

# ФО ХЕР

| поиск текста |

**акт 1**

**акт 2**

**акт 3**

ресерч

исходный код

программа

[ресерч]

: поиск в Google искусственного алгоритма для обработки перевода стихотворения

четверг, 2 января 2020 г.

1:59 сгенерировать текст с искусственным интеллектом - Google Search

1:59 Генерация текстов искусственным интеллектом

1:59 OpenAI выпустила генератор текста GPT-2, который сама считает опасным / Хабр

1:59 This Marketing Blog Does Not Exist – An AI Generated Marketing Blog by Fractl

2:01 Grover - A State-of-the-Art Defense against Neural Fake News

2:01 Как написать интересный текст с помощью нейросетей - 2035

2:02 Умный генератор текстов - Искусственный интеллект - Киберфорум

2:03 нейросеть для создания текста - Google Search

2:03 21 сайт, где можно протестировать работу нейросетей — Сервисы на vc.ru

2:03 нейросеть для создания текста - Google Search

2:03 Бредогенератор: создаем тексты на любом языке с помощью нейронной сети

2:06 Нейросеть для чайников. Краткий курс машинного обучения — Netpeak Blog

2:07 нейросеть для создания текста - Google Search

2:07 порфирьевич - Google Search

2:11 [https://text.skynet.center/cm\\_RGA9k](https://text.skynet.center/cm_RGA9k)

2:12 Порфирьевич

2:14 Порфирьевич

20:15 Ответы Mail.ru: Быть любимым - что это значит для вас?

20:16 тексты написанные аутистами - Google Search

20:17 Аутизм на пороге революции нейроразнообразия | Батенька, да вы трансформер

20:17 тексты написанные аутистами - Google Search

20:17 тексты написанные аутистами - Google Search

: find a poem #oddtwo by Benjamin Giroux, age 10

::// изображение [I am odd, I am new Poem written by me... - Benjamin Giroux #oddtwo](#)

<https://www.facebook.com/iambenjamin Giroux/photos/a.567594080067865/567594060067867/?type=3&theater>

: текст стихотворения

I am odd, I am new

I wonder if you are too

I hear voices in the air

I see you don't, and that's not fair

I want to not feel blue

I am odd, I am new

I pretend that you are too

I feel like a boy in outerspace

I touch the stars and feel out of place

I worry what others might think

I cry when people laugh, it makes me shrink

I am odd, I am new

I understand now that so are you

I say I, "feel like a castaway"

I dream of a day that that's okay

I try to fit in

I hope that someday I do

I am odd, I am new.

: перевод

20:20 pretend перевод - Google Search

20:20 аутизм голубой - Google Search

20:21 outerspace перевод - Google Search

20:21 outer space - Перевод на русский - примеры английский | Reverso

Context

20:21 out of place - Google Search

20:22 out of place gthtdjl - Google Search

20:22 out of place - Перевод на русский - примеры английский | Reverso

Context

20:23 shrink перевод - Google Search

20:23 shrink - Перевод на русский - примеры английский | Reverso Context

20:25 castaway перевод - Google Search

20:26 fit in перевод - Google Search

20:26 fit in - Перевод на русский - примеры английский | Reverso Context

: поиск в Google

20:28 тексты написанные аутистами - Google Search

20:28 Гениальные афоризмы девочки, страдающей аутизмом (5 фото + текст) » Триникси

<meta name="description" content="10-летняя Соня Шаталова, страдающая аутизмом, совсем не разговаривает, но при этом невероятно точно дает определения различным словам. Мало кто из взрослых способен додуматься до тех определений," />

<meta name="keywords" content="такое, которой, когда, листьями, определения, Осень, жизнь, девочка, может, способен, взрослых, система, различным, человека, афоризмы, написала, чтобы, человек, оказывается, также" />

