**Надежда Кострова**

**enadeika@gmail.com**

**Вы все испортили**

*Риэлтор*

*Девушка*

*Муж*

*Жена*

*Какие-то люди, которые хотят снять квартиру.*

Квартира, заставленная мебелью, которая не сочетается друг с другом. Вокруг очень много вещей — одежда висит на стульях, книги стоят стопками у дивана, у шкафа дверцы не закрываются — из него вываливается одежда.

МУЖ лежит на диване, смотрит в смартфон. ЖЕНА собирает вещи в большой чемодан. РИЭЛТОР и ДЕВУШКА ходят квартире, оглядываются.

РИЭЛТОР. Короче, смотри: квартира за такие деньги — просто шикарная. От метро, сама видела, на маршрутке всего 7 минут. И это вечер, когда пробки! “Пятерочка” рядом. Парк есть. Есть где на великах летом кататься.

ДЕВУШКА . Я не умею на великах.

РИЭЛТОР. Ну блин, гулять будешь! Десять тысяч шагов в день, свежий воздух, все дела. Туалет в плитке, на кухне микроволновка… Кофеварка даже есть! Комната светлая.

ДЕВУШКА. А соседи как?

РИЭЛТОР. Соседи? Да, вроде хорошие... Да ведь?

МУЖ. Прекрасные.

ЖЕНА. Нормальные. Случаются кризисы, орут по ночам, но редко.

МУЖ. Беруши спасают.

РИЭЛТОР. Так, тут смотри — кровать почти новая, шкаф из Икеи. Все, как я объявлении писал.

ДЕВУШКА подходит к шкафу, приоткрывает дверь. Шкаф рушится.

ДЕВУШКА. Мне все нравится. Я готова подписывать договор.

РИЭЛТОР. Чудненько. Сейчас хозяйке позвоню.

РИЭЛТОР уходит на кухню.

ДЕВУШКА. Скажите, а есть тут подводные камни какие-то? А то риэлтор такой настойчивый.

ЖЕНА не реагирует, продолжает медленно складывать вещи в чемодан.

ДЕВУШКА. А то я уже пять квартир посмотрела… Эта на три тысячи дороже, но здесь как-то уютно. Атмосфера чувствуется какая-то позитивная. Видно, что вы люди хорошие.

ЖЕНА. Да нет, это врядли.

ДЕВУШКА. Хорошие, хорошие, я чувствую это. Вы почему уезжаете?

ЖЕНА. Мы разъезжаемся. Расстаемся.

ДЕВУШКА. Ой, а почему так…

ЖЕНА. По кочану.

ДЕВУШКА. А вот тут на стене. Это что это за вмятина?

ЖЕНА. Это Игорь головой бился, когда их стартап полетел на дно.

РИЭЛТОР входит.

РИЭЛТОР. Так, у хозяйки телефон не доступен. Может, в метро едет или занята.

ДЕВУШКА. Я подожду. Я не спешу никуда.

ЖЕНА. Телефон у нее с начала недели не доступен. Как я вопрос про возвращение залога задала, так он и стал не доступен.

РИЭЛТОР. Мы тут пока побудем? Ладно? Я попробую дозвониться.

ЖЕНА. Ну побудьте. Чаю вам может. Или кофе?

РИЭЛТОР. Чаю было бы неплохо.

ЖЕНА. Вы вообще сарказм не считываете? Я не собиралась вам ничего приносить.

РИЭЛТОР. Да? А зачем тогда… А по херу. Я напишу сообщение. Вы ведь точно решили? Договор готовы заключать?

ДЕВУШКА. Да! Сто раз сказала, что да! Пишите, звоните хозяйке быстрее! А вы расскажите еще про квартиру, пожалуйста.

ЖЕНЩИНА. Может, тебе экскурсию еще здесь провести? Вот здесь ты будешь рыдать. Вот здесь упадешь без ног от усталости и даже не смоешь косметику. Здесь…

ДЕВУШКА. Вы издеваетесь? Зачем вы издеваетесь?

ЖЕНЩИНА. А у тебя эмпатия лучше развита, чем у этого… специалиста по недвижимости.

РИЭЛТОР. Сообщение отправил. Ждем.

МУЖ. Да нормальная квартира! Если для одного человека. Двум тесно.

ДЕВУШКА. А я не одна буду. Мы с парнем.

ЖЕНА. Да ну, и где же этот счастливчик?

ДЕВУШКА. Приедет через неделю. Мы из одного города, решили перебраться в Москву.

Жена молчит.

ДЕВУШКА. Он еще работу ищет. Но ему назначили два собеседования в хороших компаниях.

ЖЕНА. Очень интересно.

РИЭЛТОР. Она же утром мне отвечала.

ЖЕНА. Утром! А наши звонки неделю сбрасывает!

ДЕВУШКА. А хозяйка тут как?

МУЖ. Нормальная.

ЖЕНА. Идеальная.

ДЕВУШКА. То есть с ней, если что, договориться можно?

ЖЕНА. Это врядли. Тут другая тема. У меня друзья квартиру снимали, так к ним хозяин приходил через день. Причем, когда их дома не было. Они однажды пришли раньше времени домой, а он на кухне стоит, холодильник проверяет.

ДЕВУШКА. Зачем?

