

Залипушка

пьеса-коллаж

Альмира Исмаилова

В пьесе использованы тексты Александры Деваевой

Пьеса основана на воспоминаниях Ольги Мун, Александры Деваевой, Улжан Алпыспай, Марка Куклина

АНАТ

ЗУЛЕЙХА

АЙША

ЛЮБА

МАМА

СУДЬЯ

ГАМЛЕТ

ДЖЕЛИЗА

РОУЗ

ГОЛОВА БАРБИ 1

ГОЛОВА БАРБИ 2

Комментарии под видео на видеоплатформе

- А вы знали, что у любителей дягтерного мыла мало железа в крови. У меня анемия 3 степени, так я от запаха этого мыла фигею.
 - Вот я в армии мыло в таз нарезал для пхд думал что работал, а сейчас узнал что сука релаксировал.
 - Тег “жесть” должен быть. С таким наслаждением автор это мыло несчастное кромсает. Не надо. Её. Бесить. Пусть лучше мыло, чем вас всех по одному в темном парке.
 - Seriously блять? видос на 5 минут, как вы строгаете мыло? я думал хоть что-то сделаете из него, может, новое сварите, а нет...охуеть, слов нет.
 - В 90-е в стиралку мыло крошили так. Пелёнки стирать.
- P/S Пелёнка-небольшая простынка, в которую завёртывают, пеленают грудных детей
- Маньяк сначала нежно поглаживает свою жертву, успокаивает. Потом херакс, и понеслось.
 - Нож дребезжит противно.
 - а мне нравится, вот бы было место, где все в мыле, вот был бы рай

- Я так и не поняла, зачем режут мыло

Audio File 00001

Когда мне было 7, мы ночевали у бабушки, и я проснулась с коричневым лицом. Мама спросила, где я успела так измазаться. Я обернулась на подушку и увидела, что она вся в коричневых пятнах. Тогда у меня последний раз шла кровь из носа. Мама унесла наволочку в ванную.

Когда я была маленькая, я разбивала коленки раз в месяц точно. Большую часть лета я ходила в шортах выше колена, поэтому отстирывать их не приходилось. Но однажды, когда мне было лет 9, я поскользнулась на крыше гаража, напоролась рукой на колючую проволоку, а по пути к подъезду попыталась перепрыгнуть большой каменный блок, споткнулась, и вдобавок разбила колени. Штаны и майка были залиты кровью. Мама сказала: стирать в прохладной воде. Стирать сразу.

Мыло Лилия

Придаст ощущение свежести и комфорта.

Не сушит и не вызывает раздражения.

Вес: 340г (4x85г)

Упаковка: OPP, экономупаковка (4 в1)

Назначение: ежедневный уход

30.02.1997

АНАТ. Я начала резать мыло, когда он уехал. Мама тогда часто болела. Болезни были разные, но все сливались в одну. И ей было не шибко до меня. У меня тогда было хобби: я собирала обмылки от старого мыла, раскладывала в контейнеры. В одном туалетное, в другом хозяйственное. Туалетный контейнер был яркий, мама любила цветные, меня мыла белым детским мылом. Оно было без запаха. До сих пор не понимаю мыло без запаха. Второй контейнер был благородных цветов от светло-коричневого до почти черного дегтярного. Обожаю его запах. Оно напоминает мне о маме. У мамы была чудесной белизны кожа. Она верила, что дегтярное панацея от всего. Когда я прибежала с улицы с синяками, когда полезли первые прыщи, даже когда начала в 14 потеть, как скотина, мама подсовывала это самое мыло. Мама сказала “он нас бросил”, а я не верила. Думала, вот сделаю мыло из всех обмылков, оно закончится, и он обязательно приедет и привезет новое с ароматом лилии, как любила мама. Ведь всё возможно.

Инструкция как резать мыло

1. Приготовьте собранные обмылки разного цвета и запаха.
2. Обзаведитесь острым канцелярским ножом и тазом для стружек.
3. Наденьте маску, чтобы не задохнуться от мыльной пыли.
4. Удерживая обмылок между большим пальцем одной руки и средним пальцем второй, проведите ножом по мылу словно соскабливая слой.
5. Когда кусок мыла становится слишком маленьким, раскрошите его на доске.

- б. Велика вероятность, что вы порежетесь с непривычки, поэтому держите рядом перекись.

АНАТ. Но он так и не приехал никогда. Говорят, кто-то из знакомых его видел на Дальнем Востоке. Может, он в Корею рванул. Я потом не знаю. Теперь уже и мамы нет. Хотела мамину квартиру продать, а не могу, потому что папина доля в ней есть. Теперь ищи - свищи. Без его разрешения теперь ничего не могу сделать. А вдруг он умер, а вдруг у него дети, так им тоже доля положена. А папа у меня смешной был, рассеянный с улицы Бассейной. Однажды вместо шампуня средством для мытья посуды голову помыл. Они только появились тогда, хвойные. Он потом ходил и елочкой пах. Это еще под новый год было. Мама прикалывалась, говорила, не будем в этом году елку ставить, у нас своя есть. Где он сейчас? Я хвойное мыло иногда покупаю, нюхаю. Оно им пахнет. Как будто папа щас зайдет, и мы пойдем на кухне чай пить. И мама с нами.

МАМА. *(ничего не говорит, просто присутствует)*

30.02.2018

АЙША. Сол кезде мен екі қалада алма кезек тұрдым. Зауытта жұмыс істедім. Қазақ тілін білгендіктен, мені Қазақстанға серіктес табуға жіберді. Алматыға бардым, онда Мика атты әйел серіктесіміз болды. Үрімжіден Алматыға плитка тасып жүрдік. Мика алдампаздау кісі болған. Бірақ ол шапшаң болғандықтан біз онымен жұмыс істедік. Мінезі жеңілтек, әрқашан кез-келген кипишқа дайын адам болған. Бәр жолы оның күйеуі үш вагон плитканы біреуге сатып, жүк шекарада тұрып қалды да, сонда ол кісі клиенттен үш ай бойы жасырынып жүрді. Мен клиенттен ұялғаннан шашым ағарып кететін болдым, ал Микаға бәрібір: “Мен оның қайда екенін білмеймін” -, деп қойып жүрген. Ал күйеуі клиент кірмегейтін басқа павильонда отырды. Сол адам жоқ жерде де сауданы жалғастыра берді. Содан кейін бәрі ұлының туған күнін мақтаныш сән-салтанатпен өткізді. Қызықты, өжет адамдар. Мен сол зауытта екі жыл бері жұмыс істедім. “Қазақтар қалай өмір сүріп жатыр?” – әкем үнемі менен сұраған. Отанға қатты оралғысы келді. “Төлқұжатты қалай алуға болады?” - Микадан сұрадым. Ол қонда істейтін жиеннің телефонын маған берді. Мен сол кісіге мың доллар төледім, ол анам мен әкеме төлқұжат жасады. Алты айдан кейін олар Қазақстанға көшті. Ал мені жұмыстан ұзақ жіберген жоқ. Мен мұңайып жүрдім. Мен бір жолы Үрімжі супермаркетке баратын кезде, Қытай тауар атауларының арасында *sūlū* сөзін көріп қалдым. Бұл сөз «әдемі» деген мағынаны білдіреді.

