**Канин Олег. 2013г**

**morgan\_3d@inbox.ru**

**Престиж**

Драма.

Действующие лица :

**Камиль Толкаченко –** 21 год, студент

**Павел Романов (Дюк) –** 22 года, студент, футбольный хулиган и фанат, лучший друг Камиля

**Любовь Толкаченко –** Мать Камиля

**Виктор Градов –** Отчим Камиля

**Дарья Митрошина –** 22 года, беременная девушка, студентка

**Андрей и Татьяна Митрошины –** Родители Дарьи

**Семен Аверин –** Супруг Дарьи, 23 года, наркоман со стажем из высшего общества

**Глеб Демидов –** Студент медицинского факультета, работает мед.братом

**Марина и Александр Демидовы –** Родители Глеба

**Константин Громов –** Товарищ Глеба, так же работает мед.братом

(*Дейстиве происходит на кухне дома Толкаченко. Квартира очень состоятельных людей и обладает определенной роскошью.* )

**Градов**: Люба да ты не понимаешь, ты что не видишь что ли, что ему ничего в этой жизни не нужно?

**Любовь**: Ну не кричи ты, не кричи. Сколько уже можно, устала выносить ваши постоянные скандалы! Ну почему ты обозлен так, ведь еще же ничего не произошло?

**Градов**: Как мне не кричать, Люба ему 21 год а что он вообще из себя представляет? Разве вот так должны выглядеть престижные молодые люди за которых выплачиваются огромные деньги в год, за то образования на которое он плевать хотел. Ты не видишь что ли, он говорить то даже не может на эту тему, слишком уже взрослый стал.

**Любовь**: Камиль всегда был хорошим мальчиком, ты слишком резок

**Градов**: Люба он закончит как его отец, тот тоже был вторым Петром Верховенским и отрицал все слои общественные устои, хотел все перевернуть. Так и наш отрок, глядите-ка отвергнут, не пониманием. Люба он грубит, дерзок и мнит о себе слишком много.

**Любовь**: Витенька ну успокойся, я с ним поговорю, все не так как ты думаешь. Камиль просто своеобразный, он очень хороший.

**Градов**: Мать... Я устал, он портит все то, что я для него сделал, ему просто этого не нужно. Он хотел быть в престижном вузе, я его отправил туда. Он хотел быть в Штатах, пожалуйста, вот вам штаты, он хотел все - я все это ему дал. Люба, ты не подумай, я не требую ничего назад, Люба я хочу знать, будет ли твой сын что-то представлять из себя?

**Любовь**: Ну а что ты хочешь? Ты сразу родился умным и мудрым? Ты сразу поднял свой капитал что ли? Ребенок просто еще не пришел к этому, у него было все, что он хотел. Витенька ну зачем сейчас вся проблематика Отцов и Детей. Я понимаю, это не твой ребенок, ты никогда его не будешь любить так как я его люблю, я все это понимаю. Когда дети не свои, что бы ты не делал, он не станет твоим. Ну пожалей ты меня хотя бы.

**Градов**: Люба все, хватит, если он будет браться за ум то пусть берется, я ни копейки ему больше не дам. Хочет быть не как все, иноком, пусть с полным кошельком идет на завод и гайки крутит, будет не как все. Он губит себя, он не понимает, что все хотят его спасти а он просто все сносит, что строилось годами. Если он начал читать Ницше и Достоевского с Шопенгауэром то это еще не значит, что он может вертеть жизнь так, как захочет. Никто не давал ему полнейшей независимости и пора бы уже знать, что от него тоже кто-то и что-то зависет. Люба пойми, нельзя вот так сразу взять и сделать так, как ты хочешь только потому, что тебе это разонравилось. А что если завтра ему разонравится еще что-то, что тогда? Ты всегда ему будешь прокладывать эту дорогу а он будет пользоваться этим, он даже представить не может каких трудов все это стоит.

**Любовь**: Витя все, хватит, ну имей ты совесть.

**Градов**: Люба я просто понять хочу, меня что одного это все заботит?

(*Входит Камиль из соседней комнаты, слышал весь разговор*)

**Камиль**: Да конечно же нет, еще всех твои партнеров, всю твою значимость это заботит

**Любовь**: Камиль, мальчик мой, ну ты хоть не развивай этого конфликта, меня хоть пожалей, просто уйди пожалуйста от конфликта

**Градов**: Он всегда уходит, что бы это не было, только знай, если ты еще раз придешь ко мне за помощью, я тебе руки не подам. Итак, слишком длинный разговор всегда получается, иди вон лучше со своим Дюком разговаривай, вы же братия, все сделаете вместе, вот он тебя и прокормит.

**Камиль**: Дюк хотя бы остался человеком, не струсил отказаться от всего этого пошлого и не хочет тратить время на это.

**Градов**: Да вы взрослые, вам виднее.(*Со злостью и иронией*)

**Камиль**: Сколько пафоса гражданин Градов

**Градов**: Пошел Вон

**Камиль**: (*Берет яблоко со стола и уходит*)

**Любовь***: (Плачет)* Господи, да за что же мне это наказание, ведь было же все так здорово. Камиль такой добрый мальчик, Витенька да что же это такое?

**Градов**: (*Ушел в другую комнту и молча смотрит оперу*)

Любовь: Господи, как я устала от этого, как я устала. Сначала его садишь как дерево, ухаживаешь выращиваешь все не нравится, другого предупреждали что его ждет это, потому что ну не твой это ребенок - Нет, тоже не доволен. Живу с 2 мужчинами в доме как будто 2 капризные девки, одному жизнь в 21 не угодила, разочарован о том, что взрослые уже знали давно и так же давно забыли. Другой имеет все, а семьи иметь не может, сколько это может продолжаться? (кричит Градову) Ну вот и чего ты добился? Чего? Что в очередной раз происходит то, можешь объяснить мне? Витя ну не будет он сейчас тебя слушать, ну психология это у человека такая, он в стенках и хочет доказать обратное, ты не понимаешь этого?

