Евгений Ионов

ion8off.net@mail.ru

ГОЛОСА

Мыльная пьеса

Документальность – 90%

18+

В ролях:

Тома – 92 года

Алексей – 52 года

Александр – 52 года

Екатерина – 4 года

Артем – 24 года

Рома – 23 года

Маша – 22 года

Пьющая молодежь

Антон – 25 лет

Дима – 26 лет

Две проводницы

**Голос** **Томы**. А все помирают. Никого не осталось. Остались те, три человека… Вот недавно умерла тоже, за главного бухгалтера она была. Все время с ней поговорим. Ну она такая, тоже, с головой плохо у нее было. Неожиданно, но хорошая смерть. Дочка к ней пришла ночевать, вот, рассказывает: «Встала мама утром, сходила в туалет, освободилась, легла и упала с кровати». Вот. Вот такая смерть хорошо. Человек не мучился.

Воспоминание 1

Приезд

*Среднестатистическая трехкомнатная квартира. Одна комната отличается "винтажным" декором: ковры на стенах и полу, старые шкаф и комод, заставленный иконами, иконами-календариками, посудой, искусственными цветами... Есть старая кровать, старый диван, старый стол, табуретка (очень старая), старые желтые шторы, и, конечно же - телевизор (Не то, чтобы старый). Есть разделенные туалет и ванная комната, и кухня. На кухне два холодильника, стол, стулья, плита, раковина, стиральная машина, тараканы (в небольшом количестве). А, и вечно не смолкающие радио и телевизор.*

*На кухне сидит Тома. Смотрит в одну точку, в ритм музыке из радио стучит рукой по столу, иногда мурлыча под мотив, качая головой. На столе большая бутылка с пивом. На плите несколько кастрюль и чайник.*

*Входит Алексей.*

**Алексей**. Ма, ну так че, мы договорились - завтра Екатерину приведу, посидит тут с вами часик. (*Пьет* *пиво*)

**Тома**. Приводи. Только на час. Я больше эту разбойницу не выдержу!

**Алексей**. Но! Да мне машину починить, я ж в гараж то ее загнал, а там надо копаться в ней. Я ж не поведу ее в гараж, мешаться будет. За час управлюсь. Ну максимум два. Че, вон Артем с ней поиграет.

**Тома**. Да ему тоже отдыхать надо. Он же на каникулы приехал. Может уйдет куда.

**Алексей**. Разберемся. Во сколько поезд то?

**Тома**. В час.

**Алексей**. Ну, че то где он там пропал? Должен быть уже.

**Тома**. Вот встретил бы его с поезда.

**Алексей**. Так ма, у меня ж машина!

**Тома**. На такси бы тогда.

**Алексей**. Я че - сру деньгами? Не маленький уже, сам разберется. Слушай ма, дай в долг рублей триста? Екатерине хочу фруктов купить, а то она что-то вялая, боюсь, заболеть может. А то погода плохая, дожди все. Как бы не простыла.

*Прибегает Екатерина. В одной руке у нее кукла, в другой ее голова.*

**Екатерина**. (*Алексею*) Почини!

**Алексей**. (*Берет* *куклу*) Зачем сломала?

**Екатерина**. Она сама!

*Екатерина подходит к Томе.*

**Екатерина**. Че делаешь?

**Тома**. Сижу вот, жду брата твоего. Скоро должен приехать.

**Екатерина**. Брата?

**Алексей**. (*Пытается* *починить* *куклу*) Артема! Артем приедет щас.

**Екатерина**. Артем?

**Тома**. Артем! Артема то помнишь?

**Екатерина**. Артема?

**Алексей**. Ма, да помнит она, че ты. Не маленькая же.

**Екатерина**. Я большая!

**Алексей**. Большая! Иди пока с другими куклами играй. Я эту пока в больницу положу.

**Екатерина**. Она поправится?

**Алексей**. Да-да. Беги!

*Екатерина убегает. Алексей берет сломанную куклу и выбрасывает ее в мусорное ведро под раковиной.*

*В замок входной двери вставили ключ.*

**Алексей**. О, здравствуйте я ваша тетя!

*Открывается дверь, заходит уставший Артем с сумкой. Одет он явно не по погоде.*

**Артем**. Ну и погодка у вас - жесть!

**Алексей**. Ну наконец то! Давай быстрей, я тут рыбки с пивом принес! Сам ловил.

**Артем**. Много наловил?

**Алексей**. Ну, нормально. Так а че, с лодки ж.

*Алексей подходит к Артему. Обнимаются, здороваются.*

**Алексей**. Как добрался, сына?

**Артем**. Да хорошо.

*Тома встала, еле волоча ноги идет к Артему.*

**Тома**. Уууу какой бородатый стал!

*Тома и Артем обнимаются, целуются.*

**Алексей**. Ваще не говори! Ты че, шахид что ли? Тебя не останавливают, документы не просят?

**Артем**. Не каркай, па!

**Алексей**. Сбривай давай нафиг. Нефиг!

**Артем**. Ну уж нет! Моя борода - мои правила!

*Артем идет в ванную, моет руки, умывается.*

**Алексей**. Ну давай мой руки и за стол. Екатерина?! (*Идет за Екатериной*)

**Тома**. (*Артему*) Супик?

**Артем**. Не, спасибо, бабуль!

**Тома**. Сварился тока! Пересолила правда опять. Чего-то я вообще все пересаливаю, недосаливаю в последнее время. Бошка не варит.

**Артем**. Ой, да брось, ба. Че ты такое говоришь! (*Открывает кастрюлю, пробует с поварешки*) Ммм! Вкуснятина, ба, правда!

**Тома**. Правда? Не пересолила? Хватает соли?

**Артем**. С мазиком вообще идеально!

*Приходят на кухню Алексей и Екатерина. Екатерина прячется за Алексеем.*

**Артем**. Эй, здорова Катька!

**Алексей**. Не Катька, а Екатерина! Екатерина Алексеевна! Как императрица.

**Артем**. Круто! Которая из?

**Алексей**. В смысле?

**Артем**. А, забей…

**Алексей**. (*Екатерине*) Ну че встала, поздоровайся хоть. Брательник приехал.

**Екатерина**. А где кукла?

**Алексей**. В больнице кукла. Ты че не здороваешься то?

**Тома**. Не узнала! Дядька какой-то пришел, да, Екатерина?

**Алексей**. Ма, ну ты че чему учишь то, какой дядька? Брат!

**Екатерина**. А когда кукла выйдет из больницы?

**Алексей**. Когда поправится!

**Екатерина**. А когда поправится?

**Артем**. Вы о чем?

**Алексей**. Да игра у нас. Ну че, здороваться то будешь, нет?

*Екатерина неуверенно и смущенно тянет руку Артему. Здороваются.*

**Алексей**. Давай покажи брательнику куклы. Ма, че, пойдем, поговорим, и мы пойдем с Екатериной тогда.

*Екатерина берет Артема за руку, уводит.*

*Алексей и Тома идут в комнату Томы.*

**Алексей**. У меня шабашка будет, я отдам. Ща пока туго, блин. Да с Екатериной все сидеть не с кем теперь. Ну короче отдам!

*Тома достает из конверта деньги, дает Алексею.*

**Тома**. А что с работой у тебя?

**Алексей**. Да ищу, голяк пока.

**Тома**. А ипотека как же?

**Алексей**. Разберемся. Завтра тогда приведу, часиков в 11. Вы ж спать то уже не будете?

**Тома**. Я-то нет, а вот Артем, наверное, еще будет.

**Алексей**. Ладно, пошли мы. Екатерина! (*Алексей* *идет* *в* *коридор*) Екатерина. Домой пошли!

*Прибегает Екатерина. За ней выходит Артем.*

**Екатерина**. А Артем с нами?

**Алексей**. Нет, Артем остается.

**Екатерина**. Я хочу с ним поиграть еще.

**Алексей**. Завтра поиграешь, обувайся.

**Артем**. Завтра?

**Алексей**. Да, посидишь же с ней завтра? Часика два, максимум три. Я машину в гараж загнал, надо доделать все. А че, я ее в гараж не поведу же, сам подумай. Ты никуда завтра не собрался?

**Артем**. Да нет. Я хотел дома посидеть, позаниматься.

**Алексей**. Ну она мешать не будет.

*Екатерина обулась. Алексей тоже.*

**Алексей**. Ну мы пошли. Завтра часов в 11 зайдем. Давай!

*Прощаются*.

**Алексей**. Ма, мы ушли!

**Тома**. (*Из* *своей* *комнаты*) С богом!

*Алексей и Екатерина уходят.*

*Артем идет на кухню, заглядывает в оба холодильника, наливает себе суп. Наливает пиво в кружку, убирает бутылку в холодильник. Достает хлеб, колбасу, сыр, майонез. Делает себе бутерброды.*

*Приходит Тома. Садится за стол.*

**Артем**. Чет я устал, пойду за комп, там поем.

**Тома**. Давай!

*Артем берет конфетки из холодильника, сует по карманам. Уносит в комнату к себе суп, бутерброды, возвращается за кружкой пива.*

**Артем**. Ну как ты?

**Тома**. Да хорошо все, нормально.

**Артем**. Не скучно?

**Тома**. Ой да, скучно. Знаешь, скука какая-то все. Я же привыкла все выходить на улицу, общаться. Вот. Потом тоже, мы работали, коллектив у нас большущий. А осталось позвонить два человека только сейчас. Одна лежит все время больная, сердечница. И той уже 79 лет. А когда работали, она такая была… замкнутая. Ну и щас я ей позвоню… А она мне не звонит сама, видишь как! Я ей позвоню: Лида, как ты? – Да ничего, – а телевизор то смотришь? – нет, я не смотрю телевизор. Вот как вот так жить? Ничего не смотреть, целый день лежать на кровати. Это же… от скуки можно сдохнуть! Тяжело. Я хоть телевизор смотрю.

