М. Кадацкая

Экспектум Патронум 18+

(пьеса для тех, кто помнит)

Действующие лица:

Гарри Поттер, она же Настя, 31

Гермиона Грейнджер, она же Женька, 31

Рон Уизли, он же Тёма, 31

**1. *Путь героя.***

*Рон, Гермиона и Гарри идут ночью через лес. То тут, то там вспыхивают огни, освещая голый ноябрьский лес.*

**Гермиона.** У меня листья натыкались на шпильку, как шашлык. Можно я кроссы обую?

**Рон**. Нельзя, это не аутентично.

**Гермиона**. Это всё твои эротические фантазии. Я не помню, чтобы я должна была на ебучих каблах скакать. Ночью. В ебучем лесу.

**Гарри**. Ну иди босиком.

**Гермиона.** Да щас, чтобы я с голыми ногами по собачьему говну пиздряхала.

**Гарри.** А можно не материться? Пожалуйста!

**Рон.** Да, да, я читал, что женщинам, которые матерятся – зачать сложнее. Там какая-то энергия куда-то утекает.

**Гарри**. Вот, человек о ваших детях заботится, у вас там их в перспективе, трое.

**Гермиона.** Трое у тебя, у нас 2 придурка.

**Рон.** Не надо оскорблять наших будущих детей.

**Гермиона.** ОскорБлять. Мож тут сядем?

**Гарри.** В кустах?

**Гермиона.** А чё тебе не нравится? Они тебе как родные. Здесь, ваше высочество блевало на выпуске, здесь мы сиги от старшаков подбирали, когда мелкие были, здесь…

**Гарри.** Хорош, пойдёмте на площадку сядем? Вы меня на качельках покатаете.

**Рон.** А дети?

**Гарри.** Какие дети? Ночь.

**Рон**. А утром дети придут. Я не буду бухать на детской площадке, это - непедагогично.

**Гермиона**. Ебать ты душный стал.

**Рон.** Нельзя бухать, там, где дети. Я не буду. Если хотите – идите без меня.

**Гермиона**. Да блять! Пойдёмте тогда к источнику спустимся, там лавка была. Если её, конечно, ещё не спалили до конца.

**Рон**. Так ты ж её и подожгла.

**Гермиона**. Завали, Рон. Я пойду посмотрю, на месте.

*Гермиона уходит.*

**Гарри**. А чем лавка ей мешала?

**Рон**. А кто-то из бэшек там наваял, что наша Гермиона…ну…ну (показывает неприличный жест) очень нестандартными способами и за умеренную плату. И номер мобильника оставили.

**Гарри.** И что?

**Рон.** Ну, мы сначала стереть хотели, потом вырезать ножом. А потом эта дура психанула и зажигалкой чиркнула. Кто же знал, что лавка загорится. Чисто гипотетически это же невозможно. Ну как можно поджечь лавку зажигалкой? Но она подожглась, блин! Прикинь!

**Гарри**. И что?

**Рон.** Лавка горит, у этой - истерика. У неё ж как стресс какой, так сразу – меня не любят, я одна, всем на меня по фиг, вот это вот всё говно, как она любит. Ты что думаешь, она сейчас одна пошла к лавке, нам даже не предложила вместе?

**Гарри**. Не знаю. В туалет?

**Рон**. Ни фига. Она там сейчас сбрасывается. Истерит. Сейчас вернётся, всё лицо будет красное и глаза на мокром месте. Это я с 9го класса ещё просёк фишку. Её спрашиваешь – ну чего ты? А она типа – ничего, отвали.

**Гарри**. Слушай, а чего ты вот это всё – фишку, сечёшь…Ты в курсе, что так сейчас уже не говорят?

**Рон.** А как говорят? Типа, кринж, да? Краш?

**Гарри**. Тоже уже нет. Ты бы почаще с живыми людьми общался что ль.

**Рон.** У меня нормально всё с живыми.

**Гарри**. Тёма, удалёнка это – зло.

**Рон.** Зато у меня много свободного времени.

**Гарри.** Когда? Тебя дома не бывает. Ты всё время на работе.

**Рон**. Я дома на работе.

**Гарри.** Тебя ментально никогда дома нет.

*Возвращается вся мокрая и злая Гермиона.*

**Гермиона**. Злоебучая лавка.

**Рон**. Чего ты?

**Гермиона**. Ничего. Отвали.

*Рон снимает куртку и укрывает Гермиону.*

**Рон**. Не трясись. Чего, лягухи напали?

**Гермиона.** На лавку в темноте навернулась. Они, суки, её переставили.

**Гарри.** Лавка отомстила спустя 15 лет.

**Гермиона**. Отъебитесь.

**Гарри.** В этом есть что-то космическое. Ты её – жгла, она тебя чуть не утопила. Буйство стихий.

**Рон.** Господа волшебники, второй час ночи. Мы идём бухать к источнику?

**Гарри**. Там лягухи.

**Рон.** И что?

**Гарри**. Я не хочу бухать с лягухами рядом, меня тошнит.

**Рон.** Рядом с детьми бухать нельзя, рядом с лягушками – нельзя! Давайте тогда, может, разойдёмся!

**Гарри.** На площадке ты не хотел.

**Рон.** Да, блин, ты детей и лягух что ль сравниваешь?

**Гермиона.** У меня, кажись, нос потёк.

*И, действительно, у Гермионы из носа течёт кровь.*

**Гарри.** Да, потёк. Лавка тебе еще и накидала знатно по фейсу.

**Гермиона.** Бля….только кредит за сиськи отдала. Теперь ещё на ринопластику копи.

**Гарри**. А что с сиськами не так было?

**Гермиона**. Они были унылые. Как у тебя.

**Гарри.** В смысле?

**Гермиона.** Нет, ну посмотри на них реально. Скучные унылые сиськи. Не интригующие. Ну ты меня понимаешь.

**Гарри.** Ну, давай, покажи нам тогда свои новые задорные сиськи! Мы хотим посмотреть! Да, Рон?

**Гермиона**. Дура что ли?

**Гарри.** Сиськи! Сиськи!

**Гермиона.** Да ты совсем ёбнутая.

**Рон.** Девочки, хорош. Раз никто не хочет бухать с детьми и лягухами, пошли в домик лесника.

**Гарри.** А если засекут?

**Рон.** Ну, в этот раз точно директору не пойдут жаловаться.

**Гермиона.** Упокой с миром, раба твоего Анатолия Сергеевича.

*Гермиона крестится. Все смотрят на Гермиону*.

**Гарри**. Ты вообще-то ведьма.

**Гермиона**. Эй, алё, сама ты ведьма. А я – волшебница.

**Гарри**. Так-то для христианства это однофигственно нечисть. Рон, надо бы, того, ну, помянуть Анатолия Сергеевича.

**Рон.** Надо бы. Только мы уже час кружим по лесу и нигде нормально поляну разбить не можем. Вы тут, то с лавками, то с сиськами.

**Гермиона**. Надо было в рестике оставаться.

**Рон**. В каком рестике? Тут всё в 12 закрывается. Это тебе не Нижний.

**Гарри.** Ладно, пошли в домик лесника. Может, не заметят.

**2. *Первая любовь где-то рядом.***

*В домике лесника. Домик Лесника – это старая заброшенная избушка на берегу пруда.*

**Гарри.** А в администрации говорят, что скоро его снесут и построят здесь какой-то крутой отель-особнячок для вип-гостей города. Ну типа губера нашего или там артистов каких-крутых.

