайте Лешему одно молодильное яблочко и продолжайте путь.

Надя. В детстве я мечтала запретить продажу алкоголя. Это ведь так просто! Зачем его продают? Разве они не знают, что водка делает с людьми? Нужно просто остановить это и всем будет хорошо. В 1999 году я объявляю собственный сухой закон в собственной квартире. Я обхожу квартиру и нахожу все папины заначки – под матрасом, в шкафчике с инструментами, в голенище зимнего сапога, который начищенный и умытый лежит в картонной берлоге. Открываю, выливаю содержимое, бутылку отношу на мусорку.

Я беру картонку от обувной коробки и пишу большими буквами «Пьянству бой». Мягкая собачка Макс, кукла Маша и Красная Шапочка из игрушечного набора сидят в зале заседания, и кивают, пока я зачитываю свои лозунги.

Когда я прихожу из школы, слышу голоса на кухне. Не раздеваясь, захожу на кухню и вижу, как папа пьет водку с другом. Я подхожу к столу, беру рюмки с водкой со стола и выливаю содержимое в раковину. Что ты делаешь? Ты как себя ведешь со взрослыми? С ума сошла?

У нас сухой закон, – твердо говорю я. – Вы оштрафованы.

Взрослые смеются. Берут стопарики, и наливают в них из бутылки. Я убегаю в свою комнату и плачу.

14 *Слеза катится по щеке, в землю попадает, родник и яблоньку питает. Плакать – это нормально. Молчание калечит, а слезы лечат. Плачь, пока идешь через чащу. Плачь, пока идешь по пустыне. Плачь, пока видишь страшные сны. Так душа умоется, к счастью подготовится.*

Пропустите ход и передохните под яблоней. У ее корней вы найдете родник с водой. Наберите флягу живой воды. Она поможет вам вернуться к жизни и полностью исцелиться.

Сочинение «Легко ли жить в 15 лет?»

Наконец, нормальная тема для сочинения. Ненавижу писать сочинения. Я не понимаю, что писать. Я не очень сопереживаю Наташе Ростовой, и даже Мастеру и Маргарите, по которым все фанатеют. Без понятия, какие у них там были мотивы и каков их внутренний мир. То ли дело решать примеры по математике. Как приятно сложное и некрасивое свести к простой и понятной цифре, например, пять. Точно. Мне нравится математика, потому что в ней есть ответы.

А в моей жизни в 15 лет одни вопросы.

Почему у меня такие длинные руки и ноги? Ну вот зачем это? Это какое-то недоразумение. Ненавижу себя в зеркале. Господи, это слишком! Слишком длинно! Слишком худощаво!

Ну ладно руки, но зачем у меня 41 размер ноги? Все, что я могу купить из обуви – это огромные кроссовки. Я хожу в школу так: штаны – всегда короткие, кроссовки, хвост. Я не хочу выделяться, не хочу быть заметной. Я себя не люблю.

И Юра меня не любит. А как он может полюбить ЭТО? Меня никто никогда не полюбит. Это невозможно.

Мне 15 лет, а у меня нулевой размер груди. У Лены – третий размер. У Вики, кажется, вообще четвертый. Я ж не прошу такие цифры. Мне можно и второй. Это так трудно организовать?

Ха, ни хрена ни легко жить в 15 лет! Невозможно!

Почему так одиноко?

Ты вообще где?

Ты точно есть?

А твоя Любовь, а?

А то я не вывожу.

Надя. Первый раз я напилась в 15 лет. Поехала отмечать новый год к подруге на дачу. Пили домашнее вино, которое сделал ее дедушка. Били куранты, телевизор пел, мишура блестела, обвивая мою шею, трещали надеждой на всё лучшее бенгальские огни.

Потом провал памяти.

Я лежу в колыбели. Кто-то раскачивает ее вправо и влево. Баю-баюшки- баю, не ложися на краю. Баю-баюшки-баю. Утром я пообещаю себе, что больше никогда не буду пить.