**Артем**. Ну да…Это, я устал с дороги. Пойду отдохну немного.

**Тома**. Погоди. Раз все ушли, ты можешь рассказать, чего случилось то.

**Артем**. В смысле? Ты о чем, бабуль?

**Тома**. Ну как о чем? Ты ж сам мне звонил недавно. В аварию попал…

*Артем садится напротив Тони.*

**Артем**. (*Настороженно*) Бабуль. Какую, к черту аварию?

Воспоминание 2

Звонок

*Комната Томы. Она сидит на табуретке, смотрит телевизор. На кухне кричит радио. Звонит телефон. Тома с трудом поднимается со второго раза, подходит к столу, берет трубку.*

**Тома**. (*Кричит*) Алло? (*Уводит трубку от уха, нажимает на кнопку, снова подносит трубку к уху*) Алло?!

*Тома слушает. На лице отражается почти вся палитра неприятных эмоций. Изредка Тома утвердительно кивает, словно ее собеседник видит ее согласия. Идет к буфету. Достает конверт.*

**Тома**. Пятьдесят. Что? Да вы что, господи боже. У меня нет таких денег! (*Утвердительно кивает*)

*Звонок в дверь. Тома как может быстро идет открывать дверь, держа в руках деньги. Уходит. Возвращается без денег. Закрывает двери на все замки и идет на кухню. Там Артем допивает пиво. Она садится напротив, как было в конце 1й сцены.*

**Тома**. Ну и вот.

**Артем**. Бабуль, ты, конечно, капец даешь! Пятьдесят тысяч как с куста...

**Тома**. Так я же...

**Артем**. Я только не пойму, чего ты мне не позвонила? Ну да. Номер то не знаешь. А папе? Папе то чего?

**Тома**. Так ты сам мне по телефону сказал, чтобы я никому не говорила об этом.

**Артем**. Да не я это был! Как ты так мой голос то...

**Тома**. Твой! Твой! И так жалобно "баааабушка, помоги, пожалуйста". А потом все этот милиционер говорил, и так все быстро так, уверенно. И ведь знал, что ты в Москве!

**Артем**. Так бабуль! Какая Москва? Я ж из Питера приехал! Ну ты чего?

*Оба вздохнули.*

**Тома**. Ну, знаешь что, я вот как думаю - бог с ними с деньгами. Главное, что ты цел и невредим. Ты приехал отдыхать, а об этом давай забудем. И пусть это будет нашей тайной.

*Артем не отвечает. Оба сидят. Артем встает, идет одеваться.*

**Тома**. Так что береги себя. И на работе и везде. А посуду оставь, я вымою! Уберу все, все уберу! Вкусные конфетки… Съешь еще мандаринку!

**Артем**. Я скоро вернусь!

**Тома**. Ты куда?

**Артем**. Прогуляюсь.

**Тома**. А покушать?

**Артем**. После, бабуль.

**Тома**. Ты только ночевать приходи, а то мне страшно одной.

**Артем**. Приду! Я ушел!

**Тома**. С богом!

Воспоминание 3

Балкон

*Балкон Алексея. Алексей и Артем курят.*

**Алексей**. Ну ептвою... А че она мне-то не позвонила?

**Артем**. Откуда я знаю?

**Алексей**. Маразм. Она че, не понимает что ли ни фига? Наивная, бляха муха. Ее ж так с этими все с водорослями разводят. Типа для здоровья. Так и че, жрет эту херню в майонезных банках и дрищет всю дорогу. (*Плюет на улицу*)

*Стук в дверь.*

**Алексей**. Екатерина, ну ка брысь нафик. Иди играй.

**Артем**. Так че делать будем?

**Алексей**. А че делать?

**Артем**. Не знаю. Взять выписку телефонную, хоть какая-то зацепка.

**Алексей**. Ну возьми. А толку? Это ж с зоны все делается. Своих шестерок подсылают только и все.

**Артем**. Главное оперативно все провернули.

**Алексей**. Пятьдесят штук! (*Плюет*)

**Артем**. Из похоронных взяла.

**Алексей**. А у кого-то на жизнь нет. (*Плюет*)

*Докуривают*.

**Алексей**. В пепельницу кидай!

*Алексей убирает окурок в пепельницу. Артем тоже.*

**Артем**. Ну так че?

**Алексей**. Сходи на ГТС, возьми выписку.

**Артем**. А ты чего? У тебя же связи везде. Один звонок...

**Алексей**. Разберемся.

*Выходят с балкона.*

**Алексей**. Как тебе водочка то? Давай еще разведем, спирт остался.

Воспоминание 4

Автостоянка

*Поздний вечер. Автомобильная стоянка. В поддержанном микроавтобусе сидят Артем и Рома. Пьют пиво, едят сухарики. У Ромы барсетка. Он говорит по телефону. Артем пьет пиво.*

**Рома**. (*По* *телефону*) Дак а че, пусть у тебя пока. Ну? А смысл туда-сюда таскать. Ага! Вот после шабашки вернешь. С процентами. (*Улыбается*) смотри, счетчик тикает. Все, давай. (*Артему*) Ну-ну?

**Артем**. Ну и вот. Поступил, короче.

**Рома**. Ну поздравляю! (*Хлопает* *по* *плечу*) А ты боялся.

**Артем**. Не то слово. Это ж мечта моя.

**Рома**. Ну круто. Кстати о мечтах, прикинь, тут короче кондюшник есть! Может еще и рабочий.

*Артем пьет пиво. Рома лезет на переднее сидение, включает радио. С треском орет музыка. Рома с любовью гладит приборную панель, Артем курит.*

**Рома**. Тока на пол не стряхивай, но? Там пепельница в стенке.

*Артем открывает пепельницу, оттуда вываливаются выцветшие обертки от презервативов.*

**Артем**. Да я в окно.

*Молчание*.

**Артем**. Ты-то как?

**Рома**. А?

**Артем**. Выруби, пожалуйста, нахер это говно жужжащее!

**Рома**. Эй! Не груби. (*Вырубает*) Я нормально. С тачкой-то щас вообще попрет! Надо будет собраться и компашкой на дачу сгонять.

**Артем**. Может на природу?

**Рома**. А дача типа не природа?

**Артем**. В Каменный город бы...

**Рома**. Не, ты че, какой каменный город? Там мобила не ловит.

**Артем**. Ну и похер. Один поеду.

**Рома**. Прям щас.

**Артем**. Да говно вопрос ваще.

*Артем выходит.*

**Рома**. Я тебе завтра звякну! Может, шабашку тебе подкину, если не побрезгуешь.

**Артем**. У меня симка питерская.

**Рома**. Ну ёпта. Зайду тогда.

**Артем**. А че не заедешь?

*Артем уходит. Рома включает трещащее радио, берет руль, делает вид, что едет. Наигравшись, выключает двигатель и уходит. Дверь закрывается только с раза так четвертого.*

Воспоминание 5

Игра

*Комната Артема. Он сидит за компьютером. Вбегает Екатерина.*

**Екатерина**. Че делаешь?

**Артем**. Читаю.

**Екатерина**. Че читаешь?

**Артем**. Сценарий одногруппницы.

**Екатерина**. Че?

**Артем**. Екатерина!

**Екатерина**. Че?

**Артем**. Дай почитать.

**Екатерина**. Че читаешь?

**Артем**. Рассказ.

**Екатерина**. Какой?

**Артем**. Серьезный.

**Екатерина**. Как ты?

**Артем**. Как я.

*Пауза*.

**Екатерина**. А я играю вот.

**Артем**. Хорошо тебе.

**Екатерина**. Давай играть.

**Артем**. Екатерина, я не могу.

**Екатерина**. Давай!

**Артем**. Я читаю, Екатерина.

**Екатерина**. Че читаешь?

**Артем**. (*Открыв* *дверь*) Бабуль, забери ее!

**Голос** **Томы**. Екатерина! Не мешай Артему заниматься.

**Екатерина**. Я не мешаю.

**Голос** **Томы**. Иди сюда.

**Екатерина**. Не!

**Артем**. Тебя бабушка зовет. Иди с ней поиграй.

**Екатерина**. Не!

**Артем**. А я дочитаю и буду с тобой играть.

**Екатерина**. А когда дочитаешь?

**Артем**. Никогда.

**Екатерина**. Когда?

**Артем**. Я позову! Иди.

*Екатерина убегает. Артем вздыхает, погружаясь в монитор. Через какое-то время слышен сильный грохот, затем плачь Екатерины. Артем приоткрывает дверь, вслушивается. Тома успокаивает Екатерину под голоса из телевизора. Артем возвращается к компу, всунув наушники. Читает. Вбегает Екатерина.*

**Екатерина**. Артем?

*Не реагирует.*

**Екатерина**. Артем?

*Не реагирует.*

**Екатерина**. Артем, Артем, Артем, Артем, Артем!

*Не реагирует. Екатерина бьет Артема куклой. Артем пугается, снимает наушники.*

**Артем**. Ептвоюшки!.. Екатерина! Чего тебе?

**Екатерина**. Я упала! Пожалей!

**Артем**. Жалею.

**Екатерина**. Дочитал?

**Артем**. Нет.

**Екатерина**. А когда дочитаешь?

**Артем**. Я же сказал - позову! Дуй давай.

*Екатерина надувает щеки и выпускает воздух на Артема.*

**Артем**. Блин, иди в смысле! Я позову скоро.

*Екатерина убегает. Через какое-то время возвращается. Артем не подает виду, что она называет его имя, теребя за руку.*

**Артем**. (*Вздыхает*) Не дочитал! Не дочитал! Не дочитал!

**Екатерина**. Кушать хочешь?

**Артем**. Нет!

**Екатерина**. А я хочу!

**Артем**. Бывает.

**Екатерина**. Корми!

**Артем**. Бабушку попроси.

**Екатерина**. Она занята!

**Артем**. Ну щас папа придет скоро и накормит.

**Екатерина**. Щас хочу!

**Артем**. Да что ж такое!

*Артем пошел на кухню. Екатерина побежала за ним.*

**Екатерина**. Дочитал?

**Артем**. Дочитал!

**Екатерина**. Играть, играть, играть!

**Артем**. Ты ж есть хотела?

*Екатерина отрицательно кивает, улыбается.*

**Екатерина**. Играть!

**Артем**. (*Кричит*) Екатерина!

**Екатерина**. (*Довольная*) Че?

**Артем**. Ниче. Екатерина. Ни-че.

*Екатерина обнимает Артема.*

**Екатерина**. Брат, играть давай.

*Артем отстраняет ее от себя.*

**Артем**. Я тебе не настоящий брат. Иди к бабушке.

**Екатерина**. Не!

**Артем**. Если не отстанешь от меня, я все расскажу папе, и он запрет тебя дома. Будешь одна. И куклы сломает и выкинет. Поняла?

