**Картинки для пьесы, в трех исторических действах,**

**по мотивам известной картины Ильи Репина.**

« **Иван Грозный** убивает своего сына, **Петр Великий** своего,

а **Иосиф Сталин** своего или **Великие Сыноубивцы**»

**ПРОЛОГ**

***Тёмная сцена, по краям свечи. В глубине алтарь , видны иконы***

*Ощущение церкви. Стоя на коленях перед алтарем, служитель в чёрном, творит молитву. Церковное хоровое пение усиливается, после резко обрывается.*

**Служитель** (*читает*): И сказал Господь, свяжи своего сына, и принеси его мне, и отдай в жертву, ибо нет выше счастья, зарезать свое чадо ради меня , твоего Отца Небесного и Единственного. И связал его он, поплакал над сыном своим, старшим и любимым, нож наточил вострый. И потащил на гору резать во славу Господу Богу. И увидел то Господь, и возрадовался покорности человека и молвил: « Не надо, я просто испытывал тебя, я доволен тобою».

**Голос**: « Ну, уж нет, - отвечал он, - резать так резать».

*Служитель, испуган, часто крестится.*

**ЗАНАВЕС**.

# ЧАСТЬ 1 «ЦАРЕВИЧ ИВАН И ЦАРЬ ИОАНН ВАСИЛЬЕВИЧ»

Роли:

Иоанн Васильевич – первый русский Царь.

Иван – царевич, сын Иоанна Васильевича.

## **Тени: (Говорящие)**

**Скуратов – Бельский Григорий Лукьныч, Малюта Скуратов** – « око государево», главный опричник Ивана Грозного, "отморожен", погиб еще при Иване Васильевиче.

**Борис Годунов** – тоже « око государево», только много хитрее, впоследствии царь, впрочем, кончил плохо.

**Шут Ногтев** – шут.

**Шереметьева Елена Ивановна** - невеста царевича

**Басманов Фёдор** – опричник, любимец царя, позже им зарезанный

#### Княгиня Шуйская

**Быковский** – литовский дворянин, пленник.

#### Холоп, плотник Вася

**Тени:(молчащие):**

Фёдоров Иван Петрович - боярин

Вяземский Афанасий

Грязной Василий

Боярыни, бояре, опричники.

Прислуга, девки.

Литовские пленники

Матвей Хомяк

## 

# Картина 1

*Александровская Слобода. В палатах, на накрытых парчою столах, богатые блюда. За столами в соответствие с чинами и царевой волей бояре, опричники. Холопы меняют блюда. Идет пир , царит веселье .*

*За центральным столом, рядом с царем, царевич, Малюта Скуратов, Басманов , Вяземский , Годунов , Василий Грязной , Федоров Иван Петрович. Позади стола опричники, с видом современных « секьюрити ».*

*Царь Иоанн в середине стола, незаметный, недобрый.*

ЦАРЬ ИОАНН: (*говорит негромко, обращаясь к Малюте, насмешкой*): Григорий Лукьяныч , что так? Люди добрые пьют, веселятся, а царевич, сын мой, думу думает. Может и здесь измена…. А, Гришка, пёс?

МАЛЮТА: (*фальшиво*) Батюшка, Государь Иван Васильевич, что ты, Господь с тобою. Царевич и дума… худая. Скорее срамная.

ЦАРЬ: Эх, Гришка, гниет нутром мой отпрыск…. А ведь не Федьке же звонарю на царстве оставаться. Хоть и топчет с нами злодеев, но лишь мертвых. Грешит и молится с нами, но не любо ему это. Своё на уме. Насквозь вижу. Иначе хочет. Не понимает, что нельзя иначе.

МАЛЮТА: Государь, может и правда твоя, но зачем царевичу измена. И так на царстве, прости Господи, тебя сменит. (*Подбегает опричник, что-то шепчет на ухо Малюте Скуратову*) Царь-батюшка, кромешник сказывает. Извет верным оказался

ЦАРЬ: *( делает из чаши большой глоток вина*) Григорий Лукьяныч, собачий сын, пошли-ка Ваську за моей одёжой, да пусть венец и державу несет.

*Скуратов встает, подзывает Василия Грязного, отдает ему приказание.*

ЦАРЕВИЧ ИВАН: ( *мрачно, сидящему рядом Годунову*) Потеха будет.

БОРИС: Выпей мёду, царевич.

ЦАРЬ: ( *медленно встает, отодвигает свой тронообразный стул,* *появляется Василий Грязной с царской одёжой, подходит к царю*) Не по мне одёжка, Васька. Царю неси. ( *Обращается к Фёдорову Ивану Петровичу*) Поди сюда. ( *Фёдоров подходит, бледнеет*). Одевай его, Васька, сажай за мой трон. ( *Сам снял шапку, бухнулся на колени. Грязной с Малютой* *усадили бледного Федорова на стул*) Здрав буди, великий царь земли русской! Прими честь от меня, так тобою вожделенную! Царевич поди, встань на колени перед твоим отцом- батюшкой.

*Царевич шатаясь подходит к царю и уже собирается преклонить колена перед покрытым испариной Фёдоровым.*

ЦАРЬ: *( вскакивает, хватает нож со стола, царевичу*): Ваня, что ты? Перед Сигизмундовым псом хотел челом бить? (*Федорову*) Тебя, собака подлая, имею власть с престола низвергнуть. *( Подает царевичу нож и впивается в него глазами)* Убей мятежника, батюшку твоего погубить вознамерившегося.

ЦАРЕВИЧ: *( Федорову, грозно, с некоторой фальшью*) Подлый лжец. Изменник, умри несчастное отродье. (*Бьет ножом, но слабо. Спотыкается, пьяно падает. Царь подхватывает нож и , с силой, вонзает его в сердце Федорову)*

ЦАРЬ: Режьте опричники верные, эту падаль, что валяется под ногами. (*Пристально смотрит на упавшего царевича. Тот, будто чувствуя,* *вскакивает и вместе с остальными начинает усердно колоть ножом мертвого* *боярина*) Собакам скормить.

Пир продолжается.

**Картина 2**

*Там же, но значительно поредело. Много пьяных, за столами, под столами. Полуголые девицы, перевёрнутые стулья.*

*За царским столом Царь, Вяземский, Скуратов, Грязной, шут Ногтев.*

*За спиной Малюты стоит Матвей Хомяк. Перед столом одетый*

*девкой Басманов, танцует срамно. Неподалёку, прямо на полу сидит пьяный царевич Иван, рядом на скамье Шереметева.*

МАЛЮТА: Хороша девка.(*шуту*)А что, дурак, небось, хочешь поиметь Федору(*смеётся*) *Ногтев вскакивает, хватает Фёдора Басманова сзади. Тот совершенно неожиданно перестаёт кривляться и сильно бьёт шута наотмашь. Шут отлетает и начинает ныть от боли.*

БАСМАНОВ: Я только царёва невеста. Правда, Иван Васильевич?

ЦАРЬ: Да ты уж давно не невеста, Федорка Басманова. Подарю тебя сегодня… на ночь. Бери Афанасий, потешься…

ВЯЗЕМСКИЙ: Прости, Господи, Великий Царь, упаси хоть от этого сраму.

ЦАРЬ:(*зло*)Иди. Потешься.

*Шереметева гладит по голове пьяного царевича Ивана*.

ЦАРЕВИЧ: Елена Ивановна, вот подстригу Соловую, будешь моею женой, не женищем.

ШЕРЕМЕТЕВА: Боярыни смеются, пальцами на меня показывают, срамной девкой кличут.

##### ЦАРЕВИЧ: Эх, не могу я как батюшка мой, да и так разве надо…

ШЕРЕМЕТЕВА: *(явно не слушает, как и царевич её*): Второго дня, Шуйская, боярыня, холопа пьяного во двор подослала. Где, говорит холоп, лыка не вяжет, Ленка, девка срамная? Мне её на свой кол посадить надобно…

ЦАРЕВИЧ: Правёж нужен, казни, пытки, всё надо, коли Господь дал власть, всё на пользу Государству Российскому, но не надобно Господа гневить. Не так надобно. Одурел, прости Господи, царь-батюшка, перепил крови и теперь вынужден ею же еже денно и похмеляться.

ШЕРЕМЕТЬЕВА: Холопа того на кол-то мои холопы посадили.

ЦАРЕВИЧ: Пленников каких ливонских или шведских я бы и сам лютовал… Не любит царь-батюшка русичей. Русь любит, а народ свой ненавидит, мучает, в животину превращает, а за это ненавидит еще больше.

*Борис Годунов подходит к царевичу.*

БОРИС: Царь велел спросить тебя, что не идешь к столу со своей Еленой.

ЦАРЕВИЧ: Вина много….Отдохнул. Идем сейчас.

*Подходят к столу. Все пьяны безобразно, кроме Царя и Бориса.*

ЦАРЬ: Что печалишься сын мой любезный? Может Ленка тебя печалит?