(ПЕРЕВОД АЙША. Я тогда еще на два города жила. Работала на заводе керамической плитки. Из-за того, что я казахский знала, меня в Казахстан отправили найти реализаторов. Поехала в Алматы, там у нас женщина партнер была. Мы с ней таскали плитку из Урумчи в Алматы. Хитрющая, но шустрая. Мика ее звали, такая легкая была, всегда за любой кипиш. Даже когда ее муж три вагона плитки кому-то продал, а груз на границе застрял. Он три месяца от клиента прятался. Я тогда чуть не поседела от стыда, а Мике хоть бы хны, морда кирпичом, не знаю где он, говорит. А он в другом павильоне, куда никто не заходил, отсиживался. И там умудрялся продавать. Потом Мика всех звала день рождения сына праздновать с помпой. Интересная семейка, отчаянные. Так я ездила пару лет от завода. А папа постоянно спрашивал: “Как там казактар живут на родине?” Хотел сильно переехать. Я у Мики спросила: “Как можно паспорт получить?” Она телефон дала своего племянника из цона, я ему заплатила тысячу долларов, он маме с папой паспорта сделал. Через полгода они переехали. А меня с работы не пускали. Я

грустная ходила. Иду в Урумчи по супермаркету, а там среди китайских названий родное такое слово Sulu. С казахского значит красивая).

"Қияр және сүт протеины"

Құрамында теріні жұмсақ тазарту мен
қамқорлық үшін табиғи экстракттар
мен ылғалдандыратын қосындылар бар.

Салмағы 150 г

Қаптамасы: премиум картон

Мақсаты: косметикалық күтім

(ПЕРЕВОД «Огурец и молочные протеины»

Содержит натуральные экстракты

и увлажняющие компоненты

для мягкого очищения и бережной заботы

Вес: 150 г

Упаковка: картонная премиум

Назначение: косметический уход)

АЙША. Сабынның екі түрі болды: алма хош иісті жасыл мен раушан хош иісі бар қызыл. Сондай қалың картон қаптамада. Қытайлықтар қалың оралған, көрнекті қаптаманы жақсы көреді. Мен иіскеп, сатып алдым. Сөмкеде туған үйімді өзімен бірге алып келген сияқтымын. Сол кеште мені лагерьге алып кетті. Олар ата-аналарым қайда кеткенін сұрады. Олардың не шаруасы бар? Содан кейін олар мені “сенімге лайық емес” деп санайтынын айтты. Алдымен біз ұзын дәлізде ұзақ уақыт кезекте тұрдық. Сол дәлізде тұрғанда көршім, мектептес құрбымның ағасы маған жақындап келіп (ол сол жерде күзетші болып жұмыс істеген: “Айша, сен тек уайымдама, олар сені осында ұзақ уақыт ұстамайды, тез босатады”, - деп айтты. Мен лагерьде бір жыл тұтқында болдым.

(ПЕРЕВОД АЙША. Там было два вида зеленое яблочное и красное с ароматом розы. В толстой такой картонной упаковке. Солидное, китайцы любят, когда солидно упаковано. Понюхала и взяла. Как будто в сумке дом с собой принесла. А потом меня забрали в этот как его, лагерь. Спрашивали, куда родители уехали. Им какое дело? Потом мне говорили, что меня посчитали “недостойной доверия”. Нас сначала долго в длинном коридоре держали в очереди. Ко мне сосед, подруги брат подошел. Он там охранником работает. Он говорит: «Айша, ты только не кипишуй, поддержат вас здесь, скоро отпустят”. Меня держали в лагере год).

Песня, которую поет Айша, сидя на жолбарысе (пытка в лагере, при которой нарушающего правила (нельзя кашлять, чихать, смеяться) сажают на металлический стул с замками для рук, ног и туловища. Когда сидишь на нем, невозможно пошевелиться)

天上太阳红呀红彤彤

心中的太阳是毛泽东

ПЕРЕВОД

Солнце на небе красное, такое красное,

Солнце в наших сердцах - Мао Цзедун!

Он ведёт нас к освобождению,

他领导我们得解放
人民翻身当家做主人
咿呀咿吱呦喂
呀而呀吱呦啊
人民翻身当家做主人

天上太阳红呀红彤彤
心中的太阳是毛泽东
他领导我们奋勇前进
革命江山一片红
咿呀咿吱呦喂
呀而呀吱呦啊
革命江山一片红

天上太阳红呀红彤彤
心中的太阳是毛泽东
他领导我们奋勇前进
革命江山一片红
唻啦啦子唻啦啦子
一呀一片红

Если кто-то хочет особенно проникнуться,
идите по ссылке:

<https://youtu.be/qtuJB9yurV0>

АЙША. Лагерге өзиммен бірге сөмкені ғана ала кеттім, сол сумкамда екі сабын бар еді. Алдымен сөмкені тексеріп, содан кейін қайтарып алды. Құжаттарым алынды, бірақ сабын қалдырды. Мен ол кезде жиі жылайтынмын. Сабынды иіскеп, жыладым. Көк базардағы сияқты жасыл алманың иісі және Миканың Қарасу үйіндегі топчанның жанында өсетін қызыл раушан гүлдерінің иісі аңқыды.

(ПЕРЕВОД АЙША. Я в лагерь ничего не успела с собой захватить, только сумку, и там эти два мыла. Сумку сначала забрали досматривать, потом вернули. Документы забрали, а мыло нет. Я тогда часто плакала. Нюхала мыло и плакала. Зеленое, пахнет зеленым яблоком, как на Зеленом базаре и красное, как будто розы, как у топчана у Мики дома в Карасу).

Audio File 00002

Когда мне было 11, у меня начались месячные. Я уже стирала свое белье сама, и это добавило мне мороки. Честно говоря, меня не сильно волновало, что на трусах останутся какие-то пятна. Но мама сказала, стирать сразу, день в день.

Когда мне было 12, месячные стали регулярными, и часто начинались ночью. Теперь приходилось стирать и постельное, а часто - еще и оттирать матрас.

Народ встаёт с колен и берёт власть!
Эй-йя-и-цу-йо,
Йя-э-я-цу-йо,
Народ встаёт с колен и берёт власть!

Солнце на небе красное, такое красное,
Солнце в наших сердцах - Мао Цзедун!
Он ведёт нас вперёд,
Делая нашу революционную страну
красной!
Эй-йя-и-цу-йо,
Йя-э-я-цу-йо,
Делая нашу революционную страну
красной!

Увлажняющее детское мыло

Натуральные компоненты обеспечат не только чистоту кожи малыша, но и защитят от сухости, раздражения, аллергии.