**Градов**: *(Кричит ей из комнаты)* Люба хватит!

**Любовь**: Вечно Люба говорит только когда ей скажут, и этот опять ушел, не ел ничего.

*(Разговор происходит в парке, на большой лавке, аллея. Камиль ест яблоко, Дюк курит, рядом проходит молодая мама с ребенком)*

**Молодая мама**: (*ребенку*) Кто там? Дядечки? Угости и их конфетами. *(Ребенок протягивает 2 конфеты молодым людям, конфеты называются "Престиж")*

**Дюк**: Спасибо молодой юноша. *(Обращаясь к матери)* Какой богатырь растет.

**Молодая мама**: Спасибо, будьте здоровы молодые люди.*(уходит)*

**Камиль**: Дюк я устал, очень устал. Он постоянно давит на мать моими действиями, что я начинаю уже думать своей головой. Дюк, почему никто не говорил мне, что это принесет такой дисбаланс внутри меня?

**Дюк**: А отчего ты устал? Получать деньги? Тебе все дают, неужели невозможно потерпеть всего, ради того, что бы не думать о завтрашнем дне? Многие продадут и душу дьяволу, и последний телевизор ему тоже продадут для того, что бы не думать за скудным ужином о том, что завтра выплачивать кредит, нужно экономить на колбасе и сладостях, ребенка одеть.

**Камиль**: Помнишь "Над пропастью во ржи?" Я хочу сейчас вернуться в детство, что бы главный вопрос у меня был - А куда деются утки зимой? Ведь они сейчас на пруду, а потом куда они..?

**Дюк**: Всегда был мечтателем, почему ты Толкаченко а не Толкиен?

**Камиль**: Мать устала очень.

**Дюк**: Вообще поражаюсь женской силе. Они могут прощать нам все, они так все терпят. Я считаю женщины сильнее чем мы, мы боимся всего. Я поражаюсь, какие они сильные. Их красота миг, сегодня они привлекательные а завтра они платят за это, за то что в моде были когда то. Камиль она устанет еще больше, она думает и за тебя и за Градова и за то, что будет завтра. Она помнит какой была красивой а сейчас этого ничего нет.

*(Молчание несколько секунд)* Есть вон только твои нравы и его деньги, людей то не осталось.

**Камиль**: Сам не знаю чего хочу, мозги уже на бикрень. Когда игра?

**Дюк**: Сегодня вечером, ты все не примешь моего предложения?

**Камиль**: Вы же животные, футбол вас не интересует, вы делаете только цирк из этого!

**Дюк**: Много ли ты знаешь? Откуда ты можешь знать о вере в то, чего впринципе никогда не понимал?

**Камиль**: А что, там какая то глобальная идея? Вообще не понимаю вашей идеалогии, вы живете отдельно от клуба, вам важно доказать превосходство над другой группировкой? Какой смысл?

**Дюк**: Тебе не понять. У тебя есть все и нету ничего. Понимаешь меня?

**Камиль**: Когда - нибудь тебе проломят голову только за то, что ты другого мнения.

**Дюк**: Я зато человек, вот ты у нас Мартин Иден а я Тайлер Дерден, чувствуешь разницу?

**Камиль**: Градов сказал, не даст больше денег

**Дюк**: Они тебе и не нужны, идеи важнее.

**Камиль**: Да и не нужны мне они толком, я не знаю куда их тратить в таком колличестве. Книг куплю, машина мне даром не упала, ночую я всегда дома, Паш скажи может быть я странный?

**Дюк**: Градов странный, воспитал тебя а теперь жалуется

**Камиль**: Как же ему не жаловаться? Я не оправдываю его надежд, я не хочу обратно в штаты, я хочу другого...

**Дюк**: Драться за идею ты тоже не хочешь, устал наверное строить культурную революцию и духовную войну? Все думаешь, что если завоешь с тоски то никто не услышит? Камиль у тебя вообще нет проблем!

**Камиль**: А у тебя что ли есть? Какие? Мм?

**Дюк**: Сигареты заканчиваются

**Камиль**: Они еще никого до добра не доводили, не знаю ниодного человека

*(По парку проходит достаточно пьяный десантник, в возрасте, останавливается и смотрит на молодых людей)*

**Камиль**: *(Молча доедает яблоко, как всегда первый начинает говорить Павел)*

**Дюк**: Папаша тебе чего? Отец что ты так смотришь? *(камилю)* Он неадекватен?

**Десантник:** На сына моего похож, такой же красивый был.

**Камиль**: Вы пьяны, вам нужен отдых.

**Десантник**: Он когда уходил в Чечню такой счастливый был. Прибежал говорит - Батя, теперь я настоящий солдат буду. Я не буду стоять на тумбочке и трезвонить "Никаких происшествий не произошло" Отец я буду в Чечне, я вернусь и мы заживем.

**Дюк**: Отец сигарету хочешь?

**Камиль***: (Тихо Дюку)* Да подожди ты, не видишь ты он изведен, он просто разломан.

**Десантник**: Когда груз 200 пришел, я просто сломался. Я не знал как мне жить дальше? У вас нет детей, откуда ты можешь зать что такое что-то потерять? Я рвался в доблестные бойцы а когда потерял палец меня колотило от страха так, что я даже думать ниочем не мог. Вернулся Мать вся седая, сначало все утихомирилось а когда Влад грузом пришел я умер второй раз.

**Камиль**: А первый когда был?

**Десантник**: Когда страну эту увидел вновь, ту, которая развалена. Где полный развал в каждой сфере. Толдычите постоянно свои идеалогии, короли мира и думаете вам все можно? Да откуда вы можете знать вообще как жить?

**Дюк***:(Потихоньку Камилю)* Вставай, пойдемка отсюда быстрее, сейчас он сядет на уши и мы никогда не закончим.(Уходят дальше по алее разговаривая, дисантник молча продолжил путь ворча что-то про себя)

**Камиль**: Вот и у него бог умер! Какой тут может быть господь, когда одного теряешь, потом теряешь свои идеи, а жить как то дальше нужно.

