**Инородь**

**Основные персонажи:**
**Рома** – красивый большеглазый парень, при первом взгляде бросается в глаза какая-то нетипичная статность. При втором взгляде можно разглядеть чуть начинающуюся полноту и размашистую неуклюжесть. Живёт один. Занимается разнообразным социальным предпринимательством, постоянно работает с какими-то группами и проектами.
**Даша** – тёмноволосая девушка с острой узкой мордочкой и каре. Слегка зажатая, с неровно-неуверенной манерой двигаться, если не прошибает эмоционально. Учится на иллюстратора. Живёт вместе с Машей и Даней.
**Маша** – подруга Даши. Длинноволосая русая красавица с очень живым лицом. Сочетает в себе каким-то непонятным образом мягкую женскую плавность и ярко-едкую резкость. Учится на антрополога.
**Даня** – парень Маши, друг Ромы. Долговязый парень с прерафаэлитскими чертами лица и бесшабашно-кудрявой шевелюрой. Работает админом в каком-то давно надоевшем коворкинге.

Всем четырём персонажам где-то 25-27 лет, они знакомы между собой довольно давно.

**Второстепенные персонажи:**
Бармен
Официантка Света
Команда тёмного пива
Команда светлого пива
Две юные вписчицы

Действие происходит в Санкт-Петербурге в марте и сентябре 2022 года.

**Действие 1. Рома и Даша.**
*Март 2022 года. Вечер. Маленькая холостятская квартира-студия Ромы. В одном углу диван, широкая дорогая плазма и икеевский торшер, в другом маленькая кухня и стол – за ним сидят Даша и Рома. Раковина заставлена грязной посудой. На стене между кухней и диваном висит белая маркерная доска, рядом шкаф с книгами. Всё освещено нежно-мутным светом торшера. На столе бутылка вина, два стакана и пепельница. Рома курит.*

**Рома.** Понимаешь ты, а? Я не хочу остаться один, когда вас возьмут всех и посадят!
**Даша.** Рома, ну мы же не делаем ничего такого…
**Рома.** Да, ничего вы не делаете, просто рискуете собой.
**Даша.** Мы понимаем на что идём, правда. Если увидим, что вот, высокий риск сесть надолго, то мы не будем больше выходить. Мы ведь сами за себя отвечаем…
**Рома.** Вы сидели бы уже сейчас за ваш митинг, если бы не Гриша.
**Даша.** Да, Гриша помог, спасибо тебе за него…
**Рома.** Если бы у меня не было нормального знакомого адвоката, если бы не было на него денег…
**Даша.** Мы ведь тебе отдали сразу, ну.
**Рома.** Даш, я уже и так трачусь на штрафы, весь этот месяц, плачу за таких вот, которым себя не жалко. Ты понимаешь? Я хотел себе на квартиру накопить.
**Даша.** Слушай, ну хватит, мы ведь с Машей не брали у тебя ничего. Ну, правда...
**Рома.** Да ты представляешь, чего мне стоило… Прости… (*наливает себе вина*) Я правда боюсь, правда… Ты же видишь, как мне?.. (*закрывает лицо руками*) Что я буду делать без вас… Почему вам всем на самих себя просто плевать…
**Даша.** Господи, ну, я не знаю… (*неуверенно гладит его по руке*) Ну, я могу пообещать тебе, что я сама ничего рискованного больше делать не буду. Сейчас правда будет опаснее, а нас уже раз задержали... Я не знаю, как, но я хочу уже думать про что-то вдолгую, если здесь оставаться… Не хочу просто так протестовать…
**Рома.** Так приятно, когда ты меня касаешься… **Даша.** И мне…
**Рома.** Да,хотя бы ты, Даш, не губи себя. Иди ко мне.

*Рома берёт Дашу за шею и притягивает к себе. Даша и Рома какое-то время целуются*.

**Даша.** Я буду с тобой… Правда…

**Действие 2. Маша и Даша.**
*Утро. Квартира Даши, Маши и Дани. Видна прихожая, маленькая светлая кухня с окном на улицу и тёмный тесный коридор, ведущий в комнаты. Посреди кухни большой круглый стол с кремовой скатертью. Маша убирается на кухне: переставляет, прячет в шкафчики и кидает в мойку разные не нравящиеся ей предметы. Даша входит в квартиру и начинает разуваться в коридоре.*

**Даша.** Привет!  **Маша.** Привет! Ты с ним поговорила?
**Даша.** Да.
**Маша.** Даня говорит, он орал на него как бешенный.
**Даша.** Ну, он за нас боится, говорит, что не хочет, чтобы нас закрыли.
**Маша.** Да? Ну-ну. Даня сказал, что он вопил про своего папашу.
**Даша.** Что вопил?
**Маша.** Что на его посту долго не живут, что мы его подставим своими задержаниями, бла-бла-бла, вот это всё.
**Даша.** Не знаю, мне он такого не говорил… Мне он говорил, что боится, что нас посадят. А он останется совсем один.
**Маша.** Мм.
**Даша.** Думаю, Рома просто нас любит и вот так за нас переживает…
**Маша.** Допустим. Если так, то хорошо. Он как, трезвый был?
**Даша.** Разговаривал нормально. Но пил, да.
**Маша.** И?
**Даша.** Ну, я его успокоила как-то.
**Маша.** Надо бы Рому в гости пригласить, давно он у нас не был.

**Даша.** В настолки опять играть?
**Маша.** Хоть в настолки, а что? Я всё говорю Дане, напиши ему сам уже, друг он тебе всё-таки или кто, блин... Отбрыкивается. Надеюсь, они тоже поговорят уже нормально наконец, а то надоело.

**Даша.** Пойду в комнату к себе…
**Маша.** Вид у тебя замученный…
**Даша.** Ну, я не спала почти.
**Маша.** Ага…
**Даша.** Но да, вообще мне странно.
**Маша.** Что такое?
**Даша.** Не знаю, как сказать… У нас отношения начались.
**Маша.** Что, с Ромой?
**Даша.** (*кивает*)
**Маша.** Ты имеешь в виду…
**Даша.** Мы переспали сегодня.
**Маша.** Ох.
**Даша.** Я не знаю на самом деле, как будет дальше, но вот так.
**Маша.** И… Что, это прям чувства-чувства?
**Даша.** Ну, я точно влюбилась, да.
**Маша.** А он?
**Даша.** Ну, он говорит, что ему давно ни с кем так хорошо не было…
**Маша.** Мда, понятно… Можно Дане сказать?
**Даша.** Почему нет.
**Маша.** Думаю, он занервничает.
**Даша.** Почему?
**Маша.** Ну, Рома его лучший друг, а ты моя лучшая подруга. Если вы решите разругаться, будет так себе.
**Даша.** До этого не дойдёт.
**Маша.** Это не про то, что всё обязательно будет плохо, не думай. У Ромы просто каких-то постоянных отношений давно не было, ну в общем…
**Даша.** Всё хорошо, я понимаю.
**Маша.** Если он тебя обидит или заигнорит как-то, ты скажи.
**Даша.** Да я сама разберусь… Ну, в худшем случае будем общаться как раньше, ничего страшного. Я не жду, что у нас обязательно что-то дальше получится такое.
**Маша.** Ладно… Я, кстати, нашла у себя ещё твоих листовок в рюкзаке.
**Даша.** Ещё?
**Маша.** Да, там было несколько во внутреннем кармане. Я думала, что все расклеила, но нет. Повезло, что нас не обыскивали почти.
**Даша.** Да уж.
**Маша.** Представляешь, мы бы с этим доказывали, что просто мимо шли…. Гриша мог бы и не стараться со своей историей: (*игриво хлопает глазами*) Маша и Даша, две милые подружки, удачно решившие посидеть в кафешке как раз во время митинга. (*опять серьёзно*) Повезло нам, короче.

**Даша.** Ох. Давай оставим на память. Жалко, Даня всё выбросил тогда.
**Маша.** А вдруг в квартиру бы пришли?
**Даша.** Да. Но как-то всё равно зря перестраховались.
**Маша.** Наверно. Можем ещё напечатать в конце концов, у тебя как раз были идеи для новых.
**Даша.** Были. Не знаю, я бы подождала пока после этого задержания, приду в себя и пойму.
**Маша.** Агась. Ну давай. А я уже не могу так просто сидеть (*открывает окно*). Всё-таки написать бы «Нет войне» прямо у нас под окнами на асфальте.
**Даша.** (*улыбается*) Ты как обычно. Если решите с Даней уезжать, то можете вот как раз и написать. Напоследок.
**Маша.** Да, если уедем, обязательно напишу. И ищите по всему Питеру, ха!
**Даша.** Ладно тебе, не ори ты так (*Даша подходит и закрывает окно).*

**Действие 3. Рома и Даня**

*Какой-то бар. Фоном играет Стрыкало «Я бью женщин и детей, потому что я красавчик». Поверх слышен размазано-спокойный гул голосов, частый звон бокалов и смех. Рома сидит за барной стойкой с бокалом пива. Вокруг за столиками сидят посетители. Из-за стойки в центр зала выходит Бармен.*

**Бармен:** Эй, ребята! Тишина! Итак, внимание. Долгожданное объявление. Кто хочет второй тур в бир-понг, давайте поднимите руки, да! Выше-выше, не прячьтесь там. Давайте! Кто с нами, собираемся в этом зале, подходите сюда!

*Подходит какое-то количество людей.*

Давайте, скидываемся на пиво (*к официантке*) Света, неси стаканы, шевелись. (*ко всем*) Ставьте столы, да, вот так, в ряд.

*Собирается группа людей, они ставят в ряд три стола. Официантка Света приносит 18 красных пластиковых стаканов и пинг-понговые. Все шумят и перекрикивают друг друга.*

**Команда тёмного пива.** Давайте, мы команда тёмного пива.
**Команда светлого пива.** Мы светлое! Ребята, скидываемся, нужно пойти налить.
**Команда тёмного пива.** Возьмите стаканы с водой, для шариков.
**Команда светлого пива.** Фуу, сюда будто надрочил кто-то, дайте другой стакан!
**Команда тёмного пива.** По сколько нас человек, а?
**Команда светлого пива.** (*обнимая официантку за талию*)Светка, ты с нами!