Но с тех пор колыбель будет качать меня в студенчестве и на работе. На вечеринках, свадьбах, днях рождениях, корпоративах, турслетах. Я больше не буду плакать и просить, чтобы меня взяли на руки, я поддамся ее ритму. Баю-баюшки-баю.

15 *Тебя догоняют Гуси-лебеди. Если они заметят тебя, то унесут к злому колдуну, и тогда ты не сможешь спасти Василису. У дороги стоит Печка. Спрячься в ней, и Гуси-лебеди пролетят мимо. Печка накормит тебя хлебом и даст пирожки в дорогу.*

***Печка**. Вытинанка – белорусское традиционное искусство вырезания из бумаги. Мастер вырезает лишние части изображения из листа бумаги, оставляя тонкую, ажурную сеть узора. Наши предки украшали*

вытинанками дома. Один из основных сюжетов – древо жизни – символ связи между миром земным и небесным, а также связи поколений.

Твоя память – это вытинанка. Пустоты в ней, пропускают свет. Будь внимательна, если вырезать слишком много деталей, то вытинанка развалится и узор распадется.

Темно-зеленый фотоальбом «Семейный».
Фотографии вставлены в уголки, под каждой немудреная надпись – месяц, год. Вот мама сидит на берёзе. На ней штаны, свитер, длинные русые волосы струятся по плечам. Она смотрит в камеру и улыбается. Вот папа стоит, оперевшись на ствол дерева. Кожаная куртка нараспашку, штаны клёш. Руки в карманах брюк.
Вот на поле с подснежниками лежит покрывало, на нем сидят спина к спине мама и папа. Фотоаппарат пристроился на дереве и щелкает самостоятельно. Раз-два-три.
Молодой папа купил его с первой зарплаты.

Валентина. Разве я думала, что так будет. Если бы мне кто сказал, когда я замуж за него выходила, что так будет, я бы в жизни не поверила. Ну выпивал на праздники. Колымил много. Платили водкой, наливали там. В праздники как начинали пить в пятницу в три часа, так и пили до понедельника. Ну так и втянулся вот. Они ж все пили. И что я только ни делала, и просила, и умоляла, и ругала. Он уже упрямый. Ничего ему не скажешь. Кого он послушает?

Но было, да. Однажды сказал. Давай кодироваться. Так ему плохо было после запоя. Голова болела. Но прошло пару дней и всё. И всё опять.

А ты ж не слазила с его рук. Папочка, папочка. А когда он пьяным приходил, волком смотрела. Убегала в спальню и пряталась. Я думала, что всё, завтра ты к нему точно не подойдешь. Ну не в жизнь. Точно не простишь. Так ты на него смотрела. А завтра он приходит трезвым, и ты юрк, к нему на колени. Обнимаешь за шею и снова – папочка, папочка. Я тебе говорю: ты что? всё забыла?? ты ж смотреть на него не могла? на чмо это пьяное! А ты: не ругай папочку.

Надя. А однажды папа умер. Он сидел на стуле. Резко побледнел. Упал и умер. Мама закричала: «Коля! Коля!» Папа не ответил. Мама выбежала из квартиры и стала стучать кулаками в двери других квартир. «Коля умер!» – кричала мама. Стук ее кулаков становился громче, он воровал остальные звуки мира, отбирал их с боем и зажимал в себе. Кто-то из соседей вызвал скорую. Пока она ехала, папа воскрес, встал и закрылся в ванной. Доктор стучала в дверь ванной кулаком, мама просила «Коля, ну открой», а папин стыд держал дверь с обратной стороны.

Доктор уехала, кулак разжался, все звуки мира освободились и заняли свои места.