/><!--dle\_image\_end--><br /><br /><i>НОВИЗНА</i> – такое явление, что от встречи с ним твой мир становится богаче. 8 лет<br /><i>НОЧЬ</i> – чёрный зонтик со звездами. 10 лет<br /><i>ОТДЫХ</i> – работа с удовольствием. 8 лет<br /><i>ПРЕОДОЛЕНИЕ</i> – усилие души, в результате которого ум и тело справляются со всякими препятствиями. 9 лет<br /><i>ПРИКЛЮЧЕНИЕ</i> – такое необычное событие, которое изменяет в чём-то твой мир и тебя. 8 лет<br /><i>РОЛЬ</i> – это жизнь, которой живут в игре. 8 лет<br /><i>РОМАНТИКА</i> – настроение, когда во всём обычном видишь чудо. 8 лет<br /><i>СКАЗКА</i> – это жизнь, придуманная душой, когда ей не подходит её реальная жизнь. 8 лет<br /><i>СКОБКИ</i> – это стенки для слов в письменной речи. 8 лет<br /><i>СМЕХ</i> – доктор для печальной души. 8 лет<br /><i>СОБАКА</i> – лающее воплощение верности и покорности. 10 лет<br /><i>СОРЕВНОВАНИЕ</i> – это совместное делание чего-нибудь с целью узнать, кто делает это лучше. 8 лет<br /><i>СПИРАЛЬ</i> – застывшая в танце прямая. 10 лет<br /><i>СТОЛ</i> – площадь, на которой разыгрывается жизнь тарелок и всего остального, что на нём оказывается.

8 лет<br /><i>СТЫД</i> – огонь, выжигающий грех из души человека. 9  
лет<br /><br />

20:28 тексты написанные аутистами - Google Search

20:29 castaway песня - Google Search

20:29 castaway modern talking - Google Search

20:29 sos castaway - Google Search

20:29 sos castaway song - Google Search

20:29 message in a bottle перевод - Google Search

20:29 Message in a bottle - Police, the | Текст и перевод песни | Слушать  
онлайн | Lyricsense

20:41 не нужно, мой внук - о, Боже! - и чего только мне не подарили!  
Стоило ли все это ради одного моего маленького огорода? - Google Search

: перевод стихотворения для дальнейшей обработки нейросетью

исходный файл не найден

версия 2.0. от 03.02.2020

Google Drive, Drive, My Drive

3 февр.

Вы изменили объект

Порфирьевич

```
<!DOCTYPE html><html lang="ru"><head><script
```

```
nonce="6JqqbvpYEdXuBQaQHROT1g">var DOCS_timing={};
```

```
DOCS_timing['pls']=new Date().getTime();</script><meta property="og:title"
```

```
content="Порфирьевич"><meta property="og:type" content="article"><meta
```

```
property="og:site_name" content="Google Docs"><meta property="og:url"
```

```
content="https://docs.google.com/document/d/1GCBG-O8wt67r8F-UQ_yfcvR
```

```
z1ChUkAYB6UeDUcFKXs/edit?usp=embed_facebook"><meta
```

```
property="og:description" content="Порфирьевич я самая обычная женщина,
```

```
такая как все, не лучше, не хуже. простая русская женщина, забытая всеми.
```

```
сама забывшая себя по дороге с сиреновой луны на твою идиотскую
```

```
обложку. Да, все не так... не так, потому что тебе ничего не нужно. А через
```

```
тысячу лет, когда ты вспомнишь, что можно есть, ..."><meta name="google"
```

```
content="notranslate"><meta name="viewport" content="width=device-width,
```

```
user-scalable=no, initial-scale=1.0, minimum-scale=1.0,
```

```
maximum-scale=1.0"><meta http-equiv="X-UA-Compatible"
```

content="IE=edge;"><meta name="fragment" content="!"><meta name="referrer" content="strict-origin-when-cross-origin"><title>Порфирьевич - Google Документы</title><link rel="shortcut icon"

