**ФЕМИНИЗМ**

(документальный проект)

Кураторы проекта — Татьяна Рахманова, Екатерина Бондаренко

Авторы — студенты мастерской кинодраматургии Натальи Скороход:

Дарья Морозова

Александр Якубовский

Даниэлла Алфимова

Мария Шуклина

Василий Фомин

Георгий Меньшиков

Ирина Уманская

Александра Юршина

Елизавета Прохорова

Евгения Новичихина

Илья Костарев

Зоя Григорьева

**1.**

**УВЕРТЮРА.**

**Девочка**-**видеоблогер**

Сегодня я буду говорить быстро, потому что времени не хватает. Это моя комната. Это мой компьютер, я им горжусь.

**Мальчик**-**видеоблогер**

Привет, с вами снова я - Некит и это игра Альфа-ша... ой, нет, это Гений обороны. Ошибся я с названием игры. Давайте поиграем. Так, новая игра... Итак... А где тут первый уровень-то?

**Девочка**-**видеоблогер**

Около двери у меня такой спортивный комплекс, я им не пользуюсь. Но есть одна польза, у меня тут много чего висит. А ещё на нём висит балдахин, под ним вот кровать, обычная. У меня коврик для йоги висит на стене. На нём висят рисунки, подарки, валентинки.

**Мальчик**-**видеоблогер**

Пускай тут башня. Вот эта чо я не знаю, просто тут стоит. Я даже не пойму что это, это растение какое-то или животное? А вот это похоже на какой-то росток. Блинские пидермены пошли. Реально похоже. Ну, не-ет! Чо, я проиграл?

**Девочка**-**видеоблогер**

Вот комод, тут скрепки, степлеры, резинки, косметика, которой я не пользуюсь. Вот здесь у меня учебники, тетрадочки всякие. Там у меня обувь, которую я купила то ли на лето, то ли не на лето, короче, на вырост.

**Мальчик**-**видеоблогер**

Не знаю, а тут очки тратятся за то, что мы берём чо-то? Так... Не знаю, вот эта вроде тоже там стреляет. Во, может сейчас уже получится ставить. Да, так, ну чего. Может, вот этими как-то самому можно целиться? С помощью таких вот... Так, куда я их хотел поставить. Пускай тебе вот этих хреней тут вот дохренища будет.

**Девочка**-**видеоблогер**

Тут у меня мой котик на подоконнике лежит. Это коробочка для памятных вещей, тетрадок, книжек, открыток. Тут урна моя розовенькая. Вот мне свечку подарили, она такая с розочками, розовая и пахнет розовыми розами.

**Мальчик**-**видеоблогер**

Давайте, мочите гадов! Мочите гадов, давайте же! Всех мочите! Без исключения.

**Девочка**-**видеоблогер**

Здесь у меня всякий хлам, и там у меня тоже хлам. В ящике куча нужного хлама. И последнее, что есть в моей комнате – шкаф. Тут всё обычно, всё как у людей.

**2.**

**ССОРА С РОДИТЕЛЯМИ**

**Мать семерых детей**

Как воспитываем… Я человек традиционный. Раз в неделю, ну как, мы стараемся, если получается – с детьми ходить в храм. Это им очень хорошая тренировка. Попробуй службу выстоять два часа. Это дисциплина. Такую фразу прочитала… Для эмоционального интеллекта. Для души.

Именно после родов ты открываешь очень много любви в себе. Такой любви, к примеру, как вот Господь послал Иисуса Христа, нам послал, чтобы показать, как он безгранично любит. Он пожертвовал своим ребенком ради людей – вот это безграничная любовь.

Когда женщина рожает, я должна извиниться, – это жуткие муки, ну, вот так вот, у тебя меняется фигура, меняется все-все-все. Это жертва, это великая жертва твоя ради ребенка, которая ты понимаешь, лет через десять-пятнадцать лет он отвернется и уйдет от тебя. Это нормально, это естественный процесс.

Кем ты была до родов?

Ты была просто особью, которая, ну, кормила себя, то есть, вот, ты ни о ком не заботилась, ну там у тебя были мама-папа, чисто вот, подали себе, ты там помыла пол, ну жила для себя. Ты не женщина, а чисто объект. Объект для еды, для удовлетворения потребностей мужчины, то есть, ну – объект. Вопрос: в чем твой смысл жизни тогда? Если посмотреть, это все такая шелуха.

Мужчина в принципе сильнее. Если даже возьмешь физиологию женщин она… Ну вот луна, почитать исследования – на самом деле влияет на женщин, понимаешь. И тебя в космос не отправят, потому что у мужчины давления всегда на восемьдесят – ну, если ты не выпил, если нормально все, а у женщины – другое уже.

Женщина большая, крупная, а мужчина маленький, и он ее бьет – ну так бывает в жизни – он все равно ее сильнее. Так заложено генетически. Что мужчина, в принципе, сильнее.

Как воспитываем… Естественно, уважение к отцу… Может, и не поймут меня многие матери… Но для меня главное – чтобы, вот, например, Иван Васильич (муж) – чтобы у него было все. Он нас кормит. Если он будет доволен, сыт и здоров – у нас будет все хорошо. И детей воспитываю так: они должны сесть, отдохнуть, подать отцу.

**НИНА**

Я его хотела увидеть. Но это было лет до девяти. Потом мне стало похуй. Потом я выяснила, что ладно, не, потом я сама уже догадалась, что меня наебали, и папа нас действительно бросил и не приедет. и мне никакого магнитофона. я на него накопила сама годам к двенадцати в конечном счете, на все эти… на все эти подаренные деньги там, на все праздники. Вот, и в общем-то потребность отпала, магнитофон есть – как бы уже все. Зачем. Посторонние люди… И тем более я всегда понимала, что у меня какой-то там мужик был бы в доме, не знаю, отец, я бы так спокойно и вольготно не жила, как я это делаю… всегда. Ну потому что я уже чем больше историй слушала, там начиная с детства заканчивая нынешними… днями, то «папа гулять не отпустил», то «папа там наказал за тройку», то «папа там еще за что-то поругался», то «папа там по морде заехал», папа то, папа это, третирует и денег не дал: у меня таких проблем не возникало никогда! Я постоянно… уже потом, после девяти лет, когда меня начали уже спрашивать «а папа то», «а папа это», я всегда уже отвечала очень четко и ясно: нет папы – нет проблем. Вот тебе нельзя, тебе папка запрещает, а мне не запрещает, потому что у меня его нет. И все такие: бля, да, логично, повезло тебе.(смеется)

**ЮЛЯ (часто переодевается в парня, которого зовут Валентин)**

Маму постоянно опрокидывали мужики… Такая семья у нас корявая была. Она меня очень обижала. Именно вот этими… не знаю… не строгость, а как это… то есть, мне казалось, что она меня не слышит. До сих пор. Вообще. То есть, пытается как-то вроде «я мать, я тебе сказала», но… но… мы друг друга, кажется, не понимаем.