16 *В кудрявых ветвях скрипучего дерева сидит Русалка. Разгадайте загадку, и она даст вам меч-кладенец.*

Русалка. *Родилась девочка, одной семьи семечко. Девочка росла, росла и стала красивой как луна, звонкой как рябь, тонкой как паутина. Когда ей исполнилось 18, три дракона унесли ее в высокую башню, и сели охранять вход. Девушка смотрела из окна башни на небо, облака и птиц и пела песни о любви. Эту песню услышал один молодец – богатый и румяный. Прискакал он к башне – налетел на него дракон. Молодец стрелял в дракона из лука, да потупились все стрелы о драконью броню. Ускакал молодец. Прискакал второй молодец – сильный и смелый. Дракон рыкнул на него, огненное облако опалило черные волосы молодца, и тот с криком ускакал. Прискакал третий молодец – добрый и нежный. Выскочили на него три дракона разом, только и успел унести ноги его конь. Мимо скакал четвертый молодец, выехал из кабака и заплутал. Он пел пьяные песни, в руке у него была банка пива. «Хош меня?» – крикнул он девушке в башне. Румянец запылал на щеках девицы, она улыбнулась и бросила через окно свою золотую косу. Вопрос: какого хуя?*

Надя. Мы живем в студенческом общежитии. Тебя зовут Коля. Мы учимся в одной группе. Я люблю тебя, а ты меня нет. Ты приходишь и уходишь, приходишь и уходишь, приходишь и уходишь. Однажды ты уходишь насовсем. Я слышу за дверью твоего блока женский смех. Я лежу на кровати. Постепенно я исчезаю, растворяюсь в обоях, стене, вашем смехе.

Стук в дверь. Я встаю и открываю. Ты стоишь со сковородкой в руке, в ней сырая картошка нарезана брусками. Ты говоришь: «Дай подсолнечное масло». «Что?» «Масло одолжи. Катя хочет есть».

Что вы ощутили в своем теле?

Я – соляной столп, деревянная баба, ледяная снегурка.

Что вы подумали в этот момент?

Меня нет. Меня нет. Я пустота. Это я тебе жарила картошку. Это я тебя любила. Это я гладила рубашку. Почему меня сейчас нет.

Что вы сделали в этот момент?

Замерла.

Что вы не сделали в этот момент?

Не вылила подсолнечное масло ему на голову.

Когда еще в вашей жизни вы испытывали подобное?

Я уже вам всё сказала.

Вы испытывали подобное с вашим отцом?

…..

Покидал ли вас ваш отец?

…

Что бы вам сказал ваш любящий родитель?

Я не знаю. Что вы имеете в виду?

Что бы вам сказал ваш любящий родитель?

Он мудак?

Что бы вам сказал ваш любящий родитель?

Отстаньте от меня. «У меня нет масла», – говорю я вслух. Ты переводишь взгляд на мой кухонный стол и видишь полную бутылку с солнечным подсолнухом на боку. «Всё ясно! Эгоистка!» – ты громко хлопаешь дверью.

Завтра ты поссоришься с Катей и придешь ко мне. Я тут же прощу. Заберусь на твои колени и обниму за шею. Интересно, что бы сказал на это мой любящий родитель?

17 *Пройди через поле с сон-травой. Цветок прострел пробивается сквозь снег ранней весной. Осторожно, свежая трава ядовита, а высушенные листья обладают лекарственными свойствами. Сон-трава может пробуждать землю, предвещать вещие сны или даровать спокойную жизнь. Она символизирует не только пробуждение, но и упрямство жизни, которая способна пробиться сквозь испытания.*

В поле с сон-травой, вы нашли перо Жар-птицы, которое уронили Гуси-лебеди. Оно светит в темноте, может служить оберегом, защищая от зла и болезней. Возьмите его и продолжайте путь.

Надя. Я лежу в кровати, замираю, чтобы скорее прошло. Накрываюсь одеялом с головой. Как будто всё зависит от того, как я себя сейчас буду вести. Если не буду двигаться, говорить, играть – моя созданная тишина победит ссору родителей, вберет ее в себя как пылесос пыль.