ЖЕНА. Руку на пульсе держал. Говорил, что не хотел, чтобы были неприятные сюрпризы. Что типа ты — это то, что ешь. Вот он по еде адекватность людей оценивал.

ДЕВУШКА. А здесь как?

ЖЕНА. А здесь хозяйке плевать. Дом будет гореть, ей будет плевать. На все плевать. Только не плевать, если оплату задерживаете. Тут она позвонит.

РИЭЛТОР. Нет, телефон упорно не доступен. Вы когда ей звонили?

ЖЕНА. Я же говорю, она не доступна уже неделю, как только мы сказали, что она должна залог вернуть.

РИЭЛТОР. Не должна она вам ничего.

МУЖ. Должна. Она получает свою квартиру в ее первозданном виде.

Со стены с грохотом падает полка. Все вещи рассыпаются.

РИЭЛТОР. Вы видели во что квартиру превратили? Тут косметику как минимум придется делать. Ничего она вам не вернет.

ЖЕНА. Вообще-то мы сами тут ремонт делали. Квартира была убитая совсем, когда мы ее сняли.

РИЭЛТОР. Да что вы сделали то? Обои в коридоре переклеили. И все. Причем так себе поклеили, видите, они уже отходят. Так быть не должно.

ЖЕНА. То, что вы сейчас делаете, называется обесценивание. Это не круто.

РИЭЛТОР. Обес… чего? Идите в жопу, а. Эта квартира — лучшая в своем сегменте. И вовсе не благодаря вам.

МУЖ. Вот все вокруг такие. Вы ломаете людей, обесцениваете их дела и просто забиваете на них, когда они вам перестали приносить пользу!

ЖЕНА. Нас такая же риэлторша сюда привел. Пела песни об этом месте, про карму говорила. В этой квартире вода тухлятиной воняет, но зато карма хорошая. Все здесь богатели, выходили замуж и женились. Просто место, откуда свет исходит, согревающий всю Москву.

ДЕВУШКА. Ого, а это правда? Здесь хорошая карма?

ЖЕНА. Ну… как тебе сказать. Оказалось, что предыдущему жильцу с сердцем плохо стало, его скорая увезла. Больше его не видели. До него тут парочка жила, парень с девушкой, столько долгов наделали, до сих пор приходят коллекторы, вопросы задают.

РИЭЛТОР. Хорошо, что вы съезжаете. Хозяйка говорила, что вы ее достали. Постоянно звонили, ныли.

ЖЕНА. Конечно ныли. У нас тут то трубу прорвало, то ментов кто-то по ошибке вызвал.

РИЭЛТОР. Ну, вы же сами во всем разобрались.

ЖЕНА. Разобрались.

РИЭЛТОР. Ну и чего человека дергать. Ладно, пойдемте уже отсюда. Когда я дозвонюсь до хозяйки, я вас приглашу на заключение договора.

ДЕВУШКА. А можно подождать? Я же знаю, что на эту квартиру уже очередь. У нас так увели уже вариант, я больше не хочу попадать в эту ситуацию.

ЖЕНА. Какая вы целеустремленная.

ДЕВУШКА. Я стараюсь.

ЖЕНА. Ну-ну, не то место и не то время выбрали. Тут много таких целеустремленных.

МУЖ. Поставь цель и каждый день делай шаг к ней на встречу.

ЖЕНА. О, началось.

РИЭЛТОР. Ну, давайте подождем.

ЖЕНА. А можете тогда не здесь ждать? Мы тут еще два дня как минимум жить можем, и гостей принимать не хотим.

РИЭЛТОР. Хорошо. Мы на лавочке внизу подождем.

ЖЕНА. Лавочку алкаши сперли. Так что идите сразу в соседний двор.

РИЭЛТОР. Мы в подъезде постоим.

ЖЕНА. Вас бабка со второго этажа погонит. Она быстро разбирается с теми, кто в подъездах стоит.

МУЖ. Идите домой лучше.

ДЕВУШКА. Вы же назло это все сейчас говорите?

ЖЕНА. Что именно? Я что-то назло говорила, а что-то — ну так, потому что вы меня бесите.

ДЕВУШКА. Вы почему-то уверены, что у меня ничего не получится. Даже эту квартиру снять не получится. Вы смеетесь над моими устремлениями.

ЖЕНА. Я не смеюсь. Игорь не смеется. Да, Игорь?

МУЖ. Я знаю: нужно только захотеть и все сбудется!

ЖЕНА. Вот слышишь. Ты сама так думаешь. Ты озвучиваешь свои мысли.

ДЕВУШКА. Слушайте… Но вы же реально этой квартире карму испортили.

РИЭЛТОР. Да так и есть. Испортили. Не слушайте, что они там говорили вам. Тут девушка жила — замуж вышла. Парочка снимала — поженились, ребенка родили, поэтому и съехали. Им квартира побольше нужна теперь. А вы чего добились?

ЖЕНА. Да мы так же и планировали! Мы планировали жить счастливо и интересно! Мы работали! Мы много работали! Мы даже деньги на ипотеку откладывали! Да, Игорек?

МУЖ. Ставили цель и шли к ней!

ЖЕНА. Ставили и шли. Ставили и шли. Господи, какое чудесное время. Время больших надежд и веры в себя. Я обходилось без таблеток, без психотерапевтов, без алкоголя, без нытья в социальных сетях. Куда все только делось...

