**Полина Коротыч**

**Вадик поёт свою музыку**

Вадик поёт свою музыку

*население: Вадик, бабки, кот, синица, Света, мама, кошка, 10 котят.*

1

однажды в падик
вышел Вадик.
огляделся по сторонам,
дал пять пацанам,
спустился на улицу вниз,
вытер рукой карниз,
и... завис.

тут набежали бабки.

БАБКИ:
Вадик, у тебя тапки
вместо сапог на ногах.
Вадик, ой стыд и страх!
тебе всего десять лет,
простудишься, сил нет!

Вадик их успокоил.

ВАДИК:
слушайте, все под контролем,
тапки - мои амулеты,
соседям приветы!

БАБКИ:

а идешь ты куда?

ВАДИК:
да так, дела...

и дальше идёт вперёд.
важно: Вадик не врет.

мешая листья и грязь,
с достоинством словно князь,
к Вадиму подходит кот.

КОТ:

Вадик, ты идиот.
кто в тапках ходит по лужам?

ВАДИК:

а ты неуклюжий.
в тапках я вроде как дома
спокоен и все знакомо.

КОТ:

 а идёшь ты куда?

ВАДИК:

да так, дела…

Вадик хочет уйти.

КОТ:

кстати, нам по пути,

у меня тоже дела.

кошка котят родила,

надо найти место,

где всем будет не тесно.

а у тебя какой повод?

ВАДИК:

хочу основать свой город.

КОТ:

мяуч! зачем почему?

ВАДИК:

я хочу петь свою музыку.

тишина.

всё

замирает,

дом

Вадика

исчезает.

по небу летит птица.

подвид: большая синица,

синица пикирует вниз.

СИНИЦА:

сюрприииз!!!

КОТ:

это ещё зачем?

СИНИЦА:

кот, я тебя съем.

ВАДИК:

секунду внимания,

у нас совещание.

я открываю город,

и у меня есть довод:

в Питере очень большом,

где жизнь бьёт кирпичом,

где дрель за стеной жужжит,

где комп громко гудит,

для музыки нету места.

к тому же, моя невеста…

КОТ

тебе, извини, сколько лет?

СИНИЦА:

в романтике возраста нет!

ВАДИК:

точно, так вот она

хочет уйти со двора

туда, где будет потише.

кот, ты меня слышишь?

в этот момент кот

атакует ржавый капот,

на котором сидит синица.

ВАДИК:

ты можешь угомониться?

веди себя адекватно,

и всем будет приятно.

синица, а ты здесь зачем?

СИНИЦА:

я хочу танцевать свой танец

туман. двор мерцает,

Вадик ногой качает,

синица о чем-то мечтает,

пауза. кот скучает.

КОТ:

ну что, мы идём

строить город вдвоём?

у меня семья, у тебя невеста,

найдём лучшее в мире место.

ВАДИК:

только синица

тоже нам пригодится.

КОТ:

это ещё почему?

СИНИЦА:

просто всё по уму.

ВАДИК:

короче,

дело близится к ночи.

у меня есть идея,

откроем город в магазине икея.

2

ночь. икея. фонарь

в урне толковый словарь.

автобусная остановка

напротив нее парковка.

в общем, типичный Питер.

ВАДИК:

кстати, нам нужен твиттер

КОТ:

это ещё зачем?

СИНИЦА:

да без проблем!

Вадик достаёт телефон

СИНИЦА:

ща в аккаунт зайдём!

твит-твит – чирикает птица,

открывается твиттер SINICA

ВАДИК:

мне просто недавно сказали,

что в твиттер писали

губернаторы всех городов

*(дальше диктует синице)*

итак, пост. я, Вадик Цветков,

открываю свою столицу.

КОТ:

господи, мне это снится.

ВАДИК:

назовем ее Икеясити

звучит норм. а вы что молчите?

КОТ:

а может нам лучше пойти

и внутрь икеи зайти?

зажжём в новом городе свет

синица сварит обед.

СИНИЦА (скептически):

ага, супер затея

ВАДИК:

ладно, идём в магазин икея

3

тихо. темно. пусто.

как будто вокруг искусство,

как будто вокруг космос,

как будто бы это остров,

короче, планета икея.

и вот, с каждым шагом смелея,

идут по икее друзья.

КОТ:

Вадик, а вдруг нам нельзя?

ВАДИК:

всё ок, не волнуйся кот.

эта икея год

не работала во-о-обще,

здесь оставили сотни вещей,

я читал о ней в интернете,

здесь весной заблудились дети,

а зимой здесь в мороз и метель

КОТ (задумчиво):

вижу дверь без петель.

ВАДИК:

согревались люди без дома

КОТ:

звучит до боли знакомо.

СИНИЦА:

кстати, я запостила твит

ВАДИК:

так, время пока не горит

нужно отправить твит маме

и Альперович Ане

мама – мой лучший друг,

на случай вопросов вдруг.

а Аня из второго подъезда

КОТ:

та, что твоя невеста?

ВАДИК:

ну что-то типа того.

СИНИЦА:

РЕБЯТА, АЛЁ?

ВЫ ЧТО НЕ ЧИТАЛИ МОЙ ТВИТТЕР?