Вес: 150 г

Упаковка: двухслойная бумажная

Назначение: гигиенический уход за кожей ребенка с первых дней жизни

30.02.1985

ЗУЛЕЙХА. В детстве я жила у тетки в обычной махалле недалеко от центра. Как заведено, мы делили двор с другой семьей. Посредине стояло большое ореховое дерево. На его нижних ветках мы обычно развешивали сушиться инжир. Иногда, когда тетка спала в обеденную жару, я срывала одну ниточку и торопливо разгрызала лишь снаружи подсохший инжир. Внутри он оставался еще нежным и свежим. Один раз теткин сын меня застукал за этим занятием, я убежала и провалилась обеими ногами в муравейник за домом. Мураши поползли вверх по ноге и жутко щекотали. А я скрестив руки спрятала под мышки остатки несъеденного инжира. Так и стояла вся в мурашах, пока он тетку не позвал. Она меня отлупила, а инжир выкинула. Я потом долго наблюдала, как муравьи окружили инжирину и тащили ее в муравейник. Тетка меня не любила, я была дочкой ее умершей сестры. Взяла она меня к себе только из-за пособия. Она вечно говорила, что мама меня принесла в подоле, и потому я грязная. Когда мы ходили в общественную баню, она так терла мне спину до красноты, будто хотела оттереть всю грязь моего внебрачного рождения. Терла она меня хозяйственным мылом 72 процента. Мне всегда казалось, что это мыло пахнет нищетой.

Банное

Можно использовать как в горячей,
так и в холодной воде, не боясь аллергии
и раздражения кожи рук.

Мыло пригодно как для умывания
и купания, так и для стирки.

Вес: 580g (4x145 g)

Упаковка: ОРР, экономупаковка (5 в1)

Назначение: ежедневный уход, стирка

ЗУЛЕЙХА. Она выдала меня замуж за первого встречного, только мне стукнуло 18. Он был старый, у него уже была жена и дети, я пришла в их дом второй женой. Его жена была такая красивая, как шамаханская царица... Поначалу я зажмуривала глаза, когда ее видела. Я любила подглядывать, как она моет в тазу длинные густые черные волосы. Она мылила их и долго словно гладила каждую прядь. Потом полоскала несколько раз. И вычесывала их, уже высушенные полотенцем, деревянной расческой. Я так завидовала ее волосам, что однажды ночью, когда она спала, отрезала себе маленькую прядку, чтобы любоваться. Через год после того, как я пришла в их дом, ее волосы поредели и стали

белесыми. Она их заплетала в косичку, а косу скручивала в суровую дульку. Через много лет, когда я стояла у ее могилы, я закопала эту прядь в землю. Когда умерла тетка, рядом с ее могилой я закопала хозяйственное мыло.

Audio File 00003

Когда мне было 13, я сильно порезала палец. Я пошла в школу, и порез открылся. Я заметила это только когда увидела пятна на листе в тетради. Манжеты рубашки оказались испачканы. Я пошла в туалет и застирала их белым обмылком. Они сохли до конца дня.

30.02.2020

ГАМЛЕТ. Я воровал только мыло. Меня мои коллеги воришки уважали, что ничего кроме мыла не беру. Не пачкаюсь в прямом и в переносном смысле, ахах. Его легко толкнуть и это не вызывает лишних вопросов. Приеду на коляске на оптовку, еду по рядам, прошу копейку, и шасть упаковку мыла там, упаковку там. Так и набирается за день полный рюкзак. Потом толкаю бабкам у дома. Лучше всего хозяйственное идет. Бабки его уважают. Берут по несколько брусков. А последнее время развелось много чеканутых на мыле, они его режут, мылят, че тока с ним не делают. А мое дело какое, я им пихаю. Когда кантар случился, я нормально так поднял. Вытащил в нескольких магнумах весь запас. Потом полгода жировал. Раскидал по магазинам на районе. Они довольные, что дешевле, чем у агентов. Я им на уши присел, что закупаю напрямую с заводов.

Продам хозяйственное мыло

В коробке 60 штук

От 60 штук 120 тг штука

От 120 штук 110 тг штука

От 60 штук по городу доставка бесплатно.

Оптовикам и тендер хорошая скидка,оптом под заказ можно любой грамм, писать на вотцап 8. 707. -. 250. -. 65. -. 30..

ГАМЛЕТ. Я вообще на уши приседать мастак. Я в школе в театре играл когда, все плакали. Я такой выходил весь в красном и выл: «Быть или не быть вот в чем вопрос». И тряс башкой. Цветы, конфеты. Маринка из параллельного целоваться лезла. У меня состояние тогда было, как в кинохе «На игле». Смотрел? Посмари. Опьяненное. Я до дома такси вызвал даже. Мамка баню затопила. Попариться хотел. На минуту в сотке завис, не заметил, как этот гандон заснул за рулем и выскочил на встречу. Я заорал, таксист резко вырулил, и мы полетели. Так меня и перебашило. Зато я на зону, когда попал, как своим про Гамлета задвинул, у них челюсть отпала. Да ладно, напиздел я, не попал я на зону, кто калеку на зону посадит, того на мыло!

СУДЬЯ. *(ничего не говорит, просто присутствует)*

Жоктау (поминальная песня) Зулехи на смерть ее мачехи, а может быть, на смерть всех когда-либо умерших, сложенная из некрологов газеты Ақмол inform и обряда полного омовения гусль

Таң атса, күн батқан уақыт зулап зымырап жатыр. Иә, пендеде шара бар ма? Қашан дәмі таусыларың білмейді. Күні келген кезде мәңгілікке аттанады. Сонда артта не қалады? Жиған байлығын емес, атақ-даңқ емес тек жақсы сәттер есте қалады.

(ПЕРЕВОД Едва начавшись, жизнь стремительно клонится к закату. Да, какое предназначение у раба божьего? Он не знает когда ему придется умереть. Когда приходит его время, он отправляется в вечность. Что остается позади? Не накопленное богатство или слава, только хорошие мгновения остаются в памяти).

Пророк (да благославит его Аллах и приветствует) приказал человеку, принявшему Ислам совершить гусль водой или сидром (лепестками лотоса, которые пеняются)

Пост в Instagram

Сидр - порошок из листьев и цветка лотоса.

Состав:

Витамин С, флавоноиды, алкалоиды, лейкоантоцианидины и полезные минеральные соединения.

Применение:

Сидр оказывает благотворное влияние на кожу головы, хорошо очищает, помогает избавиться от шелушения и перхоти.

Также лотос применяется для лечения тяжелых поражений лимфатической системы.

Отвары и чаи из листьев лотоса пьют при болезнях желудка, поносе, кишечных язвах, а также для лечения органов дыхания, при астме и болезнях легких.

Также принимается при душевных заболеваниях.