ДЕВУШКА. Но вы же сами виноваты. Вы себя слышите? От вас столько негатива исходит.

ЖЕНА. Слышишь, Игорь? Она, наверное, с тобой на один тренинг ходила. Он у нас одно время увлекался этой херней. Как выходной — так идет мотивироваться на очередное мероприятие. Мы потом сидим на кухне, а я только и слышу от него: нужно только захотеть. И еще медитации с визуализацией.

МУЖ. Хорошая же визуализация.

ЖЕНА. Да, особенно на деньги. Представьте, что стоите около дерева, листья которого — это денежные купюры. И они падают, падают и кружатся вокруг вас... Ты, наверное, веришь в визуализацию?

ДЕВУШКА. Нет, я верю в действия. Вы просто не выходили из зоны комфорта. Надо делать чуть больше, чем остальные.

ЖЕНА. Да, что же говорит этот прекрасный человек! Какая светлая душа! Ты, наверное, еще и Илона Маска сейчас в пример приведешь. Или кого там еще принято сейчас упоминать?

ДЕВУШКА. Ну, Илон Маск много добился.

ЖЕНА. Ненавижу. Ненавижу Илона Маска и его поклонников. Почитайте о нем. Работать по 120 часов в неделю. Нормально вообще? Человечество столько лет трудилось, чтобы иметь возможность сократить рабочий день! А эти новаторы говорят: нет блин, станьте трудоголиками, ставьте глобальные цели!

МУЖ. Мечтайте по крупному!

ЖЕНА. А все работают как проклятые, а потом выгорают. Думаешь, у тебя все по другому будет?

ДЕВУШКА. У меня уже по другому! Меня уже взяли на работу. Компания — очень хорошая. Зарплата — белая. Мой парень уже третье собеседование прошел по скайпу. Думаю, что тоже его возьмут. Мы поживем в этой квартире год, а потом найдем что-то получше.

ЖЕНА. Получше?

ДЕВУШКА. Ну да, в центре хотим пожить. Мне очень нравится центр. Там чувствуется жизнь.

ЖЕНА. А нам центр не нравится, нет. И другим миллионам людей центр не нравится. Любим жить в спальных районах и трястись по утрам на маршрутке.

МУЖ. Главное, расставить приоритеты!

ЖЕНА. Ты думаешь, откуда у него в голове столько фразочек этих? Наслушался лекций. Я как-то утром просыпаюсь, слышу крики из ванной. Думала, все. Кризис. Истерика. Стучусь к нему. Он открывает и говорит, что упражнение делал на мотивацию. Кирпич разбивал воображаемый.

ДЕВУШКА. Как это?

ЖЕНА. Вот так! Встаешь, воздуха в легкие набираешь и побольше. Представляешь, что перед тобой кирпич. Громко выдыхаешь и рукой разбиваешь этот кирпич! Вот он, прям в воздухе перед тобой. Только обязательно со звуком! Хааааааа! Вот так делай! И ты сразу почувствуешь, что можешь все!

РИЭЛТОР. Как? Вот так? Хааааа!

МУЖ. Вот так! Хааааа!!!!

Все вместе разбивают невидимый кирпич.

Дверь открывается. Появляется парочка: МУЖЧИНА и ЖЕНЩИНА.

МУЖЧИНА. Здравствуйте! А мы звонили-звонили, а вы трубку не берете. Мы квартиру хотим посмотреть.

РИЭЛТОР. Я до хозяйки не могу дозвониться.

МУЖЧИНА. Мы подождем.

ДЕВУШКА. Не надо ждать. Я уже снимаю эту квартиру.

ЖЕНЩИНА. Да? Как обидно. Мы так долго добирались.

ЖЕНА. Удивительное чувство времени у всех! Тут же ВСЕГО 7 минут на маршрутке от конечной станции, с ожиданием этой маршрутки 15 минут и то, если повезет! Почему вы долго так добирались?

ЖЕНЩИНА. Женщина, с вами все в порядке? Не идет эта маршрутка 7 минут, невозможно тут за 7 минут на маршрутке доехать.

МУЖЧИНА. 15 минут, как минимум.

ЖЕНЩИНА. 17 даже, если остановки будут дополнительные.

МУЖЧИНА. А хотя бы посмотреть можно?

ДЕВУШКА. Зачем?

МУЖЧИНА. Ну просто интересно, что за такую цену предлагают.

ЖЕНА. Проходите! Квартира с прекрасной атмосферой безысходности, с видом на город, который высосет из вас все силы, заставит поверить, что надо всего лишь пару лет не высыпаться, трудиться без выходных, и вы всего добьетесь!

МУЖ. Сформулируйте запрос и отправьте его вселенной!

ЖЕНА. Да, ведь вселенная только этого и хочет, чтобы мы чего-то хотели! Она просто ждет, чтобы мы загадали какое-то желание. И готова исполнить его.

МУЖ. Вселенная отзывчивая!

ЖЕНА. Добрая!

МУЖ. Принимающая!

Мужчина и женщина ходят, озираются, женщина тянет руку к полочке. Она отваливается, вещи рассыпаются.

ЖЕНЩИНА. Мне здесь нравится.

МУЖЧИНА. Точно хотите снимать?