**Гермиона**. А чего ты в администрации шарилась?

**Гарри.** Надо. Документы на квартиру забирала.

**Гермиона**. Да ладно, наконец решила съехать от родителей?

**Гарри.** Нет, мы новую купили, там надо кадастровое…Зачем я это рассказываю.

**Гермиона**. Лучше б отдельную тебе купили. Завершили б, такскать, процесс сепарации в 30 лет.

**Гарри.** Тебя забыли спросить.

**Гермиона**. Сепарировали-сепарировали, да недоотсепарировались.

**Рон.** Газетка какая есть постелить?

**Гермиона**. Газетка? Ты серьёзно? Ты думаешь, мы газетку с собой носим? Мне что, 60?

**Гарри**. У меня есть платки бумажные.

**Гермиона**. Я пожрать ничего не брала.

**Гарри**. Как всегда, нахаляву.

**Рон**. У меня есть. Вот, девочки, для вас люля-де маре.

**Гермиона**. Это чё?

**Гарри.** Пахнет не очень, как Гермиона в 10 классе после физры.

**Гермиона**. Охренела? Это называется половое созревание, гормоны.

**Рон.** Это осьминоги. Типа люля-кебаб, но не из мяса, а из морских гадов.

**Гарри.** А можно из мяса?

**Гермиона.** А чё, нельзя было как всегда пеперони с филадельфией захватить?

**Гарри.** Девочки, а вы не подохренели? Вы вообще пустые пришли.

**Гермиона.** Справедливо, справедливо. Давайте уже накатим за родную школу и Анатолия Сергеевича моего любименького, учителя, такскать, от Бога.

**Гарри.** Да, тебя он прям любил. А у вас ничего с ним не было?

**Гермиона**. Ёбнулась? Ему под полтос было, а мне 15 лет.

**Гарри**. И что? Кому это когда мешало.

**Гермиона**. Ну, не знаю. Я тогда об этом и не думала совсем. Тогда всё как-то по-другому было. Он просто, ну, как…как папа был что ли. Ты же знаешь, что с моим (крестится). А этот как бы с добром. По-настоящему. Он меня на выпускном тогда обнял за плечи и стоит молчит. А я глаза подняла – бляяя, да он плачет. И чё-то там – чтобы у меня всё хорошо было, чтобы в институт поступила, ну и всё такое. Если б он мне в трусы полез, я бы на хуй на всю жизнь веру в людей потеряла бы.

*Молчат.*

**Рон.** Но ЕГЭ я из-за него завалил.

**Гарри**. ЕГЭ ты завалил, потому что ни хрена не делал.

**Гермиона**. И это правда.

**Рон.** В жопу вас всех. Пьём за Анатолия Сергеевича – хорошего человека и говно-препода!

**Гермиона.** Я буду пить только за хорошего человека.

**Рон.** Да ради Бога.

*Пьют.*

**Гермиона** *(оглядывается).* Да, блять, вот жизнь-то, да? А помните, как мы в 4м классе на природоведении сюда ходили кроликов кормить.

**Рон.** Лично я кормил козу.

**Гермиона.** Да, ещё там какие-то гремлины у этого мужика водились. А кто помнит, как его звали?

**Гарри**. Да хрен знает. Блин, а ведь мы даже не задумывались тогда, почему мужик живёт в центре города, один, в избе со всякими животными. Почему-то в детстве себе такие вопросы не задаёшь. Типа живёт, значит, так надо.

**Гермиона**. Ну, так он лесник же был.

**Гарри.** Лесник в городском парке? Ну, такое себе. Вообще, какая-то дикая история. Ещё и детей маленьких к нему водили…

**Рон.** А ещё я белочку кормил.

**Гарри**. И белочку кормил. Белочка вообще к нему регулярно приходила.

**Гермиона.** А чё ты хочешь? Одинокий мужик со зверями в лесу, хренова Белоснежка…Интересно, он тут помер?

**Рон**. Я вообще не помню, когда он помер. Просто жил, жил, мы выросли, а он исчез.

*Молчат. Тишина в пустом заброшенном доме*.

**Гермиона.** Бля. Давайте накатим ещё.

*Ну, соответственно, накатывают.*

**Гермиона.** А если этого мужика вообще не было? Такой коллективный глюк? Специальный глюк для учеников школы №114? Вот я вообще не удивлюсь. Вспомните, этот, сука, компот из сухофруктов в столовке. Этот адский трэш. У меня после него, чё только не было.

**Рон.** Ну, дом же есть. И звери были. Я козу кормил.

**Гермиона**. Слушай, заебал со своей козой.

**Гарри.** А вот он помер, а куда зверей дели?

*Молчат.*

**Гермиона.** Вот ты бы, Гринпис, и занялась этим вопросом.

**Рон**. Сожрали, скорее всего.

**Гермиона**. Ёбаный же в рот, мы же их кормили с рук. Это же наше, сука, детство.

**Рон.** За зверюшек. Не чокаясь.

**Гермиона**. Второй, сука, тост за покойников. Давайте, чё-нибудь повеселее. О, Гарри, а помнишь, как мы с тобой во втором классе кость в парке нашли и думали, что это мамонт сдох. И притащили её в школьный музей, а потом оказалось, что это рог коровы. Вот дуры. Пёрли через весь город, археологи на хуй. Поди лесник в парке-то прикопал. Ты Рон, гляди, мож, и коза где-нибудь под тобой землицу удобряет. Такскать, первая любовь, она всегда рядом. Блять, опять грустно.

**Гарри.** Рон, а у тебя первая любовь – Гермиона была?

**Рон**. Нет, я Юльку Семёнову любил.

**Гермиона.** Фу, ну и вкус. Лучше б меня.

**Рон.** Тебя уже после Юльки.

**Гермиона**. Хера себе, вот уж спасибо. После Семёновой. И козы.

**Рон**. Ну ты позже развилась.

**Гермиона.** А потом ты Аньку трогал на выпускном.

**Рон.** До Аньки там ещё биологичка была.

**Гермиона**. Вот это новости! Вот это, блять, поворот. У неё ляхи были как батон. И ходила, она как курица. Да, блин, это мерзко, Рон.

**Рон**. Поэтому никому и не рассказывал.

**Гермиона**. Лучше б и нам не говорил. Биологичка! Твою ж мать! Куриные ляхи! Рон! Пиздец! Как с тобой теперь пить!

**Рон.** Но потом-то Анька была. Ну, и ты, периодически.

**Гермиона**. А я ведь с тобой дружила. Невинно! Невинно!

**Гарри**. Я пойду покурю.

**Рон**. Так здесь кури, чего ты.

**Гарри**. Не, я подышать хочу.

*Гарри уходит.*

*Молчат.*

**Гермиона.** Ну, ты, конечно, долбоёб, Тёма.

**Рон**. Ну, нравилась мне биологичка, ну чего! Всего же полгода.

**Гермиона**. Невъебенный долбоёб. *(встаёт)* Так выпьем же, друзья, чтобы Артём Георгич хотя бы к сорока, блять, годам научился понимать женщин.