*Часть тусовки идёт к Бармену наполнять стаканы.*

**Команда тёмного пива.** Нам не хватает ещё одного. Кто к нам на тёмную сторону? (*обращается к Роме*) Рома, давай к нам!
**Рома.** Я друга жду, ребят.
**Команда тёмного пива.** Да давай, ты чё, своих не поддержишь? Тут тёмное пиво в минусе! Давай, а, тут это ненадолго!
**Рома.** Ну вас, ладно, давайте, на одну.

*Все возвращаются с наполненными стаканами и расставляют их в треугольники по двум сторонам.*

**Команда тёмного пива.** Еее, Рома с нами, давайте, кто первый кидает?
**Команда светлого пива.** Нужно чтобы с отскоком от стола шарик попал в стакан, тогда тот из их команды, кто последним кидал, выпивает залпом. **Команда светлого пива.** Что за правила тупые, может я сам выпью, когда попаду?
**Команда тёмного пива.** Ну, давайте там, начинайте! **Команда тёмного пива.** Чё ты там сиську мнёшь, кидай!  *Команда светлого пива бросает шарик. Мимо.***Команда тёмного пива.** Мимо!
**Команда светлого пива.** (*хлопает по плечу*) Ну, почти-почти.
**Команда тёмного пива.** Наш ход! **Команда тёмного пива.** Так, сосредотачивайся…

*Бросок. Мимо.*

**Команда светлого пива.** Еее, лошары!
**Команда тёмного пива.** Кинь сюда шарик, надо помыть.

*Бросок. Мимо.*

**Команда тёмного пива.** Мимо!
**Команда светлого пива.** Ну давай уже, чел!

*Бросок. Попадание.*

**Команда светлого пива.** Попал! **Команда светлого пива.** Еее! Один – ноль!
**Команда светлого пива.** (*скандируют все вместе*) Пей! Пей! Пей! Пей! Еее!
**Команда тёмного пива.** Красава, всё, наш ход! Дайте мячик!

*Бросок. Мимо.*

**Команда светлого пива.** Мимо!
**Команда тёмного пива.** Ну, ёб!

*Бросок. Мимо.*

**Команда тёмного пива**. Да твою ж мать!

*Бросок. Мимо.*

**Команда светлого пива.** Мимо!
**Команда тёмного пива.** Что у вас всех руки как из жопы?
**Команда светлого пива.** У нас один ноль, давайте!

*Бросок. Мимо.*

**Команда тёмного пива.** Надо их нагнать, ребят! Кидай!
**Команда тёмного пива.** Ага, надо их нагнуть! (*ржут*)

*Бросок. Попадание.*

**Команда тёмного пива.** Ееее, наконец! Пей, сууука!
**Команда тёмного пива.** *(все вместе)*Пей! Пей! Пей! Пей! Ю-ху!
**Команда светлого пива.** Нагоняют, сволочи!
**Команда тёмного пива.** Да кидай уже!

*Бросок. Мимо.*

**Команда тёмного пива.** Ха!
**Команда светлого пива.** Да бля…**Команда тёмного пива.** Так, давайте, я сейчас кидаю.

*Бросок. Мимо.*

**Команда светлого пива.** Ха! Команда лохов.
**Команда тёмного пива.** Сами лохи! Мы Зов, а вы Азов!

**Команда светлого пива.** Ну кидай! Сосредоточься, кидай!

*Бросок. Попадание.*

**Команда тёмного пива.** Да ё-моё…
**Команда светлого пива.** Ураааа!
**Команда тёмного пива.** Давай, они нас обходят!
**Команда тёмного пива.** Давай, давай! Покажи им!
**Команда тёмного пива.** Давай сюда… (*прицеливается*) за Россию, блять!

*Бросок. Попадание.*

**Команда тёмного пива.** Да ладно, попал!
**Команда тёмного пива.** Ураа!
**Команда тёмного пива.** (*хором*) Пей! Пей! Пей! Пей!
**Команда тёмного пива.** Ты красавчик! Господи, я хочу от тебя детей!
**Команда тёмного пива.** Русские – сила!
**Команда тёмного пива.** (*кучкуются вместе, прыгают и скандируют хором*) Россия! Россия! Россия!

*Входит Даня. Игра в бир-понг продолжается.*

**Даня.** Рома, так, вот ты где!
**Рома.** Даня, привет! Давай к нам в команду!
**Даня.** Мы вообще говорить собирались, не?
**Рома.** Ну и чего ты опаздываешь?
**Даня.** Ничего. Я ж вообще вовремя почти. Что это за предъява?

**Рома.** Да? Ну пойдём. (*к играющим*) Братишки, перехватите очередь!

*Все продолжают играть без Ромы.*

**Рома.** Пива себе возьми хоть.
**Даня.** Да не, я на машине.

*Парни садятся на высокие стулья у барной стойки.*

**Рома.** Ты там написал, что есть разговор.
**Даня.** Ну да.
**Рома.** И чего?
**Даня.** Я вообще сначала хотел тебя спросить, как дела? Ты как вообще?
**Рома.** Да нормально. Работаю, как обычно всё.
**Даня.** Заметно.
**Рома.** Ну, работаю за троих, гуляю за семерых, чего.
**Даня.** А нас с Машкой её папа в Германию зовёт, думаем пока, уезжать или нет.

**Рома.** М, и что?
**Даня.** Смотрим как-то на ситуацию, решаем.

**Рома.** Понятно. И про что ты хотел поговорить?
**Даня.** Э, наверно, как-то понять, что ты про это думаешь.
**Рома.** Про что, про это?

**Даня.** Ну, про ситуацию, уезжать-не уезжать, что ты сам собираешься делать.
**Рома.** Оставаться тут и работать.
**Даня.** Ага.

**Рома.** О чём тут ещё говорить?
**Даня.** Ну, мало ли о чём.
**Рома.** Ага, ну, по мне, так не о чем. С тобой.
**Даня.** С чего это?
**Рома.** И чего ты хочешь от меня сейчас, тоже не понимаю.
**Даня.** Так. Это чё это тебе не о чем со мной говорить вдруг?

**Рома.** А смысл какой говорить?
**Даня.** Ну, понять друг друга.
**Рома.** Да хуй мы друг друга поймём.
**Даня.** Ну, контекст у нас разный, да.
**Рома.** (*кивает, отглатывает пива*)
**Даня.** Мне вообще важно, что ты думаешь.
**Рома.** Да ты с февраля спросил меня хоть раз, что я на самом деле думаю? Нет. Что тебе нужно от меня тогда, совет? Я бесплатно консультации не раздаю. А разговаривать с человеком без позиции мне не интересно.
**Даня.** Это ты только свою позицию позицией называешь?
**Рома.** Не, любую ясную позицию.
**Даня.** Да ты что, вообще, блин, имеешь в виду под позицией?
**Рома.** Ясное решение, ты живёшь в России или нет.
**Даня.** Так это же много от чего зависит. Я-то хочу оставаться, но не в любой, блин, ситуации и не с любыми рисками. А становится всё хуже.
**Рома.** Что хуже?
**Даня.** Да так, всё больше людей сажают, и это через одно рукопожатие. Я считаю, что лучше уехать, чем сесть года на три с повторкой. Ты что, не так думаешь?
**Рома.** Да мне хоть тридцать лет будет светить, никуда отсюда не уеду.
**Даня.** Ну, молодец. Смысл-то в чём?
**Рома.** В том, что это моя страна. Я к дедушке с бабушкой сюда хожу на кладбище цветочки поливать. Всё. Ты либо понимаешь это, либо нет.
**Даня.** Понимаю прекрасно.
**Рома.** Не думаю.
**Даня.** Да ты чё, вообще? Есть же ещё вопрос, где ты можешь заниматься своим делом. Вот Машке тут уже нечего делать, нормальной социальной науки тут не будет. Ей либо уезжать, либо вся жизнь нахер.
**Рома.** Да она уже давно решила. Ты, видимо, тоже.
**Даня.** Да ничего мы не решили, мы про варианты думаем.
**Рома.** А я тут при чём?
**Даня.** Так я вообще хочу, чтобы ты понимал, что у нас происходит. И сам про себя подумал нормально, в любой ли ситуации ты готов оставаться. Вот, если мобилизацию объявят, ты чего, тоже останешься?
**Рома.** Да, конечно.
**Даня.** А если тебя призовут?
**Рома.** Пойду.
**Даня.** Что, убивать украинцев пойдёшь?
**Рома.** Давай прекратим разговор.
**Даня.** Так, а чего ты отвечать не хочешь?
**Рома.** Ещё раз, всё, я не буду так разговаривать.
**Даня.** Ну, не разговаривай.

*Пауза.*

**Даня.** Слушай, ладно, ты можешь хотя бы сказать, почему так?
**Рома.** Что?
**Даня.** Почему ты именно так решаешь?
**Рома.** А ты не понимаешь?
**Даня.** Да ну б… Я тебя спросил, потому что хочу понять!
**Рома.** Ты же считаешь, что военные – убийцы.
**Даня.** Да я не считаю…
**Рома.** Мой отец – убийца, я сын убийцы…
**Даня.** Твою мать!
**Рома.** О чём ты хочешь, чтобы мы говорили?
**Даня.** Я не считаю, что военные убийцы. В принципе. Не считаю. Но когда у тебя есть безумный, блять, диктатор и он тобой командует, приказывает бомбить мирные города…
**Рома.** Хватит, это просто бессмысленный разговор, ну нахуй!
**Даня.** Да бля…
**Рома.** Я не хочу больше говорить.
**Даня.** Так что ты, не скажешь, что сам думаешь?
**Рома.** Какая разница, что я думаю? Какая разница, о чём мы тут вообще с тобой говорим?
**Даня.** Да что ты закипаешь?
**Рома.** Потому что каждый суслик агроном. Отвечать за свои слова никто не готов. Смысл тогда говорить?
**Даня.** Да я готов отвечать за свои слова, это же ты говорить не хочешь.
**Рома.** Да? А я считаю, что если ты оскорбляешь человека, не в лицо, то ты ни хера не отвечаешь за свои слова. Вот пойди, скажи ему в лицо – тогда окей. А так это бессмысленный трёп, хуже, это эмоционирование тупое.

