**Даниил Гурский**

**deinosдина**

даниил гурский

**deinosдина**

*/пьеса для одной актрисы/*

*ночь/ петербург/ огромная просторная комната в большой квартире/ лофт/ стены / кирпич / остов здания / коммутация /*

*провода как скелет огромного животного/*

*огромные окна/ темнота/ изредка подрагивают стёкла/ дребезжание/*

*тишина/*

*моргают цифры электронных часов*

***/01:56/***

*тишина/*

*иногда /сдавленно/ еле слышно/ воют рычат трубы/*

*тишина/*

*тихий стук в дверь/*

*тишина/*

*негромкий стук в дверь/ стук/*

*тишина/*

*из детской комнаты выходит виктория/ медленно подходит к двери/*

*тишина/*

**вика: витя это ты?**

*тишина*

**вика: вить*??***

*тишина/*

*вика пытается повернуть замок/дребезжат окна/*

*вика вскрикивает/*

*открывает дверь/ за дверью никого нет вика закрывает дверь идёт к дивану берёт смартфон/ ставит на громкую связь/*

смартфон: да да да вы позвонили зинаиде васильевне загорской если хотите то оставьте сообщение если не хотите потом позвоните тогда

**вика: алё, бабуля, прости, что надоедаю, ага, но чёт капец какой-то. чёрт чёрт чёрт! сны снятся дикие какие-то сон за сном тянется к чему не знаю капец короче. лимонные занавески, зелёный диван и стук в окно, а этаж второй. стук в окно и лимонные занавески болтаются. стук в окно. ну я подхожу короче к ним, а отодвинуть боюсь, но подхожу, но боюсь, но иду, но боюсь, боюсь. в итоге отодвигаю. ну, а там такой чувак с забинтованной головой: в шляпе и очках солнцезащитных. так смотрит на меня. ну то есть очки такие смотрят на меня. потом снимает такой очки и давай голову разматывать. и разматывает бинт разматывает, а там ничего пусто. разматывает, а там ничего нет, а потом я кричу и как будто зубы у меня вываливаются. все зубы крошатся так и кровь, а дети спят, дети спят, а я вот думаю я кричу и слышно меня или нет?**

**а витя до сих пор не пришёл и я не знаю где он**

**всем звонила никто не знает где он**

**приходили к нам**

**два дня назад приходили**

**чёрт бы их всех забрал**

*виктория сворачивается на диване.*

*тихий стук в окно*

*лимонные занавески*

*зелёный диван*

*тихий стук в окно*

*виктория поднимает голову.*

*виктория слышит стук*

*виктория подходит к окну*

*виктория раскрывает лимонные занавески*

*за окном яркий солнечный день*

*в ясном голубом небе проплывает гигантский птеродактиль*

*виктория поднимает голову/темнота/ моргают электронные часы*

***/02:12/***

/виктория звонит по городскому/

**виктория: да, доброй ночи, простите за беспокойство меня зовут виктория николаевна эрлих, да, очень приятно, да, у меня пропал муж, да я зню, что я вам уже звонила, но в ваше отделение не поступал виктор максимович эрлих, два дня уже его нет, я знаю, что мало ещё, что рано ещё волноваться, но я вот волнуюсь просто, а я не знаю зачем вы там сидите, по мне так лучше, чтоб вас совсем не было, да, а он раньше никогда не пропадал бесследно, да, нет у него любовниц, не смешно, и любовников тоже нет, я знаю, что вы не город, а область, но всё-таки**

**временно не работает**

**1986**

**эрлих виктор максимович**

**спасибо**

*виктория набирает другой номер*

**виктория: доброй ночи, простите за беспокойство, в ваше отделение не поступал виктор простите, я ошиблась наверное, знаете, что сами туда идите, знаете что сами умрите, если вы такой и не надо меня так называть**

*виктория кладёт трубку городского телефона/*

*виктория берёт смартфон/*

*виктория включает громкую связь/*

смартфон: данный вид связи недоступен для абонента вы можете оставить своё сообщение после звукового сигнала

**виктория: витя, господигосподигосподипрости! это глупость и бред такая мои звонки тебе и сообщения эти тупые, простипростипрости! витя, не знаю, что говорить не знаю, что с тобой, не знаю где ты, не знаю чем помочь чёртчёртчёрт!**

**я делаю всё, чтобы тебя найти**

**я сделаю всё**

**только бы ты был жив**

**только бы тьфутьфутьфу**

**но я не понимаю ты это или кто...**

**короче почему ты удалил все сообщения в мессенджере?**

**да, я залезла в твои аккаунты с ноутбука, да я знаю твои пароли и я знаю, что это против правил, но что мне было делать когда тебя нигде нет?**