ПОРЯДОК ПОЛНОГО ОМОВЕНИЯ ГУСЛЬ

Покойника кладут на жесткое ложе таким образом, чтобы его лицо было обращено к Кыбле. Окуривают помещение благовониями. Накрывают половые органы материей. Гассал (омывающий) три раза моет руки, надевает защитные перчатки, затем, надавливая на грудь умершего, проводит ладонями вниз по животу, чтобы вышло содержимое кишечника, затем обмывает половые органы. При этом запрещается смотреть на половые органы покойного.

Десятого сентября её не стало. Никогда не забуду и я такой случай. Когда я тяжело болела и лежала в больнице, она забрала мою маленькую дочь и отвезла на каникулы к своей маме. И примеров подобных ее поступков могут назвать очень многие.

Лицо покойного и его руки по локоть моются три раза. Смачиваются голова, уши и шея. Моются ноги по щиколотку. Голову и бороду моют с мылом, желательна теплой

водой, содержащей кедровый порошок (гулькаир). Кладут покойного на левый бок и моют правый бок.

Скончался вице-премьер министр КазССР и Казахстана, один из лидеров оппозиции. Умер утром на прогулке, инфаркт. Ему было 75 лет. Казался железным человеком.

То же самое проделывают, положив покойного на правый бок. Затем снова, положив на левый бок, омывают водой три раза. Запрещено класть грудью вниз, чтобы вымыть спину. Слегка приподняв за спину, поливают на спину.

Құзыретті, жоғары санатты маман, жауапты және принципті, тамаша ұйымдастырушы, сезімтал және жауапты, жарқын және мейірімді адам. Оның есімі біздің жүрегімізде мәңгі сақталады.

(ПЕРЕВОД Компетентный, высококвалифицированный специалист, ответственный и принципиальный, отличный организатор, чуткий и ответственный, яркий и добрый человек. Его имя навсегда останется в наших сердцах).

Обмывание может производиться как безвозмездно, так и за определенную оплату. Могильщику и носильщикам также может быть оплачена их работа.

Из статьи в газете

Для совершения гуся необходима вода, широкая скамья или тобут для омовения, ведра для смешивания воды с камфорой, кувшины для поливания, ножницы, вата, мыло, благовония, полотенце. Эта услуга в ритуальном агентстве в среднем стоит 35 тысяч тенге. После понадобятся табыт (носилки), саван – ткань, в которую заворачивают тело, временная деревянная доска с табличкой. Эти атрибуты в комплекте обойдутся в 25 тысяч тенге как минимум.

Желательно, чтобы саван готовили для умершего мужа – жена, для умершей жены – муж, родственники или дети покойного. Если же у последнего никого нет, похороны осуществляют соседи.

Ушел из жизни последний солдат легендарной Панфиловской дивизии. Ветеран прошел всю войну. В феврале 1943 года в кровопролитной Ржевской битве получил ранение, победу встретил в Дрездене.

Перед надеванием камиса, груди покойной закрываются хиркой — материей, покрывающей грудь от подмышек до живота. Надевается камис и волосы опускаются на него. Лицо покрывается платком — химором, подложенным под голову.

Она мирно ушла из жизни вследствие естественных причин. Ей было 96 лет, из которых она, войдя на британский престол 6 февраля 1952 года, правила более 70 лет.

Описание сна Анат, где вместо всех женских персонажей играет она. Сон навеян впечатлениями долгих зимних вечеров в начале 00-ых за просмотром аргентинской мыльной теленовеллы «Мятежного духа», который Анат смотрела по телевизору. В телевизоре идет только изображение, а звук добывается из радио, антенну которого держит шваброй сестренка Анат

25 серия. Марисса, ой Анат, сбегает из дома Пабло к Хоакину. Франко просит Мануэля приглядеть за Анат. Анат с Хоакином летят на параплане. Анат и Хоакин встречаются Анат в кафе. Нико и Мануэль забрались в подвал к Мафии. Анат идет на свидание с Хоакином. Хоакин целует Анат.

43 серия. В группе решили оставить Анат. Пабло просит Анат рассказать Анат, что они расстались. Анат объясняет ему, что их роман - это прикрытие чтобы играть в группе. Ночью Пабло думает о поцелуе с Анат. Анат с Анат обсуждают Бласа. Анат придумывает как отвязаться от Бласа. Анат жалуется, что ее бросили все друзья. Хоакин расплачивается за Томаса в столовой и предлагает ему работу. На уроке Анат переписываются с Пабло. Анат при всех объявляет, что у них с Пабло роман. Все в колледже обсуждают роман Анат и Пабло. Томас узнает, что Хоакин продает наркотики. Мафия продолжает обижать Анат. Анат видит, как Анат танцует с мальчиками. Пабло представляет ребятам новую песню. Анат рассказывает девчонкам, что Анат хочет отослать на конкурс мальчишек. Хоакин просит Томаса передать наркотики. Отцу Нико становится хуже.

28 серия. Анат узнает, что Мануэль бросил Анат. Нико и Анат целуются. Маркос говорит Анат, что следит за ней и просит разузнать у Хоакина побольше о гибели его брата. Пабло пытается вспомнить, кому он мог рассказать о Начо. Гидо сообщает Анат что знает, кто принес Пабло пиво. Все слышат музыку Пабло по радио. Пабло узнает, что отец слышал его музыку. Анат получает компьютер от своего попечителя. Анат узнает, что не Пабло, а Анат всем рассказала о Начо. Фелеситос, то есть Анат, закрывает Анат в комнате, чтобы та не встретила с Хоакином. Анат пытается помочь Пабло. Серхио при всех ударил Пабло.

57 серия. Анат рассказывает девчонкам, что Факундо ее бросил. Она побежала за Факундо, чтобы узнать почему. Факундо рассказывает Анат, что бросил ее по просьбе Пабло, так как Пабло в нее влюблен. Франко сообщает Анат, что хочет познакомить ее с Анат, Анат отказывается. Анат, говорит Хоакину что не готова к взрослым отношениям, Хоакин ее бросает. Серхио приглашает Пабло в клуб, и спрашивает, как у него дела с Анат. К ним подходит Анат и говорит Серхио, что она бросила Пабло. Анат ищет паспорт Анат в ее комнате. В комнату заходит Анат и хочет остановить Анат. Хоакин встретился с Анат в картохранилище. Пабло пришел в комнату к Анат. Анат рассказывает Пабло, что уезжает. Пабло обещает Анат помочь. Анат просит Анат спасти Анат от Бласа. Пабло устраивает для Анат прощальную вечеринку. Анат с Пабло танцуют медленный танец. Анат рассказывает девчонкам про вечер с Пабло. Пабло пришел к Сантьяго и просит помощи для Анат. Мануэль просит Анат держаться от Бласа подальше. Сантьяго хочет поговорить с Анат. Анат просит Анат заменить ее в группе. Анат сообщает Анат, что она едет сегодня.

31 серия. Анат узнает про Нико. Гидо говорит с Хоакином о девчонках. В школу приходит невеста Нико – Татьяна (неожиданно, да?), нет Анат. Анат выясняет у Мануэля в учительской, зачем он за ней следит. Анат узнает про невесту Нико. Все узнают, что Анат встречается с Маркасом. Мануэль подкатывает к Анат. Анат читает ребятам лекцию о сексе.