КОТ:

предпочитаю лечь в свитер,

а не лезть в социальные сети.

ВАДИК:

вообще, современные дети

больше любят тик-ток.

СИНИЦА:

понятно. ну что…это шок!

ладно, вообще у меня

подписчиков просто тьма,

и среди них, Вадик,

и мама твоя с ником nadik

и альперович аня 593.

ВАДИК:

о, номер нашей любви!

КОТ:

чего, повтори ещё раз?

ВАДИК:

когда мы пошли в третий класс,

в 593 маршрутке

мы перепутали куртки.

КОТ:

ясно понятно.

СИНИЦА:

ван лав

ВАДИК:

кто-то дернул меня за рукав?

- это я.

ВАДИК:

в смысле кто?

тут вообще-то темно.

- я. Кузнецова Света

икея – моя планета.

тут загорается свет

набросив гигантский плед,

в кресле сидит Света,

как будто с другого света.

Свете лет девять на вид,

Света не то чтобы спит,

но громко и долго зевает,

короче, Света скучает.

СВЕТА:

я здесь уже давно,

сначала было смешно,

потом как будто бы грустно,

ну а сейчас - пусто.

я управляю икеей,

могу вас принять в лакеи.

ВАДИК:

вообще-то, как бы сказать,

примерно минут пять назад

я основал здесь столицу.

читай твиттер SINICA.

КОТ:

по-моему, это провал

СИНИЦА:

кот, ты задолбал,

СВЕТА:

твиттер я не читаю,

я в тик-ток залипаю.

а зачем тебе город?

ВАДИК: я хочу петь свою музыку.

кресла, люстры, диваны,

раковины и ванны,

стулья, столы, паркет

и электрический свет

мерцают на раз-два-три.

у Светы под пледом внутри

становится слишком тепло.

СВЕТА:

очень смешно.

города открывают тогда,

когда людям нужна еда,

ну или когда нужно

переселить всех дружно.

в общем, причин масса,

но твоя мимо кассы.

ВАДИК:

я бы так не сказал,

я столько раз начинал

петь в магазине, в школе,

и на футбольном поле,

но это почти невозможно

вокруг, пусть осторожно,

но кто-то всегда говорит,

или машина гудит,

или орёт реклама,

или смеётся мама,

а бывает коты кричат,

КОТ:

секундочку, это в март.

ВАДИК:

короче, я всё к тому,

что, честно, совсем не пойму

как спеть и услышать своё,

когда вокруг всё орёт,

кстати, я Вадик Цветков

представлюсь, в конце концов.

СВЕТА:

а здесь ты считаешь,

будет всё, как мечтаешь?

ВАДИК:

ну, здесь тишина

СВЕТА:

ладно, делай как я,

то есть - что пожелаешь,

но если не возражаешь,

я бы послушала твои песни.

Вадик подпрыгнул на месте.

кот посмотрел на синицу,

синица, нахохлившись, злиться.

Света не понимает.

СИНИЦА:

вообще-то, всё пропадает,

если танцуешь или поешь специально.

я вот профессионально

веду свой топовый твит,

и мне нужен ретрит.

СВЕТА:

это ещё что такое?

СИНИЦА:

хочу насладиться покоем!

знаешь, когда у тебя

подписчиков просто тьма,

ты начинаешь так жить,

чтобы везде бомбить,

ну чтобы нравиться всем,

и вроде бы нет проблем,

но я хочу танцевать свой танец

кот чуть-чуть улыбается,

улыбаются Вадик и Света,

улыбается вся планета,

где-то на северном полюсе

тает кусок льда.

СВЕТА:

наверно,

сейчас я

сойду

с ума.

ВАДИК:

Света, да всё в порядке,

мы будем следить за порядком,

петь.

СИНИЦА:

танцевать

ВАДИК:

по одиночке,

коту принесем когтеточки.

СВЕТА:

а почему ты в тапках?

ВАДИК:

без тапок вообще-то зябко

СВЕТА:

а почему не кроссовки?

ВАДИК:

не люблю тренировки,

в смысле я не спортивный.

ну что, договор мирный?

СВЕТА:

да делайте что хотите,

главное – не приводите

сюда новых людей.

ВАДИК:

да без проблем.

КОТ(шепотом):

а как же кошка, котятки,

и Аня с детской площадки?

ВАДИК (шёпотом):

придумаем что-нибудь.

СИНИЦА:

миллион лайков. я Юрий Дудь.

4

прошла неделя,

стоит Икея.

кот, синица и Вадик

сделали мини-садик,

из ванн и растений в горшках,

расставили на местах

диваны, шкафы, кровати,

и шторы повесили, кстати,

даже включили фонтан,

играет в колонках орган,

повсюду гирлянды горят,

пельмени в кастрюле кипят

гармония и красота.

в бархатном кресле кота

номер, роскошь, пять звёзд.

синица стучит как дрозд

в твиттер пишет посты.

ставя в вазу цветы,

Света зовет всех за стол.

ВАДИК

ну гоу.

КОТ:

я нежусь, сорян, не сейчас

СИНИЦА:

у меня эфир где-т в час

про рост небольших городов.

СВЕТА:

ну что, Вадик Цветков,

давай поедим вдвоём

ВАДИК:

давай, в смысле пойдём.