**Даня.** Да ты нормальный, где я тебя оскорбляю не в лицо?
**Рома.** Да не меня.
**Даня.** А кого?
**Рома.** Ну, ты называл Путина мудаком?
**Даня.** Мало ли как я его называл, называю как хочу.
**Рома.** Ну вот.
**Даня.** Так я тебе что, Путину в лицо должен что-то говорить, ты как это себе представляешь?
**Рома.** Вот именно, что не представляю.
**Даня.** И я когда на митинги хожу, я считаю, говорю прямо, всем, и тому же Путину.
**Рома.** Да, орать на улице это ни хера не тоже самое. Ты дойди до его уровня, возьми за что-то ответственность, пойми какого там – тогда имей право и говори, что угодно. Ты же ни разу не представляешь, как ему оттуда…
**Даня.** А ты у нас тут типа представляешь?
**Рома.** И я не представляю.
**Даня.** Хм.
**Рома.** У меня есть моя работа, моя ответственность, я про неё понимаю и про неё могу серьёзно говорить. И есть люди, с которыми я говорю про войну, потому что они про неё понимают. Потому что это их работа и ответственность. Всё. А тут, куда ни плюнь, каждый эксперт, все только и рассуждают…
**Даня.** Всё, замолчи, я так уже не готов говорить.
**Рома.** Ну, пожалуйста.

*Длинная пауза.* *Рома выпивает пива.*

**Даня.** Интересно. Маша мне сказала, что у вас с Дашей что-то там началось…
**Рома.** Немного, да.
**Даня.** Неожиданно.
**Рома.** Мне тоже.
**Даня.** Как так вообще получилось?
**Рома.** Ну, захотел ночью поговорить с кем-нибудь, она в онлайне была, написал – приехала. А потом оказалось, что она нравится мне, я ей. Всё.
**Даня.** И это серьёзно?
**Рома.** Откуда я знаю, посмотрим.
**Даня.** Она не будет потом лежать у меня дома в истерике потом год? Она же не девочка из бара, влюбится в тебя, а нам с Машей потом что делать?
**Рома.** Ну, я в целом нагулялся.
**Даня.** То есть вы теперь в целом вместе?
**Рома.** Типа да.
**Даня.** Ага. И тебе ок будет пойти по повестке и так её оставить?
**Рома.** У меня мама, сестра, работа, ещё дохера всего, ты о чём вообще спрашиваешь?
**Даня.** Да, про них тоже интересно... (*Пауза*) Ладно, могу представить, что твои мама с сестрой думают, как твой папа. Но так Даша против войны, она рисует листовки, ходит с нами на митинги, вот это всё. И вот вы типа вместе, а ты рассуждаешь про то, а не пойти ли повоевать. Это у тебя как в голове совмещается?
**Рома.** Да я не думал про это.
**Даня.** Мм.
**Рома.** Ты прав.
**Даня.** Ага.
**Рома.** Да, спасибо.
**Даня.** И что ты думаешь?
**Рома.** Поеду к Даше, скажу, что всё, мы не можем быть вместе.
**Даня.** Твою мать, Рома!
**Рома.** Да, ты же домой? Я с тобой поеду.
**Даня.** Это что вообще? Ты же пьян, не надо так делать.
**Рома.** Да не указывай мне как делать, блин. Ты сам сказал, всё правильно, не надо нам быть вместе.
**Даня.** Да подожди ты!
**Рома.** Давай, поехали прямо сейчас.
**Даня.** Да уже ночь почти и вообще, там у Даши могут быть дела, она может спать, какого чёрта ты сейчас ворвёшься!
**Рома.** Это будет не долго.
**Даня.** Какая разница, она тебя не звала.
**Рома.** Ок, давай позовёт.
**Даня.** Что?

*Рома достаёт смартфон.*

**Даня.** Рома!

*Рома набирает номер.*

**Рома.** (*изменившимся голосом*) Ало, Даша привет. Да, слушай, я хотел бы заехать к вам и с тобой поговорить, ты не против? Да-да, милая. Тоже буду рад тебя видеть. Мы с Даней в баре пока, сейчас приедем. Пока, до встречи! (*убирает смартфон в карман*). Всё, Даша хочет меня видеть. Еду с тобой?
**Даня.** Вот ты мудак, всё-таки….
**Рома.** Да пожалуйста, главное, говори мне это в лицо.

**Действие 4. Маша и Даша.***Квартира Даши, Маши и Ромы, примерно то же время.**Кухня. Маша сидит на подоконнике со смартфоном, иногда что-то пролистывает и кому-то пишет. Даша сидит за столом и рисует в скетчбуке.*
**Маша.** Отстой. Даня пишет, они там как-то плохо поговорили. Едут в обход мостов, опоздали.
**Даша.** Почему плохо?
**Маша.** Ну, я думаю, Рома расстроился, что мы с Даней думаем уезжать. Скорее всего, дело в этом. Но мужики как-то совсем не умеют говорить про то, что им по-настоящему больно. И просто поругались.
**Даша.** Да, надо бы его расспросить, что как.
**Маша.** Посмотрим, какие они приедут.
**Даша.** Грустно, конечно.
**Маша.** Грустно.
**Даша.** Я вообще могу понять Рому, мне тоже грустно будет без вас, но так же ещё хуже…
**Маша.** Ага, но ты тоже подумай, папа и тебе может с визой помочь.
**Даша.** Слушай, я думала раньше. Но мы же теперь с Ромой, а он точно никуда не уедет. Я не могу его бросить одного.
**Маша.** Ну, если вы вдвоём тут будете, это лучше, конечно. Но я бы подумала, как ты сама хочешь, на твоём месте.
**Даша.** Сама я тоже не очень хочу уезжать.

**Маша.** Ага. Мне, наверно, важно тебе сказать…
**Даша.** М?
**Маша.** Я не знаю, как это лучше передать. У меня вообще есть такое чувство, отчасти, что мы тебя тут бросаем…
**Даша.** Нет, слушай, я так не переживаю.
**Маша.** Ну, отчасти. Я при этом понимаю, что для меня самой всегда так было, что дружба и её сила, как раз в том, что можно выбирать разные пути и не быть всегда вместе, а при этом сохранять сильную связь. Не как с романтическими отношениями. Хотя мне самой так сложно это представить – мы же столько всего вместе делали, и так классно жили здесь втроём целый год…
**Даша.** Да, это было очень здорово.
**Маша.** Ну, то есть, было понятно, что это навсегда так не будет, что у тебя должны быть какие-то свои отношения и своя жизнь…
**Даша.** Да. Знаешь, я сейчас на самом деле стала мечтать, что мы могли бы, наверное, жить вчетвером…
**Маша.** С Ромой?
**Даша.** Да.
**Маша.** Да уж. Ну вообще это было бы, конечно, хорошо. А знаешь, может, и правда. Война закончится, мы вернёмся и сможем дальше жить вчетвером.
**Даша.** Или тут станет совсем невыносимо, и мы уедем к вам.
**Маша.** Даа, это, конечно, вдохновляющий образ. Так даже становится легче думать про дальше, что как-то может быть хорошо.

*Маша подсаживается к Даше и кладёт ей голову на плечо.*

**Даша.** Это всё сейчас так нереально. Я совсем не могу представить, что вы уедете.
**Маша.** И я тоже.
**Даша.** Останется как-то правда прожить это время.
**Маша.** Да, будем связываться и рассказывать друг другу, что у кого происходит.
**Даша.** Я буду рисовать вам открытки.
**Маша.** А я книжки тебе оттуда присылать.
**Даша.** И я тебе, твою библиотеку, ты же всё сразу туда не увезёшь…
**Маша.** Кажется, мальчикам почему-то сложно поверить в то, что можно так сохранять дружбу…
**Даша.** Похоже. Что они там, кстати?
**Маша.** (*смотрит в смартфон*) Едут. Даня пишет, что молчат и слушают песни. Но что это как-то по-другому и лучше. В общем, вроде всё ничего.
**Даша.** Ну слава богу.
**Маша.** Сейчас уже будут тут.

**Действие 5. Маша, Даша, Рома, Даня.**

*В квартиру громко входит Рома, за ним Даня.*

**Рома.** Всем пррривет! Что это вы тут, не спите?
**Даша.** Да мы вас ждали, говорили.
**Маша.** Рома, не кричи так, пожалуйста, у нас соседи.
**Рома.** Да в жопу соседей, могли уже привыкнуть!
**Даня.** Так, либо тише, либо уходи.
**Рома.** Меня тут не ты пригласил.
**Маша.** Рома, давай правда потише.
**Даша.** Вы чай не хотите?
**Рома.** А покрепче ничего нет? (*достаёт из шкафа бутылку коньяка*).
**Даня.** Рома, положи, тебе хватит уже.
**Рома.** Сам разберусь. (*берёт чайную кружку, наливает себе из бутылки через край*).
**Маша.** Ну блин, скатерть!
**Даня.** Рома, блять!
**Даша.** Ладно, её всё равно нужно было стирать. Рома, ты как вообще?
**Рома.** Да я отлично, что он на меня матом орёт?!
**Даня.** Да ты ведёшь себя как свинья!
**Маша.** Ладно, Дань, давай мы разберёмся.
**Даша.** Рома, ты чего хочешь?
**Рома.** Чего хочу… О, а давайте мы что-нибудь вместе посмотрим! Садитесь.
**Даня.** Твою мать! Ладно, мне на работу завтра, я больше не могу (*уходит, хлопнув дверью в корридор*).
**Рома.** Ну и уёбывай (*достаёт телефон, включает там видео*). Садитесь, давайте смотреть.
**Маша.** Рома, это что?
**Даша.** Люди-Икс…
**Маша.** Ну слушай, ну мы же не будем сейчас смотреть всё.
**Рома.** Я буду.