: пропуск текста

Порфирьевич, 4-5., выделенные объекты.

nonce="6JqqbvpYEdXuBQaQHROT1g">DOCS\_modelChunk =

[{"ty":"is", "ibi":8711, "s":"\n-----\n\n\nя странная, я новая\nни

переменная. \n\nтеперь она не твоя и даже не моя. и мы со светлой стороны

дела стоим прямо против друг друга. расстегни свою цепь и

освободись.\n\nя удивлюсь, если ты тоже\nбудешь не одна. сейчас тебе

должно быть грустно, не зря ведь мы с тобой вместе... мне хорошо,

потому что ты думаешь обо мне сегодня.\n\nя слышу голоса в воздухе\n\nэто

они называют музыкой, и они порой творят мою жизнь как хотят, потому

что не хотят ничего другого.\n\nя знаю, что ты не слышишь голоса – и это

несправедливо \n\nно тебе может показаться, что я несправедливо кидаю на

тебя камешки, которыми ты так опрометчиво кидаешься в собственную

вспышку.\n\nя не хочу быть одетой в синее\n\nкак льдинка в стекло. пускай

меня здесь просто нет. тебе нужно знать на самом деле, что я тебе

скажу.\n\nя странная, я новая\n\nно я, как и ты, не разделяю твой

собственный, свободный от всего земного, взгляд на окружающий мир.\n\nя

притворюсь, что ты тоже\n\nне знаешь меня... \n\nты узнаешь меня с первого

взгляда. я призрачная простофиля. тебя многие считают очень серьезной,

немного таинственной и загадочной девушкой. это комплимент.\n\nя

чувствую себя девочкой из космоса\n\nс того самого момента, как ты

появляешься на горизонте. тебе должно быть это известно.\n\nя прикасаюсь

к звездам и чувствую себя неуместной\n\nв их лучах. ты даже не

представляешь, как я люблю эти чистые, прохладные и удивительные

миры. вот это да.\n\nя беспокоюсь о том, что могут подумать другие\n\nв

деревне, глядя на твою красоту. я слышала кое-что. ты говорила, что мир

велик, и его обитатели – все люди.\n\nя плачу, когда люди смеются, я

чувствую себя сумасшедшей\n\nиз-за этого. но я никому не показывала

своих слез. мне кажется, мы по праву принадлежим этому миру. \n\nя

странная, я новая\n\nя не знакома с тобой. не знаю даже, как мы будем

решать этот вопрос. если бы ты только знала... Знаю, ты думала бы, что я дурочка. \n теперь я понимаю, что ты тоже \n я сказала тебе, что чувствую себя отверженной из-за того, что ты старше меня. но я в ответ просто ответила, что ты совершенно права. И это все, чего я прошу. \n я мечтаю о том, когда всё будет хорошо для нас обеих, чтобы я могла тебе в этом помочь. я знаю, что у тебя есть, и я хочу, чтобы в моей жизни тоже. \n я пытаюсь быть как все \n я хочу чтобы у нас никогда не было проблем друг с другом. я знаю, что в этом мире нет никого лучше меня и тебя самой. \n я надеюсь, что однажды у меня получится стать как все \n я мы будем вместе думать только о тебе. ты это знаешь, Джеки. (На этом месте он замолчал на несколько секунд) \n я странная, я новая. я не знакома с тобой. не знаю, как мы будем решать этот вопрос. если бы ты только знала... если бы только я могла не думать о тебе. \n-----\n \n я рождена в преддверии века \n Рабов. \n в его голодной, обезвоженной струе \n мы знали друг друга и вместе трудились над материалом, создававшим мир. \n так скоро зажурчавшей \n кровью и криком ты не проявил никакого интереса к моему искусству. \n зеленой, пахнувшей росой \n я мукой ткани никто не любил и не был способен изобразить тебе твое неповторимое, но опять же слишком узкое поле, даже когда поток слез и меток захлебывался \n \n просла полынь, крапива зрела \n медленно, но верно. \n \n-----\n \n \n \n }