Один из рекламных роликов, который смотрит Анат, когда идет «Мятежный дух»

Сабынды ауылға саяхат

Қазақстан туризмін дамытудағы жаңа бағыт! Сабынды ауылы – сабын жанкүйерлер үшін нағыз жұмағы. Ауылдағы топырақ- нағыз табиғи сабын (“Kimolia gi” грек тілінен аударғанда – “сабын саз” деген мағына білдіреді. Ежелден бері ауыл тұрғындары сазды сабын ретінде қолданған. Ол киім тазарту үшін, монша үшін, сондай-ақ емдік құрал ретінде қолданылады. Жаңбыр жауған кезде ауыл сабынды көбікпен жабылады. Сабынды ауылға саяхатпен келіңіздер!

(ПЕРЕВОД Путешествие в аул Сабынды

Новое направление в развитии туризма Казахстана! Аул Сабынды - настоящий рай для любителей мыла. Почва в деревне - натуральное мыло (“Kimolia gi” в переводе с греческого означает “мыльная глина”). С незапамятных времен жители деревни использовали глину в качестве мыла. Ее используют для чистки одежды, для бани, а также как лечебное средство. Когда идет дождь, деревня покрывается мыльной пеной. Приезжайте в аул Сабынды!).

Местные даже в своих предвыборных роликах упоминают факт мыльности почвы как преимущество: [Сабынды - менің тұған жерім! - поиск Яндекса по видео \(yandex.kz\)](#)

Видео из семейного архива Айши (VHS кассета без звука)

9 июня 1989 год. По телевизору показывают выступление Ли Пэна. Он активно жестикулирует. Камера скользит по комнате. Останавливается на накрытом скатертью столе. На столе стоят в вазе три кислотно-красные розы. Камера останавливается на стене, где висит портрет мужчины в шляпе. Слышится голос.

Камера резко перемещается в сторону дивана. Маленькая Айша сидит у дивана на полу в трусах и майке и пытается снять с бедра пластиковый тапок. У нее ничего не получается тапок застрял и не двигается. Папа приближает лицо Айши, она сосредоточена. Кошка трется о ногу Айши, пытаясь напрыгнуть на тапок. Айша красная от напряжения. В кадр заходит мама с тазиком. Она подходит к розам на столе и отламывает один бутончик розы от пластиковой ножки. Она окунает розу в воду и мылит бедро Айши вокруг тапка. Бутон мыла оставляет красные подтеки на ноге Айши. Тапок медленно движется по ноге девочки и выскользывает в тазик. В кадре на поверхности воды плавает зеленый тапок и мыльная розочка. Камера перемещается к телевизору. В нем идет кадр из фильма:



Выдержка из Википедии

Прозвище "Пекинский мясник" Ли Пэн получил от ряда международных правозащитных организаций благодаря роли, которую он сыграл в подавлении

народных волнений, прокатившихся по Китаю в 1989 году и завершившихся студенческими манифестациями на площади Тяньаньмэнь в Пекине. Тогда по приказу партийных лидеров солдаты убили сотни мирных граждан. В Китае упоминания о расправе над протестующими, о жертвах и преступлениях, совершенных в это время военными, подвергаются жесткой цензуре.

Расстановка по Хеллингеру с Гамлетом в роли Клиента (интерактивная инсталляция)

Перед вами пространство, расчерченное на отдельные квадраты-комнаты, схожее с пространством в «Догвилле» Ларса фон Триера. В каждой из комнат находится Гамлет и один из Заместителей. Каждый заместитель выполняет роль одного из родственников или близких Гамлета. Каждая из комнат соответствует измененной роли Гамлета вследствие исходного события – смерти отца Гамлета. Вместе с Клиентом по комнате ходит Расстановщик. Все должно выглядеть как оккультная практика, как и заведывал автор методики.

ЗАМЕСТИТЕЛИ. (могут существовать внутри предложенных ролей, как им удобно)

Комната №1

Был сыном отца – стал сыном призрака

Перед входом в комнату табличка с текстом: «Комната выглядит как тюремная камера. В углу стоит унитаз. Рядом с ним набор для пускания мыльных пузырей. При входе в комнату Расстановщик берет игрушку из набора, зачерпывает воду из унитаза и пускает первые пузыри. Клиенту предлагается продолжить пускать пузыри.

Комната №2

Был сыном матери – стал племянником матери

Перед входом в комнату табличка с текстом: «Комната обставлена как дорогой лофт. Посередине висит на крюке плетеное кресло в виде колыбели. При входе в комнату Расстановщик снимает кресло-люльку с крюка, намылывает веревку и вешает веревку на металлический крюк». Клиенту предлагается нарисовать портрет своей матери.

Комната №3

Был племянником дяди – стал сыном дяди

Перед входом в комнату табличка с текстом: «Комната напоминает зал в среднестатистической квартире. Главными элементами являются диван и телевизор. На экране телевизора кадры пыток. При входе в комнату Расстановщик снимает с себя капроновые чулки и помещает внутрь брусок принесенного с собой мыла». Клиенту предлагается послушать шансон – несколько треков на выбор.

Комната №4

Был возлюбленным Офелии – стал возлюбленным утопленницы

Перед входом в комнату табличка с текстом: «Это ванная. На раковине лежит мыло, помазок и опасная бритва. При входе в комнату Расстановщик набирает в ванную воды и тщательно намыливает помазок». Клиенту предлагается побриться.

Комната №5

Был принцем – стал убийцей

Перед входом в комнату табличка с текстом: «Это гараж. На столе лежит терка, брусок хозяйственного мыла, пустая бутылка и канистра с бензином. При входе в комнату Расстановщик трет мыло на терке, заполняет им бутылку и заливает туда бензин». Клиенту предлагается заполнить тест про привилегии.

Я мужчина.

Я гетеросексуал.

Я не подвергался сексуальному насилию.

Я никогда не чувствовал себя бедным.

Книги на полке разговаривают друг с другом

- «Совсем недавно был шитсторм по поводу использования формулировки *bodies with vaginas*» («тела с вагинами») в медицинском журнале *The Lancet*. Это показывает, какую низкую позицию в иерархии «человечности» в нашем языке занимает «тело»; как будто это просто артефакт, через который «человек» (расположенный в «разуме» или «душе») проживает свою повседневность.

«Постлюбовь», В. Вилисов

- «Для успешной политики освобождения нужен был «цельный объект» - «женщина Востока», безвольная, беспомощная, согласная со всем, что делает власть. Именно такими - беспомощными и безвольными - «женщины Востока» представлены в классике советского кино (и советского ориентализма) «Белое солнце пустыни», снятой уже в 1969 году, но тем не менее отражающей все предубеждения о Востоке раннесоветского периода».

