Анна Гейжан

**Хаудуюду, Василий**

*монопьеса*

**Действующие лица:**

Вася - хороший парень

Сокамерник - мы все

*31 января 2021 года Вася неудачно прогулялся по Москве с фотоаппаратом. И вот он в ОВД Арбат.*

Привет.

Чё как?

Мы вдвоем тут, да?

Приведут еще наверняка.

В автозаке было не продохнуть,

как в метро в час пик. Пешком стояли.

Меня на Сахарова повязали,

прям возле Садового.

А тебя где? Ты чего молчишь?

Не наш что ли?

Хеллоу? Хаудуюду?

Глухой? Не, вроде не глухой?

Немой, но слышишь? Правда что ли?

Это вроде редкость.

Ну в смысле я читал тут,

не часто такое встречается.

Надеюсь, я тебя не обидел?

Ладно, посидим, раз посадили.

У меня всё отобрали, и телефон, и фотик, и бумажник. Подчистую.

За фотик больше всего боюсь.

У меня зеркалка, профессиональный, дорогой объектив, все дела.

Блин, без телефона тяжко,

отвык уже, не знаешь, чем заняться.

Не в стену же смотреть. Давай хоть поговорим.

Ну я поговорю.

А ты что хочешь. Твое дело, почему ты молчишь.

Меня Вася зовут, а тебя?

А ну да. Твое дело.

Сам-то я парикмахер.

Не, ты не бойся, я не гей.

Знаю, это шок-контент, но так бывает.

Женат, четверо детей.

В смысле я, конечно, против них ничего не имею,

ну не виноват же я, раз так вышло, что я не гей?

Не извиняться же мне?

А я прикинь, думаю, откуда у меня дежавю такое.

А потом вспомнил.

Со мной такое происходило уже.

Сегодня 31 января. Завтра первое.

А первого февраля,

на день рождения Ельцина

я тут уже был,

в этом же пятом отделении.

Вроде оно сейчас иначе называется. Но место то же!

Я ж был матрешечник!

Прям тут, на Старом Арбате.

Ну которые матрешки иностранцам продают.

Офигеть. Почти 30 лет прошло.

Точно, 29. Это был март 92-го года,

я бросил учиться в архитектурном колледже на Соколе,

куда пошел после 8-го класса.

Это был последний год десятилетки,

поэтому я закончил полноценных 8 классов,

которые потом девятью стали.

По окончании 1,5 курсов колледжа не давали никаких документов совсем,

мне пришлось пойти в вечернюю школу

и заканчивать обучение там, чтобы получить аттестат о среднем образовании.

Родителям я сказал, чтобы они не беспокоились, я устроюсь в жизни.

Пошел в вечернюю школу, получил аттестат о среднем образовании

и сказал, что я пойду работать на Арбат.

У меня была девочка, с которой я учился в колледже,

и которая тоже решила его бросить и тоже пошла в вечернюю школу.

Мы как-то затусили с ней, Галя Чернина.

Я с ней не встречался, у меня даже этого в голове не было, мы просто дружили.

У нее какие-то знакомые были там

на Арбате,

она туда привела меня.

Меня там подхватил какой-то типа хозяин этого и сказал,

что типа ок, будешь работать у меня.

Это было прям 3-4 марта. Начал я работать на Арбате.

Мне казалось, это так круто.

Потом,

когда выяснилось, что все эти люди просто мимо проходят,

туристы, вообще люди,

и можно продать 1 матрешку за там 2 недели, ну вот.

А еще есть ветер.

Еще есть дождь.

Еще есть снег.

Еще есть, да много чего есть.

Я был удивлен многим вещам.

Первое,

что я на хуй никому не нужен.

В принципе.

То есть я понял, что отныне вся жизнь в моих руках.

Если раньше меня как-то подгоняли родители что-то.

То есть я всегда думал, что они рядом

и как-то подскажут тебе, что чего и как.

То здесь

вот ты,

вот улица,

вот подставы всякие.

Тогда с конца 80-х на Арбате стояли люди,

продавали матрешки, шапки, значки, какую-то советскую символику,

противогазы и прочую хрень.

У нас были складные столы, на них мы прилепляли пластилин,

а на пластилин ставили матрешки, потому что их сдувало.

Потом, подходя к столу, человек мог задеть ножку стола, и они все сыпались.

А они же все были красиво расставлены, все вытащены друг из друга.

Вечером мы относили складные столы вот в эти дома, которые на Арбате.

В которых люди,

живя вот в этих коммунальных квартирах

старинных,

они сдавали какие-то отдельные комнаты для арбатских ребят,

чтобы они там хранили вещи. И в этих комнатах были как правило

очень высокие потолки,

метра по 4 с лишним,

и они все были заставлены по стенам тюками с товаром, столами.

Даже если я продавал в месяц несколько матрешек,

выходили какие-то там приличные деньги,

раз в десять-двадцать больше,

чем родители мои получали.

Долларов пятьдесят в месяц.

А сейчас у меня бизнес. Свой салон, парикмахерская, даже два.

Сейчас вообще другие деньги.

Ну и ответственность другая.

Ты извини, что я так разболтался.

Я нервничаю. А когда нервничаю, много говорю.

Как-то мне вся эта ситуация.

Некомфортно. Не, я не то чтобы ссыкло.

Но хрен его знает, какие могут быть последствия.

Я-то вообще не был на митинге.

Я мимо шел. Ну не совсем прям мимо.

Я фотографией увлекаюсь,

вот решил задокументировать немного истории, бл7дь.

Пофоткать космонавтов.

Чо-то я не думал, что так меня прямо сразу-то свинтят.

А у нас тут с тобой прямо люкс на двоих,

по сравнению с автозаком.

Номер на двоих в центре города.

За углом Арбат и Красная площадь.

Сколько ж дней я провел здесь?

В марте начал, доработал до лета.

И летом я познакомился с Герой.

А летом это было прямо классно.

Если весной-зимой это такое достаточно проклятое место,

то летом такая тусовка,

это какая-то музыка, кассетные магнитофоны,

этот брейк-данс в середине Арбата, и вот это всё.

Мы там девочкам нравились.

Упуская все детали ненужные,

Арбат – это была целая жизнь,

где можно было заработать денег,

познакомиться с какими-то очень интересными людьми,

посмотреть на то, как выглядят иностранцы.

Мы мутили одежду, доставали джинсы, кроссовки.

То есть эти ребята, американцы,

они когда не хотели платить деньгами,

они доставали из рюкзаков свои ношенные джинсы,

кроссовки, вот это все,

и мы как просто голодные нападали на них,

просто раздирали за право так сказать владеть бэушными несколько лет найками.

Так вот я познакомился с Герой.

А ты показания давать будешь?

Я в автозаке разговор слышал. Если дать показания, то не будет к тебе ничего.

Ну штраф фигня, хотя конечно 20 тыщ тоже деньги.

Но я за бизнес боюсь, я ж ответственность за людей несу.

А за свидетельство вроде как отпускают без последствий…

А у меня дело свое. Много лет уже. Жалко будет.

В общем, у Геры был стол неподалеку от меня.

И Гера, он как-то выглядел ну ярко.

Он был достаточно высокий, чуть повыше меня ростом.

У него были такие каштановые рыжеватого цвета волосы,

веснушки.

Он отличался от всех людей, которые там были.

И как-то мы, проходя постоянно мимо друг друга, обращали внимание:

я на него,

а он на меня.

И как-то мы в конечном итоге познакомились.

Он решил, что я для него буду

отличной компанией, чтобы ездить по телкам,

потому что одному ему скучно было, ему нужен был какой-то

симпатичный напарник.

А Гера был старше меня лет по-моему на пять, на шесть.

Он был взрослый такой парень.

Мне было считай в 92-м было семнадцать,

а ему было двадцать плюс,

что уже автоматом засчитывается за взрослого.

И в какой-то момент он сказал мне:

«А что ты работаешь на кого-то?

Давай сами будем работать.

С тобой вместе.

Станем партнерами.

Будем

сами покупать,

сами продавать».

Я говорю: «А что, так можно?»

Он говорит: «Ну да, будем

предпринимателями,

бизнесменами».

А все эти матрешки покупались в Измайлово.