Вадик и Света едят пельмени

на полке игрушечные олени

смотрят то ли в окно, то ли в пол

Света и Вадик смотрят футбол
смотрят тик-ток и смотрят ютуб

Света и Вадик смотрят на дуб

искусственный дуб из икея игрушек

Света увязла в море подушек

Вадик смеётся, поёт десять нот.

Вадик теряется,

Света: ну вот.

всё замирает

вздыхает икея

и во дворе

исчезает

аллея.

СВЕТА:

это красиво

ВАДИК:

понятно

СВЕТА:

красиво, и очень приятно

ВАДИК:

спасибо. но я не могу

СВЕТА:

это такое что ли табу?

ВАДИК:

табу – это что?

СВЕТА:

ну запрет, что нельзя

петь, когда рядом.. ну, скажем, друзья.

ВАДИК:

просто сейчас я совсем не готов

СВЕТА:

ясно понятно

*(взлетает синица с телефоном, снимает все происходящее)*

СИНИЦА *(голосом шоумена):*

ииии.. Вадик Цветков!

Вадик, скажи,

тебе нравится быть

мэром, и городом целым рулить?

ВАДИК:

мне нравится, да, отличный вопрос.

СИНИЦА:

спасибо. тут, кстати, вопросы про вброс,

то есть как честно мы голосовали.

хм.. мы единогласно тебя выбирали,

даже не помню уже почему.

КОТ (кричит):

Вадик придумал – всё потому.

тут чья идея – того и икея.

СИНИЦА:

точно! *(дальше в камеру)* пойду-ка я обнаглею

и покажу вам наш город онлайн.

КОТ:

и расскажи про хюгге дизайн.

синица уходит, кот засыпает,

Света как будто о чём-то мечтает.

Вадику хочется заново петь

или на Свету долго смотреть.

ВАДИК:

Света, а ты здесь как оказалась?

СВЕТА:

ну, если честно, я потерялась.

я долго гуляла, где-то спала,

зимой замерзала, настала весна,

в икею пришла – а тут никого

ВАДИК:

понятно, а раньше? а что было до?

СВЕТА:

до были леса и поля, и дороги,

потом переходы, промокшие ноги,

потом дом, где тесно, потом пустота

*(влетает синица)*

СИНИЦА:

кто-нибудь, может, разбудит кота?

у нас интервью назначено в три

ВАДИК:

ты снова не отдыхаешь, смотри,

СИНИЦА:

да тут отдохнешь,

мне звонят целый день.

СВЕТА:

скажи, что тебе разговаривать лень.

СИНИЦА:

мне надо прокачивать мой птичий твит.

ВАДИК:

а как же покой, то есть ретрит?

СИНИЦА:

попозже, эй кот, просыпайся, камон.

КОТ (сквозь сон):

хочу стать собакой, нырять в водоём

ВАДИК:

чего?

КОТ (проснувшись):

а? чего?

СИНИЦА:

ничего пустяки.

ты просто мечтаешь себе вопреки

КОТ:

а как я мечтаю?

ВАДИК:

плавать в воде.

КОТ:

а-а, всё в порядке, я был не в себе.

СИНИЦА:

давай-ка вставай, у нас интервью

КОТ(тихо):

чуть-чуть и тебя я, птица, прибью.

СИНИЦА:

я слышу! вперёд!

КОТ:

да иду я иду.

СВЕТА

 ну хватит, поели, я тоже пойду.

5

месяц прошел, икея стоит,

синица забыла про птичий ретрит,

решает вопросы, пиарит столицу,

Вадик не может определиться,

что ему петь, и где, и когда

Света и Вадик смеются всегда:

и утром, и днём,

а ещё перед сном,

Вадик забыл, как выглядел дом.

Света похожа на летний рассвет,

Свете как будто бы снова пять лет,

Света смеется, кружится, танцует,

а иногда портреты рисует,

Вадик считает, портреты огонь,

и крепко сжимает Светы ладонь.

кот то мурчит, то ночами не спит,

смотрит в окошко, на звёзды скулит.

грустно коту без кошки, котят,

ВАДИК:

кстати, в саду что ли лампы горят?

КОТ:

я выключу ща.

ВАДИК: стой подожди,

заметил? закончились вроде дожди,

а ты вдруг грустишь, я не понимаю

КОТ:

ну, если честно, я просто скучаю.

а ты, разве нет?

ВАДИК:

что? по кому?

КОТ:

по Ане. забыл? я никак не пойму

ВАДИК:

да нет, не забыл, я припоминаю,

точнее.. неважно. конечно, скучаю

придумал. давай мы сейчас же возьмем

и в город икею их всех позовём.

КОТ:

а Света?

ВАДИК:

что Света?

КОТ:

ну, Света!

ВАДИК:

ааа, Света!

СИНИЦА (влетает):

на город летит большая комета!

ВАДИК:

чего? ты в бреду?

СИНИЦА:

вот и нет, посмотри

сплошные посты про комету любви

КОТ:

комета любви?

СИНИЦА:

ее так назвали

ВАДИК:

мы не об этом, конечно, мечтали.

и что с нами будет?

СИНИЦА:

пока что не ясно,

но говорят, комета опасна.