ЖЕНЩИНА (РИЭЛТОРУ). Уточните у хозяйки: она же предпочтет пару, а не одинокую девушку?

ДЕВУШКА. Я буду снимать со своим молодым человеком. Мы пара!

ЖЕНА. Освободите путь этой маленькой, но целеустремленной женщине! Она тут стены проломит ради достижения своей цели!

МУЖЧИНА. Вообще надо было предупредить, что квартиру снята.

РИЭЛТОР. Вообще надо было дождаться подтверждения просмотра. Я сегодня с вами не договаривался.

ЖЕНЩИНА. Да будь эта квартира проклята.

МУЖЧИНА. Да, мы проклинаем эту квартиру. Между прочим, мы умеем это делать.

Женщина с мужчиной уходят. Хлопают дверью. Со стены падает картина.

ЖЕНА. Может спалить эту квартиру на фиг? Нам все равно залог не отдают.

РИЭЛТОР. Не пойму, дошло сообщение или нет… Как понять, что человек получил сообщение?

ДЕВУШКА. А вы куда съезжаете?

ЖЕНА. Я на Гоа на пару недель, этот — к маме, в свою деревню.

МУЖ. Не деревня, а город. Просто это очень маленький город.

РИЭЛТОР. На Гоа сейчас же не сезон.

ЖЕНА. Мне пофигу. Мне вообще пофигу на сезоны, мне просто уже хочется выйти отсюда и забыть эти годы жизни. Обнулиться. Переключиться. Отдохнуть. Почувствовать, что есть другая жизнь.

РИЭЛТОР. Если будете искать новую квартиру, возьмите визитку.

ЖЕНА. Ага, две! Две квартиры буду искать!

РИЭЛТОР. Вот и чудненько. Берите две визитки, вдруг одну потеряете.

ЖЕНА. Что с вашим эмоциональным интеллектом? Вы иронию не считываете что ли? Я если и буду, что искать, то только способ напиться и забыться.

ДЕВУШКА. Вы странные такие. Это вас так ситуация с расставанием подкосила? Но ведь можно попробовать начать все сначала.

ЖЕНА. Сначала?

ДЕВУШКА. Ну да, найти новую работу. Снять комнату. Потом заработать побольше и снять квартиру уже. Потом, если на работе все будет хорошо, взять ипотеку.

ЖЕНА. Если на работе все будет хорошо…

ДЕВУШКА. Ну да, в жизни всякое может случиться. Но нельзя же сразу опускать руки. Вот вам зачем возвращаться домой? Вы же взрослый мужчина, вы должны жить сами по себе, а не с мамой.

ЖЕНА. Должны.

МУЖ. Я маму люблю, вообще-то.

ЖЕНА. Ты такая милая. Я тебе повторяю, мы хотели себе нормальную жизнь. С поездками, друзьями, чтобы в выходные на какие-то тусовки ходить. Я иногда домой ехала и в этой маршрутке себе интервью давала: представляла, что я уже всего добилась.

ДЕВУШКА. Я тоже так делаю! Я читала, что это хорошее упражнение. Что оно реально мотивирует, наполняет энергией.

ЖЕНА. Ага, наполняет. Еще как наполняет. А потом проходит год. Проходит второй. Цены растут, зарплата не увеличивается, компания, на которую ты трудилась, вдохновленная примером Илона Маска, обанкротилась.

МУЖ. Долги, кредиты, гастрит!

ЖЕНА. Гастрит — это пиздец.

РИЭЛТОР. О! Гудки у телефона пошли! Алло! Алло! Это Женя, риэлтор ваш! Мы готовы заключать договор! Алло! Опять пропала…

ЖЕНА. Короче, скорее всего у тебя ничего не получится. Просто расслабься и попробуй представить, что это… это гребаное приключение.

ДЕВУШКА. Зачем вы это говорите? Вы хотите меня сглазить?

ЖЕНА. Чего? Как я тебя сглажу?

ДЕВУШКА. У слов есть сила.

ЖЕНА. Блять. У чего еще есть сила?

ДЕВУШКА. У слов, у действий, у намерений.   
  
ЖЕНА. Ааа… Ну иди ты тогда на хрен с этим риэлтором из моего дома и не будет никакого сглаза.

РИЭЛТОР. Это не ваш дом!

ЖЕНА. Пока еще наш!

ДЕВУШКА. Я никуда не уйду, пока не заключу договор! Вы видите, люди постоянно долбятся в дверь! Я уйду, придут другие и снимут!

ЖЕНА. Иди домой и там заключай что хочешь!

ДЕВУШКА. Я добьюсь всего, чего хочу! Вот увидите! Вы сами будете еще вспоминать нашу встречу! Вы увидите, что я была права! Я приехала в этот городе не для того, чтобы киснуть здесь!

Девушка садится на стул, он под ней разваливается. Жена помогает ей подняться.

ЖЕНА. Добьешься всего, мы верим тебе. Успокойся.

МУЖ. Мои друзья, которые никуда не уехали из нашего города, добились больше моего. Одноклассница магазин открыла, одноклассник — службу такси. У него в парке всего пара машин, но для города больше и не надо. Живут в свое удовольствие, ездят на природу, жарят шашлыки. А у меня такая усталость…

ЖЕНА. Это эмоциональное выгорание. Познакомься с симптомами. Не лечится.