*Екатерина обиженно смотрит на Артема и убегает к Томе.*

Воспоминание 6

Херь-террорист

*Кухня. Сидит Алексей и Тома. Алексей пьет пиво, обедает.*

**Алексей**. (*Кричит*) Сына!

*Приходит Артем.*

**Артем**. Ну как машина?

**Алексей**. Какая? А! Дак че, осталось свечи поменять. Это потом. Может. Завтра. Посидите с Екатериной?

**Артем**. Нет! Я уйду.

**Алексей**. Опять уйду! Куда?

**Артем**. На дачу поеду с Ромкой.

**Алексей**. Все лето впереди еще.

**Артем**. Ага. Очень смешно. Там все схвачено уже.

**Алексей**. Ну мама посидит тогда. Или сосед. Разберемся. Тём, сядь. Базар базарить будем.

**Артем**. Я там читаю...

**Алексей**. Потом дочитаешь, блин. Где весь вечер шлялся?

**Артем**. С Ромкой на районе посидели.

**Алексей**. Бухали опять? Я надеюсь вы не мусорите у нас тут?

**Артем**. Да мы на стоянке в машине у него сидели.

**Алексей**. У него че, машина?

**Артем**. А ты думал у тебя у одного в городе?

**Алексей**. Вот вырастил сына на свою голову. Ма, ну че за поколение то? Тут значит, идем мы с Екатериной и Маринкой. Сидят два олигофрена на лавке. Мы уже за угол зашли, я говорю «подождите здесь меня у подъезда я щас приду». Маринка такая «не ходи, да нахер тебе это нужно?» Я говорю «да подожди ты меня здесь я щас приду. Я разберусь…этих придурков…их надо научить. Хотя бы чтобы сказать, блядь, какие книжки читать, блядь. Не, ну че на самом деле? Это дебилы! Это вот растет поколение дебилов. Дауны натуральные, блин. Я их увижу, я их частенько во дворе вижу. Так я увижу, я все равно напомню им, жопу распинаю всю. Чтоб они знали, как со старшими разговаривать, что материться на детской площадке нельзя! Что есть какие-то нормы поведения, в конце концов. Что…если они думают, что я старенький уже 52 года и я не смогу их опрокинуть, я так уроню, они никогда не встанут ваще.

**Тома**. (*Вздыхает*) Раньше, помню, ходили по ночам. И ничего. Ничего не боялись. Тихо, спокойно. (*Пауза*) Сейчас страшно. Слишком много бандитизма стало. Вот только недавно передавали о том, что троих или шестерых убили то. И военного тоже. Убили, похоронили. Прохоренко. А, Прохоренко это летчик. Прохоренко… у нас Прохоренко был товароведом в торговле, помню. Молодой парень. (*Пауза*) В Сирии…В Сирии погиб парень то. Войны нет, а погиб. В чужой стране. Это обидно даже. Да…Путин ему дал героя. И че вот герой? Погиб молодой парень. Летчик.

**Алексей**. Малолетки… Просто единственное я ему сейчас дал спуск – это плохо. Но я не мог при ребенке своем бить по фэйсу этому козлу. Дать по печени тихонечко тоже бы не получилось, потому что они вдвоем там. Все равно одного оттолкнуть пришлось бы.

А они еще…Я почему сказал то им об этом? Потому что они подходят к лавке и между собой разговор «че давай посидим пивка попьем». Я не просто так спонтанно. Я услышал разговор ихний. Если бы они просто сели на лавку, да и пофиг. Сидите. Не курите только здесь на детской площадке.

**Артем**. Герой! Может Путин и тебе медаль даст.

**Алексей**. (*Вытирая* *рот* *рукой*) Есть у меня медали. Так, я че поговорить то хотел с тобой. Ты крестик носишь?

**Артем**. Что? Э...нет. А при чем тут...

**Алексей**. Почему?

**Тома**. Он ж сгрыз его тогда.

**Алексей**. Золотой?! Ты че, сына, обалдел?

**Тома**. В садике еще.

**Алексей**. Ма! Ну что ты в самом деле. Я недавно крест приносил золотой. Где он?

**Артем**. Маме отдал.

**Алексей**. Понятно. В ломбарде значит.

**Артем**. Ага. Обскакала тебя.

**Алексей**. В смысле?

**Артем**. Ну зачем он тебе?

**Алексей**. Чтоб ты носил! Ты в бога то веришь нет вообще?

**Артем**. Вообще или православного?

**Тома**. Бог один.

**Артем**. С ударением на о.

**Тома**. Что?

**Алексей**. Не путай бабулю! Веришь или че?

**Артем**. Вы лучше сядьте! Дорогие мои. Я в него не верю.

**Тома**. Как?!

**Алексей**. Да ма, он ж еще молодой. Это нормально. Время придет - поверит.

**Тома**. Да как ж без бога то жить? Может ты веры другой? Я смотрела по телевизору, такое в России среди молодежи распространено.

**Артем**. (*Взял* *пиво* *у* *Алексея*) Мне близка философия буддизма. Но в целом, я скорее агностик.

**Алексей**. Говностик. Так. Завтра тебе, кровь из носа, надо веру обрести.

**Артем**. В смысле?

**Алексей**. В коромысле. Утром будем обряд проводить.

**Артем**. Вы тут че все с ума посходили, пока я в Питере был? Какой обряд?!

**Алексей**. (*Томе*) Свечи то есть?

**Тома**. А то как же.

**Артем**. Какой обряд?

**Алексей**. (*Томе*) Церковные?

**Тома**. Церковные то точно есть. Люба приносила.

**Алексей**. Надо на каждое помещение по свече.

**Тома**. Пойду гляну.

*Тома медленно уходит.*

**Артем**. Алле, гараж! Какой, нафиг, обряд?!

**Алексей**. Экзорцизма, сына. В нашем доме проявилась херь. Бабулю терроризирует.

**Артем**. (*Кричит* *Томе*) Бабууууль!

Воспоминание 7

Исповедь

У меня подруга… Людой звать. Так вот с Людой мы с этой работали вместе. Она, правда, работала и бухгалтером и товароведом у нас в торговле. Значит это, в общем, ну как то дружили мы. Дочка у нее одна единственная. Дочка замуж вышла, двое сыновей у нее. Но дочка пила. Очень пила. А Люда, уже на пенсии, ослепла. Плохо видела совсем, очень плохо. И единственная ей отрада – она мне звонила. По часу говорила мне, и все она всю прошлую жизнь, что было у нее, все она…

- Тома, я тебе надоедаю?

Я говорю: Дома никого нет, все на работе. Звони!

- А я этим только живу, - говорит, - Я поговорю с тобой и живу. Дочка у меня, - говорит, - Светка, - говорит, - даже может, - она в отдельной комнатке жила, - даже неделями может не заходить, в комнату, ко мне. А если зайдет: Ой, у тебя пахнет!

А она чего? Она растительным маслом мазала. Врач к ней приходил и говорит: Как вы молодо выглядите. Она говорит: Ты знаешь, доктор, я растительным маслом, чтобы не было морщин. Я говорю: Действительно, Люда, ведь пахнет от тела то потом.

Ну вот, так вот она и жила. И довольствовалась тем, что позвонит мне. Больше не с кем так разговаривать. У нас тоже, дурачков много стало бухгалтеров то женщин. Какие-то вот с ума сходили. Память теряли и какие-то вообще…ужас. Даже не подумала на них никогда, что вот такими они станут. Но Люда нормально, все разговаривали.

И вдруг, неделю какую-то она не звонит мне. Я думаю: что-то нет ее. И я решила позвонить. Позвонила. Отвечает ее зять: Она у нас в коми. Я говорю: Как в коми? А до этого она мне говорила: Слушай, Света мне наняла какого-то другого врача. До этого участковый все ходил, его я знала. Наняла. Ну, Светке надо было, видать, убрать мать. Надоела ей она. И все. И уколы…я говорю: какие она уколы делает? А она мне: а я не знаю, какие уколы она мне делает.

И довела этими уколами до коми. Ну, в общем, неделю или две она побыла в коми, и будто умерла. Но, мне кажется, кто его знает, никто не осматривал. Умерла ли? Месяцами, годами ведь в коми бывают.

Похоронили. Наши ходили сотрудники. Несколько сотрудниц рассказывали, что ходили. Светка черная вся, говорят. Ну, видно, что она пьет. Вот. И ты знаешь, на второй день похорон, я вот так лежу утром уже, не сплю почти, уже встала, проснулась. Дверь закрыта была. И вдруг слышу ее голос: То-о-о-ома, То-о-о-ома. Вот таким голосом. Я, ты знаешь, проснулась, встала, села на кровати, сижу. Она ушла потом. Два раза она так крикнула и ушла. Ужас какой то! Людин голос. И я вот всем сотрудницам говорю: Ее живой похоронили! Ни в какой не в коми она! Вот, могилу бы раскопать, посмотреть, какая она. Она пришла ко мне домой, - говорю, - и кричала. Голоса эти… и после этого, ты понимаешь? Я больше не могла никак. А ты потом приезжал в прошлом году и ты это знаешь, перестали…а в этом году…нынче опять она кричала. Я утром встала, посмотрела: 9 часов. Думаю, еще полежу. И вдруг голос слышу: Томочка! - а она мне всегда так Томочка называла, - Томочка, пора вставать! Ты подумай. Я думаю, что такое…мне эти голоса.

Я когда на Комсомольском одна жила…да не одна, уже ребята были. Я просыпаюсь, и все ангелы какие-то летали около меня. Проснусь, открою глаза, и все вокруг меня какие-то порхали. Голосов не слышала. А здесь голоса. Что такое?! Ужас. Отчего это? Эти голоса. Я вот их боюсь. Знаешь, неприятно это. Да это кому угодно будет неприятно. Вот тебе бы слышались. Просто неприятно слышать, что кто-то тебя зовет, кричит…

Воспоминание 8

Бутерброд

*Кухня. Тома сидит, слушает радио. Приходит Артем. Открывает холодильник.*

**Артем**. Слушай, бабуль.

**Тома**. А?

*Артем выключает радио.*

**Артем**. Почему ты говоришь коми? В коме же!

**Тома**. Точно?

**Артем**. Коми – это республика.

**Тома**. Точно! А то чего это я не так говорю. Не знаю.

**Артем**. Так может она туда уехала?

*Смеются.*

*Открывается дверь. Входит Александр с пакетами, в которых продукты*.