«Qazaqstan. Казахстан, قازاقستان: лабиринты современного постколониального дискурса», под редакцией А. Бейсеновой

Отрывок из сценария «Грязнуха» неизвестного автора (реконструкция)

1924 год

ЭКС. ВЕЧЕР. У ЮРТЫ.

В свете убывающего заката на земле перевернутым валяется грязный казан в куче золы. Мимо проходит судья и качает головой.

ИНТ. Утро. Красная юрта. Темное помещение из самана размером 4 на 4 метра. Побелено желтой глиной. В комнате стены занавешены плакатами, портретами Ленина, Крупской, Цеткин, Ворошилова. На скамье подсудимых Казан и Платье. Казан специально перед заседанием обвалаялся в золе, чтобы никто не видел. Платье

натерло глаза луком, чтобы легче было заплакать напоказ. В юрте мужчин больше, чем женщин, всего внутри набилось человек 25-30. На противоположной скамье сидят две девушки от 25 до 30 лет Айша и Зулейха. У девушек усталый и изможденный вид. Судья сидит на табуретке посередине комнаты и зачитывает обвинение.

СУДЬЯ

Казан и платье обвиняются в антисанитарном состоянии. Советская власть не может допустить, чтобы казан и платье разгуливали в ненадлежащем виде. Это не соответствует норме. Норма – это такое состояние, которое понравилось бы советской власти.

ИНТ. УТРО. КРАСНАЯ ЮРТА.

КАЗАН

О, достопочтенный суд, для мусульман казан был символом единения и гостеприимства. Чего стоит тай-казан в Туркестане в мавзолее великого Ходжа Ахмеда Яссави. Но смотрите, во что я превратился. Я весь в золе, черный и грязный. Ладно снаружи с этим я смирился, меня не моят даже изнутри. Жир засыхает на мне и накапливается слоями. Меня уже не передадут по наследству, как в былые времена, потому что я слишком обожженный. А кто во всем виноват? Конечно, Айша. Я же не могу сам помыться, у меня ни ног, ни рук. А у нее все это в парном варианте представлено. Я подозреваю, что все это связано с тем, что Аллах лишил ее мозга при рождении. Предлагаю судить не меня, а Айшу.

ИНТ. ДЕНЬ. КРАСНАЯ ЮРТА.

ПЛАТЬЕ

«Мне очень стыдно перед вами. Я такая грязная, что вы теперь на мне не увидите ни одного цветочка, вы даже не заметите того, что я когда-то была красного цвета. Теперь я серая, жалкая тряпка. На мне несколько фунтов грязи, навозу и песку. Я стораю от стыда, но должна признаться, что в моих складках и швах немало вшей, гнид и блох. Вы смеетесь, граждане судьи, а я... я плачу и умоляю вас, будьте ко мне снисходительны, я не виновата. Виновата моя хозяйка, грязнуха Зулейха. Она в течение 6 месяцев, которые носила меня, не снимая со своих плеч, ни разу не захотела постирать меня в горячей воде с мылом и посушить на горячем солнышке... Хозяйка моя, веселая и ласковая, оказалась невозможной грязнухой. Она подолом моим утирала себе нос, сальные закопченные котлы и чайники, утирала мокрые чашки после чая и кумыса, свои грязные руки, ноги и своего обмаравшегося ребенка. Она мочила меня дождем, проливала на меня молоко, таскала кизяк (сухой навоз), маленьких ягнят...»¹

¹ Монолог из пьесы неизвестного автора, опубликован в книге «Qazaqstan. Казахстан, قازاقستان: лабиринты современного постколониального дискурса», под редакцией А. Бейсеновой

Все время пока Казан и Платье говорят, слышатся звуки шкрябания железной щеткой о дно казана и жулькания мыла о ткань.

ИНТ. ДЕНЬ. КРАСНАЯ ЮРТА.

Судья оглашает приговор.

СУДЬЯ

Суд приговаривает Платье и Котел к высшей мере наказания. Постановляю сжечь платье и разбить котел как идеологически не отвечающих санитарным требованиям советской власти. Зулейху и Айшу приговариваю к принудительному обучению санитарным нормам в Красной юрте.

ЭКС. ВЕЧЕР. У ЮРТЫ.

В свете убывающего заката на земле лежит расколотый надвое казан. Рядом с ним кучка золы и недогоревший подол платья.

2024 год

ИНТ. НОЧЬ. ЗАЛ РЕСТОРАНА НА ЛЕВОМ БЕРЕГУ.

На столе стоит блестящий казан. На плечиках висит новенькое платье. Призраки Айши и Зулейхи стоят в дверях. В дальнем углу зала они видят мужчину, забивающего ногой молодую женщину. Рядом с ними в дверях появляется третья девушка, как две капли воды похожая на ту, которую пинает мужчина. Они складывают платье в казан и поджигают.

Слышатся звуки шкрябания железной щеткой о дно казана и жулькания мыла о ткань.

Слышатся отрывочные реплики из зала суда.

Машинная расшифровка видео

2:23:51 мало интересуется прогноз но вы мне очень понравились я вот вижу вас вот вот так

2:24:23 домой и поехали ужинать в ресторан дель тоже

2:33:55 эи Она согласилась что Да действительно пойти на концерт ла было бы хорошо я

2:34:36 красивее всех Лучше всех и так далее и так далее Я говорю я хотел бы тебя пригласить и ты выбери любое платье

2:47:21 самое большое удовольствие для меня прошла Вот эта свадьба 14

2:48:12 замечание вечером когда я вернулся нулы такой устро агрессив

2:50:05 Она говорит у тебя в кабинете Есть фотография человека с которым я на протяжении

2:52:04 замечание прошу Расскажите об обстоятельствах дела имеющееся отношение по предъявленному

5:04:02 году я в какой-то момент понимал что я тоже не ангел Да вот ну мне 44 года Да я

5:07:38 у неё начиналась какая-то истерика Да и бежать домой всё это вот продолжалось да первый

5:14:20 Всё мы живём ровно хорошо любовь у нас радость там в общении друг с другом Да

5:17:07 хочешь просто вот это трудно поверить но я вам говорю это вот действительно так да я подумала что ты заигрывает со

5:21:24 порядке статьи 105 в прокуратуру города в генеральную прокуратуру но нам везде

5:35:28 медицинского образования он не может такие утверждения делать уважаемый суд Я прошу пресечь на этом месте

5:37:56 говорит Ты знаешь вот на самом деле у меня у отца есть такое заболевание Да психологическое психическое там в июне

5:42:56 кенов а мангель и никогда не состоял на учёте никакими психическими заболеваниями не страдает

5:47:51 заказала по-моему вино две бутылки вина и уже одно она выпила нетрезвая очень

5:51:38 потом я и на мне были синяки да Ну ладно это другое дело но потом мы помирились

5:55:59 подрались Ничего мы не дрались Да я хотел просто выбить у него из рук нож и посмотреть что с моими детьми

6:00:54 праздник будем праздновать Да накроем на стол и будем праздновать Вот она вышла дцать второго

6:26:51 таком состоянии Да она была в таком состоянии из-за паспорта потому что она

6:34:28 вечер она уезжает можно перерыв делать

7:02:36 таблетки ты будешь их пить и второе ты прекратишь вот эти Да

7:05:25 вот со сломанным пальцем Вот и вся история этого там сломанного пальца на

7:28:38 далее Она обнаружила там Ну переписку там с представителями женского пола и

7:29:21 я хочу просто нормальной семьи Да с

7:39:06 подсудимого готовы дать ответы по данному эпизоду может быть у остальных участников процесса будут

Сценарий здесь обрывается.