ДЕВУШКА. А у вас что?

ЖЕНА. А у меня просто истерика. Говорят, что нужны медитации, занятий йогой, морской воздух, сон по 8 часов, успокоительные курсом. Вот слетаю на Гоа, может полегчает.

Домофон звонит.

ЖЕНА. Игорь, открой. Это сосед сверху.

ДЕВУШКА. А почему он вам звонит?

ЖЕНА. Выпивает и номера квартир путает. Почему-то номер этой квартиры ему проще запомнить.

ДЕВУШКА. Блин, и часто он так звонит?

ЖЕНА. Регулярно.

РИЭЛТОР. И чего вы на меня смотрите? Вот как будто я вам должен и соседей идеальных предоставить. Тут не от меня зависит.

ДЕВУШКА. Но как же… А если они тут все сумасшедшие?

РИЭЛТОР. И че? Мне теперь пойти новых соседей тебе найти? Красивых, умных, утонченных? Чтобы смол-токи в лифтах вести? Чтобы пластинками обмениваться? Чтобы рецепты смузи рекомендовать? Чтобы…

МУЖ. Да прекратите уже, укачивает.

ЖЕНА. Попроси у вселенной. Она исполнит все.

ДЕВУШКА. Вы опять сарказмируете.

ЖЕНА. Именно. Именно этим я и занимаюсь.

ДЕВУШКА. Какие же вы душные... Атмосфера удушающая. Дайте, пожалуйста, чаю или воды горячей с лимоном.

ЖЕНА. Да нет чая. Ты думаешь, я из вредности тебя гоняю здесь? Да нет тут ни хрена. Нету! Все закончилось. Вода есть в фильтре, но я не помню, когда мы сам фильтр меняли.

ДЕВУШКА. Пожалуйста, дозвонитесь уже до хозяйки!

РИЭЛТОР. А я вот сижу и просто так набираю и набираю номер телефона. Вот просто так по вечерам хожу с девушкам и показываю квартиры, чтобы они не заключали договоры.

ДЕВУШКА. Я хочу уже вернуться сегодня к подруге и сказать: я сняла квартиру.

ЖЕНА. А ты где живешь сейчас?

ДЕВУШКА. У друзей. У разных. Нельзя же долго жить у одного человека, невежливо. Поэтому я постоянно переезжаю. Сегодня вот у подруги ночевала. У нее такая вдохновляющая история. Она приехала в Москву совсем без денег, еле на комнату хватало. А сейчас все хорошо у нее. С парнем познакомилась хорошим. Скоро поженятся.

ЖЕНА. Вокруг столько вдохновения.

ДЕВУШКА. Да, это помогает жить.  
  
ЖЕНА. Помогает, ага. Вдохновение, надежда, вера в будущее. Очень помогает. Помню, едешь отсюда в маршрутке утром, на работу. Маршрутка битком, но ты радуешься, что вообще влезла в нее, потому что другие люди туда вообще не попали. И вот ты трясешься в этой маршрутке и думаешь о своих целях, о том, как ты всего добьешься. В выходные едешь в торговые центры, ходишь по магазинам, а там цены такие — и ты понимаешь, что работала, работала, но в итоге ничего себе купить не можешь. А потом ешь свой блинчик в ресторанном дворике, смотришь вокруг и думаешь: а возьму ка я и позволю себе эту куртку с мехом! Я же заслужила! Я же работаю по 10 часов в день, я же английским языком по скайпу занимаюсь, у меня даже какие-то несколько тысяч подписчиков в инстаграме, которые даже какие-то комментарии оставляют. И ты покупаешь эту куртку. Да не просто куртку, а куртку с красивой бунтарской надписью на спине. Ну, чтобы все знали, что ты не просто так. И вот ты едешь домой, начинаешь ее носить. Но через неделю с нее сползают все эти буквы, и ты в выходные бегаешь и пытаешься вернуть ее, а сотрудники магазина глаза закатывают. А потом ты находишь эту куртку на китайском сайте и узнаешь, что сильно переплатила.

На этаже выше врубается громкая музыка.

ЖЕНА. Странно. Второй день подряд вечеринка что ли? Наверное, что-то серьезное случилось, не было такого никогда. Игорь, постучи по батарее!

Муж постучал три раза. Музыка прекращается. Раздается ответный стук три раза.

ЖЕНа. Вот зараза! Ну ка ответь ему!

Муж стучит еще один раз.

ДЕВУШКА. Это какой-то код?

ЖЕНА. Ага, и тебе предстоит его выучить. Три раза, это означает — заткнись, придурок.

Музыка включается снова, но уже не так громко.

ЖЕНА. Ой, ну сегодня без драки обошлось. Сами догадались сделать потише.

ДЕВУШКА. Тут и сверху какие-то соседи странные…

РИЭЛТОР. Да чего вы опять на меня смотрите? Ну не от меня зависит, какие у вас будут соседи! Не от меня!

ЖЕНА. Ни от кого ничего не зависит вообще никогда. Мы просто пылинки в этой вселенной и нас гоняет от Гоа до Москвы, от Москвы до Гоа...

Жена бросает в чемодан последнюю кофту и поджигает его со всеми вещами. Стоит и смотрит, как он горит.