Тогда считалось, что в какие-то определенные дни,

а конкретно это была ночь с пятницы на субботу,

именно ночь,

туда приезжали все арбатские,

покупали матрешки, те, которые они считали ходовые,

красивые.

Торговались, вот это вот.

Считалось, что именно в эту ночь там самые недорогие цены.

Спустя какое-то время это прочухали иностранцы и тоже стали приезжать туда.

Так вот, мы покупали матрешки,

но они продавались не то чтобы часто.

Поэтому в основном это было такое общение,

мы там смотрели на проходящих людей,

они смотрели на нас.

Люди тусили друг с другом,

мы рассказывали какие-то вещи,

что-то там узнавали.

На тот момент уже было очень много продавцов,

весь Арбат был заполнен продавцами,

а туристов-то в общем не прибавлялось.

Мы платили ежемесячно дань бандитам,

с каждого стола мы платили 10 долларов.

А мама моя сказала мне,

раз уж я пошел работать на Арбате

и я крутой,

то с меня рента.

И платил я ей тоже 10 или 15 долларов в месяц.

Вот мы столько же платили бандитам за столы на Арбате,

и столько же меня рэкетировала мама, сказав,

какого черта я тебя должна кормить,

раз ты такой самостоятельный.

Вот плати мне и всё.

Я пожал плечами,

другого выбора мне никто не оставил,

и платил ей эти деньги.

И бандитам.

Бандиты были двух группировок:

это были дагестанцы, даги,

и были русские.

Русские сидели в кафе «Роса» на Арбате.

Я не знаю сейчас оно существует или нет.

Оно было в середине Арбата.

Рядом с пятым отделением милиции,

в котором мы сейчас с тобой сидим,

и в котором я бывал наверное раза четыре.

Как бы нельзя было продавать матрёшки.

Ну то есть считалось, что у нас это выставка.

Ну то есть, у нас не было права продавать матрешки,

но мы их продавали

за валюту.

За валюту мы их точно не могли продавать,

потому что закон был, который запрещал все это дело.

Соответственно как бы в момент продажи нужно было изловчиться так,

чтобы тебя не поймали.

В этом пятом отделении была группа оперов,

в штатском.

Ну которых все знали,

потому что их не так много,

а продавцов дохренища.

И они должны были отслеживать там по Арбату продающих продавцов,

и как бы вот.

И хорошо было,

если вот тебя зажопили,

и ты смог договорится.

Ну там какую-то денежку отдать и всё такое прочее.

Было плохо, когда там все.

Особенно, когда ну зима,

например, ты продал одну матрешку,

и как бы вот, а тебя ещё за жопу взяли.

Это было совсем неприятно.

Вот.

Менты нас не трогали.

Трогали только опера.

Это считалась их как бы тема.

Вот в общем так я узнал,

что мир несправедлив,

что как бы ты никому не нужен,

что ты вечно кому-то должен платить,

что людям вообще срать, что у тебя единственная продажа,

что то,

что сё,

и что вообще за всё за это тебя ещё ловят, то есть ты еще можешь сесть.

Ну фактически есть конечно люди, которые получали реальный срок!

Ну в те времена уже нет,

а вот перед нами там, в конце восьмидесятых, да,

там люди уезжали и в тюрьму как бы за это.

А еще на Арбате была элита, так называемые

«утюги».

Это те ребята, которые ходили ногами,

то есть они не стояли,

и они продавали шапки в основном и часы,

то есть то что можно было на себе.

Вот, считалось, что продавать часы могли только определенные люди.

То есть туда, в эту элитную касту там как-то невозможно было попасть.

Они старались держать все, чтобы не было много людей.

Вот и «утюги» платили больше бандосам,

они и зарабатывали больше.

Они всегда очень круто выглядели.

У них такие были одежды, прически,

уже там новые джинсы,

не которые они донашивали за американцев.

Менты в коридоре обсуждали сейчас.

Ищут свидетелей.

Как парень разбил шлем росгвардейцу.

Сказали, всех опрашивать будут.

Нас с тобой наверное тоже опросят.

Уже что-то есть хочется. Это у меня тоже от нервов.

У меня в рюкзаке вода была. И батончик протеиновый.

Всё забрали. Не нравится мне это.

Вроде не должны были.

За фотик боюсь. И флешку с фотками жалко.

Пара кадров была отличных.

И вообще все это как-то несправедливо.

Что я вдруг про Геру вспомнил?

И короче мы начали с Герой.

То есть я ушел от того хозяина, значит,

и мы начали тусоваться с Герой,

до тех пор пока

где-то наверное ближе к концу лета

сосед по точке, где вот мы стояли там…

К нему пришли какие-то американцы.

А я учил в школе французский язык.

Я английского языка не знал вообще.

Но, забегая вперед, я тебе скажу, что я его не учил нигде и никогда.

Ни в школе, нигде.

Поэтому для меня английский язык стал каким-то абсолютным откровением.

То есть, что вот эту хрень ещё надо учить.

А я только ван-ту-фри знал и

хаудуюду.

Соответственно мне сказали на Арбате:

«Ну, чувак, жди французов, чё мы тебе сказать можем…»

То есть я понял, что я ещё и не аллё,

потому что я еще и английский не знаю.

В общем жизнь мне показалась совсем несправедливой,

но мне так нравилась вся эта тусовка,

эти люди.

Ну а летом

мы там стояли с голым торсом,

загорали всё.

У меня загар не смывался в принципе

до следующего лета.

Вот и летом значит к моему там соседу пришли американцы,

какая-то группа прям молодых американцев.

Выяснилось, что эти ребята, они приехали из Америки

в 92-м году

изучать русский язык,

зачем-то.

На мой взгляд прям более трешового занятия себе сложно было найти!

Но они прямо отважные ребята.

В общем подсуетился Гера мой,

Сказал: «Отличные телки,

че ты вообще теряешься!

Давай хоть с кем-нибудь замутим?»

А у Геры была абсолютно навязчивая идея

улететь в Америку.

Он прям жил этим.

Он откладывал деньги.

Он там все узнавал:

как сделать визу,

как сделать приглашение,

как сделать то,

как попасть туда,

как сюда.

Он там собирал какую-то информацию

с тех людей, которые уже там бывали.

То есть он прям жил, вот это

у него мечта была.

Настолько навязчиво,

что прям вот он ежедневно говорил о ней.

Соответственно, когда он увидел, что я болтаю с американками типа…

А у меня это из разряда типа там «привет» — вот это все,

«хаудуюду», значит.

Он говорит: «Ты, бл\*ть, нормальный?»

Говорит: «Смотри, бабы нормальные вроде,

американки,

ты чё?

Всё,

давай

уже

возьмемся за американок.

Тем более, что мне так надо в Америку».

И у Геры была девушка,

и у меня была девушка.

Мою звали Мэрил,

а Герину звали Конни.

Моя девушка такая была, ну я считаю, прям

классная.

Она была индейских корней,

такая прикольная.

Она была с раскосыми глазами,

у нее были прямые длинные темные волосы,

такая хорошая фигура.

А Герина была

немного стремная,

такая, знаешь, какая-то забитая немного,

у неё такое извиняющийся лицо было всегда,

она какая-то тихая,

спокойная,

еле говорила.

Ну прям какая-то

баба-задрот,

вот бывает.

А моя была балериной.

Индеец-балерина, говорящая по-русски.

У них был какой-то уровень свободы, которого мы не знали, не понимали вообще.

А ты знаешь, что матрешка – это никакая не древняя, русская народная кукла?

Матрешку какой-то чувак в конце 19-го века изобрел.

Скопировал с японской куклы.

Только у них не бабы. У них семь богов счастья.

Тоже друг в дружку складываются.

А у нас беременные бабы.

Принцип тот же,

а кукла другая.

А у нас всё так, ты заметил?

Вроде тот же принцип,

а совершенно другое выходит из него.

А мальчики там были какие-то такие прям,

с бородами, в очках.

Я их вообще не помню.

И других девочек не помню.

И мы короче начали с ними тусовать

потихоньку.

В конечном итоге это закончилось практически проживанием

в общаге пединститута

на Юго-западной.

Они учились там.