**ты удалил все сообщения в контакте и грохнул почту**

**если ты просто ушёл**

**если ушёл**

**и удалил всё наше прошлое**

**удалил наших детей**

**я отомщу**

**я прокляну**

**я старая старая прошлая ненужная твоя вика**

**я не прощу**

**никогда не прощу**

**если сейчас ты хохочешь вместе**

**занимаешься сексом вместе**

**с кем-то**

**кого я не знаю или знаю не дай бог**

**короче витя прости но я надеюсь что с тобой действительно всё плохо**

*виктория прерывает звонок*

**виктория: блядь**

*виктория выходит в детскую*

*виктория возвращается*

*виктория набирает другой номер*

смартфон: да да да вы позвонили зинаиде васильевне загорской если хотите то оставьте сообщение если не хотите потом позвоните тогда

**виктория: бабуля, прости, что надоедаю. дети спят, как хорошо, как хорошо, что спят, что не чувствуют, что не видят меня в такой эмоциональной параше, прости за грубость, так жалко, так жалко, что ты не видела их, а получилось идеально, идеально получилось почему-то, непонятно почему, мальчик и девочка погодки , красивые на витю похожи, все думают, что близнецы, а витя, знаешь жаль, что ты не знала витю, он такой... он наверное тебе бы и не понравился хахаха он активист, экологист, феминист, анархист, он на самом деле философ и художник у него даже книжка есть. он кандитат философских наук, мы уже десять лет, наверное, десять да вместе. столько прожито придумано за эти десять лет! представляешь, мы даже свои религиии придумали хахаха тебе бы это точно не понравилось хахаха сатанисты революционеры например эсэры сокращённо хахаха бог не умер он просто так пахнет такое у этой религии ключевое ядро что ли, а ещё религия матерей непослушания символ фига, а главное что все люди становятся друг другу матерями и и учатучатучат друг друга непослушанию, ты знаешь, ты знаешь я была глубоко верующим человеком и осталась человеком с духовной прошивкой, но сейчас не могу. я помню как ты меня учила молиться я помню как в садике я спрашивала кто такой бог и мама ругалась на тебя, его там не было, а сейчас видеть это вот всё не могу, бизнес этот религиозный. короче баб зин если всё что ты говорила мне в детстве правда, если ты действительно сидишь там на небе и смотришь в эту чёртову дырочку в небе и подглядываешь за мной и помогаешь, как ты мне обещала, то помогай помогай помогай самое время. баб зин, ты знаешь в прошлом году мы покусились на святое на бессмертный полк, провели акцию бессмертный полк обнуление и короче обратная связь нам пришла, стала нами заниматься полиция и майоры спецслужб, поскольку память о предках теперь в конституции. нам пришлось съезжать, менять квартиру. все это нервно утомительно и мы никому адрес не говорили, но вот два дня назад они опять пришли, то есть они опять пришли и просили нас не выходить на митинг. ну и я я я сказала вите что мы не пойдём, ну то есть, да, это страх тупо страх и я понимаю, что он объективный страх. а витя всё равно пропал, кстати, если вы сейчас слушаете меня, какой-нибудь товарищ майор из каких-нибудь спецслужб, то услышьте, доброй ночи, товарищ майор, услышьте, что мы не собираемся идти и если витя у вас, то освободите витю, освободите витю и будьте прокляты, чтоб вы вымерли там все, мы сделала то что вы просили а вы что же? у нас ипотека и дети я сейчас на четырёх работах, и жизнь моя трудна, но, к счастью, коротка. я, в общем, баб зин, я решила не ходить, а витя он сейчас временно не работает у него группа музыкальная. в общем витя пропал, баб зин, и если ты действительно смотришь на меня через дырочку в небе то помогай помогай. а вы, товарищи майоры, любите задавать вопросы и главный ваш вопрос на хуя, что в переводе на русский означает зачем мы всё это делаем? так у меня вот нет такого одного ответа зачем у меня нет какой-то золотой коллекции гениальных идей и свобод и какого-то такого принципиального каркаса на котором болтается как на ветру смысл мы просто смеёмся смеёмся над вами над вашим террористически-патриотическим языком хахахаха смеятся же не запрещено, а в третьих не знаю как витя, а я ещё делаю для себя - и тупо для себя сейчас, ведь на смену вот этому расшатыванию неизбежно приходит другой стиль жизни, когда ты избавляешься от представления о том что кто-то командует - и для себя прошлой ещё делаю то есть то что мне помогло бы когда-то в юности изменить жизнь когда у меня было такое ощущение что я выгорела в какой-то момент очень сильно ощущение что я сама умерла, короче если переводить на ваш язык товарищ майор то получится — хуй его знает зачем мы это всё делаем! прости, баб зин. это как бы про нас про всех как про больную большую свою любимую или ненавистную семью, но ты как бы вот ребёнок этой семьи и тебе надо ну ты никогда не можешь делать вид что это не твоя история.**