РИЭЛТОР. Что вы делаете?

ЖЕНА. А что вы думали? На хрен мне все это тащить с собой.

РИЭЛТОР. А чемодан?

ЖЕНа. А чемодан — говно дешевое. У него колесики после первой же поездки отвалились.

РИЭЛТОР. Вы больные? Потушите быстрее! Тут паркет хороший!

Риэлтор тушит чемодан. Девушка ему помогает. Муж и жена вообще смотрят на них и ничего не делают.

РИЭЛТОР. Вот и сдавай после этого квартиры. Вроде бы нормальные люди, а в головах хрен знает что.

ЖЕНА. Вам то что? Не ваша же квартира!

ДЕВУШКА. Господи, сколько же в вас негатива. Вы своим негативом притягиваете еще больше негатива и потом бесконечно варитесь в этом своем негативе.

ЖЕНА. Ну да, вот в чем дело! А мы понять все не могли, почему так жизнь складывается.

МУЖ. Диагноз поставлен. Жена, улыбайся!

ДЕВУШКА. А что? Моя подруга изменила отношение к жизни и все у нее стало хорошо. Она встретила любовь всей своей жизни. У нее появились деньги. Она часто путешествует. Ее мечты исполняют.

ЖЕНА. И откуда же вы все это узнали?

ДЕВУШКА. Она инстаграм ведет. Очень популярный.

ЖЕНА. Ааа, ну тогда понятно. Тогда это история успеха.

ДЕВУШКА. Вам тоже надо на себя обратить внимание. Подумайте, чем вы хотите заниматься? Кем вы себя видите через пять лет?

МУЖ. Позитивное мышление — мышление миллионеров.

ДЕВУШКА. Но это же правда!

ЖЕНА. Конечно же правда! Милая, мы даже не сомневаемся, что вы перевернете этот мир! Мы тоже так думали. Я блог о кофейнях вела. Столько кофе выпила, меня тошнит до сих пор, ненавижу кофе. Столько денег на это выбросила. У Игоря стартап был. Ах какой стартап. Два раза в рейтинг попадал. Как там называлось? 10 крутых людей до 30 лет?

МУЖ. Да. А еще “5 команд мечты” и “Новая надежда страны”.

ЖЕНА. Да, мы думали, ну ведь дело делаем. Не живем, как серая масса. Не хотим быть такими, как все. У меня подруга замуж вышла, родила ребенка, ушла в декрет и звонила мне каждый день, и жаловалась, как ей скучно. Я говорила себе, что никогда такой не буду. Что буду стараться, что сделаю свою жизнь особенной. Мы соблюдали режим дня и вставали в шесть утра даже в выходные дни. Мы не ели мясо. Мы медитировали. Мы брали на себя новые задачи. Каждый день изучали что-то новое. Знаешь это правило: каждый день узнавай что-то новое?

ДЕВУШКА. Знаю, я стараюсь жить согласно этому правилу.

ЖЕНА. Вот-вот. А еще дневник благодарностей по вечерам. Еще дружить со всеми. У нас столько было друзей! Постоянно же какие-то тусовки, постоянно куда-то ходили, помнишь, Игорь?

МУЖ. Помню.

ЖЕНА. Лайки были, комментарии, подготовки к марафону. Ты мой инстаграм открой, ты сдохнешь от позитивной волны, которая тебя накроет. Там же что ни день — то спасибо этому миру за все, что он дает.

ДЕВУШКА. Но ведь благодарности — это хорошо!

ЖЕНА. Думаешь? А мне надоело что-то. Я теперь веду дневник, кого я на хуй послала. Сегодня план не выполнен.

ДЕВУШКА. А я знаю таких людей, как вы. У них ничего не получилось и они мало то, что ноют, они еще и другим навязывают свое серое восприятие действительности.

ЖЕНА. Ничего себе…. серое восприятие действительности.

ДЕВУШКА. Да! Такие люди никогда ничего не делают и не воспроизводят! У них нет идей, нет своих мыслей, вы просто присасываетесь к чужим проектам. И поэтому остаетесь не у дел, когда проект вдруг разваливается.

ЖЕНА. Откуда ты, девочка? Откуда в тебе столько прекрасных мыслей!

ДЕВУШКА. Вы можете говорить все, что угодно! Я знаю, мне говорили… Мне говорили, что такие люди будут встречаться у меня на пути. Когда ты что-то начинаешь делать, ты всегда будешь встречать скептиков, которые будут говорить, что у тебя ничего не получится. Делиться своим негативным опытом. Хейтить.

ЖЕНА. Хейтить?

ДЕВУШКА. Да, вы как хейтеры, которые только под анонимными аватарками и могут кричать о том, что все, о чем я мечтаю — это глупости.

ЖЕНА. Тебе так прям и пишут?

ДЕВУШКА. Нет, не мне не пишут. Но я видела, что пишут другим.

Раздается сигнал мобильного телефона. Девушка достает телефон: ей пришло сообщение.

ДЕВУШКА. Можно сфотографировать квартиру? Мой парень просит фотку отправить.

ЖЕНА. Парень. Имя то у него есть.

ДЕВУШКА. Ваня. Но я не люблю его по имени называть. Мне имя не нравится.

Девушка делает несколько снимков.

ЖЕНА. Что пишет?