**Рон.** На фиг надо, сама за это пей.

*Гермиона плюхается на импровизированный стул, раздаётся треск.*

**Гермиона**. Бля.

**Рон**. Айфон?

**Гермиона.** Да эта ебанитовая палочка!

*Гермиона вытаскивает волшебную палочку. Палочка разломана напополам.*

**Рон.** Ну вот, никакого волшебства. Теперь только слизни во рту.

**Гермиона**. Нос, теперь палка, а дальше что сломается? Жизнь? (обращается к небесам) Жизнь, да? На хрен, по книжкам у тебя палочка сломалась. Давай свою.

**Рон.** Чего?

**Гермиона.** Давай сюда. Сам говорил – надо любить литературу. Давай люби и отдай мне хренову палку. Ебанитовую.

*Рон ржёт, но меняется палочками с Гермионой.*

**Гермиона.** Во, гармония.

**Рон**. Только она не ебанитовая, а эбонитовая.

**Гермиона.** А то я не знаю. Только мы всегда ебонитовая говорили, а физик угорал.

**Рон**. Вот уж к кому белочка регулярно приходила.

**Гермиона.** А помнишь, он показывал в окно и говорил, что на улице, сугробы. В мае, блять. Петр Петрович Петров. Это же надо было так ребёнка назвать. Вот с фантазией у родителей пиздец вообще был.

**Рон.** Может, они прикалывались.

**Гермиона.** Вот уроды. А ещё он запирался с твоей биологичкой в кабинете. На переменах. А мы, блять, под дверью торчали.

**Рон.** Ты думаешь, они там сексом занимались?

**Гермиона**. А чё ты, заволновался?

**Рон.** Да не, просто. Они не могли, это же школа, там, дети.

**Гермиона.** Конечно, нет! Они клеили гербарий в альбом! И чай с птичьим молоком пили! Тёма! Да трахались они! Он женат был, она только из универа выпустилась, с родителями поди жила. Где им ещё-то?

**Рон.** Да ну нет. Он же алкаш был.

**Гермиона.** А она – куриные ляхи. И что? Уроды тоже трахаются.

**Рон.** Она – не урод, Жень. Она не могла с таким, как Пётр Петрович. Да ещё на перемене. В классе.

**Гермиона**. Тёма, твоя проблема в том, что ты вечно выбираешь полностью отшибленных баб.

**Рон.** А ты?

**Гермиона.** И я такая же. Ебанутенькая. У тебя сейчас есть кто?

**Рон**. Ну, как…Просто сейчас такой период неопределённый…

**Гермиона**. Понятно. И давно?

**Рон.** Я не буду отвечать, Жень.

**Гермиона**. Чего так?

**Рон**. Не буду и всё.

**Гермиона.** Стыдно что ль? Да хорош! Я ж помню, какие ты колготки в садике носил.

**Рон**. Нашла что вспомнить.

**Гермиона.** Ну, сколько? Год?

**Рон**. Нет.

**Гермиона**. Больше?

**Рон.** Отстань.

**Гермиона**. Полтора?

*Рон молчит.*

**Гермиона**. Чего, больше двух?

**Рон.** Три. Три года!

**Гермиона**. Это пиздец, Тёма.

**Рон.** Я знаю.

**Гермиона.** У меня четыре.

**Рон**. Класс.

**Гермиона**. Ну, я же ебанутенькая. Мне можно не трахаться 4 года.

**Рон.** И что теперь делать?

**Гермиона.** Честно? Хуй его знает. Я вот сиськи новые вставила. Они меня радуют. Тебя что-нибудь радует?

**Рон**. Не знаю. Книга моя.

**Гермиона.** Блять, Тёма! Только не это! Какая на хуй книга! Лучше вставь себе сиськи тогда!

**Рон**. У меня есть 4 года, чтобы стать великим писателем. Если до 35 не успею, то всё.

**Гермиона**. Херня какая-то. Кто это придумал?

**Рон.** Нельзя в 40 лет быть подающим надежды. Так не бывает.

**Гермиона**. У тебя всегда был пиздец с алгеброй. До 40 тебе осталось 9 лет. Можешь обернуться ещё.

**Рон**. Писать ненужный роман до 40 лет, а потом понять, что ты просрал свою жизнь. Хотя, мне 31, я уже её просрал.

**Гермиона.** Выпили, блять, на встрече выпускников. А начинали так весело, с покойников… Тёма, в жизни можно быть не самым великим писателем, понимаешь? Можно вообще быть не великим, а обычным. И это ни хуя ни страшно. Пётр Петрович был обычным, зато трахал твою биологичку на каждой перемене. А ты слюни только пускал.

**Рон.** И замёрз насмерть в 55 лет в сугробе.

**Гермиона.** Да! В сугробе! Но в мае! Никто не верил, а снег выпал, он нажрался на первомай и помер. И это, блять, волшебство.

**Рон.** Хреновое волшебство.

**Гермиона**. Да! Хреновое российское волшебство! Но вот так сбылось. И сугроб в мае был! Ну, на хуй, ты меня расстраиваешь вообще! Где этот долбанный Гарри Поттер, я тебе говорила, говно твой люля-осьминог. Поди всё крыльцо облевала.

*Рон ржёт.*

**Рон.** Женька, мне с тобой хорошо. И всегда было хорошо.

**Гермиона.** Потому что мы – ёбанные родственные души. Но спать я с тобой не буду.

**Рон.** А жаль.

**Гермиона**. Жаль.

***3. Боевой хомяк.***

*Гермиона выходит из домика. Здесь стоит Гарри Поттер.*

**Гермиона.** Ты на хуй всю пачку куришь что ли?

**Гарри.** Я думаю.

**Гермиона**. Он – долбоёб.

**Гарри.** Да.

**Гермиона.** Мы просто набухались. Просто такой день. Когда припьёшь, всегда на слезу прошибает.

**Гарри.** Биологичка, Жень. Биологичка.

**Гермиона.** Сама в шоке.

**Гарри.** Куриные ляхи. Это как вообще? Ты что-нибудь понимаешь?

**Гермиона**. Ты зациклилась. Это как это…синдром жертвы. Надо было к тому мужику ехать, в Москву.

**Гарри.** Он меня бросил.

**Гермиона.** Конечно, ты ему семь лет яйца морозила. Он ещё долго держался.

**Гарри.** Ну и поехала бы я к нему в Москву? Ну и чтобы я там делала?

**Гермиона.** Ничё. Жила бы как все люди. Нормально б жила.

*Молчат.*

**Гермиона**. Бля, ну потрахайтесь тогда. Сломай схему, Рон трахнул не Гермиону, а Гарри Поттера. Роулинг ошизеет.

**Гарри**. В нашей стране такое не приветствуется.

**Гермиона.** По хуй. Сделай уже и закрой ёбанный гештальт. Типа, так и так, Тёма, а давай секс по дружбе. У него будет дружба, у тебя секс. Всё заебись, все счастливы.

**Гарри.** А потом что?

**Гермиона**. А потом он втянется. Я тебе говорю, если ты к нему сейчас подкатишь, он согласится. Прям отвечаю. Он сейчас даже своего жаренного осьминога бы трахнул.