**Дюк**: У каждого свой бог, своя вера. Кто-то потом становится птицей или камнем, кто то живет в другом человеке а кто то всю жизнь считает деньги и воспитывает таких как ты.

**Камиль**: Сказал человек у которого футбольные боги улиц.

**Дюк**: Вот тяжела наша молодость, один был в штатах и говорит о богах, другой жил в хрущевке и клеил наклейки на холодильник.

**Камиль**: Кому же на Руси жить хорошо?

**Дюк**: *(Показывая взглядом на бедную бабушку попрошайку, вся в лохмотьях и с крестом в руках.)* Быть может быть ей? Хотя Градов и ее бы воспитал бы достойно

**Камиль**: *(скидывает ей мелочи)*

**Бабушка**: Господь с вами. Дай вам бог здоровья.

**Дюк**: А он существует что ли?

**Бабушка**: А как же? Он все видит и всем приходится столько, кто сколько заслужил за свои грехи.

**Дюк**: Это на иконах что ли? Так это люди нарисовали, боль существует, это я знаю, смех существует, а бога я не видел.

*(Бабушка молча смотрела на него, Камиль берет его под руку и уводит дальше из парка в город)*

**Камиль**: Паша я устал, что мне делать то? Денег он не даст да и бог с ним, с матерью то что делать? Успокоится когда я перестану показывать нравы, да я бы с радостью но просто устал и нет сил даже находиться дома.

**Дюк**: Остался бы в штатах, зачем вернулся сюда? Тут Горбачев и Ельцин со своей демократией. Друг мой, вот он престиж. Ты знаешь что будет завтра, и знаешь что ты будешь жить хорошо, а хорошо не думать про завтра. Вот он твой престиж, Градов создал его, жаль ты пока головой до этого не дошел.

**Камиль**: Ну все, становлюсь фанатом и ломаем все, думаю эта ирония поможет мне.

**Дюк**: Никогда мы не услышим друг-друга, будь это ты или какой-то левый человек. Все друзья до первых расхождений, я не понимаю дружбы на долгие годы? Они что, даже денег у друг-друга никогда не занимают а просто приходят на свои День Рождения или Катаются вместе по своим областям что ли?

**Камиль**: Познакомились они вроде давно с мамой. Слушай, ведь вот такие проблемы у меня. Пусть духовные, пусть я с жиру выбешиваю все подряд, пусть я глупец который не понимает своего счастья, но мне даже позвонить некому в такие проблемы. Тебе я не хочу звонить, опять пойдет другая идеалогия. Маме тем более, итак всю жизнь за меня все решали. Хочу сам сделать что-нибудь такое, что бы был Я, КАМИЛЬ ТОЛКАЧЕНКО, не мысли Витечки Градова, не Штаты, а я, тот Камиль в стране Горбачевско-Ельциновской демократии. Меня поедает изнутри то невозможное обстоятельство, что я просто никчемен

**Дюк**: Никому и не звони. (Молчит)

**Камиль**: Я мечтаю о том, что бы просто кто-то совершенно бедный сказал: "Да брось ты все, ну человек ты в конце то концов или нет? Ну можешь ли ты чего хотеть или не хотеть, тебе же так же что то нравится или не нравится. Да всегда от тебя будут требовать такого поведения какое удобно им самим, или же тебя будут терзать мысли что это приходит в период гордости и тчеславия потребность в понимании и действиях с другой стороны."

**Дюк**: А ты думаешь меня не изъедает изнутри это? Я устал от этой страны. Я поэтому футбольный хулиган, только там я свободен от морали и внутреннего угнетения. Там я живу заного, свободен и я знаю, что каждый пойдет за мной и поддержит меня, не бросит меня в беде как это сделала страна. Тут каждый платит сам за свое образование, здравоохранение. Моя мать накапливает все с пенсии на что-то лучшее, что бы просто не умереть на улице. С какой стати я должен платить налоги и содержать всю армию чиновников, когда государство вообще само ни за что не платит. Здоровье, науку и образование хотя бы можно содержать из гос.бюджета, это и ежу понятно. Юра Гагарин - Мы все потеряли.

**Камиль**: Не хочется разводить воды, я счастья хочу.

**Дюк**: Ты будешь счастлив, будешь, но счастья ты никогда не поймешь.

*(Молодым людям раздают листовку на улице со скидками в торговом центре)*

**Камиль**: Только до 30 числа скидка 70%? Почему здесь фигурирует слово "Только", а что потом, жалко что-ли?

**Дюк**: Вот он бизнес, где каждый сам за себя. Плати мне мои деньги! Горбачев хорошее оправдание дал - Я дал людям все то, чего они сами у меня просили. Неужели они подошли к нему и сказали дай нам торговый центр вместо страны что ли? Я не понимаю! Большой вонючий торговый центр. На каждом километре кроме девственной природы, на каждой открытой площадке. Между огромными торговыми центрами стоят мини-центры. Потом мини маркеты, заправки со всем подряд и всему этому нет конца. В детском саду отравлены дети, муж убивает жену из ревности, стрипклубы и магазины для взрослых и после этого как не воевать за свои идеи?

**Камиль**: Хочешь переделать страну или хочешь что бы тебя услышали?

**Дюк**: Сталин очень много читал, невероятно много. Его критикуют те, чьи родственники держали склады во время войны. Я считаю, что в то время сидели все кто надо.

**Камиль**: Это ты к чему?

**Дюк**: Ну можно же закрутить гайки?

**Камиль**: Не понимаю тебя.

**Дюк**: Да порядок навести. Мы с тобой итак никчемны, а кто идет после нас? Есть нам вообще что терять то в этой жизни? На наших глазах не строятся культурные наследия а строятся сети продуктовых и кинотеатров.

**Камиль**: И люди думаю что это просто замечательно. Лучше просто и не бывает. Люди очень любят торговые центры. Покупать и Есть.