ДЕВУШКА. Говорит, что какая-то маленькая квартира.

МУЖ. Совсем обалдел ваш Ваня. Это шикарная квартира.

РИЭЛТОР. За такие деньги вряд ли больше найдете. Ну, немного ушатанная. Но простой косметический ремонт и все нормально будет.

ДЕВУШКА. Он спрашивает, а какие еще есть варианты?

РИЭЛТОР. Ну я могу ему показать варианты за такую цену. Там даже ремонта, скорее всего не будет. Он откуда вообще? Он не знает, какие цены в Москве?

ДЕВУШКА. Он говорит, чтобы я еще посмотрела… Но я уже не могу. Я больше не выдержу. Москва такая большая, ездить из одного конца в другой.

МУЖ. Москва огромная.

ЖЕНА. Москва нереально огромная. Он бывал в этом городе, твой Ваня?

ДЕВУШКА. Говорит, что ездил на экскурсию, когда в школе учился. В театр.

ЖЕНА. А… Ну это опыт хороший.

ДЕВУШКА. Что делать теперь? Он сейчас пишет, что ему не нравится. И вы меня еще накрутили.

ЖЕНА. Ой да ладно. Нормально у тебя будет все со своим Ваней. Жить тут будете долго и счастливо. На работу ездить в будни, в выходные отдыхать. Так год пройдет. Потом второй. Потом третий. Потому что-нибудь случится. С работы тебя уволят или кризис в стране случится. Ну ты вон какая энергичная, что-нибудь придумаешь. Игорь, ты же все знаешь. Подскажи, как жить дальше этой девушке?

МУЖ. Легко! Совет от специалиста! Не работай в полную силу.

ДЕВУШКА. В смысле?

МУЖ. Просто сиди тихо. Итальянская забастовка знаешь что такое?

ДЕВУШКА. Нет.

МУЖ. Погугли.

ЖЕНА. Да блин, это когда ты делаешь все четко по инструкции. И никаких переработок. Никто тебя не уволит.

ДЕВУШКА. Но также нельзя! Как меня заметят?

ЖЕНА. Да и не заметят и хорошо. За то психика здоровая будет. А для инстаграма фоточек в профессиональной студии наделаешь, и все будут думать, что ты и так успешная чика.

ДЕВУШКА. Херня какая-то.

РИЭЛТОР. Нормальная херня, рабочая.

ДЕВУШКА. Вы чего комментируете? Вы вообще риэлтор!

РИЭЛТОР. И чего? Я не парюсь. У меня комиссия 100 процентов, а работа — ну даже напрягаться не надо. Говоришь всем, что квартира хорошая и все.

Стол в центре комнаты накренился, с него падают вещи.

ДЕВУШКА. Вы так всем говорите?

РИЭЛТОР. Конечно. Ну это реально хорошая квартира. Вы тут счастливы будете.

ДЕВУШКА. У меня от вас голова разболелась.

ЖЕНА. Так вот, не работай в полную силу!

ДЕВУШКА. Так нельзя! Надо делать чуть больше, чтобы меня заметили!

ЖЕНА. И что? Тебе так надо быть замеченной в этом мире? Зачем тебе это? Что тебе даст, что тебя заметят?

ДЕВУШКА. Слишком много вопросов, ничего не понимаю…

ЖЕНА. Ты квартиру снимаешь в жопе Москвы, где ты хочешь, чтобы тебя заметили? В маршрутке? Ты до работы будешь добираться по два часа в одну сторону с тремя пересадками! Тут бы выжить, просто выжить, а не быть замеченной.

ДЕВУШКА. Да не хочу я так жить!

ЖЕНА. На хрена тогда квартира тебе эта нужна? Ваня этот тебе на хрена?

ДЕВУШКА. Потому что! Потому что я хочу изменить свою жизнь.

ВСЕ ХОРОМ. Ааааа….

ДЕВУШКА. И чего мне делать? Если ему квартира не нравится… Он приедет и ему все будет не нравится…

ЖЕНА. Фильмы! Вас спасут фильмы!

МУЖ. Точно! Купите подписку на Нетфликс!

ЖЕНА. Да, ладно, торренты есть.

МУЖ. Нет, это не серьезно. Подписка — это же легально. Вы будете такие продвинутые, будете платить за контент!

ЖЕНА. Точно. У нас отношения наладились, когда мы ее оформили. Вечера сразу такие наполненные стали, спокойные. Потом, правда, опять все испортилось, ну ладно… А вам нужно составить список сериалов!

МУЖ. И читать блоги критиков. Их до фига, вы даже не представляете, сколько у людей мнений по поводу фильмов.

ДЕВУШКА. Мы не очень любим телевизор смотреть.

ЖЕНА. Это не телевизор! Это платформа с потоковым мультимедиа контентом. Телевизор, блять! Ты откуда приехала, ничего не знаешь?

ДЕВУШКА. Нет, мы просто вообще не любим смотреть что-то, когда вместе. Лучше же пообщаться.

ЖЕНА. Чего?

ДЕВУШКА. Общение. Мы разговариваем. Нам вместе интересно. Понимаете?

ЖЕНА. Сколько тебе лет?

ДЕВУШКА. Двадцать пять.

ЖЕНА. 5 лет до разочарования. И 10 лет — до тотального разочарования.