А жили они в общаге на каком-то втором или третьем этаже,

и для них его специально целиком выделили,

и даже сделали так, что лифт не останавливался там.

То есть попасть можно было только по лестнице и только через коридорного.

Сидел какой-то чувак, который там сначала не пропускал нас,

а потом, когда ему сказали, что мы там свои,

стал пропускать нас.

И мы достаточно долго протусили с ними.

Вплоть до весны 93-го года.

Мы бывали и в первых клубах ночных.

В Олимпийском был Лис’С,

потом Ред Зоун, дискотека.

А потом по факту, когда они уехали,

я как-то смог разговаривать почему-то по-английски.

Хотя она запрещала говорить на английском,

разговаривали только на русском.

Ну а Гера нет,

его всё это не интересовало.

Мы в свою очередь возымели необычайный авторитет на Арбате,

когда все вокруг узнали, что мы значит

сожительствуем с американками.

Всем было интересно,

ну как там у них устроено-то.

А я говорил:

«Также всё».

А я кстати видел.

Ну как тот парень шлем разбивал.

Но правда вот не уверен, что четко видел.

И прям узнаю его в лицо.

Там суматоха же была.

И я не рядом стоял.

И не особо разглядел.

Думаю теперь.

Может дать мне показания?

Я ж наверняка не один видел-то?

Много кто даст.

Вот, думаю теперь.

А Гера,

он же такой бабник.

И пока мы не начали с ними встречаться,

с этими девочками,

летом мы тусили:

Гера мне показывал школу жизни.

То есть вот баба, как бы,

ну вот бери ее, типа.

Че надо делать,

чё надо говорить.

У меня никогда не получалось.

Если мы с кем-то знакомились,

то у него всегда получалось,

а я как дурак там это…

Я вообще не понимал, зачем.

Мы пытались

его стараниями

трахать все, что движется.

Он учил меня жизни,

как надо типа цеплять баб.

А я никогда не мог этого делать,

потому что я не понимал, почему я вообще должен это делать.

Зачем это мне?

Вот идёт какая-то девушка

красивая,

обязательно надо ее догнать,

попытаться засунуть.

Что вообще? Зачем?

А у Геры прямо вот навязчивая идея была.

Знаешь, но у Геры было,

я потом уже, вспоминая, понял, что у него было

абсолютно отрицательное обаяние,

прям вот со знаком минус.

Вот такой говнюк,

нет он неплохой мальчик,

он прям говнюк.

Плохой мальчик - он хулиган, но какой-то вот обаятельный и честный.

А Гера было говноедом.

Он подставлял,

он обманывал,

он ещё что-то.

То есть у него какая-то вот эта подлая хрень всегда была.

Так как у меня не было перед глазами никакой мужской роли,

то есть я это все

принимал за норм.

Например были еще люди, они назывались фюрщики.

Эти ребята покупали валюту.

Фюрщики тоже должны были платить дань бандосам.

Но рядом с нами был чувак,

который покупал валюту,

ничего им не платил.

Гера предложил сдать его, за деньги.

«А че тебе? Какая тебе разница?»

И вот так он меня учил жизни,

но мне такое не нравилось никогда.

То есть я как-то сразу понимал,

что нет,

это не про меня история.

Я достаточно быстро тогда понял,

что за такую гадость еще и прилетает,

ну мне точно.

А потом Гера научил нас,

ну меня и нас обманывать бандитов.

Говорит: «Бандиты тупые,

смотри, они спортсмены значит, вот это всё.»

Ну проходит такой у нас там

Коля был,

сборщик,

такая шайба с переломанными ушами.

Типа: «Чо ребят?» - «Бля, Коля, мы ж тебе давали вчера!»

«Да ладно?» - «Ну да, ты же подходил там, мы отдали!»

«Да? А… ну ладно…»

Вот так мы перестали платить за места бандитам.

Герино обаяние абсолютно всегда,

за редким исключением,

можно было проверить турникетами в метро.

Потому что ну тогда были жетоны,

сначала металлические,

потом пластиковые.

Каждый раз,

когда он проходил мимо турникетов,

оставался гореть зелёный свет

и турникет не закрывался.

Гера жил на Коньково,

я на Теплом стане.

То есть я сначала не понимал, как так это происходит всё.

Подумал, что может какой-то

специальный турникет, через который он проходит.

Его обаяние можно было зафиксировать очевидно электроволнами.

Он опускал жетон и проходил.

После него оставался гореть зелёный свет,

не загорался красный

и не задвигались обратно эти штуки.

Я после него проходил бесплатно.

Он меня троллил, типа: «Ты мне, бл7дь уже должен там.»

Это уникальное,

я таких случаев не знаю!

Я когда спрашивал его,

что за секрет того магического прохождения турникетов,

он говорил,

что его в детстве прихлопнуло,

и он с тех пор

очень

сильно

боится

каждый раз, когда проходит.

Прям ему кажется, что сейчас прихлопнет.

И я ему говорю, что мол всех прихлопывало,

тогда ж такие турникеты были.

Единственные разы, когда крайне редко

после него загорался красный свет,

это когда мы…

Ну ели мы только в Макдональдсе,

других не было кафе.

И такое было всегда на Тверской,

почти всегда,

когда он обжирался просто в бигмачной.

Очевидно там,

когда бургер задевал какую-то кнопку внутри,

тумблер,

он отключал вот этот какой-то

животный страх.

То есть это была лотерея после Макдональдса на Тверской.

Все остальные разы,

абсолютно каждый раз

это было беспроигрышно,

после него горел зелёный свет.

Представляешь?

Я думаю, кому рассказать, вот не поверит никто.

Жрать как хочется. Как думаешь, покормят нас?

Что-то я думаю, вряд ли. Только если волонтеры что передать смогут.

Ну или если нас дальше переведут,

Задержат то есть.

Но это будет совсем жопа.

Мне тогда все прикроют.

А у меня сын в институте на стипендии.

И в салоне 7 человек работает.

Им семьи кормить надо.

Нет, я не жалею, что пошел.

Но как-то мне…

Ну ты понимаешь. Тебе думаю также.

Странно, что они к нам больше никого.

И жрать хочется.

Может, надо требовать адвоката?

Даже не позвонить никому,

не проконсультироваться.

А нам должны один звонок?

Ну юристу там.

А на Геру вешались прямо бабы

до тех пор, пока ну как-то дело не доходило до там

второй-третьей встречи.

Он старался переспать в первую встречу,

чтоб очевидно до второй-третьей не дошло как бы.

А потом они все как одна говорили:

«Бл7, вы такие разные, а как вы вообще вместе?»

«Он же, - говорили, - прям чудовище».

А я отвечал:

« Ну ладно, мы ж там типа друзья».

У Геры достаточно сильно было

влияние мамы на него.

Мама у него еврейка.

Он женился на такой еврейке,

прям настоящей.

Он потом стал юристом.

И я спустя какое-то время опять же понял,

что юристами, наверное, как психологами,

становится два типа людей:

одни

хотят ну как-то помогать другим людям,

другие

хотят делать все свои дела, просто хорошо зная закон.

Вот Герка ко вторым относился.

Даже когда он ещё не был юристом,

мы ездили на машине,

у него все время лежал на заднем сиденье уголовный кодекс

специально, чтобы это самое…

Он придумал версию, что если его там будут

менты останавливать,

закрывать,

он будет топить за то, что он как бы свой.

То есть у него очень много специальных таких штук.

Может, если дадут звонок, Герке позвонить?

Хотя нет, не Герке.

Закажем пиццу.

В КПЗ.

Или как это у них называется.

Минутка юмора.

А Мэрил как-то сводила меня на мой день рождения

в «Пиццу Хат».

Первую в Москве, которая на Тверской.

В «Пицца Хате» было круто тогда,

вот было круто даже просто

стоять

на Тверской

в очереди.

Потому что

ты, когда сидишь в «Пицца Хате»,

всем похуй.

Мимо проходя, они не видят тебя.

Но когда

ты стоял в очереди в «Пицца Хат»,

то прохожие смотрели на тебя

с какой-то неописуемой завистью,

восторгом,

ненавистью,

представляешь?

И мы, когда стояли в очереди, я как-то вот даже

немножко разворачивался как бы,

ну в сторону проезжей части на Тверской,

чтобы как-то меня видно было.