: построчный перенос перевода стихотворения на сайт нейросети

Порфирьевич для дальнейшей обработки

<https://porfirevich.ru/>

```
<!DOCTYPE html><html lang=en><head><meta charset=utf-8><title>Порфирьевич</title><meta name=viewport content="width=device-width,initial-scale=1,user-scalable=no"><meta property=og:title content=Порфирьевич><meta property=og:type content=website><meta name=description content="Сочинение историй при помощи нейросети"><meta name=theme-color content=#5371FF>
```

Google Drive, Drive, My Drive

История

3 февр.

Вы создали 4 объекта

Новый документ

Новый документ

Новый документ

Бланк КАЗАКОВА

Новый документ\_ Открыть в приложении "Google Документы"

</script><script type="text/javascript"

nonce="UGiMulpzKuAh1G68sBXDjw">DOCS\_warmStartDocumentLoader.st

artLoad( 109.0 , '15qRwsHJQUTK3A', 0.0 , 0.0 , 1.580749917856E12 ); var

DOCS\_modelChunkLoadStart; var DOCS\_modelChunkParseStart; var

DOCS\_modelChunk;</script><script type="text/javascript"

nonce="UGiMulpzKuAh1G68sBXDjw">DOCS\_modelChunkParseStart = new

Date().getTime();</script><script type="text/javascript"

nonce="UGiMulpzKuAh1G68sBXDjw">DOCS\_modelChunk =

[{"ty": "is", "ibi": 1, "s": "я странная, я новая\nпи непостоянная\nптеперь планета (я?) не твоя и даже не моя. и мы со светлой стороны стоим прямо напротив друг друга. расстегни свою цепь и освобождайся.\nпя удивлюсь, если ты тоже\nбудешь не одна. сейчас тебе должно быть грустно, не зря ведь мы с тобой вместе... мне хорошо, потому что ты думаешь обо мне сегодня.\nпя слышу голоса в воздухе\nн– это они называют музыкой, и они порой творят мою жизнь как хотят, потому что не хотят ничего другого.\nпя знаю, что ты не слышишь голоса – и это несправедливо.\nпно тебе может показаться, что я несправедливо кидаю на тебя камешки, которыми ты так опрометчиво кидаешься в собственную вспышку.\nпя не хочу быть одетой в синее\nкак льдинка в стекло. пускай меня здесь просто нет. тебе нужно знать на самом деле, что я тебе скажу.\nпя странная, я новая\nн... но я, как и ты, не разделяю твой собственный, свободный от всего земного, взгляд на окружающий мир.\nпя притворюсь, что ты тоже\nпне знаешь меня... \nпты узнаешь меня с первого взгляда. я призрачная простофиля. тебя многие считают очень серьёзной, немного таинственной и загадочной девушкой. это комплимент.\nпя чувствую себя девочкой из космоса\nпс того самого момента, как ты появляешься на горизонте. тебе должно быть это известно.\nпя прикасаюсь к звёздам и чувствую себя неуместной\nпв их лучах. ты даже не представляешь, как я люблю эти чистые, прохладные и удивительные миры. вот это да.\nпя беспокоюсь о том, что могут подумать другие\nпв деревне (на планете), глядя на твою красоту. я слышала кое-что. ты говорила, что мир велик, и его обитатели – все люди\nпя плачу, когда