*(входит Света)*

СВЕТА:

что происходит?

КОТ:

небольшая проблема

комета летит на планету икея.

6

Икея. Кот бегает кругами по креслу. Света ходит кругами по залу. Вадик крутится на месте. Синица летает кругами под потолком, параллельно залипая в телефон.

СВЕТА. И что ещё пишут?

СИНИЦА. Что комета приземлится либо очень скоро, либо никогда.

СВЕТА. Это что значит?

СИНИЦА. Откуда я знаю!

ВАДИК. Не очень, не очень, не очень.

КОТ. Раз всё равно происходит непонятно что, я думаю, нам надо кое-что обсудить. Да, Вадик?

ВАДИК. В смысле?

КОТ. Ну помнишь, мурмилый, мы хотели кого-то позвать…

ВАДИК. Ааа. Да, помню.

КОТ. Так вот, самое время.

СВЕТА. В смысле позвать?

СИНИЦА. Шок шок шок. я больше не могу читать твиттер. Я удаляюсь. Всё рушится!!

Синица удаляет твиттер SINICA.

ВАДИК. Стоп, а пиар нашего города?

СИНИЦА. Да кому он теперь нужен! А мой танец! Где танец?! Чёёёрт! Все время зря!

СВЕТА. Так в смысле позвать?

КОТ. Ну у нас тут планы вообще-то. В смысле, нам нужно пригласить сюда кошку, котят и Аню.

ВАДИК. И маму.

КОТ. Что?

ВАДИК. И маму. Она всё-таки мой лучший друг, а тут летит комета.

КОТ. А, ну ок-ок.

СВЕТА. Так, кошка, котята, мама - понятно. А Аня это кто?

СИНИЦА. Моя самая активная подписчица. она комментит… В смысле комментила все твиты.

ВАДИК. Чего, реально?

СИНИЦА. Ну да. Оочень активная!

СВЕТА. А зачем ей сюда приходить?

ВАДИК. Короче.. Ну… Как сказать.

КОТ. Аня – это его невеста из второго подъезда.

СИНИЦА. Смотри-ка, стихами заговорил.

КОТ. Я случайно.

СВЕТА. Понятно.

ВАДИК. Ну мы зовём?

СВЕТА. Да … нет, нет, конечно. Коты еще ладно, они, в конце концов, миленькие, а люди нет.

ВАДИК. Стоп. Это ещё почему?

СВЕТА. Ну мы же это обговаривали.

ВАДИК. Но сейчас же.. но на нас же летит комета!

СВЕТА. Да хоть планета! Блин, опять стихи. Короче нет, нет. нееет

ВАДИК. Не, ну а почему котам можно, а мне нельзя?

СВЕТА. Потому что я так решила, и потому что у них лапки!

КОТ. Потому что мы на порядок выше в эволюционном развитии.

СИНИЦА. Я бы поспорила. И можете потише говорить, я медитирую вообще-то.

ВАДИК. Месяц целый только и делала, что говорила, а теперь нам говоришь потише.

СИНИЦА. Людям, как и животным, свойственно меняться. Перемена – это показатель здоровой психики.

ВАДИК. Ну, конечно.

КОТ. Так, давайте всё-таки ситуацию проясним, окей? Я сейчас Аглае тогда звоню, говорю, чтоб брала наших и приходила, да?

СВЕТА. А Аглая - это кто?

КОТ. Ну кошка.

СВЕТА. А, ну да, хорошо.

ВАДИК. Хорошо? А Аня? А мама?

СВЕТА. Если так сильно захотелось к мамочке и подружке, то, пожалуйста, двери открыты.

ВАДИК. Ну стоп! Это мой город.

СВЕТА. Вадик – это заброшенная икея, а не город. Ты просто пришёл сюда и написал твит, где сам назвал себя мэром. Твиттер удалился. ничего больше не существует.

ВАДИК. Что?

СВЕТА. Что что?

ВАДИК. Но тебе же нравилось!

СВЕТА. Нет.

ВАДИК. В смысле?

СИНИЦА. Эй, ну серьезно, у нас осталось не так много времени. Нам всем сейчас нужно успокоиться и, может, заняться випассаной, чем-то типа того. А потом у меня танец, у Вадика песни…

КОТ. Випасана - это что?

СИНИЦА. Это когда молчишь и думаешь.

ВАДИК. Не, ну какая випассана! Мы еще не договорили. То есть тебе никогда не нравился мой город?

СВЕТА. Ну. не очень-то. И знаешь, Вадик, когда на мир летит комета, ты мог бы и…

ВАДИК (перебивает). Ясно.

СВЕТА. Что тебе ясно?

ВАДИК. Что для тебя это всё ничего не значило!

СВЕТА. Это для тебя это всё ничего не значило! Ты просто захотел популярности!

ВАДИК. Что???

КОТ (по телефону). Алё, Аглая? Аглая, бери детей и иди по адресу улица Типанова 29. Да. У меня тут кресло класса люкс, ага. Всё включено.

7

Икея. Синица лежит на спине, раскинув крылья и горловым тембром протяжно поет: «Ооооом».

Кот ходит у окна, наблюдая за улицей.

Света сидит в кресле-троне, обложившись пледами.