*Пауза. Какое-то время все смотрят Людей-X.*

**Маша.** (*аккуратно*) Так что с тобой такое-то?
**Даня.** (*выходит из двери*) Рома, я тебя просил не шуметь! Что ты тут врубил?
**Даша.** Ладно, Дань, мы сейчас сделаем тише.
**Даня.** Я понимаю Рома, он пьян в хлам, а ты, Даш, могла бы подумать? (*уходит*)
**Рома.** (*встаёт*) Я пьян? Давайте я реально набухаюсь в жопу и такой к вам приду.
**Маша.** Рома, погоди.
**Рома.** А какого хера «пьян в хлам», ни хера я не пьян!
**Маша.** Ну, не похоже…
**Рома.** Да идите вы все!
**Маша.** Ну, ладно, Рома
**Даша.** Давай я всё-таки чай тебе налью.
**Рома.** Не надо мне ничего…
**Даша.** Ты вроде как поговорить хотел…
**Маша.** Как-то не похоже, что сейчас классно говорить…
**Даша.** Всё нормально.
**Маша.** Ну…
**Рома.** А, точно, пойдём говорить. Где тут твоя комната?
**Даша.** Тише!
**Маша.** Рома, ну не ори!

*Рома уходит в комнату Даши.*

**Маша.** Да что это вообще с ним?
**Даша.** Сейчас попробую понять…

*Даша уходит к себе в комнату и закрывает дверь…*

**Действие 6. Рома и Даша.***Маленькая комната с одним окном. У одной стены висит узкий настил, в углу у противоположной стены диван, сбоку стол. На стене несколько рисунков. На столе лежит стопка неразвешенных: птицы мира, пацифики из цветов, ракеты, разрушенные дома – их разглядывает Рома.*

**Даша.** Это Даня снял, когда нас задержали, я не успела обратно повесить…
**Рома.** (*бросает рисунки обратно на стол, часть слетает на пол. Ложится на диван лицом вниз)*

**Даша.** (*подходя к Роме*) Рома… Ты чего?
**Рома.** Вы все меня заебали, просто невозможно!
**Даша.** Ты про что?
**Рома.** Да я с 24 числа со всеми говорю, всех пытаюсь понять – не могу больше! Ты вообще понимаешь, каково мне, слушать весь этот ваш трёп?
**Даша.** Чей ваш?
**Рома.** Всю вашу бессмысленную болтовню, постоянную, про войну, Украину, новости. Приходится либо юморить в режиме радио, либо вечер настолок организовывать, только бы не про это всё. Надоело!
**Даша.** Ох, ну, на самом деле…

**Рома.** (*резко поднимается*) Да ты вообще понимаешь, кто я?
**Даша.** Как-то понимаю…
**Рома.** Вы все кричите, война, война. Добро пожаловать в мой мир! Я живу в этом всю жизнь! В мире, где люди уходят и не возвращаются! Где идут и умирают за свою страну, блять! И никто не жалуется!
**Даша.** Но Рома…
**Рома.** Для вас это всё только сейчас случилось… Думаете, можно так взять, сказать нет войне или скинуть Путина и будет обратно ваш замечательный уютный мир? Да его никогда не было, никогда!
**Даша.** Рома, ну подожди, я слышу тебя… Ох, да, мы про это совсем не говорили вместе, правда.

**Рома.** (*бьёт кулаком подушку*)
**Даша.** Но почему ты раньше не мог всё это нам сказать, зачем всё это время было делать вид, что всё хорошо?
**Рома.** Почему? Да ты вообще спросила меня хоть раз, что я про всё это думаю?
**Даша.** Но мы же с тобой почти не общались толком, только вчетвером, когда ты приходил к Дане с Машей…

**Рома.** Да без разницы. (*внезапно берёт её за голову и говорит, смотря в глаза*) Ты должна понять, я другой. Я не могу себе представить, что буду жить не в России. Я говорю на этом языке. Это же формирует мышление, то как я живу, как чувствую. Мне нигде не будет больше места.
**Даша.** Я тебя понимаю, я тоже так…
**Рома.** Я всё равно никуда отсюда не денусь, из этой страны. Не могу. И не буду. Я буду разделять её судьбу, до конца, если нужно будет сесть, сдохнуть… Я не могу её предать!
**Даша.** (*выскальзывая*) Так, ну а при чём здесь «предать»?
**Рома.** И если меня призовут, я пойду. Пойду на войну.
**Даша.** Что?
**Рома.** Пойду воевать.
**Даша.** Но…
**Рома.** Я дал слово, дал присягу, я обещал и пойду.
**Даша.** Боже…
**Рома.** Мобилизацию объявят, меня призовут.
**Даша.** Слушай, нет, тогда-то все точно выйдут на улицы, никто на это не пойдёт.
**Рома.** Война будет идти очень долго, в какой-то момент мобилизацию всё равно объявят.
**Даша.** Откуда ты знаешь? Что это на тебя нашло вообще…
**Рома.** Я уверен, что объявят.
**Даша.** Но ты же не знаешь, что тогда будет… И зачем заранее решать? И у тебя же тут столько всего… Ты же сам не пошёл бы?
**Рома.** Сам бы не пошёл.
**Даша.** Ага. Но… неужели ты правда всё это поддерживаешь?
**Рома.** Что всё это, Даш?
**Даша.** Не знаю, войну, Путина, «умри весь мир, если в нём нет России» и вот это всё. Это же какое-то очевидное зло…
**Рома.** Зло? Знаешь, считать, что мир без России нормально, можно её взять и уничтожить, по-моему, тоже зло.
**Даша.** Ну, слушай… Так, а если Россия сама творит зло? Мы же начали войну, ну как можно вставать на сторону агрессора?
**Рома.** Сейчас уже не важно, кто начал. Надо было раньше думать. А сейчас всё. Я могу быть только на стороне своей страны. У меня нет другого выбора.
**Даша.** Ну а как же Буча, например, ты же понимаешь, что в Украине умирают невинные люди, что убивают гражданских, пытают, я не знаю, мародёрят. Это же всё прямо сейчас. Разве это не ужасно?
**Рома.** Ужасно, да. (*задумывается*) Пойми, если я пойду… Я думаю, что надо идти, чтобы не допустить преступлений. Если я увижу, что хоть кто-то издевается над пленным, мародёрствует, насилует – мне будет всё равно, свой это, не свой, всё равно. Я буду это останавливать.
**Даша.** Слушай…

**Рома.** Пусть после войны правда восторжествует. Станет понятно, кто прав, кто виноват. По тому, как обращались с пленными, с трупами, с матерями солдат. Но сейчас, если я не пойду, я как вообще буду в глаза смотреть тем, кто пошёл? Они будут реально жизнью рисковать, здоровьем, выполнять свой долг, а я тут отсиживаться что ли? Да лучше я буду там на месте делать всё, что смогу, чтобы за нашу страну нам же, тебе, не было стыдно.
**Даша.** Я понимаю. То есть, я думаю, что можно и по-другому совсем считать, но я понимаю это переживание…
**Рома.** Хорошо, что ты меня понимаешь.
**Даша.** Я думаю, что и Маша с Даней тоже тебя понимают на самом деле. Они же любят тебя.
**Рома.** Да нихера они не любят, Даш… Они любят маску, с которой им удобнее. Такой весёлый эгегей-друг Рома. Всё.
**Даша.** Но ты же сам создаёшь эту маску, всем же тоже с этим плохо.
**Рома.** Да, я сам тоже.
**Даша.** Но это же кошмар какой-то….
**Рома.** Ну да.
**Даша.** Правда… Зачем ты так делаешь?
**Рома.** Что ты хочешь, чтобы я тебе что ответил? Это не про зачем.
**Даша.** Ну а про что?
**Рома.** Про то, как я живу вообще.
**Даша.** Это как?
**Рома.** Не знаю, как объяснить… (*пауза, Рома погружается куда-то в себя*) Представь, я вот думаю иногда, какое у меня сейчас главное желание в жизни. Ну, самое трепетное. Так вот, представляю, что я прилетаю в Пулково, выхожу из зоны прилёта, а меня встречают. Неожиданно встречают. (*смотрит на Дашу*) Каждый раз, когда я возвращаюсь в Питер самолётом, мне немного страшно выходить. Вдруг не встретят. И не встречают. Никогда никто не встречает…

**Даша.** Понятно…

**Рома.** И я давно привык, что это так. Я нужен как специалист. Как сын, как брат. Всё. Я хороший специалист, сын и брат. Это роли, я их хорошо играю. А когда я вне этих ролей, я падаю какой-то в омут, опускаюсь на самое дно. И там никого, ничего нет, я там никому не нужен. Это выносимо только, если пить. И я не могу из этого выйти, ничего не могу с этим сам сделать.

**Даша.** Господи, ну…
**Рома.** А ломать это снаружи – адский труд, никому не пожелаю.
**Даша.** Мне ты нужен, Рома… Я хотела бы тебе как-то помочь…
**Рома.** Помощь ещё надо уметь принять, Даша.
**Даша.** Так что тебе мешает?
**Рома.** А ты готова, ты правда этого хочешь?
**Даша.** Да, я люблю тебя, Рома…
**Рома.** А я нет, не люблю. Наверно, я разучился.
**Даша.** Ну…
**Рома.** Ты такая красивая… В тебе секса больше, чем во всех этих девицах… (*привлекает Дашу к себе*)

