Ежова Ольга

**СИСТЕРС**

Действующие лица:

Манана,

Лана,

Цапля,

Бешенный,

Учёный,

Мальчик.

1. **Мусорные холмы.**

*Манана, Лана и Цапля, с разных сторон мусорных холмов, разглядывают точку на небе.*

ЛАНА. Помните, «Апокалипсис сегодня» так начинался…

ЦАПЛЯ. С языка сняла.

*Слушают нарастающий шум вертолётов.*

МАНАНА. Это для принцессы.

ЛАНА. Думаешь, подарки?

МАНАНА. Нет. Думаю, охрана. Не для неё, конечно.

ЦАПЛЯ. Как будто что-то когда-то в этом мире делали для безопасности женщин.

ЛАНА. Мы делаем, Цапля. Прямо сейчас.

МАНАНА. Прямо сейчас и каждый день.

ЦАПЛЯ (*перекрикивает вертолёты*). «Я хочу видеть мужчину, избитым в кровавое месиво, с каблуком, забитым ему в рот, подобно яблоку в пасти у свиньи»!

МАНАНА. Хватит. Не привлекай внимание.

ЦАПЛЯ (*бежит за вертолётами*). Материнство – это не привилегия! Материнство – это не женская обязанность! Хватит лжи!

ЛАНА. Цапля, не унижайся. Не обслуживай тех, кто этого не ст*о*ит.

ЦАПЛЯ. А кто ст*о*ит?

МАНАНА. В общем, сёстры, здесь еды полно и до рассвета можно сотворить прекрасный ужин. Предлагаю здесь же устроиться спать.

ЦАПЛЯ. Фу, тут же крысы.

ЛАНА. Ну, есть кое-что отвратительнее крыс.

МАНАНА. В сущности, по сравнению с кунами, крысы – симпатичные и безопасные.

ЛАНА. Ловко сказано, Манана.

*Манана, Лана и Цапля бродят по холмам, собирают еду.*

МАНАНА. Напомню, сёстры, главные заповеди нашего путешествия. Ввиду ряда особенностей обстановки, нарушения этих правил могут привести либо к временному бойкоту, либо к удалению из нашего сёстринства, а также к изгнанию из общин радфем-парадигмы. Ты меня слышишь, Цапля?

ЦАПЛЯ. Да, Манана.

МАНАНА. Хорошо. В таком случае, правило первое. Мы не вступаем ни с кем в разговоры. Не подаём голоса. Не предлагаем помощи и не принимаем её.

ЦАПЛЯ. Это же был вертолёт! Это не считается.

МАНАНА. Считается. Но в первый раз я просто сделаю тебе замечание. Обдумай его как следует. Не получится – обдумай ещё раз. Порефлексируй.

ЦАПЛЯ. Ну, может, я реально тупанула…

МАНАНА. Ты это поняла – и это главное. Правило второе. Мы не оскорбляем друг друга, не хамим, не говорим подруга с подругой саркастически, иронически или двусмысленно. Не провоцируем, не обесцениваем, не передёргиваем. Не оправдываем и не защищаем патриархат, сексизм, мизогинию.

ЛАНА. Спасибо, Манана, что напоминаешь о таких банальных, но важных вещах.

МАНАНА. И третье…

*Появляется Бешенный. Девушки смолкают. Пауза.*

БЕШЕННЫЙ. С праздником.

*Манана, Лана и Цапля собираются уходить.*

Нет, не надо уходить! Пожалуйста… Подождите… Стойте… Я не причиню вам вреда!

МАНАНА. Цапля, ты можешь шевелиться? Нам пора.

БЕШЕННЫЙ (*хватает Цаплю за руку*). Тебя зовут Цапля? Не надо меня боятся.

ЛАНА. Слышь, отпусти её.

ЦАПЛЯ. Мне нужно идти.

БЕШЕННЫЙ. Поговори со мной, пожалуйста. Просто поговори. Пусть они идут.

ЦАПЛЯ. Извините…

БЕШЕННЫЙ. Нет, ты не понимаешь. Я не ел и не спал, всё боялся.

ЦАПЛЯ. Это не мои проблемы.

ЛАНА (*Манане*). Ты же не будешь просто так стоять?

БЕШЕННЫЙ. Цапля, посмотри на меня. Я не сделаю тебе больно.

ЦАПЛЯ. Отпустите меня, пожалуйста. Мне не по себе.

БЕШЕННЫЙ. Да что ж вы все так боитесь? Я страшный? (*Смеётся.*) Я же нежный, очень нежный!

ЛАНА (*Манане*). Почему ты молчишь? Манана!

БЕШЕННЫЙ. Ручки нежные, ножки мягкие… Маленькие совсем. Можно, я поцелую? В бугорок. Чуть поцелую – и мне полегчает. А ты больше не сбежишь. Он же перестал расти, как ты ушла. Ни на сантиметр не стал больше.

ЦАПЛЯ. Я не понимаю, о чём вы. Простите.

ЛАНА. Слышь, придурок. Очевидно, что у тебя крыша потекла. Тебе к докторке надо.

*Пауза. Бешенный смеётся.*

БЕШЕННЫЙ. Всё повторятся.

ЦАПЛЯ. Чего вы от меня хотите?

БЕШЕННЫЙ. Пойдём домой. А то он не растёт совсем. И плохо пахнет.

ЦАПЛЯ. Да кто – он?

БЕШЕННЫЙ. Кроха наша. Сын наш. Ты чего, родная? Помнишь, как ты его купала?

ЦАПЛЯ. Вы меня путаете с кем-то. Я – Цапля, я не ваша жена… или кем она вам приходилась.

ЛАНА. Кто кого купала, урод?

БЕШЕННЫЙ. Да вот эта же. Жена моя. Купала сына. А он захлебнулся.

*Пауза.*

ЦАПЛЯ. Я сочувствую.

БЕШЕННЫЙ. Правда? А я думаю, ты нарочно его убила.

*Бешенный бьёт Цаплю.*

ЛАНА. Не трогай её!

ЦАПЛЯ. Твою мать, он мне зуб выбил!

*Цапля вырывается, прячется за Лану.*

БЕШЕННЫЙ. Ушла, убежала! А он там красный весь лежал.

ЦАПЛЯ. Да не я это, мудило! Я вообще тебя в первый раз вижу!

ЛАНА. Как ты можешь бить женщину! Она же слабее тебя!

БЕШЕННЫЙ. Ты не должна была уходить. Не должна была. Вода остыла. Зачем ты это сделала?

*Пауза.*

Я его достал, грел. Долго ножки ему тёр, ручки ему тёр. Обернул в одеяло. Сидел, качал его.

ЦАПЛЯ. Твою ж мать…

БЕШЕННЫЙ. А теперь вот что со мной. С этим не живут. Так не бывает.

ЦАПЛЯ (*Лане*). Ты думаешь, он сделает сейчас с собой что-нибудь?

ЛАНА. Или он сделает, или я… Больно тебе?

ЦАПЛЯ. Нет, щекотно. Мне только что зуб выбили, если что.

БЕШЕННЫЙ. Я бы поспал, но мне всё снится, что ты опускаешь его под воду, и под водой у него такие весёлые глаза. Он же не понимает ничего. А я смотрю на вас, и ничего не могу сделать. Как будто прилип к полу. И язык отнялся.

*Бешенный ложится на кучу мусора.*

Я не могу есть, потому что не понимаю – как так? Я буду есть – а он не будет. А он будет лежать холодненький, и не расти никогда. И молчать.

Я хотел его прогреть, думал, может, они – дети – когда замерзают, так реагируют. Что он всё-таки очнётся. А ты не ушла. Ты просто вышла за платьем.

ЦАПЛЯ. Ты кому это всё рассказываешь, куец-молодец?

БЕШЕННЫЙ. Или за полотенцем.

*Долгая пауза.*

ЦАПЛЯ. Эй, слышь!