Если я показания дам,

то получается, что этот парень мне как бы помог?

Как бы это не я его закопал,

его же по-любому вот.

А я, считай, спасусь.

Вернее, это он меня спасет.

Спасите, Васю.

В честь дня рождения Ельцина.

Нашего первого российского президента.

А тогда, в 92-м,

первого февраля,

на день рождения Ельцина,

чудовищная погода была,

снегопад,

тоже слякоть,

вот эта вся хрень.

И я продаю матрешку.

И я не успел чуваку-иностранцу даже ничего объяснить,

как он мне должен деньги передать,

он мне сразу

положил их на стол

и стоит ждет пока соберут.

Я думаю:

«Е& твою мать! Хаудуюду, Вася!»

И вдруг вижу, к нам идет мент.

Не опер, а мент.

А на ментов мы никогда не обращали внимания,

потому что они никогда не лезли к нам.

А в этот день никого не было,

мент пошел.

Я понял, что это за мной,

и я

побежал.

А у меня на ногах были лягушки,

такие длинные сапоги, когда кожаный верх или резиновый низ.

Лягушки весили суммарно килограмм пять, наверное,

это была очень тяжелая обувь.

Я побежал как спринтер,

значит,

я влетаю в какую-то первую попавшуюся арку

во двор,

а там калитка такая,

ну и как бы я дверь открываю

и побежал,

побежал,

побежал,

побежал

и потом забежал в ресторан Прага,

где у них заезжают грузовики, там продукты привозят.

Там отдышался,

снял этот сапог,

а у этих лягушек был внутренний сапог.

Туда засунул кэш

и стал выжидать

какое-то время,

чтобы вернуться на точку.

А выяснилось, что этот мент, когда побежал за мной,

а он был в тулупе.

Менты тогда носили тулупы такие

плотные,

черные,

а здесь такая овчина серая у них была,

каракульча.

Такая форма была

зимняя.

Он короче зацепился за что-то вот в этой арке

и вырвал кусок тулупа себе.

И, как выяснилось, именно это сделало его таким

обиженным,

и он пришел на точку,

а там Гера.

И он начал что-то ему предъявлять,

а Гера говорит: «Ко мне какие вопросы?

Он продал, его и наказывай!»

Ну он психанул и как бы сказал:

«Всё, уе&ывай отсюда».

В тот момент,

как раз когда Гера молча собирал матрешки,

я вернулся.

Я понял, что он сейчас Геру заберёт со всем товаром,

и я решил сдаться.

Потом выяснилось, что зря.

Мент сказал: «Здор*о*ва!»

и потащил меня в «Пятерку».

Пятое отделение, то есть.

Деньги не нашли,

нас всех напихали в обезьянник.

А в этот день был день рождения у Ельцина

и МВД решило сделать

подарок.

Какой-то большой план

по собранным алкашам,

бомжам,

цыганам

и всякой нечисти.

И всех засунули в этот

резиновый обезьянник.

Ну вот эта решетка, вот это всё.

Там даже сидеть невозможно было,

люди просто стояли друг на друге.

И цыгане были,

и бомжи,

и алкаши какие-то,

и какие-то бандосы были молодые,

у которых оружие нашли.

Но их первых отпустили,

за тяжестью преступления.

И короче Гера дождался меня.

Прям я очень был впечатлен его поступком,

что все таки дождался.

Тот день рождения Ельцина

я запомнил навсегда.

И я сегодня не обратил внимания.

Ну не до этого было.

А сейчас вспомнил такую деталь.

Разгонял арбатских тогда ОМОН.

Там оказался очень важный нюанс:

машины с ОМОНом были с рязанскими номерами.

Объяснили, что москвичам

им ну как-то неприятно

москвичей долбить.

А города-спутники,

которые вечно недо-Москва,

они прям всегда

в кайф вообще

порвать москвича.

И сейчас я думаю тоже,

это не московская Росгвардия была,

сто процентов.

А тогда нас ОМОН разгонял время от времени

потому, что мы не должны были там стоять,

чистили Арбат.

Но мы сразу возвращались.

Те, кто отважные в этот же день,

а так на следующий.

Но я вот думаю,

а если больше никто показаний не даст?

Это тогда моими словами этот парень присядет?

Это как бы вот ну такое себе.

Это уже как бы другое получается совсем.

У нас вот с Герой была одна

зашкварная история.

Однажды нам дали

поддельные деньги.

Иностранцы.

Мы продали самовар,

и двадцатка была поддельная.

Ну так как невозможно было ее развернуть сразу и проверить,

потому что сразу палился автоматически,

Гера взял деньги,

побежал в подъезд

как раз, где мы оставляли вещи,

и уже на ощупь понял,

что двадцатка левая.

У него сразу

созрел

план.

Мы пошли в другую часть Арбата.

А люди, которые работали на Арбате, друг друга не знали,

если они работают на удаление в километр,

улица-то длинная.

Мы пошли к Смоленке.

Я стал играть иностранца,

а Гера моего типа переводчика.

Мы купили какую-то матрёшку на эти деньги.

У меня был

оранжевый пуховик,

который я в комиссионном купил,

и мне пришлось его продать,

потому что такое было

палево,

он вообще был единственный в Москве, понимаешь,

такого цвета

ярко оранжевого.

Я его продал

и как-то обошлось вот.

Но мне всё это не нравилось, все эти штуки.

Ноги промочил.

Слякоть эта.

Ты не против?

Сниму ботинки.

Вроде не воняет.

Носки чистые.

Мэрил,

Ну американка моя,

она над какими-то вещами ржала.

Над носками,

которые у нас, у русских.

Ее все смешило.

В каких мы трусах ходим.

Плавки им смешно было.

Ну американцы, это же

всегда трусы прям по колено.

А типа

русских всегда можно по носкам определить,

потому что они у них тоненькие всегда,

а у американцев такие прям из плотного хлопка.

Бля&ь, какая разница!

Почему я до сих пор всё это помню?

Нет,

я же не побежал сразу

покупать американские носки

или еще что-то.

Хоть я тогда и фанател от всего американского,

от какой то американской культуры,

от американских марок одежды,

я смотрел бесконечно эти фильмы, которой Володарский переводил.

Паузе между диалогом актеров и переводом Володарского

я вообще как бы обязан

тем, что стал говорить по-английски.

А у американцев у первых я увидел

фотоаппарат с выдвигающимся объективом.

Мыльница, из которой что-то выезжало,

такая писюлька.

И я своим родителям на тогдашний день рождения

заказал фотоаппарат.

«Он как бы типа дорогой,

вы там скиньтесь с братом,

но я прям умоляю вас,

купите мне

хоть раз

типа

нормальный подарок».

В назначенный день,

брат всегда опаздывал,

он приезжает с семьёй,

открывается дверь,

а у него на животе висит такой, знаешь,

большой

японский

зеркальный

дорогущий

фотоаппарат.

А он тогда работал, что-то они там мутили, двери железные ставили,

в общем полно денег у него было.

Я так смотрю на этот фотоаппарат и понимаю, что я

что-то попроще просил,

но это тоже сойдет.

А вторая мысль, думаю,

какого хера он на нём,

когда должен быть на мне!

Я смотрю на него и говорю:

«Это мне?»

А он: «Нет, это не тебе».

И достаёт из

целлофанового пакета

какую-то коробочку

с чем-то китайским.

Где, бля7ь, можно было тогда купить китайский фотоаппарат?

Непонятно,

но они это сделали!

Такой же выдвигающийся,

но китайский.

Я невероятно был обломан,

потому что мне хотелось, чтобы на нем было написано

Олимпус,

также как у американцев.

И я помню, он как-то даже коряво плёнку перематывал,

там какие-то засветы были.

Самое интересное, что брат бухал у меня всегда,

и он умудрился этот фотоаппарат потом ещё и пропить,

этот говнофотик.

Как там сейчас моя зеркалочка?

Что-то мне прям за нее боязно.

Они ж не понимают.

Разобьют еще.

Нечаянно.

Я уже так есть хочу,

что скоро буду готов всех сдать,

лишь бы покормили.

Не, ну я шучу конечно.

Но уже прям хочется. Хотя бы какой-то хрени дали, чипсов там.