**Даша.** Эм, Рома, слушай…

*Даша и Рома начинают целоваться и раздевать друг друга.*

**2 акт.**

**Действие 7. Даша, Маша, Даня.***Сентябрь 2022. Прошло полгода. В России недавно была объявлена мобилизация.*

*Маша и Даша дома на кухне. Даша нервно ходит туда-сюда, Маша сидит за столом.*

**Маша.** Знаешь, я думаю последнее время, что наш друг Рома мог бы стать настоящим чудовищем. И творить настоящее зло ради каких-то абстрактных глобальных целей. И мне будет страшно, что я вообще знала этого человека. Ну, он достаточно мощный для этого, а что его сдерживает – непонятно.
**Даша.** Ну, может, это тогда наша ответственность, чтобы он им не стал.
**Маша.** А что мы тут можем сделать?
**Даша.** Не знаю, любить его, показывать, что нам не всё равно, что с ним будет.
**Маша.** Знаешь, строить отношения с человеком, только чтобы он не стал чудовищем…
**Даша.** Ну, я не про гендерную любовь, это не от формы отношений зависит.
**Маша.** Тогда мы и так это постоянно делаем.
**Даша.** Так чтобы он по-настоящему поверил. Ну, представь, может быть, если бы Гитлера кто-нибудь по-настоящему любил, пока он не стал, кем стал, то холокоста, может быть, и не было…
**Маша.** Там было ещё миллион разных социальных причин, не один Гитлер. И вообще, верить или не верить это тоже решение, его нельзя никак обеспечить.
**Даша.** Да, я понимаю, но…
**Маша.** Вы же уже давно расстались, зачем ты про него опять переживаешь?
**Даша.** Не знаю, понимаешь, мы же расстались во многом из-за меня. Ну, у меня всё время было ощущение, что мы не вместе, чего-то не происходит, он постоянно в своих делах, а на меня времени нет. Это я сказала, что так больше не хочу.
**Маша.** Только он не спорил и не стал ничего менять.
**Даша.** Да, но сейчас мобилизация, это совсем по-другому же. Мне страшно за него. И не важно, что там потом будет – я просто хочу с ним быть, видеть его, пока ничего не случилось…
**Маша.** Может это жёстко прозвучит, но ты уверена, что ему это нужно?
**Даша.** Не знаю… Ну, ему же на самом деле сложно выражать свои чувства. Про что-то он вообще говорит, только когда напьётся.
**Маша.** Ну, допустим. Ох уж эти сложно устроенные мальчики. Тебе-то это всё зачем?
**Даша.** Не знаю. Чтобы не винить себя за то, что я не сделала всё, что могла. Если он всё-таки туда уйдёт. Я напишу ему.
**Маша.** Боже, но ты же ему сама написала, что не будешь больше писать, не надо так баловать мужиков…

*Входит Даня.*

**Даня.** Привет!
**Маша.** (*подходит его поцеловать*) Привет!
**Даня.** Что это вы про мужиков говорите?
**Маша.** (*игриво*) Да так, ничего, обсуждаем, как вас лучше воспитывать.
**Даня.** Ну-ну. Мне вам надо одну вещь сказать.
**Маша.** Какую? Опять что-то случилось.
**Даня.** Да, про Рому.
**Даша.** Что такое?
**Даня.** Ему повестка пришла, на работу.
**Маша.** Что?
**Даша.** Что, когда?
**Даня.** Вчера. Он завтра пойдёт забирать.
**Маша.** Но его же тогда точно загребут, не надо её забирать.
**Даня.** Так я говорил с ним утром, да, про всё это, он пойдёт.
**Даша.** Можно же что-то сделать?
**Даня.** Слушай, я пытался, спрашивал, точно ли ему это надо и зачем, понимает ли он, какой там сейчас пиздец, он говорит, что нет, точно решил.
**Даша.** И что, его что ли уже завтра могут забрать?
**Даня.** Да неизвестно ничего. Вообще у него специальность не подходящая. Но кто на это сейчас смотрит.
**Даша.** Ох.
**Маша.** Мда.
**Даша.** Что я наделала…
**Маша.** Да ты не причём тут, ты чего?
**Даша.** Мне нужно с ним поговорить, обязательно!
**Маша.** Ну…
**Даша.** Хотя бы увидеть его…
**Даня.** Та-дам.
**Даша.** Он же может вообще не вернуться.
**Маша.** Или вернуться чудовищем.
**Даня.** Я вот думаю, может его маме с сестрой сказать.
**Маша.** А они не знают?
**Даня.** Да, только папа знает.
**Даша.** А тебе он почему сказал?
**Даня.** Я когда началась мобилизация прямо попросил, только не уходи не сказав. Он пообещал, что скажет.
**Маша.** Ага.
**Даша.** Это просто ужас какой-то.

**Маша.** Ужас, да. То чувство, когда обнаруживаешь, что ваш лучший друг – урод моральный.
**Даша.** Ну, Маш, его же там могут убить!
**Маша.** Ты с ума сошла! А то что он осознано будет там убивать людей ты подумала вообще! И ему норм, ничего внутри не ёкает! Как так вообще можно!
**Даша.** Ну откуда ты знаешь, что у него там ёкает или не ёкает? Он же правда совсем по-другому на это смотрит…
**Маша.** Да какая разница, как он это смотрит, это же вопрос следствий. Этот человек готов нацепить на себя букву «зю» и пойти на войну! Что ту ещё можно обсуждать.
**Даша**. Ну нельзя называть человека моральным уродом, пока ты не понимаешь, как он сам видит ситуацию. Я с ним сколько говорила про это всё, это же сильно сложнее у него!
**Маша.** Знаешь, я всё понимаю про твои отношения с Ромой, но думаю, излишне усложнять тут просто вредно. Ты сейчас как половина нашей страны (*изображает мерзким голосом*): бомбить Украину – это не преступление, у нас просто другой взгляд на ситуацию… Поймите, на самом деле всё так сложно… (*переключается на свой обычный голос*). И ты начинаешь оправдывать преступников.

**Даша.** Рома не преступник.
**Маша.** Пока не преступник.
**Даша.** И в чём-то он лучше и честнее нас.
**Маша.** Как же, в чём?
**Даша.** По меньшей мере он не собирается никому врать и отмазываться!

**Маша.** И что?
**Даша.** А мы так сделали, просто чтобы нас не загребли…
**Маша**. Ты про митинг? Так и что? Я считаю, что врать и отмазываться в этой ситуации нормально! Ты имеешь дело с адской репрессивной машиной, в конце концов. Ты обязан врать и отмазываться!
**Даша.** Ну, а Рома так не может. Хотя ему нужно будет всё бросить и рисковать жизнью, а не просто там штраф получить… Он же не хочет сам на войну, хотел бы, пошёл бы уже давно без всякой там повестки!
**Даня.** Ладно, девочки, прекратите…
**Маша.** Да дай мне сказать! Ладно, допустим есть весь этот мужицкий пафос, родину защищать, бла-бла-бла. Но это не снимает ни с кого ответственности. И можно различать чёрное и белое, где я защищаю, а где нападаю, ради каких-то эфемерных имперских амбиций. И поддерживать Рому в этом – только усилять это зло! Как ты не понимаешь-то!
**Даша.** Да я не поддерживаю, я стараюсь его понять!
**Маша.** Так, а что тут понимать-то?
**Даня.** Всё-таки может хватит?
**Маша.** Ну да, он считает, что нужно в любом случае быть на стороне своей страны, чтобы она ни творила это же твоя родина, блин. А для нас страна, которая так поступает – уже никакая не родина и мы ничего ей не должны. (*начинает звонить телефон*) Она вообще нас сажает, клеймит иногентами, а теперь ещё может взять и на войну отправить – это же просто классный механизм подавления инакомыслящих.
**Даша.** У тебя телефон звонит.
**Маша.** И вообще нужно различать страну и власть… (до*стаёт из кармана смартфон*) Господи, это Рома!
**Даша.** Что?
**Даня.** Рома?
**Маша.** Я сейчас (*уходит в коридор*) Да, Рома, привет! Да, могу говорить… (*Машу перестаёт быть слышно*)
**Даня.** Мда, интересно.
**Даша.** Как думаешь, почему он звонит Маше?
**Даня.** Не знаю, сейчас она расскажет.

*Проходит немного времени. Маша быстро входит на кухню.*

**Маша.** Рома спросил, могу ли я приехать к нему поговорить… Ну почему, почему со мной-то?!
**Даня.** Ты согласилась?
**Маша.** Ну, конечно, конечно!
**Даша.** А про что, он не сказал?
**Маша.** Он сказал, что ему очень плохо и нужно кому-то выговориться…
**Даша.** Понятно…
**Даня.** Ну, скорее всего это про повестку. Может быть не всё он так однозначно и решил.
**Маша.** Посмотрим. Ладно, напишу вам, что как.

**Действие 8. Маша и Рома.**

*Тот же вечер. Квартира Ромы. Рома сидит на диване перед плазмой, на ней идут Люди-X. В дверь заходит Маша.*

**Маша.** Рома, привет!

*Рома продолжает смотреть фильм. Маша раздевается в коридоре и садится рядом на диван. Оба молчат.*

**Маша.** Что, всё-таки решил посмотреть?
**Рома.** Ага.
**Маша.** А поговорить ты про что хотел?

*Рома молчит.*

**Маша.** Рома, ты либо скажи, что ты от меня хочешь, либо я пойду.

**Рома.** Я пока не готов.
**Маша.** Эм.

*Продолжают молчать. Проходит неопределённое количество времени. Внезапно Рома выключает телевизор.*

**Рома.** Напиться бы. Вот сейчас бы правда напиться. Но я решил до Нового Года не пить.
**Маша.** Мда…
**Рома.** Если хочешь, там можно взять, выпьешь за меня.
**Маша.** Да нет, спасибо. Ты скажи, в чём дело?
**Рома.** Мне пришла повестка.
**Маша.** Да, Даня сказал.
**Рома.** Вот трепло.
**Маша.** Эм. Ладно, и что?
**Рома.** Завтра в 10 утра нужно её забрать.

**Маша.** Точно нужно?

**Рома.** (*внезапно опускает голову в руки и начинает плакать*) Я уже не знаю, что нужно... Все против. Вообще все.
**Маша.** Рома… (*обнимает его*).
**Рома.** Даже отец.
**Маша.** Что?
**Рома.** Я приехал домой сегодня. Я сказал ему что пришла повестка. Он говорит, что лучше подождать, хотя бы неделю, но сейчас не брать…
**Маша.** Да?
**Рома.** Что сейчас там хаос и берут всех подряд, просто, на передовую. А если меня сейчас не по специальности моей возьмут, то я там зачем? У меня опыта нет, буду обузой, не нужно это никому.
**Маша.** Ну, довольно разумно.
**Рома.** Разумно? А что я делать должен? Прятаться, не отвечать на звонки? Что?
**Маша.** Ну… Просто не прийти…
**Рома.** Я не буду, я не хочу так делать!
**Маша.** Слушай, почему ты должен туда идти, если это такой бардак?
**Рома.** У нас 80 лет не было мобилизации, понятно, что будет бардак.
**Маша.** Но это же не твои проблемы.
**Рома.** Мои. Это проблемы моей страны, значит мои тоже. Я должен помогать их решать.
**Маша.** Ага. Но можно же разное из этого переживания делать. В тюрьму сесть, например.
**Рома.** Не понял.
**Маша.** Тогда можно не прятаться, всё прямо. Но и не идти на войну.
**Рома.** И что? И чем я кому помогу из тюрьмы?
**Маша.** А что, из могилы поможешь?
**Рома.** Там я хотя бы смогу указывать на ошибки, рапорты писать.
**Маша.** Пока не умрёшь.
**Рома.** А я не считаю свою жизнь какой-то безусловной ценностью. Умру и умру.
**Маша.** Слушай, ну ладно ещё умереть ради чего-то высокого и осмысленного, а так…

**Рома.** Да не моё дело это оценивать. Если все будут рассуждать, что там высокое, что осмысленное, никакой обороноспособности у страны не будет.