ЦАРЕВИЧ: Батюшка-царь, забижают нашу Елену Ивановну, срамной девкой кличут

ЦАРЬ: Кто смеет, бывшую царскую полюбовницу срамить! Сейчас их сюда, к царю.

*Борис расталкивает Скуратова. Тот, сразу протрезвев, уходит.*

ЦАРЬ: (*царевичу*) Не печалься, Ваня, потешим твою Ленку. Скажи лучше пошто пса моего верного, Гришку Скуратова, на дух не выносишь.

ЦАРЕВИЧ: Батюшка, надежа-царь, есть в твоих псарнях сотни псов. Верны они тебе, быстры, любого загрызут. Но служа тебе, корысть если и имеют, то свою псовую, знают место. А эта собака худородная в бояре лезет. Всех чернит в очах твоих светлых…

ЦАРЬ: (*серьезнеет)* Пошто так говоришь? Какой извет упреждаешь? Не про себя ли хлопочешь? (*Долго смотрит на царевича*).

ЦАРЕВИЧ: *(после паузы*) Надежа-царь, коли Малюта, даже во мне, сыне твоем любящем усомнение вызвал…

ЦАРЬ: Не в Малюте дело…

( *Входит Скуратов с опричниками. С ними четыре боярыни. Держатся с достоинством. Подходят к Иоанну.)*

Ладно, Ваня… Вот они Ленкины обидчицы. (*Обращается к* *боярыням*) На колени, девки. (*Боярыни падают ниц, Шуйская продолжает* *стоять*) Пошто, княгиня, не хочешь колено преклонить перед своим Государем?

ШУЙСКАЯ: А потому царь-государь, что известно зачем твои холопы нас со дворов пригнали словно скотину. Глумиться и срамить. Так уж надругайся силою. Не помощник я тебе в своем сраме.

ЦАРЬ: Перед своими мужами, моими холопами, небось на коленки встаете радостно, да подолы задираете, а пред нами зазорно (*грозно*) Пред Царем и Великим Князем Всея Руси, только единожды колени не преклонили. И то зверь персицкий. Что с ним сталось, Григорий Лукьяныч?

СКУРАТОВ: Известно что. Порубили и сварили в котлах. Мяса много, но дрянь.

(*Опричники силой бросают Шуйскую наземь)*

ЦАРЬ: Пошто злословите, полюбовницу царевича забижаете. Али не ведаете, что мы сами Елену Ивановну привечали? Бориска, буди людей .(*Годунов расталкивает пьяных*) Как накажем, царевич?

ЦАРЕВИЧ: Языки вырвать, да и ладно.

ШУТ НОГТЕВ: Царь-государь, девки-то разодеты. Под одёжой не понять, хороши ли собой али плохи.

ЦАРЬ: Ты прав , холоп. (*Опричникам*) Раздеть их донага! Смотри, Ленка, и

теперь ты над ними смейся.

БОРИС ГОДУНОВ: Всем мёду… И яства несите.

ЦАРЬ: Пируйте, люди добрые. А вы , девки языкастые, стоять промеж столов…Первая, кто с места сойдёт… Мужикам и холопам на поругание…

(*Нагая Шуйская выхватывает у опричника кинжал и вонзает его себе в сердце)*

ЦАРЬ: (спокойно) Собакам.

*Опричники оттаскивают мёртвое тело княгини.*

ЦАРЬ: (*Вяземскому*) Афонька, созывай дружину. Лошадей. В Москву едем. К литовцам в гости. Пить хочу, жажда. (*Царю подносят мёду*)

**Картина 3.**

*Московская темница. Литовские пленники, рыцари, полулежат, сидят на каменном полу. Входят Царь, царевич Иван, Вяземский, другие опричники. Некоторые литовцы поднимаются, кто-то становится на колени.*

ЦАРЬ: Пошто, христиане челом не бьёте? Мы до вас гостить, пир бросили. Ванька мой, душа сердобольная, всё о вас спрашивал. Как там лыцари? Небось, голод да жажда мучат.

(*Один из литовцев на коленях подползает к царю, пытается целовать руку.)*

ЦАРЕВИЧ: Афонька, распорядись, пусть мясо да вина несут.

*Литовцы оживают. Вносят рубленное сырое мясо и кувшины.*

ЦАРЕВИЧ: Кушайте дворяне. Уж больно отощали.

*Некоторые пленники припадают к кувшинам. Другие начинают рвать мясо.*

ЛИТОВЕЦ,ДВОРЯНИН БЫКОВСКИЙ: *(грозно*) Не сметь! Нехристи, вы что не поняли, что мясо то человечье, а в сосудах кровь.

ЦАРЕВИЧ: А ты стало быть сведал! А чего ради твой поганый Ливонский орден пришёл на мою землю? Не для того ли?

БЫКОВСКИЙ: Я пришёл воевать за Христа, над которым глумится ваш изверг коронованный.

*Опричники подступают к Быковскому. Царь жестом останавливает их.*

ЦАРЬ: Говори, ибо жить тебе недолго. Но никогда не посещала тебя такая дума… Коли Мы не угодны Господу, что терпит он, не разит своею дланью? Кто как не Мы – его орудие, разящее вас, корыстных и грешных. И именно Мы даём вам нечестивцам уйти в страданиях и тем искупиться…

БЫКОВСКИЙ: Всё ты врёшь. Сладко тебе мучить. Болен ты царь.

ЦАРЬ: А скажи мне, собака литовская, отчего так боготворит народ царя и почему Русь ширится и крепнет, и будет крепнуть, а Литва твоя поганая исчезнет вовсе?

БЫКОВСКИЙ: (*полубредит, охвачен ужасом*) Не боготворят тебя, помешались страхом. И Литва будет вечна. А Русь твоя велика народами своими и потому будет крепнуть. А ты не русский , кровопийца, и через два века придёт ещё один, и ещё через два… И все вы кончите грехом страшным. Удивительна страна, что для своего величия нуждается в душегубе! Но величие не в границах, а в Вере и в Боге! А что касается длани господней (*выхватывает у Иоанна посох с наконечником*), то получай! *Пытается заколоть царя. Царевич, в руках у которого оказывается палица, страшным ударом перебивает позвоночник Быковскому. Тот падает.*

ЦАРЬ: Подойди ко мне Ваня, дай обниму. От погибели спас… Да возьми у этого трусливого пса посох мой и принеси. (*Царевич забирает посох и* *бережно передаёт его отцу*). Жив аспид. Вот благо. Аккуратно усадите на полати. Пусть видит, как племя его литовское изничтожим. Что скажешь, Ваня?

ЦАРЕВИЧ: Резвись, кромешники! Рвите с дыбов, на виске потряхивайте! Да чтобы числом до ста. Потешьте батюшку, да собаку литовскую. Собаку последней. Пусть псы пса живым жрут.

*Начинается вакханалия пыток. Под возгласы «Гойда, гойда» падает занавес.*

Картина 4

*Июль, 1570 год. Москва, Красная площадь, район «лобного места». В глубине часовенка. Идёт приготовление к казням. Сооружаются деревянные постройки, кругом строительные леса. Отец и сын, царь и царевич, спешившиеся с коней, идут среди построек. За ними, молчаливой тенью, Годунов и опричники в «штатском». Периодически звучат возгласы рабочих: « Эк, Данила, откуда ты такую плаху приволок, где под неё головище найти? Иван Васильевич найдёт». «Васька, как водичка в котлах, греет?» « Колы, неуч, пошто так близко ставишь, аль не сиживал?» «Собак разгони, ещё не их время!»*

ОТЕЦ: Давненько, Ваня, хотел с тобой с глазу на глаз говорить. ( *Царевич оглядывается на Годунова, тот просто исчезает со сцены, после появляется).*Есть такая работа, Ваня, души губить, кровушку пить, да Русь строить. Говори со мной откровенно, может боле и не придётся. Тебе же после царствовать.

СЫН: Эх, батюшка-царь, Великий Государь. Радуешь ты своею мощью и удалью. Ишь как Русь-матушку возвеличил, возвысил. Но не уж-то стокмо душ для того загубить надо?

ОТЕЦ: Надо, Ваня, надо. Господь такую Нам страну дал в повеление, что нельзя иначе. Придут потом, не приведи Господь, Бориски разные, дадут русичу свободы и будут смуты и крови моря. Но если кровь, которую Мы льём Отечеству в пользу, то та будет – так, потеха, а царство рухнет. Спрашивай. Спрашивай, что хочешь. Не дозволю больше.

СЫН: Почему, царь-государь, Москву бросил, дал татарам спалить дотла?