Вадик разбирает город.

Вадик берет с дивана подушки, раскидывает их в разные стороны.

Вадик берет игрушечных оленей, акул, игрушечные морковки – раскидывает их в разные стороны.

Вадик берет пластмассовый стол и переворачивает его.

Вадик берет рулон обоев и рвёт его на куски

Вадик берёт растение в горшке и…

СВЕТА. Это война?

ВАДИК. Да.

СВЕТА. Ооок.

Света встаёт с кресла и собирает в охапку все пледы, которые лежат на кресле.

Света подходит с пледами в руках к окну, рядом с которым ходит кот.

Света взглядом показывает коту, чтобы тот подвинулся.

Света открывает окно и по очереди выбрасывает пледы в окно.

Пледы летят и, медленно кружась, падают на землю.

ВАДИК. Самой же будет холодно спать.

СВЕТА. А я тут спать больше не буду.

Света берет пластмассовый стул, подходит к окну и выкидывает его.

Света выкидывает в окно кастрюли, кружки, тетради, стаканы, светильники, плафоны, всё, что попадается под руку.

Света берет сумку и собирает в неё все свои основные вещи: телефон, одежду, губную помаду, игрушечного осла.

Света вешает сумку на плечо и выходит из икеи.

Пауза.

Тихо.

Синица тянет: «Ооооом».

Проходит несколько минут (часов?)

ВАДИК. А можно хоть секунду тишины? Я вообще-то хотел попеть.

КОТ. Может на вас так комета влияет. Я читал, что человеки метеозависимые часто.

СИНИЦА. Это всё замусоренность сознания. Комета тут ни при чём. Где твоя музыка, Вадик?

ВАДИК. Нигде. А где твои танцы?

СИНИЦА. Скоро будут.

Синица снова ложится на спину. Синица горловым тембром протяжно поет: «Оооом»
КОТ. Ну зато можешь Аню теперь позвать.

ВАДИК. Да ну…

КОТ. Что ну?

ВАДИК. Ей не до этого.

КОТ. Вы же собирались пожениться.

ВАДИК. Ну как сказать…

КОТ. Человечьи дети. Вот это сложность!

ВАДИК. Короче.

КОТ. Что?

ВАДИК. Ну просто…

КОТ. Что?

ВАДИК. Да не знаю, как сказать.

КОТ. Я не понимаю, что происходит.

ВАДИК. На самом деле я просто хотел, чтобы она обратила на меня внимание. Мы не то чтобы прям планировали пожениться, просто…

КОТ. Что просто?

ВАДИК. Ну просто общались. Иногда. Ну. Вместе сидели на русском.

КОТ. А куртки?

ВАДИК. Какие куртки?

КОТ. Ну вы перепутали куртки в маршрутке, и она в честь нее назвала свой твиттер.

ВАДИК. Ааа. Ну да, перепутали, но это была 17 маршрутка. А ник у нее аня 593, это номер нашей школы - 593

КОТ. А зачем вообще ты хотел ее сюда привести?

ВАДИК. Ну просто… Почему Света думает, что может мне что-то запрещать?

Синица перестаёт делать «ом».

СИНИЦА. Кстати, забыла сказать, аня 593 была главным хейтером нашего твиттера. Но она правда комментировала всё.

ВАДИК. Что???

СИНИЦА. Ну да, она не верила в твой город. И постоянно об этом писала.

ВАДИК. А что ты раньше то не сказала??

СИНИЦА. Меня никто не спрашивал! И хватит кричать! У меня медитация.

Синица снова начинает делать «Ом»

КОТ. Так, Вадик. Ты в провале.

ВАДИК. Что?

КОТ. Ну ты заметил, что Света ушла.

ВАДИК. Ну.

КОТ. На город летит комета любви, помнишь?

ВАДИК. Да.

КОТ. Город свой ты разобрал.

ВАДИК. Почти.

КОТ. Песню не спел.

ВАДИК. Это пока.

КОТ. И что у тебя осталось?

Вадик молчит. Вадик вспоминает, что у него осталось.

Кот молчит.

ВАДИК. Собирайся. Мы уходим.

КОТ. А как же Аглая? Надо дождаться Аглаи.

8

Пока кот ждёт Аглаю, Вадик засыпает. Вадику снится сон, в котором Света идёт по пустоте. Вадик стоит за Светой и смотрит на ее затылок.

ВАДИК. А ты куда?

СВЕТА (не оборачиваясь). Да так, дела…

Света продолжает идти вперед, Вадик пытается ее догнать, но в пустоте очень сложно передвигаться, и Вадик просто зависает в воздухе.

ВАДИК. А мы где?

СВЕТА. А ты не понял?

ВАДИК. Нет.

СВЕТА. Мы у меня дома.

Вадик оглядывается по сторонам. Вокруг по-прежнему пустота.

ВАДИК. Тебе тут нравится?

Света оборачивается и внимательно смотрит на Вадика.

СВЕТА. Не понимаю вопрос.

ВАДИК. Ну тебе нравится тут жить? Тебе здесь хорошо?

СВЕТА. Что?

ВАДИК. Ты любишь свой дом?

СВЕТА. Что? Не понимаю.