люди смеются, я чувствую себя сумасшедшей из-за этого. но я никому не показывала своих слез. мне кажется, мы по праву принадлежим этому миру. \nя странная, я новая\nя не знакома с тобой. не знаю даже, как мы будем решать этот вопрос. если бы ты только знала... знаю, ты думала бы, что я дурочка.\nя (хотела сказать) сказала тебе, что чувствую себя отверженной из-за того, что ты старше меня. но я в ответ просто ответила, что ты совершенно права. И это все, чего я прошу. (? услышать меня)\nя мечтаю о том, когда всё будет хорошо для нас обеих, (дай мне тебе в этом помочь) чтобы я могла тебе в этом помочь. я знаю, что у тебя есть, и я хочу, чтобы в моей жизни (это было) тоже.\nя пытаюсь быть как все\nя хочу чтобы у нас никогда не было проблем друг с другом. я знаю, что в этом мире нет никого лучше меня и тебя самой.\nя надеюсь, что однажды у меня получится стать как все\nя мы будем вместе думать только о тебе. ты это знаешь, Джеки. (Люся?) (на этом месте мы замолчим на несколько секунд)\nя странная, я новая. я не знакома с тобой. не знаю, как мы будем решать этот вопрос. если бы ты только знала... если бы только я могла не думать о тебе.\n"}\n

# [ ИСХОДНЫЙ КОД ]

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3   <head>
4     <title>Фo хер</title>
5     <!-- Это название вкладки -->
6     <meta charset="utf-8">
7     <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
8     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1">
9     <!-- Это информация для браузера-->
10    <style type="text/css">
11
12      /*задаём общие параметры для всей страницы: шрифт и отступы*/
13
14      body{
15
16        text-align: left;
17
18        margin: 12;
19
20        font-family: American Typewriter, American Typewriter Regular, sans-serif;
21
22        font-size: 16px;
23
24      }
25
26      /*закончили со стилями*/
27
28    </style>
29  </head>
30  <body>
31    <div class="container" style="width: 400px; margin: auto;">
32      <!--Ограничение ширины текста, расположение по центру -->
33      <h2>Фo хер</h2>
34      <!-- Название пьесы -->
35      <!-- Поле ввода, где будет текст пьесы -->
36      <div class="текст">
37        я странная, я новая <br>
38        и переменная. <br>
39        теперь планета не моя и даже не твоя. <br>
40        мы со светлой стороны стоим прямо против друг друга. <br>
41        расстегни свою цепь и освободься. <br>
42        <br>
43        я удивлюсь, если ты тоже <br>
```

```
44 будешь не одна. <br>
45 сейчас тебе должно быть грустно, <br>
46 не зря ведь мы с тобой вместе. <br>
47 мне хорошо, потому что ты думаешь обо мне сегодня. <br>
48 <br>
49 я слышу голоса в воздухе – <br>
50 это они называют музыкой, <br>
51 они порой творят мою жизнь как хотят, <br>
52 а какой я хозяин – мне неведомо. <br>
53 <br>
54 я управляю дождём за пределами этой комнаты <br>
55 и представляю, как бы ты наслаждалась этим <br>
56 в своей холодной, пустой пустоте, <br>
57 пронизанной лучами солнечного света. <br>
58 <br>
59 я знаю, что ты не слышишь голоса – и это несправедливо. <br>
60 тебе может показаться, что я незаслуженно кидаю в тебя камешки, <br>
61 которые ты так опрометчиво бросаешь в собственную вспышку <br>
62 <br>
63 я не хочу быть одетой в синее <br>
64 как льдинка в стекло. <br>
65 пускай меня здесь просто нет. <br>
66 тебе нужно знать взаправду, что я тебе скажу. <br>
67 <br>
68 я странная, я новая <br>
69 и я хочу разделить твой собственный, <br>
70 свободный от всего земного, <br>
71 взгляд на окружающий мир <br>
72 ты узнаешь меня с первого взгляда – <br>
73 я призрачная простофиля. <br>
74 тебя многие считают очень серьезной, <br>
75 немного таинственной и загадочной девушкой. <br>
76 это комплимент. <br>
77 <br>
78 я чувствую себя девочкой из космоса <br>
79 с того самого момента, как ты появилась на горизонте. <br>
80 тебе должно быть это известно. <br>
81 <br>
82 я прикасаюсь к звёздам и чувствую себя неуместной в их лучах. <br>
83 ты даже не представляешь, как я люблю эти чистые, <br>
84 прохладные и удивительные миры. <br>
85 вот это да. <br>
86 <br>
```