ОТЕЦ: А я трус, Ваня. В ней, трусости и сила моя. Молюсь, молюсь, видишь лоб царский о каменья разбитый, а не отмолиться. Страшно. Остановиться страшно. Сколько их повешенных, да порубленных на плечах моих виснут. Остановишься – утянут, утащат, туда к чертям. (*Молчит, смотрит в глаза* *царевичу*). Неужто ты веришь, что я трус? Править страной, не биться на ристалище. Тогда бы пришла власть варваров… Не понимаешь ты народ, не чувствуешь от чего он ликует, чему радуется. (*Обращается к плотнику*, *работающему на лесах*) Холоп, иди сюда.(*Тот спешит к царю, падает ниц*, *опричники в штатском незаметно приближаются*.) Хочешь, Ваня, я сделаю его счастливым? (*Плотнику*) Как величать-то?

ПЛОТНИК: Васькой, царь-батюшка.

ЦАРЬ: Ишь ты, как моего батюшку. Чей холоп-то? А, впрочем, не важно. Ползи ближе. Дай-ка, Ваня, свой кинжал. (*Царь резким движением отрезает* *плотнику, уже простившемуся с жизнью, ухо.)* На тебе твоё ухо, Вася. Иди работай, да царя славь.

ПЛОТНИК: Славься… Великий…Батюшка.-(*От умиления, счастья, страха и боли не может вымолвить слова. Годунов подает плотнику тряпицу. Тот заворачивает ухо в тряпицу, отползает).*

ОТЕЦ: Вот, Ваня, самый счастливый человек здесь.

СЫН: Скажи, батюшка, пошто хотел меня утопить? Или в заговоре заподозрил?

ОТЕЦ: А был же заговор. В мозгах твоих был. Молчи.

СЫН: Батюшка, христианин ли ты? Не безбожник? Чего хочешь, в чем покой обретешь? Не болен ли?

ОТЕЦ: Хочу я Руси-Великой Державы. Этим и болен. А безбожники все мы. Токмо, каким там холопам и быдлу, Мы даем через страдания грех свой искупить. Мне же за вас всех гореть в гиене огненной. Молчи. Пошли в часовенку. Молиться - долго будем.

*Годунов открывает дверь часовенки и впускает туда царя и царевича.*

Картина 5

*Ноябрь,1581 год*. *Александровская слобода. Царь на коленях перед иконой, усердно молится. Рядом молится Борис Годунов. Большие зеркала завешены черной парчой. Посреди сцены трон.*

ЦАРЬ: *(Встает с колен*). Что слышно о папском Пскове и Новогороде? Лютует Замойский?

БОРИС*: (Поднимается*). Великий государь, давно благовест православный не слышен в тех городах.

ЦАРЬ: Что народ? Зреет бунт!? А, Бориска? Ты же мне теперь заместо Гришки. Подл так же. Но уж больно хитер, лишнего не скажешь.

БОРИС: Таким знаешь – казни. Но зачем говорить то, что вскоре сам узришь.

ЦАРЬ: Жертва нужна Господу вашему, последняя. Которую не пойму… Но будет жертва.

*За столом слышен шум, окрики стрельцов. Появляется царевич в окружении бояр. Лица царевича и бояр решительны. Царевич бросается в ноги. Царь сперва , напуган.*

ЦАРЕВИЧ: Вели слово молвить холопу твоему, любящему тебя, не токмо, как царя, но и как батюшку родимого.

ЦАРЬ: Встань, Ваня, что тебе?

ЦАРЕВИЧ: Ослеп, оглох ты царь- государь. Аль не видишь, не слышишь, как стонет Русь от позора. Дай войско, сам пойду и возьму Псков и другие города наши. Одно только слово, царь- государь.

ЦАРЬ: Войско тебе дать? Слово. Будет тебе слово. Государево слово!

ГОДУНОВ*: (Бросается в ноги царю, между ним и сыном*). Придави гнев, Иван Васильевич, опомнись!

ЦАРЬ: Будет тебе жертва Господь - провокатор! (*При этом избивает Бориса посохом). –* Мятежник. Мы знаем зачем ты здесь! Ты пришел с боярами свергнуть меня! Так, получай!! – *(Ударяет острым наконечником посоха в голову царевича, царевич падает, заливается кровью.)*

ЦАРЬ: *( Обращается в небо).* Жертва тебе была нужна, сына на заклание. Потешился? Да рука-то, моя порою крепче твоей, отвести не успел. *( Подбегает к сыну).* Ваня, что ты родимый! Ничего – то ты так и не понял. Лекаря! Кто – нибудь! Господи, прости. Да, Господь, с ним с господом. Ванюша, прости ты меня. Не было никого, на смертном одре скажу, роднее и ближе тебя. *( Царь плачет тихо, искренне).*

ЦАРЕВИЧ: Не плачь, батюшка, только тебя и любил. Только я и понимал тебя, другим видел. Но тяжкое на тебе ярмо. Все наладится. Он принял жертву.

КАРТИНА ПОСЛЕДНЯЯ.

*Посреди сцены гроб. У гроба в истерике бьется царь, одетый в рубище. Звон колоколов. Вокруг бояре с сочувствующими и просветленными лицами.*

*Неожиданно царь поднимает голову, осматривает тайком бояр. Спрашивает ближестоящего.*

ЦАРЬ: Что, иезуит Антоний в Москве?

БОЯРИН: Да, царь – батюшка.

ЦАРЬ: Пусть ждет. Да, стерегите крепко. *( Вновь бросается на гроб царевича).*

З А Н А В Е С

ЧАСТЬ 2. «НАСЛЕДНИК, АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ И ИМПЕРАТОР ПЁТР АЛЕКСЕЕВИЧ»

Роли:

Пётр Алексеевич – первый Император Всероссийский

Алексей – наследник престола, сын Петра Алексеевича

Тени (говорящие):

Князь Фёдор Романдовский – «око государево», глава Сыскного управления, пытошных дел мастер, умер во время царствования Петра

Светлейший князь Меншиков Александр – правая рука Петра, тоже «око государево» , вор и хитрец, впоследствии правитель Российской Империи при императрице Екатерине 1. Кончил, однако, скверно.

Франц Лефорт – царедворец

Шеин – маршал, еврей

Хансенрод – артиллерийских дел мастер

Анна Монс – любовница Петра

Стрелец с дыбы снятый

Тени (молчащие):

Тихон Стрешнев

Яков Долгорукий

Апраксин

Царевна Наталья

Палач

Писарь Тайной Канцелярии

Преображенцы, дамы , кавалеры

Картина 1.

*Лефортово. Посередине залы стол, накрытый изящной шёлковой скатертью. На столе всевозможные изысканные блюда и вина. За столом сидят: Пётр, Шеин, Меншиков, Франц Лефорт, Тихон Стрешнев, Анна Монс, царевич Алексей, царевна Наталья, иноземные послы, дамы в пышных нарядах. По краям сцены «потешные огни». Поодаль стоят гвардейцы, прислуга. Звучит музыка. Бал.*

ПЁТР: (*встаёт с большим бокалом вина*) Всем полную чашу вина, по русскому обычаю. Пить до дна! И кавалерам и дамам. За Россию-матушку. *(Выпивает, веселеет, смотрит чтобы все выпили до дна*). Алексашка, танцы.

*Меншиков распоряжается. Кавалеры приглашают дам.*

ПЁТР: (*Лефорту*) Франц, который твой гость – артиллерийский мастер?: ЛЕФОРТ: Один момент, Государь. (*подходит к одному из гостей, подводит* *его к Петру, представляет*) Ваше величество, герр Хансенрод…

ПЁТР: (*останавливает Лефорта*) Полно. (*Хансенроду*) Что нового в артиллерийской науке знаешь, иноземец?

ГЕРР ХАНСЕНРОД: *(пьяненький*) Ваше величество, без ложной скромности. Король французский и голландский, а также Карл 12, шведский звали меня ко двору и почитали за честь вести беседы о фортификациях и артиллерии.Новейшего образца пушки и мортиры для короля аглицкого я лично…

ПЁТР: (*начинает злиться*) Расскажи мне про них.

ХАНСЕНРОД: *(не слушает, пьян*) Я установил Людовику такие пушки у Ла-Манша, что снаряд их долететь может прямо…(*пауза)* до самого Лондона. Аккурат в Букингемский Дворец.

*Пётр молчит, взбешён.*

ХАНСЕНРОД: Если герр Питер хочет, то я могу и ему парочку таких поставить. Дальность птичьего полёта, точность плевка.

ПЁТР: (*не сдерживается, плюёт Хансенроду в лицо*) Пошёл вон, хер Пустозвон!

*Князь Романдовский появляется в зале, подходит к Петру.*

РОМАНДОВСКИЙ: Государь, Пётр Алексеевич! Упорствуют стрельцы. Устал править, сил нету. *(осматривается*) Шеин здесь? Вор.

ПЁТР: Выпей вина, князь Федька. Попов допытывал?

РОМАНДОВСКИЙ: (*выпив*) Да я их и калёным железом, и на дыбе. Молчат.

Ничего не говорят. Шеин – подлый , гнусный вор. И еврей.

ПЁТР: Так а ты вопрос-то им хоть задал? О чём они молчат?