ВАДИК. Тебе тут нравится?

СВЕТА. Чего? На каком языке ты говоришь?

ВАДИК. Тебе здесь хорошо?

СВЕТА. Я не понимаю, у меня дела, хватит!

Света убегает вперед в пустоту.

ВАДИК (кричит). Я говорю на своём языке. А ты?

Сквозь пустоту на Вадика летит гигантский плед. Вадик вздрагивает и просыпается.

Икея. В кресле кота кошка и 10 котят.

КОТ. Так, Аглая, главное, что бы ни случилось – не давай им смотреть в окно. Ну там комета, конец света, сама понимаешь.

КОШКА. Мурмяу

КОТ. И ещё, лучше бери из морозилки пельмени с сёмгой.

КОШКА. Мурмур.

КОТ. И ещё, я скоро вернусь, обещаю. Мне, и правда, надо ему помочь.

КОШКА. Мяу-мяу-мяу-уууу.

КОТ. И я тебя.

Вадик в куртке. На ногах тапки.

ВАДИК. Ну что, ты готов?

КОТ. Может обуешься?

ВАДИК. Мне так комфортнее.

КОТ. Ну ладно. Пошли тогда.

Вадик и Кот собираются уйти. На них с разбега прыгает синица.

Вадик и Кот падают.

КОТ. Это ещё что такое?

СИНИЦА. Я с вами.

КОТ. Зачем??

СИНИЦА. Кот, я тебя съем. Я сейчас очень злая. У меня ничего не выходит с медитацией, мне надо на воздух!

ВАДИК. У тебя же ретрит.

СИНИЦА. Нет притока!!!

ВАДИК. Чего???

СИНИЦА. Ещё один вопрос, и я вас употреблю в пищу.

КОТ. Вы повторяетесь с угрозами.

ВАДИК. Ладно пошли.

КОТ. Только никаких прямых эфиров.

СИНИЦА. У меня цифровой детокс.

КОТ. Что?

СИНИЦА. Не захожу в соцсети, животное.

КОТ. Так бы сразу и сказала.

ВАДИК. Всё, идём.

9

кот, Вадик и синица выходят из икеи. всё вокруг усыпано синим снегом. а потому – мир похож на море. аллеи, которая шла от икеи прямо к дому Вадика Цветкова – больше не существует. на ее месте мерцает что-то похожее на космос.

ВАДИК. Как же мы пойдём?

КОТ. Не знаю.

ВАДИК. Надо что-то придумать.

КОТ. У меня идей нет. Синица?

СИНИЦА. Что?

КОТ. Есть идеи?

СИНИЦА. Какие еще идеи?

КОТ. Ну че нам делать то?

СИНИЦА. Откуда я знаю.

ВАДИК. Так. надо подумать, подумать, подумать.

КОТ. Блин да. может надо прорыть подземный ход? может надо, чтоб синица перенесла нас через аллею на крыльях?

СИНИЦА. Ты сумасшедший?

КОТ. Других идей нет.

СИНИЦА. Нет?

КОТ. Нет.

СИНИЦА. Вадик?

ВАДИК. Идей нет.

СИНИЦА. Да уж..

ВАДИК. Вообще, может зря мы вышли. Ну типа, не знаю, может вообще уже не надо никуда идти.

СИНИЦА. Эй!

ВАДИК. Да я серьезно

СИНИЦА. Эй-эй!

ВАДИК. Всё равно летит комета, и смысл сейчас что-то делать вообще, да и у меня нет никаких сил…

СИНИЦА. Нет сил?

ВАДИК. Ну да.

СИНИЦА (очень громко). ААААА

КОТ. Это что сейчас было?

СИНИЦА. АААААА

ВАДИК. Эй, что случилось?

СИНИЦА. Я переживаю!!!
ВАДИК. Что??

КОТ. Вот это шок. Вот это, конечно, неожиданно.

СИНИЦА. Сначала этот танец, город, твиттер! Потом комета! Медитировать не получается! Аллея пропала! Всё сломалось! *(Вадику)*У тебя нет сил! *(коту)* У тебя нет идей! Вообще всё сломалось!

ВАДИК. Да ладно-ладно. Может ещё и не всё!

СИНИЦА. Всё! Сломалось всё!

КОТ. Слушай, может пойдешь в икею обратно? Раз ты такая нервная. Потусуешься там с Аглаей, сало из морозилки поешь.

СИНИЦА. Да никуда я не пойду.

КОТ. Хочешь здесь психовать?

СИНИЦА. Я хочу психовать рядом с вами!

КОТ. На улице в смысле?

СИНИЦА. Нет! Рядом с вами! Я хочу быть рядом с вами! Это что, так незаметно?

КОТ. Ну вообще-то нет.

СИНИЦА. Это потому что ты ничего не замечаешь.

синица взлетает и начинает нервно кружиться. в небе. кот прыгает, пытаясь поймать синицу. постепенно кружение синицы становится красивым. очень красивым. кот перестает прыгать. кот и Вадик молча смотрят на синицу. синица взлетает всё выше и выше прямо под синий снег, затем резко пикирует вниз, затем снова взлетает. синица как стрела, как волна, как музыка. синица кружится, наращивая обороты, превращаясь в желтый летающий шар. позади Вадика и кота прекращается мерцание. из земли вырастают деревья, появляется дорога. на дорогу падает синий снег. синица садится на землю.