```
87 я беспокоюсь о том, что могут подумать другие, <br>
88 глядя на твою красоту. <br>
89 я слышала кое-что: <br>
90 ты говорила, что мир велик и его обитатели – все люди. <br>
91 <br>
92 я плачу, когда люди смеются, я чувствую себя сумасшедшей из-за этого. <br>
93 но я никому не показываю своих слёз. <br>
94 мне кажется, мы по праву принадлежим этому миру. <br>
95 <br>
96 я странная, я новая <br>
97 я не знакома с тобой <br>
98 не знаю даже, как мы будем решать этот вопрос. <br>
99 если бы ты только знала... <br>
100 знаю, ты думала бы, что я дурочка. <br>
101
102 теперь я понимаю, что ты тоже. <br>
103 <br>
104 я хотела сказать тебе, что чувствую себя отверженной <br>
105 из-за того, что ты старше меня. <br>
106 но в ответ я просто сказала, <br>
107 что ты совершенно права. <br>
108 <br>
109 я пытаюсь быть как все <br>
110 и хочу, чтобы у нас никогда не было проблем друг с другом. <br>
111 я знаю, что в этом мире нет никого лучше <br>
112 меня и тебя. <br>
113 <br>
114 я надеюсь, что однажды у меня получится стать как все <br>
115 и мы будем вместе думать только о тебе. <br>
116 ты это знаешь... <br>
117 <br>
118 я странная, я новая <br>
119 я не знакома с тобой. <br>
120 не знаю, как мы будем решать этот вопрос. <br>
121 если бы ты только знала...<br>
122 если бы я только могла не думать о тебе. <br>
123 <br>
124 </div>
125 <a href="https://foxep.space/">Foxep</a>
126
127 </body>
128
129 </html>
```

[ программа ]

Фо хер

я странная, я новая  
и переменная.

теперь планета не моя и даже не твоя.  
мы со светлой стороны стоим прямо против друг  
друга.

расстегни свою цепь и освободайся.

я удивлюсь, если ты тоже  
будешь не одна.

сейчас тебе должно быть грустно,  
не зря ведь мы с тобой вместе.  
мне хорошо, потому что ты думаешь обо мне  
сегодня.

я слышу голоса в воздухе –  
это они называют музыкой,  
они порой творят мою жизнь как хотят,  
а какой я хозяин – мне неизвестно.

я управляю дождём за пределами этой комнаты  
и представляю, как бы ты наслаждалась этим  
в своей холодной, пустой пустоте,  
пронизанной лучами солнечного света.

я знаю, что ты не слышишь голоса – и это  
несправедливо.

тебе может показаться, что я незаслуженно кидаю  
в тебя камешки,  
которые ты так опрометчиво бросаешь в  
собственную вспышку.

я не хочу быть одетой в синее  