В какой-то момент крик затихает. Я встаю, одеваюсь и собираюсь в школу. Сегодня у меня контрольная по математике. Я стою перед зеркалом. Собранный рюкзак стоит на стуле у трюмо. На мне белая блузка, черная

юбка. Прическа как у балерины, и я подкалываю выпадающие пряди невидимками.

Валентина. Надя, скажи папе, что тебе плохо, что ты заболела, что угодно, только чтобы он не ушел.

Надя. Тема контрольной – «Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями».

Николай. Доченька. Послушай. Я ухожу не от тебя, а от мамы.

Валентина. Заплачь, скажи, что ты без него умрешь. Упади в обморок.

Надя. Я взяла тетрадь по математике? У меня контрольная. Тема «Сложение и вычитание дробей». А также умножение и деление.

Николай. Булочка моя, я тебя не бросаю. Я бросаю не тебя.

Валентина. Скажи ему, что он предатель. Надя, почему ты молчишь? Ну что ты молчишь? Ты же понимаешь, что он уйдет навсегда??

Надя. Это совершенно разные знаменатели. Их нужно привести к общему знаменателю.

Николай. Доченька, я ухожу, но всегда буду рядом.

Валентина. Надя, останови его!

Надя. Нужно сложить числители и оставить знаменатель прежним. Если нужно, сократить полученную дробь. Я не хочу сокращать эту дробь.

Я соляной столп, деревянная баба, ледяная снегурка.

Я невидимка.

18 *На вашем пути возникло препятствие. Чтобы его преодолеть, нужно сразиться с Кощеем. Меч-кладенец поможет вам в борьбе с нечистью, чудовищами и великанами, которых невозможно одолеть обычным оружием. Меч обладает невероятной остротой и мощью, позволяя рубить не только доспехи, но и твердые материалы, такие как камни. Отрубите то, что умерло, то, что мешает вам идти дальше.*

Николай. Надька, зачем вам покупать кроватку? У нас на даче осталась твоя.

Надя (*гладит живот***).** Девочка моя, хорошая моя.

Николай. В ней все гадавалися. И я, и тетка твоя, и дядя.

Надя. Это твоя ножка? Или твоя ладошка?

Николай. И дочка тетки, и сын дядьки, все.

Надя. Ну что ты так разволновалась? Тшшш.

Николай. Она еще в хорошем состоянии. Тогда делали на века.

Надя. Ты – моя дочка, деда Коли внучка, ты наше продолжение, но у тебя свой путь.

Николай. Помню только, что ты в ней лежать не хотела, мы тебя качали – качали, а ты все плакала.

Надя. Доченька моя, не переживай, маленькая.

Николай. Спать хотелось нам, но мы по очереди с мамой тебя качали.

Надя. У тебя будет своя кроватка.

Николай. Баю-баюшки баю, не ложися на краю.

Надя. Я спою тебе свою колыбельную.

Николай. Придет серенький бочок и укусит за бочок.

Надя. Доўгі дзень, цёплы дзень,

Адплывае за аблокі.

Сіні цень,

соны цень

Адпаўзае ў кут далёкі.

Баю-бай, баю-бай,

Вачаняты закрывай.

Баю-бай, баю-бай,

Разам з намі засынай…

19 *Сделайте три шага вперед. Поздравляю, вы дошли до пещеры Василисы. Но попасть в нее не так просто – это совсем другой мир. Над вами кружат Гуси-лебеди. Не бойтесь их. Они посредники между миром живых и миром мёртвых. Верните им перо Жар-птицы, и в благодарность, они перенесут вас в пещеру.*

Василиса спала, спала и спала. Долгие годы, короткие зимы. Сон ее не был спокойным, она что-то шептала, ворочалась, плакала. Часто ей снился один

и тот же кошмар. Как она убегает от Кощея, вылезает через окно дома, ползет огородом, прячется в лесу. Ее сердце колотится, и она старается дышать беззвучно, чтобы Кощей ее не обнаружил. Во сне она понимает, что спит. И из-за всех сил хочет проснуться. Но у нее не получается. Только вы можете ее разбудить.