У нас с матерью не было вот таких, знаешь, «дочка-материнских» отношений, типа… «давай поговорим», «ты сидишь ревешь, я хочу знать, почему», такого никогда не было. То есть если… как-то у нас была ситуация, чего-то я маленькая была, лет двенадцать, во дворе случилась какая-то хрень, мать решила, что я виновата. А я сижу реву, «мам, ну ты послушай меня, я твоя дочь, почему ты меня не хочешь выслушать, и поверить мне, а там веришь кому-то с улицы», так же когда… блин, что же было… или «ты че, все деньги проебала под дурью под какой-то там», ну, все эти завороты, она мне не верила… мне кажется, она мне до сих пор не очень-то и верит.

**НАТАША (работает гримером)**

Ребёнок – это ячейка общества. Мой папа… я уважаю его, как художника, но как человека нет… потому что, потому что не надо было рожать детей так рано, и бросать… А сейчас, извините, ему 50 лет, и он решил вдруг ребенка сделать, и всё. И щас в моей жизни… он мне там помогал, и мы общались с ним. Щас он весь в любви, вот у меня там ребёнок, все дела, чувствую себя (бормочет что-то невнятное)… подруга молодости я рядом с ним. Связей нет никаких. Как человек творческий, он очень хороший. Потому что бытовуха одна сплошная, и если мы раньше могли съездить куда-то отдохнуть вместе, не знаю, говорили много о чем, я с ним не парилась, а сейчас ну даже слушать его неинтересно, это уже пройденный этап…

**СТУДЕНТ-ГЕОДЕЗИСТ**

Ну, родители – они тупые (смеется). И так всегда между поколениями есть какие-то расслоения, но с внедрением новых технологий, расширения медиа-поля, которыми активно пользуются современные тинейджеры, это расслоение превратилось в пропасть. Мне вообще хотелось бы жить в отдельной квартире. С современной социальной политикой государства сложно молодому человеку купить себе жилье. Я жду, когда умрет бабушка. Нет, я люблю ее, я не отрицаю, просто тот факт, что она умрет когда-нибудь, и все равно квартира достанется мне. Я не против, чтобы мои внуки или дети рассуждали обо мне так же.

**3.**

**РАДОСТЬ ОТ СВОБОДЫ**

**Два летсплейщика**

М. ...хуюхнем, блять. Всё, я включил, у меня молоток, так что всё нормально. Продано, блять. Пошли. Где там этот ёбаный штурвал-то. А, вот всё, вспомнил. А, нет. Съебиесь. Короче. Идите за свои места, говноеды, блять.

Х. А! Я блять!...

М. Вы чо, тупорылые, блять, иди там вставай туда, ты сюда.

Х. Я непонь..., подожди, как бафать всякую хуйню, я, у меня молоток. О, вот.

М. Так, включаем верхнюю передачу... Полетели, блять!

Х. Вот это я внатуре бафнул, блять! Смотрите как! Я бью молотком и заполняется шкала. Типо, блять, усиляет хуйню. Буду бегать и усилять. Я усилитель.

М. Так, будет щас справа вражеская херня где-то сзади.

Х. Стреляйте, блять! Экипаж хуевый!

М. Куда рулить, короче?

Х. Бля, влево. Направо, направо, направо давай. Почему пулемётчик не за пушкой, блять?

М. Почему он падает? Я не пойму. Чо за говно?

Х. В нас стреляют справа слева сверху! Я не знаю, как справа сверху на языке дирижаблей.

М. Э... северо-

Х. Как пользоваться подзорной трубой?!

М. Чувак, я не понимаю, о что-то не летает...

Х. Ты уронил дирижабль!..

**Катя, профессиональный блогер.**

Сегодня будет HAUL на моём канале, мои покупочки. Если кто не знает, что такое HAUL – это видео, где я показываю свои покупочки и говорю о них, почему я купила и чем вдохновляюсь в данный момент. Это мои покупки из Лондона, там побывала уже во второй раз. Многие меня просят показать, что я там купила, а я там купила кучу всякой классной белиберды. Купила себе белую кофту, мне нравится, что она как бы полосатая, но в то же время прозрачная. Я не буду её одевать сразу на нижнее бельё, буду поддевать под неё майку. Я увидела эту футболку, это скорее кофта, тут есть пуговицы. Она напоминает мне об Эминеме, она моего любимого цвета, я её увидела и сказала: «Детка, ты едешь со мной в Москву». В TopShop я купила себе колечко, вот такое со знаком бесконечности. Оно такое тоненькое, как бы завитое. Я вообще не отношусь там к хипстерам, не люблю знак бесконечности. Но вот купила его, мне только потом объяснили, что это знак бесконечности и я такая: «Так, стопэ, я покупала себе просто завитушечки». В M.A.C я купила себе пигменты, боже, о них говорят все блогеры. Это по сути сам цвет, они очень дорогие, но в Лондоне я решила их себе позволить, потому что fuck it, я в Лондоне депрессую. А самое главное, что я купила в Лондоне – альбом Yeezus. Вообще многие со мной спорят, зачем я покупаю CD – диски. Щупать. Произведение. Искусства. Это. Приятно! Ну и потом буду показывать своим детям, внукам. «Твоя бабка зажигала под Yeezus! И в наше время это было богохульство! А сейчас вы верите в пиписьки и в космос!»

**Юля, школьница, бьюти-блогер.**

Первым делом я хочу вам показать вот эту шляпу. Шляп у меня никогда не было, но мне пришлось её купить, она нужна, чтобы защищать от солнца. \*надевает шляпу, закрыв ею глаза\* Привет. Я грибочек.

Это чехол на айфон водный, чтобы можно было погружать его в воду. Хотела такую штуку я давно, но вот недавно озадачилась. Тут есть такое окошечко, чтобы снимать. Вот эта вот фигнятина стоила 700 рублей, ссылку на него я оставлю.

Следующая покупка из магазина Tezenis, я купила вот такой розовый купальник, но мерить его я вам не буду.

Ещё одна покупка это будет платье, ребята. Ну, давайте, посмотрите на него, но оно какое-то странное. Вот так оно выглядит, оно меня немного толстит. И расцветка странная. Платье я заказывала от балды, чтобы устроить фотосессию. Оно делает реально всех жирными.

**Koffkathecat, профессиональный бьюти-блогер.**

У меня тут специально пыльно, чтоб вы знали, что я такая же как вы неряха.

Тут у меня палетка от Urban Decay, я её использую как зеркальце, когда снимаю видео. Тут у меня тональные основы разные, тут лежат всякие блестяшки и сверкалки, тут и тени, и румяна всякие, все сверкающие средства. Тут у меня лежит база от Шанель, она никому не нравится.

Это тени, которые я не стала ставить в магнитную палетку, потому что они не магнитятся. Тут у меня пигменты, вот мой очень любимый пигмент бронзового цвета.

Это мои подводки, Эссенс, Шанель, вот тут бирюзовые. Скоро будет весна наконец сделаю бирюзовые стрелки.

Это моё микроотделение для консилеров и корректоров. Тут есть разные, и M.A.C, и Джинс, и Эссенс. Есть ещё классный консилер от Формар, очень советую.