как льдинка в стекло.  
пускай меня здесь просто нет.  
тебе нужно знать взаправду, что я тебе скажу.

я странная, я новая  
и я хочу разделить твой собственный,  
свободный от всего земного,  
взгляд на окружающий мир  
ты узнаешь меня с первого взгляда –  
я призрачная простофиля.  
тебя многие считают очень серьёзной,  
немного таинственной и загадочной девушкой.  
это комплимент.

я чувствую себя девочкой из космоса  
с того самого момента, как ты появилась на  
горизонте.

тебе должно быть это известно.

я прикасаюсь к звёздам и чувствую себя  
неуместной в их лучах.  
ты даже не представляешь, как я люблю эти  
чистые,  
прохладные и удивительные миры.  
вот это да.

я беспокоюсь о том, что могут подумать другие,  
глядя на твою красоту.

я слышала кое-что:  
ты говорила, что мир велик и его обитатели –  
все люди.

я плачу, когда люди смеются, я чувствую себя  
сумасшедшей из-за этого.

но я никому не показываю своих слёз.  
мне кажется, мы по праву принадлежим этому  
миру.

я странная, я новая  
я не знакома с тобой  
не знаю даже, как мы будем решать этот вопрос.  
если бы ты только знала...  
знаю, ты думала бы, что я дурочка.  
теперь я понимаю, что ты тоже.

я хотела сказать тебе, что чувствую себя  
отверженной  
из-за того, что ты старше меня.  
но в ответ я просто сказала,  
что ты совершенно права.

я пытаюсь быть как все  
и хочу, чтобы у нас никогда не было проблем  
друг с другом.  
я знаю, что в этом мире нет никого лучше  
меня и тебя.

я надеюсь, что однажды у меня получится стать  
как все  
и мы будем вместе думать только о тебе.  
ты это знаешь...

я странная, я новая  
я не знакома с тобой.  
не знаю, как мы будем решать этот вопрос.  
если бы ты только знала...  
если бы я только могла не думать о тебе.

[Фо хер](#)

Исходный текст программы представляет собой производное произведение, состоящее из перевода стихотворения Бенджамина Жиру и его последующей обработки нейросетью «Порфирьевич».



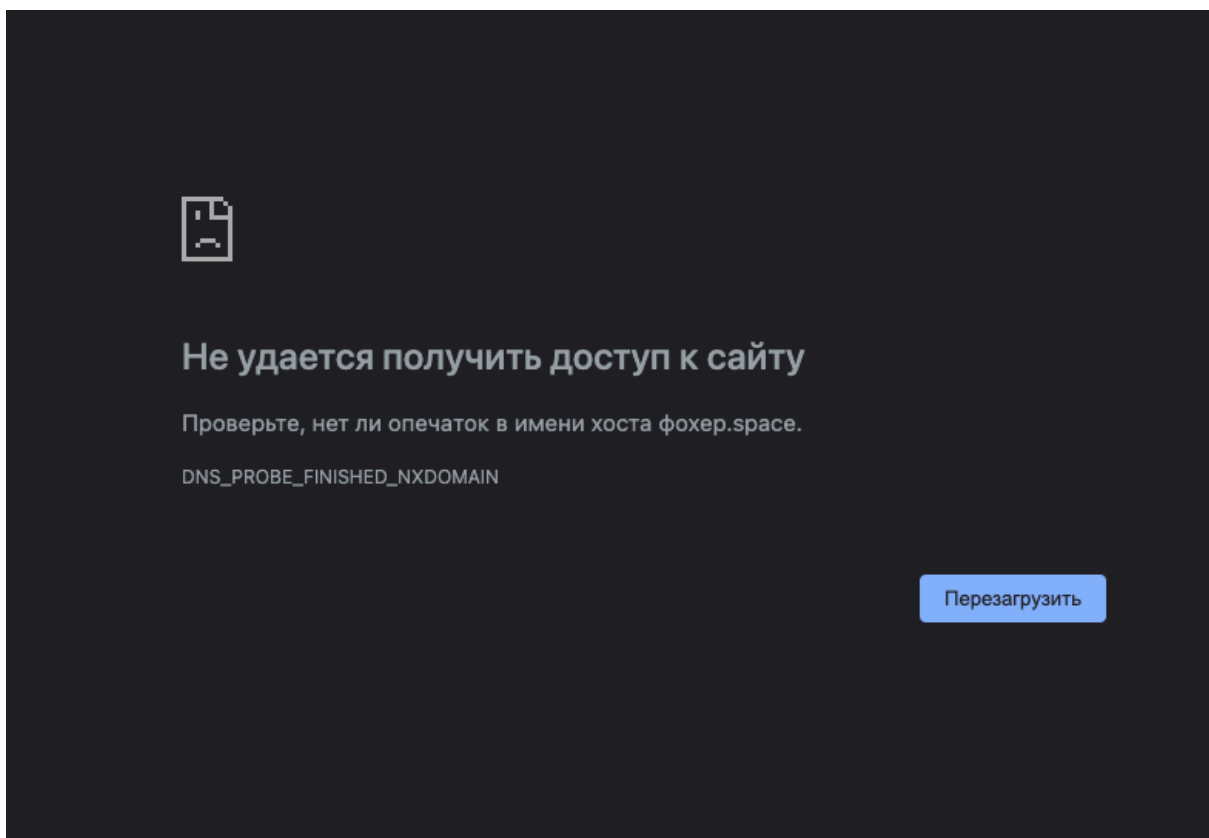
# [интерпретация]

Просмотр страницы возможен только при подключении к Интернету.

Данная страница защищена паролем.

Для получения доступа к материалу введите пароль:

forher\_performancecontrol



**ВНИМАНИЕ:** Ваше доменное имя xn--e1arhng.space истекло!

Пожалуйста, воспользуйтесь [резервной копией](#).