***Надя**. Проснись, пробудись Василиса. Я к тебе пришла. Три пары башмаков железных истоптала, три посоха чугунных источила, три хлеба каменных изголодала.*

Нет, не просыпается Василиса. Долго ты плакала, долго ее будила. И вдруг на щеку Василисы упала твоя горючая слеза. Ровно обожгла ее и в ту же минуту Василиса проснулась.

Кощей.

То есть вы ничего не поняли? Так ничего и не поняли? Вы вообще в жизни разбираетесь? Хоть что-то? Хоть на мизинчик? Ну слушай меня. В перегонный куб заливается брага, затем она нагревается. При нагревании спирт и другие спиртосодержащие компоненты испаряются, образуя пар. Ну это чисто физика. Ты в школе как вообще училась? Это азы. База. Что дальше? Смыслы-хуислы вы ищете. А все просто. Пар проходит через сухопарник, где оседают некоторые вредные примеси. Потому что никому они не нужны. Кому в жизни нужны вредные, а еще и примеси? Вот я и говорю. Очищенный пар поступает в холодильник и, проходя по змеевику, охлаждается водой, превращаясь обратно в жидкость. Всё течет, всё превращается, всё остается и всё меняется. И уже полученная жидкость стекает в приемную емкость. В тридевятом царстве это называют спирт – сырец. А у вас – дистиллят. Ну, спиртяга вонючая, короче.

И что выходит. Смерть моя где? Ну где? Не понимаешь что ли? Моя смерть далече: на море на океане есть остров, на том острове стоит перегонный куб, от него змеевик, в змеевике — пар, в паре — дистиллят, в дистилляте — смерть моя. Теперь поняла? Ну сколько раз еще объяснять? Ну вот.

И что теперь? Значит, я вам больше не нужен? Как так, так Кощей миленький, а теперь всё? Значит, я пошел? То есть я вредная примесь, да? Я больше не нужен? (Кощей ложится в колыбель) Аааааа, баю-баюшки-баю.

20

Надя. Пап, а ты помнишь как я родилась?

Николай. Ну как я помню? Это мама помнит.

Надя. Ну как ты впервые увидел меня.

Николай. Когда забирали из роддома. Тебя распеленали. И ты как лягушка.

Надя. А что ты подумал?

Николай. Я подумал, что родилась моя любимая доченька.

Надя. Ты сразу понял, что я твоя любимая доченька?

Николай. Конечно.

Надя. Ну я же была лягушка.

Николай. Ты шевелила руками, ногами, ну как лягушка.

Надя. Ну как ты понял, что я твоя любимая дочка?

Николай. Ну потому что родная кровиночка.

Надя. Разве отец это понимает сразу?

Николай. Конечно.

Надя. А потом?

Николай. А потом это чувство растет.

Надя. А когда первый раз взял на руки, что почувствовал?

Николай. Страшно. Потому что головку еще не держишь…это…надо всё держать. Чтобы не запрокинулось. И ты шось кривилась.

Надя. А потом?

Николай. А потом тебя купали вместе с мамой. Колыхали тебя в той колыске. Ты ж ревела беспросветно. Всё шось тебе…я не знаю. Вот всё не то. Если колыхаешь – то молчишь, только пустил колыску – аааaа. Нам спать хотелось, а тебе нет. И мы по очереди колыхали.

21

Альбом «Мой ребенок»

Имя – Мария

Родилась – 8 августа 2025 года

Город – где-то в Испании, или Чехии, или Голландии, или Беларуси.

Рост – 52 см

Вес – 3200 кг

Первые шаги сделала в 10 месяцев

Первые слова – мама, папа.

Любимая игрушка – погремушка.

Любимое занятие – грызть книжки.

Любимая песенка – Калыханка «Доўгі дзень, цёплы дзень».

22

Валентина. А мы с отцом ему рубашку купили. Мы, во-первых, с ним встретились на этой…

Николай. Ой, что рассказывать, зашли в магазин и купили.