ДЕВУШКА. Вот откуда у вас такая уверенность то в этом? Почему вы так давите? И атмосфера в этой квартире из-за вас такая тяжелая.

ЖЕНА. Да, это из-за нас. Все из-за нас. Город из-за нас погряз просто в воровстве, коррупции, безделье, безысходности, вранье!

ДЕВУШКА. Но вы же, правда, ничего не делаете. Вы же просто сидите в этой квартире и ноете. Одна моя подруга рассказывала, что ее знакомая переехала в Москву и у нее совсем не было денег и ничего не получалось сначала. Она еле-еле официанткой устроилась. И вот она работала, а потом к ней в кафе пришел директор компании. Она у него заказ принимала. Короче, теперь она вообще крутая, в Америку ездит в отпуск.

ЖЕНА. Да, мне рассказывали такую историю. И даже не одну. Но это происходит даже не с друзьями, а с каким-то то там приятели приятелей. А лично я ни одного человека не знаю.

РИЭЛТОР. А я слышал историю, как один риэлтор пришел в съемную квартиру и повесился. Ну, я так это, к слову, вспомнил.

ЖЕНА. Короче, мой тебе совет: домой возвращайся, в свой город. Реально, что здесь будешь делать? То же, что и там. В интернете тупить и спать в выходные до обеда, ругая себя потом.

ДЕВУШКА. Почему?

ЖЕНА. Потому что все говорят, что успешные люди подрываются с кровати чуть ли не в четыре утра. И так без выходных. А ты будешь просыпаться к обеду и ненавидеть себя, потому что жизнь проходит мимо. Но когда просыпаешься так поздно, день проходит так быстро. И ты думаешь: ну, что теперь делать? Пусть будет как будет. И у тебя ничего не получится. И жизнь будет не такой, как ты себе ее сейчас планируешь.

ДЕВУШКА. Почему? У меня уже получается. Вот эту квартиру нашла. Немного косметики и тут красиво будет.

ЖЕНА. Это убогая квартира. И ты сама это скоро поймешь. Ведешь инстаграм?

ДЕВУШКА. Да. Мой никнейм...

ЖЕНА. Да мне по хрену. Так вот, для фоток тут есть только один нормальный угол. Вот этот — тут обои не такие убогие и свет хорошо падает. Все, больше в этой квартире ничего нет. Стол. Стол так себе смотрится. Все эти клеенки с птичками, эти чашки из икеи. Смотришь на фотографии и понимаешь: лучше бы родиться с пятым размером груди. Фоткать свою грудь, каждый день ее фоткать и все будут думать, что у тебя все хорошо.

РИЭЛТОР. Алло! Дозвонилась! Алло! Наталья Васильевна, здравствуйте! Мы тут уже час до вас дозвониться не можем!

ЖЕНА. Неделю! Про залог спросите у нее.

РИЭЛТОР. А тут говорят про залог. Чего? А... А мне как же? Мы же договаривались, Марья Васильевна! Ой, Наталья Васильевна. Но вы же понимаете, что так можете нарваться на недоброжелателей? Чего?

Риэлтор растерянно держит трубку в руках.

ЖЕНА. Про залог что?

РИЭЛТОР. Про залог она сказала: на хрен идите. А квартиру она уже какой-то родственнице сдала. Она как раз замуж вышла и ей надо.

ЖЕНА. Действительно, очень надо. Замуж вышла, что еще остается делать. Снимать квартиры в жопе мира.

ДЕВУШКА. Подождите… Как это? Эта квартиру нельзя снять?

РИЭЛТОР. Я вам могу предложить ту квартиру, которую мы утром смотрели.

ДЕВУШКА. Она же ужасная.

РИЭЛТОР. Нормальная квартира. Недорогая. Соглашайтесь сейчас, а то у меня уже есть желающие ее посмотреть.

ДЕВУШКА. Я даже не знаю… а еще варианты есть?

РИЭЛТОР. В вашем ценовом сегменте? Девушка, ну вы отдавайте себе отчет.

ДЕВУШКА. Я не знаю…

ЖЕНА. Да, соглашайся, конечно.

ДЕВУШКА. Думаете?

ЖЕНА. Конечно! Конечно, соглашайся на все убогие варианты, которые предлагает тебе твоя жизнь. Все равно все сложится хрен знает как. Не расстраивайся, никого не слушай, просто попробуй. А там ванна или душевая?

РИЭЛТОР. Ванна.

ЖЕНА. Нормально. Бери! После очередного хренового рабочего дня, ты придешь домой и нырнешь в эту ванну и на секунду подумаешь, что все не так уж и плохо. А душевые будто созданы для того, чтобы в них просто рыдать.

МУЖ. И биться головой.

ЖЕНА. Да, и биться головой о стенку. А ванна - это хорошо. А как будет грустно, делай упражнение от Игоря: разбивай невидимый кирпич и все печали уйдут! Хааа!!!

Муж разбивает кирпич в воздухе, риэлтор тоже. Девушка не двигается в с места.

Искрится электричество и свет вырубается.

ЖЕНА. И все у тебя получится. Все, о чем ты мечтала, сбудется. Главное, не работай в полную силу, смотри легальный контент и не снимай квартиру с душевой кабиной. Все, идите уже отсюда.

2019