**Дюк**: Вот и я счастья хочу.

**Камиль**: Время есть а денег нет и в гости не к кому пойти?

**Дюк**: Ну как же, вот сейчас и пойду. *(смотрит на время)* Действительно пора. Ты будешь счастлив!

*(Уходят. Камиль возвращается домой а Павел уходит на стадион, где пребывают все его товарищи и камрады по цеху)*

*(Сцена происходит на том же месте в парке. На тех же скамейках на следующий день, после потасовки футбольных фанатов и убийстве Петра Романова. Дарья Митрошина с Семеном сидят на скамейках. Семен очень нервный и дерганный, так как начинается ломка)*

**Семен**: Почему ты меня сюда привела? Что дома что ли не могли поговорить?

**Даша**: Сегодня в 4 утра ты пришел домой, руки в крови, ничего не сказал. В ванной сидел 2 часа. Мне нужно купить продуктов. Сема что происходит?

**Семен**: Почему ты вечно что-то требуешь от меня?

**Даша**: Постоянно тебе звонят какие то люди, вечно тебя нет. Я знаю все

**Семен**: Что ты знаешь? Ну что? Бросил я давно

**Даша**: Чего ты добился? Об этом ты мечтал?

**Семен**: Да не ори ты, достала уже.

**Даша**: Видела я пакетики пустые. Это престижное общество тебя не устраивает?

**Семен**: Какое престижное общество? О чем ты?

**Даша**: Ты о ребенке вообще думаешь или нет? О работе? Сема я одна работаю. У тебя времени нет работать. Ты либо спишь, либо в эйфории идешь извиняться к моим родителям и просишь их не обижаться на то, что ты, когда и как либо оскорбил их. Потом тебя нет и ты приходишь не пойми когда. Нашел, каких-то животных, которые орут на стадионах Зиг Хайль.

**Семен**: Сегодня я убил человека!

**Даша**: А завтра ты меня убьешь да?

**Семен**: Сегодня была фанатская драка, я не дрался, в куче все произошло. Я не понял, что и как было. Они были слишком агрессивны, и я кинул в одного свою бутылку из под пива.

**Даша**: *(Плачет)* Ну почему все так происходит, господи, ты слышишь?

**Семен**: Я не смотрел, кто это был, мы просто убежали с Андреем и все. Полиция приехала быстро. Он просто лежал с пробитой головой и все, ему не повезло.

**Даша**: Кому не повезло? Что ты говоришь? Сема, Семачка послушай. Я не хочу ничего знать. Сема я устала смотреть на тебя ночью как тебя трясет на утро, я устала видеть все это. Сема какое убийство? Ты бредишь да? Тебя сейчас трясет, Сема я позвоню твоему отцу

**Семен**: *(отталкивает ее рукой и кричит на нее)* Да что тебе надо то от меня? Ты не слышишь что ли, я убил его, я, понимаешь ты это?

*(Дарья судорожно молчит)*

Не этого я хотел, подставили меня, не надо было сегодня там быть. А помнишь как мы венчались, все бы отдал что бы вернуть тот день сейчас, но не повезло мне, что теперь сделаешь?

**Дарья**: Все рвался в престижное общество, давно ты на игле?

**Семен**: Иди домой, слышала меня? Иди домой!

**Дарья**: Ты не работаешь, ты тратишь мою жизнь. Ты тратишь наши деньги, ты не видишь я беременна? Тебя нет со мной, ты все продал за этот кусок красивой жизни ну а где ты теперь? Тебе вон всучили бутылку ты и кинул, почему сейчас тебя никто не спасает! Моя мать меня презирает за тебя, а я защищала тебя, ты был настоящий

Семен: Мне даже не больно почему то

**Дарья**: Я просто сломана, нет ничего. Я не хочу жить так, я хочу, как мы хотели. Когда то ты понравился мне просто, потому что ты не такой как все был, но ты меня изводил. Ты наглел, а однажды просто похвастался всем, что я якобы уже твоя, а все было иначе. Я боялась тебя, я не хотела ничего с тобой иметь, потому что ты изводил меня, но именно это меня и тянуло одновременно. Когда я вижу, как тебя трясет, как ты изведен и как ты трезвонишь всех дилеров и как последняя тварь изгаляешься, вечно кормя меня обещаниями. А сегодня ты еще и убил кого-то, стала Авериной называется

**Семен**: Я ненавижу тебя. Это только ты, слышишь, это ты меня довела. Не было у меня наркоты но именно ты толкала меня, под эйфорией я не видел твою ужасную мать и тупого отца.

**Дарья**: Господи, за что?

**Семен**: Может быть, и он тебя спасет, давай.

**Дарья**: Что теперь будет?

Семен: Ты понимаешь, он уже мертв. У кого - то жизнь сегодня тоже оборвалась,найдут меня не сразу. Я не знаю, как его звали, хороший он был человек или нет, я не могу знать этого.

**Дарья**: Как я хотела, что бы ты приходил с работы, а я встречала тебя. Жить в престижном доме, кормить тебя и сына завтраками.

**Семен**: Ну, давай без этого только а, пожалуйста, Даша иди домой, я скоро приду.

**Дарья**: Я хотела, что бы и в администрации о нас сказали как о престижной семье, молодой, красивой

**Семен**: *(сильно содрогая и дергаясь)* Будет это, будет, потерпи немного.

**Дарья**: Все у нас будет, всегда ты так говоришь, всегда ты это обещаешь. Ты все отдал, все продал, ты вывел меня, ты потерял всяческую честь. Просто ты продан

**Семен**: Бросишь меня да?

**Дарья**: А что, ты кому то нужен, что ли? Где твои друзья из высшего общества? Где, они когда ты не таскаешь к ним деньги? Где твои друзья фанаты, когда ты рядом с женой? Где они? Ты никому не нужен, сема твоя мама не видела тебя 7 лет

**Семен**: Я когда бутылку кинул в него, люди кричали Дюк, Дюк пошли. А когда он упал, я просто рванул оттуда, ты видела, как люди просто умирают? Я струсил, ты уходишь от меня? Я приду сегодня