Тогда, в девяностых, первый валютный супермаркет продуктовый открыли,

в Олимпийской деревне.

Туда американцы наши ходили пешком от общаги,

Они наконец-то выдохнули

и покупали все те товары, к которым они привыкли:

хлеб,

контактные линзы,

то чего мы даже и не знали, что бывает.

Представь себе это зрелище.

Магазин «Люкс» в Олимпийской деревне,

в нем посреди огромных пальто от Славы Зайцева,

вот с такими плечами,

которые в девяностых не носил никто,

они не нужны были никому уже,

вот эти горчичного цвета пОльта,

которые там висели пачками,

эти компьютеры «Оливетти»,

которые были прибиты к колоннам сверху,

весь этот пыльный люкс,

который не менялся хер знает сколько лет.

Вдруг на втором этаже появляется

какой-то, бл&дь, валютный супермаркет!

Кто там закупался вообще не понятно,

но они потом стали

паломничеством туда прям ходить,

знаешь,

как муравьи прям,

тропинку себе протоптали

из этой общаги пединститута.

Покупали там все эти Чиз Плэнтерс, шарики сырные,

хлеб этот тоненький чудовищный, из говна и палок.

То есть для них это был такой глоток того,

к чему они привыкли.

Они прям так счастливы были,

что это у них под носом открылось.

А один раз Мэрил приехала на день рождения моей мамы.

А день рождения у неё –

первого января. И соответственно это был

новый год.

То есть первого января

в нашей семье

всегда приезжали после встречи нового года

все родственники.

В тот раз приехали по-моему все

возможные

родственники,

которые только существуют в нашем городе,

такое ощущение, что людей собралось раза в два больше, чем обычно.

А я ходил

невероятно гордый,

потому что, вот посмотрите ребята, у меня,

во-первых, девушка,

во-вторых, старше меня,

в-третьих, американка.

Она конечно жутко смущалась,

и все это было странно ей,

и оливье,

и вообще всё на свете.

Но она все с удовольствием лопала,

сказала, что конечно наша кухня такая тяжеловатая,

жрем мы много.

Но я объяснил, что это конечно же

новый год,

и жрем мы много в основном в

новый год,

особенно в начале девяностых.

А мама моя в традициях очень-очень громко говорила с ней,

считая, что

так дойдет лучше.

Мама раз за разом громко спрашивала у Мэрил:

«И что там у вас в Америке?»

А кто-то из родственников «шутил»:

«Хаудуюду? – Пошел в п&зду!»

Где-то к середине празднования

диалоги мамы и монологи других гостей

достигли звукового апогея.

И я понял, что

надо отваливать.

Блин,

я на самом деле тебе пизданул.

Про то, что в автозаке-то слышал.

Это я слышал разговор ментов в коридоре.

Они вроде так между собой говорили.

А вроде как бы и для меня.

Ну я не один там был.

Мол, кто даст показания,

того отпустим.

У того норм все будет.

И вроде как бы это они сказали.

А вроде как бы и в прямую не предлагали.

Я вот знаю, что с бандитами связываться нельзя.

А вот про ментов. Не знаю даже.

Стоит ли им вообще верить.

А если кинут?

А я паренька подставил?

Что-то какая-то совсем так себе ситуация.

А как я понял, что с бандитами нельзя дело иметь.

Тогда еще, в 90-е.

У нас с Герой появился как бы приятель

среди бандитов.

Ну такой

в чёрном,

наш ровесник,

с нами вась-вась.

Он как-то подходит и говорит: «У меня там девочка знакомая,

не хотите ее продавцом взять.

Ну холодно вам там, туда-сюда».

Ну и мы такие: «Давай»,

мы же уже бизнесмены,

нам тоже нужны продавцы.

В общем выяснилось, что

девочка абсолютно тупая,

она все время куда-то уходила греться,

потому что ей холодно было.

Мы достаточно быстро, за неделю

поняли, что от девочки толка нет никакого.

И мы ее

уволили

после очередной какой-то выходки.

В общем пришли ребята и

отпиз&или нас,

на Арбате,

бандиты вот эти.

Чувак вот этот пришёл

и ещё там пару людей.

Прям отмутузили нас вообще конкретно.

Так я понял, что с этими ребятами

нельзя никаких дел иметь вообще.

Еще утром нам казалось, что

мы друзья

там чуть ли не закадычные,

а вечером произошло такое.

То есть я в семнадцать-восемнадцать лет прям сразу быстренько всему научился:

этому научился,

этому научился,

научился обманывать,

разучился обманывать.

А сейчас мне под полтос уже.

И я тут сижу в сплошном дежавю.

Был бы телефон, можно б было музон хотя бы послушать.

Ты какую музыку любишь?

Тишину?

Я тогда смог позволить себе купить аудиоплеер,

ну такой кассетный.

И какое-то время мне казалось, что

дико круто

ходить с этим чертовым плеером,

ходить с наушниками,

потому что если у тебя были наушники,

это значит что у тебя был и плеер.

А если у тебя был плеер, то ты

прям крутой чувак

и вообще вот как бы обалдеть.

Ты идёшь и слушаешь на ходу музыку,

это же просто фантастика.

И я бесконечно что-то слушал,

благо плеер ловил радио,

в общем я всегда был при музыке.

Я считал себя дико современным,

что я слушаю какую-то модную музыку:

депеш мод,

мальчишник мы там заслушали до дыр,

и всё такое прочее.

Дельфин, кстати, тоже торговал на Арбате.

Но он до нас еще был. Я его не застал.

А Мэрил в своём детстве балетом занималась

достаточно серьезно, насколько я понял.

Но дальше это не пошло,

и она мечтала попасть на балет.

Потому что она знала,

русский балет - самый крутой мире,

она мне постоянно говорила об этом:

«Почему вы не ходите на балет? У вас самый крутой балет!»

Закончилось все тем, что она достала

билеты на балет

в Кремлевский дворец съездов.

Я сопротивлялся

как мог,

потому что я такой модный весь,

жующий жвачку,

надувающий пузыри

и вдруг балет!

А я в плеере и всё такое прочее.

И вот мы едем в метро,

она меня уговорила пойти вместе с ней на балет,

я демонстративно не снимаю плеер все это время.

Объясняю ей, что я пойду на балет

только с условием того, что я буду в плеере.

Она конечно дико обижалась,

«Ну ладно, - говорит, - давай так».

И я разворачиваю билет,

посмотреть,

куда нам идти точно.

И вдруг

на станции метро

Библиотека имени Ленина

уже,

практически надо выходить,

я беру у нее билет и вижу,

что вообще-то

спектакль

был

дневной,

на два часа дня.

Я показываю ей и говорю: «А почему

мы сейчас едем,

когда он в два часа дня был?»

Она говорит: «Как это? Все же спектакли вечером! В 7 вечера!»

Я говорю: «Ну может и вечером,

но конкретно этот

был в два часа дня».

В общем, это было страшное разочарование у нее,

она прям вся была расстроенная,

нам пришлось пойти куда-то все это дело загулять.

Сначала по улице,

потом мы замерзли,

и потом по-моему был как раз внеплановый поход в Пиццу Хат,

потому что надо это было как-то компенсировать.

К слову сказать,

это был первый

и последний

мой поход

на балет.

Я до сих пор там не был.

А вообще знаешь,

полно девушек-то было

потом.

И до Мэрил у меня были девушки,

но тогда возможно я как-то вообще несерьезно относился к этой связи.

Она необычная была,

и мне хорошо было,

но как-то вообще несерьезно.

Потом,

когда этой связи не стало у меня,

я понял,

что она как-то

очень прочно и глубоко засела.

И едва ли я могу вспомнить девушек того периода у себя,

но вот ее я помню прекрасно.

Возможно,

это была

такая прям

первая любовь.

Сейчас сложно сказать, столько всего было уже.

Но мне было реально хорошо,

нам было комфортно,

у нас никогда не было какой-то ругани,

каких-то обид.

Она была старше меня и

точно

умнее,

на всякие мои выпады и угловатые комментарии она не велась.

Мне от нее ничего же не надо было.

Эти отношения не случились бы, если бы Гера их не инициировал бы.

Я бы даже не нашел в себе смелость

подойти к ним

и начать общаться.