**баб зин, завтра мы хотели провести акцию безбожного неповиновения я знаю тебе бы это не понравилось, завтра мы хотели создать рабочую группу по внесению поправок в заповеди ветхого и нового заветов на митинге мы хотели провести завтра мы должны были выходить но мы решили что не пойдём**

**я решила что мы не пойдём слышишь баб зин так что помогай помогай помогай!**

**слышите товарищ майор**

**слышите товарищ майор**

***я решила что мы не пойдём***

*тихий стук в дверь/*

*тихий стук в дверь/*

*тихий стук в дверь/*

*дверь медленно открывается/*

*появляется огромная голова гигантского ящера/динозавра*

*ящер/динозавр проходит в дверной проём/*

*со свистом и хрипом поднимаются и опадают тяжёлые бока/*

*с хрипом и свистом ящер проходит в комнату/*

*и с выдохом тяжело падает на пол смотрит на викторию маленькими злыми глазками полными боли и слёз/*

*виктория стоит неподвижно/*

*ящер вздыхает поднимаются и опадают бока/*

*из маленьких и злых глазок полных боли начитают падать тяжёлые капли/*

*голова ящера пытается найти ладони виктории/*

*виктория стоит неподвижно/*

*динозавр подползает к виктории утыкается в ладони/*

*огромные липкие капли падают из маленьких злых глазок/*

*виктория стоит неподвижно/*

*динозавр начинает тужится/*

*тужится/*

*вой и рёв нутра динозавра наполняет комнату/*

*трещат стёкла/*

*поднимается ветер/*

*вой и рёв/*

*динозавр тужится/*

*тужится/*

*тужится/*

*со слизью и кровью/*

*из него выкатывается огромное яйцо/*

*динозавр устало закрывает глаза полные боли и слёз/*

**виктория: боже мой ты девочка что ли?**

/динозавриха закрывает маленькие злые глазки/

**виктория: ты не умрёшь ты не умрёшь всё хорошо сейчас**

*виктория гладит динозавриху по корявой со шрамами коже/*

*динозавриха урчит/*

**виктория: сбегаю проверю как там дети ты же шумела**

*бежит в детскую/ возвращается с пледом и подушками/*

**виктория: спят**

*виктория раскладывает плед и подушки/*

*динозавриха урчит/*

*огромным шершавым языком она вылизывает яйцо/*

*пытается облизать викторию/*

**виктория: капец, как противно ха ха ха сейчассейчас надо сделать гнездо твоей малышке.**

*/динозавриха внимательно смотрит на викторию/*

**виктория: или малышу.**

*/динозавриха смотрит/*

**виктория: это не важно. пока не важно. ты наверное хочешь пить? я принесу.**

*/динозавриха мотает головой/*

**виктория: а что*?***

*/динозариха подкатывает яйцо к вике/*

**виктория: нужно посидеть с ребёночком? ну, конечно, я посижу с твоим ребёночком! я же мамочка! ха ха ха почи что яжемать! а ты точно сможешь идти?**

*/динозавриха кивает головой/*

**виктория: я надеюсь тебе не на работу? надеюсь что твой босс он не такой дебил, как все мои боссы? ха ха ха**

*/динозавриха смеётся/*

**виктория: надеюсь у тебя нет ипотеки? ты знаешь я сама работаю на четырёх работах и это так утомительно, что я впадаю в депрессию ипотека на полвека яркой жизни не помеха. надеюсь берлогу для динозавров хахаха или пещеры, пещеру ха ха ха дают без всяких ипотек ха ха ха кстати откуда ты взялась вы же вымерли?**