**Дарья**: Откуда ты знаешь, умер он или нет? Что нам сейчас делать?

**Семен**: Вообще стоило искать то, что мы потеряли вот сейчас? Родится ребенок, а что дальше? Даша, дальше то что?

**Дарья**: Почему ты это у меня спрашиваешь? Отцу моему другие вещи говорил.

**Семен**: Уже идет отсутствие пользы от самого себя, началась пустота. Я не могу проснуться с счастливым чувством, что никуда не нужно идти, не нужно опять выкручиваться и находиться в этой суете. Я не могу проснуться и сделать то, что захочу

**Дарья**: Ведь было же нормально, было когда-то. Я не хотела страдать в 22 и думать о том, как ты будешь умирать у меня на глазах в свои 23 от наркоты, я не знала, что оказывается еще в кого-то можно случайно кинуть бутылку и пробить голову, я не знала этого ничего, как можно сломать все за пару месяцев? Семен ты обещал другой жизни

**Семен**: Все будет хорошо, нужно только чуть чуть подождать, я что-нибудь придумаю

**Дарья**: Тебя вон трясет, я уже знаю наизусть все телефоны скорых и вытрезвителей. Я никогда не знаю, где ты шатаешься, я знаю только, что будет дальше, реально догадываюсь, тебя не остановить, мы летим вниз, когда все кончится, жалеть будет поздно

(Дарья медленно встает и идет, молча в сторону дома)

**Семен**: Что вот так и уйдешь да? Я приду домой сегодня, да все я исправлю! Все будет как хотела ты и твой отец. *(Кричит в ее сторону)* Завтра я пойду к нему и извинюсь.

**Дарья**: *(разворачивается и смотрит на него)* Просто домой хотя бы приди. *(Уходит)*

*(Семен продолжает сидеть на скамейке, его сильно трясет и от ломок он начинает потихоньку терять сознание. Проходящие в панике вызывают скорую, его увозят)*

*(Сцена происходит в Семье Митрошиных. Дарья приходит домой к родителям расстроенная и подавленная. Отец ее очень любит, а мать относится с равнодушием, так как никогда не одобряла их брак со Семеном. Она приходит в родной дом за моральной помощью и поддержкой)*

**Татьяна**: Я не ждала тебя, ты стала реже у нас бывать. Что с глазами? Опять довел тебя?

**Дарья**: *(Молчаливо садится за кухонный стол)* Не дави на меня.

**Татьяна**: А что же ты жалуешься? Не нравится что ли?

**Дарья**: Отец, что мне делать?

**Татьяна**: Андрюш ну иди успокой дочурку, что тебе делать говоришь?

**Андрей**: По есть лучше поставь, ты не видишь подавлена она!

**Дарья**: Опять он где-то шатался, сегодня была драка футбольных хулиганов и он как то туда приклеился. Я не знаю, что там было. Его всего трясет и он не адекватен. То он говорит что бы я уходила и надоела ему, то тут же говорит что вернется и все будет как раньше. Отец не гони меня, мне очень больно, сил моих нет. Я прихожу домой Мать начинает давить, нас уже двое, ты что не понимаешь этого что ли? Ты не понимаешь что у меня уже 2 сердца внутри.

**Андрей**: Дашенька, Дашенька, ну все все маленькая, успокойся. Расскажи что случилось.

**Дарья**: Отец да не знаю, была какая-то драка, он случайно там оказался и по его словам кинул в какого-то мальчика бутылкой, после он убежал. Да не это главное, отец его трясет, его ломает, он умирает уже у меня на глазах. Это все что можно было взять с престижного общества что ли?

Он был совсем другой, это не тот Семачка.

**Андрей**: *(Стоит молча и курит, Татьяна продолжает разговор)* Да как ты вообще могла влюбиться в это? Ты не видишь что ли ничего? Он смазливый и постоянно ошивался с мажорами. Это животные, мы с отцом работали и дали тебе престижные образования и места работы для того что бы эта мразь наркотой все вывела на нет?

**Дарья**: Тогда он был другой. Он ничего не принимал, он ходил так непримечательно. Он не пытался меня впечатлять, не ждал моего одобрения. Он просто захотел что бы я была с ним и сделал, только потому что интересовался мной как человеком и как личностью. Тебе что ли бы не понравилось это?

**Татьяна**: У тебя головы что ли нет? Ты не видела его друзей, а его цели!

Дарья: Да было все там, он вел себя как мужчина. Даже в кино он не спрашивал хочу ли я пойти, он просто говорил - Пошли в кино? Когда я ему отказывал он мне ясно давал понять, что ему комфортно с моего НЕТ, он принимал меня за человека, понимал что я могу как хотеть чего-либо так и не хотеть, он осознавал что мне может как что то нравиться или не нравиться. Вот во что я влюбилась. Мне страшно заканчивать все в 22 года.

**Андрей**: *(стучит кулаком по подоконнику)* Так хватит. Почему ты давишь на нее? Что случилось? Где он? В кого он что кинул?

**Дарья**: *(начинает плакать)* Папочка да не знаю я, он сказал придет но его трясло очень. Он вообще сказал что убил его, ночью пришел а руки в крови и в ванне просидел 2 часа.

**Андрей**: Дальше что было? Да прекрати ты реветь, ты объясни нормально. Я позвоню знакомым в управление, они решат, ты только скажи.

**Дарья**: Не надо, богом прошу тебя не надо. Я не хочу ходить к нему в наркологичку, я не хочу давать какие либо показания. Мне так страшно

**Татьяна**: Вы что на улице так и разошлись?

**Дарья**: Ну он сказал что придет, я вывела его на улицу так как мне нужно было за продуктами а потом он меня довел и я просто не выдерживаю. У меня ребенок а я на нервных срывах, сука мне всего 22

**Андрей**: А ну прекрати сейчас же, у вас есть деньги?

**Дарья**: Нету ничего, он все унес, он все слил, он унес мои украшения и фотоаппарат

**Татьяна**: Будешь жить у нас?

**Андрей**: Ты чего мать, ты еще и спрашиваешь ее? У тебя совесть есть вообще?

**Татьяна**: А что, может быть она откажется? это вообще твоя дочь?

**Дарья**: Я так то и твоя дочь!!!

**Андрей**: Жрать поставь на стол и приготовь ей постель.

*(Татьяна уходит, отец и дочь сидят за столом)*

Ну все, успокаивайся. Ну был престижный, теперь престижный будет у тебя наш кот. Ну, улыбнись, успокойся принцесса.