*Пауза.*

(*Лане*). Кинь в него чем-нибудь.

*Лана тыкает в Бешенного палкой.*

Он спит, что ли?

ЛАНА. Глаза открыты, вроде.

МАНАНА. Он умер.

*Пауза.*

ЛАНА. Как это – умер? Эй, мразь, ну-ка, пошевели копытами!

ЦАПЛЯ. Твою мать! А он не мог сдохнуть до того, как выбил мне зуб?

ЛАНА (*пинает Бешенного*). Эй, вставай! Ты чего разлёгся? Это слишком лёгкая смерть! Так нечестно!

МАНАНА. Наверное, сердце остановилось.

ЛАНА (*плачет*). Вставай, вставай немедленно! Ты довёл бедную женщину до убийства ребёнка! Ты должен ответить за это!

ЦАПЛЯ. Откуда ты знаешь? Может, это был несчастный случай.

ЛАНА. Запомни, Цапля: в делах с кунами никогда не бывает просто несчастных случаев. Если даже он не действовал физически – то есть, не насиловал и не бил её, значит, доводил ей психологически. Манана, скажи ей.

МАНАНА. Разумеется, Лана права.

ЛАНА. Не будет тебе лёгкой смерти. Ты должен мучиться. Надо что-нибудь сделать. Надо ему что-нибудь отрезать, например.

ЦАПЛЯ. Лана, ты чего? Оставь его. Пойдём. Он сдох – и то хорошо.

ЛАНА. Я так не могу. Он должен был сдохнуть другим способом.

ЦАПЛЯ. Да он и так намучился!

*Пауза.*

То есть, он же явно был болен. Ну правда же.

МАНАНА. Цапля, мне повторить второе правило?

ЦАПЛЯ. Я другое имела в виду. Я не защищаю его. Но ведь явно у него фляга брызжет.

МАНАНА. Это не оправдывает того факта, что он выбил тебе зуб. И довёл бедную женщину до убийства. Правда, то, что был убит именно мальчик, немного сглаживает ситуацию.

ЦАПЛЯ. Ладно. Возможно, так и есть.

ЛАНА. Я могу поджечь его труп.

МАНАНА. Ты можешь убить его ещё раз.

ЛАНА. Что?

МАНАНА. Он уже мёртв – и фактически на твоих руках не будет его крови. Но ты обязана заступиться за подругу.

ЛАНА. Я могу задушить его.

МАНАНА. Если благодаря этому ты будешь чувствовать себя лучше – спокойней, радостней – то, конечно. Вперёд.

ЦАПЛЯ. Он уже сдох, Лана. Это отвратительно.

*Манана играет с трупом Бешенного.*

МАНАНА. Что ты молчишь, миленький? Набрал мух в рот?

ЛАНА. Цапля, иногда ты ведёшь себя странно.

ЦАПЛЯ. Хорошо, делай, что хочешь.

ЛАНА. Он выбил зуб тебе – тебе и решать.

ЦАПЛЯ. Мне радость только от одного. Что он больше не дышит.

МАНАНА. Вы долго ещё рассусоливать будете?

ЛАНА. Давайте закончим с этим. Пусть он сдохнет, как его сын.

МАНАНА. Надо найти тазик.

*Лана находит в мусорной куче таз или ведро. Наливают туда воду.*

ЛАНА. Ну что, мудило, вперёд, к своему мразе-сыну! Совершим омовение, на благо матриархату!

*Девушки раздевают Бешенного, кладут лицом в таз.*

Вот теперь хорошо.

ЦАПЛЯ. Мы можем наконец пойти?

МАНАНА. Лана, ты закрыла все свои гештальты?

ЛАНА. Я великолепно себя чувствую!

МАНАНА. Тогда, сёстры, идём.

ЛАНА. Цапелька, твой зубик!

ЦАПЛЯ. Выбрось ты его…

*Уходят.*

1. **Дорога.**

*Манана, Цапля и Лана перекусывают у обочины.*

ЛАНА. Комаров сколько… Манана, можно тебе глупый вопрос задать?

МАНАНА. Конечно. И никогда не называй себя глупой. Мы не обесцениваем себя, запомни.

ЛАНА. Скажи, а почему ты не заступилась за Цаплю, когда это обезьяномужло её схватило?

МАНАНА. Личная безопасность.

ЛАНА. А-а…

*Пауза.*

То есть… как это?

МАНАНА. Так это. Я не буду подвергать свою жизнь или своё здоровье опасности.

ЛАНА. Чёрт… а если бы Цаплю убили?

ЦАПЛЯ. Да что ты пристала к ней? Я вообще не понимаю, какого хера ты вякаешь.

ЛАНА. Что?

ЦАПЛЯ. Пошла ты нахер.

*Пауза.*

ЛАНА. Да что случилось-то?

ЦАПЛЯ. Я не знаю, как именно ты это делаешь, но ты провоцируешь меня на ссору.

ЛАНА. Да я и слова тебе не сказала.

*Пауза.*

Цапля, прости меня, если я тебя провоцировала.

ЦАПЛЯ. Мне иногда кажется, что ты только притворяешься женщиной. А на самом деле ты озабоченная куча говна.

*Пауза.*

ЛАНА. Ты перебила меня.

ЦАПЛЯ. Что?

ЛАНА. Ты перебила меня, когда я говорила о том муде.

ЦАПЛЯ. Чего?

ЛАНА. А может, он говорил правду? Может, ты действительно его бывшая жена?

ЦАПЛЯ (*передразнивает*). Может, ты действительно куча говна?

ЛАНА. Может, он вообще не был психом?

ЦАПЛЯ. Я никогда не была с мужчиной. Я вообще девственница.

ЛАНА. Да, ты всем так говоришь.

ЦАПЛЯ. Хочешь проверить?

МАНАНА. Сёстры, это будет второе предупреждение.

ЦАПЛЯ. Отлично. (*Лане*.) Если меня внесут в чёрный список – это будет только твоя вина.

ЛАНА. Тебе пора объявить бойкот.

ЦАПЛЯ. Я слышала, как ты смеялась над тем, что у меня нет зуба.

ЛАНА. Цапля, это не так.

ЦАПЛЯ. Твою мать, это реально так! Именно так говорят, когда это реально так! Именно с такой ухмылочкой!

ЛАНА. Я не смеялась над тобой.

ЦАПЛЯ. Ты смеялась. А теперь ты огульно обвиняешь меня во вранье.

МАНАНА (*почёсывая ногу*). Сёстры, прекратите это. Иначе я обеим объявлю бойкот.

*Лана и Цапля, замерев, наблюдают, как Манана почёсывает ногу.*

ЛАНА. Манана, прости, пожалуйста, но что это нахер такое?

МАНАНА. Что?

ЦАПЛЯ. Какого хера, Манана? Что у тебя на ноге?

МАНАНА. О… это… Трофей.

ЦАПЛЯ. Это браслет?

ЛАНА. Заметь, это мужской браслет.

ЦАПЛЯ. Это браслет того бешенного?

МАНАНА. Да. Но я не надела его в качестве украшения. Это трофей, я же говорю.

ЦАПЛЯ. То есть, это типа для себя?

МАНАНА. Да.

ЛАНА. Манана, что ты гонишь?

МАНАНА. Это просто браслет.

ЛАНА. Нет, это не просто браслет. Это украшение.

ЦАПЛЯ. Причём, он неудобный и тяжёлый.

МАНАНА. Да нет, не особо тяжёлый.

ЦАПЛЯ. Мы не лжём подруга подруге.

МАНАНА. Я не буду оправдываться.

ЦАПЛЯ. Лана, как мы относимся к любым бьюти-практикам?

ЛАНА. Это зависимость. Это надо выжигать из себя.

МАНАНА. Я не зависима от каких-то сраных украшений!

ЦАПЛЯ. Лана, нужно проверить её вещи. Посмотри в рюкзаке, нет ли ещё чего-нибудь.