**Гарри.** Нет. Я так не хочу.

**Гермиона**. Ну жди ещё 15 лет. Мож, чё проклюнется у него в мозгах.

**Гарри**. Если у нас есть эти 15 лет.

**Гермиона.** Да иди ты в жопу. Каркаешь. Я тут кстати Диванова на остановке встретила.

**Гарри.** Он же в Кёнике живёт вроде.

**Гермиона**. Припёрся обратно. Хомяка вёз к ветеринару. Тоже, такой как ты, с пиздецом в голове. Спрашивает, ты с кем-то сейчас мутки мутишь? Я, такая, ну да. Чтоб отъебался. Он – запиши мой номер, если у тебя чёт в жизни изменится, позвони мне, я буду ждать. А знаешь, что самое хуёвое? Что реально ничего не поменяется в моей жизни. Потому что если за 15 лет не поменялось, то как бы уже всё! Пиздосики! Мож, правда за него замуж сходить?

**Гарри**. Сходи.

**Гермиона.** Женя Диванова. Это как из рекламы –семья Дивановых приобрела двухкомнатную квартиру в нашем жилищном комплексе и сдохла нахуй.

**Гарри**. Помнишь, он кинжалы на уроки приносил?

**Гермиона**. Пиздец! Ёбанный маньячело!. Ещё сидел сзади меня и тыкал своими блять фаллическими символами. Я чуть не поседела. Ну на хуй. Он меня ещё до свадьбы в пластик упакует.

*Молчат. Смотрят в лес. Темно.*

**Гермиона**. Настька, пошли берёзу обнимем.

**Гарри.** Зачем?

**Гермиона.** Хочу энергией дома напитаться, пока обратно в Нижний не схуячила.

**Гарри**. Страшно.

**Гермиона.** Ты ж со мной раньше ходила.

**Гарри.** Так то на спор. И за деньги.

**Гермиона**. Хочешь я тебе денег дам?

**Гарри.** Иди на хер. А если там менты?

**Гермиона**. Да нет там никого.

**Гарри.** А раньше палили, когда мы тут после дискотеки бухали.

**Гермиона**. Раньше – да, а теперь мы выросли, и на хуй никому не нужны.

*Молчат.*

**Гермиона**. Я вот чё думаю, мож мне родить? Ну, для себя. От кого-нибудь. От Диванова, или вон, от Тёмы.

**Гарри**. Ну, роди.

**Гермиона.** Шучу я, чё ты, не мурзись.

**Гарри**. Заведи кота.

**Гермиона.** На хуй мне кот? Я из командировок не вылезаю.

**Гарри**. С котом как-то уютнее.

**Гермиона**. Чё, твой старпёр ещё жив?

**Гарри.** Умер летом.

**Гермиона.** Наконец-то. Отмучился.

**Гарри**. Я собаку завела. Болонку.

**Гермиона**. Да блять! Чё тебе нормально-то не живётся!

**Гарри**. Назвала эту суку Гермионой Евгеньевной.

**Гермиона**. Охуенно.

**Гарри.** Шучу. Лили. Лили Поттер.

**Гермиона**. Настя, у тебя крыша протекает. Я тебе говорю. Прям льёт. Пошли берёзу обнимать.

**Гарри.** Страшно.

**Гермиона.** Ну я же с тобой. Как тогда.

*Гарри берёт Гермиону за руку, и они уходят в лесную тьму. Через несколько секунд выбегают из леса с криком. На крыльцо домика лесника выходит Рон.*

**Рон.** Вы чего? Чего орёте?!

**Гермиона.** Блять! Блять! Блять!

**Гарри.** Там волк!!!

**Рон**. Какой волк, это городской парк!

**Гермиона**. Там! Блять! Волк! Иди и посмотри!

**Рон**. Никуда я не пойду. На хрен вы туда попёрлись?

**Гарри.** Ну так, детство вспомнить.

**Рон**. Ну и как? Вспомнили?

**Гермиона**. Иди на хуй!

**Рон**. Идите в дом. Обе, две.

**Гермиона**. Надо развести костёр! Чтобы волк не пришёл!

**Рон**. Женя, я прошу тебя, иди поешь осьминога! Пожалуйста!

**Гермиона**. Ты не видишь, что я на хуй фраппирована! Какой ещё осьминог!

*Гарри начинает ржать.*

**Рон.** Ты чего?

**Гарри**. Я сейчас подумала, а вдруг это Диванов Женьку там караулит, со своим боевым хомяком.

**Рон.** Причём здесь Диванов? Он же в Калиниграде.

**Гермиона**. Припёрся на родину. У него хомяк, блять, простудился.

**Гарри** *(Рону).* Диванов-Долгопупс. Я тебе потом расскажу.

**Рон.** У Долгопупса была жаба.

**Гермиона.** На хуй эти подробности. Пошли в дом. Накатим, у меня стресс.

***4. Несколько жизней.***

*В домике лесника. Накатывают.*

**Гарри**. А я вам рассказывала, как ко мне на работу сова залетела в сентябре?

**Гермиона**. У нас чё, в мире животных продолжается? *(орёт дурным голосом заставку из мира животных)* Тара-тар-тара-татааа, таратара-таааа.

**Гарри**. Ладно, я не буду рассказывать тогда.

**Рон**. Женька, заткнись. Расскажи, Настя! Что, прям с письмом?

**Гарри**. Да ну нет, конечно. Просто, сама по себе. Мне в ветеринарке сказали, что у неё какая-то травма головы, и она не может в пространстве ориентироваться. И вместо того, чтобы лететь в лес, летит в город.

**Гермиона**. Гарри, у тебя даже сова ебанутая.

**Гарри.** Не завидуй.

**Гермиона**. Да ладно, мы же все тут знаем, что если б сова прилетела с приглашением в Хоггвартс, то по-любому ко мне.

**Рон.** Это чего ради вдруг?

**Гермиона.** Потому что, во-первых, у меня у единственной из вас серебряная медаль. Все пятёрки, только по физре одна четвёрка. Физручка, старая сука, меня ненавидела.

**Гарри.** Ты бегать не умела.

**Гермиона.** И чё? Засрать мне за это аттестат?

**Рон.** Спокойно, а во-вторых?

**Гермиона.** Чё во-вторых?

**Рон.** Ну, ты сказала, во-первых, у меня серебряная медаль. А во-вторых?

**Гермиона**. А во-вторых, на самом деле *(долгая пауза)* настоящий Гарри Поттер – это я!

*Молчат.*

**Рон.** Ну…Это либо третья бутылка, либо осьминог и вправду палёный.

**Гермиона.** Не верите? А как тебе это, Рон Уизли? (убирает чёлку со лба). Ну?

**Гарри**. Что ну?

**Гермиона**. Ну видишь?

**Гарри**. Вижу. Перманент.

**Гермиона.** Ну брови раздвинь, чё руки отвалились?

**Гарри**. И что?

**Гермиона.** Блять, Тёма, подсвети ей телефоном.

*Рон подсвечивает фонариком на телефоне лоб Гермионы.*

**Гермиона**. Ну, видите шрам?

**Гарри.** Есть какая-то белая херня. Это оно?

**Гермиона.** Да! Это он!

**Рон.** У Гарри Поттера так-то шрам был в форме молнии. А у тебя какая-то…

**Гермиона.** Тёма, врачи в рашке молниями лбы не зашивали, если чё.

**Рон.** Это ты где так навернулась?

**Гермиона**. Автокатастрофа. Мне 5 лет было.

*Молчат.*

**Рон**. А почему никогда не рассказывала?

**Гермиона.** Да ну зачем. Там три машины было. И все покорёжило так неслабо.

**Рон.** Охренеть. Страшно было?

**Гермиона.** Да я не помню. Только родители впечатлились, и мы в это парк больше не ходили.

**Гарри**. Какой парк?

**Гермиона**. Аттракционов. Это мы на автодроме впечатались, когда на машинках катались. А потом мне медсестра у директора парка лоб зашивала. А директор стал подкатывать к маме, и папаша ему челюсть снёс. Пиздос. Я со лбом, директор парка с челюстью, папаша с выбитой рукой. Счастливое детство.