У меня никогда такого не было,

мне было как-то неловко.

Я до сих пор не считаю, что я должен

начать общаться со всеми людьми,

которые мне понравились.

Нету такого у меня. Я никогда не переступал ничьи границы

таким бесхитростным, почти насильным способом.

Мне от нее

реально

ничего не надо

было,

нам просто хорошо было

и всё.

У меня не было никаких планов насчет Америки.

Мало того, когда мы обсуждали будущее, я ей как-то сразу говорил, что

я себя не представляю в Америке

и мне туда и не надо.

Возможно, что если бы я как-то выражал свои мысли в эту сторону,

может и что-то случилось бы,

хотя тоже совершенно не уверен.

А у Геры были четкие планы.

Я насколько помню, ему не очень даже нравилась в принципе Конни.

Я так понимаю, что

он хотел просто уехать туда

и зацепиться там.

Тем более, что она богатая.

Он бы приспособился,

он бы разобрался, как жить.

Тем более, что

ради этой чертовой мечты он мог сделать все, что угодно.

Он и предавал ее,

и как-то совсем некрасиво поступал,

от чего даже у меня были мурашки,

потому что он как бы втягивал меня в эту хрень.

Он ещё, видишь,

он так это не умно делал,

он пушил достаточно мощно.

Я просто встречался,

мне хорошо было,

мне там классно было.

Я ночевал,

мы там тусили.

Мне ровным счетом ничего не надо было от нее.

Я дико радовался,

когда она тратила эти 12-15 долларов

на нас

в том же Пицце Хате.

Мне было неловко

от того, что это происходит,

что я не могу это позволить себе,

потому что это все же

были большие деньги.

Нам просто было хорошо,

потому что увиделись,

потому что общались,

потому что у нас были отношения и секс.

Я просто кайфовал от того, что она старше,

от того, что с ней легко, что с ней комфортно.

Сначала-то, что Мэрил была американкой,

это круто было и престижно.

На Арбате сказать: «У меня девушка - американка!»

А потом я понял,

ну какая разница

американка

или не американка.

Мне просто вот охрененно вместе,

потому что

в общаге пединститута какая она американка?

Мы разговариваем на русском языке,

она изредка светит карточкой своего состоятельного папы там, где можно было

что-то купить, а это валютный супермаркет или Пицца Хат та же.

Пойти особо некуда.

Мы вечерами напролет просто оккупировали эту комнату,

в которой через стенку жили другие американцы,

и как-то вот так вот всё…

В общем все это было странно,

но вот все это переживалось с Арбатом,

на который мы постоянно работали

с утра до вечера.

У нас какие-то были дни, по которым мы не работали.

Я кстати даже не могу вспомнить какие.

Мы старались работать по праздникам, потому

что считалось, что много кто не работает,

а иностранцы все равно ездят.

И однажды на новый год

первого января

я отморозил себе пальцы на ногах,

потому что мы так долго ждали продаж,

которых так и не случилось,

а магазины все были закрыты,

в которые мы могли зайти погреться,

как это обычно мы делали,

в кафе там какие-то, в Прагу.

Тем более тогда еще не было никаких там технологичных одежд и всего прочего.

А я сейчас подумал. Ну раз нас вместе посадили. Может, ты и есть тот парень?

Ну которому они шлем этот шьют.

Может это так специально все вселенной устроено?

И я тут тебе рассказываю,

а ты молчишь и ненавидишь меня?

Я ведь не подлый.

Мне просто страшно очень.

И я не ссыкло.

Но у меня четверо детей. И жена. И бизнес.

И мне за них за всех страшно.

Понимаешь?

Я выход ищу. Я привык искать выход. Еще с тех времен.

Я видимо потому все это и вспомнил.

Тогда с иностранцами с продажами была забавная игра

«спрятать деньги»,

когда к тебе бежит опер,

и потом «не расколоться в отделении».

Меня ж принимали наверное раза четыре.

Однажды прямо так конкретно на меня насели.

Начали коробок с анашой

открывать,

закрывать.

«Ща мы тебя типа быстренько оформим».

А ещё у нас был прикольный опер на Арбате,

негр!

Да,

он был такого роста

почти метр девяносто,

такой большой прям негр.

По-русски прям как мы с тобой,

ну как я

говорил.

Ты-то молчишь.

Как его звали - не знаю.

Все его звали Негром.

Ему всегда сложно было прятаться,

и он вечно то между какими-то палатками тусовал, то еще что-то.

Только Негр меня наверное пару раз принимал.

Однажды было так: я спрятал деньги,

ну то есть обычно мы говорили так,

когда подходили иностранцы с желанием купить матрешку, мы говорили:

«Давайте сейчас типа мой друг соберёт вам матрёшку,

а я с вами пойду по улице,

вы мне дадите денежку,

и вот так вот мы все сделаем».

Иногда иностранцы прямо боялись и уходили,

иногда они соглашались,

ну как бы знали, что так происходит.

И вот в один из таких разов меня

Негр,

значит, вытаскивает прямо за шкирку.

Оказалось,

что я мимо него проходил,

а он между палатками стоял.

В общем я в процессе засунул деньги

в трусы.

А на мне в тот день были надеты

трусы,

украденные из Карштадта, магазина в ГУМе.

Я не мог позволить себе заплатить там много денег

за трусы,

мне казалось, что это бред какой-то,

и я их своровал.

И на мне были

трусы

такие плавками,

то есть соответственно деньги должны были быть зафиксированы.

Мы когда шли, я аккуратненько через джинсы заснул деньги

в трусы.

У меня не нашли деньги,

я счастливый выхожу значит из этого отделения милиции,

меня выпустили,

я ухожу в какой-то глухой двор арбатский, где никого нет,

и начинаю искать деньги.

Денег нет.

Я короче хорошенько уже, знаешь, сквозь

трусы

там до колена уже все ищу –

денег нет!

В общем, закончилось все тем, что я снял штаны, снял

трусы

и начал искать, как бы не веря, что эти пятьдесят долларов могли куда-то деться.

В конечном итоге я так и не нашел их.

Где-то они там наверное выпали.

Таким образом я стал понимать, что наверно

это как-то связано с

ворованными трусами.

Ещё у меня было несколько случаев,

когда мне достаточно быстро прилетало,

и я понял,

что вот если ты не будешь такое делать,

то значит и не будет прилетать.

Я стал стараться прямо жить совсем по совести,

тем более я всегда же жил так,

меня как-то Гера сбил с толку,

то есть он как-то внушал,

что это - нормально,

что предать - нормально,

своровать - нормально,

не сказать - нормально,

кому-то не заплатить - нормально.

Он еще периодически пытался шурудить по этими чужим мешкам,

ну где вот эти комнаты большие,

где все ставили товар,

там что-то пытался тоже себе присвоить.

Там в одной комнате человек пятьдесят наверное оставляло вещи.

Просто представь, что вся квартира сверху донизу заставлена,

у тебя хозяйка, она вроде помнит тебя, ну всех-то не упомнить.

Может любой чувак прийти, сказать там: «Баб Валь, ага, я за вещами».

И вот я так и жил.

А тут этот разговор в коридоре.

И менты эти.

И приняли еще меня неожиданно.

И гарантий никаких.

И вообще ничего непонятно.

И что хуже, я не понимаю.

Что я все потеряю,

или что мне за парня прилетит.

От вселенной.

Но по-настоящему я понял, какая потеря произошла, только когда они все внезапно уехали.

Я очень боюсь сейчас все потерять.

Я тогда не понимаю. А сейчас начал что-то понимать.

А она тогда уехала.

Американка моя.

Первый раз, когда она уехала

весной девяносто третьего,

как-то они вообще прям раз и ускользнули.

Я даже не понял как.

Я прекрасно помню

этот день, когда мы пришли в общагу,

а там нет никого.

Мы просто приехали,

а их нету.

Сказать, что я ах&ел,

это просто промолчать

как бы.

Вот как ты молчишь.

Никакого тебе «хаудуюду», ни даже «гудбай».

Ну вот мы походили просто,

жалом поводили.

Единственное, что от нее осталось – это

большой

толстенный

англо-русский словарь.

Я забрал его себе,

он мне всегда очень нравился.