**Александр**. Салют! Принимайте!

*Артем идет в коридор, берет пакеты, несет на кухню, раскладывает продукты в холодильник.*

**Александр**. Чек там, в пакете! Второй пакет мой. (*Раздевается*) Налейте ка мне чайку, колбаски и… бутербродика бы.

**Артем**. У нас самообслуживание.

**Александр**. Я занят пока.

**Тома**. Ну пока занят так…

*Тома хочет встать, но ее останавливает Артем и делает Алексею бутерброд с колбасой.*

**Александр**. Деньги поступили.

**Артем**. Спасибо большое!

**Александр**. Пожалуйста большое. Кружка-то где? (*Берет кружку*) Мамуля, я посчитал. За сегодняшний день я на тебя потратил там, сям, здесь, все 600 рублей.

**Артем**. И что?

**Тома**. Ну вот мандарины ты на мои купил. А это все высчитай.

**Александр**. Я с карты взял у тебя 500 рублей. Снял. Сейчас. Все. (*Ушел, вернулся*) Остаток на карте 2000 осталось. Пусть будут. (*Ушел в туалет*)

**Тома**. Хорошо.

**Артем**. Так, я дяде дам дядин хлеб.

**Тома**. Да, он любит хлеб какой-то…

*Заходит Александр.*

**Александр**. Че в тишине? Без телевизеров.

**Артем**. Так спокойнее.

**Александр**. (*Томе*) А за телефон, надеюсь, не попросишь меня сегодня идти платить?

**Артем**. Я завтра схожу. Сегодня мне по делам сходить надо.

**Тома**. Завтра ничего не работает.

**Александр**. Я в интернете щас тебе за все заплачу и все. В интернете! Я никогда никуда не хожу. Все в интернете.

**Тома**. Ну ты с интернетом своим, а нам надо со всеми этими квитанциями на ГТС сходить и заплатить. Мы так привыкли уже.

**Александр**. Ну все! Раз сегодня у тебя такой форс-мажор и все разъедутся, то не сегодня.

**Артем**. Бабушка, я тебе хлеб в холодильник положу.

**Тома**. Спасибо. И давай-ка сам чайку попей с колбаской.

**Артем**. Я не хочу. (*Ест мандарин*)

**Тома**. Тём, попробуй, вкусная!

**Александр**. Да он уже жрет вовсю за спиной, пока ты не видишь.

*Артем наливает чай Александру и дает бутерброд. Александр ест.*

**Александр**. (*Томе*) Помнишь, я тебе покупал вкусненький то хлеб на рыночке?

**Тома**. Так.

**Александр**. Вот, надо Артёмку угощать.

**Тома**. Это тот же?

**Александр**. Не, это другой.

**Тома**. Попробовать бы его. Артем попей с колбаской! Колбаску я куплю еще.

**Александр**. Да пока ты все не съешь, она от тебя не отстанет. Всю доедай.

*Артем делает себе бутерброд. Ест.*

**Тома**. Ешь, ешь! Мне нравится «кунгурская». Очень нравится «кунгурская». Купили тут «финскую» мне колбасу вареную.

**Александр**. Ну?

**Тома**. Че ну? Ну я съела все равно этот батончик. Но не то!

*Артем убирает колбасу в холодильник.*

**Александр**. Подожди не убирай, я ведь не наелся. Мне этого мало.

**Тома**. Ешьте, ешьте.

**Артем**. Я спросил, тебе надо еще, ты сказал нет.

**Александр**. Я сказал да!

**Артем**. Ты сказал нет!

**Александр**. (*Кричит*) Да! Че мне как птенцу то?

**Артем**. Все сожрал! Ты сказал «бутербродик».

**Тома**. Да он скромненько попросил. Вначале.

**Артем**. А потом сказал дайте!

**Тома**. Ну дай ему еще.

**Артем**. Кого воспитала то?

**Тома**. (*Усмехается*) Сами воспитались.

**Артем**. Дак а как так то сами воспитались?

**Тома**. Мы работали.

**Артем**. Вот и воспитались.

**Александр**. Я не мамина, я не папина! (*Берет нож, проверяет*) Нож не режет. Нож подточить! Рвет, а не режет. Где мой маленький ножик?

**Тома**. Вот не могу его найти.

**Александр**. Не может она его найти. Вот же он. (*Берет нож, дает Артему*)

**Тома**. Туда не заглядывала.

**Артем**. Сколько тебе? Пять бутербродов?

**Александр**. А масло почему не даете?

**Тома**. Зачем? Масло, колбасу, хлеб. Это ж вредно! Вредно, вредно! И так синяки под глазами, еще больше будут.

*Артем смеется, Александр передразнивает Артема.*

**Артем**. Сколько?

**Александр**. Три бутерброда минимум! А че хлеб то весь доели что-ли?

**Артем**. Полтора тебе бутерброда будет!

**Александр**. Ооооо… хлеб то надо купить было еще.

**Тома**. Бери мой хлеб, забирай.

**Александр**. Надо было купить. А, извини меня, 42 рубля буханочка…

**Артем**. Всю колбасу у бабушки сожрал!

**Александр**. Но я по 33 покупаю. В Монетке. В Вивате 35! А в Семье 42!

**Тома**. Господи. Это че такое, это почему так? Такой дорогой хлеб, надо же…

**Александр**. Попробуй. Вон там семечки внутри.

**Тома**. Раньше по 20 копеек ребята покупали хлеб.

*Александр ест бутерброды, пьет чай.*

**Александр**. Благодарю вас! Вкусненько!

**Тома**. Люблю эту колбаску…

**Артем**. Сам купил, сам сожрал.

**Тома**. Она крепкая и вкусная.

**Александр**. Я у мамы взял… 100 рублей дал своих! Не взял с нее эти деньги! То, что я ел тут… Пока ты тут мандарины наяривал.

**Артем**. Вот, дядя. В старости, когда ты будешь сидеть на пенсии…

**Александр**. Я объясню тебе, Артем. Я бедный человек. У меня нет лишних денег. Я бы ей все отдал, что было. (*Жуя*) Нету!

**Тома**. Слава богу, что у меня свое есть…

**Александр**. Все братец отнимал.

**Тома**. Это слава богу, что мне и не надо ничего. Все нормально. Ничего не надо.

**Александр**. Оставлю тебе хлеб, мамуля. А сам новый куплю. Попробуй. Всю буханку доедай, ладно?

**Тома**. Попробую, ладно.

**Александр**. Он очень вкусный.

**Тома**. Тём, ты поешь, попей чайку. Я куплю еще колбасы!

**Артем**. Бабушка, может, ты с чаем попьешь?

**Тома**. Ну так не хочу щас еще.

**Артем**. На бутерброд еще останется.

**Тома**. Давай ты сам. Я не хочу. Или Алексею.

**Александр**. Нечего ему!

**Тома**. Он сейчас прийти должен.

**Александр**. Долг вернуть? Или еще взять?

*Артем уходит с кухни.*

**Александр**. Ладно. Пойду я. А хлеб сами ешьте! Нечего.

Воспоминание 9

Семейный дар

*Лестничная площадка. Алексей и Артем курят.*

**Алексей**. Вчера так нахерачились в гараже.

**Артем**. Что за повод?

**Алексей**. День рождения Хроника.

**Артем**. Почему Хроник?

**Алексей**. Хронический алкаш потому что. (*Смеется*) Мне приходится за него его супружеские обязанности выполнять.

**Артем**. Это Марина?

**Алексей**. Марина? Наташка.

**Артем**. Сколько их у тебя, блин?

**Алексей**. Чтоб у тебя хотя бы половина была!

**Артем**. Спасибо, не надо. Я однолюб.

**Алексей**. Есть кто?

**Артем**. Ага.

**Алексей**. Что не знакомишь?

**Артем**. Она, слава богу, в Питере.

*Пауза*.

**Артем**. Я сходил на ГТС.

**Алексей**. Зачем? А-а, да! Ну че?

**Артем**. Хрен мне че дали. Сказали, что выписку дают только в главном офисе, где то хер пойми где, на Ленина, кажется. Не знаю, где это...

**Алексей**. Обалдел? Это центр!

**Артем**. Ну окей. Вот. А, и типа там указаны будут только городские номера. А еще при всем при этом, там нужна бабушка, типа как хозяйка нашей медной горы.

**Алексей**. (*Плюет*) Да куда она? Они не понимаю чтоли? Она ж несколько лет из дома не выходит уже.

**Артем**. Может от этого то и голоса? Так жить, шарики быстро за ролики покатятся.

**Алексей**. Не в этом дело. Ей и сны вещие снятся. И мамке ее снились. Это семейное.

**Артем**. Как трусы... А ты че, тоже слышишь?

**Алексей**. Ну я контролирую это. А так-то да. Я ж говорю - се-мей-но-е!

**Артем**. Ура! Так и знал!

**Алексей**. Что?

**Артем**. Меня усыновили.

**Алексей**. Не мели херни. Услышишь еще.

**Артем**. Обрадовал! (*Тушит* *сигарету*)

**Алексей**. Вон пепельница.

**Артем**. Да вижу я! (*Выкидывает в пепельницу сигарету*) Значит завтра утром? А потом я на дачу, помнишь?

**Алексей**. Помню! Успеем.

**Артем**. Может мне рясу надо или не дрочить ночью?

**Алексей**. (*Смеется*) Ты как с отцом разговариваешь? Молитву выучи, дурень!

Воспоминание 10

Звонок

*Артем спит. Его будит телефонный звонок. Он нехотя берет трубку.*

**Артем**. Внемлю.

**Алексей**. Сына, ты че, спишь еще? Время то уже девять!

**Артем**. Для меня еще семь.

**Алексей**. Ну да. Короче, я че звоню. Мне шабашка подвернулась. Я хочу, чтобы ты сам сегодня все сделал.

**Артем**. Ты прикалываешься? Давай перенесем тогда.

**Алексей**. Нет! Ты сегодня сам все сделаешь. У тебя получится. Я верю. Молитву то выучил?

**Артем**. Да. А какую молитву то надо учить?

**Алексей**. Отче наш, дурень! Учи давай. Я потом еще звякну. Все. Люблю тебя, ты у меня молодец!

*Гудки*.