Ещё у меня есть несколько баз. Это три одинаковые по свойствам базы. NYX, Lumene и Catrice. Это мои эталоны среди баз.

Это моё любимое средство Дюралайн для смешивания пигментов, я постоянно так равзлекаюсь. Беру её, какой-нибудь из пигментов и получается обалденная подводка, кремовый хайлайтер, что хотите.

Это у меня жидкие румяна, они проявляются на коже как тинты, то есть очень похожи на Бенефит, кстати, они пролились, надо вот тут почистить.

Есть забавная вещь, блеск для губ от Эйвон, он нежно-розовый, но после часа ношения он окрашивает губы в ярко-малиновый, странная вещь.

Блесков у меня штук 20, есть даже с фонариком, золотистый, прозрачный.

**Таня, школьница.**

Сегодня я посвящу своё видео вот этой косметичке.

Блеск Шанель, очень мне нравится, чуть-чуть протекает, но это ничего страшного. Лореаль Пэрис у меня карандаш, номер 113, не знаю, видите – нет. Дальше такие вот тени фиолетового цвета. Дебораж, номер сказать не могу, потому что у меня стёрся номер. Гигиеническая помада Моё Солнышко, пахнет ванилькой. Рассыпчатые тени пупа, хорошие тени, но их много не надо перебарщивать. Дальше у нас идёт завивалка для ресничек, её нужно наносить перед тушью. Дальше. Подводка Сабо. Вивиэн, Вивьен Сабо, Пэрис тоже, Париж. Мне такой вообще неудобно работать. Ну точилка для карандашей, это стандартно. Дальше идёт такой спонжик, растушёвывать там что-либо. Дальше карандаш орифлэйм, типа тональничка. Не знаю как назвать, у меня с речью плохо, плоховато. Я им мажу вот тут вот, хорошо помогает. Тут помада с сердечком, Эйвон. По-моему от Димы Билана. Но рекламировал Дима Билан.

4.

**ПЕРВЫЕ СВИДАНИЯ**

**Миша, 22 года.**

… я считаю, что степень психической неуравновешенности … эээ.. отчасти у большинства женщин умственной неполноценности….эээ и вообще какого-то психоза гораздо выше, чем у мужчин. Ну то есть, по отдельности я… эээ… уважаю женщин, но так, чтоб вместе, я… Я плохо думаю о женщинах, потому что я… эээ… Ну …

Нет, я под венец ни под какой не ходил. Ну я тогда уезжал в Москву..эээ… А она сказала «ну давай я тоже поеду», я говорю «ну давай, а че». Ну, как-то… не.. ну я, в смысле, я рад был. То есть, я и щас рад… ээ…. Ну и… Так и вышло.

Это не её обязанность, но просто меня не интересуют женщины, которые одеваются некрасиво. Ничего она не должна. Никто никому ничего не должен. Я говорю о женщине, которая мне может понравиться. Не уверен, что она должна удлинять… эээ выщипывать себе брови, удлинять ресницы, но конечно она должна быть в красивой одежде.

Я, конечно, предпочитаю, чтобы баба была пьющая, чем если непьющая. Ну, потому что это как-то… эээ… по-человечески. Потому что если баба не пьющая, она как бы может не пить, и тяжело с ней будет… эээ… ну… иметь дело. Я предпочитаю, чтобы она была пьющая. Но с другой стороны, я знаю, что если баба сильно пьющая, то… эээ… то у неё образуется опухшая харя. И… эээ… ну и другие….эээ.. ну, там, у неё начинают выпадать волосы, она становится лысая, огромные фурункулы и так далее. Поэтому пьющая баба – она как ..эээ… как искра на спичке – она только..эээ… загорается и тухнет. Или как свежее мясо – оно сначала свежее, потом тухлое. Вот. Поэтому параметры… Их просто гораздо больше, чем можно себе представить.

Ну вот недавно был в гостях у одного своего приятеля. И выпил. Ээээ… Сильно. И у него была соседка. Я по чистой случайности оказался в кровати этой соседки. Э… Ну…«Ну, и ладно», - подумал я. Ну и потом она мне звонит. Ну, ночью. И говорит: «давай прогуляемся». А я не знаю что думать: она хочет со мной просто прогуляться, или прогуляться потому что я с ней спал. Ну и то и другое плохо. Я был очень пьян, я… даже до сих пор не могу понять как так вышло, что я с ней спал, потому что ходить, например, я не мог. Или разговаривать на русском языке. Я тоже не мог. Эээ… Да. И... Я ей говорю: «Ну вот… Видишь ли…» - дело в том, что мы живём через дорогу друг от друга. Я пришёл домой, ну она говорит пойдём гулять, тут рядом. Вот. Эмм… А я хотел почитать какую-то статью. О древнерусской литературе. Я говорю «видишь ли, я разделся и хочу почитать кое-какую статью». Но тут же я подумал, что это..эээ.. слишком грубо, потому что… то есть, это вообще так не делается. Э… И я сразу сказал: «но я разделся не до конца»…. Но потом я сказал… то есть я понял, что теперь уже не грубо, но теперь это выглядит так, как будто я готов…ээ.. .идти с ней гулять. Поэтому я сказал «но в шесть утра мне нужно уехать», - и это была правда. Но потом, когда я сказал, что мне в шесть утра нужно встать, это снова стало грубо… И я сказал «ну на 15 минут можно»… Ну и… в конце концов, я вышел с ней гулять.

**Катя, 21 год, студент-провизор, геймер.**

Мне нравится быть в отношениях, люблю любовь. Хотя любви и не существует.

С моим нынешним мы уже один раз расставались. Он бросал меня ради бабы из своих еб…ней. Потом его сентиментальность дала сбой, и он вернулся ко мне. Я была не против. Жить вместе лучше, чем одной.

Кстати, никогда не верь мужчинам. У них нет совести. Только эгоизм. Отношения – штука плохая. Ты эмоционально привязана к человеку, и, когда он тебя бросает, это выбивает из колеи. Нервы, на хуй это мне вообще нужно? У меня было 5. Ненавижу каждого бывшего. Все мужики гандоны. Без исключения. No one can love.

Мой парень – мой партнёр для постоянного безопасного секса. И, когда он у тебя есть, можно расслабиться насчёт того, как ты выглядишь. Я не обязана выглядеть, как кукла. Никто не обязан.

Лично мне нравятся щуплые, стройные, правильных пропорций, среднего роста, но лучше повыше. Лицо правильных форм, небольшой подбородок, большие глаза, маленький изящный нос . Цвет глаз не важен. Волосы не короче каре. Цвет не важен. Кожа светлая. Чем светлее - тем лучше. Ну, и вообще, как будущий провизор я стараюсь, прежде всего, думать о здоровье. Огромная грудь, искусственный загар, инъекции в губы – это же просто глупо. А иногда и опасно.