**Дарья**: Отец, какой он красивый был когда-то, а сегодня он просто вернулся с драки каких то неизвестных людей где он никого не знает и просто он не может слезть с этого. Он уже не может ничего! Папа, он груз.

**Андрей**: Ну мать же тебя предупреждала, ну почему ты хоть иногда ее не слушаешь?

**Дарья**: Да кто же знал, ну я же могу ошибиться. Я уже даже и не люблю его, я просто хочу остановиться, поставить на паузу мир и подумать.

**Андрей**: Живи у нас, сколько потребуется. Когда он вернется я поговорю с ним, я сдам его в хорошую клинику

**Дарья**: Да какую клинику, он не понимает что весь его престиж теперь течет по венам. Отец мне страшно что смерть просто всегда сидит с нами за столом, ходит у нас по квартире и просто ждет пока он оденется и выйдет вместе с ней. Когда его дергает я сама чуть ли не падаю.

**Андрей**: У тебя будет мальчик?

**Дарья**: Мальчик. Будет Матвей, хочу матвея.

*(Входит Татьяна)* Все готово, иди ложись, завтра куплю тебе фруктов

**Дарья**: Я чувствую, что он не вернется, я чувствую, что он уже не с нами, или просто где-нибудь лежит под скамейкой. От стыда не пойдет никуда.

**Андрей**: Да ну прекрати, будет он завтра тут же. Если своих высокопоставленных друзей не приведет. Я устал еще в годы твоего вуза терпеть всю эту шваль, когда ты ослепленная не видела всю эту мразь. Их дергает постоянно

**Дарья**: Папочка ну хватит ругаться, я пришла не за этим

**Татьяна**: Действительно папочка хватит ругаться. Поздно уже.

**Андрей**: Дочь иди ложись, отдохнешь от этого всего, завтра будет лучше.

**Дарья**: Да я не хочу, я хочу посидеть с вами, как тогда, в детстве. Я просила у вас и куклы и красивые карандаши, листочки. Папа, а помнишь ты с Тюмени привозил домой много сладкого и платье мне, помнишь?

**Андрей**: Да, мама тогда тебе делала такие большие банты и ты носила их

**Татьяна**: Тебе тогда мальчик один понравился в школе, все тетрадки исписала

**Андрей**: Как вчера было, жизнь так быстро пролетела, моргнул и уже седой

**Дарья**: Да жизнь только начинается, только вот плачу и плачу

**Татьяна**: Не будем терять надежды, ее же никто не отменял, удачу тоже.

**Андрей**: Тань да ты понимаешь, он все слил в низ и не объявляется, а скоро вон малыш родится, а что дальше то будет? Он его, что ли продаст?

**Дарья**: Все, хватит!

**Татьяна**: Скоро это кончится, обязательно кончится

**Андрей**: Все, иди ложись!

*(Уходит Дарья, супруги очень нервничают)*

**Татьяна**: Что делать будем?

**Андрей**: Ты что, не понимаешь, что он не вернется?

**Татьяна**: А как я должна была это понять?

Андрей: Год назад его видел, даже разговаривать с ним не хотел, он уже был похож непонятно на что, сейчас она говорит что его просто трясло на скамейке, убил кого - то. Боже, как тяжело жить то стало на Руси

**Татьяна**: Это дочь наша, ну прошло всего пару лет, ну как так можно было все изменить?

**Андрей**: Ну, скажи, мы в 22 были такими? Ну были или нет?

**Татьяна**: А что, ты о тогда о престиже не мечтал? (Улыбается и смеется)

**Андрей**: Да я все это поднял, сейчас у них вообще есть все? Они сейчас Ницу от Ницше не отличат. Я дал ей все, хорошее образование. Да бог с ним (Сильно психует) Пусть, она у нас маленькая кнопочка, ну вот она нашла его. Тот же вуз, ну родители тоже хорошие, ну куда он то такой?

**Татьяна**: Ты не воспитывался в деньгах, ты сам всего добился

**Андрей**: Ну есть же дети которые и книги читают и пользуются деньгами?

**Татьяна**: Да откуда мне знать, я сама уже ничего не знаю

**Андрей**: Хочу его видеть и все узнать, завтра поеду к ним на квартиру и буду с ним разговаривать. Пусть Даша живет у нас, купи ей всего того, что необходимо. Не ограничивай ее в деньгах, пусть она отойдет немного.

**Татьяна**: Сразу видно, что твоя дочь, что сына то не родил?

**Андрей**: Что тебе не нравится?

**Татьяна**: Сам же сказал, что он не вернется, она ждет его но откуда знать что будет дальше?

**Андрей**: Завтра посмотрим

*(сцена происходит в доме Демидовых. Прибегает заполошенный Глеб, около лестницы в доме которая ведет на второй этаж лежит труп мамы а рядом на коленях плачет отец, Глеб стоит в шоке.)*

**Александр**: Глеб, Глеб...

**Глеб**: *(Кидаясь к ней)* Мама, мама *(трогает пульс)*

**Александр**: Я был на крыше, просил принести инструменты, она упала с лестницы, поскользнулась.

**Глеб**: *(сильно кричит)* Отец, как так? Отец, как это могло быть?

**Александр**: Я не знаю, я начал еще ворчать, думал что то уронила, просил быстрее подняться. раз позвал, второй раз позвал, смотрю вниз она лежит

**Глеб**: Ну ты же знаешь что она болеет, что ей нельзя сильно напрягаться, у нее проблемы с суставами.

**Александр**: Глебушка, сыночек мой, прости меня (Сильно плачет) Прости меня дурака такого

**Глеб**: (в сильном шоке садится на колени, судорожно начинает ее ощупывать ,искать пульс, смотреть зрачки, вызывает скорую) Давно?