**Артем**. А ты у меня нет.

Воспоминание 9.5

Кредит

*Коридор. Алексей одевает Екатерину, Артем стоит рядом.*

**Алексей**. Сына, у меня к тебе предложение. Мне с этим больше не к кому обратиться.

**Артем**. Ну, че такое? С Екатериной посидеть?

**Алексей**. Не, блин, слушай, короче. Пока ты здесь, ты, кстати, когда уезжаешь?

**Артем**. Через неделю.

**Алексей**. Билет взял?

**Артем**. Нет еще.

**Алексей**. Не тяни кота за яйца. Дорогие только останутся. Деньги то на билет есть?

**Артем**. Разберусь. Че хотел то?

**Алексей**. Короче, пока ты здесь, мы оформляем на тебя кредит.

**Артем**. На сколько?!

**Алексей**. Да на миллион всего.

**Артем**. И если не секрет для каких целей?

**Алексей**. Мне участок подогнали. Мы на эти деньги строим дом, а квартиру мою продаем. Она так то миллиона три стоит, считай, вычтут долги за ипотеку, и из этих миллион закроем. План идеальный!

**Артем**. Па, у тебя, что касается денег, идеально не бывает. Ты прикалываешься, да? Кто мне даст то, я ж безработный.

**Алексей**. Я договорюсь! Так ты согласен?

**Артем**. Нет!

**Алексей**. Почему?! Все ж ровно выходит. Сына, мне реально больше не к кому обратиться. Если мы это не сделаем, нас просто, в любой момент вышвырнут с Екатериной на улицу.

**Артем**. Я все понимаю, но и ты пойми: ты хочешь повесить кредит на меня. Миллион, папа! Миллион на своего сына, который живет в другом городе, который не работает, который только поступил, который пытается встать на ноги. А если вдруг че?

**Алексей**. Да че вдруг?

**Артем**. (*Завелся*) Че вдруг? Ты алименты нихрена не платил, у тебя работы стабильной нет, все шабашки какие-то мутные. А ведь у тебя Екатерина!

**Алексей**. Так вот я и хочу дом построить и начать жить по-человечески!

**Артем**. Ты даже эти сраные 50 тысяч вернуть не можешь! Даже пальцем не пошевелил, чтобы вернуть их!

**Алексей**. Ты че мамку свою включил? Деньги, деньги, деньги!

**Артем**. Да при чем здесь деньги? Просто, блин, чтобы доверять тебе как-то, делай что-нибудь!

Воспоминание 11

Экзорцизм

*Артем ходит по квартире с церковными свечами, окрещает ими углы и читает молитву "отче наш".*

*Тома сидит на кухне в полной тишине, смотрит в одну точку.*

*Алексей у себя дома одевается, берет пистолет, проверяет патроны, убирает пистолет в кобуру. Сидит, смотря в одну точку, молится. Слышит голос Екатерины, зовущей его. Уходит.*

Воспоминание 12

Дача

*Дача Ромы. Отдыхает компания молодых людей. Играет музыка. Во главе стола гнездятся чипсы, семечки, сухарики. Алкоголь везде. Артем сидит на улице. Один. Курит. Шепчет заученную молитву, которая въелась ему в голову. Подходит Рома с двумя одноразовыми стаканами с алкоголем. Один протягивает Артему. Артем отказывается.*

**Рома**. Ты че, в самом деле? Я тебя не узнаю. Тухлый.

**Артем**. Да нормально все.

**Рома**. Не ври. От бухла отказываешься. Ты по идее уже должен станцевать на столе, сломать его и уйти сосаться с Машкой.

**Артем**. Можно мне одному побыть?

**Рома**. У-у-у. Приехали. А я до последнего защищал тебя, не верил, что ты зазнаешься там в своем Питере. А вот хер. (*Собирается уходить, осушив оба стакана*)

**Артем**. Ты о чем это?

**Рома**. Ни о чем, забей. Окурки только не разбрасывай!

**Артем**. Да пошли вы нахер со своими окурками! Достали уже! Че я, не знаю что-ли, куда окурки деваются? Не разбрасывай. Сами то! Мудилы.

**Рома**. Да пошел ты.

Воспоминание 13

Танцы

*Дача. Веселье в полном разгаре. Приходит Артем. Он подходит к каждому, что-то говорит, но ему отвечают отрицанием. Тогда он решается подойти к Роме, которого видел с самого начала.*

**Артем**. Ромка, дай телефон, пожалуйста.

**Рома**. А свой че?

**Артем**. Симка ж питерская.

**Рома**. Так ты звонить куда то собрался?

**Артем**. Такси вызвать. Поздно уже. Я бабушке обещал.

**Рома**. (*Смеется*) Прикалываешься? Тебе сколько лет?

**Артем**. Не начинай! Она болеет.

**Рома**. Одну ночку не протерпит?

**Артем**. Нет!

**Рома**. Ты же отдыхать приехал. Так отдыхай.

**Артем**. Понятно короче.

*Артем отходит от Ромы. Бродит по даче, находит ромину барсетку. Открывает ее. В этот момент его пугает пьяный женский голос. Это Маша.*

**Маша**. Караул! Воры! Воры!

**Артем**. Машка! Ты че, бл...я не...

**Маша**. (*Смеется*) Да я прикалываюсь, че ты.

**Артем**. Мне просто телефон нужен.

**Маша**. Ну я так и поняла.

*Артем смотрит в барсетку. Телефона нет. Артем негодует.*

**Маша**. Тю-тю?

**Артем**. Похер, пешком пойду!

**Маша**. (*Качает* *головой*) Какой ты... Куда собрался то?

**Артем**. Домой. У меня там бабуля болеет. Не хочу ее оставлять.

**Маша**. Какой ты хороший! (*Достает из кармана телефон*) Надо?

**Артем**. Спасибо большое! А номер такси знаешь?

**Маша**. Я надиктую.

*Артем идет к Маше. Приближается все ближе. Маша уводит телефон за спину. Артем тянется за ним. Они встречаются носами. Пауза. Артем целует Машу. Маша уводит Артема.*

Воспоминание 14

Зов

*Поздний вечер. За окном темно. Комната Томы. Она смотрит сериал. Телефонный звонок. Тома берет трубку.*

**Тома**. Алло? Алло?! Привет! Артем, ты? (*Смеется*) Точно ты? На да-аче? И чего? Не приедешь? (*Вздыхает*) Да нормально, сижу, сериал смотрю. Ну да, а что еще делать? Голоса? Не, ты знаешь, вот ты сегодня со свечками прошел и как-то спокойней стало. Да. Ну я все равно снотворного приму на ночь и лягу. Да. Да не за что! Отдыхай! И тебе спокойной ночи. Аккуратней там! С богом, ага, давай, ага.

*Убирает трубку. Возвращается к сериалу.*

**Протяжный голос Алексея:**

- Маааааама!

*Тома вздрагивает, оборачивается. Всматривается в темноту коридора. Выключает телевизор.*

**Тома**. Кто там пришел? Алексей, ты?

*Тома встает, идет на кухню, попутно везде включая свет. На кухне она ставит чайник на плиту.*

**Тома**. Господи, ну и трусиха. Бабка старая, совсем уже. (*Садится за стол*) А ведь всю жизнь трусиха. Почему? Не знаю. Одной в квартире мне страшно. Не знаю чего. Вот чего я боюсь? (*Пауза*) Надо мне «лактомарина» заказать и попить. Вот он мне помогает с нервами. Психически неуравновешенная (*усмехается*). А куда Артем полотенце бросил? Обтерся и бросил. Завтра надо свежее повешать. (*Зевает*)

*Тишина. Слышно тиканье часов, воду, шумящую в чайнике. Тома сидит, смотрит в одну точку. Раздается телефонный звонок. Тома встает, идет к себе в комнату. Телефон неумолимо звенит. Она торопится как может, но, на подходе к своей комнате, запинается, падает. В падении ударяется головой о дверь.*

**Голос Алексея:**

- Мааааама!

Воспоминание вне нумерации

Тома

Тома – 92-х летняя бабушка. Полная, небольшого роста, всегда одета в разноцветные платья-халаты, заштопанные, в заплатках. На ногах коричневые чулки. На одном из них, в районе ниже коленки – вечное пятно от гноя из ноги. Обута в самодельные тапки. Самодельные, потому что одна нога (та, что гноится) в несколько раз больше другой. Седые волосы убраны в пучок и закреплены тремя-четырьмя детскими заколками. Лицо доброе, морщинистое, обмякшее, как и все тело. Глаза светло-голубые. Зубов от силы три. Она не горбится, спина ровная, голова прямо, хоть и покачивается иногда. Смешливая. Ходит очень тяжело, едва поднимает ноги. Держится руками о стены. Шаркает по полу. Поэтому в коридоре больше нет ковров, потому что были прецеденты падений. Если упадет – сама встать не сможет.

Сон Артема

*Пространство похоже на комнату, стены которой покрыты телевизионной рябью. Отовсюду шум, хриплые радио и телеголоса. Артем стоит по центру, в руках у него сложенный вдвое лист бумаги.*

**Голос**. Вы знаете, какое сегодня число?

**Артем**. Нет.

**Голос**. Какой день недели?

**Артем**. Нет.

**Голос**. Вы знаете, почему вы здесь?

**Артем**. Нет.

**Голос**. Вы до сих пор слышите голоса?

**Артем**. Да.

**Голос**. Что они говорят вам?

**Артем**. Мое имя.

**Голос**. И все?

**Артем**. Они зовут меня.

*Пауза*.