МАНАНА. Цапля, ты мне не доверяешь?

ЦАПЛЯ. Отдай свой рюкзак Лане.

МАНАНА. Я не буду этого делать. А если ты будешь настаивать, я добьюсь твоего исключения из сёстринства. Понимаешь меня? Это серьёзно.

ЦАПЛЯ. Понятно…

*Пауза. Лана хватает Манану, Цапля роется в её рюкзаке.*

Так, и что тут у нас? У-у… (*Вытаскивает бусы*.) Манана, это твоё?

МАНАНА. Я же не ношу их! Лана, отпусти.

ЛАНА. Тихо-тихо… (*Цапле*.) Что ещё?

ЦАПЛЯ (*вытаскивает из рюкзака украшения*). Позор какой…

МАНАНА. Да чтоб ты сгорела.

ЛАНА (*отпуская Манану*). Думаю, Манана, нам нужно поговорить.

МАНАНА. Настучите, короче.

ЦАПЛЯ. Нет. Никто никуда стучать не будет. Но тебе нужно серьёзно прорефлексировать.

МАНАНА. Я их надеваю чисто для себя.

ЛАНА. Манана, ты же лучше нас знаешь, что никаких «длясебя» не существует.

МАНАНА. Я надеваю их только когда остаюсь одна. Значит, для себя.

ЦАПЛЯ. Манана, ты удивляешь меня. Это лютый патриархат.

МАНАНА. Нет. Я имею право носить украшения наедине с собой. Я люблю себя.

ЛАНА. Тебе бойкот, Манана.

МАНАНА. Вы не можете мне объявлять бойкот!

ЦАПЛЯ. Бойкот!

*Появляется Учёный.*

УЧЁНЫЙ. С праздником, девушки!

ЛАНА. Прекрасно. Вот к чему приводит любовь к самовредительству.

УЧЁНЫЙ (*протягивает девушкам цветы*). Я искренне поздравляю вас с будущем рождением наследника!

ЛАНА. Это ещё под вопросом.

УЧЁНЫЙ. Можно у вас попросить немного воды? Извините, услышал голоса…

ЦАПЛЯ. А какого хрена, дядя, ты даришь нам цветы?

УЧЁНЫЙ. Ну, так праздник же… А вы такие красивые все.

*Манана, Лана и Цапля переглядываются, смеются.*

Я учёный, я готовлю подарок для наследника. Одичал немного, работал в одиночку. Специально ушёл подальше в лес.

ЦАПЛЯ. Вы маньяк, что ли?

ЛАНА. Риторический вопрос, Цапля!

МАНАНА. Я хочу напомнить вам, сёстры…

ЛАНА. А я хочу напомнить, что тебе объявлен бойкот.

ЦАПЛЯ. Что за подарок, маньяк-учёный?

УЧЁНЫЙ. Это пока трудно вообразить... В общем, представьте себе огромную капсулу, которая бороздит космическое пространство…

ЦАПЛЯ. Чего?

УЧЁНЫЙ. Космический корабль. Или космический самолёт. Мы можем полететь к другим планетам, высадиться на Луне, увидеть другой мир… Огромный шаг для всего человечества.

ЛАНА. Понятно. Очередная хрень, созданная, чтобы компенсировать маленький член.

УЧЁНЫЙ. Что?

ЦАПЛЯ. Ничего, дяденька, продолжай.

УЧЁНЫЙ. Всё практически готово. Единственное, что я не рассчитал – запасы еды и воды.

ЦАПЛЯ. О да, настоящий учёный.

ЛАНА. А ты понимаешь, дяденька, что даря женщинам цветы, ты как бы подчёркиваешь свою мужскую гендерную социализацию?

ЦАПЛЯ. Хватит кормить говно, пусть у собратьев обслуживания выпрашивает.

ЛАНА. Ладно тебе, посмеёмся хоть.

УЧЁНЫЙ. Я ничего не понял.

МАНАНА. Нет у нас ничего.

ЛАНА. Бойкот! Запрещено говорить!

ЦАПЛЯ. Дяденька, мы дадим тебе воды.

МАНАНА. Цапля, за такое ты можешь навсегда вылететь из сёстринства.

ЛАНА (*Манане*). Тс-с! (*Учёному*.) Если ты извинишься, конечно.

УЧЁНЫЙ. Я?

ЦАПЛЯ. Дядя, ты точно учёный? Туго соображаешь.

УЧЁНЫЙ. Я просто не понял, что произошло.

ЛАНА. Доброжелательный сексизм не пройдёт.

УЧЁНЫЙ. Я что-то не так сделал, наверное.

ЦАПЛЯ. Ты подсунул нам подачку, дядя.

ЛАНА. Его цветы прорастут на могиле патриархата.

ЦАПЛЯ. Не нужно лишний раз нам указывать на наше место и положение.

ЛАНА. Мол, сиди тихо, не рыпайся, будь милой и красивой.

ЦАПЛЯ. Не внушай нам ощущение собственной слабости и беспомощности.

ЦАПЛЯ. Мы ведь понимаем, к чему ведёт это эмоциональное давление.

УЧЁНЫЙ. Господи боже мой… к чему же?

ЛАНА. Посмотри, как глазками хлопает.

ЦАПЛЯ. Бедненький мужчинка. Вы все так делаете, когда вам дают отпор.

УЧЁНЫЙ. Я просто хотел попросить воды.

ЛАНА. А переспать ты не хотел?

ЦАПЛЯ. Не добивался эмоционально-романтического обслуживания за свой вонючий веник?

ЛАНА. Не хотел завести знакомство с тремя женщинами?

УЧЁНЫЙ. Я готовил наследнику подарок… Я учёный… Я не против общения, но я не закончил пока свой проект…

ЦАПЛЯ. Он не против общения.

УЧЁНЫЙ. Я не знаю, почему у вас на мой счёт такие мысли возникли, но я действительно очень извиняюсь. Простите. Не нужно воды. Я дойду до города, куплю там.

ЛАНА. О боже…

ЦАПЛЯ. Манипуляция, Лана! Это чистой воды манипуляция.

ЛАНА. А к чему этот цирк тогда? Что же ты сразу не пошёл в город?

ЦАПЛЯ. Потому что он солгал. Скажи, тебе дарят цветы?

УЧЁНЫЙ. Обычно не дарят.

ЦАПЛЯ. Почему?

УЧЁНЫЙ. Не знаю. Не за что, наверное. (*Улыбается*.)

ЦАПЛЯ. Хотя, может, ты действительно не знал, что это может унизить женщину.

УЧЁНЫЙ. Если бы я это предположил, я бы никогда не принёс вам цветы.

ЛАНА. Ладно. Можешь просто извиниться и попить немного воды.

УЧЁНЫЙ. Дамы, я очень извиняюсь, и, если могу как-то сгладить ситуацию… Может быть, помочь как-то? Проводить, понести вещи… Вы же тоже к городу идёте?

*Пауза.*

ЦАПЛЯ. Нет, мы топчемся на одном месте.

ЛАНА. Это недопустимо.

УЧЁНЫЙ. Девушки! Я не хотел вас обидеть. Если я сказал что-то не то – пожалуйста, простите.

ЦАПЛЯ. Вот ведь мудень.

УЧЁНЫЙ. И сейчас не то сказал? Что же нужно? Может, научите меня?

ЛАНА. Отлично! Очередной кун требует эмоционального обслуживания!

ЦАПЛЯ. Ты должен сам найти эту информацию.

ЛАНА. Из любого подходящего источника.

УЧЁНЫЙ. Поищу обязательно, когда закончу проект.

ЦАПЛЯ. Космический корабль.

УЧЁНЫЙ. Да, именно! Вы ведь первые, кто об этом узнал.

ЦАПЛЯ. И что? Мы должны быть за это благодарны? Снова манипуляции?