**Рон**. Так вот из-за кого автодром закрыли. А я, блин, его любил в детстве! Ну, спасибо!

**Гермиона**. А чё ты на меня орёшь? Я что ль за рулём была? А может и я…Давайте, короче, накатим.

*Накатывают.*

**Гарри.** А вы вот помните, как оказывать первую помощь?

**Рон**. Нет, а зачем?

**Гарри.** Ну, мало ли чего в жизни бывает. Вот те же карусели.

**Рон.** Их закрыли. Спасибо, Женя.

**Гермиона.** Отъебись.

**Гарри**. Нет, серьёзно. У нас же даже предмет такой в школе был – основы безопасности жизнедеятельности. Там ведь учили, как первую помощь оказывать, что делать, если пожар, или там наводнение, или газовая атака. Вот ты, помнишь, что делать, если газовая атака?

**Гермиона**. Я помню, что, если тебя хотят изнасиловать, надо обосраться. Чтобы всё желание отбить.

**Рон.** Да фу, Женя!

**Гарри.** Нет, серьёзно. Это же важные знания. Это не какая-нибудь алгебра, или в каком году Людовик четырнадцатый родился. Это прям важно-важно. А если сейчас какая-нибудь газовая атака, или террористы сюда ворвутся…

**Гермиона.** Сплюнь!

**Гарри.** Ну, если вдруг. Мы же не знаем, что делать. А нас учили в школе. А мы ни хрена не помним. Это же основы безопасности жизни. Почему это не впечатывается в голову?

**Рон.** А что ты вообще помнишь из школьной программы?

**Гарри**. Не знаю. Ничего. А ты?

**Рон**. И я ничего. Спросим обладательницу медали. Гермиона?

**Гермиона.** Отвалите, я жру.

**Рон.** Никто ничего не помнит. Вот и всё. Приехали. Три человека с высшим образованием.

*Молча обдумывают этот факт.*

**Гермиона** *(дожёвывая).* Я помню про мороз и солнце день чудесный. И ещё – я к вам пишу, чего же боле, что я могу ещё сказать…

**Рон.** Среднее образование спасено. Ура. Продолжаем пить.

*Накатывают.*

**Гарри.** А помнишь, как Гермиона ревела, когда Онегина читала?

**Гермиона**. Я так-то эмоциональная. А ты всё ржала, как дура.

**Гарри**. Жалко, ютуб поздно придумали. Я бы на Женьке так нормально поднялась бы.

**Гермиона.** Ля ты крыса! Тёма, как тебе такой сюжетец? Одна подруга на другой бизнес делает. Тургенев б сдох.

**Рон.** Женя, он и так уже сдох. В смысле, умер.

**Гермиона.** Ну чё, повезло тебе. Больше ничего не напишет, меньше конкуренции. У тебя есть все шансы ещё раз Муму утопить. Или старушку зарубить. Или чё там ещё есть. Вся блять русская литература стоит на крови. Обязательно надо, чтобы кто-то сдох. Ты, Тёма, кого грохнуть собираешься? Ты для этого нас сюда притащил ночью? Ща ещё Диванов со своим боевым хомяком выползет. И прикопают нас около своей козы. Ну, кого? Меня или Настьку? Только не забудь её в начале трахнуть.

**Рон.** Женя, хватит бухать.

**Гарри**. Она вообще про что?

**Рон.** Бредит.

**Гермиона.** С хера ли? У нас тут Тёма Георгич нетленку ваяет. Книгу! Тошно-то как…

*Гермиона заваливается в угол дивана.*

**Рон.** Ээээ, ты куда!

**Гарри.** А почему я не знаю?

**Рон.** Женя, блин, ты можешь нормально сесть? Или лечь. Не надо вставать только! Женя! Не вставай!!

**Гарри.** Почему я не знаю про книгу?

**Гермиона**. Ой, ну чё тебе про каждую хуйню рассказывать?

**Рон.** Моя книга – не хуйня.

**Гермиона**. Окээй, Настя, тебе про каждую не хуйню рассказывать?

**Рон**. Да, Женя! Сядь уже!

**Гарри**. Что за книга-то? Тёма, скажи уже!

**Рон**. Я ещё не закончил, не очень хочу рассказывать.

**Гермиона**. Отлично, поехали дальше, следующий тост!

**Гарри**. Скажи хотя бы про что?

**Рон.** Ну, как бы там есть дети, и вот они попали в волшебную школу.

**Гермиона**. Гениально, блять! Серьёзно? Тёма, ты серьёзно?

**Гарри.** Вообще, есть уже одна такая книга.

**Гермиона**. Десять не хочешь? Или восемь? Блять, год не перечитаешь, и уже ни хера не помнишь.

**Рон.** Это не Гарри Поттер. Это про другое.

**Гермиона**. Про что другое, Тёма?! Дети, школа волшебства, ты сидишь здесь в костюме Рона Уизли с кризисом среднего возраста, и блять, про другое! Напиши, лучше про Настьку вон.

*Смотрят на Гарри Поттера.*

**Рон**. Я не хочу тебя расстраивать, Женя. Но это как бы всё равно будет про Гарри Поттера.

*Ржут. Накатывают.*

**Гермиона.** Гарри Поттер и секретный завод. Охуенно. Настька, а на твоём заводе знают, что ты в 11 лет письмо американцам писала?

**Гарри.** А какая разница? Ты тоже писала.

**Гермиона.** Ну я – аудитор, на меня насрать. А ты типа идейная должна быть.

**Гарри.** Время такое было, все писали.

**Рон.** Мы даже на линейку ходили – почтить память погибших при теракте 11 сентября. Охренеть вообще.

**Гермиона**. Ага, твоя любимая биологичка ещё лоханулась – бегала по всей школе и кричала, что пожар.

**Рон**. Ну перепутал человек звонки, а вы все стояли и ржали.

**Гарри**. Не, вообще правда смешно было. Все стоят молчат на линейке, грустные, а она одна бегает по пустой школе и орёт: «Пожар!».

**Гермиона.** Тёма, просто признай, что она была ёбнутая.

**Рон**. Нет.

**Гермиона**. Ебанутенькая.

**Рон.** Нет.

**Гермиона.** Чуть-чуть с ебанцой.

**Рон.** Всё, закрыли тему биологички. Сейчас расскажи кому- не поверят, что мы американцам сочувствовали и письма писали.