**Голос**. Что это у вас?

**Артем**. Письмо.

**Голос**. Кому?

**Артем**. Бабушке.

**Голос**. Она будет рада.

**Артем**. Она умерла.

**Голос**. Ваша бабушка живее нас всех.

**Артем**. Где она?

**Голос**. Дома.

**Артем**. Что делает?

**Голос**. Смотрит сериалы, слушает радио, иногда говорит по телефону.

**Артем**. Передадите ей письмо? А лучше позвоните! А лучше придите к ней.

**Голос**. Конечно. Что передать?

**Артем**. «Прости».

*Пауза*.

**Голос**. Это все?

**Артем**. Пожалуй, да.

**Голос**. А письмо?

**Артем**. Какое письмо?

**Голос**. Вашей бабушке!

**Артем**. Бабушке? Она умерла!

**Голос**. Она жива!

**Артем**. Жива?

**Голос**. Живее нас всех.

**Артем**. Что это? (*Разворачивает* *лист*)

**Голос**. Ваше письмо.

**Артем**. Мое? (*Читает*) Отче наш, сущий на... (*И так далее*)

Воспоминание 15

Одной крови

*Квартира Тони. Артем заходит в квартиру. У него похмелье. На кухне сидят Тома, Алексей и Александр. У Тони большой синяк на голове. Александр ест бутерброды, Алексей пьет пиво.*

**Александр**. Явился!

**Алексей**. Ты где, нафиг, шляешься?

*Артем проходит на кухню.*

**Артем**. Бабуль! Что с тобой? Что случилось?

**Алексей**. У тебя че с телефоном? Мы тебе все утро звонили!

**Артем**. Симка питерская. Вырубили. Что случилось?

**Александр**. Что случилось? Смотри!

**Артем**. Бабуль!

**Тома**. Брякнулась вот.

**Алексей**. Я, главное, ночью звоню, никто трубку не берет! Хотел зайти. Думаю, спят уже, что-ли? А свет горит.

**Александр**. Зайти? Ночью?

**Алексей**. Денег дать.

**Александр**. Ты хотел сказать взять.

**Алексей**. Дать, блядь!

**Александр**. Неужели.

**Артем**. Бабуль. Как ж ты так умудрилась?

**Тома**. Пошла в комнату, на телефон ответить. Запнулась и вот. Поторопилась. Ноги не держат совсем.

**Алексей**. Я, значит че, звоню еще. Никто не берет. Жопа какая-то, думаю. А ключей то нет. Я этому…

**Александр**. Разбудил меня. Кому-то на работу утром.

**Алексей**. Че начинаешь то опять?

**Тома**. Ребята. Хватит.

**Артем**. И че дальше то было?

**Алексей**. Ниче. Этот все скидывал меня.

**Александр**. Дак я сплю уже!

**Алексей**. Раза с пятого только взял.

**Александр**. Взял же!

**Алексей**. Спасибо большое!

**Александр**. Пожалуйста большое!

**Артем**. И?!

**Алексей**. Че и? Встретились. Заходим. А она тут посреди кухни сидит.

**Артем**. Как? Ты же у комнаты своей…

**Тома**. Так у меня чайник кипел.

**Артем**. И ты что? Ползком?

**Тома**. Ну встать то не могу сама.

**Александр**. Пришли, подняли. Жива!

**Артем**. Может доктора вызвать?

**Алексей**. И че этот доктор сделает? Сами справились.

**Артем**. Сильно болит?

**Тома**. Ну так.

*Пауза*.

**Артем**. И че, вы здесь давно сидите?

**Алексей**. Как пришли.

**Артем**. Бабуль, так ты не ложилась, что-ли? Ляг, поспи! (*Оглядывает всех*) Идите все поспите. (*Алексею*) Екатерину где забыл?

**Алексей**. У соседей.

**Александр**. Я бы прилег на часок.

**Алексей**. И я с ног валюсь. Весь день вчера, как собака.

**Александр**. К дочери иди!

**Алексей**. Не учи меня. От самого дочь в другой город умотала.

**Александр**. Она там хоть с голоду у меня не помирает.

**Алексей**. Не был бы ты со мной одной крови, я бы твою, сейчас…

**Тома**. (*Бьет по столу ладонью*) Прекратите! Живо!

**Алексей**. Ма, так а че он, в самом деле!

**Тома**. Ничего не хочу сейчас слушать. Разошлись по комнатам!

*Алексей встает, идет в комнату, где остановился Артем. Александр доедает бутерброд идет в другую комнату.*

**Артем**. Бабуль, и ты ложись давай. Ты прости, что я…

**Тома**. Да ну брось. Все, слава богу, хорошо. Жива, и то ладно.

*Тома медленно встает. Медленно идет в свою комнату.*

*Все комнаты заняты. Артем сидит на кухне. На столе пиво. Артем открывает окно, закрывает дверь кухни, закуривает. Он смотрит на кухню и замечает детали, на которые раньше не обращал внимание: на стене висят в рамках стихи, которые Александр посвящал Тоне; на холодильниках куча магнитиков из разных городов, в которых успел побывать Алексей, и стран, в которых побывал Александр; на подоконнике стоят цветы, явно сорванные с клумбы. Докурив, Артем тушит сигарету о струю воды и выбрасывает окурок в окно. Из холодильника достает хлеб и колбасу, берет нож, делает себе бутерброд из остатков колбасы. Пытаясь разделить остаток колбасы на две части, Артем режет себе палец. Он облизывает его. Сделав бутерброды, он выбрасывает в мусорное ведро упаковку от колбасы. В ведре он замечает куклу и отдельно ее голову. Достает. Садится за стол. Довольно быстро возвращает кукле ее голову. Сажает ее на стул. Берет бутерброд. Ест его и запивает пивом. На кукле, сидящей рядом с ним за столом, его кровь.*

Похмельные мысли Артема

Можно ли утверждать, что понятие нравственной ответственности сегодня потеряло свое значение, что сущность «я» невозможно обособить от идей социума, в котором оно действует, и поэтому с него снимается ответственность, так как невозможно говорить о свободной воле отдельного «я»? Пожалуй. Но именно сегодня особенно важно, если не необходимо, обладать нравственной ответственностью. Но ее функция переходит в качественно другую позицию, становясь между «я» и горизонтом идей, присваивая себе свойства селекционера, фильтрующего постоянный поток идей, избирая те, что будут участвовать в формировании «я», определяя вектор действий, в значение которых заложено сознательное и подсознательное движение к добру.

Воспоминание 16

Бригада

*Автостоянка.* *К подержанному микроавтобусу, рядом с которым стоит Артем, подходит Рома, с барсеткой в руках.*

**Рома**. Ты че тут?!

**Артем**. Старик, извини…

**Рома**. За что?! (*Рома с ужасом осматривает свой микроавтобус*)

**Артем**. Да я как-то тупо вел себя на даче. Мудак, короче. Мир?

*Артем протягивает руку. Рома, удостоверившись, что с машиной все хорошо, с улыбкой жмет руку Артему.*

**Рома**. О чем базар, дружище! (*Садится в машину*) Машка такой кипиш подняла утром. Вот теперь я тебя узнаю! Помотросил и того.

**Артем**. Ага. Ты куда сейчас?

**Рома**. В офис. Там совещание, а потом, может, пивка попьем? Я заеду за тобой.

**Артем**. Слушай. Помнишь, ты шабашку предлагал? Мне деньги не помешают.

**Рома.** Че, все, билет обратно покупаешь?

**Артем.** И это. Хочу своим приятное напоследок сделать.

**Рома.** В смысле?

**Артем.** Сестре куклу новую, бабуле колбаску…ну короче вот.

**Рома**. А как же твои эти заниматься, читать, учеба бла-бла?

**Артем**. Разберусь.

**Рома**. Ну хрен знает. Это надо у коллег спросить. Я ж не один работаю.

**Артем**. Мы ведь с первого класса вместе.

**Рома**. (*Ухмыляясь*) И за все, что мы делаем, отвечаем тоже вместе. (*Одобрительно ударяет кулаком по кулаку Артема*) Ладно, замолвлю за тебя словечко. Погнали.

*Артем садится в машину. Рома заводит мотор.*

**Рома**. Ты же впервые со мной едешь?

**Артем**. Ага.

**Рома**. Держись крепче.

*Рома громко включает скрипучее радио.*

**Рома**. Это чтобы заглушить твои крики.

Воспоминание 17

Инициация

*Офис. Из мебели – диван, компьютерные кресла, два стола. Стены грязно-белые. Ничего особенного. Все ходят в домашних тапочках, потому что на полу ковер. На столе закуска, водка, посуда. За столом сидят Дима и Антон (коллеги Ромы) и Артем. Пьют.*

**Дима**. Так водка хорошо пошла.

**Антон**. Вот ты говоришь, что не можешь при жене жить как свинья…

**Дима**. А ты имеешь ввиду это? Нет, я спокойно… Я пью, когда хочу, я гуляю, когда хочу.

**Антон**. Не в том смысле, что пьешь. Я вот вообще пью в последнее время не кайфово, знаешь.

**Дима**. Дело то в том. Мысль моя не о том, что я бухаю, когда хочу, какой я молодец. А о том, что нету такого момента «бля, выпить хочется». Да при чем здесь это? Ты живешь как бы не циклясь, потому что это не является, понимаешь, «это плохо! Не пей!» понимаешь? Это просто никак. Этого нет, и ты, собственно говоря, не циклишься на этом и не замыкаешься, понимаешь? Мужики часто бухают, потому что дома нельзя, понимаешь? Они как будто бухают, потому что…они как дети себя ведут. Они бухают, потому что нельзя, понимаешь?

**Антон**. Нет, это вообще какой-то пиздец тогда. Вот когда я бухал, чуть ли не каждый день… Я бухал, потому что мне нравилось бухать. Мне нравилось уходить в запой на три дня. Это же вообще шикарно. А потом прочухиваешься такой, и все так просто оказывается, и всех так любишь, и всех понимаешь после запоя. Сейчас мне не нравится это, и у меня нет такого, что знаешь «ой, блядь, это плохо короче, это плохо, это ты хуево делал короче, что бухал». Как бы, ну бухал ты, и тебе было классно, сейчас ты не бухаешь, и тебе тоже классно, как бы нет такого, что ты разочаровываешься «ой, блядь, вот не побухать сейчас, вот завтра на работу вставать или еще куда-нибудь». Нет, такого нету. Просто все должно быть в радость, понимаешь? Бухать в радость, чтоб ты ни это… ну чтобы не сидел, и такой «что ж я за алкаш то такой». Не хочешь бухать, не нравится – не бухай.