УЧЁНЫЙ (*вытирая пот*). Я, наверное, очень долго не общался с людьми.

ЛАНА. С людинями.

*Пауза.*

УЧЁНЫЙ. Это шутка?

ЛАНА. Мы – не люди. Мы – людини. Женский род.

УЧЁНЫЙ. Хорошо. С людинями. Наверное, есть такое слово.

ЛАНА. Ладно. Ты понял свою ошибку. Принёс искренние извинения.

ЦАПЛЯ. Да и не похож ты на маньяка.

ЛАНА. Осторожно, Цапля.

ЦАПЛЯ. Я имею в виду, цветы он подарил не подумав.

УЧЁНЫЙ. Конечно! Да выбросите же их! Давайте я выброшу! То есть, вы сами лучше это сделаете. То есть, это не комплимент. Ладно, простите. Я пойду.

*Учёный отходит.*

МАНАНА. Эй, ты. Возьми.

*Учёный возвращается. Манана протягивает ему бутылку воды.*

ЛАНА. Вот за это ты стопудово вылетишь.

МАНАНА. Почему? Пусть попьёт воды.

УЧЁНЫЙ. Спасибо большое! Спасибо…

*Учёный пьёт воду.*

МАНАНА. Можешь даже ею умыться. Совершить омовение.

ЦАПЛЯ. Боже, Манана…

*Учёный начинает кричать.*

Ты что сделала?

МАНАНА. Ничего. Восстановила статус-кво. (*Учёному*.) Ты можешь орать где-нибудь в другом месте?

ЛАНА. Что в воде?

МАНАНА. Какая тебе разница? Я совершила ошибку. Отрефлексировала. Поняла, что вы были правы. И искупила вину. (*Учёному*.) Я собственных мыслей из-за тебя не слышу!

ЦАПЛЯ. Но не убийством же!

МАНАНА. Что? Ты обвиняешь меня в убийстве?

ЦАПЛЯ. Если он сдохнет – то да! А именно этим его ор и закончится, судя по всему.

ЛАНА. Манана, ты с ума сошла?

МАНАНА. Я – одна из старейшин нашего сёстринства, и главная в нашей команде. Я сама спланировала миссию, сама спонсировала и выбрала помощниц. Если вы думали, что я просто так буду сидеть в уголке, бойкотируемая истеричками, то хрена вам обеим за щеку. (*Учёному*.) Ой, да замолкнешь ты наконец?!

*Учёный затихает.*

Наконец-то... Я нужна вам, понимаете? Вы без меня не сможете. Вы обе чудесные людини, прекрасные подруги, но вы уже наделали ошибок… Это большой риск в теперешнем положении. Понимаете, сёстры?

ЛАНА (*потрогав Учёного*). Он мёртв, Манана.

МАНАНА. Ну и слава богиням. Предлагаю поискать убежище и прилечь поспать. Осталось идти немного, нужно собраться с силами.

ЦАПЛЯ. А с ним как быть?

МАНАНА. Ну, оттащите его куда-нибудь.

*Цапля и Лана оттаскивают труп Учёного.*

Стойте.

*Манана вытаскивает из рюкзака украшения, надевает на Учёного.*

Теперь можно. И, кстати, девы, никогда больше не объявляйте мне бойкот.

1. **Привал.**

*Лана и Цапля в палатке.*

ЛАНА. Ты спишь?

*Молчание.*

Цапля, ты спишь?

*Молчание.*

Чего ты молчишь? Я же слышу, что ты не спишь.

ЦАПЛЯ. Что ты хочешь? Я устала.

ЛАНА. Ничего. Можно с тобой рядом лечь?

ЦАПЛЯ. Я хочу выспаться.

ЛАНА. Я немного полежу. Не могу заснуть.

*Лана ложится к Цапле.*

Прохладно немного.

ЦАПЛЯ. Лана, я спать хочу.

ЛАНА. Ты действительно думаешь, что я смеялась над твоим зубом?

ЦАПЛЯ. О господи…

ЛАНА. Просто я не хочу, чтобы ты так думала. Мне всё равно, как ты выглядишь.

ЦАПЛЯ. Здорово. Может, поспим теперь?

*Пауза.*

ЛАНА. Там такая луна…

ЦАПЛЯ. Лана, ты что, клеишь меня?

ЛАНА. Немного.

ЦАПЛЯ. Не сходи с ума.

ЛАНА. Мне казалось, я тебе нравлюсь.

ЦАПЛЯ. Чего?

ЛАНА. Ну ты так смотрела на меня… За руку брала, всё такое. Мне казалось, ты со мной флиртуешь.

ЦАПЛЯ. Тебе казалось.

ЛАНА. Слушай, Цапля, я тебя не понимаю. Ты мне голову морочишь?

ЦАПЛЯ. Давай утром поговорим.

ЛАНА. Ты же флиртовала со мной! Или ты насмехалась?

ЦАПЛЯ. Я вообще не понимаю, о чём ты.

ЛАНА. Слушай, брось это. Я над собой издеваться не позволю. Иди ко мне.

ЦАПЛЯ. Лана, отвали.

ЛАНА. Ну чего ты? Боишься меня, что ли?

ЦАПЛЯ. Да не хочу я тебя, господи!

ЛАНА. Утром ты одна – ночью другая. Ты абьюзишь меня.

ЦАПЛЯ. Ты что, выпила?

ЛАНА. Иди ко мне, Цапелька.

ЦАПЛЯ. Не трогай меня, уродка!

ЛАНА. Тихо, не кричи.

ЦАПЛЯ. Лана, иди спать в другое место.

ЛАНА. Я не хочу в другое. Я хочу с тобой. И ты этого хочешь.

ЦАПЛЯ. С чего ты это решила?

ЛАНА. Слушай, Цапля, хорош из меня дурочку делать. Либо мы сейчас переспим, либо я утром скажу Манане, что ты занимаешься проституцией.

ЦАПЛЯ. Что?!

ЛАНА. Ты сама меня к этому подталкиваешь!

ЦАПЛЯ. Хорошо. А заодно скажи, что я – бывшая жена того бешенного, и убила своего ребёнка.

ЛАНА. Это ведь неправда.

ЦАПЛЯ. А откуда ты знаешь?

ЛАНА. Это неправда, Цапля!

ЦАПЛЯ. Чего раскудахталась? Это правда. Вот уж не ожидала его когда-либо встретить…

ЛАНА. Цапля, успокойся, пожалуйста. Манана услышит.

ЦАПЛЯ. А ты чего думала? Я не люблю лесбиянок! Я люблю мужчин.

ЛАНА. Ты что-то не то говоришь. Прости меня. Я тебя, наверное, испугала.

ЦАПЛЯ. Ни одна похотливая баба ко мне не прикоснётся.

ЛАНА. Цапелька, родная, я прощу тебя за то, что ты меня абьюзишь, но ради богини скажи, что ты ненавидишь угнетателей. Пожалуйста.

ЦАПЛЯ. Я люблю мужчин.

ЛАНА. Пожалуйста, не упрямься. И говори тише.

ЦАПЛЯ. Вы убили двух человек. Так нельзя.

ЛАНА. Каких человек? Ты чего? С каких пор мужчины стали людьми?

ЦАПЛЯ. Убийцы!

ЛАНА. Прекрати. Ты выглядишь жалко.

ЦАПЛЯ. Так нельзя. Женщины не способны на насилие. Всё насилие идёт от кунов.

ЛАНА. Правильно. Поэтому они сдохли.

ЦАПЛЯ. Мужчины – просто мерзкие абьюзеры. Что ты такое говоришь? Женщины тоже могут причинять боль. Нет, не могут. Если и могут, то это – здоровая злость. Здоровая реакция. Здоровая реакция не может привести к убийству. Почитай хороших психологинь, Цапля. Ты найдёшь массу примеров. Так-так-так, кого же? Просто надо успокоиться. Может, оставить всех людей в покое? Если я просто оставлю всех людей в покое, оставят ли они меня? Нет, тебе самой не смешно? Это утопия. Да, ты права. Вот так выглядит по-настоящему утопическое общество. Слушай… Мне пришла в голову одна мысль. Смотри, а что, если нам посадить мандарины?