РОМАНДОВСКИЙ: (*выпив ещё*) Ой, как же ты прав Великий Государь. Надобно что-то спросить. Следующий раз обязательно спрошу. Какая же всё-таки гнусная рожа у этого Шеина.

ПЁТР: Сейчас все поедем в Преображенское. Позови Алексашку.

РОМАНДОВСКИЙ: (*пьёт ещё, что-то ест со стола*) А Шеина позвать? *(уходит*).

*Подходит Меншиков.*

ПЁТР: Испортил мне настроение хер артиллерист. Через час едем в Преображенское, делом заниматься. Сейчас же похлопочи, подготовь мне с Анной покои, да после пришли царевича. Хочу взять с собою.

*Появляется Шеин, подходит к Петру.*

ШЕИН: Звали, Государь? Романдовский сказывал.

ПЁТР: (*хватает трость, набрасывается на Шеина, избивает*) Вор! Мздоимец! Мерзавец! Убью!

ШЕИН: (*на коленях*) Государь, прости! Бес попутал! Виноват, прости!

ПЁТР: (*успокаивается*) Иди уж.

ШЕИН: Прости, Государь! Но кто? Как? Кто донёс?

ПЁТР: Все вы воруете. Ошибиться невозможно. (*уходит)*

Картина 2.

*Там же. Сцена разделена перегородкой. С одной стороны её продолжается бал, с другой – покои со спальным ложем. Анна Монс сидит на краю ложа, Пётр стоит перед ней.*

ПЁТР: Хороша ты, Анна. Царица.

АННА МОНС: (*кокетливо*) Хотелось бы.

ПЕТР: Больно уж часто глазками стреляешь. Ни одной смазливой рожи пропустить не хочешь. Смотри.

АННА: Что ты Петя. Просто нравится мне все красивое.

ПЕТР: Смотри Анна. Был я в Голландии, видел там как в стеклянные банки всякие органы человеческие и звериные спиртуют. (*говорит серьезно*). Так вот, если хочешь, все эти головы смазливые заспиртую и тебе в спальню поставлю. Чтобы любовалась. Веришь? Сделаю.

АННА: Петя, что ты, я тебя люблю. (*обнимает, начинает раздеваться*), Расскажи лучше, что еще в дальних странах видел.

ПЕТР: (*расстегивается)* Любовь французскую.

АННА: Как это?

ПЕТР: (*Смеется*.) Сейчас узнаешь!(*Бросается на Анну, занимаются любовью за ширмой ложа.)*

*Входит царевич Алексей. Царь за ширмой, не виден.*

АЛЕКСЕЙ: Звали меня, батюшка?

ПЕТР: (*из-за ширмы*) Алешка! Не ко времени. Готовься, поедем в Преображенское (*в это время Анна не перестает ублажать Петра*). Буду приучать тебя к государеву делу.

АЛЕКСЕЙ: Да не готов я*.(пауза*) Матушка давеча снилась.

ПЕТР: Когда же ты мужчиной будешь? Сказал – поедешь.

АЛЕКСЕЙ: Пыток не выношу.

ПЕТР: Говорят чего боишься от того и помрешь. Дурак! Или мы их, или они нас. Думаешь, пощадили бы?

АЛЕКСЕЙ: Не думаю. Казнить надо, но мучить зачем? Что за сладость?

ПЁТР: Заткнись! Это есть розыск, государственное дело.

АЛЕКСЕЙ: Так есть для того Романдовский, подлец.

ПЁТР: Всё, иди. Скоро едем. Сейчас не мешай. Поговорим после.

*Царевич уходит. Пётр с Анной продолжают заниматься любовью*.

Картина 3

*Преображенское. Деревянная пыточная изба. На дыбе полуголые стрельцы. Палачи в мундирах Преображенского полка. Входят Пётр, Романдовский, Шеин, Меншиков, Стрешнев, Анна Монс, царевич Алексей. Все заметно пьяны.*

ПЁТР: (*подзывает гвардейца*) Как идёт сыск? Признают умысел?

ПАЛАЧ: По-разному. Да куда они денутся. Работаем.

ПЁТР: Чего хотят?

ПАЛАЧ: Ясно чего. Лёгкой смерти.

ПЁТР: (*берёт плеть, взглядом приказывает остальным сделать тоже)* Отдыхай, гвардейцы, сейчас наш черёд.

МЕНШИКОВ: Поберегись! (*начинает махать плетью*)

ПЁТР: (*встретился взглядом с Алексеем*) Постой, Алексашка. Проявим сегодня милость неслыханную. Готовь топоры да плахи. Снимай с дыбы преступников.

РОМАНДОВСКИЙ: Пётр Алексеевич, всем по топорику? И Шеину тоже?

*Меншиков ловко приспосабливает чурбаны под плахи, рядом устраивает стрельцов. Ставит их на колени.*

ПЁТР: (*обращается к стрельцам*) Великая милость вам сегодня , грешники, от Государя-Императора на чей трон вас Софья наладила. Лёгкую смерть от самого царя и его людей примете. Говори, если есть что.

ОДИН ИЗ СТРЕЛЬЦОВ: Спаси Бог тебя Государь. Избавил нас от мучений. Помни одно. Все там будем. Там и поговорим.

ПЁТР: Аминь. Алексашка, каждому топор. И да свершится суд царский.

*Берут топоры все. Кроме Анны. Начинают рубить головы. Пётр первым. Алексей стоит с топором, мрачный.*

АЛЕКСЕЙ: Не могу, батюшка. По мне лучше на их месте, чем так.

ПЁТР: Ты что, Алёшка, бредишь! Это же аспиды, холопы, убивцы!

АЛЕКСЕЙ: Души то человечьи. Не хочу, батюшка, в аду гореть. Прости за то.

ПЁТР: (*суровеет*) На их месте ещё успеешь.

Картина 4.

*Февраль*, *1718 год. Преображенское. Дом царского величества. Пётр и Алексей сидят друг против друга за деревянным столом. Рядом идёт пиршество.*

ОТЕЦ: Пей, Алёшка. И я с тобой. (*выпивают)* Что скажешь тепереча, после отречения?

СЫН: Батюшка, всё как ты хотел, сделал. Чего же ещё?

ОТЕЦ: И то верно. А скажи, если бы ты , ленивый и безвольный, стал-таки Императором, чтобы сделал? Как Империей владеть мыслил?

СЫН: (*захмелевший)* Иначе, батюшка.

ОТЕЦ: Иначе хотел!? Расскажи, поучи отца.

СЫН: *(выпивает ещё*) Да уже всё равно. Слушай, коли так… Во всяком случае душегубством не тешился, калёным железом не жёг бы создания божеские, города на костях не строил. Ходишь со своей дубинкой, ближних мордуешь, подозрительных пытаешь, над Господом насмехаешься… Неужто впрямь уверовал, что Бога нет и расплаты стало быть тоже?

ОТЕЦ: Молчи, Алёшка. Ты говоришь, как холоп. А я царь, император и я знаю, что делаю. Все они (*показывает в сторону пирующих*) воры, пьяницы и мздоимцы. Но пользу государству принесть могут и немалую. Их просто вот где (*сжимает кулак*) держать надо. И народ также. Даёшь слабину – чернеет, корысть ищет. А попы твои - самые подлые мазурики. И уж служат они не Государю и никакому не Господу, а лишь собственному брюху.

СЫН: Ты так про всех мыслишь, потому что сам такой же. Только твоё брюхо – вся Россия-матушка.

ОТЕЦ: Ишь, змеёныш , ощерился. Думаешь, отрёкся и покой обретёшь. Нет, Алёшенька. Не всех ещё заговорщиков выдал. На дыбе висеть будешь.

СЫН: (*спокойно*) Убьёшь ты меня. Может , через страдания искуплю грехи свои и предстану перед Господом чистым. А вот тебя мне жаль. Не любит тебя никто. Боятся вусмерть. Умрёшь душегубом… Здесь обрадуются, и там обрадуются, черти в аду.

ОТЕЦ: Грозишь!! (*раскуривает трубку*) Вот что я скажу тебе. Может, Бога никакого и нет! Больно уж много их напридумано разных. Чего ради страдать?

СЫН: (*крестится*) Бог есть и ты это знаешь. Только страшно тебе про то думать. Потому и пьёшь так, когда Державу свою не строишь. И всех рядом пить и прелюбодействовать заставляешь. Чтобы были тебе ровней в свинстве общем. И такими же мучителями делаешь. Уравниваешь в грехе и пороке.

ОТЕЦ: Замолчи, замолчи…Ты смотри, какою Державой Россия стала. Сколько славных дел сделано и будет ещё. Неужто, себя не жалея, вас болтунов жалеть стану. Ради Империи, будет надо, вновь Кремль трупами занавешу.

СЫН: Этим ты, император, оправдать страсть к мучительству и греху хочешь. Жаль тебя. Я же любил тебя, батюшка, другим помню.