Салоны красоты не посещаю из принципа. Это что-то вроде фабрики отрицательных стандартов. Есть здоровое видение человека с точки зрения его биологических потребностей, физиологических особенностей, гормонов. И есть то, что нам навязывается СМИ. Большая грудь, плоский живот, ни намёка на целлюлит, длинные, уложенные волосы, и естественная красота при нескольких слоях штукатурки для эффекта «естественной кожи». И подобные заведения всё это поддерживают.

В целом я за собой не слежу давно. Гели для умывания, матирующий крем, осветляю усики по бокам верхней губы. Это мой минимум, которого я придерживаюсь. Только чтобы производить хорошее первое впечатление. Всевозможные косметические ухищрения не для меня.

Я была в салонах красоты пару раз в жизни и мне сразу портили настрой лежащие для посетителей журналы с идеальными девушками, на которых я не буду похожей даже после самой удачной стрижки. Ты смотришь на эти фото, осознаёшь свою непривлекательность и записываешься на дополнительные процедуры. И становишься одной из патриархальных белочек в колесе.

5.

**ТЕЛО**

**Девушка с цифрами**

Вообще, у меня всё в цифры упирается. Смотрю на себя – вроде бы норм, а встаю на весы, а там 56. И меня волнует эта цифра. Но я считаю это неправильным, но меня всё равно волнует. Меня бы устроило 45-40. Хотя, я встаю а весы и вижу 48, меня уже устраивает. Мой рост 156. Вешу я сейчас примерно 55. Было время, когда чувство голода доставляло мне удовольствие. Это было в основном тогда, когда я не могла поесть, ну я так успокаивала себя, типа: «Вот я не могу поесть, ну хоть радуйся, что ты худеешь».

Я могу там, раздеться перед душем и рассматривать своё тело в зеркале. Целенаправленно. Чтоб посмотреть как изменилось моё тело от тренировок. Я раздеваюсь и смотрю есть изменения или нет. Любовь к своему телу — это одновременно заботиться о нём, следить, и одновременно баловать. Ну, то есть это метод кнута и пряника.

Мы для самих себя это делаем. Через силу не даём себе съесть шоколадку, или там спортом занимаемся. Я сама понимаю, что это бред. Но я это ради себя делаю. Я издеваюсь над собой ради себя. Если мои близкие осуждают то, что мне самой во мне нравится, я не буду это менять. Ну вот мне не нравятся мои щёки, ну вот если бы нравились, а кто-то сказал мне, что они некрасивые, я бы проигнорировала.

Все девушки пытаются подвести себя под какой-то стандарт. Я не вижу в этом ничего плохого. Если хотят, то пожалуйста. Я даю свободу людям, если они, конечно, не приносят вред друг другу.

Ну, если человек толстый, или там прям жирный, а ему нравится, то ради бога. Я бы не сказала, что мне прям противно на него смотреть. Я не считаю, что если человек жирный, то он слабовольный.

**Гербалайф**

Они подходят на улице, чаще всего у метро. Выцепляют из толпы, спрашивают нежно: «Как вы считаете, влияет ли питание на ваше самочувствие?» Или что-то подобное, безликое, лояльное. Вежливое. Однако одно уже их обращение многого стоит: с тобой что-то не так, ты недостаточно хороша. Моя подруга рыдала, когда они обратились к ней: «Я ведь не толстая, я ведь всего шестьдесят два вешу!». Они, эти они – представители Herbalife, вооружённые фотографиями с «до» и «после». Катя и суёт мне под нос такую, улыбается. У неё щербинка между передними зубами. «Ты обязательно приходи на нашу группу поддержки, – говорит она – я скину тебе адрес в смс».

«Институтский пр-т, д 27» Вход в офис для похудения почему-то через магазин «Продукты». У этого самого магазина вместо стекла в двери – целлофановая плёнка. Две старые женщины за прилавком смотрят, оценивают, кивают – вам туда. Прямо и до упора. В Гербалайфовском офисе жарко, обои зелёные как брокколи или пророщенная пшеница. Ростомер – почти в пол стены, на нём огромный загорелый мужчина с линейкой в руках. Это тренер Криштиану Роналду, написавший какую-то книжку о здоровом образе жизни.

«Эти весы – наше зеркало души, - говорит Катя - показывают не только вес, но ещё и процент воды, жира, мышц». Зеркало души зелёное и слегка щиплет током. «Ты не думай, - продолжает Катя и отвлекается на вошедших девушек – эй, а вы почему без лялек, зачем я тогда обогреватель сюда тащила!». «Так вот – она продолжает – у нас у всех здесь есть миссия, мы не просто так, мы людям помогаем». Стульев в офисе нет; девушки рассаживаются вдоль стены, на длинный подоконник без окна, заваленный подушками. Как на жёрдочку. «Ты не смотри так, - Катя целует одну из мимопроходящих в щёку и возвращается ко мне – я весила сто двадцать килограмм, я в этом весе была королевой, муж меня на руках носил бы, если мог». Она снова отвлекается и вопрошает у вновь прибывших, на кого же они оставили лялек. Девушки смеются. «Я тогда забеременела, - Катя придвигается ко мне – а выносить не смогла – жиром раздавила, его головка выпала мне на ладонь». Она поворачивается и машет кому-то рукой: «Так, кого ещё нет?»

Нам всем выдают пластиковые стаканы с чаем, большие, как для пива. Катя улыбается: «Я тебя позже прозвоню, пора начинать фестиваль». На стаканах чёрным маркером пишут имена: Лида, Наташенька, Натусик. Женщина рядом со мной тоже Наталья. Катя пишет «Наташа», слегка медлит и приписывает рядом «Б». На моём же красуется «Машулечка».

Единственный мужчина в группе опаздывает, но приходит. С дочкой, которую Катя тут же называет «красопусечкой». Мужчина этот долговяз и бородат, его ноги не помещаются на весах.

После последнего контрольного взвешивания Катя выходит вперёд и улыбается: «Вот теперь мы можем и познакомиться с новенькими». Знакомство происходит однотипно: меня зовут Наташа, я сбросила четырнадцать, теперь хочу ещё двадцать. Когда дело доходит до мужчины, все заметно оживляются. «Это Саша, - говорит Катя с гордостью – он набирает мышечную массу!». «Не надо меня, я сам могу сказать за себя, я взрослый» - возмущается Саша и не говорит.

После знакомства Катя вручает медали (за десять килограмм, за пятнадцать килограмм, за двадцать килограмм!), а затем подводит итог: «За этот месяц мы все вместе сделали этот мир легче на восемьдесят два и семь десятых килограмма!» Все аплодируют, пьют чай и едят соевые батончики.

«Мне медаль вручали на Новой волне – говорит Катя – они выстроили нас на сцене в ряд, а затем сказали: сделайте шаг вперёд те, кто сбросил десять килограмм. И я сделала. А затем сказали, сделайте шаг вперёд те, кто сбросил двадцать килограмм, и я сделала. А затем сказали, сделайте шаг вперёд те, кто сбросил тридцать килограмм, и мало совсем сделали. И я была впереди, я была рядом с Шатуновой, я всегда хотела сфотографироваться в одном ряду с Шатуновой. А потом они сказали: сделайте шаг вперёд те, кто скинул сорок килограмм, и я опять осталась позади. Но, потом, я сфотографировалась с ней. У неё был халат, когда она весила под двести, мы стояли с ней обе под этим халатом, мы почти сто килограмм скинули на двоих». Она стоит под своими медалями, под своей фотографией «до» и «после». Кто-то из девочек кричит: «А кто не аплодирует, тот завидует!».