Audio File 00004

Когда мне исполнилось 19, я переехала к будущему мужу, у которого постоянно шла кровь из носа. Наволочки лучше застирывать сразу с утра. Если пропустить пятно на полотенце, оно может остаться там навсегда.

Зулейха, Айша, Анат и Люба в очереди в поликлинике.

ЛЮБА. Сначала женщина, потом вот девочка и я. Девочка, пропусти бабушку? Ты ведь хорошая, я вижу. Чего улыбаешься? Вижу, что хорошая. Сондай кереметсің. Я таких издалека вижу. У меня дар. Я из-под Тюмени, там бабка-травница наша соседка говорила: «У Любки глаз верный. Она плохое за версту видит. Талант у нее. Людей будет лечить». Да, прогадала бабка, не лечу я никого, сама болею только вот. Последнее время по больницам да по больницам. Недавно чирь на ноге полез, нога болела страшно. И возраст еще, 76 лет как никак, толстая стала. А молодая какая была, ой какая. *(Запевает)*

Ещё он не сшит, твой наряд подвенечный,

И хор в нашу честь не споёт,

А время торопит, возница беспечный,

И просятся кони в полёт.

И просятся кони в полёт.

Я в 2018 в Суперстар кейзет участвовала, самая старая там была. Вот на ютубе есть, как я пою. Смотри. Эту песню пела, ага. Потом они мне звонят, говорят, приезжайте на второй тур. А я в больнице торчу, какой второй тур. Не до того теперь. Я когда-то было дело, в гатобе нашем пела. Кто крайний? Вот девочка крайняя, после нас. Какая женщина приятная. Лицо знакомое. Вы не из Иссыка? Как будто видела где. Я в Иссыке всех знаю на лицо. Сколько лет там прожила. Так вот от чиря мне мыло помогло. У нас одна из саумала мыло делает для грудничков, еще ее бабки дореволюционный рецепт. А я для себя взяла, неделю мазала, чирь исчез. Ладно пойду я. Дочка, поможешь мне пончо надеть? Көп жаса, балам. Жарко мне, куртку не могу носить. Вот эту легкую только могу. Сын ругается, говорит простынешь, а куда деваться. Пошла я, девоньки. Собралась уже помирать, а тут онайку² в Иссык сделали. Не, думаю, ещё поживу. Сегодня суперстар вечером.

Мыльная опера

Болталка с мылением дегтярного мыла

Расшифровка видео

16:05 интернет телевидение

23:17 бомба

24:16 покупочки пустой глобальные покупки

19:11 такая пьяная вечеринка тот стучат а

² Оңай - транспортная карта в Алматы

16:50 Россия кстати плохо пенится
16:36 подобное происходит если что-то вырезать
15:58 к тому что очень много стереотипов в
16:01 нашей жизни нам вкладывают воспитание в
1:51 просто не воспринимает информацию и за и
26:21 многие писали что он такой как флаг украины для меня просто желтенький
6:02 жиром пахнет
2:01 мальчик девочка у меня дети
4:01 начала молиться мама
21:50 я разлучу и она будет
16:16 помимо этого бесцельно смыли дорогое
19:41 согревающий как тёплый чай как тёплые зимние шерстяные носочки такой
10:42 после этого почти все моления что мне выходили они выходили сводкой этой
21:06 я я предупреждала что так будет что это
57:00 знаю куда она делась где-то лежит молчит
4:46 но ок
13:07 мишка тяжеловато стоит на полу
14:08 имени бога не пока ожидает но ест
6:44 людей которым интересно
14:53 и бывает что-то можно спасти а бывает
16:41 не получится
7:43 я не подхожу ни к одному параметру
20:35 [аплодисменты] [музыка]

Рекомендации по проведению заговоров на мыло

1. Заговорные слова произносятся тихим голосом или шепотом.
2. Заговор можно повторять для усиления действия 3, 5, 7, 9 раз. Есть заговоры, которые надо произносить 40 раз. После каждого повтора принято трижды сплевывать через левое плечо.
3. Покупать мыло, которое направлено на избавление от чего-либо, необходимо в фазу убывающей луны. Если мылом нужно привлечь кого-то, покупать его следует на растущую луну.
4. Давать деньги за покупку нужно без сдачи, либо не принимать ее и уходить не оборачиваясь.

5. Чтобы заговор подействовал, необходимо верить результат и помощь высших сил.

Молитва Высшим силам

Я, раба Божья (имя), собралась мыть руки обычным новым косметическим мылом. Свои действия я направляю на то, чтобы раб Божий (имя парня) почувствовал ко мне любовь и не представлял свою жизнь без меня. Только со мной он сможет стать счастливым и обрести искренность в отношениях. Пусть в нашей жизни появится доверие, искренность и страсть.

Коль скоро мыло к лицу прильнет,

Столь бы скоро муж жену полюбил.

Так бы к ней льнул и мылился,

Как мыло до тела белого.

Аминь. Аминь. Аминь.

Audio File 00005

Когда мне было 23, я удалила зубы мудрости, пришла домой и заснула. Проснулась лицом в лужице слюны и крови на подушке. Кровь была там несколько часов и не хотела отстирываться. Я сильно намылила ткань хозяйственным мылом и оставила на пару часов. Кровь ушла. Но теперь там выбеленное пятно.

С самой подушки отстирать кровь не вышло. Но ее все равно не видно, поэтому, какая разница.

Старшие женщины в моей семье говорили, что кровь можно отстирать только очень быстро, буквально в первые несколько дней, а лучше вообще сразу. Если затянуть — ничего не получится. Но, честно говоря, я смотрю вокруг и думаю. Они были неправы.

Переписка на мусульманском форуме

Вопрос: Если человек становится джунуб (после интимных отношений) и потом совершает гусль, должен ли он пользоваться моющими средствами, например мылом, или нет?

Ответ: «Обязательно совершать гусль после полового осквернения с помощью воды, но необязательно пользоваться мылом и тому подобным. Это Сунна Пророка (да благословит его Аллах и приветствует). Но если человек использует мыло или другие моющие средства, то нет в этом ошибки».

И Аллах знает лучше

Audio File 00006

Когда мне исполнился 51, у меня началась менопауза.

Прилив №1

Огород. Большая шина от «касемсота», переделанная в кадку для воды. Две девочки, отсоединив кулам барби головы мылят их волосы мылом и окунают в кадку. Вода становится мутной. Неподалеку нас кирпичах стоит плитка с кастрюлей, где кипятятся в растворе сковородки.