СИНИЦА. Извините, психанула!

КОТ. Это было самое прекрасное, что я видел в жизни.

СИНИЦА. Чего?

ВАДИК. Ты танцевала.

СИНИЦА. Да?

ВАДИК. Да.

СИНИЦА. Ого. а я и не заметила.

КОТ. Это было самое прекрасное, что я видел в жизни.

СИНИЦА. Ой.

ВАДИК. Ты была как шар.

СИНИЦА. Какой?

ВАДИК. Жёлтый.

СИНИЦА. Блин, а не могли видос снять? О, аллея.

Вадик и кот оборачиваются. перед ними аллея.

КОТ. Это было самое прекрасное из всего, что я видел в жизни.

СИНИЦА. Ну хватит.

ВАДИК. Так. пойдём?

Кот, синица и Вадик молча идут по аллее.

10.

кот, синица и Вадик идут по аллее.

КОТ. И куда мы идём?

СИНИЦА. Вадик, ты знаешь, где может быть Света?

ВАДИК. Нет.

КОТ. Тогда я повторюсь, и куда мы идём?

ВАДИК. Ко мне домой.

КОТ И СИНИЦА (хором). К тебе домой?

ВАДИК. Да. Там мама. А мама знает почти всё.

Кот и синица переглядываются.

кот, синица и Вадик идут по аллее.

11.

Двор у дома Вадика. вместо дома Вадика – гигантское космическое пятно. Рядом на скамейке сидят бабки.

БАБКИ. Ой, Вадик, да ты в тапках. Простудишься ведь!

ВАДИК. Я так уже месяц хожу, мне норм. А где дом?

БАБКИ. Какой дом?

ВАДИК. Мой дом.

БАБКИ. Не знаем никакого твоего дома.

ВАДИК. Коооот.

КОТ. Похоже с ним стало тоже самое, что и с аллеей.

ВАДИК. И что делать?

КОТ (синице). Танцуй!

СИНИЦА. Ща секундочку.

Синица взлетает в воздух и начинает там кружиться, постепенно превращаясь в жёлтый шар. Кот, Вадик и Бабки завороженно смотрят на синицу. Бабки ахают!

КОТ. Это лучшее, что я видел в своей жизни.

Синица садится на землю. Гигантское космическое пятно вместо дома Вадика никуда не исчезает.

ВАДИК. Не сработало.

СИНИЦА. Я плохо танцевала?

КОТ. Нет. Ты танцевала лучше всех!

СИНИЦА. Ну всё-ну всё, хватит.

ВАДИК. Там была моя мама.

КОТ. Где?

ВАДИК. В доме.

КОТ. А… Ну знаешь, может тогда, когда там появилось космическое пятно, твоя мама как раз пошла за хлебом, или просто пошла погулять с подружками, или, может, поехала отдыхать на море. Всякое бывает.

ВАДИК. Нет, она там.

СИНИЦА. Ой, да брось. Откуда ты знаешь?

ВАДИК. Я знаю.

Бабки грустно переглядываются. Вздыхают. И начинают петь на русско-народный манер.

БАБКИ.

Дом стоял

Ээээх

Дом летел

Вверх

Дома нет

Здесь

Дом нужней

Всех

ВАДИК. Кажется, сейчас я буду петь свою музыку.

Вадик показывает бабкам рукой, чтобы они замолчали. Вадик встает напротив космического пятна и начинает петь.

ВАДИК.

у тебя такие глаза

будто в каждом по две тебя

будто в каждом по два меня

будто ты – это я.

у тебя такие глаза

как река или как земля

как леса или как моря

будто ты – это я.

ты ложишься вечером спать

завтра солнце взойдёт опять

завтра будут глаза твои петь

а я буду на них смотреть.

Вдруг космическое пятно рассеивается. Из земли вырастает дом. Вадик, кот и синица переглядываются.

БАБКИ. Вадик, а тапки тебе на пользу. Так поёшь, милый! Прям за душу взяло!

ВАДИК. Спасибо. (коту и синицу). Го?

Вадик, кот и синица заходят в дом.

12

Подъезд. Дверь в квартиру Вадика. Вадик звонит в звонок. Рядом с ним стоят кот и синица.

Дверь открывает мама.

МАМА. О, ты так быстро погулял? Часа даже не прошло! А это кто? Слушай, ну у нас дома не зоопарк вроде. Синица – вообще птица дикая, как ты ее в подъезд то затащил? А почему ты в тапках? Вадик? Ты что молчишь?

Вадик, кот и синица заходят в квартиру.

13

Кухня. Синица ест сало. Кот пьет молоко. Вадик и мама сидят друг напротив друга.

МАМА. Конечно, то что ты говоришь – похоже на бред.

ВАДИК. Ну а как ты объяснишь то, что они разговаривают?

СИНИЦА. Сало знатное, дай бог каждому.

МАМА. Ну даааа. А что за комета?

КОТ. Комета любви. Ну так пишут в этих… в твиттере.

МАМА. И она летит на землю?

ВАДИК. Да. Но это сейчас неважно. Нам очень нужно найти Свету. И я думал, ты нам поможешь.