*/динозавриха исчезла/*

*/виктория шепчет вслед/*

**виктория: ой я хотела дать тебе имя дина.**

*/виктория продолжает разговаривает с огромным яйцом/*

**виктория: можно я буду звать твою маму дина? хахаха, а тебя пока я буду звать... не знаю как! ой, вот маша и миша удивятся когда проснутся! знаешь, у меня двое детей: маша и миша погодки так похожи на витю, как щека на щеку хахаха губа на губу! ха ха ха а я вика! ха ха ха как здорово, что ты здесь, а то и поговорить не с кем кроме моей бабушки... жаль, что она умерла, ха** /поёт/ **жаль, что она умерла вокруг меня чужие люди у них совсем другая игра и мне жаль, что она умерла хахаха да, я ей звоню иногда. я работаю в институте, работаю в красном кресте, преподаю в младших классах французский, короче, филолог работаю где угодно. работаю и коплю на гроб! хахахаха но главное я - художница хахаха и так далеееееееее, а муж мой пропал, а дети... а ты знаешь мне скоро сорок, а я всего на свете боюсь, но этот страх он знаешь объективный страх и ты знаешь хорошо, что дети спят хорошо, что они спят. ты знаешь и тебе пора!**

*/начинает петь/*

**виктория: снова слышу этот шёпот прибоя кто я где моё сердце знает лишь одна вода сто раз обещала им не спорить но вновь влечёт меня море как будто я его волна**

*/продолжая петь виктория обкладывает яйцо подушками пледом*

*продолжая петь виктория ложится рядом/*

*лимонные занавески*

*зеленый диван*

*стук в окно*

*виктория поднимает голову*

*на полу подушки и плед*

*лимонные занавески*

*зелёный диван*

*виктория подходит к подушкам и пледу начинает их разбирать*

*из пола торчит забинтованная голова в шляпе и очках забинтованная голова начинает разбинтовываться под ней пустота виктория кричит немым криком у неё начинают выпадать зубы с кровью*

*виктория поднимает голову/ на электронных часах*

***/02:10/***

*в углу притаилась тень/*

**виктория: витя**

*тень неподвижна/ электронные часы светят как маленькие злые глазки полные ненависти/ виктория светит экраном смартфона/*

*в углу стоит стоит дина динозавриха/*

**виктория: привет дина я так решила тебя называть дина ты не против? ха ха ха ты отдыхаешь*?***

*дина мотает головой/*

**виктория: ты хочешь посмотреть на него?**

/дина кивает/

**виктория: какая же ты страшная мама дина ха ха ха сейчас**

*вика разгребает подушки/*

*ещё/ ещё/ ещё/*

*яйца нет/*

**вика: блядь*!***

*/дина рычит/*

**вика: оно куда-то закатилось**

*виктоия ищет яйцо по всей комнате/*

*дина рычит и смотрит на вику/*

**вика: я знаю о чём ты думаешь, но я ничего не делала с твоим ребёнком!**

*/рёв вой и ветер заполняют пространство/*

**виктория: хватитхватит меня пугать, хватит на меня орать в моём доме! не надо так со мной разговаривать! я устала от этого от твоих оров от себя прости, но я тоже мать я долблю с утра до утра на четырёх работах и я устала от всех и от себя самой и от этого бесконечного чувства расщиплённости, да, расщиплённости!**

*/во время текста виктории дина крушит квартиру/*

**виктория: я здесь я у себя дома и не надо на меня орать и разрушать здесь всё! я знаю что это такое быть чужой, что такое потерять дом, потерять семью, блядь, родину, чёрт подери! я работаю с беженками и с беженцами и с мигрантками и это всё другой мир! и я в этой бесконечной раздвоенности, потому что мне приходится быть максимально нейтральной для них для всех, чтобы не испугать и я хочу, чтобы женщины, там, мусульманки, чтобы они не боялись ко мне ходить, чтобы мужья им не говорили - вот она там какая-то там сумасшедшая акционистка, феминистка не ходи туда! так, что не надо на меня выть и рычать! я приняла тебя, я я я искренне приняла тебя, а ты... мы найдём твоего ребёнка... поверь мне я знаю, как это трудно верить. я сама не всегда понимаю насколько я могу быть откровенна, доверительна, например со своими коллегами, потому что, конечно. для них я это тоже какой-то другой мир даже не знаю слово феминизм могу ли я сказать что я феминистка или они так вот так вот будут на меня смотреть или нормально! и у меня есть эта раздвоенность бесконечная ненавидимая мной и я повторяю не смей на меня орать я повторяю я ничего не делала с твоим ребёнком не смей повышать на меня голос слышишь ты!**

голоса миши и маши: мама мама не надо пугать! мама страшно! я тебя боюсь! там кто соседи? мама мама!

**виктория: ты разбудила детей ! не смей! я не боюсь тебя слышишь не смей пугать меня не смей пугать моих детей которых некому защитить кроме меня и кроме вити который пропал у нас нет у наших детей нет никого никого не смей их пугать! не смей!**

*дина выпрыгивает в окно/ виктория бежит в детскую/*

*детей нет / нигде нет/*

*нет и всё/*

*на диване лежит яйцо/*

**виктория: скблднхйбтвмтпдрснкктпдрсн мммммммммммм**

**мммммишаааа машаааа солнышки**

*ищет но бессмысленно/*

**виктория: божебожебоже блядьблядьблядь господигосподигоспди тварьтврьтварь простигосподипрости**

яйцо: сама ты тварь!