**Дима**. Ну ты ведь понимаешь, что люди пьют не просто так. Это мы с тобой пьем просто так.

**Антон**. В основном все пьют от безделья. Или от того, что думают что нечем заняться.

**Дима**. Или от того, что у них пизда какая-нибудь случилась в жизни, понимаешь?

**Антон**. Ну эт да.

**Дима**. Пизда какая-то в жизни случилась, а не от того, что нечем заняться.

**Антон**. Или от того, что думают, что пизда какая-то в жизни случилась. А на самом деле ничего не случилось, и ты себе так накручиваешь.

**Дима**. Ну алкаш так не думает, Антон. Человек, который пьет, не думает «наверное, я сам это надумал себе», он так не думает! С ним случилась пизда, если его подталкивает каждый день заливать и забываться.

**Антон**. Да…да…

**Дима**. Нахуй ему надо это.

**Антон**. В основном то…Я вот пил от того что делать нечего. Идешь домой, и вместо того, чтобы, я не знаю, сделать полезное, у тебя первая мысль «че-то делать нечего». Ну, делать нехуй, ну че, пойду пива возьму. В Губахе так у меня все друзья пьют, потому что, ну а че еще делать в Губахе? Кинотеатра нет, кафе никаких приличных. Там даже образ мысли такой, что только бухать. Никто не совершенствуется. Никто не хочет там че-то добиться. Все просто убивают время тем, что бухают.

**Дима**. Кинотеатр, поверь мне, ничего не исправит.

**Антон**. Так вот в том то и дело. Притом, что его открывали там! Но в него никто не ходит.

**Дима**. Можно открыть кинотеатр для молодежи там в Губахе. Я не думаю, что это однотысячный город. Там тысяч, наверное, двадцать живет, если не больше. То есть там можно открыть кинотеатр, можно открыть, блядь, кафе. Можно открыть, я не знаю…

**Антон**. И никто не будет ходить! Все скажут «да нахуй, я лучше кинчик скачаю, чем за двести рублей идти». Двести рублей! Ты че блядь! Две бутылки виноградного дня по два с половиной.

**Артем**. А где покурить можно?

**Антон**. Да здесь кури.

**Дима**. Окно только открой.

**Антон**. Надо пепельницу намутить.

*Антон ищет, из чего можно сделать пепельницу.*

**Антон**. А есть водка еще?

**Дима**. Ты, Леш, не набухайся так-то. Нахерачишься ведь опять.

**Артем**. Щас в запой уйдет на три дня.

**Дима**. Реально, представляешь, завтра звоним Леше, а он в запое на несколько дней.

**Антон**. Я короче щас до соседнего офиса сгоняю. Там у девчонок баночку надыбаю.

**Дима**. Давай.

**Антон**. Дима, а че, может, ты влезешь вот в эти шлепки? А мне свои отдашь.

**Дима**. Ты че очумел? У меня…

**Антон**. А че, я в гостях тут у тебя.

**Дима**. Я…ты смотри, какие у меня. Если ты в гостях, ты и получаешь вот эту вот хуйню.

**Антон**. Сука!

**Дима**. Я в них не влезу, Антон. Это у тебя ножка принцессы.

**Антон**. Ладно-ладно.

**Дима**. Я просто реалист.

*Антон буркнул себе под нос и ушел.*

**Артем**. Слышал, че он сказал?

**Дима**. Че?

**Артем**. Реалист он, блядь.

**Дима**. (*Смеется*) Реалист он блядь. Давай выпьем еще по одной. (*Разливает*) В этом, помнишь фильм…12 стульев…Золотой теленок…а, блядь, не с Мироновым там…вот, они там заходили в общагу…

**Антон**. (*Открывая дверь*) Водку че зажали?

**Дима**. Да мы тебя ждем!

*Антон ставит баночку для сигаретных окурков на стол.*

**Антон**. Сюда курить.

**Артем**. Да я понял.

**Антон**. Ты молодец, что такой понятливый. Много вообще понимаешь? Где ты щас, с кем ты щас, понимаешь?

**Артем**. Нет.

**Дима**. Ну, давайте.

**Антон**. Не, Вань, я не хочу с ним бухать. Я не буду с ним бухать. Привели какого-то чмыря, посадили в наш офис.

**Дима**. Мой офис!

**Антон**. (*Артему*) Я тебе вообще в первый раз вижу. Ты кто такой вообще?

**Артем**. Ты еще спроси, с какого я района.

**Дима**. Дерзко.

**Антон**. Тут серьезные люди, представители еще более серьезных людей, ты понял?

**Артем**. Успел понять.

**Дима**. Антон, ты сейчас нахер пойдешь.

**Антон**. А че я? Где Рома? Привел голубка своего и свалил.

**Артем**. Он за симкой пошел.

**Антон**. Кинули тебя, пацан. Рома наш друг, а не твой. Выворачивай карманы.

*Заходит Рома.*

**Рома**. Кто, блядь, не работает, тот, блядь, не пьет!

**Дима**. Артемий, выйди. Нам поговорить надо. Мы тебя свистнем.

*Артем вышел.*

**Антон**. (*Удивленно уставившись на Ваню*) Артемий?

Воспоминание 18

Колл-центр

*Все тот же офис, но уже без Артема.*

**Рома**. Ну че?

**Антон**. Отличный парень. Прошел тест-драйв.

**Дима**. Ага.

**Рома**. Единогласно?

**Дима**. Ему точно доверять можно?

**Рома**. Мы с первого класса вместе.

**Антон**. И за все, что вы делаете, отвечаете тоже вместе!

**Дима**. (*Кричит*) Тёмыч!

*Заходит Артем.*

**Антон**. Добро пожаловать в нашу компанию, сынок. Выпьем?

**Дима**. После. Значит так, Рома объяснил, в чем суть?

**Рома**. Нет.

**Дима**. Ты симку купил ему?

**Рома**. Ага.

**Дима**. Значит так, Артем, в курсе, что такое колл-центр?

**Артем**. Да.

**Дима**. Ну вот, мы тут этим и занимаемся.

**Антон**. Работа не пыльная, деньги быстрые и большие. Да, Ромка?

**Рома**. Если повезет, за пару звонков накопишь на машину.

**Артем**. А что продаете?

*Антон смеется.*

**Дима**. Ты смотрел «Волк с Уолл Стрит»?

**Артем**. Ну да.

**Дима**. Так вот, будешь с нами, станешь таким же волком.

**Антон**. Только с Перми.

**Рома**. Волк с Перми.

**Артем**. Как-то «с Перми» не очень звучит. Ассоциации стрёмные.

*Все посмеиваются. У Димы звонит телефон. Он берет трубку и уходит из офиса.*

**Артем**. Так что вы втюхиваете?

**Антон**. Ой, да ниче мы, блядь, не втюхиваем. Мы тупо разводим людей на бабки.

*Слышен голос Димы: «Слышишь меня, гнида? Сегодня долг должен быть погашен, понял? Сегодня! (Пауза) Да мне насрать! Я знаю, где ты живешь! Че?»*

*Вбегает Дима.*

**Дима**. Быстро, какой у Климова адрес?

*Антон ищет в бумагах на столе.*

**Рома**. А че такое?

**Дима**. Не верит, мразь, что адрес его у нас.

**Антон**. Я в твоих бумагах нихуя не понимаю!

**Дима**. (*В трубку*) Ты тут? Эй? Че, до сих пор нужны доказательства? (*Антону*) Ищи давай!

**Антон**. (*Роме*) Помогай! (*Артему*) А ты че стоишь?

*Все втроем ищут адрес, копошась в бумагах. Одну из бумаг Артем убирает себе в карман так, чтобы никто не заметил.*

**Дима**. Ну вы че? Где адрес?

**Антон**. Да нихера!

**Дима**. (*В* *трубку*) Я тебя найду, короче, ты понял? Если долг сегодня не погасишь, я начну гасить твоих детей! Понял? Все, короче!

*Дима кладет трубку.*

**Дима**. Еще раз так меня подставите, я вас в Губаху отвезу и там оставлю, поняли? Рома, на тебе новичок. Антон, ты со мной остаешься.

**Антон**. Бригадир, ёпта. А водка еще осталась?

*Рома и Артем уходят, попрощавшись с Димой и Антоном.*

**Дима**. Ты заебал бухать!

**Антон**. Дак Дима, я не могу всем этим по трезваку! Совесть же…

Воспоминание 19

Без названия

*Автомобильная стоянка. У машины Ромы стоят Рома и Артем.*

**Артем**. Этот Дима коллектор?

**Рома**. Ага. Далеко пойдет парень. У него амбиций выше крыши. Он нас и позвал к себе.

**Артем**. Ты тоже что-ли?

**Рома**. Не, мы, типа, филиал. В принципе тоже все по телефону решаем, но немного другое. Тут проще.

**Артем**. Я домой.

**Рома**. Я тебе симку отдал?

**Артем**. Да.

**Рома**. Хорошо. Ты когда уезжаешь?

**Артем**. Скоро.

**Рома**. Ну, я думаю, можешь успеть еще заработать. Остался бы в Перми, так вообще разбогател бы. И всю семью бы на ноги поднял.

**Артем**. Подниму! Доучусь только.

**Рома**. Вечный студент. Не понимаю тебя. Двадцать четыре года, а ты еще нормально не зарабатываешь. Самому-то как, на шее сидеть?

**Артем**. (*Протягивает Роме руку*) Давай!

*Рома жмет в ответ. Артем уходит.*

**Рома**. Завтра в девять встречаемся и едем в офис.

Воспоминание 20

«Фас!»