*Лана даёт Цапле пощёчину.*

ЛАНА. Цапля, ты в порядке?

ЦАПЛЯ. Я не Цапля. У меня есть имя. Я – Генриетта.

*Пауза.*

ЛАНА. Ёлки, тебе бы правда к психиатрине обратиться…

ЦАПЛЯ. У тебя тоже есть имя. Ты – Мужик.

ЛАНА. Цапля, по-моему, тебе действительно надо отдохнуть.

ЦАПЛЯ. Ты трансуха, признайся? У тебя болтаются яйца меду ног?

ЛАНА. Цапля, скажи, ты понимаешь, где ты?

ЦАПЛЯ. Не надо газлайтинга.

ЛАНА. Просто ответь. Где ты находишься в данный момент?

ЦАПЛЯ. В данный момент я нахожусь в палатке с самым омерзительным мужиком.

ЛАНА. Ты правда думаешь, что я – кун?

ЦАПЛЯ. А кто ты?

ЛАНА. Я женщина, Цапля.

*Лана раздевается.*

Видишь, я женщина. Я такая же, как ты.

ЦАПЛЯ. Нет. Женщина никогда не сделает того, что вы с Мананой.

ЛАНА. Я сильная женщина. Я тебя защищаю.

ЦАПЛЯ. Ты пытаешься внушить мне, что я сошла с ума. Это называется газлайтинг. Этим занимаются только куемрази.

ЛАНА. Посмотри на меня, Цапля…

ЦАПЛЯ. Я Генриетта.

ЛАНА. Генриетта… Посмотри. Дотронься до меня. Давай свою руку. Потрогай меня. Видишь, у меня нет между ног никаких яиц. Чувствуешь?

ЦАПЛЯ. Что ты делаешь?

ЛАНА. Ничего. Показываю тебе, что я женщина.

ЦАПЛЯ. Это насилие!

ЛАНА. Нет-нет, ты чего… Тихо. Манану разбудишь!

*Цапля и Лана дерутся.*

Да что ж ты как маленькая… Чего ты боишься меня? Я такая же, как ты.

ЦАПЛЯ. Манана! Манана!

*Появляется Манана.*

Лана пыталась меня изнасиловать!

МАНАНА. Что?

*Лана спешно одевается.*

ЛАНА. Я просто флиртовала с ней. Ничего серьёзного.

ЦАПЛЯ. Она взяла мою руку и заставила меня трогать её.

ЛАНА. Да я просто показывала ей…

МАНАНА. Помолчи. Цапля, что случилось?

ЦАПЛЯ. Она изнасиловала меня. Заставила смотреть на неё. Обзывала шлюхой. Шантажировала.

МАНАНА. Она назвала тебя шлюхой?

ЛАНА. Нет, всё было не так.

ЦАПЛЯ. Манана, ты же видела…

ЛАНА. Манана, она всё не так восприняла…

МАНАНА. Заткнись! Я думаю.

*Пауза.*

Я не могу тебя прямо сейчас изгнать из нашего сёстринтсва. Завтра мы будем у ворот дворца, я не могу найти никого другую, чтобы тебя заменить. Но и оставить просто так я не могу. Поэтому я вынуждена тебя наказать.

ЛАНА. Что? Как?

МАНАНА. Во-первых, ты как следует отрефлексируешь свои психологические проблемы. А они у тебя есть, не сомневайся. А во-вторых, Цапля выберет то, что поможет ей чувствовать себя спокойней и счастливей. Цапля, выбирай.

ЛАНА. Это всё просто недоразумение! Цапля, прости меня, прости, пожалуйста, прости!

*Цапля находит тонкий прут.*

МАНАНА. Выбрала? Хорошо. Лана, становись на колени. Пяточки к Цапле.

ЛАНА. Я не буду этого делать.

МАНАНА. Лана, мы все устали. Завтра тяжёлый день. Чем быстрее ты это сделаешь, тем быстрее мы разойдёмся.

ЛАНА. Но я правда ничего такого не делала!

ЦАПЛЯ. Ты не тёрла моей рукой у себя между ног?

ЛАНА. Цапля, прости, прости меня…

МАНАНА. Лана, не вынуждай меня заставлять тебя.

*Лана встаёт на колени.*

Цапля, начинай. Закончишь тогда, когда почувствуешь удовлетворение.

*Цапля стегает Лану прутом.*

Я пойду спать. А ты, Лана, не забудь отрефлексировать. Доброй ночи.

*Манана уходит. Цапля продолжает хлестать Лану. Лана плачет.*

ЦАПЛЯ. Я же! Говорила! Что! Ненавижу! Лесбиянок!..

1. **У ворот.**

*Манана и Цапля, обнявшись, смотрят на закрытые ворота. Лана держится чуть отстранённо.*

ЦАПЛЯ. Ну вот мы и пришли. Я даже немного волнуюсь. Лана, ты волнуешься?

ЛАНА. Угу.

ЦАПЛЯ. Приятное чувство.

МАНАНА. Но расслабляться рано. Именно сейчас начнётся самое трудное.

ЛАНА. Ворота ещё не открыты.

МАНАНА. Да. Разобьём здесь лагерь. Подождём.

*Девушки устраиваются рядом с воротами.*

Говорят, у принцессы мягкий, нежный характер. Так что, Лана, держи себя в руках, пожалуйста.

ЦАПЛЯ. И чужие руки не трогай.

*Манана и Цапля хихикают.*

МАНАНА. Думаю, она усвоила урок и хорошенько отрефлексировала.

ЛАНА. Я усвоила. Манана, скажи, а как ты будешь расплачиваться с нами?

МАНАНА. Что?

ЛАНА. Расплачиваться как будешь? И когда?

МАНАНА. А разве спасти принцессу и мир от куемрази – не бесценный подарок?

ЛАНА. Подарок. Но я рискую жизнью и здоровьем. Хотелось бы каких-то ништяков с твоей стороны.

МАНАНА. Ты же знаешь, что я делаю вам обеим честь.

ЛАНА. Нет, меня это не устраивает. Либо ты выплачиваешь мне денежную компенсацию за помощь, либо я ухожу.

*Пауза.*

МАНАНА. Я вложила все свои сбережения в наше путешествие.

ЛАНА. Хорошо. Попроси у других организаторок.

МАНАНА. У каких – других?

ЛАНА. У других старейшин нашего сёстринства. У них должны быть деньги. Мы ведь платим взносы.

*Пауза.*

МАНАНА. Хорошо, я поговорю с ними, когда мы вернёмся.

ЛАНА. Нет, мне нужны гарантии. Мне нужны деньги прямо сейчас.

МАНАНА. Лана, у меня сейчас нет денег. Придётся тебе поверить мне на слово.

ЛАНА. Придумай что-нибудь. Ты же мозг. Укради, если хочешь. Но дальше я не пойду, если мне не будет уплачено.

МАНАНА. Лана, не начинай истерики.

ЛАНА. В таком случае, приятно оставаться.

*Лана собирается уходить.*

МАНАНА. Подожди.

*Манана догоняет Лану, отходят в сторону.*

Чего ты хочешь?

ЛАНА. Я хочу, чтобы мне выплатили деньги.

МАНАНА. А на самом деле?

ЛАНА. Подумай. Ты же умница.

*Пауза.*

МАНАНА. Я не могу на это пойти.

ЛАНА. Ладно тебе, ты же понимаешь, что от Цапли здесь никакой пользы. Она слишком чувствительная. Она принимает к сердцу любой пустяк. Тебе нужны сильные женщины.

МАНАНА. Нет, это противоречит принципам.