«А после – а после лотерея!» В пластиковом стакане, разрисованном звёздочками, скрученные бумажки. На первой вытянутой имя женщины, которая сегодня не пришла. «А шансы-то увеличиваются!» - кричат девчонки. Следующие два раза выигрывает Саша (шампунь и витамины). Потом ему запрещают участвовать. «А шансы-то увеличиваются!» - кричат девчонки. Стакан ходит по рукам. Дочка Саши бегает с воздушным шариком.

Катя целует меня в щёку, когда я собираюсь уходить. «Я прозвоню тебя, в среду» - говорит она.

**6.**

**ЖИЗНЬ ВМЕСТЕ**

**Наташа, 20 лет, рисует мультики.**

Раньше как будто у меня не было пола.И это было хорошо и прекрасно.

Это когда я уже начала взрослеть, пошло какое-то странное разделение: мальчик, девочка. Которое я до сих пор не понимаю. Ты взрослеешь, проявляется половое отношение, то есть отношение к полу проявляется больше. И это так странно действует. То есть появляются какие-то плюсы и минусы. Это общепринятое «женщина не может это, женщина может то». Например, папа где-то подцепил такую установку, что женщина должна готовить. Он попытался возмущаться, но потом мама ему ответила: раз женщина должна готовить, значит, мужчина должен приносить доход. И всё. Мама – она у нас основной модем, который раздаёт доход. Ловит работу и распределяет её папе, себе, мне. Папа сейчас движется за счёт неё, мне кажется. Мне ещё не нравится говорить о том, что должна женщина, а что – нет. Если бы это можно было изменить, тогда да, окей. Как выбирать политическую партию. Если бы можно было переметнуться к одним, к другим. Не, хотя, можно, конечно. Но часто этого не будешь делать. Если бы у нас было право выбирать. Вот нам бы сказали: мальчикам можно то делать, а девочкам это. Выбирайте! Я бы периодически меняла. Но больше мальчиком. У меня было бы больше права буйствовать, драться. О, да, драться. Я ходила с папой в бойцовский клуб. А мама мне подпихивала иногда косметику.

Есть некое, что да, я девушка.

Я бы хотела, чтобы это привлекало определённых, а не левых, как это чаще всего бывает. Была такая мысль, что мои вкусы и мой внешний вид привлекают только извращенцев и слабоумных. И меня это приводило в ужас. Привлечь можно не только внешностью. Я так поэкспериментировала в старших классах. Я вела себя определённым образом. Нет, не то что бы вела себя вульгарно. Я где-то случайно прочитала такую штучку, что есть такой элемент флирта, что ли. Когда ты смотришь на него, сначала в глаза, потом вниз, потом опять в глаза. И это какой-то знак, что ли. Я не помню, что это точно значит по психологии. И я так посмотрела на одноклассника.

И это так ужасно. Потому что он в меня влюбился серьёзно. Я ему отказала. Высказал как-то такую мысль, что с женщинами нельзя нормально. Самое интересно, что после этого инцидента он любил меня и ненавидел одновременно. Эти два чувства дерутся между собой. То туда, то сюда.

**Александр, студент-режиссёр, 20 лет**

Сейчас очень страшная вещь, что мир переворачивается абсолютно. Женщины говорят «я не хочу при всех, на людях, выливать свои эмоции, свои чувства». Мужчины становятся более сентиментальными. Они берут на себя женскую роль, а женщины, в свою очередь, мужскую. То есть, мир на самом деле сходит с ума. Есть тенденция захвата мира женщинами.

Есть такой нюанс, что с детства некоторые девочки любят тусить с мальчиками, мальчики любят дружить с девочками. И всё переплетается, все понятия. Все идеалы и стереотипы, которые нам навязывает телевидение, кино, искусство, что «о чем вы ребята, женщина тот ещё фрукт, типа. Мы вообще не хухры-мухры». И это тоже воспитывает. Всё нас воспитывает вокруг.

На самом деле, это как-то не очень. Не знаю, иногда хочется, чтобы, вот ты сидишь такой грустный, и ты хочешь, чтобы о тебе позаботились, чтобы…что-то я палюсь, да? Чтобы получить какую-то поддержку. Ты идёшь к своим любимым женщинам, а они говорят тебе: ребята, я сама тут стою как бы в запряге, я тут сама скачу попутно. И ты думаешь, что же делать, может, мне сесть в эту авоську и скакать на ней. На этой женщине.

Мне кажется, раньше было клево, что мужчина ощущал себя мужчиной, потому, что женщина была женщиной. Его вынуждало, может быть, это становиться мужчиной. Потому что у него есть женщина, потому что есть слабее его. И это давало ему стимул становиться сильнее.

К сожалению, при ужасном сожалении, у меня есть одна женская черта: я болтлив. Пипец, я такой болтливый. Ну, то есть, у меня как-то сложилось так, что если у меня есть какая-то проблема, я иду к людям. Я иду к людям, и они мне всегда помогают. И почему это так сложилось, потому что я слишком искренен, слишком откровенен. И я начинаю доверяться каждому третьему. Может, это всё-таки женская черта. И начинаю там, не знаю, выливать ему душу. А помимо этого, ну я не знаю, может, это не женские черты, но чувственность, сентиментальность. Мне кажется, не так уж плохо быть сентиментальным. Не то чтобы там «ой, поняшка! Господи, вы режете дельфина, я буду сейчас плакать, и биться в истерике». Просто, ну не знаю, у меня есть такой бред, вообще пунктик адский: когда я смотрю детские не мультики даже, а фильмы, пипец! Меня просто накрывает. Но на самом деле, вот моя семья и вообще я, относятся к такому типу людей, как человек без кожи. То есть, ну, с годами я чувствую, что черствею очень сильно. Ну, я вот недавно гулял по Елагиному парку, острову. И там женщина, она такая красивая, женственная женщина. Она стоит возле какого-то дерева, у ствола стоит и смотрит на реку таким задумчивым взглядом. И я думаю «Боже мой…».

Ну, у меня есть какая-то такая очень женская черта, как мне кажется, абсолютно. Я люблю наводить уют. Я хочу, чтобы был уют. Я повешу тёрку на лампочку, чтобы был такой прикольный интерьер. Повешу облака из ваты к потолку, типа небо. Ну, то есть, я люблю повесить всякую хрень. Какой-то уют создать. Чтобы было комфортно, приятно жить в своём мирке. Недавно я начал, ну, не то, чтобы начал. У меня бывает раз в год. Ну, не раз в год, а раз пять в год. Мне приспичивает жёстко готовить. Я так хочу готовить. Дико готовить хочу. Я недавно приготовил мясо по-перуански, я недавно приготовил спагетти с соусом. Это просто был такой прилив, потому что у меня была дикая апатия. Решил потворить в кулинарном деле.