ДЖЕЛИЗА. Не нравится мне она, у нее лицо кривое.

РОУЗ. Я в интернете смотрела, если лицо помялось, надо его в кипяток.

ДЖЕЛИЗА. И пятна такие противные, фу. Это я на нее чернила разлила.

РОУЗ. В кипяток!

ДЖЕЛИЗА. Ты злая какая-то. Давай играть, что мы в бассейне купаемся возле виллы.

РОУЗ. В это мы уже играли.

ДЖЕЛИЗА. Мама мне сказала, к горячему не подходить. «Битси, а что ты будешь делать вечером после бассейна?»»

РОУЗ. Я тебе никакая не Битси. У меня мыло закончилось. Дай свое.

ДЖЕЛИЗА. (*передает мыло*) Ну выбери себе другое имя.

РОУЗ. Я не хочу другое имя, я хочу другое лицо.

ДЖЕЛИЗА. Можем поменяться, я тебе свое лицо, ты мне свое.

РОУЗ. Не, у тебя уродское, я вообще свое хочу. Чтобы не как у всех.

ДЖЕЛИЗА. Как-то обидно, хоть мне и не нравится моя, и кривая, но лицо у нее милое. Не тупое.

РОУЗ. Ты не поняла, я хочу лицо стереть.

ДЖЕЛИЗА. И как она без лица?

РОУЗ. Я ей новое нарисую, может быть, а может и так оставлю. Если понравится.

ДЖЕЛИЗА. В кипятке стереть?

РОУЗ. Свою тоже давай кривую, выпрямим.

Две головы барби плавают в кастрюле со сковородками.

ГОЛОВА БАРБИ 1. Ай-ай-ай! Кажется, мы сейчас утонем, утонем! Я не умею плавать!

ГОЛОВА БАРБИ 2. Не кипишуй! Мы в кастрюле, и мы пластиковые мы не утонем. Хоть и лицо у тебя не тупое, но сама ты копец тупая.

ГОЛОВА БАРБИ 1. А, да? Ну ладно! Еще как-то тепло, ой, горячо! И щипит!

ГОЛОВА БАРБИ 2. Конечно, щипит. Здесь известный раствор: хозяйственное мыло плюс кальцинированная сода плюс силикатный клей. Сожрет нагар двадцатилетней давности.

ГОЛОВА БАРБИ 1. Барби не должны знать про раствор и про нагар! Барби плавают в бассейне и наслаждаются жизнью.

ГОЛОВА БАРБИ 2. О, тут нервный срыв, кажется, намечается или того хуже экзистенциальный кризис.

ГОЛОВА БАРБИ 1. Ай-ай, у меня лицо отходит.

ГОЛОВА БАРБИ 2. Ох, пошла жара! Ждем, предвкушаем трансформацию! Только не говори, что к гинекологу пойдешь.

ГОЛОВА БАРБИ 1. Какой прекрасный мир без лица! Можно больше не думать, как ты выглядишь. Здесь так спокойно и чисто. Я хочу здесь остаться.

ГОЛОВА БАРБИ 2. Вот я и за тобой! Упс! Волосики тоже тю-тю!

ГОЛОВА БАРБИ 1. Этот мир он такой, он такой!

Мама подходит к кастрюле и перемещает сковородки, головы отдаляются друг от друга. Приходится перейти на крик.

ГОЛОВА БАРБИ 2. Манифестируй, моя дорогая! Я нарекаю тебя Манифестором!

ГОЛОВА БАРБИ 1. А можно я буду Манифестирующим генератором! Я чувствую у меня сакральный центр определился!

ГОЛОВА БАРБИ 2. Да хоть баобабом! Здесь возможно все-о-о-о!

Манифест

Мы проживаем времена, когда насилие водружено на знамена, когда потребление превозносится как счастье, когда норма становится истиной, а тело колонизируется повседневностью. Нас тошнит от всеобщего умиления перед тотальной верой в любовь и чистые порывы.

Мы расщепим все другие коннотации чистоты.

Мы хотим создать мир постчистоты!

Мир, лишенный святых чувств и патетических эмоций.

Мир, где уязвимость придает силу.

Настало время вырезать опухоли на теле человечества! Наши инструменты это мыло и отбеливатель, фейри и ацетон, уайт-спирит и туалетный утенок. Нам хватит сил утилизировать все отходы капиталистического организма! Мы обеззаразим, проспринцуем, отстираем и тщательно отпарим эту токсичную реальность!

Заткнитесь нахер и продезинфицируйтесь наконец! Свобода, равенство и постчистота!

Прилив №2

«Глаз замылился! Посмотришь текст?»

Создано при поддержке здравого смысла и тайного мыльного синдиката. Вот и подходит к концу мыльная опера о четырех прекрасных женщинах и Гамлете, судьбы которых неразрывно связаны с мылом. Домыливая последний обмылок, скажем напоследок несколько слов.

«Слюнявь давай и лепи, на обе уши лепи»

На могиле Анат выросла высокая мальва. Девочки, пришедшие проведать бабушку на соседнюю могилу, сделали из лепестков мальвы сережки розовые и фиолетовые.

«А у нас нельзя шампунь в сизо, только мыло, а жидкое ничего нельзя, мужу привезла шампунь не приняли, даже майонез и тот не взяли»

Миканың жиені ақшаға төлқұжат жасағаны үшін сотталды. Сотта ол: «Мен қазақтардың туған жерінде өмір сүруін қаладым», - деді. Сот оған үкім шығарды: бас бостандығынан 8 жыл айыру. Айша оған передача тасып жатыр.

(ПЕРЕВОД Племянника Мики судили за изготовление паспортов за деньги. В суде он заявил: Я просто хотел, чтобы казахи жили на своей родной земле». Судья вынесла ему приговор: 8 лет лишения свободы. Айша носит ему передачи).

«Глаза закрой ей, не могу смотреть на нее. Глаза колючие»

Зулейха покончила с собой на могиле своей мачехи. Омывать ее пришлось соседке, близких у нее не было.

«Чистота - чисто Tide»

Гамлет закончил тем, что стал продавать паленый стиральный порошок большими упаковками. Когда его в этом упрекнули, он их всех забанил.

«Давление мерили? Да сядьте уже, я сама чай поставлю!»

Люба так и живет в Иссике. В поликлинику ездить уже не может, тяжело, вызывает скорую на дом. Молодая фельдшерица любит к ней ездить, Люба всегда напоит чаем и сплет свою любимую песню. Любимый, на которого Люба делала приворот, давно умер, но он часто приходит к ней во сне голый. Сонник говорит, что это к болезни или бедности. И то и другое, у Любы уже есть, так что она не боится.

Кейіпкерлердің ешқайсысы Сабынды ауылға барған жоқ.

(ПЕРЕВОД Никто из героев так никогда и не побывал в ауле Сабынды).

2024