*Балкон Алексея. Артем и Алексей курят. У Артема в руках бумага, которую он забрал из офиса.*

**Алексей**. Этих уродов гасить надо, бля!

**Артем**. Там же Ромка.

**Алексей**. И че? Ты думаешь, на какие ши-ши он машину купил? Может он и навел на нашу бабушку.

**Артем**. Не может быть.

**Алексей**. Дак а откуда они тогда знали про тебя и что ты в Перми?

**Артем**. Я не знаю.

**Алексей**. Я, короче, собираю своих.

**Артем**. И что вы будете делать?

**Алексей**. Как что? Мои псы знают команду «фас», команду «фу» не знают.

**Артем**. Может лучше в полицию?

**Алексей.** Ты соображаешь вообще? Чтобы они им на лапу дали и продолжили дальше? Ну нет.

**Артем**. Лучше вам на лапу?

*Алексей тушит сигарету, убирает в пепельницу.*

**Алексей**. Ты, если не помогаешь, так хоть не лезь.

**Артем**. Ты про кредит? Пап, ну ты сам подумай…

**Алексей**. Я все подумал! Сам разберусь. (*Закуривает еще одну*) Поставлю этих мудаков на счетчик.

**Артем**. Ты совсем головой поехал? Какой счетчик? Сам говорил, что там зэки рулят. Куда ты ввязываешься? У тебя же Екатерина!

**Алексей**. И че Екатерина?

**Артем**. Я против!

**Алексей**. Тебя никто не спрашивает.

**Артем**. Я щас в ментовку позвоню и все, пусть сами разбираются.

*Артем тушит сигарету, убирает в пепельницу. Алексей делает тоже самое.*

**Алексей**. Ладно, погоди. У тебя есть сигареты с собой?

**Артем**. В коридоре оставил, а что?

**Алексей**. Еще хочу.

**Артем**. Ты ж две подряд скурил.

**Алексей**. Еще хочу! Постой тут, я щас сгоняю за ними.

*Алексей выходит.*

**Артем**. На второй полке! И телефон захвати мой, он на кухне, на столе.

*Алексей вышел и закрыл дверь балкона. Артем смотрит на бумагу, на улицу, на содержимое балкона, на дверь и окна, сделанные из стеклопакета, на комнату, в которой играет Екатерина, на Андрея, который берет Екатерину и уводит из комнаты. Затем Артем слышит звук открывающейся и закрывающейся входной двери.*

Воображение Артема

*Автомобильная стоянка. У машины Ромы стоят Рома и Артем.*

**Артем**. (*Протягивает Роме руку*) Давай!

*Рома жмет в ответ. Артем уходит.*

**Рома**. Завтра в девять встречаемся и едем в офис.

**Артем**. Ты в курсе, что у меня бабулю развели на пятьдесят тысяч?

**Рома**. Бабу Тому?! Да ладно?!

**Артем**. По телефону.

**Рома**. Нихрена себе. И че?

**Артем**. Отец подключил свои связи.

**Рома**. Это которые знают команду «фас», команду «фу» не знают?

**Артем**. Сказал, что его псы вышли на след этих уродов.

**Рома**. Как?!

**Артем**. ФСБ знает как. Отец сказал, что на этой неделе с этими уродами поедут в лес на шашлыки, если ты понимаешь, о чем я.

**Рома**. Артем! Дружище! Я должен тебе признаться!

*Из машины выходят Дима и Антон.*

**Антон**. (*Роме*) А ну заткнись!

**Рома**. Они пытали меня!

**Антон**. Тебе пизда!

**Рома**. Они пытали мою машину!

*Дима достает нож.*

**Дима**. Я порежу твою машину, а потом тебя. А потом по кусочкам раскидаю по всей Губахе.

**Артем**. Так это вы развели мою бабушку?

**Дима**. Мы!

**Антон**. И еще много бабушек.

**Дима**. И дедушек!

**Артем**. А деньги где?

**Дима**. Так мы и сказали!

**Рома**. Я знаю где!

**Артем**. Миллион будет?

**Рома**. Больше! Ты сможешь купить себе квартиру в Питере! И погасить долг твоего отца по ипотеке, если он у него есть. И еще останется!

**Антон**. Ах ты гнида!

*Антон замахивается на Рому, но его руку останавливает Артем, который в это же мгновение наносит сокрушительный удар в область головы. Антон пал. Артем поднимает полный злобы и силы взгляд на Диму. Дима с криком бросается на Артема, мастерски владея своим ножом, но Артем еще более мастерски уворачивается. Дима царапает Артему щеку, бок живота. Он пинает Артема в живот. Артем падает. Дима идет на Рому, бьет его, валит на землю и продолжает бить. Когда остается один удар, чтобы Рома смог почить смертью героя, встает Артем. Он вытирает рукавом кровь на лице, свистит, чтобы привлечь внимание Димы, иначе нападать со спины – подло. Дима оборачивается, и Артем ногой выбивает из Димы всю дурь. Дима валится на землю. Неизвестно откуда подбегает Алексей.*

**Алексей**. Отлично, сынок! Я тобой горжусь. Теперь мои псы займутся ими.

*Алексей уносит Диму и Антона. Неизвестно откуда подбегает Маша.*

**Маша**. Ты такой…

*Маша берет Артема и уводит в машину Ромы.*

*Пауза.*

**Голос**. Артем!

*Артем выходит из машины. Никакой автостоянки. Только пустота.*

**Артем**. Лучше бы не говорил папе. Лучше бы не просил Ромку устроить на работу. Лучше бы не оставался ночевать на даче. Лучше бы не приезжал вообще.

**Голос**. Артем!

**Артем**. Выпрыгну в окно, и пошли все нахер!

**Голос**. Артем!

**Артем**. Вот че они все, в самом деле. Че им не имеется то?

**Голос**. Артем!

**Артем**. Достали все меня. Тупорылые.

**Голос**. Артем!

**Артем**. Я ведь прекрасно знаю, чем все закончится. Батю грохнут, сестру в детдом, а бабуля окончательно свихнется.

**Голос**. Артем!

**Артем**. Лучше бы не рождался в этой семье.

**Голос**. Артем!

**Артем**. Лучше бы вообще не рождался.

**Голос**. Артем!

**Артем**. Валить надо отсюда. И не возвращаться.

Сцена 1

*Балкон Алексея. Артем открывает окно, перелезает, на карниз.*

**Голос**. Артем!

**Артем**. Да что, что, что? Заткнись! Достал!

**Голос**. Подумай о семье.

*Артем стоит неподвижно.*

**Артем**. Подумал.

*Артем прыгает с балкона.*

Сцена 2

*Квартира Томы. Тома сидит на кухне. Играет радио. Она смотрит в одну сторону, мычит в унисон с музыкой. Музыка прерывается программой новостей, в которых в ряду событий города упоминается перестрелка в центре города, в которой есть погибшие. Тома вздыхает.*

**Тома**. Ужасы какие.

**Голос** **Артема**. Бабушка-а-а!

**Тома**. Катенька?

*Прибегает Екатерина с куклой.*

**Екатерина**. Чего?

**Тома**. Ты кричала?

**Екатерина**. Не-а.

**Тома**. А кто тогда? Второй раз уже слышу, как будто меня кто зовет.

**Екатерина**. С улицы. Там кричат.

**Тома**. Ну ладно. Кушать хочешь? Сделать тебе бутербродик? Вкусный. С колбаской.

*Телефонный звонок. Тома беспроводную трубку из кармана.*

**Тома**. Алло? Алло? Кто это? (*Пауза*) В больнице?! Боже, чего случилось?

*У Екатерины падает из рук кукла.*

Сцена 3

*Прошло несколько лет.*

*Две двери в хвосте вагона поезда. Появляется проводница. Она открывает одну дверь, после тщательного осмотра, удостоверившись в отсутствии посетителей, закрывает дверь на ключ. Дергает ручку другой двери. Заперто.*

**Проводница**. Подъезжаем к Перми. Будьте любезны закончить все свои дела до въезда в санитарную зону.

*Ответа нет.*

**Проводница**. Слышите, нет?

*Ответа нет.*

**Проводница**. Сдох там что ль кто?

*Подходит старшая проводница.*

**Старшая проводница**. Ты че тут?

**Проводница**. Сдох там что ль кто.

*Дергают ручку. Старшая проводница принюхивается.*

**Старшая проводница.** Ты бы хоть дэзиком побрызгалась.

**Проводница.** Че?!

**Старшая проводница.** Да воняет же!

**Проводница.** (*Оглядывается по сторонам*) Вы че говорите то, а?

**Старшая проводница.** Да от тебя жесть как табаком шмалит.

**Проводница.** Да вы че говорите то, а! Я на станциях только!

**Старшая проводница.** Ага, рассказывай!

**Проводница.** Да вы че, а? Я клянусь!

**Старшая проводница.** А кто ночью с мужиком с пятого места в тамбуре стояла, а?

**Проводница.** Так он вон сколько у нас всего купил! На пару рейсов выручки хватит. Надо ж как-то отблагодарить.

**Старшая проводница.** Отблагодарила?

**Проводница.** Вы че шипите то на меня как змеюка?

**Старшая проводница.** Я змеюка? Да ты сама, змеюка! Самая настоящая! Хоть бы раз полы помыла!

**Проводница.** Да вы, блин, сами то, а! Тоже мне бабуля! Я че, корячиться должна? Никому я ниче не должна! Понятно? Сами тут мойте, если хотите, мне ваще все по боку. Я тут вообще только на лето, в отличие от некоторых…

*Дверь туалета открывается, выходит Артем. За его спиной клубы сигаретного дыма. Артем пытается пройти мимо проводницы, но та его останавливает.*

**Проводница.** В унитаз бумагу не бросал?

**Артем.** Нет.

**Старшая проводница.** Постельное сдали?

**Проводница.** Сдал он. Пятое место!

*Артем уходит.*

*Проводница закрывает дверь туалета на ключ.*

**Старшая проводница.** И что, мы это так и оставим?

**Проводница.** Ему можно.

**Старшая проводница.** Ну-ну.

**Проводница.** Че ну-ну? Вот не знаете ниче, а ну-ну. Может у человека горе!

**Старшая проводница**. А может, и нет его.

**Проводница**. Кого? Горя?

**Старшая проводница**. Человека!

*Старшая проводница уходит. За ней следом проводница.*

**Проводница.** Как нет? Вон он! Жив, здоров. К семье приехал, между прочим.

*Возвращается старшая проводница, распыляет дезодорант и уходит.*

Конец

Санкт-Петербург

Май, 2016г.