**Маша.** Так, вроде бы нашей стране ничего и не угрожает. Я понимаю, если бы на Россию кто-то напал, нет вопроса, я сама бы может быть взяла и куда-нибудь пошла. Но если ты не считаешь, что есть что-то ради чего ты бы искренне хотел умирать на этой войне, то зачем на неё идти?
**Рома.** Маш, я не буду бегать.
**Маша.** Так я и говорю, можно не бегать, а сказать: на войну не пойду, судите меня – и в тюрьме посидеть, чем это хуже?
**Рома.** Я про это не думал.
**Маша.** Так вот, смотри, подсказываю тебе классный вариант.
**Рома.** Для меня это не вариант.
**Маша.** Почему?
**Рома.** Не знаю. Не вижу себя в нём.

**Маша.** Даа… (*молчит*)

**Рома.** Думаю, больше тут не о чем говорить.

**Маша.** Стой. Знаешь, у меня инсайт, я кажется, поняла.
**Рома.** Что?
**Маша.** Сейчас расскажу. Знаешь, когда нас с Дашей задержали полгода назад, мы ехали в автозаке и обсуждали, что точно не хотим врать ментам и прямо им скажем, что пошли на митинг и что мы против войны. А потом ты отправил к нам Гришу. Мы тогда ещё не поняли, зачем нам адвокат, ну, дадут, что дадут. А потом он к нам пришёл и сказал, что мы рассуждаем очень глупо и что суд, это не место, где кого-то волнует правда. И что сейчас наша задача, чтобы у нас было меньше проблем, потому что если их будет больше – то никому это лучше не сделает.
**Рома.** Это к чему?
**Маша.** Так у тебя тоже самое происходит, это тот же выбор. Только ты диссидентской романтики не понимаешь, поэтому сидеть в тюрьме для тебя – не героизм. А вот умереть на войне – героизм. И очень важно быть готовым пойти и умереть, не бояться это сделать.
**Рома.** Ну.
**Маша.** И это для тебя проверка на эту готовность. Но проблема в том, что умирать нужно за кого-то, что-то защищая. За каких-то родных тебе людей, за родину в общем. Тогда понятно зачем. А в этой ситуации твоя смерть никому не нужна, всем, кто тебя знает, будет только больно и плохо, ты никого не спасёшь. Зачем идти умирать за людей, которым это не нужно и ещё больнее сделает? Но это очень сложно признать, потому что нужно будет отказаться от установки на героизм. А она тебя прям важна.
**Рома.** Что-то в этом есть. Похоже.

**Маша.** Но мы ведь, с Дашей, когда нас задержали, получается, тоже отказались от того, что для нас было бы героизмом. И вообще-то из-за тебя, это же ты отправил к нам Гришу.
**Рома.** Хм.
**Маша.** Вот карма тебя и догоняет. Может, теперь твоя очередь?
**Рома.** Для меня это разное.
**Маша.** По мне одно и то же, либо сгубить себя на героическом пафосе, либо делать что-то осмысленное.
**Рома.** Что осмысленное?
**Маша.** Ну, у тебя же есть твоя работа, ты много кому нужен.
**Рома.** Мои рабочие чаты – это сплошные расписания рейсов сейчас, Маш. Все уезжают. Всё, во что я последние несколько лет вкладывался, сейчас совершенно бессмысленно.
**Маша.** Ладно тебе.
**Рома.** Да. Пошло всё нахер.
**Маша.** Это же не повод на всей жизни ставить крест. Есть же что-то, что ты хотел бы ещё сделать, что оставить после себя? Зачем сейчас идти умирать?
**Рома.** Да я по улице хожу, у меня тоже риск умереть, в чём вопрос.
**Маша.** Сильно меньше, всё-таки.
**Рома.** Не знаю. Основное, о чём я жалею, что у меня до сих пор нет семьи и детей.
**Маша.** Ага.
**Рома.** Хотя могла быть. Я хотел.
**Маша.** Да, понятно.

**Рома.** Ладно, уже поздно, ты домой поедешь или останешься? Могу тебе на раскладушке постелить.
**Маша.** Давай, утром уйду. Я так и не поняла, что ты решил…
**Рома.** Пока не решил.
**Маша.** Ага. Можно я тебе последний вопрос задам?
**Рома.** Можно.
**Маша**. А почему ты решил именно со мной поговорить?
**Рома.** Ну, ты мне не друг детства и не потенциальная жена. Мы друг другу в целом никто. Нам друг на друга по большому счёту плевать.
**Маша.** Ну, знаешь…
**Рома.** Нужен был кто-то, кто от моего решения не зависит никак.
**Маша.** Ага… Ну, так как-то понятно.
**Рома.** Давай спать.

**Действие 9. Маша, Даша, Даня.**

*Утро следующего дня. Квартира Маши, Даши и Дани. Маша входит в дверь.*

**Даша.** Как Рома? Ты написала, что он так и не пошёл никуда…

*На кухню заходит Даня.*

**Маша.** Ну, в 10 утра он спал. Не встал и никуда не пошёл.
**Даша.** Но он собирается ещё, сегодня или когда-нибудь?
**Маша.** Слушай, я не знаю… Мне кажется, если правильный план уже не реализовался, то дальше всё проще. Проще не идти. Будем надеяться.
**Даня.** Да, а про что вы говорили?
**Маша.** Про бессмысленный героизм в основном. Но я, если что, его не смогла переубедить…
**Даня.** Мда…
**Даша.** Я всю ночь не могла уснуть, думала про это. Я поняла, что я так не могу, это ужасно. Если он всё-таки правда туда пойдёт, на войну, то я не смогу, я буду считать его преступником, самым настоящим. Это в голове не укладывается. Он же видит, он же понимает, как там. Взять и осознано пойти, взять в руки оружие, перейти границу, стрелять в других людей…
**Маша.** Правда есть большая вероятность, что он передумает. У него сейчас даже папа против того, чтобы он брал повестку.
**Даня.** Даа, это неожиданный поворот. Папа Ромы оказался более адекватным, чем я думал.
**Маша.** Ага.
**Даня.** Я у него спрошу вечером, что как.
**Даша.** Давай.
**Маша.** Вы, кстати, не забыли, что к нам сегодня девочки из Москвы приезжают вписаться?
**Даша.** Да, какие?
**Маша.** Я писала же, это дочка папиного друга и её подружка.

**Даша.** Да, вспомнила.
**Даня.** Мне вообще всё равно, я у мамы в Новгороде до конца недели.
**Маша.** Дурацкий Новгород, может тебе надо было всё-таки раньше брать билеты?
**Даня.** Блин, Маш, не могу же я уехать нормально с мамой не попрощавшись!
**Маша.** Если сейчас границы закроют, а тебя потом призовут это что, лучше?
**Даня.** Да прекрати, я всё уже решил, хватит!
**Маша.** Мне папа каждый вечер звонит, они там все в панике, беспокоятся за тебя.
**Даня.** Ну, что я могу с твоим папой сделать?
**Маша.** Сам, может, с ним поговори разок, почему это я всё должна от всех выслушивать?!
**Даня.** Всё, у меня времени больше нет, я поехал (*Даня идёт в коридор и начинает одеваться. Даша тихо уходит в свою комнату*).
**Маша.** Мы с тобой нормально поговорить уже неделю не можем, ты и сейчас хочешь сбежать?
**Даня.** У меня сейчас встреча, она была заранее. Я свои планы перекраивать не буду, блин.
**Маша.** Да ну тебя!

*Маша уходит в свою комнату, Даня выходит из квартиры, хлопнув дверью.*

**Действие 10. Маша, Даша, две юные вписчицы.**

*Поздний вечер того же дня. Звонок в дверь. Маша идёт открывать. В квартиру заходят две юные вписчицы, у одной ярко-рыжие, у другой чёрные с синей прядью волосы. Они снимают рюкзаки и плащи, на них в разных местах можно разглядеть пацифики и значки с голубями мира. Маша заваривает чай на кухне и расставляет чашки на столе, попутно разговаривая с юными вписчицами. Из своей комнаты выходит Даша.*

**Маша.** Мы тут уже почти год снимаем. Да. Это Даша, мы тут с ней живём, тоже со школы вместе.
**Две юные вписчицы.** Привет! Я Имма! Я Лада!
**Даша.** Привет! Да, уже лет десять.
**Маша.** А жить вместе начали где-то курсе на втором.
**Две юные вписчицы.** Уоу, а родители как отнеслись?
**Даша.** Да нормально, мои только рады были, что я переехала.
**Две юные вписчицы.** Какие продвинутые!
**Маша.** Если что, мы просто дружим…
**Две юные вписчицы.** Ааа.
**Даша.** Да, мы тут втроём живём, Маша со своим парнем.
**Маша.** Ага. Но он скоро в Грузию уедет, от мобилизации.
**Две юные вписчицы.** Ой, понятно! Круто! Даа! А у меня брат в Грузию ещё весной уехал… Я хочу школу закончить, тогда уеду.
**Маша.** А что у вас в школе? У вас есть эти ужасные «Разговоры о важном»?
**Две юные вписчицы.** Даа, у нас 10 класс, всё нормально, просто классный час поставили. Я хотела к подруге в другую школу сходить, послушать. Статью написать про это. У знакомой 8 класс, было про семейные ценности. Такой бред. Про отечество. Что отечество от слова отец, отец главный, должен всё решать, а все его слушаться. А женщина заниматься детьми и домом.