**Гарри**. Мне иногда кажется, что мы прожили несколько жизней. А нам ведь только 31.

**Гермиона**. А мы ещё немцам с тётей писали. Ну, это раньше, в девяностые. Тётка у меня пиздец прошаренная была баба. Я прямо помню, как шпрехеры эти вещи из секондов присылали в таких охуенных коробках. Крутые. И печеньки с микки-маусом. А потом чёт потерялись с ними, больше не писали. Чё я их не нашла потом? Ща бы гоняла в Германии. Короч, дура я, как всегда.

**Гарри.** Тебя б выперли из Германии. Ты б как начала там выть своё «Хотят ли русские войны», сразу и – на родину.

**Гермиона.** Да, конечно. Я бы сдерживалась.

**Гарри**. Когда ты сдерживалась, интересно. *(Рону)* А помнишь, как она на концерте стих рассказывала, а потом орать в голос начала?

**Рон.** Это когда твоему деду потом скорую вызывали?

**Гарри**. Да. Сходил старичок к внучке в школу.

**Гермиона.** Ты давай ещё скажи, что из-за меня у твоего деда, блять, инфаркт был.

**Гарри.** Ну, кто знает.

**Гермиона**. Ты охуела?!

**Гарри.** Ну, ему реально после твоего выступления плохо стало.

**Гермиона.** Ты хочешь сказать, что я ветерана угробила?

**Рон.** Настя, ты прям серьёзно сейчас?

**Гарри.** Ну, кто знает, почему он заболел.

**Рон.** Она же просто стихотворение прочитала.

**Гарри** *(усмехается).* А вдруг она и вправду ведьма?

**Гермиона.** Чего?!!

**Рон.** Настя, это же просто слова!

**Гермиона**. Погоди, Тёма! То есть ты, тварь такая, после 15 лет, мне тут сейчас предъявляешь, что я кончила твоего деда в 8 лет. Да? Да?

**Гарри.** Я ничего не предъявляю, я просто говорю, как есть. И не надо меня называть тварью, поняла?

*Гермиона смотрит на Гарри. Молчит*.

**Гермиона**. А мы с матерью, блять, все ложки вам отдали. И назад просить стеснялись. А вы их так и не вернули. Ни одной, сука, ложки.

На хуй я вообще сегодня сюда пришла.

*Гермиона выходит.*

*Гарри и Рон молча сидят. Рон ковыряет осьминога.*

**Рон.** Настя, скажи, вот зачем? Ты же знаешь, как она на всю эту тему резко реагирует. Зачем было начинать?

**Гарри.** На какую, на какую такую тему?

**Рон.** Ну, вот это всё, про войну, про мир во всём мире.

**Гарри.** Она сама это всё себе придумала. Чтобы страдать. А мы должны ей подыгрывать.

**Рон**. Ну почему ж сразу придумала…

**Гарри**. Тёма, она гадает на фантиках Лав из.

**Рон.** Да вроде бросила уже.

**Гарри**. Ни фига. При мне вчера три жвачки купила.

**Рон.** Ладно, предположим. А как же те парни?

**Гарри**. Да она даже их не знала. Она родилась в 90м. Их уже лет пять как не было в живых.

**Рон.** Но они жили в её подъезде. И учились в нашей школе.

**Гарри.** Тёма, это – Женя. Её всё по хрену мороз. Кроме разве что, сисек её. Да она не знает, как Афганистан на карте найти. Отличница, блин.

**Рон.** А я помню, как матери тех парней на классный час приходили. И как было страшно, что они так разговаривают. Как все. И рассказывают про мёртвых, как будто они живые. И фотографии у учительской на доске тоже помню. И усы у одного из них на фотографии были такие смешные. Тоненькие, неровные. Вообще дурацкие. Но было видно, что он ими гордится. А у другого фамилия была смешная – Бирма. Я на всю жизнь запомнил почему-то.

**Гарри**. Можешь не стараться, она на улице тебя не слышит.

**Рон.** Настя, кончай сучиться, а?

**Гарри.** Да ты сам вечно ныл на линейке, почему мы должны стоять и фигню всякую слушать. Так и говорил – фигню. И все так думали. Но молчали. Потому что обязаловка и лицемерие. И все просто стояли и ждали, когда кончатся 5 минут и можно будет пойти в столовку за булками.

**Рон.** Не все. Женьке было не всё равно. И тогда. И сейчас.

**Гарри.** Потому что она сама себе это всё придумала!! А ты, как урод, вёлся. Ты всё время на её истерики ведёшься! Знаешь ведь! И всё равно! Только понять не могу – зачем? Вот зачем ты это делаешь? Или думаешь, она тебе даст?

**Рон**. Настя, блин, куда тебя несёт? Мы просто дружим. Это просто нормальные человеческие отношения.

**Гарри**. Да ладно! А что ж ты тогда боялся ей рассказать, как штаны с трусами решил посушить и барак их спалил?

**Рон.** Ты что орёшь-то?

**Гарри.** А что ты вздрагиваешь? Боишься, что Женька услышит?

**Рон.** Просто не надо об этом орать.

**Гарри.** Да ну прекрати, мы в избушке, в лесу, на краю города. И срок давности уже по-любому прошёл.

**Рон.** Всё равно, не ори. Я же не специально, я просто в источник упал.

**Гарри.** Да я помню.

**Рон.** Я просто был дебил малолетний.

**Гарри**. Я помню.

**Рон.** Он бы всё равно развалился рано или поздно.

**Гарри**. Да, да.

**Рон.** Им потом так-то всё равно квартиру дали. Я даже, получается, помог.

**Гарри.** Конечно.

**Рон.** Ну не идти же мне было в конце октября по городу в мокрой одежде. Я бы сдох. Или бы там себе всё застудил с концами.

**Гарри.** В смысле застудил? Я тебе свои лосины предлагала, если что.

**Рон.** В десять лет идти через весь город в девчачьих лосинах? Да лучше сдохнуть.

**Гарри**. Не фиг было в источник прыгать.

**Рон.** Не фиг было меня за ноги хватать.

**Гарри**. Пойти сказать Женьке, из-за кого они полгода жили в доме престарелых и вместо телика вечерами с пенсионерами под баян «Виновата ли я» пели?