**Александр**: Да как тебе позвонил так и случилось, она не дышит Глеб. Ты же врач, ну посмотри, ее

**Глеб**: *(начинает сильно плакать и молчит. Через некоторое время приезжает скорая, констатирует факт смерти)*

**Глеб**: Кредит возьму сейчас.

**Александр**: Какой еще кредит, зарплаты твоей на еду еле хватает.

**Глеб**: Мать хоронить как человека будем, будь оно все проклято. И машина, и дома ваши, все. *(Сильно начинает кричать и бить кулаками о стену)* Садятcя на крыльце и оба молчат.

*(Семейство Градовых-Толкаченко, все дома. Звонит телефон, Градов берет трубку)*

**Градов**: Да, Але

**Голос**: *(Молчание)*

**Градов**: Я слышу что кто есть на проводе

**Голос**: Здравствуйте, это мама Павлика

**Градов**: Какого Павлика?

**Голос**: Романова...

**Градов**: Слушаю вас

**Голос**: Паша умер вчера, в драке, ему разбили голову какие то хулиганы (Тяжело говорить)

**Градов**: *(Молчание)* Я в тупике

**Голос**: Пожалуйста, пожалуйста увезите Камиля обратно, он очень хороший мальчик. Просто не говорите, что его лучший друг умер, просто увезите его под каким-нибудь предлогом с этой страны. Я не могу на это смотреть, наши дети носят престижный статус но вам повезло и господь с вами, ваш не стоял за идею глупости а начал реализовывать себя, пожалуйста увезите вашего мальчика. Я знаю, наши дети быстро растут, я все это знаю, но придумайте предлог какой-нибудь. Понимаю, звучит странно, но знаю, какой он у вас хороший, просто увезите его от этой грязи и развала, пусть он дальше получает свое престижное образование и никогда сюда не возвращается. Паша хвалил его, рассказывал какой он сильный у вас, инакомыслящий, просто сохраните его таким. Прощайте (телефон обрывается)

**Градов**: *(Долгое время молча думая)* Люба

**Любовь**: Да да Витенька, Позови сюда Камиля

**Градов**: Я звоню и договариваюсь тебе о нужных документах в Штаты

**Камиль**: *(Игнорируя Градова)* Мам, Паша куда то пропал, не берет трубку, хотел погулять сходить

**Градов**: Сука ты издеваешься, собирай вещи потихоньку, полетишь дальше получать свое образование в штаты (Видно что градов сильно напуган)

**Камиль**: А ты вообще кто такой, кто ты воообще такой? Почему ты решаешь все за меня?

**Градов**: Камиль, что ты хочешь а?

**Камиль**: Что бы ты оставил меня в покое, не нужны мне твои деньги

**Градов**: Звонила мама Павла

**Камиль**: А она здесь причем?

**Градов**: Просила что бы ты уехал в Штаты, беспокоится за тебя

**Камиль**: В чем логика то, я не понимаю, что ты ерунду всякую несешь.

**Любовь**: Камиль успокойся

**Камиль**: Никуда я не поеду

**Градов**: Он умер вчера

**Камиль**: Кто?

**Градов**: Дюк твой, кто еще то. Говорил что вы щенки доиграетесь, никто меня не слушал. Она звонила сейчас и рыдала, просила не говорить ничего но не могу я промолчать когда ты такой упертый баран просто, не понимаешь ничего, боже как же мне стыдно за тебя. Умер он, голова пробита, бутылкой, на фанатской драке. А хочу тебя отдать в штаты, избавить тебя от всей этой грязи и пожить в цивилизованной престижной стране (садится и хватается за голову с долгим молчанием)

**Камиль**: ( В шоке садится с ним рядом) Как же я устал, ну почему все так а? Кому нужна его смерть, ну почему все не жилось ему как человеку, что не так то началось. Мог бы и не орать, сразу бы сказал (Становится тяжело говорить)

**Любовь**: Мальчики, что там случилось?

**Градов**: Люба сделай кофе и уйди на кухню, пожалуйста люба. Завтра я говорю о твоих документах и ты едешь в штаты. Не хочешь меня слушать, мать хоть послушай. Больше тебе в этой стране делать нечего, в последний раз за тебя решаю, потом спасибо скажешь.

**Камиль**: *(После долгого слезливого молчания)* Да хоть на Бали, делай что угодно, в Штаты так в Штаты

*(второе действие происходит в семье Митрошиных)*

**Андрей**: *(Шепотом зовет Татьяну)* Таня, из морга звонили, все, понимаешь?

**Татьяна**: Как все? Что там?

**Андрей**: Ну так, нету Семена, отъехал он, что делать то? Даша спит, я не знаю как ей сказать

**Татьяна**: Поехали отсюда, поехали на море, отдохнем а когда вернемся мы что-нибудь придумаем, я не знаю, он беременна, она сейчас тоже умрет от этого.

**Андрей**: Ты понимаешь, она его ждет, ждет когда он вернется и все расскажет ей, ждет когда жизнь наладится, понимаешь?