ОТЕЦ: Эх, Алёшка, не меня жалеть надо. Я своё дело знаю и умею. И для России на всё пойду, в том числе и душ загублю , сколько потребуется. А если Бог есть, пусть там, у себя со мной разбирается. Для Державы и на то иду. Сознательно. (*мрачнеет, после паузы срывается на крик*) А вот ты – в застенок! Всё расскажешь! Кто мозги твои загадил так! (*успокаивается,* *курит*) Прощай.

*Пётр резко встаёт и уходит. Через некоторое время к Алексею подходят «преображенцы» и становятся рядом.*

Картина 5.

*Июнь, 1718 год.Один из казематов Петропавловской крепости. Алексей подвешен на дыбе. Возле него палач в мундире Преображенского полка с плетью. Напротив сидят Пётр, Меншиков, Яков Долгорукий, Апраксин.*

МЕНШИКОВ: (*не трезв*) Государь-император, прикажете вести сыск? (*Пётр кивает*) Царевич, скажи, что говорил тебе Долгорукий Владимир Васильевич? (*смотрит на Якова Долгорукого*) Советовал давать хоть тысячу отречений?

АЛЕКСЕЙ: (*обессилевший от истязаний*) Батюшка, что же ты делаешь? Зачем грех такой берёшь на душу, проклятье на весь род навлекаешь?

ПЁТР: (*палачу, вне себя*) Что стоишь! Правь его!! (*палач бьёт плетью*) Сильнее, сильнее!!

*Алексей стонет, после замолкает.*

ПЁТР: (*в бешенстве*) Молчишь!!? Как угрожать мне смеешь! Ничтожный! Нет в тебе раскаяния передо мной, родителем твоим!

МЕНШИКОВ: (*палачу*) Воды плесни.

*Гвардеец окатывает царевича водой из ведра. Алексей оживает.*

АЛЕКСЕЙ: (*тихо, с трудом говорит*) Прощаю тебя…Простил бы Он…

ПЁТР: (*приходит в исступление)* Ты!? Меня!? (*палачу)* Ну что встал!! Убью!!

*Перепуганный гвардеец начинает яростно избивать царевича, пока Пётр сам не хватает его за руку. Подходит к Алексею. Вместе с ним Меншиков.*

МЕНШИКОВ: (*осматривает истерзанного царевича*) Государь-император. Кажись всё.

ПЁТР: (*смотрит на Алексея, бледнеет, крестится*) Будь оно всё проклято… Алёша сынок…

*С Петром случается припадок. Долгорукий и гвардеец выводят его из помещения каземата. Появляется лекарь, подходит к царевичу. Входит канцелярский писарь.*

МЕНШИКОВ: *(зевнув, писарю*) Пиши. 26 июля по полудни в 6 часу, будучи под караулом в Трубецком раскате в гарнизоне, царевич Алексей преставился.

З А Н А В Е С

ЧАСТЬ 3 «ЯКОВ ДЖУГАШВИЛИ И ГЕНСЕК ЦК КПСС ИОСИФ ВИССАРИОНОВИЧ»

РОЛИ:

Иосиф Виссарионович – первый Генеральный секретарь Коммунистической Партии Советского Союза.

Яков – сын Иосифа Сталина

ТЕНИ:

(Говорящие):

Ежов Николай – « око государево», глава НКВД, садист с тремя классами образования, расстреляли при Сталине.

Берия Лаврентий Павлович – тоже «око государево», после смерти Сталина фактически руководил страной, рассчитывал закрепиться, но был

казнен.

Добрый следователь Петров.

Недобрый следователь Сидоров.

Чекист Иванов.

Гражданин Ковров – подследственный.

Гаменкова Лариса Ивановна - подследственная.

Каменев Лев Борисович – когда-то вождь революции.

Командир батальона СС – Густав Вегнер.

Капитан Густов – руководитель диверсионного отряда.

Лейтенант Сергеев – русский военнопленный.

( Малоговорящие):

Жуков Георгий Константинович- великий советский полководец

Молотов Вячеслав Михайлович- он же Скрябин, он же «каменная жопа».

Лазарь Каганович.

Анастас Микоян.

Авель Енукидзе – старый большевик, «той» закваски.

Немецкий часовой.

(Молчащие):

Клим Ворошилов.

Военнопленные.

Юлия Мельтцер – жена Якова.

Мария Сванидзе – близкая родственница

Василий Сталин

Офицеры НКВД, прислуга, жены вождей.

Немецкие солдаты.

Картина 1.

*Ближняя дача. За длинным столом, покрытым белоснежной скатертью, уставленным изысканными блюдами и винами, царит пьяное оживление. Во главе стола Сталин, за столом Ежов, Молотов, Ворошилов, Каганович, Берия, Микоян, Енукидзе, все с женами, а также Яков с Юлией Мельтцер, Мария Сванидзе, Василий. На некотором расстоянии обслуга- офицеры НКВД и девушки- официантки.*

ЕНУКИДЗЕ: *(встает с бокалом вина*) Товарищи, позвольте тост. Коба, (*обращается к Сталину*) позволь поднять этот бокал за тебя. Весь Советский народ сегодня пьет за здоровье Великого Вождя и Учителя, я же хочу выпить за брата. У Великой Коммунистической Партии много детей, сестер и братьев, и как в каждой семье есть старший брат. А старший брат на Кавказе, после смерти отца, глава семьи. Он должен быть строг и справедлив. Однако, в любой семье не без урода. Чтобы сохранить семью, больных надо изолировать и лечить, а если болезнь неизлечима, уничтожать. Ради здоровья всей Советской Семьи. За тебя Коба. Сто лет тебе жизни на благо прогрессивному человечеству.

*Все выпивают.*

СТАЛИН: Спасибо, Авель. *( раскуривает трубку, смотрит на Енукидзе)* Авель, а где твой брат Каин? *(осматривает всех*) Почему так плохо угощаетесь?

Может, совесть не чиста? *(Ежову*) Ты проверял этих людей на принадлежность к троцкистско-зиновьевскому блоку? Лаврентий, принеси патефон и попроси гостей танцевать с дамами*.*

*Приносят и заводят патефон, начинаются танцы.*

СТАЛИН: *(рядом с ним Ежов)* Авель подойди к нам. Хочу выпить ещё, с младшим братом. *(Енукидзе подходит, присаживается*) Хотя, разве ты младший? Ты же старше меня.

ЕНУКИДЗЕ: Только годами, Иосиф Виссарионович, но не мудростью.

СТАЛИН: Авель, помнишь Батум, Гражданскую, молодость? (*сам наливает* *вино)* Выпьем за Революцию.

ЕНУКИДЗЕ*: (выпивает*) Знаешь, Коба. Я все помню. Прости, но давно хотел тебе сказать. Мы, старые большевики той закваски, твоя самая верная гвардия. Не можем мы предать, на все для тебя пойдем.

СТАЛИН: Вот ты о чем. *(Ежову*) Товарищ Ежов, зачем клевещешь на гвардию. А знаешь, товарищ Енукидзе, товарищ Ежов говорит, что господа Зиновьев и Каменев, во всем признались *(смотрит на бледного Енукидзе).* Про тебя вспоминали.(*после паузы*) Авель, ты говоришь на всё для меня готов. Так иди, танцуй. Лаврентий пусть поставят новую музыку и все сядут. Товарищ Енукидзе будет танцевать.

*Все рассаживаются. Звучит джаз. Енукидзе выходит и пытается танцевать, падает, неуклюже встает, снова падает. Одна из дам помогает ему подняться и танцует с ним вместе. Все смеются. Старик во время танца начинает сходить с ума, его нелепые па из смешных превращаются в зловещие.*

Картина 2.

*Там же. Светает. Застолье не заканчивается, но затихает. Гости усталые и пьяные. Яков танцует с Юлией Мельтцер медленный танец. Молотов сидит, почти неподвижно, как и на протяжение предыдущей сцены, ест. Василий тискает официантку, Каганович дремлет, Микоян оживлённо что-то говорит Ворошилову. Некоторые пьют, другие уединяются с дамами. Сталин во главе стола, бодр и спокоен.*

СТАЛИН: (*обращается к Микояну*) Анастас, где твои хвалёные крымские вина?

МИКОЯН: Сейчас, товарищ Сталин (*делает знак обслуге*).

*Вносят бутылки вина, разливают по бокалам.*

СТАЛИН: Товарищ Микоян, ты, как представитель Кавказа , отведай вина. (*Микоян пробует вино, Сталин внимательно на него смотрит*) Не горчит?

МИКОЯН: Доброе вино, Иосиф Виссарионович.

СТАЛИН: (*обращается к Якову*) Яша, подойди ко мне, присядь.

*Яков подходит и садится рядом со Сталиным. Остальные тактично отходят, устраиваются на другом конце стола.*

СТАЛИН: Товарищ Молотов, а ты и впрямь «каменная жопа», как верно заметил Ильич. Пописать что ли сходил бы. Дайте с сыном поговорить. *(набивает трубку, раскуривает, обращается к Якову*) Рад за тебя, что хочешь стать офицером. Мужское дело. Давай выпьем, самоубийца, за то, что, наконец, за ум взялся.