**Рон**. Не надо.

**Гарри**. Надеешься ещё?

**Рон.** В смысле? На что надеюсь?

**Гарри**. Тёма, скажи честно, почему ты мне не рассказал о книге?

*Стук. Гарри и Рон смотрят друг на друга.*

*Стук.*

**Рон.** Женька, ты?

*Стук.*

**Гарри** *(тихо).* Менты.

**Рон** *(тихо).* Они сейчас полицейские.

**Гарри**. Какая разница. Кто там?

*Стук.*

**Гарри.** Тёма, иди посмотри кто там.

**Рон.** Страшно.

*Стук.*

**Гарри.** Это по-любому Женька.

**Рон**. А если нет? Мы тут столько покойников уже вспомнили за ночь.

**Гарри.** На хрен надо покойникам стучать.

*Гарри вздыхает и идёт открывать дверь.*

*За дверью никого нет.*

*Стук продолжается.*

**Гарри.** Это не у нас. Это в лесу где-то стук.

**Рон.** Кому надо стучать в лесу? Надо сходить посмотреть.

**Гарри**. Я не пойду! Там волк!

**Рон.** Нет там никаких волков! Не водятся волки в городском парке. Да тут даже грибы не растут, спасибо вашему заводу.

**Гарри.** Ты сейчас тут мне заливал про призраков. Отпустило что ль уже?

**Рон.** А какие варианты? Сидеть здесь и слушать?

**Гарри.** Рассветёт – пойдём посмотрим.

**Рон.** А если там наша Гермиона? В лесу.

**Гарри.** Ну вот её пусть и сожрут, и силиконом подавятся.

**Рон.** Настя, ну ты чего. Это ж Женька. Наша Женька.

**Гарри**. Блять.

***5. Берёза тебе ничего не сделала.***

*Гарри и Рон идут в лес. На звук. Через некоторое время видят Гермиону с остервенением рубящую берёзу. Рубит попадая через раз.*

**Рон.** Да ты охренела!!!

**Гарри**. Оставь берёзу! Она тебе ничего плохого не сделала!

**Гермиона**. На хуй энергию дома! На хуй всё здесь! На хуй я сюда вернулась! Меня никто не любит! Всем на меня срать! Как?! Как она на хрен забралась на дерево?! У неё же блять нет ног!!!

**Рон.** Кто забралась?

**Гермиона**. Русалка!

**Гарри.** Походу белочка вернулась в дом лесника.

**Рон**. Какая русалка, Женя?

**Гермиона**. Которая на ветвях сидит!!! Там на неведомых тропинках следы невиданных зверей *(всхлипывает),* избушка, там…сука, блять…(*плачет)*

*Скручивают Гермиону. Держат.*

**Рон.** Где ты топор взяла?

**Гермиона**. Где, блять! В сарае!

**Рон**. На хрен ты туда полезла?

**Гермиона**. Повеситься. Чё непонятного?

**Рон.** Да нет, конечно, да, всё очень понятно.

**Гарри**. Тогда б лопату взяла лучше.

**Гермиона**. Зачем лопату?

**Гарри.** Потому что рыжий, рыжий, конопатый, убил дедушку лопатой.

**Гермиона**. Да ты ж тварь такая!!! *(нападает на Гарри)* Я сейчас тебя убью! Дай мне мой топор, Рон! Дай, сука, сказала, топор, блять! Сейчас я её вместе с берёзой!!! Пусть их потом Гринспис вместе по квоте похоронит!

**Гарри**. Можешь не стараться.

**Гермиона.** Да нет, блядь, я постараюсь! Я так постараюсь!!

**Гарри**. У меня опухоль. В почке. Вернее, над почкой, но неважно.

*Молчат.*

**Рон**. Но…это ведь не он?

**Гарри.** Кто?

**Рон.** Ну он.

**Гарри.** Да кто он-то?

**Рон.** Ты понимаешь, о чём я.

**Гарри.** Тёма, если ты не произносишь вслух….

**Рон**. Молчи! Не надо! Молчи! Пожалуйста!

**Гарри**. Это так не работает, Тёма. Воландеморт. Видишь? Не работает. Никогда не работает.

**Рон**. И что он…ну, твой Воландеморт? Как он…вообще…

**Гарри.** Ничего. Не знаю. Пока три миллиметра.

**Рон**. И что дальше будет?

**Гарри.** Не знаю. Никто ничего не может обещать. Никто не знает, что будет. Она неудобно расположена, анализы ничего не показывают. Говорят – наблюдайте. (Гермионе) Так что ты, роди, Женька. Роди, ты можешь это себе позволить.

**Рон.** Я тебе, когда говорил – увольняйся. Это всё твой завод. Это стопудово радиация. Это из-за неё, да?

**Гарри.** Может быть.

**Рон.** Погоди, у тебя же мужик в Москве. Можно к нему. Он же поможет, да?

**Гарри**. Ну да.

**Гермиона**. Блять…

**Гарри.** Женя, заткнись. Видите, я – настоящий Гарри Поттер. У меня внутри – крестраж. Часть Воландеморта.

*Молчат.*

**Гермиона**. Сука! Скажите, вот что с вами не так?

**Рон.** В смысле?

**Гермиона.** Почему с вами всё так хуево? С нами, со всеми. Когда всё пошло по хую в нашей жизни? Почему они, нормальные, сидят дома, у них всё в жизни так как, блять, надо. Всё сложилось. А мы ночью в ебучей разваливающейся избушке дохлого лесника с дохлыми животными и у нас всё так хуево? Ведь, сука, никто! Никто не пришёл на ёбанную встречу ёбанных выпускников! Только мы трое.

**Рон.** Ну, наверное, мы особенные.

**Гермиона.** А я не хочу быть особенной! Я хочу быть нормальной! Чтобы у меня блять всё в жизни было нормально! И у вас хочу, уроды, чтобы всё в жизни было нормально! А оно блять с каждым годом всё хуже и хуже!

**Рон**. Женя, хватит, блять, материться!

**Гарри.** Тёма, почему ты мне ничего не сказал про книгу?

**Рон**. Настя, ну какая разница – сказал или не сказал.

**Гарри.** Я хочу знать почему.

**Рон**. Честно? Я не знаю.

**Гарри.** Это хороший ответ.

**Рон.** И, если совсем честно, книга - говно. Но я всё равно буду её писать. Потому что иначе вообще нет никакого смысла.

**Гермиона** *(закрывает лицо ладонями).* Ебать, какие мы уроды. Грёбанное письмо! Это всё грёбаное письмо из Хоггвартса! Почему оно не пришло? Оно должно было прийти. Чтобы меня забрали туда, в ту жизнь. Я не знаю, как жить в этой. Я не умею, блять, жить в этой жизни!

*Гермиона плачет.*

**Гермиона**. Почему так? Почему именно у нас? Кто и когда нас выбрал? Кто и когда решил, что у этих вот трёх милых детишек жизнь пойдёт по хую? Что теперь с этим говном делать? Что дальше? Я не хотела так. Я блять в 8 лет не хотела так жить. Я не мечтала о такой жизни в 8 лет! Всё должно было сбыться по-другому. У нас всё должно было быть по-другому!

**Рон.** Я знаю. Я знаю, что сделать, чтобы всё стало хорошо.

**Гарри**. И что?

**Рон**. Нужно спалить дом лесника.

*Гермиона перестаёт плакать. Все смотрят на Рона.*

**Гарри.** Да ты грёбанный пироман.

**Рон**. Я серьёзно. Чтобы появилось что-то новое, нужно избавиться от старого. Это бытовая магия. Это работает.

**Гарри**. Интересно, как.

**Рон.** Вот, когда Женьке и её родителям барак…спалили, им сразу новую квартиру дали. А так бы они ещё лет двадцать ждали бы.

**Гарри**. И кто же его спалил?

**Рон**. Неважно. Но ведь получилось.

**Гарри.** Ты – дебил? Мы не будем палить дом лесника. Вы чего, это же статья. Да тут пол-леса выгорит. Не, вы чего. Нет.