**Маша.** (*смотрит в телефон, потом быстро говорит Даше*) Даня пишет, что Рома сегодня уже никуда не пойдёт.
**Даша.** Ага.
**Две юные вписчицы.** Эта промывка мозгов это ужас. Телевизор вообще нельзя смотреть. Я когда была маленькая, посмотрела телевизор у бабушки, а там Путин выступал. И впечатлило. Тогда он был ещё ничего. Почему-то очень впечатлило. Думала, вырасту, буду тоже президентом. Так же буду говорить, перед всеми. Ещё хотелось, чтобы он поздравил меня с выпуском из школы, он же обращается к выпускникам. Посчитала, что его срок уже должен кончиться. И прям расстроилась.
**Маша.** Да, ладно?
**Две юные вписчицы.** Да! Сейчас думаю, как я вообще могла. Папа один раз проголосовал за Путина, давно, а мама ни разу. Папа теперь жалеет, конечно.
**Даша.** У меня вот папа за Путина… Говорит вот, Путин, как ему сейчас сложно, он один против всего мира, не побоялся… А я говорю, папа, ну если ты один против всего мира, может быть это с тобой проблемы? А он мне про НАТО…
**Маша.** Даа, хорошо что у меня со всеми в семье одна позиция…
**Даша.** Ага. Ладно, девочки, давайте мы вам покажем, где тут спать.
**Две юные вписчицы.** Да! Давайте! Хорошо! Мы завтра рано уйдём… Нужны ключи? А завтра вы здесь? Куда идти?
**Маша.** Да, вот в Дашину комнату, у нас там гостевые места. Надо диван только разложить.

*Две юные вписчицы уходят обустраиваться. Маша и Даша сидят на кухне.*

**Маша.** Прикольные девочки.
**Даша.** Да. Как хорошо, что он решил не идти…
**Маша.** Рома?
**Даша**. Да, хорошо, что ты с ним поговорила…
**Маша.** Да, это, конечно, был полнейший пипец.
**Даша.** Я Роме предложила встретиться-поговорить, он сказал, что пока не готов…
**Маша.** Ага… Я надеюсь, они с Даней ещё успеют встретиться, пока он не улетел.
**Даша.** Да, это будет совсем печально, если они этого так и не сделают.

*Звонок в домофон.*

**Маша.** Это кто в такое время, интересно?
**Даша.** Блин. Даня не мог вернуться?
**Маша.** Нет.
**Даша.** Слушай, вдруг всё-таки пришли?
**Маша.** Маловероятно.
**Даша.** Может, лучше не отвечать?
**Маша.** Давай я спрошу, кто там. Мы не обязаны открывать полиции, если что.
**Даша.** У нас девочки ещё…
**Маша.** Да, конечно… Нет, слушай, это всё-таки невозможно, нельзя постоянно бояться.
**Даша.** Ну давай, спроси. Жесть, конечно, как всё поменялось, уже от звонка в домофон страшно.
**Маша.** Ага. (*снимает трубку домофона*). Кто там? Что? Эм. Ну ладно, поднимайся.
**Даша.** Кто это?
**Маша.** Это Рома… Блин, ну почему всегда так не вовремя…
**Даша.** Рома! Господи…
**Маша.** Да, судя по голосу, он не очень трезв…
**Даша.** Давай я открою (*идёт к двери, в этот момент раздаётся громкий стук*). Иду!

**Действие 11. Даша, Маша, Рома.**

*Даша открывает дверь. В коридор, слегка шатаясь, вваливается Рома. Он начинает раздеваться и скидывать обувь, параллельно говоря по телефону. Даша и Маша смотрят на него, опешив. Рома, чуть не мимо стула, садится за кухонный стол.*

**Рома.** Нет, Костя, братишка, нет, ты не должен мне ничего. Не должен, повторяю. Да. Мы вернёмся и тогда уже ты меня угостишь. Говорю, да, когда вернёмся из Херсона. Да, там же. Не теряйся, да. Ещё увидимся, да, там. Нет, точно, ничего мне не переводи. Пока. С Богом!

*Маша закрывает дверь на кухню. Даша подсаживается к Роме.*

**Даша.** (*вопросительно смотрит на Рому*)
**Рома.** (*убирает телефон*) Костя, его мобилизовали, он завтра утром уже уйдёт.
**Маша.** Это кто вообще?
**Рома.** В баре сегодня познакомились. (пауза) Вы же не думаете, что сможете меня отговорить? Только попробуйте. Я всё равно пойду.
**Даша.** Ну, Рома…
**Маша.** Мы бы хотели, Ром. Но я не чувствую, что мы можем.
**Рома.** Да, не можете.
**Даша.** Это всё равно твоё решение…
**Рома.** Где Даня, сука? (*почти готов заплакать*)
**Маша.** Он в Новгороде пока…
**Рома.** Почему он мне не отвечает?
**Маша.** Не знаю, слушай, он там в делах, он же сейчас уедет насовсем…
**Рома.** Насовсем… (*начинает сильно бить кулаком в стену*)
**Маша.** Рома, тише, у нас там девочки…
**Даша.** Рома, ну что ты с собой делаешь, погоди…

*Даша несколько раз пытается поймать Рому за руку, потом хватает её. Рома вырывает руку и вцепляется Даше горло.*

**Маша.** Эй, Рома, а ну отпусти!
**Рома.** (*смотря на Дашу*) Что, хотите спросить меня, буду ли я убивать украинцев, бомбить многоэтажки, если мне прикажут?
**Даша.** (*испуганно молчит*)
**Маша.** Рома, не смешно.
**Рома.** (*чуть сдавливая Даше горло*) А?
**Маша.** Ничего мы у тебя не собирались спрашивать, а ну отпусти!

*Рома отпускает руки*.

**Даша.** Рома, ты с ума сошёл, ты меня чуть не задушил!
**Рома.** Хотел бы – задушил.

*Даша и Маша молчат в оцепенении. Рома замирает, опустив голову и смотря в одну точку. Вдруг он начинает петь «Белую Гвардию», красивым и чистым голосом*.

**Рома.** Кровавая, хмельная, хоть пой, хоть волком вой, страна моя родная, а что ж ты делаешь со мной? (*повышая тон*) Кровавая, хмельная, хоть пой, хоть волком вой, страна моя родная, а что ж ты делаешь со мной?

*Маша и Даша переглядываются.*

**Маша.** Рома, можно я тебя спрошу?
**Рома.** Можно.
**Маша.** Ты же понимаешь, почему Даня уезжает?
**Рома.** Да.
**Маша.** Почему мы ходили на митинги?
**Рома.** Понимаю.
**Маша.** Ты же с нами всё равно дружишь всё это время…
**Рома.** (*кивает*)
**Маша.** Так если ты понимаешь, что и почему мы считаем, почему тебя самого это не убеждает? Почему ты выбираешь иначе? Или ты нас на самом деле осуждаешь и считаешь, что мы не правы, просто не говоришь?
**Рома.** Нет, я никого не осуждаю. Есть такая заповедь: не суди.
**Маша.** Ага…
**Даша.** Есть ещё такая заповедь: не убий.
**Рома.** Есть.
**Даша.** И как она для тебя сочетается с решением идти на войну? Если уж ты говоришь про заповеди.
**Маша.** Ну, для церкви это давно не проблема…
**Даша.** Ну это что, не грех?
**Маша.** Грех-грех.
**Рома.** Не знаю, есть исповедь, отпущение грехов, если я убил, я это отмаливаю.
**Даша.** Но это уже ужасная логика, сначала убью, потом отмолю…
**Рома.** Разные есть ситуации, ты же не осуждаешь убийство из самозащиты?
**Даша.** Да, но эта война не из самозащиты, Россия напала на Украину, Украина слабее…
**Рома.** Я так не считаю.
**Маша.** А что ты считаешь?
**Рома.** Это война с НАТО, все давно предсказывали, если НАТО будет расширяться на восток, не будет другого выхода, будет война.
**Даша.** Но это же какая-то геополитика абстрактная, а там живые люди…
**Рома.** Да что вы от меня хотите, я не понимаю! Вы хотите понять, больно ли мне от этой войны? Да, больно.
**Даша.** Ну, так а почему…
**Рома.** Это преступление, война между двумя братскими народами, она же по сути гражданская. И все эти зет-патриоты, диванные, которые кричат про фашистов – мне всё это противно. Не должно было быть этой войны, мы виноваты в том, что её допустили. И надо будет Украину нам потом восстанавливать, нам, Мариуполь, Харьков…
**Маша.** Рома, правда, давай тише, у нас девочки спят.
**Рома.** Тише? Да давайте я просто уйду! (*резко встаёт и идёт в коридор*)

*Даша сидит за столом с пустым лицом. Маша встаёт.*

**Маша.** Рома, ну правда, можешь не уходить, просто потише…
**Даша.** (*тихо*) Может, пусть уходит, я не знаю, о чём нам ещё говорить…
**Маша.** Ну, блин.

*Внезапно Рома возвращается и садится за стол.*

**Рома.** (*другим голосом, задумчиво*) Я же уйду, не сегодня, но я пойду за повесткой. И меня убьют, точно убьют, я же стрелять не умею и близорукий вообще. Я всё разбираюсь, кому передать дела. Знаете, оказывается, у нас такое странное законодательство. Если ты индивидуальный предприниматель, и ты умер, то ИП не понятно, как кому-то другому передать. Совсем не понятно. Разбираюсь, зато, интересно. Это вот сейчас основное, что меня беспокоит.
**Даша.** Бля.
**Рома.** (*широко открытыми глазами смотрит на Дашу*). А ты же меня когда-то любила… (*переводит взгляд на Машу*) Я знаете, я бы свою сестрёнку к вам привёл в гости. Она ещё не знает ничего. Справитесь вечер не говорить ничего про Украину, вообще ничего этого не обсуждать, а?
**Маша.** Да справимся, думаю… Но зачем тебе это, Рома?