ЯКОВ: Спасибо, отец *(выпивают*).

СТАЛИН: С женитьбой скорой не поздравляю. Еврейки за не евреев по любви никогда не выходят. *(громко, крутящемуся поблизости Кагановичу*) Правда, товарищ Каганович?

КАГАНОВИЧ: Что-что, товарищ Сталин? Что?

СТАЛИН: В пальто.(*Якову, после паузы*) Впрочем, дело твоё. Изменился ты Яша, поумнел. Что дальше в жизни делать думаешь?

ЯКОВ: Отец, я для себя решил, что моё дело служить честно, семью кормить. А в политике я ничего не понимаю, да и не хочу в неё лезть.

СТАЛИН: Тебя никто и не зовёт. А вот, что марксистско-ленинскую теорию не понимаешь, очень плохо.

ЯКОВ: Отец, я может сейчас пьяный. Ты меня не уважаешь, да и не за что. Но марксизм-ленинизм я знаю твёрдо. Но что если тем, кто его не до конца понимает – разъяснять? Может иначе надо? Не спешить?

СТАЛИН: Любой отец хочет гордиться сыном. Это ведь только сын за отца не отвечает. Не наоборот… Давай ещё выпьем вина. (*выпивают)* Послушай теперь меня. Был такой человек Иисус. Не Бог, конечно, так, болтун, юродивый. Ходил по миру и проповедовал идеи общего равенства, можно сказать коммунистические идеи. Хотел народу, толпе добра, довольства. Зла никому не желал, калек исцелял, щёки подставлял. И что толпа? Чем она ему отплатила? Она сказала: «Распни его». И распяли. Родственники твоей Мельтцер, на потеху. Вот это и есть – демократия. А после попы всех мастей из жизни и смерти этого юродивого создали для себя кормушку. Да , потом и разделились и передрались, из-за власти. А если бы тот Иисус не болтуном был, а идейным борцом за светлое будущее, он сплотил бы вокруг себя лучших и сверг Понтия Пилата и власть имущих, и тогда народ получил бы своё равенство и братство.

ЯКОВ: Отец, а может быть так, чтобы друг, которого с пелёнок знаешь, всегда был чист и честен, вдруг врагом стал?

СТАЛИН: Любой организм содержит раковые клетки. Если организм подвергся вредному воздействию, разрастается опухоль и её нужно вырезать. Лучше вместе с самим организмом.

*Подходит Каганович, в руках пальто Сталина.*

КАГАНОВИЧ: Вот, товарищ Сталин, вы просили пальто.

СТАЛИН: Лазарь, а ведь евреи не бывают дураками. Подслушивал, наверное. Ладно, позови Ежова. Яков, одевайся, мы с тобой в город сейчас поедем. Ненадолго.

*Появляется Ежов.*

СТАЛИН: Товарищ Ежов, мы сейчас поедем на Лубянку. Распорядись с умом.

*Ежов исчезает. Вслед за ним исчезают Сталин и Яков.*

Картина 3.

*Лубянка. Подвальный кабинет, посередине конторский стол с зелёным сукном. За столом сидит следователь, напротив допрашиваемый. Лампа направлена ему в лицо. На лице кровоподтёки, следы избиения. Второй следователь сидит*

*на столе с засученными рукавами. В дверь входит чекист и вводит Каменева. Каменев одной рукой поддерживает штаны, вид раздавленный. Чекист сажает его по знаку следователя на стул в глубине кабинета.*

1 СЛЕДОВАТЕЛЬ: (*чекисту)* Иванов, мы ещё здесь работаем. Ладно, посади господина шпиона, пусть ждёт. Свободен, Иванов.

ЧЕКИСТ: Есть, товарищ Петров. (*уходя, подходит к Каменеву*) У, мразь фашистская. (*замахивается для удара, но не бьёт. Каменев, в испуге, закрывает лицо руками .)*

1 СЛ.: (*2 следователю*) Продолжайте, товарищ Сидоров.

2 СЛ.: Итак, Ковров, ещё раз, громко. Кто давал тебе задание готовить покушение на товарища Сталина?

КОВРОВ: Только не бейте больше.

2 СЛ.: (*в ярости вскакивает, сбивает Коврова с ног*) Ах ты, подлец! Кто это тебя буржуйского наймита бьёт!

1 СЛ.: Ковров, встать! (*Ковров поднимается*) Садитесь. Вот лист бумаги (*достаёт папиросы, протягивает*). Курите.

КОВРОВ: (*выплёвывает выбитые зубы, дрожащими руками берёт папиросу*). Гражданин начальник, неграмотный я. Вы пишите, а я уж подпись поставлю.

1 СЛ.: Нет, дорогой. Нам нужны чистосердечные признания. (*2 сл*.) Сидоров, веди протокол допроса. Итак, гражданин Ковров, когда, при каких обстоятельствах, гражданин Каменев завербовал вас для совершения террористического акта? Насколько мы владеем информацией, это было в апреле на вашей квартире? Ну?

КОВРОВ: Да, всё было именно так. А кто такой Каменев?

1 СЛ.: Сидоров, помоги гражданину вспомнить.

2 СЛ.: Лечь, сука, на спину. (*стаскивает с лежащего Коврова брюки*) Ноги раздвинь, фашист. (*берёт со стола плеть и несколько раз сильно бьёт* *подсудимого между ног*) Вспомнил, гадёныш! Вспомнил, пидер

1 СЛ.: Встать, Ковров. Хрен с тобою. Сволочь ты несознательная. Вот здесь и здесь поставь подпись. (*Ковров подписывает бумаги*) Увести в камеру.

*Появляется чекист, уводит подследственного. 1 следователь Петров открывает шкаф, достаёт водку, колбасу, хлеб. Вместе со 2 следователем* *Сидоровым разливают водку, выпивают, закусывают. Оба не обращают на Каменева никакого внимания.*

2 СЛ.: Да, кстати, Серёга, там жену какого-то Гаменкова привезли. Допросим сразу?

1 СЛ.: Работа прежде всего. Давай её сюда, тёпленькую. (*убирает со стола остатки еды)*

*2 след. Открывает дверь из кабинета, кричит: «Иванов!». Входит чекист , с ним дама в богатой шубе.*

1 СЛ.: (*берёт папку с бумагами, просматривает*) Гаменкова Лариса Ильинична? Присаживайтесь. Давайте сразу к делу. Вы, как честная советская гражданка, должны дать показания в отношении антисоветской деятельности вашего супруга.

ДАМА: Но это же не правда. Мой муж порядочнейший человек, его знают на самом верху…

2 СЛ.: Молчать, блядь буржуйская! Встать!! Ишь, разоделась, расфуфырилась! Народ работает, вкалывает, чтобы всякие шлюхи шубки себе собольи покупали! (*срывает с неё шубу, потом платье. Дама остаётся в чулках и белье.)*

ДАМА : Да как вы смеете! Да я на вас жалобу напишу, вас выгонят! Вы, вы, вы…подлец, негодяй!

2 СЛ.: Заткнись, шлюшка. (*несильно бьёт по лицу, потом хватает за шею,* *нагибает к столу, закрутив руку*) Иванов, будешь трахать?

ЧЕКИСТ: (*подходит, по пути делает вид, что расстёгивает штаны*) Да, можно. Хоть какая-то польза от буржуйки для простого рабочего человека будет.

2 СЛ.: Говори, Лариска, быстро, как тебя? Может в рот , лучше, возьмёшь?

*Дама теряет сознание*.

1 СЛ.: Всё, Сидоров. Эта готова. Отведи в камеру, завтра всё подпишет.

2 СЛ.: Может её в самом деле?

1 СЛ.: Идите, товарищ Сидоров.

*Чекист и 2 следователь набрасывают на даму шубу и уводят.*

1 СЛ.: (*как будто только сейчас вспоминает о Каменеве*) Присаживайтесь поближе, Лев Борисович. Закуривайте.

*В кабинет входит 2 следователь, с ним Ежов. 1 следователь* *вытягивается по стойке «Смирно».*

ЕЖОВ: Вольно. (*подходит к Петрову, что-то негромко ему говорит*)

1 СЛ.: Есть, товарищ Ежов.

*Ежов выходит. В соседнее с кабинетом следователя помещение заходят Ежов, Сталин и Яков. Они усаживаются перед перегородкой, разделяющей два кабинета. В перегородке есть щель через которую видно и слышно всё, что происходит в кабинете у следователя.*

1 СЛ.: Лев Борисович, прежде чем Вы начнёте давать очередные показания, я должен Вас предупредить, что Ваш соучастник, гражданин Зиновьев, официально заявил, что готов признаться во всём содеянном. Вы хорошо поняли меня?