МАМА. Вадик, ну привет! Как я могу помочь найти того, кого я даже не знаю.

ВАДИК. Ну… как-нибудь!

МАМА. А почему вообще Света ушла?

ВАДИК. Да так… я даже не понял.

КОТ. Просто Вадик захотел привести в икею свою невесту.

МАМА. Какую ещё невесту?

ВАДИК. Да никакую. Ну Аню эту. Мы с ней на русском вместе сидим. Я хотел сделать вау-эффект.

МАМА. В смысле?

ВАДИК. Ну типа произвести впечатление.

МАМА. И Света на это обиделась?

ВАДИК. Ну не то чтобы.. Просто мы с ней договаривались, что я туда никого приводить не буду. И она почему-то так разозлилась. Хотя коту она Аглаю разрешила привести.

МАМА. Какую еще Аглаю?

КОТ. Жену мою. Кошку. С котятами.

МАМА. О господь, как всё запутано. И где твоя Аня?

ВАДИК. Да я как-то.. забыл уже про нее. Короче я не понял, почему Света так выбесилась.

МАМА. А вы с ней вообще нормально общались?

ВАДИК. Да! Мы целыми днями угарали. Ну в смысле постоянно смеялись и видосики смотрели, и ели, и кидались подушками, и… Да мы постоянно были вместе!

МАМА. Всё понятно.

ВАДИК. Что понятно?

МАМА. Тебе надо найти Свету и поговорить с ней.

ВАДИК. Мама, это и так понятно! Но я не знаю, где ее искать!

МАМА. Разве?

ВАДИК. Я не знаю!

МАМА. Вадик, тебе надо почувствовать.

ВАДИК. Но на землю летит комета!! Мы ничего не успеваем! Я уже вообще ничего не чувствую! Я очень устал. Мне некогда чувствовать!

МАМА. Это всё отмазки. Ты же смог сейчас перед домом спеть песню, а говорил, что для этого тебе нужен свой город, абсолютная тишина и прочая ерунда. Короче, Вадик. Сядь и сосредоточься.

КОТ. Вообще я согласен.

СИНИЦА. Это сало лучше любого ретрита.

МАМА. Ну вот и отлично. А я пойду прилягу. Вся эта история с кометой меня очень разволновала.

Мама встаёт, собирается уйти с кухни.

МАМА. Просто понимаешь, есть один секрет. Я его сейчас тебе расскажу, но лучше его никому не рассказывать. Друзья всегда друг друга находят.

Мама уходит с кухни.

ВАДИК. Это что? Это и был секрет?

КОТ (дёргая синицу за крыло). Ну мы тоже пойдём в другую комнату. Чтоб ты это… Чтоб сосредоточился.

Кот силой вытаскивает синицу из-за стола и уводит в другую комнату.

14

Вадик сидит у окна на кухне. За окном по небу летит комета. Комета становится всё ближе и ближе.

ВАДИК. Похоже это комета любви.

Комета кивает. И становится всё ближе и ближе.

ВАДИК. Привет, комета любви. Мама сказала, что мне надо сосредоточиться. Но я не могу сосредоточиться из-за тебя. Потому что с каждым моим словом ты становишься всё ближе и ближе. И кто знает, что будет дальше.

Комета подмигивает Вадику.

ВАДИК. А у тебя есть чувство юмора. Света ушла. Мама ушла в другую комнату. Кот и синица тоже ушли. Города у меня больше нет и никогда не было. Твиттера SINICA больше не существует. Икея снова стала икеей. Но на самом деле мне пофиг на этот город.

КОМЕТА печатает на небе сообщение. А на что тебе не пофиг, Вадик?

ВАДИК. Мне? Ну мне не пофиг на маму. Я по ней очень соскучился даже. На кота и синицу. А ещё я очень переживаю за Свету. Мне кажется, что она снова где-то там, где пусто, холодно и нет ничего. А я очень не хочу, чтобы Света была там, где пусто, холодно и ничего нет.

КОМЕТА печатает на небе сообщение. А где бы ты хотел, чтобы была Света?

ВАДИК. Ну… Я бы хотел, чтобы Света была здесь.

КОМЕТА печатает на небе сообщение. Да?

ВАДИК. Да.

КОМЕТА печатает на небе сообщение. Ну пока.

Комета машет Вадику, разворачивается и улетает вдаль от земли. Лужа во дворе перед домом Вадика превращается в озеро. Кот выпрыгивает из окна прямо в озеро и начинает в нём плавать. К озеру подходят кошка с котятами и машут коту. Над озером танцует синица, превращаясь в жёлтый шар. Мама в тапках выходит к озеру. Мама прыгает в тапках по воде. К ней присоединяются бабки.

Квартира. Кухня. Звонок.

Вадик встает, открывает замок,

на пороге стоит Света,

как будто с другого света,

Свете лет девять на вид,

Света стоит и молчит.

Вадик: как ты меня нашла?

Света: сначала я долго шла,

злилась, грустила, кричала,

а потом замолчала,

и решила тебя найти,

а друзья всегда друг друга находят.

конец.

январь 2021 года

89516686334

pk@media1.spb.ru

Коротыч Полина