**Татьяна**: Я не буду ей говорить, возьми билеты куда-нибудь поедем к бабке в Сочи

**Даша**: *(Просыпается Даша)* Что случилось? Что вы там шушукаетесь?

**Андрей**: Дашенька, мы с мамой обсуждаем насчет Сочи

**Даша**: А что там?

**Андрей**: Давай скатаемся всей семьей а? Ну будет веселом

**Даша**: Подожди, я не могу, скоро Сема должен прийти, вы и его тоже хотите взять?

**Татьяна**: Сема звонил, сказал уехал ненадолго и приедет с деньгами, уехал на север работать на месяц, а когда вернется будет красивый-военный-здоровенный *(скрывает слезы)*

**Даша**: А почему ты плачешь то?

**Татьяна**: Да от счастья девочка моя, что вынашиваешь нам малышку красивую Ну что, поехали а?

**Даша**: Ну давай те я ему хоть позвоню, скажу

**Андрей**: Да там и позвонишь, расскажешь как долетели

**Татьяна**: Девочка моя, соглашайся, купим тебе красивые балетки и платье, будешь на море загорать

**Даша**: тогда я согласна, а когда поедем?

**Татьяна**: Андрюшенька, когда мы поедем?

**Андрей**: Возьму билеты на неделе, Дашенька иди еще ложись отдыхать

*(Андрей и Татьяна уходят на кухню и говорят шепотом)*

**Татьяна**: Я сейчас сама отъеду, я вру моему ребенку о том, что она будет счастлива, через месяц *(начинает плакать)*

**Андрей**: *(Закуривает и молчит)*

*(Сцена 3, Глеб с отцом сидят на кухне после похорон)*

**Глеб**: *(Долго молчит и опустошает стакан за стаканом, отец выдергивает у него бутылку)*

**Александр**: Ну все, хвати, все все отдай

**Глеб**: *(уже слегка пьяный)* Отец, отец ну почему ты не уследил? Отец она просто упала с лестницы, неужели где ты находишься больше всего времени можно умереть и там? *(Начинает плакать)*

**Александр:** Уезжай, Глеб уезжай, я куплю тебе и Машину, но здесь нельзя больше находиться

**Глеб**: В смысле уезжай, ты кому дом то строил? Что теперь делать?

**Александр**: Я не сплю уже 3 день, мне кажется он с нами в доме, она только что здесь ходила а уже нет ее, потому что она просто упала

**Глеб**: Некуда мне ехать

**Александр**: В деревню к бабке едь помоги, поехали а?

**Глеб**: Дом бросишь что ли?

**Александр**: Не нужен он мне без нее. Все куда-то не могли успеть, теперь все, когда ее нет спешить нам некуда, позвони Косте, не хочу что бы ты со мной вниз тянулся. Докатились уже сын с отцом водку хлестают вместе, куда это вообще

**Глеб**: Не буду я ему звонить, он и так своего престижа не понимает, а сейчас мне ему стыдно звонить, потому что все, что он говорил, правда, все правда. И про смерть, и про деньги, мне тошно и противно, сейчас мне к тому же и страшно от всего этого.

*(Все герои пьесы собрались на одном вокзале, каждый по своей надобности)*

**Любовь Толкаченко**: Камиль, ты точно все собрал, ты все хорошо проверил?

**Камиль**: Да Мама, все в норме, пойду только спрошу покурить, а то мои закончились

**Любовь**: Ты что, куришь что ли?

*(Камиль не отвечая на ее вопрос пошел прямо до Глеба, который сидел через 3 скамейки с отцом, но мимо проходя он увидел и Дарью с Родителями, подошел изначально к ней. Нашел в кармане конфету и протягивает ей)*

**Камиль**: Угощайтесь барышня, пусть там маленький богатырь улыбнется.

**Дарья**: Спасибо, хм, конфеты "Престиж" Не слышала таких

**Камиль**: Да не за что, будьте здоровы

*(Проходит прямо к Глебу)*

**Камиль**: Молодой человек, вы случайно не курите?

**Глеб**: Курю, извини, не такие престижные кончно, на Парламент нету денег

**Камиль**: Спроси вон у той Девушки про престиж (показывает на Дарью) она его лучше всех сейчас чувствует.

*(Камиль проходит на пирон за сигаретами, на скамейке сидит бродяга с собакой)*

**Бродяга**: Эх, ушастый, не холодно тебе а? Ну вот смотришь ты на меня, а что я могу поделать? Молодой человек, мелочью не угостите?

*(Камиль кидает несколько рублей и так же молча уходит)* Вот, смотри какой, сразу видно, состоятельный! Видишь, какой пяточек чистенький, а у меня даже и нет таких. Да ты ешь, вон косточки грызи лучше, я бы дал тебе колбасы да такой престижной пищи не имеем. Ну, вот ты мне лучше скажи, что я не честный что ли? Вот они все богатые, они себе могут позволить, но не знаю, честные ли они? Ведь сила же в правде? Вот бы за нашу правду платили, хотел бы сейчас просто получить рублей 100 и купить хорошей еды? Да ты ешь, а потом мы с тобой в парк сходим, а нет, в парк не пойдем. Спрашиваешь почему? Там просто кто-то сегодня умер, не хочу я там ресторан разводить, да и тебя мне жалко. Слушай, а ты умеешь вообще смеяться? И как тебе не холодно? Вот мы вроде оба в шерсти, а мне холодно, а ты вон грызешь и не жалуешься. Эх, да правильно, что тебе для счастья то нужно? Уши у тебя есть, питаешься вон неплохо, остальное все будет. А ты что думаешь, мне больше что ли надо? Жаль только денег вот таких красивых у меня нет, смотри, все блестят. А помнишь, мы с тобой как все мусорки обшаркивали, вот у богачей даже мусорки красивые, там всегда только какие-нибудь красивые бумажки и листочки. А я и другом тебя не могу назвать, вот ты ешь, а мне так и не предложил! Я вот завою с тоски, никто и не услышит, а ты как выть начнешь я брат и не знаю, что делать со всеми твоими друзьями, они как понабегут, нет мочи просто. Все лают, кричат, как люди прям. Слушай, а вы так же быстро растете как и мы? Мы вот с тобой живем без родителей, только вы видно замечаете их отсутствие в жизни, а мы вот нет. Вот он кинул мне пятак, важный такой, все уже совсем взрослые стали, что уже никто не радуется тому, что ему есть где ночевать? Вот если бы у меня было где ночевать стабильно, мы бы с тобой и зажили хорошо. Что им вообще надо? Эх, а ты все молчишь да хрустишь, ладно, вставай, пошли отсюда. (Встают и уходят)

(Конец)

Г.Новоалтайск. 2013г.