КАМЕНЕВ: Да. Понял хорошо. Товарищ, гражданин следователь, я признаю вину, всё подпишу…У меня двое детей. Сейчас, нет ничего важнее, чтобы они меня осудили. Они осудят. Один военый лётчик, другой школьник, пионер. Дети обожают товарища Сталина, верят только ему. (*Каменев начинает дрожать, становится на колени*) Ради Бога. Дети за отца не отвечают. Да, я справедливо наказан…Хотя бы потому, что с позиции верховной, высшей власти всего лишь червь, ничтожество, возжелавший властвовать над себе подобными. Любая теория, догма, будь то Маркса или Христа, ничто рядом с простой мудростью. Жить по совести, растить детей, трудиться и следовать заповедям, но не в страхе быть наказанным…

1 СЛ.: Лев Борисович, встаньте. Ваш бред никому не интересен. Вот протоколы предыдущих допросов. Подпишите и всё. Если есть что добавить…

КАМЕНЕВ: (*не читая, подписывает бумаги*) Меня не будут бить?

1 СЛ.: Вас пальцем никто не тронул.

КАМЕНЕВ: (*охвачен страхом*) Меня расстреляют? Расстреляют?

1 СЛ.: Каменев, пошёл на х--. Сидоров, убери эту мокрицу.

КАМЕНЕВ: Дети, но они…Ни в чём не виноваты…

*2 следователь выводит Каменева из кабинета. В соседнем помещении Сталин раскуривает трубку, смотрит на Якова пристально. Яков, почти протрезвевший, поёживается.*

СТАЛИН,ОТЕЦ: Вот так , товарищ Яков Джугашвили. С этим подлым народцем иначе нельзя. Все они думают лишь о своей личной выгоде и власти. И власть им нужна не для того, чтобы крепло Советское государство рабочих и крестьян, а чтобы жрать лучше и больше. Пока носом не ткнёшь друг в друга не понимают, что все они равновеликое говно.

ЯКОВ,СЫН: Отец, я твёрдо знаю, что ты прав во всём. Но вникать в нюансы не для меня. Проще верить.

ОТЕЦ: Верят в Бога. А Бога нет. Говорю тебе это как бывший семинарист. Будь со мной откровенен. Чувствую, мозги у тебя набекрень, воля слабая. Даже застрелиться духа не хватило. Не трусь, скажи , если есть что.

СЫН: Отец, я согласен, в человеке подлости много. Но ведь не только она. Есть что-то и другое, светлое. Стоит ли провоцировать всю эту грязь и низость, чтобы она выступала на поверхность, а светлое, от страха, пряталось и меркло.

ОТЕЦ: Гнойник, язва рано или поздно всё равно проявятся. Лучше, когда рано. Можно успеть вырезать.

СЫН: Но если не теребить, не тревожить. Вдруг рассосётся.

ОТЕЦ: Рассосётся, пососётся. Что ты за сосунок. Исторический материализм надо внимательно изучать и марксизм. Запомни – благая цель всегда оправдывает средства, а дурную, жлобскую никакой демагогией не замажешь. Лично товарищу Сталину ничего не надо. Это-то ты хоть понимаешь?

СЫН: Это я понимаю, отец.

ОТЕЦ: А все эти Троцкие, Зиновьевы, Бухарины – проститутки. Жопу тебе лижут, а за спиной те же языки поганые распускают. А как прижмёшь, начинают ползать и в любви клясться. Словно пидарасты. Тьфу. (*Ежову,* *который сидит в глубине комнаты , боясь пошевелиться*) Точно, товарищ Ежов? Пидарасты?

ЕЖОВ: Так точно, товарищ Стал-лин. (*с перепугу слегка заикается*) Пидарас-ты, товарищ Сталин.

СТАЛИН: *(тихо)* Идиот. Не выдерживают испытания властью. Знаешь, Яша, как Рим пал? Зажрались и империю просрали. Ладно. *(курит*) Скажи лучше, зачем на еврейке женишься.

ЯКОВ: Отец, я люблю её. Да разве национальность имеет значение?

СТАЛИН: Конечно, нет. Кроме одной. Однако, поверь мне. Они умны, талантливы, но натура у них у всех одна – торгашеская, подлая. Везде искать личную выгоду. Хитры и трусливы. А трус получивший власть, пострашнее Гитлера будет. Хотя дело твоё.

ЯКОВ: (*упрямо*) Во всяком народе есть всякие.

СТАЛИН: (*устало мрачнеет, Ежову*) Товарищ Ежов, не нравятся мне речи товарища Джугашвили. Допроси по всей форме.

*Сталин встаёт и уходит. За ним Ежов. Яков бледнеет, напуган.*

СТАЛИН: (*в соседнем кабинете, обращается к Ежову*) Пусть часа два посидит один и подумает. Потом отвезёшь домой. И смотри за ним, а то ещё повесится. Тогда и тебя повешу. За яйца.

Картина 4.

*Август, 1941 год. Москва. Ставка Верховного Главнокомандующего. На стене карта военных действий. За столом Сталин, Молотов, Берия, Жуков, Ворошилов, другие партийные и военные руководители страны.*

СТАЛИН: (*встаёт, идёт вдоль стола*) На этом всё. Георгий Константинович, вечером жду оперативную сводку.

ЖУКОВ: Слушаюсь, товарищ Сталин.

СТАЛИН: Если больше нет сообщений, идите работайте.

БЕРИЯ: Товарищ Сталин, у меня есть неприятная информация.

СТАЛИН: Какая же сейчас ещё? Говори.

БЕРИЯ: В НКВД передали листовки провокационного содержания. Немец недавно сбросил.

СТАЛИН: (*садится, мрачнеет*) Факт пленения Якова подтверждён? Дай сюда.

БЕРИЯ: (*подходит к Сталину с папкой, передаёт лист бумаги*) Если первая листовка содержала неясные фотографии, то здесь фотокопия его письма.

СТАЛИН: (*передаёт бумагу Молотову*) Читай.

МОЛОТОВ: (*читает ровным бесстрастным голосом*) Дорогой отец, я вполне здоров, буду отправлен в Германию. Обращаются хорошо. Желаю всем здоровья. Привет. Яша.

СТАЛИН: НКВД делал экспертизу почерка?

БЕРИЯ: Так точно. Почерк его.

СТАЛИН: Всё ясно. (*выдерживает длительную паузу*) Какие будут соображения , товарищи?

ЖУКОВ: Я полагаю, что Гитлер будет держать Якова в хороших условиях, с тем чтобы, в случае необходимости иметь возможность обменять на кого-то из своих генералов или шпионов.

СТАЛИН: Солдат на генералов не меняю. Тем более плохих солдат.

МОЛОТОВ: Это козырная карта в руках фашистской пропаганды.

СТАЛИН: Мы не должны оставлять им эту карту. Сейчас, когда мы просираем страну, перед нами стоят куда более глобальные задачи. Поэтому этот вопрос надо решить сразу. Что предложит НКВД?

БЕРИЯ: Необходимо вести разъяснительную работу в войсках, и издать антилистовку о том, что всё это , исключительно фашистская пропаганда, а советский офицер Яков Джугашвили, сражавшийся с первых дней на фронте, был смертельно ранен и пленён в бессознательном состояние.

СТАЛИН: Хорошо. Поручите Мехлису.

ЖУКОВ: Во избежание паники вообще, стоит ускорить подписание приказа о военнопленных.

СТАЛИН: Да. Отныне, каждый солдат должен знать, что в случае попадания в плен он становится изменником, а его семья, семьёй предателя. *(обводит* *всех тяжёлым взглядом. Те, на кого смотрит, опускают глаза*) Идите, работайте. Берия задержись.

*Все присутствовавшие выходят. Остаются Берия и Сталин*.

СТАЛИН: Лаврентий, слушай меня внимательно. (*Берия достаёт блокнот и* *ручку, но, поймав взгляд Сталина, быстро убирает*) От этого гадёныша всего можно было ожидать. Но предательства!? (*неожиданно срывается на крик*) Это проклятая кровь Сванидзе! Все они, все Сванидзе в заговоре. Мразь. (*успокаивается*) Ты понял, товарищ Берия?

БЕРИЯ: Так точно, товарищ Сталин.

СТАЛИН: И второе, главное. Необходимо, во что бы то ни стало, вырвать эту позорную карту из рук гитлеровцев. Надо создать одну, две, десять диверсионных групп, сколько понадобится , любым способом уничтожить… саму возможность фашистов вести подобную агитацию.

БЕРИЯ: Я вас понял, товарищ Сталин. Мы сделаем всё , чтобы выполнить задачу. Хотя, в данный момент, попасть в тыл врага очень сложно.

СТАЛИН: Ты понял, но не до конца. В любом случае в лагерь, где находится Яков, должен проникнуть наш человек, пусть в качестве пленного…

И передать Якову, что умереть это мой личный приказ.

БЕРИЯ: Хорошо, товарищ Сталин. Мы выполним задачу. Думаю, совместно со СМЕРШем осуществим.