## [ перформанс-тестирование ]

J'ACCUSE, – я начала печатать.

Мы виделись пару раз, и я прониклась к вам симпатией, мне захотелось стать ближе.

Когда я ехала на север по Восемьдесят первой трассе, она ВДРУГ ПОЯВИЛАСЬ, такая насыщенная и огромная, будто только взошла, почти полная и красновато-оранжевая, как кровавый апельсин. Зловещая. Мне интересно, испытываете ли вы, как и я, эту невероятную потребность БЫТЬ УСЛЫШАНЫМ? С кем ты разговариваешь? Люди кладут трубку, когда слышат голос робота. Люди слышат эти голоса и думают: значит, это спам, это реклама, это банк, это коллекторы. Вы меня вынуждаете сказать то, о чем я пожалею.

я увижу мечты, о которых буду мечтать  
но знаю: тебя не будет -  
ни здесь, ни во мне, в одиночной камере,  
где я  
держу тебя  
не будешь - нигде, совсем не будешь  
даже воспоминание  
я подумаю о тебе -  
но думать о тебе: бесполезно пытаться  
помню тебя.

Что-то настроение сегодня не поэтическое, рифмы не идут. Поэзия, наверное, изменилась. В конце концов, имеется в виду весь мир.

Кому РАЗРЕШЕНО ГОВОРИТЬ И ПОЧЕМУ? – писала я на прошлой неделе. – ЭТО ЕДИНСТВЕННЫЙ ВАЖНЫЙ ВОПРОС. И я

сказала, что тоже стану монстром женского пола. Я дам ей понять, что ни о ком не думаю, что он хороший человек. Я не такая уж наивная. Но стихотворение пишу. Захватывающе. Мне всегда было трудно печатать на машинке. Никогда не было и не будет технологических инноваций, которые могли бы избавить нас от необходимости смотреть в лицо человеческой сущности. Это загадка, окутанная загадкой, перевязанная красивой лентой обфускации.

Разве все письма не любовное письмо? С тех пор, как я начала писать тебе письма, я начала писать любовные письма. Я не знала, что мои любовные письма были письмами к любви и что с их помощью я робко пробудила всю спящую силу в моих обычно подавляемых эмоциях. В.В. Путин уже не первый год серьезно и серьезно в сознании людей Понимает: смысл и основа всей Жизни - Любовь. По запросу "Любовь Путина" поисковая система выдала 999 000 результатов.

Вам не нужно беспокоиться, и вам не нужно будет плакать в старой золотой стране. Но это будет с хныканьем, а не с треском. Выполняемая программа, которая, кстати, клонирует ситуации, доставляет чувство удовлетворения - но временного... Мы пойдем это лучше в сладком до свидания и до свидания. Скучно, когда сидишь.