**Флай-леди**

**КСЮША**

Всем привет, меня зовут Ксюша, сегодня снова будет разговорное видео, я, как и обещала, расскажу о системе Fly Lady. Это система организации и ведения домашнего хозяйства.

**ВИКТОРИЯ**

Как мало для счастья нужно иногда женщине!

Хочу показать вам вот такие вот лопаточки, потянуло меня что-то на дерево, ну на дерево меня в плане питания давно потянуло, потому что я наверно уже около двух лет я не ем вилками, потому что мне неприятен какой-то металлический вкус во рту что ли, когда я вот салат кушаю, и поэтому я уже давно питаюсь китайскими палочками. Мне нравится, что я подхватываю продукт, получаю в рот и особо мне не приходится их облизывать, дерево как-то у меня, как-то конкретно дерево, нормально воспринимается.

**КСЮША**

Возникла эта система в Америке, придумала её некая Марла Стилли, американка, домохозяйка, общественный деятель и так далее, и тому подобное. Потом на основе этой системы как-то образовалось сообщество Fly Lady, у названия Fly Lady есть несколько переводов на русский язык, это и реактивные домохозяйки, и летающие домохозяйки, кто-то перефразирует и говорит, что пчёлки и так далее. В чём суть этой системы: ты вырабатываешь у себя определённые привычки, которые позволяют тебе постоянно поддерживать дом в чистоте, уделяешь уборке не более пятнадцати минут в день, но делаешь это каждый божий день, ничего не делаешь, не делаешь никаких пустых движений, постоянно поддерживаешь чистоту, то есть помимо этих пятнадцати минут ещё там на лету смахиваешь пыль, пробегая мимо крана там потираешь, и так далее, и тому подобное.

**ВИКТОРИЯ**

Я на днях разрешила себе быть не Fly Lady и доставала отовсюду, что хотела, оставляла, продолжала на следующие дни, и в общем у меня получилась гора ненужного мне хлама. Ну, в общем хочу, начать я глобальное кухонное размусоривание.

**ИРИНА**

Всем привет, меня зовут Ирина, я снова с вами, спустя четыре недели, с новой причёской, с новыми взглядами на жизнь, полностью обновлённая, абсолютно, от начала и до конца! Сегодня я хочу поговорить с вами о системе Fly Lady, я думаю, что вы уже порядком наскучались по ней. Так что же означает Fly Lady. Эта аббревиатура переводится с английского как «окончательно полюбившая себя» (finally loving yourself)!

**КСЮША**

Обязательно дома выглядишь всегда при полном параде, в туфлях, да, кстати, по поводу туфель там целые споры разгораются в интернете, и какие туфли носить, толи на шпильках, толи на шнурках.

**ИРИНА**

Вы решили твёрдо следовать системе флай-леди, но не знаете, за что хвататься. Есть тридцать шагов вхождения в систему. Я эти шаги сама лично не проходила, поэтому то, что вы пишете мне об этих шагах, постоянно спрашиваете, я об этих шагах ничего не знаю, ничего вам посоветовать не могу. Но вот мой совет, такой чисто от души, просто расширьте границы своего сознания, просто посмотрите на свою квартиру, на свой дом немного другими глазами, глазами, так скажем, может быть даже гостей.

**ВИКТОРИЯ**

Мама меня очень сильно подколола, подарив мне вот такую вот змеюгу как символ года, просто она там речь толкает (включает «змеюгу»): Посмотри, как я красива, я стройна и не болтлива, люди говорят не зря - очень мудрая змея. Она это с намёком, чтоб поменьше я болтала.

**КСЮША**

Первый минус в том, что я, когда стала по этой системе жить, очень много уделяется времени планированию. Пишешь планы, какие-то составляешь списки: на неделю, на месяц, на день, на каждый день, что-то расписываешь, в общем, я не знаю, это просто вообще, действительно, всё это придумать, а потом ещё и сделать, организовать, это, конечно, нужно иметь природную склонность к этому. Честно говоря, когда я стала вести вот этот вот контрольный журнал из системы Fly Lady, ну, каждый день, писать планы на каждый день, расписывать, вроде, сначала это помогало, но потом это стало напрягать меня стало.

**ИРИНА**

Итак, рутины или ритуалы. Мне больше нравится слово «ритуал», потому что оно какое-то магическое, волшебное, от него веет какой-то тайной, а слово «рутина» - это как-то уныло, тоскливо, и мне, если честно, вот именно рутину делать не хочется, мне хочется делать ритуалы.

**ВИКТОРИЯ**

Далее, у меня здесь вот такой вот ммм фартучек, с новогодней тематикой, такой весьма игривый в виде такой вот сексуальной снегурочки, но как-то он у меня прошло такое всё, поэтому отдам тому, кому это ещё надо.

**ИРИНА**

И сейчас я вам приведу пример своих ритуалов, утренних и вечерних, итак, к утренним ритуалам у меня, во-первых, относится – проснуться в хорошем настроении. Далее – заправить постель, далее – надеть домашнюю одежду, выполнить гигиенические процедуры, вытереть пыль, опрыскать цветы, разморозить еду для обеда и скорректировать планы на день. Эти ритуалы для меня удобны тем, что я уже делаю это всё на автомате, то есть у меня никогда не бывает так, чтобы днём я хватаюсь за голову и понимаю, что у меня там курица не вытащена из морозилки. И точно так же я поддерживаю в чистоте дом, то есть я постоянно протираю пыль, каждое утро, и это мне тоже здорово помогает. Итак, теперь разберём мои вечерние ритуалы. Во-первых, это уборка на кухне, то есть мой вечерний ритуал начинается с того, что я убираюсь на кухне. Далее – я собираю весь мусор и ставлю его у двери, далее – я очищаю контрольные точки, то есть я называю их контрольными точками, то есть это те места, которые постоянно накапливают мусор. В моём случае я очищаю все горизонтальные поверхности в доме, то есть комоды, столы, подоконники, всё-всё-всё, я, естественно, ничего не мою, ничего не тру-натираю, а просто убираю хлам, мусор, то есть какие-то бумажки, то есть всё-всё-всё, что там не должно находится.

**КСЮША**

Особенно меня поражали вот эти совместные полёты, то есть в сообществе девчонок Fly Lady, чтобы самой было не скучно убирать, организовывались совместные полёты так называемые, и там ежедневные задания получали девчонки, ну типа такого, что девочки, сегодня мы пробегаемся, чистим зеркала, так, девочки, сегодня мы смахнём пыль с люстры и так далее. Ну как-то я не люблю, когда мне указывают, что делать. Как-то тоже неинтересно, для меня лично неинтересно.

**Миша, 22 года (продолжение)**

А вот теперь представь, если бы я с ней жил. Ну я просыпаюсь. Она говорит: «я приготовила тебе завтрак». С моей бывшей женой, например, не было никогда таких проблем, потому что она никогда не готовила завтрак – она вставала в шесть часов вечера. А тут она, представляешь… ну, мол, приготовила тебе завтрак. А ты… ну я спросонок не могу есть, меня тошнит….эээ… и к тому же, я не хочу никого видеть. Особенно женщин. И вообще ниче не могу делать. Мне нужно подумать.