СТАЛИН: Всё, иди. Больше никаких напоминаний.

*Берия уходит. Сталин раскуривает трубку.*

Картина 5.

*Немецкий концлагерь. Кабинет с решётками на окнах. За столом сидит командир батальона СС Густав Вегнер, рядом переводчик. Напротив стоит Яков в гимнастёрке без ремня и пуговиц. За спиной Якова эсэсовцы с автоматами.*

ГУСТАВ ВЕГНЕР: (*говорит на «ломанном» русском языке, переводчик* *периодически помогает*) Вы, как я понимаю, сдались добровольно, потому что осознали бесперспективность сопротивления Великой Германии. Вы противник коммунистического режима, который в вашей стране насаждают евреи. Мы будем рады предложить Вам интересную работу по освобождению вашей страны от коммунистов.

ЯКОВ: Всё это неправда. Я был вынужден сдаться, потому что нас окружили. И если бы я не вышел и не сдался, ваши солдаты сожгли бы крестьянскую избу со стариками и детьми. Дети и женщина плакали от страха и, поэтому я вышел сдаваться.

ГУСТАВ: Вы согласны работать против коммунистов и евреев? Или предпочтёте мучительную смерть?

ЯКОВ: Я никогда не любил работать.

ГУСТАВ: Правда ли , что Советы состоят в основном из евреев? Жена вашего отца по фамилии Каганович – еврейка?

ЯКОВ: Жена моего отца русская, умерла, а за кем замужем Лазарь Каганович, я не помню. (*после паузы*) Скажите, между нами, а правда, что Гитлер – еврей? По бабушке?

*Густав Вегнер делает знак одному из охранников. Тот подходит и сильно бьёт прикладом Якова , после поднимает.*

ЯКОВ: (*сплёвывая кровью*) Это вы зря. Я бы никому не сказал. В России евреев любят не меньше вашего.

ГУСТАВ: Кто ваша жена? Кто по национальности?

ЯКОВ: Юлия Исаковна Мельтцер. Истинная арийка.

ГУСТАВ: Вы мазохист? Любите когда Вас бьют?

ЯКОВ: Я коммунист и пох++ст в одном лице. (*переводчику*) Не переводи, он не поймёт. (*после паузы*) Мне стыдно перед отцом, что я не умер.

ГУСТАВ: Скоро мы это исправим. *(закуривает сам, предлагает Якову*) Вы знаете, что Сталин сам готовился напасть на Германию? Мы имеем письменные доказательства.

ЯКОВ: Я знаю, что на Германию хотели сначала напасть поляки и французы, а также негры Северной Африки. Всё это чепуха, болтовня. Историю всё равно пишут победители, а в этой войне победим мы.

ГУСТАВ: Мне понятны истоки вашего русского фанатизма, вопреки логике и фактам. Это единственное, что вам остаётся. Потому что вы живёте в дерьмовой стране и служите дерьмовому правительству.

ЯКОВ: Здесь, мне кажется, я понимаю, почему вы понимаете нас.

ГУСТАВ: Уведите пленного. Да. (*останавливает Якова*) Я уважаю в Вас солдата. Вы можете написать простое, без излишеств письмо домой. Слово офицера, что оно дойдёт до адресата.

ЯКОВ: Спасибо. Я напишу такое письмо.

Картина 6.

*Ноябрь, 1943 год. Барак немецкого концлагеря. Двухъярусные нары, на которых лежат пленные. Перед нарами грубый стол, рядом, вместо стульев, чурбаны. На одном сидит Яков, курит. Возле него сидят два советских офицера, в форме без знаков различий, Густов и Сергеев.*

СЕРГЕЕВ: (*негромко, Густову*) Капитан, ты оттуда недавно. Детьми клянусь, не стукач. Скажи правду, что там? Врёт немец?

ГУСТОВ: Да хоть бы и стукач. Врёт. Бьём их и бьём крепко. Уже назад погнали.

СЕРГЕЕВ: Что-то с нами будет? Видать расстреляют. А может, напротив, попридержат.

ГУСТОВ: Лейтенант, как не крути, все когда-то умрём. Умереть же за Родину – великое счастье.

СЕРГЕЕВ: Ты прямо , как наш Саид из взвода. «За Родину, за Сталина, Аллах акбар» и с гранатой под танк. Перед ним «тигры», сзади СМЕРШ с пулемётами. Поневоле героем станешь.

ГУСТОВ: Нет, я не так, я по- другому. (*смотрит на Якова*) Скоро прогулка. Мне надо ещё поговорить с ним. (*подсаживается к Якову*) Капитан, покурим.

*Яков протягивает Густову недокуренную папиросу. Тот затягивается и о чём-то тихо говорит. Яков молча и напряжённо вслушивается. В то же время Сергеев ложится на нары и запевает: «Степь, да степь кругом». Кто-то из пленных подхватывает. Входит немецкий солдат с автоматом, даёт короткую очередь в воздух. Звучит, по-немецки команда. Пленные направляются к выходу.*

ЯКОВ: (*Густову*) Пошли капитан, время прогулки. Жаль, побриться не успел.

Картина 7.

*Территория концлагеря. С одной стороны внешняя стена барака, с другой колючая проволока и вышка. На ней автоматчик. Прожектор с вышки освещает часть сцены. Пленные прогуливаются. Немецкие солдаты в зимних шинелях с автоматами. Снег.*

ЯКОВ: (*останавливается, достаёт папиросы, одну закуривает, пачку отдаёт* *Густову*) Снег. В Москве, наверно, тоже снег. Капитан, а я тебя давно жду. А тебя всё нет и нет. Вот и появился, с первым снегом.

ГУСТОВ: Мы пробивались к вам очень долго.

ЯКОВ: Почему сразу не сказал?

ГУСТОВ: Присматривался. Да и не спешил перед смертью брать грех на душу.

ЯКОВ: Все мы так. О Боге вспоминаем, лишь перед скорой с ним встречей. А если я не смогу?

ГУСТОВ: Я или другой сделаем это.

ЯКОВ: Юлька, конечно, уже сидит. Капитан, сколько же вас из-за меня полегло? Бедный, бедный отец. (*неожиданно зло веселеет*) А что? Бьём фашиста, на всех фронтах бьём?

ГУСТОВ: Бьём. Война выиграна. Победа будет за нами.

ЯКОВ: Знаешь, капитан, ты видать правильный парень. Скоро мне туда… Там, клянусь, я за тебя похлопочу. Но если, если вдруг случится и , ты каким-то образом выскочишь из этой мясорубки, если после, потом, будет у тебя такая возможность, похлопочи, помоги моим.

ГУСТОВ: Обещаю.

ЯКОВ: Ну всё. Теперь иди.

*Звучат команды по-немецки, охранники загоняют пленных в барак. Яков остаётся на месте. К нему подходит эсэсовец. Яков жестами и отдельными словами даёт понять, что ему нужен комендант. Эсэсовец уходит. Яков один. Медленно идёт в сторону караульной вышки, за колючей проволокой. Часовой начинает нервничать.*

ЯКОВ: *(идёт, говорит негромко*) Ну что, ворошиловский стрелок. Ты, главное, попади точно. Чтобы сразу. Ну чего ждёшь, придурок?

СОЛДАТ: *(нервничает, щёлкает затвором*) Стой! Стой!

ЯКОВ: *(продолжает идти*) Уставной ты наш. Долго ты ещё будешь меня мучить.

СОЛДАТ: Стой!! Стрелят будту!

ЯКОВ: (*рвёт на себе гимнастёрку*) Да выстрелишь ты наконец, гитлеровский ублюдок! Стреляй! Сволочь! Гитлер капут! Ты капут, я капут! Сплошной капутздец, твою мать! (*идёт на колючую проволоку , под током, и хватается за неё обеими руками. Только тут , немец даёт по нему короткую очередь.)*

Картина 8, ПОСЛЕДНЯЯ

*В углу сцены кусок колючей проволоки, на которой висит тело Якова.*

*«Ближняя дача» За столом Сталин, Жуков, Молотов, Ворошилов, Микоян. Обедают. Обстановка скромная, на столе вино.*

МИКОЯН: (*встаёт*) Товарищ Сталин, позволь поднять за тебя короткий тост. Многие тебе лета. Переломил ты хребет фашистской гадине. За гениального полководца, Иосифа Виссарионовича Сталина. С днём рождения тебя.

*Все выпивают. Входит Берия, подходит к Сталину. Что-то ему говорит, кладёт на стол лист бумаги с донесением. Сталин читает. Поднимает голову, долго молчит.*

СТАЛИН: (*после паузы*) Яши нет. Предпочёл смерть, измене Родине (*отодвигает от себя еду, раскуривает трубку)*

*Все встают, молча выпивают. Сталин выходит из-за стола. Какое-то время ходит по сцене. Обед продолжается. Подходит к месту , где распятый на колючей проволоке Яков. Крестится.*

З А Н А В Е С