**Гермиона.** На хрена, его палить? Он через месяц сам расхуячится. И что тебе сделал этот, сука, лесник? Он сам жертва. Нужно палить источник зла. Подожжём школу.

**Гарри**. Вы охренели?! Как это – подожжём школу?

**Гермиона.** Потому что, она, блять, источник всего нашего пиздеца. Гнездо проклятий. Оттуда всё началось. Ну, сама подумай.

**Гарри**. Мы не будем поджигать школу! Тёма!

**Рон**. А ведь на нас никто не подумает. Решат, что школьники. А это не школьники, бу-га-га!

**Гарри.** Я сейчас вас ментам сдам.

**Гермиона.** Там всё началось. Там всё должно закончиться.

**Рон.** Есть у кого спички?

**Гермиона**. У меня есть зажигалка.

**Рон.** Та самая?

**Гермиона**. Ёбнулся? Она чё, вечная что ль?

**Рон**. А на хрена ты их покупаешь, ты ж не куришь?

**Гермиона**. Ничё ты не понимаешь. Это символ.

**Рон**. Символ чего?

**Гермиона.** Чуда.

**Гарри.** Ребята, блин, трезвейте, пожалуйста! Это ничего не решит! Ничего не закончится.

**Гермиона.** Ты, блять, что, не понимаешь? Если мы сейчас эту суку не прикончим, так всё и будет у нас. И ни хера не изменится. И каждый блять год, мы будем сюда ходить. Каждый год!

**Гарри.** Я, может, не буду.

**Гермиона**. Заткнись и пошли палить школу.

**Гарри**. Может, лучше лавку ещё раз подпалишь?

**Гермиона**. Настя! После стольких, блять, лет!

**Гарри** *(вздыхает).* Всегда.

Ненавижу вас.

*Все трое уходят в рассвет*.

***4. Месть Хоггвартса.***

*Ярко-раскрашенная среднеобразовательная школа, вокруг которой стоят танки на постаменте. Дула направлены в сторону леса. И вышедших из леса Гарри, Гермионы и Рона.*

**Гермиона**. Это чё ещё за хуйня?

**Рон.** Можно уточнить вопрос?

**Гермиона.** Вот эти хреновины, это чего, это танки что ль? Реально танки?

**Гарри**. Так это теперь школа МЧС. Вон, ремонт сделали. Я думала, ты знаешь.

**Гермиона.** А танки зачем?

**Рон.** Ну, это типа памятники.

**Гермиона**. Памятники чему? Это блять новые танки! Настоящие! Они блять стреляют!

**Рон**. Ну, это же МЧС. Наверное, у них так принято.

**Гарри**. Мне страшно. Почему они на нас направлены? Это так надо? Я не помню, чтобы так было надо.

**Гермиона**. Они прям пялятся на нас. Чё смотрите?! Чё надо от нас?!

**Рон**. Женя…

**Гермиона.** Давайте! Стреляйте! Прямо по нам и стреляйте! Ну чего вы!

**Рон**. Женя, они тебя не слышат. Это железо.

**Гермиона**. Всё они слышат! Стреляйте!!! Я 11 лет здесь училась и любила! Стреляй, сука! Стреляй, родная школа! Ну!

*Танки молчат.*

**Гермиона**. Поздравляю, друзья. Мы, кажись, просрали нашу битву за Хоггвартс.

**Рон.** И что дальше будем делать?

**Гермиона.** А хуй его знает.

*Гермиона садится на грязную жухлую листву у танка.*

*Молчат.*

**Гарри**. Пять часов уже, скоро автобусы ходить начнут.

**Рон**. Тебе к скольки на работу?

**Гарри**. К 8ми. Точнее, к 7.53м.

*Молчат.*

**Гермиона**. Подойдите сюда.

**Гарри**. Зачем?

**Гермиона**. Ну, ближе, чё испугались.

*Гермиона встаёт. Гермиона достаёт волшебную палочку.*

**Гермиона**. Сейчас представьте самое хорошее, самоё тёплое, самое охуенное воспоминание из детства. Вот чтоб грело. Прям вот тут.

**Гарри.** В силиконе?

**Гермиона**. В сердце, бестолочь. Вспомнили?

**Гарри.** Да.

**Рон**. Да.

**Гермиона**. Закройте глаза.

*Рон и Гарри закрывают глаза.*

**Гермиона.** Экспектум Патронус!

*Гермиона по очереди, аккуратно, с нежностью, касается их голов волшебной палочкой*.

**Гермиона.** Открывайте уже, а то заснёте сейчас стоя, кони.

**Рон.** И что теперь?

**Гермиона.** Теперь всё будет хорошо. Вот с этой минуты всё будет так, как надо.

**Гарри**. От того, что ты пластмассовой палочкой здесь помахала?

**Гермиона.** Ну надо же хоть что-то делать.

**Рон.** А давай ещё – Лунная призма, дай мне силу!

**Гермиона**. Блять, Тёма! Испортил весь момент. Долбоебический человек. Ты меня завтра на вокзал пойдёшь провожать?

**Рон.** Само собой.

**Гермиона**. Только не проспи, как всегда.

**Гарри** *(Гермионе).* Я у тебя переночую? В смысле, посплю часок? Не хочу родителей будить, им рано на дачу ехать.

**Гермиона**. Да, без проблем, пошли. Чё, хороший вечер встречи выпускников получился. Жалко, никто не пришёл больше. Ну и хуй с ними. Всё, давай.

*Девочки обнимаются с Роном.*

**Гарри** *(Рону).* Занесёшь тогда костюм в среду к проходной завода, мне в ДК надо до выходных вернуть.

**Рон**. Да помню я.

**Гермиона**. И не засри его, как в прошлом году. Настька за него залог оставила.

**Рон.** Валите уже.

*Молчат*.

**Гарри**. Ну, всё.

*Повторно обнимаются.*

*Расходятся. Девочки по одной тропинке, Рон по другой.*

**Рон** (кричит). Женька! Я тебе давно сказать хочу! Я тебе всю жизнь сказать хочу!

**Гермиона** (кричит)**.** Чё?

**Рон** *(кричит).* Это я твой барак спалил!

**Гермиона** *(кричит).* Да ты ж сука!..

**Рон** *(кричит).* Я не специально! Когда трусы сушил! Когда Настька меня за ноги трогала!

**Гарри** *(кричит).* Тёма, ты – дебил! Я тебя не трогала*! (спокойно, Гермионе*). Ну я, честно, его не трогала. *(кричит Тёме).* На хрен мне надо было тебя трогать!

**Рон** *(кричит).* Да, я сопротивлялся! Поэтому пришлось штаны с трусами сушить! И твой дом сгорел!

**Гермиона** *(кричит).* Тёма! Ты – сказочный долбоёб! Не проспи поезд, мудила! Буду ждать тебя.

**Рон** *(кричит).* Ладно!

**Гарри** *(кричит).* И не засри костюм, придурок!

**Рон** *(кричит).* Валите уже, дурынды! Обе, две!

*Уходят.*

*Через несколько секунд почти одновременно начинают напевать «Осенью дождливый серый день, проскакал по городу олень».*

*Где-то в лесу скачет коза.*

Декабрь, 2021