**виктория: кто здесь?**

яйцо: это я сказал сказала сказало

*/возможно яйцо говорит голосом очень похожим на голос виктории/*

**виктория: ты где сука тварь маньячина чикатилло сука где мои дети???**

яйцо: в яйце!

**виктория: сука в каком ещё яйце мои дети?**

яйцо: ты тупая что ли я в яйце

**виктория: ты в яйце?**

яйцо: я в яйце

**виктория: как смерть кащея что ли?**

яйцо: скорее как новая жизнь

послушай внимательно

мы долго следили за тобой

мы избрали тебя

**виктория: аааааааааааааааааааааааааааааааааааааааа!!!!!**

яйцо: не кричи дослушай

мы вымирал за весь ваш грёбанный мир

мы вимирали за мир во всём мире

за весь земной шар

за вашу родину

мы вымерли сгнили и превратились в нефть

мы вымерли под россией

мы надеялись на вашу цивилизацию

на ваш народ

что произойдёт прорыв

открытия

в науке медицине образованиии физике искусстве культуре

а вы

вы насрали на опыт нашего вымирания

вы насрали на нашу сакральную жертву

прости

вы превращаете нефть в грязь

вы превращаете нефть в кровь

в войну убийство насилие

энергия нашего возмущения стала взрывать ядра атомов

и мы стали возрождаться

мы под землёй

мы скоро будем здесь

и кабзда начнётся

пиздаускас*!*

*/виктория хватает яйцо и швыряет его об стену/*

яйцо: эй! полегче ха ха ха ха!

*/яйцо отскакивает от стены и летит к другой стене/*

**виктория: где мои дети?**

яйцо: поверь я не знаю я ещё слишком маленький маленькая тьфу блядь маленькое

**виктория: где?**

яйцо: услышь меня мы предлагаем тебе идти с нами нам нужна мать как человеку родина так динозаврам мать идол матушка лик матушка наша

к тому же тебе нечего и некого ждать витя ушёл а где твои дети? может быть ты сама знаешь где твои дети? может ты сама лучше всех знаешь где твои дети? ты помнишь что ты сказала перед витиным уходом? ты помнишь? ты помнишь?

**виктория: заткнись**

яйцо: помнишь?

**виктория: сука**

яйцо: а я помню ты сказала что он не имеет права рисковать своей и твоей жизнью

**виктория: да я сказала что он не имеет права рисковать своей моей и жизнью наших дететй я сказала что нужно отвечать за тех кого любишь я сказала что он что он я пыталась понять почему он не хочет работать даже не то что не хочет работать а не хочет со мною это даже обсуждать я сказала что если его убьют то он не смеет умирать потому что после него ничего не останется для наших детей для наших детей ничего я сказала что я никуда не пойду с ним потому что нас выслеживают когда приходили менты его не было дома всегда когда на меня падает с крыши льдина с неба метеорит дерево в лесу лавина в горах его нет рядом**

яйцо: про льдину метеорит дерево и лавину это типа метафора?

**виктория: ну да типа того**

яйцо: фигня метафора

**виктория: иди ты в жопу откуда собственно и вылез**

яйцо: вылезло! так ты пойдёшь с нами?

**виктория: нет**

яйцо: точно? ладно! тогда ты сдохнешь

*срабатывает звук механизма/ характерный писк / цифры на яйце /*

*обратный отсчёт таймера / виктория хватает яйцо / пытается выбросить его в окно / яйцо прилипло к рукам / виктория пытается оторвать яйцо с помощью разных приспособлений / не получается*

*виктория думает / виктория бросается в окно / окно не разбивается*

*она ещё раз бросается в окно/ окно трещит / брызги стекла / ветер / виктория летит* / *яйцо превращается в воздушный шар /*