Я бы ни под каким предлогом не согласился счас жить с женщиной, только если бы у меня нет денег вообще, и если выбирать, там, жить на улице или с женщиной, я бы выбрал женщину. Нет, если бы я сейчас жил с женщиной, я бы прежде всего жил с такой женщиной, с которой я бы не спал. Я жил бы у неё как бы в гостях. А так, чтобы жить с женщиной так, как будто она моя дама – я бы не согласился ни под каким соусом. Ну потому что я это не могу переносить. То есть, я… ну я в принципе к этому не подготовлен.

*Вот например. Была у меня бывшая жена. Вот. Сидим мы дома. У нас есть.. ну, рублей сто. Ну, или там сто двадцать. Ну, не ели. И как-то.. ну… начинаешь с ней говорить, мол, в магаз пойдём, давай за пельменями сходим. И решили, значит, идти за пельменями. Идёте в магаз. И тут по дороге к магазу – а зима, небось, ну там, минус двадцать – она начинает думать, что ей нужно …эээ…. Манго. Или грэйпфрут. Хотя ты понимаешь – тебе этот грэйпфрут нннн…не впёрся никуда. Тебе что есть грэйпфрут, что нет его, только он стоит как пачка пельменей. Ну ты сначала начинаешь ей говорить «ну слушай, подумай, мы купим пельмени, а тут этот грэйпфрут, что мы будем делать?». Потом, значит, дело начинает уже плохо пахнуть, она говорит нет, надо грэйпфрут, а лучше грэйпфрут и манго, чтобы на сигареты не осталось… Ну.. эээ… естественно, ты тоже выходишь из себя, говоришь «подожди, это дико, понимаешь, эээ… мы живём в начале 21 века и не можем распорядиться деньгами так, чтобы купить пельмени и поесть их, а вместо этого покупаем какую-то гадость. Хотя мы договорились о пельменях. И кончается, естественно, покупкой грэйпфрута, ты три дня лежишь голодный, думаешь, что концы отдашь, ноги не слушаются, ведь это всё…эээ… Взаимосвязано в организме – поел ты или не поел. Я тебе больше того скажу, эта женщины об этом не знают, но… Конечно, юношам, им гораздо сложнее… эээ… ну… проявлять интерес к дамам, если они не ели четыре дня. Эээ… А потом… Ну и конечно… дамы не любят, когда к ним не проявляют интерес, ну и всё взаимосвязано.*

**Александр, 19 лет**

Она меня реально бесит. Ну это нормально, мне кажется, когда девушка тебя бесит. Просто понимаешь, чем дольше ты общаешься с человеком, тем больше он тебя бесит.

Меня иногда спрашивают: « а у тебя есть девушка?», а я им: « какая-то есть».

Я не понимаю.как бы, люди говорят: «Я вообще! У НАС все так идеально! О Господи!» У нас все НЕИДЕАЛЬНО, мы друг друга не устраиваем! Мы… ну , я понимаю. Что я ленивая задница, и все такое, и у меня куча депрессий, своих загонов… Она в них уже не пытается разобраться, ее это устраивает, но, как бы, она из-за этого меня сторонится немножечко. Я ее сторонюсь, потому что она активный человек, у нее куча друзей. ,

Мы достаточно дополняем друг друга. У Ани есть способности к коммуникации, я ей говорю. Найди мне работу, Она такая: «хорошо». Написала каким-то своим знакомым, я фотографирую этих знакомых! Понимаешь, мне опыт, а ей… не сложно.

Отношения всегда заканчиваются. Вот яркий пример – моя семья. Вся моя семья!

НУ, вот когда ты начинаешь встречаться с девушкой, ты что думаешь? «ОХ, ОНА БУДЕТ МОЕЙ ЕДИНСТВЕННОЙ!» ну… по обстоятельствам она может будет моей единственной, но.. скорее нет. Поэтому говорить с ней о каких-то таких высоких материях я не вижу просто смысла.

Люди расстаются! Это нормально! Надо планировать свое расставание ну я не знаю, это как положить деньги в банк. Это как в ммм поучаствовать.

**7. ССОРЫ**

**Студент-геодезист**

Баба ничего не может добиться в жизни. Ей по сути это не должно хотеться. Потому что, ну, допустим, в России за бабой не пойдут мужики, да и бабы сами не пойдут за бабой. Потому, что в России сложилось мнение, что баба везде к беде. Женственной должна выглядеть женщина. Платья носить.

Я никогда не общался с неженственными. Терпеть не могу таких мразей. Они выставляют себя умнее всех, они думают… Ну, во-первых, чаще всего они либералки. А вот если мужеподобная баба либералка, то она выставляет себя выше всех. К тому же, она феминистка, а феминистки – они подобны ватникам, ватники выставляют себе врага жидомасона, а они – мужика, думая, что мужики их специально ущемляют, хотя мужикам – похуй. Нормальная девушка не феминистка, потому что за ней ухаживают, она выросла в в семье нормальной, во-первых. Второе, у нее, наверное, не было проблем со сверстниками. Она… Ну, она, наверное, не так уродлива, как феминистка… Ну, половина еще феминисток скорее всего лесбиянки. То есть… А еще, феминистки, скорее всего, в детстве формируются группами страшных баб.

Про красавиц на самом деле мало че скажешь полезного. Ну, красавицы… Да у них два выбора: либо стать блядью, в итоге, если они ухаживания принимают от парней… Потом он ее выебет, бросит, ее потом выебет другой – и так, пока у нее в коллекции не будет около пяти человек. А потом она выйдет за какой-нибудь бывшего популярного чувака в школе, который был хулиганом, который думал, что он будет таким же, думал, что в жизни будет так же успешен, что от хулиганства будет получать деньги, или что мамка его будет так же кормить, но в итоге – нет. Ну, она, естественно, тоже увядает, у нее столько пацанов уже побывало, плюс косметика вредит, кожа лица. Ну и два таких вот засохших фрукта сходятся рано или поздно. И начинают плодиться. Ну, и рождаются у них… Уебки у них рождаются, которые не хотят ни в школе учиться, ни в институте, да и работать особо не хотят… Которым, как и родителям, важно потусить, вырубить гашла и спидов. Так. Это первый тип красавиц был.

Так, второй тип красавиц… Это как раз-таки красавицы-активистки. У которых особенно проблемы с маткой. Ну, они так всю жизнь занимаются активизмом, сначала в школе занимаются на утренниках, линейках, потом следующий этап их жизни – институт, где они сразу же начинают, наверное, вступать в профком, пробиваться в студсовет. И они настолько поглощены своим мерзким активизмом, что часто не успевают найти себе спутника жизни, чтобы оформить с ним семью. Не, ну, конечно, бывают случаи, когда они находят, но потом они через пару лет брака понимают, что они ошиблись. Но там уже есть дети, которые не дают развестись. Поэтому они также продолжают жить «работа-дом-работа», раз в год Турция – и все, и умирают потом.