ЛАНА. Я не причиню ей вреда.

МАНАНА. Это неприемлемо.

ЛАНА. Вдвоём вы не справитесь. Принцесса родит. И в этом будет твоя вина. Это будет твоя вечная вина. Ведь есть мнение, что она родит бога.

МАНАНА. Херня. Бога не существует.

ЛАНА. А иначе зачем ты всё это затеяла? Ладно. Слушай. Цапля – хитрая, но глупенькая. Отдай её мне. Или плати.

МАНАНА. Ты точно этого хочешь?

ЛАНА. Точно.

МАНАНА. Ты ведь её не обидишь?

ЛАНА. Нет.

МАНАНА. Но тогда мы в расчёте.

ЛАНА. Договорились.

МАНАНА. И денег я тебе не заплачу.

ЛАНА. Да.

*Манана и Лана возвращаются к Цапле. Манана отходит чуть в сторону.*

ЦАПЛЯ. Передумала?

ЛАНА. Да, Цапелька. Куда же вы без меня денетесь.

ЦАПЛЯ. Третье правило?

ЛАНА. Да. Идём до конца. Присядь ко мне, пожалуйста.

ЦАПЛЯ. А Манана?

ЛАНА. Вот же она. Присядь.

*Лана и Цапля усаживаются рядом. Пауза.*

Ты что, боишься меня?

ЦАПЛЯ. Нет. А ты меня?

ЛАНА. А я тебя боюсь. Красивая ты очень.

ЦАПЛЯ. Лана, ты опять?..

ЛАНА. Нет, видишь, мои ручки на коленках. И твои ручки на коленках.

ЦАПЛЯ. Надеюсь, ты не из-за меня осталась?

ЛАНА. Я хочу узнать, что в твоей голове.

ЦАПЛЯ. Тебя там нет.

ЛАНА. Я поняла. Там мужчина. Какой он?

ЦАПЛЯ. Тебя это не касается.

ЛАНА. Он тебя бил?

*Пауза.*

Он тебя насиловал? Сколько тебе было лет? Семь? Десять? Пятнадцать?

ЦАПЛЯ. Хватит.

ЛАНА. Ты ведь получаешь от этого удовольствие?

ЦАПЛЯ. Перестань.

ЛАНА. Тебя ведь это возбуждает? Тебе хорошо, когда тебе больно?

*Цапля молчит.*

Что с тобой делали? Что тебе нравится? Тебя запирали в клетку? Подвешивали? Надевали ошейник? Плевали в рот? Пристёгивали к кровати?

ЦАПЛЯ. Да заткнись ты наконец! Ничего из этого не было!

ЛАНА. Ты знаешь, как относится к БДСМ в нашем радфем обществе? Ты понимаешь, что это – патриархальная модель?

ЦАПЛЯ. Ты мне противна.

ЛАНА. А твой педофил тебе симпатичен? Кто он, кстати? Может быть, твой отец? Брат? Дядя? Отчим? Что ты молчишь? Он был отчимом?

ЦАПЛЯ. Да.

ЛАНА. Сколько тебе было?

ЦАПЛЯ. Шестнадцать.

ЛАНА. А ему? Неважно. Старый, похотливый мудак. И что же случилось, Цапля?

*Цапля молчит.*

Тебе было шестнадцать. Произошло какое-то событие – не слишком серьёзное, но печальное. Ты была расстроена. Может быть, парень, который тебе нравился, переспал с твоей подругой. Или на соревнованиях, к которым ты так долго готовилась, ты заняла третье место. Что-то, о чём сейчас ты уже и не помнишь. Ты сидела в своей комнате. Матери не было. Он постучался – зашёл, якобы за какой-то ерундой. Он давно понял по тишине в твоей комнате, что ты расстроена. Он решался минут десять, стоял на кухне, курил, и прикидывал, как это лучше сделать. Прислушивался к тишине в твоей комнате, пытался уловить перемену настроения. И решился. Наверное, вы вдвоём оставались не так часто. Он подумал, что вряд ли в ближайшее время у него будет такой шанс. Как бы там ни было, он зашёл к тебе. Голос весёлый, бодрый. Он всегда с тобой говорил шутливым тоном. Заметил твои припухшие веки, покрасневшие глаза. «Боже, Генриетта, что случилось?»

ЦАПЛЯ. Всё в порядке.

ЛАНА. Точно? А нос чего припух?

ЦАПЛЯ. Нормальный у меня нос.

ЛАНА. Ну, не знаю. По-моему, ему надо высморкаться.

*Лана подаёт Цапле платок.*

Вот молодец. Теперь расскажи, что произошло.

ЦАПЛЯ. Всё в порядке, правда.

ЛАНА. Это из-за того мальчика, который крутился возле тебя?

*Пауза.*

Я ничего не расскажу маме. Маме знать необязательно.

ЦАПЛЯ. Да.

ЛАНА. Он тебя обидел?

ЦАПЛЯ. Нет, он… короче, ему нравится другая девчонка.

ЛАНА. Чёрт… Он просто идиот.

ЦАПЛЯ. Нет, он хороший. Просто я, видимо, не подхожу ему.

ЛАНА. Это он тебе не подходит, а не ты ему.

ЦАПЛЯ. Не знаю. Когда я его вижу, я веду себя, как дура.

ЛАНА. Ну, это нормально для влюблённых. Когда я в первый раз увидел твою маму, я тоже вёл себя как осёл.

ЦАПЛЯ. Да?

ЛАНА. Ну конечно. Хорошо, что неё есть чувство юмора.

ЦАПЛЯ. Мне кажется, я никогда никого себе не найду. И умру старой девой.

ЛАНА. Нет, ты очень красивая. И будешь ещё красивее.

ЦАПЛЯ. Но такого, как он, я никогда не найду.

ЛАНА. Послушай меня. Ты – принцесса. Весь мир у твоих ножек. Ты найдёшь себе сотню парней.

ЦАПЛЯ. Я не хочу сотню. Я хочу его.

ЛАНА. А между вами что-то было?

ЦАПЛЯ. Ну, целовались…

ЛАНА. А ещё?

ЦАПЛЯ. Ну, ничего такого.

ЛАНА. Значит, та девчонка ему просто отдалась.

ЦАПЛЯ. Да, наверняка они… это делали.

ЛАНА. Какая же ты красивая.

*Лана целует Цаплю в шею.*

Прости. Не смог удержаться.

ЦАПЛЯ. Не надо.

ЛАНА. Просто ты очень привлекательная. И добрая.

*Цапля молчит.*

Давай просто обнимемся. Мы же друзья?

ЦАПЛЯ. Да.

ЛАНА. Тогда давай обнимемся. Вот так.

*Лана обнимает Цаплю. Не отпускает.*

Ты светлый ангел.

ЦАПЛЯ. Мне надо в туалет.

ЛАНА. Подожди…

ЦАПЛЯ. Мне правда надо.

ЛАНА. Я от тебя без ума.

ЦАПЛЯ. Я хочу уйти.

ЛАНА. Сейчас… потерпи немного…

ЦАПЛЯ. Не трогай меня, пожалуйста.

ЛАНА. Потерпи. Ты – маленькая, красивая женщина. Ты должна потерпеть.

*Лана кладёт руки на шею Цаплю.*

ЦАПЛЯ. Отпусти! Не надо!

ЛАНА. А потом что было, Цапля? Что произошло после?

ЦАПЛЯ. Манана! Мама! Манана!

*Манана делает вид, что не слышит.*

ЛАНА. И долго у вас были отношения? Тебе нравилось, как он тебя шлёпает? Как придушивает?

*Лана начинает душить Цаплю.*

ЦАПЛЯ. Лана… отпусти…

ЛАНА. Поэтому ты поменяла имя, когда пришла в радфем? Пыталась спрятаться от своих демонов?