*виктория летит и очень громко кричит /*

*виктория летит и очень громко поёт /*

**виктория:**

**я рожаю рожаю рожаю**

**я рожаю мясо и смерть**

**я детей своих**

**не икру мечу**

**я детей своих**

**не бомбы метаю**

**я не в игру не в войнушку играю**

**а дети мои вымирающий вид**

**и мне говорят что родина**

**и мне говорят что родина**

**ещё родит ещё много родит**

**я не родина матка**

**я не родина мать**

**родина я солдатка**

**родина плащ-палатка**

**мне вымирать вымирать вымирать**

**в сосках моих не молоко а нефть**

**в сердце моём не кровь а метан**

**в крике моём не воля а жесть**

**в вере моей металл**

**в вере моей пустота пустота**

**слышу голоса больного прошлого**

**слышу памяти голоса**

**я хорошая я хорошая**

**я за жизнь я за я зааааааааааааааа!**

*виктория летит и танцует / виктория танцует как бог /*

*играет мелодия/виктория поёт/берёт очень высокую ноту/ слишком высокую ноту/ играет мелодия/*

*виктория поднимает голову /играет мелодия /*

*виктория поднимает голову на часах*

***/01:59/***

*играет мелодия/это смартфон/ виктория принимает вызов/*

**виктория: хшшхссииииихссххааа ппппхххххххаааааххххххыыыы**

*пытается что то выдавить из себя но получается только сипение и шипение с хрипом / ставит вызов на громкую связь/*

голос виктора: алё? ты слышишь меня? со мной всё в порядке в порядке

**виктория: хшшхссииииихссххааа**

*/виктория пытается выговорить слова, но ничего не выходит/*

голос виктора:слышишь? почему ты мне не отвечаешь? вика? вика? со мной всё хорошо

*виктория глухо сипит/глаза виктории становятся маленькими злыми глазками полными боли/*

голос виктора: я в отделении я но со мной всё в порядке просто закусился с охраннником в метро они не говорят в каком я отделении но должны отпустить да ты знаешь же что ну короче да охранник в метро он ментов вызыал я ничего не нарушал я короче люблю тебя я

*/маленькие полные боли злые глазки виктории покрываются влагой/ /*

голос виктора: поняла ты ? поняла меня ты?

**виктория:хххххххыыыыыыыыыыыййййххххххааааааааэаээээхххаа**

голос виктора:а вчера перекрывали площадь восстания зачем то там

везли наверное какую то тварь опять

мёртвый голос: внимание внимание связь прервалась ради вашей же безопасности ради вашей же безопасности ради вашей же безопасности

*/из маленьких злых глазок виктории полных боли катятся тяжёлые/ тёплые/ липкие капли/*

*виктория начинает тужится/*

*тужится/*

*комнату заполняёт ветер и рёв её нутра/*

*виктория тужится/*

*виктория кричит немым криком/*

*тужится/*

*ветер и рёв/*

**голос виктории: ААААААААААААААААААААААААААААААААА!**

*со слизью и водой из виктории выкатывается огромное золотое яйцо/*

*виктория устало падает на пол/ из виктории к яйцу тянется огромная золотая пуповина / сверху из яйца выскакивает маленький крестик / жёлто-золотое свечение начинает исходить из яйца/*

*яйцо начинает петь удивительным голосом бабы зины который удивительным образом напоминает голос виктории/*

голос бабы зины:

табе тело одно и дело одноуземлю идить червям точитьа мне души на страданья идить

на страданья идить на раскаиванья

коло раю йшла да и в рай не зайшла

коло раю йшла да и в рай не зайшлав нашем раю дюже весело

пташки пяють цвяты цвятуть

ой на тых цвятах сидять ангелы

ой на тых цвятах сидять ангелы

**виктория: здравствуй, баб зин**

голос бабы зины: ох, дурна ты стала, больно дурна

**виктория: спасибо, баб зин**

голос бабы зины: не погань языком своим слово божье, блядина

**виктория: как ты здесь, баб зин?**

голос бабы зины: ты просила помочь и я пришла помочь тебе, я наблюдала за тобой через свою дырочку в небе, я наблюдала сквозь дырочку в небе и очень много размышляла над тобой и страшна и горька стала моя дума над тобой. сердце моё стало черно от горя когда я видела, как ты сношаешься, куришь, пьёшь водку, сквернословишь, богохульствуешь, не чтишь никого: ни живых, ни мёртвых, ни святых, ни мучеников. помутился разум мой когда свидетелем была я при аборте твоём. грех, страшный грех и проклятие взяла ты в свою душу тогда. и окровавилась душа моя гневом неистовым в тот момент, когда стала заниматься ты феминизьмом, тьфу, прости господи, феминизьмом... это что ж лесбиянством, что ль заняться ты помыслила?

**виктория: бабуль что ты несёшь?**

голос бабы зины: видно мало я тебя по рукам секла! помыслила грех говори?

**виктория: прекрати!**

голос бабы зины: помыслила, али нет?