Давай я тебе тогда типажи уродин перечислю. Ну, феминисток я, наверное, не буду повторять. Ну а остальные уродины делятся еще на два типа: это… один из этих типов похож на последний тип красавиц, разность только в том, что одни красавицы, другие – уродины. И последний тип – это уродины-тихушницы. Они постоянно молчат, никто не знает, что у них на душе творится, что они делают в свободное время, с них просто списывают в школе и в институте. У них есть подруга такая же уродина-тихушница. И никто не знает, чем заканчивается у них жизнь, выходят ли они замуж.

**Кира**

Я довольна, он считает меня идеальной, наивный дурак, вот, ну примерно так, ну да и с тех пор я перестала довольствоваться скучной правильностью, я отлучила маму от своей жизни, как раз потому, что я осознала как это было ужасно встречаться с Ваней год, потратить целый год на то что бы притворятся что я больна, для того что бы только не целоваться и занялась своей жизнью.

Я смотрела довольно много разных фильмов и какие-то признанные идеалы, вроде Одри Хэпберн или Мерелин Монро, в общем не надо читать книги, лучше посмотреть пару фильмов с ними, что бы понять, как себя вести или с Пенелопой Круз тоже, м, она восхитительна и вот какой-то набор таких женщин сформировал у меня в голове образ человека на которого я хотела бы быть похожа. я могу подвести себя к нему и сделать себя вот такой, какая я в голове идеальная женщина, мне было достаточно понять, что я в принципе могу быть привлекательной и значит я могу себя сделать такой.

Это все очень плавно пришло, сначала, да, мужчины считают меня красивой, ну в смысле мальчики, мальчики, потом мальчики могут мне помочь, потом мальчики могут помочь не только когда мне надо, но и когда мне лень что-то делать, ну и вот это было очень плавно, потом мальчики могут делать все всегда, ну и так далее.

Мне всегда было интересно, какой предел прочности, ну в смысле, м, до какого момента ты будешь еще меня любить, м, и так как, м, мне очень быстро надоедают люди, особенно мужчины, м, то я довольно быстро теряла сама интерес, м, и дальше мне было просто любопытно сколько плохого я могу сделать, ну такого, по мелочи, сколько раз я могу не ответить, пока мне не перестанут звонить, ну, знаешь, ну, вот так. Ну я обнаруживала просто, что этот предел достаточно большой, м, и это, ну вот, я думаю это подпортило мой характер.

В институте просто, если ты приходишь на зачет к молодым преподавателям, то достаточно просто хорошо выглядеть, чтобы тебе поставили в среднем на бал выше, чем твоим однокурсникам мальчикам, а если ты еще заплачешь из-за тройки, то у тебя будет четверка или пятерка

Видишь ли, когда я плачу прилюдно я никогда не делаю это без задней мысли,

никогда, даже я искренне расстроена, скорее всего, я умею контролировать себя и если я расплакалась прилюдно это значит что, кроме того что я расстроена это послужило толчком, который помог мне себя раскрутить, так что бы я расплакалась и воздействовала этим на нужного мне человека.

Я пользуюсь этим при необходимости. Да, мне нравится такая возможность, но

меня беспокоит перспектива того что через несколько лет я захочу этим воспользоваться и уже не смогу.

**8.**

**МОНОЛОГ ВЗРОСЛОЙ ЖЕНЩИНЫ**

**Лариса, около 50 лет.**

Иногда бывает приходишь, глаза смыл и спать, всё. Быстренько. Или может я уже в силу возраста своего. Вот ты смотришь иногда, идут, не поймёшь: то ли парень, то ли девушка. Сейчас как-то все одинаковые.

Есть такой анекдот, сын показывал в интернете тоже «Мальчик всё время видел маму в брючном костюме, а когда она одела платье «Мама, так ты тоже девочка?».

У меня был год, это была годовщина смерти папы, мама попала в больницу, 40 дней я там находилась с ней после годовщины, у меня муж уехал сюда, мы с ним были в отпуске, и вот мне пришлось остаться. Она слегла и не вставала, вообще не вставала, лежала в больнице, но с перерывами - неделю в больнице, неделю дома, потом ей становилось хуже и потом опять забирали в больницу. Как-то она тяжело это всё перенесла. Лежала в памперсах. Я вставала в полседьмого, шла в больницу, чтоб перед переходом врачей её всю переодеть-перемыть-умыть-подмыть, привести в божеский вид. Сидела с ней до обеда, потому что она практически держала меня за руку, понимала только: это я. Потом она засыпала, я уходила домой вечером и меня спасало только то, что на автомате – у меня были крема и я приходила, это у меня что-то было из серии жизни, потому что мне пришлось уехать отсюда, из Питера – я уехала туда, в Белоруссию и я только вот то, что маски, лицо, крем, утром и вечером – вот этот ритуал, меня это спасло. Что я делала это на автомате как дома и вот частичка моего дома со мной там, эта частичка мне как-то помогла выжить. Там, в квартире, я была одна, родственники ещё все на работе, так встречались, звонками созванивались. И не сойти с ума вот действительно, только эта привычка, ритуал – вечером надо смыть лицо, нанести маску, утром себя опять привести в божеский вид. Ходила на автомате как-то, потому что каждый день одно и то же, одно и то же, одно и то же. Тяжёлая ситуация. А привычки нас спасают, вытягивают из трясины.

И каждый раз, когда мы с мужем уходили из больницы, думаешь, господи, вот так живёшь-живёшь, бегаешь на эту работу, зачем – не думаешь. А тут раз и всё в один день может закончиться. Всё полетит к чёрту, абсолютно ничего не останется и мир перевернётся.

**9.**

**ФИНАЛ**

**Блогер-подросток**

Всем привет дорогие друзья и будем мы играть в игру "Эпоха войны". Так же, я уже говорил, или не говорил, я не знаю. Сегодня неделя этого... Начинается неделя... (видео заканчивается)

Блять, что за неделя начинается? Сука, я теперь спать не смогу. Какая нахуй неделя? Бля... теперь нужно найти страничку этого автора. Сука бля я спать же не буду... ну ладно, хер с ним. Я не буду придуриваться.

Как вы поняли, это канал двух малолетних долбоёбов и я в общем-то на их месте назвал канал "миссис пискля и мистер пиздец". Не, ну так канал и должен называться, судя по контенту. Ну ладно, давайте перейдём к аватарке. Блять, что это за херня? Чо это за пиздец? У этого чувака чо, опухоль мозга что ли? Почему у него один глаз больше второго глаза? Ну, ладно, хер с ним. Хотя бы фон не поставил, позориться так больше не стал. Ну ладно, что мы придрались к этой долбаной аватарке? Давайте перейдём к видеоролику, ведь аватарка не может скрыть чувства автора, снимающего видеоролики. Ну, ладно, может, автор рукожоп.

Ну, может первое видео у них дерьмо. Давайте посмотрим второе видео.