ЦАПЛЯ. Хватит…

ЛАНА. Прикидывалась девственницей... Врала на каждом шагу…

ЦАПЛЯ. Пожалуйста…

ЛАНА. Маленькая БДСМ-щица…

ЦАПЛЯ. Ты убьёшь меня…

*Появляется Мальчик в женском платье. Лана отпускает Цаплю.*

МАЛЬЧИК. С праздником, тёти.

1. **Разговор с Мальчиком.**

*Та же сцена.*

МАЛЬЧИК. Я замёрз.

ЛАНА. Что ты здесь делаешь?

МАЛЬЧИК. Потерялся.

МАНАНА. Где твои родители?

МАЛЬЧИК. Они ушли.

ЛАНА. Они ушли из-за тебя?

МАЛЬЧИК. Я не знаю.

ЦАПЛЯ. Ты, наверное, много капризничал.

МАЛЬЧИК. Наверное. Можно мне чего-нибудь поесть?

МАНАНА. Мальчик, здесь не ресторан. Иди, куда шёл.

МАЛЬЧИК. Я не хочу один идти. Мне не нравится лес.

ЛАНА. Ну, иди в город тогда.

МАЛЬЧИК. В городе меня никто не знает.

ЦАПЛЯ. Это не наши проблемы.

МАНАНА. Наверное, он думает, что для женщины чужих детей не бывает.

ЦАПЛЯ. Наверное, его родители вбили это в его тупую голову.

МАНАНА. Скажи, а почему ты в женском платье?

ЦАПЛЯ. Ты понимаешь, что это платье для девочек?

МАНАНА. Может, ты маленький транс?

МАЛЬЧИК. Я не знаю, что это такое.

МАНАНА. Транс – это такой мерзкий спермобак, который считает, что он чувствует себя женщиной.

ЦАПЛЯ. Ты чувствуешь себя женщиной?

МАЛЬЧИК. Нет.

МАНАНА. А зачем ты тогда нацепил платье?

МАЛЬЧИК (*пожимает плечами*). Не знаю. Мама одела.

ЛАНА. Что?

МАЛЬЧИК. Маме не нравится, когда я надеваю штаны. Она запретила мне их носить.

ЦАПЛЯ. Фу, отвратительно.

МАНАНА. А мужчин ты любишь? Может, тебя тянет к ним?

МАЛЬЧИК. Я не знаю. Я люблю котят.

МАНАНА. Что ты любишь с ними делать?

МАЛЬЧИК. Ну, гладить их люблю. Люблю ещё привязывать к веточке ленту и играть с ними. Они смешно бегают за веточкой.

МАНАНА. Бедные котята.

МАЛЬЧИК. Почему?

ЦАПЛЯ. А вдруг ты выколешь им глазки своей веточкой?

МАЛЬЧИК. Такого не было ни разу. Просто играю с ними.

МАНАНА. А если они проглотят ленту? Ты думал об этом?

ЦАПЛЯ. Да ни о чём он не думал. Они же уже в таком возрасте начинают угнетать всех слабых.

МАЛЬЧИК. Разве плохо играть с котятами?

ЦАПЛЯ. Гладить – можно. Но только не против шёрстки.

МАЛЬЧИК. Я так и глажу.

МАНАНА. А с девочками ты не играешь?

МАЛЬЧИК. Нет, фу…

ЦАПЛЯ. Почему – фу?

МАЛЬЧИК. Ну, девчонки же… Они другие. Они с куклами играют.

ЛАНА. А у тебя есть куклы?

МАЛЬЧИК. Есть. Но я не люблю с ними играть. Я люблю играть только с котятами или в сыщика.

МАНАНА. А как играть в сыщика?

МАЛЬЧИК. Ну, я могу потом научить.

МАНАНА. Да мы не будем с тобой играть.

ЦАПЛЯ. Найди себе другого куна и играй с ним, сколько захочется. Хоть в сыщика, хоть в доктора.

МАНАНА. Хоть в наложника.

ЦАПЛЯ. Или в школьника и учителя.

МАНАНА. Или в горничного.

МАЛЬЧИК. Вы столько игр знаете! Круто! А я только одну.

МАНАНА. Ничего, ты скоро научишься.

ЦАПЛЯ. К сожалению.

МАНАНА. Как зачешется у тебя в одном месте.

МАЛЬЧИК. В каком?

МАНАНА. Там, где твой отросток.

МАЛЬЧИК. Хорошо.

ЦАПЛЯ. А сейчас уходи. А то стемнеет, и из леса выйдет Пучеглаз.

МАЛЬЧИК. Это кто такой?

МАНАНА. Пучеглаз – это такое чудовище. Оно жрёт детей, особенно мальчиков.

МАЛЬЧИК. Ну я же в платье, вдруг оно примет меня за девочку. И не станет есть.

МАНАНА. Нет, оно очень умное. Оно догадается, что ты мудень.

ЦАПЛЯ. Потому что у мальчиков есть специальный запах.

МАНАНА. Он исходит из отростка твоего.

МАЛЬЧИК. А если я выкупаюсь в озере? И Пучеглаз ничего не почувствует!

ЦАПЛЯ. Почувствует! Оно всё равно услышит твой запах, хоть мылом мой, хоть духами обливайся.

МАЛЬЧИК. Ну я же не чувствую его.

МАНАНА. Да, люди не могут почувствовать. Только Пучеглазы.

ЦАПЛЯ. Он очень тонкий, этот запах. Для человека и человечицы неуловимый.

МАНАНА. И пахнет плесенью и гнилью.

ЦАПЛЯ. И от него почти невозможно избавиться.

МАЛЬЧИК. Почти?

ЦАПЛЯ. Ну да, почти…

МАНАНА. Если только… Да нет, ты слишком маленький и трусливый для этого.

МАЛЬЧИК. Я не трусливый. Я же вон сколько шёл.

МАНАНА. Ну, так и быть… но это тайна. Её нельзя никому рассказывать, понимаешь?

ЦАПЛЯ. Особенно взрослым.

МАЛЬЧИК. Почему?

МАНАНА. Потому что взрослые дружат с Пучеглазами.

МАЛЬЧИК. И вы дружите?

МАНАНА. Ну, не то, чтобы очень… у нас нормальные отношения.

МАЛЬЧИК. А вы не можете ему сказать, чтобы оно меня не ело?

ЦАПЛЯ. Ишь ты какой хитрый! Ты знаешь, сколько Пучеглазов живёт в лесу? Не будем же мы обходить каждого.

МАНАНА. Да, у нас своих дел по горло. Так что придётся тебе самому это решить.

МАЛЬЧИК. И что мне нужно сделать?

МАНАНА. Да просто отрезать свою штуку, которая у тебя между ног болтается.

МАЛЬЧИК. Я не могу это сделать.

МАНАНА. Почему?

ЦАПЛЯ. Я так и думала, что ты трусишка.

МАЛЬЧИК. Я не могу, потому что это сделала моя мама.

*Пауза. Манана и Цапля начинают хохотать.*

МАНАНА. Господи, твоя мама – моя героиня!

ЦАПЛЯ. Обожаю её!

МАНАНА. И почему она ушла?

МАЛЬЧИК. Я не знаю. (*Лане*.) Почему ты ушла?

*Пауза.*

Я так долго искал тебя. И папу.

ЛАНА. Я знаю, малыш.

МАЛЬЧИК. Папу я нашёл. Он лежит на Мусорных холмах. А теперь и тебя нашёл.

ЛАНА. Зачем ты искал меня?

МАЛЬЧИК. Мне же страшно. Я же не могу один.

ЛАНА. Мне тоже с тобой было страшно. И с твоим папой.

МАЛЬЧИК. Это потому, что ты нас не любишь?

ЛАНА. Да, малыш.

МАЛЬЧИК. Мы тебе что-то сделали?

ЛАНА. Нет. Просто я тебя не хотела, понимаешь? Я хотела, чтобы у меня родилась девочка.