**виктория: тьфу, ты чёрт тебя побери.**

*/виктория пытается уйти/ золотая пуповина крепко держит её/*

голос бабы зины: аааа! юлишь-бежишь? хочешь мысль сокрыть? знать помыслила? видно мало тебя на горох, дура старая, в детстве ставила!

*виктория пытается порвать пуповину не получается*

голос бабы зины: вырву твой поганый лесбиянский язык и изблюю тебя из души моей коль увижу вдруг мерзости тобою помышляемые!

*виктория пытается зубами перегрызть пуповину*

голос бабы зины: прекрати дурить пустощёлка! нас связывает с тобой гораздо больше чем ты об себе думаешь. значит так: пока я наблюдала за делами твоими в дырочку свою много стыда и гнева пришлось пережить мне, но не плачь, не трусь спасение есть! заслужила ты ад, но вина не в тебе! да, вина не в тебе в твоём викторе! пусть бы проклят был богом праведным этот виктор твой блядский сотонист! прости, господи! прости, господи! прости, господи! значит план такой: от виктОра ты, своего чертА, отрекаешься и живёшь одна, будто б умер он, будто б сгинул он, будто бы издох, сгнил, протух, испаскудился! ни искать его, ни страдать по нём не посмеешь ты! эту скоролопу в какой я сижу завещаю тебе: здесь полпуда есть чиста золота! будешь проживать, поднимать детей, будешь жить себе и скорбеть о душе! будешь жить, скорбеть и тогда, даст бог, воскресишь себя!

**виктория: хорошо, бабуль.**

голос бабы зины: и христос с тобой!

**виктория: ладно, бабушка!**

голос бабы зины:вот и счастлива будь и прости меня ты за строгость мою. всё во благо тебе! ворочусь к себе, да сквозь дырочку буду снова я всё молить о тебе!

**виктория: только зачем ты врёшь?**

голос бабы зины: малость трёхнулась, что ль?

**виктория: зачем ты всё врёшь какой аборт ты в своём уме дубина старая?! о боге она, всё о боге она да, что, что ты знаешь, что ты понимаешь ты стара жадная карга ты звериная шкура, которая на моих глазах на глазах трёхлетней девочки отрубала бошки курам и веселилась когда они с отрубленной трепыхали ногами в ведре разбрасывая вокруг себя кровь говно и перья?!!**

голос бабы зины: прерати грешить, покусай язык, да перекрестись, моя лапушка!

**виктория: что можешь знать ты которая дважды чуть не убила меня один раз в бане, когда я угорела там до синевы, другой раз, когда оставила меня без присмотра, а я проглотила пятак и не могла даже тебя позвать задыхалась и только разбив тарелкой окно смогла вытащить тебя с огорода, где ты торчала кверху жопой в кабачках?!!**

голос бабы зины: хахахаха!

**виктория: что можешь знать ты о боге, когда моя мать, твоя дочь вернулась за мной и я звала её тётя, а тебя мама, а ты стояла и ухмылялась довольная?!**

голос бабы зины: прекрати!

**виктория: что можешь знать ты о боге, ты, которая пугала её, мою мать, когда та хотела избавиться от меня, потому что болела, потому что беременность была опасной, а ты заставила её родить меня из страха?!!**

голос бабы зины: пиздой накройся - росой умойся, прости господи! прекрати шуметь!

**виктория: если это твой бог, который заставляет рожать из страха, жить из страха, любить из страха нелюбимых детей**

голос бабы зины: детей пожалей

**виктория: то пусть его никогданикогданикогда больше не будет, чтоб он пропал, пусть вымрет он, как и ты вымерла бесполезная, бессмысленная, тупиковая, беспощадная каменная баба!**

голос бабы зины: а ты-то, ты-то кто такая прошмандовка окаянная?

**виктрия: я мать я идол я матушка я лик я динозаввриха!**

голос бабы зины: проклянаю тебя!

*золотое яйцо поворачивается на викторию и целится в нёё крестиком/золотое яйцо стреляет/ крестик вылетает из яйца и пробивает голову виктории/ виктория падает /*

*лимонные занавески*

*зелёный диван*

*стук в окно*

*играет мелодия*

*на полу огромная куча подушек*

*виктория подходит к подушкам*

*разгребает их*

*там торчит забинтованная голова*

*голова разматывает себя сама*

*там тоже виктория*

*виктория целует викторию*

*виктория поднимает голову/*

*играет мелодия/*

*на часах*

***/06:06/***

*виктория долго смотрит на часы/виктория идёт в детскую/ виктория возвращается/ виктория берёт смартфон включает нетанцевальную музыку Самого Простого Большого Числа/*

нетанцевальная музыка СБПЧ:

до какого-то момента динозавры интересовали меня совсем мало  
как, в общем, и все остальное меня мало интересовало  
как когда увидел тебя даже на сонной артерии пульсация совсем пропала  
как когда смотрел на белый шум спортивного телеканала  
как когда пахицелафозавра не мог отличить от простейшего трицератопса  
как когда впервые услышал дыхание чейн-стокса  
как когда представлял себе эти чудесные лодыжку и ключицу  
как когда в третьем томе шерлок холмс показал наконец мастерство джиу-джитсу

*виктория танцует/ вика разламывает диван/ виктория распарывает подушки/*

нетанцевальная музыка СБПЧ:

как когда впервые ощущение зеленого пришло ко мне  
как когда мог спать только на боку из-за зубцов на спине  
как когда понял что нет ничего самого большого простого числа проще  
тогда ты объяснила мне что жизнь еще проще и жестче

*/виктория танцует / виктория достаёт шуруповёрт / виктория собирает каркас из брусков / палок / тряпок / остатков своего дивана/ из деталей квартиры/ виктория собирает каркас / виктория обшивает его / виктория разрисовывает его / виктория танцует под нетанцевальную музыку/*

нетанцевальная музыка СБПЧ:  
жизнь жестче, чем все что кто бы то ни было на 35 миллиметров снял  
жизнь жестче чем ты ожидал когда был мал  
чтобы ее смягчить у меня не хватит мощи  
жизнь жестче, да, точно, жизнь жестче  
в супермаркет пошел с друзьями для внутреннего очищения полного  
и вот во время бессмысленного шатания пришло ощущение зеленого  
огромным тиранозавром казался я себе сам  
огляделся и пошел прямо крушить весь универсам  
в животе ощущал редкий для себя прилив сил  
лапой с четырьмя когтями рекламные стенды разносил  
парню четырехлетнему голову одним движением откусил  
жаль полакомиться не удалось отцом - он дал деру что было сил  
минут через десять очнулся уткнувшись головой в пол  
рядом никого не было, взял банку зеленого горошка и пошел  
напротив на доме аккуратно белым по синему прочел  
чтобы ты не делал все равно ты обречен

жизнь жестче, чем кто бы то ни было в книгах написал  
жизнь жестче чем ты ожидал когда был мал  
чтобы ее смягчить у меня не хватит мощи  
жизнь жестче, да, точно, жизнь жестче

*/из тряпок и палок / из всего дома / виктория собирает огромного лиоплевродона/*

***/10:56/***

*петербург/*

*проспект/*

*виктория идёт с огромным динозавром в руках/*

*виктория с громкоговорителем/*

**виктория:**

**бог согнулся от заботы**

**и затих**

**бог согнулся от заботы**

**и устал**

**бог невинен бог не умер**

**он пропал**

**так говорят динозавры**

**ветхий завет давно не нов**

**да и новый уже обветшал**

**так говорят динозавры**

**так динозавр сказал**

**от лица его свидетельства**

**из опыта динозавров вымирания**

**я прошу я требую внимания**

**внесите поправку в эти заветы**

**когда бог адама и еву изгнал**

**он не беду а свободу им дал**

**так динозавр сказал**

**бог зачем-то сделал рабов потом захотел веры в себя**

**свободной такой веры в себя**

**свободной веры свободных людей**

**и из рая поганой метлой или ссаными может тряпками**

**ну или просто пинками**

**еву с адамом погнал**

**думал они вернутся к нему**

**хахахаха**

**а зря**

**как-то мы до сих пор не пришли**

**так что внесите поправку одну**

**что человек свободен**

**что человек свободен**

**бог исчез в людях**

**как зерно в земле**

**как вино в уме**

**как гроза в дупле**

**так говорят динозавры**

**нет теперь ни человека ни бога есть только свобода**

**и это конечно плохо**

**но это надо признать**

**и по белому чёрным в заветы вписать**

**навсегда**

**бог согнулся от заботы**

**и затих**

**бог согнулся от заботы**

**и устал**

**бог невинен бог не умер**

**он пропал**

*рядом с викторией идёт виктор/радом с викторией идут виктор миша и маша/возможно они счастливы/возможно они живы/ над викторией пролетает гигантская тень/*

**благодарности:**

**это наверное необязательно, но кажется важным.**

**этот текст в общем-то вымысел, но он был бы невозможен без диалога с**

**Дарьей Апахончич и Максимом Истроповым и без знакомства с их художественными практиками в арт-группах «родина» и «партия мёртвых» за что им огромное спасибо!**

**в пьесе также есть текст группы СБПЧ из композиции «динозавр».**