Но в принципе это был какой-то глоток ее.

Я очень долго его хранил потом.

Наверное, он куда-то делся при переезде.

И вот этот

толстенный словарь

очень долго мне напоминал о Мэрил,

вообще о тех временах,

обо всем.

И я помню, что

когда она уехала,

единственное, что я смог написать, это

бумажное письмо.

У меня даже телефона ее не было.

А писать я не знал куда,

потому что у меня даже ни адреса, ни телефона, ничего не осталось.

И я написал

в Смитсониевский институт,

где она училась,

об этом я знал.

Я нашел его адрес

где-то в справочниках

и туда прям написал,

на деревню дедушке.

Написал письмо с этим словарем.

Она потом когда приехала в 94-м году,

она сказала, что ей смогли передать это письмо,

она угорала невероятно.

Ей дико смешно было

и приятно.

Но я вроде как сильно не горевал, потому что

чего горевать?

Тебе когда

семнадцать лет,

тебе кажется,

что у тебя еще будет много такого.

Тем более, что на тот момент она была там далеко не первая девушка в моей жизни,

я начал с четырнадцати лет сожительствовать с башнями.

Потом уже,

возвращаясь назад,

и то как я даже говорил о ней,

как вспоминал,

я понимал, что такие прям

сильные чувства были.

Я даже предположить не мог,

что я могу уехать в Америку,

или еще куда-то,

мне это вообще не надо было ничего.

Уже в семнадцать лет я как-то умел наверное

жить сегодняшним днем.

Я не строил никаких планов на будущее,

потому что понимал, ч

то они могут измениться в любой момент.

Мне совершенно неинтересно было

ковыряться в прошлом,

в отличии от Геры,

который наковыривал прошлое,

ежедневно.

Это наверное то,

почему мы перестали общаться.

Потому что я устал перемалывать наш Арбат.

Короче говоря, у Геры ничего не получилось,

потому как тогда

после ее отъезда домой

в девяносто третьем году домой,

Гера начал пушить Конни по телефону,

чтоб она прислала вызов.

А перед самым отъездом вскрылся один очень интересный факт, что

отец её владеет третьим по величине антикварным аукционом в мире.

Был рейтинг тогда

на первом месте по-моему Кристиз был,

на втором – Сотбис,

на третьем вот фамилия ее папы была.

Они уехали в девяносто третьем году зимой,

потом они приехали в девяносто третьем летом,

ещё раз прилетели.

И тогда через Геру я общался с ними.

Но моя Мэрил уже не прилетала.

Значит прилетели ребята американцы,

Конни прилетела.

А они с Герой в тот момент были в статусе типа пары.

То есть, они созванивались,

он рассказывал ей по телефону и все такое.

А ещё у нас был первый воцап

в девяносто, наверное, четвёртом году.

Короче,

мы бегали на Главпочтамт

на Тверскую.

Я писал по-английски сообщение на бумаге,

на большом листе,

его загружали в факс,

отправляли американке.

Она сидела там,

в Америке,

и отвечала обратно.

Мы ей звонили,

делали звонок быстрый

одну минуту.

«Типа ты на месте? - Да.»

И вот мы так бегали,

это был наш интернет тогда.

Надо было запатентировать.

Кто бы мог подумать!

И американцы прилетели тогда,

им нужна была квартира какая-то, чтобы снять.

Требовалось помочь.

И выясняется, что теща моего брата сдает квартиру.

И американцы короче жили в ее квартире.

И было это так:

я сказал ее цену,

а Гера накинул 2 конца.

Я говорю: «Гер, как так можно? Это же твоя баба! Как вот так?»

«Тебе, - говорит, - какая разница?

Они же могут заплатить!

Для них это копейки.

Давай так, если тебе это не нравится все это, ты просто в этом не участвуй.

Если хочешь, я могу с тобой не делиться».

Я подумал, ну ко мне это не имеет отношения,

а деньги в общем-то нужны,

и взял деньги.

Чего-то купил на них.

Они за несколько месяцев заплатили.

При чем он мне естественно выдал не половину,

а какую-то сумму.

Они потусили с Герой,

общались-общались.

Но потом у Конни заболел отец,

она улетела.

Папа ее заболел,

и достаточно быстро угас,

у него была онкология.

И в этой кутерьме они потеряли связь.

Ну наверно она вообще и не планировала все это.

Потому что Гера,

когда узнал, что она состоятельная,

начал пушить с большей силой.

И вызов Гера так и не получил.

Самое интересное, что потом

это было по-моему девяносто пятый год,

я ее случайно увидел по телевизору.

Тогда открылся Мэри Клер, журнал.

И на открытие журнала привезли Брэд Питта.

И она сидела в центре экрана на пресс-конференции,

и у нее была табличка типа

«главный редактор».

Я не поверил своим глазам!

Где Конни,

где главный редактор,

и где Брэд Питт?

И почему это не Гера?

Я рассказал об этом Гере,

он сказал,

что я охренел.

Но я сказал: «Нет, повторяли и я специально смотрел и на повторе все это видел!»

А потом он встретил ее случайно на Арбате же, на Смоленке.

Она попыталась сделать вид, что они незнакомы.

И тем не менее, они пообщались.

Он понял, что конечно никаких шансов.

А что потом было?

Ну, Лужков пытался вып&здить оттуда арбатских.

Так как там были бандосы и все такое,

то у него не сразу получилось.

Но потом

в конечном итоге

Арбат закрыли.

Просто перестали пускать туда продавцов в какой-то момент,

закрыли,

и мы тогда переместились к Александровскому саду,

а в частности переместились под навес к гостинице Интурист.

Но там вообще все было плохо,

там не было толком не туристов,

никого вообще.

И потихоньку я понял,

что весь мой план что-то посыпался.

Если летом это как-то прикольно: тепло, тусовка, длинный день.

То зимой это все, конечно, какое-то говно.

И мама уже за руку потащила поступать

в институт строительный.

Потому что

строитель такая востребованная профессия.

Поступил я естественно на платное,

потому что отупел за два года.

А с Герой мы общались постоянно, прямо дружили.

Но естественно

когда я стал учиться, у меня появились уже и новые друзья,

мы уже не так.

И я уже тогда гипнозу так сильно не был подвержен.

А потом Гера стал работать в Коньково

на рынке,

продавать джинсы.

Я как-то пару раз с ним съездил,

но у меня никогда не получалось продавать.

Я прям плохой продавец.

Я это сразу понял,

ещё с детства.

А Гера как бы он прямо умел впарить,

он умел много чего.

Он собственно покупал какие-то левые джинсы,

какие-то подделки,

у него был такой большой джинсовой развал в Коньково.

Как-то мы поехали на закупки,

он умудрялся тырить джинсы даже там на складе.

То есть он что-то покупал,

а там полно людей приезжало,

покупало все это дело, то он потихоньку,

пока они были заняты,

он откладывал такой большой тюк,

что он покупал,

а что он п&здил.

Я помню, тогда я

в первый раз

уже ему сказал, что

всё.

Он мне такой: «Давай, бл&дь, тащи вон там пару бери, здесь».

Я говорю: «Не, Гер,

я это делать уже не буду».

Мне Гера звонил прошлой весной,

рассказывал, как к нему в его магазин проверка пришла.

Короче,

на следующий день

ко мне в салон

тоже пришла проверка.

Он-то не мог этого сделать, конечно,

но я понимаю, что

какая-то связь во вселенной есть,

что вот даже в таком чудовищном каком-то виде и последовательности, но есть.

Знаешь, я все думаю про этих матрешек.

это какой-то же символ бесконечности,

закольцованности этого мира,

все что внутри матрешки – это матрешка же.

Всё, что снаружи – тоже матрешка.

То есть то, что во мне, то и снаружи.

И наоборот.

Понимаешь?

Что до меня, то и после меня будет.

Эта философия немножко сводит меня с ума.

Матрешки начинают делать с самой маленькой.

Потом режут каждую следующую,

чтобы в нее помещалась предыдущая.

И снова

И снова.

И выходит, от этой самой маленькой матрешки

всё зависит,

буквально всё,

вся эта матрешичная вселенная.

Какая будет она,

такие и все остальные.

Понимаешь?