Валентина. На Первомайской. На Первомайской встретились. Я спиной стою к Детскому миру и звоню ему. А нет, он мне звонит. Я говорю: «Я уже тут. Жду тебя». А он говорит: «А я тут, где «Чулки. Носки». Поворачиваюсь: «А, ты тут! Ты меня, говорю, это…видел, наверное, а звонишь!» Так и встретились.

Николай. Отт.

Валентина. Как будто на свидание. Как 40 лет назад. Под ручку взяла его, так приятно. И пошли в магазин. Подобрали рубашку. Хлопковую, хорошую. Ну чтоб дышала.

Николай. Отт… купили и всё!

Валентина. Он говорит, давай эту, голубую. Я говорю продавщице – у нас свидание. Она говорит, ну идите уже в ресторан. «Дома у нас ресторан!», – говорю. – «Я борщ наварила».

Николай. Зачем это ей рассказывать? Не дури ей голову!

Валентина. Чек она нам дала. Месяц гарантии. Это уже третье свидание наше. Мы ходили пенсионное удостоверение забирать. А второе – в ЗАГс, за свидетельством о смерти.

Николай. Начинает мне тут байки! Поехали домой!

Валентина. Коля, ну что ты начинаешь. Ну дай ты поговорить ….Василисе пряжу взяла, хорошую завезли как раз. Недорогую. Шерсть сто процентов. Леший просил подкормку для карасей взять. Он на рыбалку

собирается. Что еще? А еще ж надо чистящее взять для Печки, от жира, копоти.

Николай. Ойййй, вот каждый раз так заканчивается. Жду пять минут и всё.

Валентина. Ну что, погостили, попировали, поехали, Коль, в свое царство.

Николай. Ну, это. Ты держись тут, доча. Машка чтоб …ну главное здоровье, конечно.

Валентина. Как Василиса носочки свяжет Маше, я передам. Посылкой, или кто ехать к вам будет.

Николай. Чтоб тепленько ей было. А то ноги как у лягушки.

Валентина. Там шерсть натуральная. Может, еще на варежки хватит. А то у тебя всегда руки холодные были. Я всегда грела. Может, три мотка надо было?

Николай. Садись на дорожку.

Валентина. Ну, с Богом.

Николай. Надя, мы тут, рядом.

Валентина и Николай уходят в Тридевятое царство.

23

Лавочка у подъезда пятиэтажки спального района. На ней сидят те же женщины.

Женщина 1. Господи! Ну что это такое? Каждый раз новая цена! Была 5.25. Это на прошлой неделе. А сейчас 6.49.

Господи, уже и огурца ни взять!

Женщина 2. Можно мед добавить в воду и пить. Сахар надо вообще исключить, конфеты эти, булочки. Мороженое! Мороженое вредное какое! А я ж ем его как. Вот давление и сахар и скачет.

Женщина 3. А Надька Колина уехала. Вроде в Америку, к Трампу.

Женщина 1. Это хорошо, где нас нет. А думаете, в Америке так сладко?

Женщина 2. Да не в Америку она, тут она будет. Девочки, главное не унывать, не завидовать. Проснуться и сказать себе «Я имею право жить». Ну как-то с позитивом надо, с песней. Как мы раньше пели.

Женщина 1. А зуб полечить уже стоит 80, а то и 100 рублей. Это один зубок. Это при пенсии 770 рублей. А еще колоноскопию назначили. Бесплатно, ждать полгода, а платно 470 рублей, а пенсия 770 рублей. Ну буду ждать. Может, доживу еще.

Женщина 2. Ну у тебя же питание никакое, образ жизни, я же тебе столько раз говорила. Сахар, муку исключи.

Женщина 3. Ой, если бы это так помогало. Посмотри на наши цифры в паспорте.

Женщина 2. С позитивом, девочки, надо. «Меня переполняет радость жизни». Главное, настроиться.

Женщины поют The Beatles «Yesterday».

Конец.