МАЛЬЧИК. Ну теперь же я почти девочка!

ЛАНА. Да, но я всё равно тебя не люблю.

МАЛЬЧИК. Потому что я вырасту и стану плохим?

ЛАНА. Но ты не вырастишь, малыш. Ты никогда не вырастишь.

МАЛЬЧИК. Тогда… знаешь, что? Тогда и ты больше не вырастишь!

ЛАНА. Ну-ну-ну… Не сердись. Просто так вышло.

МАЛЬЧИК. Тогда отдай меня Пучеглазу. Пусть лучше он меня съест.

ЛАНА. Прости меня.

МАЛЬЧИК. Нет! Проводи меня к чудовищу. Или я всегда буду тебя находить.

ЛАНА. Никаких чудовищ не существует, малыш.

МАЛЬЧИК. Проводи! Проводи меня!

ЦАПЛЯ. Лана… Лучше уходи.

МАНАНА. Нам здесь не нужен твой мёртвый сын.

ЦАПЛЯ. Нам не нужны твои проблемы, Лана.

МАЛЬЧИК. Пойдём. Скоро стемнеет.

ЦАПЛЯ. Иди же…

ЛАНА. А куда мы пойдём?

МАЛЬЧИК. Мы будем искать чудовище, чтобы оно меня съело.

ЛАНА. Но, может, мы не найдём такого чудовища...

МАЛЬЧИК (*Лане*). Пойдём, мама.

*Мальчик берёт Лану за руку.*

(*Манане и Цапле*.) Вот так играют в сыщика.

*Лана и Мальчик уходят.*

МАНАНА. Теперь ты видишь?

ЦАПЛЯ. Я не могу это переварить… Материнство – это раковая болезнь.

МАНАНА. Именно. Но принцессу спасти ещё в наших силах.

1. **Принцесса.**

*Манана и Цапля, в белых халатах, в марлевых повязках, сидят возле ворот. Ворота всё ещё закрыты.*

ЦАПЛЯ. Долго ещё ждать?

МАНАНА. Вот-вот откроют.

ЦАПЛЯ. Я голодная, как собака.

*Цапля вскакивает.*

МАНАНА. Ты куда?

ЦАПЛЯ. Ещё раз обработаю инструменты. Всё равно делать нечего.

*Цапля подходит ко столу, начинает обрабатывать аккуратно разложенные медицинские инструменты.*

МАНАНА. Ты – часть Истории, Цапля.

ЦАПЛЯ. Когда я голодная, я могу неумышленно обесценить твои слова поддержки. Поэтому прости заранее.

МАНАНА. Ты очень славная девушка.

*Молчание.*

ЦАПЛЯ. Послушай, так я не смогу тебе ассистировать.

МАНАНА. Как это – не сможешь? Ланы теперь нет. Кому же ещё? Одна я не смогу!

ЦАПЛЯ. У меня от голода руки трясутся. Посмотри.

МАНАНА. Это от волнения. Я дам тебе успокоительного.

*Манана перебирает пузырьки в рюкзаке.*

ЦАПЛЯ. Ты чувствуешь?..

МАНАНА. Вот, держи.

ЦАПЛЯ. Разве ты не чувствуешь?

МАНАНА. Ты о чём? Возьми успокоительное.

ЦАПЛЯ. Вот здесь… пахнет вкусно очень.

МАНАНА. Цапля, ты меня пугаешь.

ЦАПЛЯ. Но правда запах сильный! Как утренний, свежий завтрак.

МАНАНА. От меня, что ли?

ЦАПЛЯ. Нет. Дай лопатку.

МАНАНА. Цапля, послушай. Очень скоро откроют ворота. Пожалуйста, выпей успокоительного и поспи немного.

ЦАПЛЯ. Я клянусь тебе, там кто-то что-то припрятал.

*Цапля руками роет землю. Вытаскивает большое яйцо.*

Я же говорила! Запах божественный…

МАНАНА. Не трогай яйцо.

ЦАПЛЯ. Я есть хочу. Ты чего вообще?

МАНАНА. Положи его обратно.

ЦАПЛЯ. То есть, всё это время ты знала о нём? И не поделилась со мной?

МАНАНА. Это не для еды. Пожалуйста, положи его аккуратно на место.

ЦАПЛЯ. Если ты сейчас же не объяснишь, в чём дело, я его разобью.

МАНАНА. Пожалуйста, Цапля…

ЦАПЛЯ. Раз! Два! Манана, на счёт три…

МАНАНА. Да это я его отложила!

*Пауза.*

ЦАПЛЯ. Как так? В каком смысле?

МАНАНА. Я не знаю.

ЦАПЛЯ. Ты его… словом, родила, получается? Снесла? Как курица, что ли?

МАНАНА. Я не знаю.

ЦАПЛЯ. Твою мать, ты же не насморк подхватила! Как можно не знать? Как это произошло?

МАНАНА. Не знаю! Эта штука просто вышла из меня.

*Пауза.*

Как ты думаешь… оно там живое?

ЦАПЛЯ. Думаю, нет.

МАНАНА. Я прислушивалась – оно молчит.

ЦАПЛЯ. Манана, внутри ничего живого нет. Ни сердца, ни тела – ничего. Сейчас это яичница.

МАНАНА. Что?

ЦАПЛЯ. Яичница, омлет, яйцо-пашот! Оно не живое, не дышит, не говорит, не чувствует, не мыслит! Зажарить его с молоком и хлебом – будут отличные гренки.

МАНАНА. Цапля, это каннибализм. Как ты вообще можешь сейчас думать о еде?

ЦАПЛЯ. А ты разве об этом не думаешь?

МАНАНА. Я думаю, что это мерзко.

ЦАПЛЯ. Ладно. Тогда я сама съем.

*Цапля пытается разбить яйцо, Манана перехватывает его. Девушки борются. Манана случайно роняет яйцо, охает.*

Всмятку!

*Цапля допивает остатки желтка из скорлупы.*

Зря не хочешь, Манана! Очень вкусно. Будто соусом каким-то полили… Эй… ты чего? Ты что, плачешь?

МАНАНА. Иди ты нахер, сука.

*Пауза.*

ЦАПЛЯ. Да ты и вправду расстроена. Это из-за яйца?

*Пауза.*

Поверить не могу, у тебя что, тоже эта болезнь?

МАНАНА. Нет. Разумеется, нет.

ЦАПЛЯ. А почему ты хлюпаешь? Манана, ты почувствовала материнский инстинкт? Может, теперь захочешь под крыло к какому-нибудь куеобразному?

МАНАНА. Я схожу с ума.

*Пауза.*

ЦАПЛЯ. Я тоже.

*Пауза.*

У меня зуб вырос.

МАНАНА. Ты о чём?

ЦАПЛЯ. Зуб вырос обратно. Помнишь, мне его выбили? Ну вот. Он отрос, как ни в чём не бывало.

МАНАНА. Это как?

ЦАПЛЯ. Посмотри сама. (*Показывает*.)

МАНАНА. Я ничего не понимаю. Ты сама это сделала?

ЦАПЛЯ. Я не знаю.

*Пауза.*

Как ты думаешь, а если я отрежу себе палец, он тоже снова отрастёт?

МАНАНА. Не знаю. Спрошу у своего яйца, когда отложу в следующий раз.

*Девушки смеются.*

Это сверхспособности радикального феминизма.

ЦАПЛЯ. Это его квинтэссенция.

МАНАНА. Божественность.

*Слышится шум вертолётов. Пауза.*

ЦАПЛЯ. Какой-то фильм так начинался.

МАНАНА. Наверное, они тебя ищут.

*Пауза.*

ЦАПЛЯ. Пойду, обработаю инструменты.

МАНАНА. Конечно, моя принцесса, обработай.

*Цапля вздрагивает, но, не вспомнив от чего стало так не по себе, возвращается к столу с медицинскими приборами.*

*Конец.*

*2019 г.*