Мы долбанные матрешки в матрешечной вселенной.

Эй, мужики, дайте хотя бы попить.

Ну вы ж не звери!

А моя приехала

сюрпризом

в девяносто четвертом году.

Когда ее поставили чем-то там рулить в одной экспатской газете.

Она пришла ко мне в супермаркет,

в котором я тогда работал.

Я работал продавцом

в первом круглосуточном валютном супермаркете вообще страны.

Он был именно круглосуточный и валютный

и прям вот это было невероятно.

Он назывался Мерлин,

находился он на Земляном валу

напротив нынешнего Атриума.

Тогда не было Атриума,

был просто Курский вокзал на той стороне.

И прям вот на Земляном валу,

на первом этаже дома.

А у меня уже там был

романчик с кассиршей.

И вот мы там стоим на кассе, людей что-то немного было, стоим

там мур-мур.

Вдруг открывается дверь,

заходит Мэрил моя.

Сказать, что я ах7ел – это просто промолчать.

«Хаудуюду», - говорит, «Василий».

А у меня уже совсем другая жизнь была.

Я уже забыл про этот Арбат,

хотя сейчас понимаю, что

прошло-то чуть-чуть совсем,

полтора года прошло от той жизни.

И я уже начал жить другой жизнью,

другие люди,

институт.

Все как-то устаканилось,

стала она двигаться,

жизнь, по такому

правильному вектору.

Мерил редакция сняла квартиру в Чертаново,

мама к ней приезжала,

и я вот там пару раз был.

Я помню, сделал ей чудовищный оливье,

так хотел поразить.

Я просто не знал, что

картошка в мундире варится.

Я подумал, что это за геморрой потом с мундиром.

В общем все хрустели картохой и говорили: «Оу, вери тейсти».

Я еще ж пересолил.

Я что-то пытался там какие-то клинья подбить.

А она такая:

«Вася, я выхожу замуж.

Мне сделали предложение.

Мы давно знакомы были».

А я тоже полез, а тут

думаю,

ну а что я буду лезть,

когда я так

потрахаться чисто,

по старой памяти,

а у нее там замуж,

зачем мне,

действительно.

А она вот чего-то прям разнервничалась.

Говорит:

«Я тебе ещё люблю»,

и вот это вот всё такое...

Когда все отбирали,

я успел.

Я спрятал деньги. Налик.

И флешку спрятал.

Не спрашивай,

где.

Все равно не скажу.

На ней видео.

Там видно, что не разбивал он этот шлем.

Ты.

Я тебя по куртке узнал.

Она такая апельсиновая,

заметная.

Но даже если и не ты это.

Ты прости меня.

За страх мой прости.

За растерянность.

За инстинкты.

Но мы прорвемся как-нибудь.

И в ближайшие дни,

если закроют.

И вообще.

Мы ж ни в чем не виноваты.

Мы ничего плохого не сделали.

У меня три сына.

И знаешь, им нужен пример.

Которого не было у меня тогда.

Настоящий мужской пример.

А значит, я им буду.

Старшему семнадцать.

И я что-то в него очень верю.

И надо,

надо, чтобы он верил в меня.

И ты верь в меня.

Я блин не ожидал, что меня так всем этим накроет.

Всеми этими воспоминаниями вдруг.

Я тогда как-то этот роман отнес к курортным,

а потом уже понял,

что нет,

это была очень яркая связь.

Наверное, это связано с какой-то

первой любовью,

да, наверно так.

И потому я так хорошо все помню.

Американцы,

в девяносто втором году,

пробираясь через этот срач осенне-весенний,

через людей,

которые плотняком сидят, что-то продают на коленке около метро Юго-Западной.

Херачат через это поле,

которое было полем,

прям, бля7ь, чуть ли не по земле замерзшей

напрямую

до этих самых свечек общаги пединститута.

Какой-то это вообще

сюр.

Мэрил мне уже тогда показывала фотографии с поларойда

с того, со старого, как

они с подружайкой

из Вашингтон Ди-Си отправились в Нью-Йорк.

Она с таким восторгом говорила про Нью-Йорк,

для меня это была настолько какая-то несбыточная фантастика,

что когда я в первый раз отправился в Америку

в 9-м году,

первое, о чем я подумал –

найти её.

Зачем это мне надо было,

мне,

взрослому человеку,

у которого уже двое детей,

у которого молодая жена.

Жена сначала вообще не вкурила,

зачем я все это делаю.

А я ей пытался объяснить,

чтобы с ней это никак не связано.

Потом она правда отошла,

сказала, что: «Я понимаю, что это часть своей жизни, почему нет.

Но что ты хочешь найти?»

Я думал

просто встретиться,

просто обняться,

просто сказать:

«Хаудуюду, Мэрил? Как дела?»

А потом

спустя, какое то время,

год наверное,

я изменил поиск или она появилась в соцсети,

я ее и нашел.

Она достаточно поздно родила детишек,

у нас же с ней была разница в возрасте лет пять наверное.

Мэрил,

она очень интересная,

очень яркая прям такая,

она молодец.

Она не похожа на среднестатистическую американку,

она много чего хотела.

Но почему-то потом, выйдя замуж, она стала жить на ферме.

Стала красить волосы в какой-то яркий цвет рыжий,

видно что ей не хватало какой-то эмоциональной составляющей,

это я уже как этот эксперт.

И вот мы посписывались,

буквально пару сообщений и всё,

она перестала отвечать.

Ну вот у нас достаточно быстро прекратился диалог,

я думаю из-за ее мужа.

Я прям уверен.

Я подрасстроен был,

а потом понял, что наверное это как анекдот про двух артистов возрастных,

которые на пенсии уже.

Пришли они в театр,

сидят в буфете,

выпили по рюмочке коньяка.

И один другому говорит:

«Да, не помнят, забыли, не приглашают».

Второй сидит и говорит:

«Да, не забыли, помнят, не приглашают».

Здесь так же было примерно.

А Гера..

С Герой мы долго дружили.

Он даже потом не оставлял эту идею уехать

не через Конни, так еще как-нибудь.

Мы уже меньше потом с ним тусили.

Он как-то ревновал меня к девочкам,

что я меньше внимания ему уделяю.

И все такое прочее.

Мы с Герой расстались,

ну по сути перестали общаться

в день моей свадьбы.

Он просто не приехал,

а я не стал его спрашивать,

что это было и всё.

Это был двухтысячный, наверное.

А потом мы долго не общались.

А потом он объявился.

Выяснилось, что он женился,

у него двое маленьких детей,

и вообще живет

в Твери.

Так сильно мечтал попасть в Америку,

что теперь живет

в Твери.

Представляешь?

Гера - безусловно крайне яркий персонаж в этой всей истории моей жизни.

Сколько было ситуаций всяких,

я кроме как магнетизмом его вообще объяснить все это дело не могу.

Как-то вот прям классно было, понимаешь?

И вот этот вот роман с американкой.

Никакие года я больше не вспоминаю.

Я почти не помню, как я учился в институте.

Я вообще не помню свой первый брак.

Я начал жить после того, как познакомился со второй женой.

У меня что-то произошло,

после чего я уже не был таким, как раньше.

Я не знаю почему,

но мне прям очень приятно вспоминать про то время.

Я ни про какое время больше не вспоминаю вообще.

У меня нету такого свойства тосковать по тому, что было,

нету.

А то время просто оно какое-то фантастическое.

Закончилась какая-то эпоха,

я одновременно попал во что-то страшное,

потому что неизвестное.

И это страшное

оказалось ещё

крайне необычным,

интересным

и тоже приносящим какой-то кайф

в виде знакомств,

в виде какой-то новой жизни,

в виде какой-то новой культуры.

Тогда же в девяностых, на мой взгляд, огромное было развитие всего:

музыки, все что было придумано в современной музыке,

в фотографии было тогда.

Потом уже какое-то передергивание цифровое было всего того, что было придумано.

Тогда же все

взорвалось

просто,

какие-то повылазили художники,

люди вышли на улицу,

стали танцевать там,

ещё что-то,

какая-то невероятная свобода,

кайф.

У тебя вся жизнь впереди,

ты только начал жить,

а жизнь уже прям клевая,

она прям бьет ключом.

*г. Москва, март 2021*