**Рома.** Вот, хорошо, значит завтра придём тогда. Разберусь с ИП и тогда всё будет отлично, можно будет спокойно всё оставить. Я только пока ещё не понял…

*Даша берёт со стола первую попавшуюся кружку и кидает об пол. Кружка разлетается в дребезги. Даша выбегает в коридор и за дверь.*

**Маша.** Так, ладно. Кажется, это всё…
**Рома.** (*будто бы протрезвев*) Чего это она?
**Маша.** Да хватит придуриваться, чего ты не понимаешь…

*Маша приносит веник и совок и начинает подметать осколки. Рома подбирает парочку осколков и относит Маше. Внезапно в кухню входит Даша.*

**Даша.** Рома, давай мы с тобой вдвоём поговорим, наедине?

*Пауза.*

**Рома.** Давай, пойдём.

*Оба направляются в комнату Даши*

**Маша.** (*Даше*). Там же девчонки спят, у тебя, ты что?
**Даша.** Да, переложи их куда-нибудь к вам, пожалуйста.
**Маша.** Да куда, блин?

*Даша и Рома уходят за дверь комнаты Даши. Через какое-то время оттуда выходят две заспанные юные вписчицы в трусах и майках, с вещами в руках.*

**Действие 12. Даша и Рома.**

*Даша и Рома вдвоём в Дашиной комнате, лежат на диване.*

**Даша.** Я не знаю, что я буду делать, если ты умрёшь. Может быть, в окошко прыгну.
**Рома.** Я знаю.
**Даша.** Почему ты сказал, что я тебя любила? Я же люблю тебя, всё ещё люблю.
**Рома.** Я знаю-знаю. И я тебя люблю.
**Даша.** Да, правда?
**Рома.** Да, очень люблю. Но ты иногда несёшь такую херню.
**Даша.** Пф, ты на мой взгляд, тоже. Хочется тебе по морде дать.
**Рома.** Так чего ты не даёшь? Дай.
**Даша.** Ну, я как-то не умею бить людей.
**Рома.** Да что ты, давай, ударь меня!
**Даша.** (*бьёт Рому по щеке*) Ну на…
**Рома.** Сильнее, давай!
**Даша.** (*опять бьёт Рому, потом ещё раз*). Держи!
**Рома.** Так лучше.
**Даша.** (*ещё раз бьёт Рому*). Боже, как это приятно! Это тебе за то, что ты меня душил…
**Рома.** Ты такая красивая!

*Даша и Рома целуются.*

**Рома.** Я тебя так хочу… трахнуть… нет, даже выебать.
**Даша.** Я тоже тебя хочу. Господи, я была такой дурой. Я сейчас как представлю, что ты можешь уйти и умереть, мне всё становится всё равно, главное, что ты рядом и тебе может быть как-то хорошо…
**Рома.** Я хочу от тебя детей.
**Даша.** Рома!
**Рома.** Да. Думаю, может сперму пойти заморозить.
**Даша.** (*прижимается к нему*) Господи, ну почему нужна война для этого, почему нельзя так прямо, так близко…
**Рома.** Только ты пойми, если у нас будет ребёнок, мне важно, чтобы он понимал, кто был его отец, читал, те же книжки, смотрел фильмы, чтобы он понимал, почему я ушёл на войну… Ты готова на это?
**Даша.** Да, я понимаю.
**Рома.** Ты правда этого хочешь?
**Даша.** Да.
**Рома.** Несмотря на то, что я вёл себя с тобой как мудак?
**Даша.** Да, у меня это всё в голову не помещается, но да.
**Рома.** Давай ты ко мне сейчас переедешь? Давай сейчас поживём вместе?
**Даша.** Прямо сейчас?
**Рома.** Ну да, куда откладывать. Ты хочешь?
**Даша.** Да, хочу.
**Рома.** Собирай завтра вещи и переезжай ко мне, но обязательно завтра. Я тебе полочку освобожу.
**Даша.** Мне надо будет Маше и Дане только сказать.
**Рома.** Скажешь.

*Даша и Рома целуются и раздевают друг друга.*

**Действие 13. Даша и Маша.**

*День. Маша убирается на кухне. Из своей комнаты выходит Даша, с рюкзаком, готовая выходить. Она садится за стол, Маша не оборачивается. Даша сидит молча какое-то время.*

**Даша.** Маша…
**Маша.** Что?

**Даша.** Рома хочет, чтобы я к нему переехала…
**Маша.** Да? Как мило.
**Даша.** Мне надо ему ответить окончательно, да или нет. Ты не против?
**Маша.** Я тут при чём вообще… (*поворачивается к Даше*)
**Даша.** Ну, я не хочу просто вас с Даней здесь оставлять.
**Маша.** М…
**Даша.** Ну и просто, мне важно, как тебе с этим…
**Маша.** Как мне?Ну, по-честному, я очень зла. **Даша.** Почему?
**Маша.** Потому что тебе вообще на всё, кроме Ромы и твоих с ним отношений плевать. Я так по меньшей мере чувствую. И я понимаю ещё, как подросток может быть в таком состоянии, но ты же взрослый человек.
**Даша.** Ну, я правда в странном состоянии.
**Маша.** Ты вчера даже не подумала ни про меня, ни про девочек. Мне казалось, что если мы кого-то вписываем, мы делаем это вместе, это общая ответственность. А ты меня просто кинула, в максимально неловкой ситуации…
**Даша.** Я правда не считаю, что поступила хорошо. Но это была особая ситуация, я совсем не могла иначе.
**Маша.** Да какая особенная!
**Даша.** Ну Рома был совсем на грани, и нам нужно было поговорить, решить про наши отношения… Это было важно. Он в первый раз за всё это время говорил, что любит меня.
**Маша.** Даша, ну, ты с ума сошла, пьяные мужики готовы говорить что угодно кому угодно.
**Даша.** Но…
**Маша.** Он помнит вообще, что вчера было?
**Даша.** Удивлюсь, если нет…
**Маша.** А я не удивлюсь.
**Даша.** Да почему ты не веришь?
**Маша.** Потому что я знаю Рому довольно давно.
**Даша.** И что?
**Маша.** Да он блудит со всеми подряд с тех пор, как с Мариной своей расстался. Утебя есть хоть какое-то самоуважение? Вообще пока не похоже, что эти отношения нужны кому-то кроме тебя!
**Даша.** Но сейчас это точно не так. И вообще, это было желание Ромы, это он мне предложил к нему переехать!
**Маша.** Да, но это же ты решила, что вам надо поговорить наедине, блин.
**Даша.** Да, потому что я чувствовала, что происходит что-то большее в этом разговоре, что есть что-то важное и возможное, что иначе не случится. И если тебе со стороны это видно, то это не значит, что его нет! Я ему правда нужна.
**Маша.** Ну, если и нужна, то в роли девочки, которая будет стоять на перроне и махать вслед платочком, когда он отправиться по повестке. И абсолютно не важно кто это на самом деле.
**Даша.** Это моё дело, в конце концов. Я чувствовала, что надо сделать так, что я тебе ещё тут могу объяснить. И я понимаю, что тебе было неудобно, но я вообще не чувствую себя виноватой. И мне важно пожить сейчас с Ромой.
**Маша.** Ну и уезжай.

*Маша быстро уходит в свою комнату. Даша сидит какое-то время за столом, потом встаёт и начинает обуваться. Когда она одевает рюкзак, на кухню снова выходит Маша.*

**Маша.** Знаешь, я понимаю, что ты так защищаешься, но мне бы хватило, если бы ты просто поняла, что не так и извинилась. А так я не понимаю, как теперь вместе быть.
**Даша.** Я тоже не понимаю.

*Даша выходит из квартиры.*

**Действие 14. Даша и Рома.**

*Вечер того же дня. Даша с рюкзаком входит в квартиру Ромы. Рома сидит на диване и играет в какие-то гонки на приставке. Даша проходит в центр комнаты с рюкзаком в руках и стоит. Потом подсаживается к Роме и обнимает его за плечо.*

**Даша.** Привет!
**Рома.** Привет!
**Даша.** Ты освободил мне полочку?
**Рома.** Полочку? А, нет, давай освобожу.

*Рома встаёт, подходит к шкафу и перекидывает из него какие-то вещи. Потом садиться опять на диван подальше от Даши.*

**Даша.** Мы поссорились с Машей днём.
**Рома.** Ага. Я продолжу играть?
**Даша.** Да, играй.

*Проходит какое-то время. Даша смотрит как играет Рома. Потом медленно подсаживается ближе.*

**Даша.** Рома?
**Рома.** А?
**Даша.** А тебе ок вообще?
**Рома.** С чем?
**Даша.** С тем, что я тут?

*Пауза.*

**Рома.** *(откладывает приставку)* Слушай… *(мучительное выражение лица*). Я не помню из какого переживания я тебе это всё предлагал. И сейчас я так не хочу...
**Даша.** *(молчит)*
**Рома.** Мне на самом деле страшно, как сильно ты меня любишь. Или любила… Я так сам не готов.
**Даша.** *(цепенеет)*

**Рома.** Вот ты и сейчас не понятно, что ты чувствуешь…

*Пауза.*

**Даша.** Я адски зла.
**Рома.** Ага, а ещё?
**Даша.** Я не понимаю, зачем нужно было всё это делать.
**Рома.** Ты лучше про чувства говори.
**Даша.** (*раздражённо*) Да прекрати мне тренинг устраивать!
**Рома.** Окей-окей…

**Даша.** Почему ты так сделал, зачем это было нужно?
**Рома.** (*с лёгким раздражением)* Почему – это вопрос года на два работы с психологом, разбираться со всеми причинами. Я не знаю.
**Даша.** (*молчит*)
**Рома.** Я на твоём месте послал бы меня просто куда подальше уже. Потом вернулся бы через год и ещё раз послал…

**Даша.** (*молчит*)

**Рома.** (*мягче*) Ну, правда, Даш. Я же к тебе прихожу всё это время пьяный потрахаться, ну объективно, тебе-то это зачем…
**Даша.** (*вскакивает*) Да, будь ты проклят! Ты и эта сраная страна! Сдохни там на своей войне! Мудак несчастный…

*Рома смотрит на Дашу удивлённо-светло-печальным взглядом. Даша хватает рюкзак и выбегает из Роминой квартиры*.

**Рома** (*один*). Так мне бронь дали, Даш. Мне бронь дали...