

Свободные Пути

ОТРИЦАНИЕ

1.

Вонючая комната в которой я находился была идеального размера. Я сидел за серым столом и ждал пока ко мне подойдут новые менты. Меня вытащили из зала где держали всех задержанных и увели в отдельную комнату на два этажа выше практически на чердаке. Возможно это и был когда то чердак судя по старым папкам и странным символом напоминающим перевернутый Хинкаль. Эта комната очень отличалась от других странным количеством зеркал. Куда бы я не посмотрел я увидел бы себя. На секунду я забыл как я тут оказался и через секунду вспомнил

Меня взял мент около Пушкинской когда я прокричал «НЕТ ВОЙНЕ» и сразу повел в автозак.

В целом дел в эти дни у меня не особо было. Из редакции меня уже сократили, и я подозреваю что и редакции самой на днях уже не будет. Меня засунули последним в автозак, где я на удивление никого не знал, и мы тронулись в ОВД.

Я не успел взять воды из передачки и мне очень хотелось пить. Язык был совершенно сухой как вобла в ларьке. Я попытался его примазать слюной, но стало ещё хуже. Телефона не было. Сколько времени было не очень понятно. И сколько я сижу в этой комнате тоже. Затем открывается дверь, и из двери выходят двое чувяков одетых в костюмах синего и серого цвета. Без галстуков, так как дело обстоит ночью, а они видимо бедняжки очень долго работали. Костюмы внезапно выглядят очень дорого и безвкусно, тем самым я сразу понял что это не совсем обычные менты.

—Значит работу ты потерял? —сразу с порога говорит серый костюм
Блядь. Ну да Потерял.

—Ну да

—Значит ты безработный? —говорит Синий костюм?

—И нигде не учишься?

—Эээээ—отвечаю я в нерешительности напоминающей футболиста ожидавшего пас, что бы забить, но в итоге нападающий сам решил ударить и промазал.

—Что значит Эээээ

—А ты можешь руки под бедра?—говорит серый костюм

—Эээ могу?—могу же?

—Так что ты?—спросил синий костюм.

—Нигде не учусь и теперь нигде не работаю—гордо сказал я

—За что тебя уволили?

Откуда они знают?Они подписаны на мой твиттер?Ладно.Скоро я стану тысячником, и тогда все менты заплатят за свои шутейки.

—Меня сократили.Все издание в скором времени тоже сократят—грустно констатировал я три года своей работы

—Понятно.Значит ты ничем не занимаешься, кроме как на митинги ходишь?

—Эээээ.Мне кажется я ещё хорошо гоняю на велосипеде.Весной парк Сокольники Держись Нового Велосипедного Короля.

Они не засмеялись.Потому что это не была Шутка.

—Тебе 27 лет и у тебя нет никакой отмазы от армии.

—Да мне 27.Я уже не годен...И у меня плоскостопие...

—Не совсем...—отвечает синий мент

—Что значит не совсем?Не совсем плоскостопие?Хотите я покажу свои ступни?

Один из дознавальщиков кажется заинтересован моими ступнями.

—Ты годен ещё весь 27 год.

—А призыв скоро Апрельский.И там будет ПОЛНАЯ мобилизация

—И на скамеечку ты не пойдешь скорее всего, а пойдёшь ты дружочек на фронт—он коварно улыбнулся

—Че?

—Ага.Убивать.Но в твоем виде, ты бы просто на мясо взорвался бы бы потом по пакетам Дикси бы обратно в Москву отправили бы

—Если конечно отправили.Сомневаюсь что кто-нибудь этим заинтересовался.

—Да.Скорее всего не отправили бы а закопали где-нибудь за сортиром.

-Или даже не закапывали.Просто оставили лежать

-Круто?-теряюсь в ответе я, но с такой их интонацией очень много некрутых вещей типа Плесени звучат круто

-Плесень

-Вау!!!!!!

Но вернемся.

-Но у тебя есть выбор чувачок- говорит улыбаясь синий костюм

-Мы все про тебя знаем.Перспектив никаких, девушки нет, работы нет, в редакции все равно тебя хотели выгнать за раздолбайство-серый костюм явно осуждает мой образ жизни.

-И че?

-Так вот у меня вопрос который может сильно тебе помочь..Улучшить твою жизненную ситуацию-сказал Синий костюм и улыбнулся

-Что ты думаешь про Тбилиси?-сказал Серый Костюм и закурил сигареты Беломор Канал.

2.

A New Career in a New Town

Вот так я и получил новую работу...

Я не собирался становиться кротом/крысой/жучарой в том виде в котором Синий и Серый меня видят.Да я согласился, но я имел хитрый план.

-Понимаешь сейчас такие как ты, ну точнее чуть прилизанней с Западными Кураторами свалят из России, и главный центр миграции Русских станет город Тбилиси.

Моя задача как около «левацкого вида» по их мнению слить все адреса явки пароли.О чем они говорят.Что они планируют.Их Идеи и Их планы.Их мечты.Кто активней кто пассивней.

Я не стал ломаться.Я сделал вид что со всем согласен.Сыграл страх за армию.И умереть во славу Президента.

Когда я выходил мне показалось что я видел одно своего однокурсника который работает в Гос-каналах.Я его терпеть не могу.При этом он явно не из задержанных, скорее всего он тут работает.

—Слушайте а почему Тбилиси?—спросил я ещё находясь в зеркальной серой комнате—Есть же и другие города для эмиграции

—Ну в Тбилиси можно находится год без Вида на Жительства

—И безвизовый режим для нас.

—Ещё климат.И многие на русском говорят.И атмосфера у города потрясающая.Старые дома не зажатые как в Ленинграде а такие сильные.Понимаешь?

—Угу—ответил я ничего не поняв

—Я могу же собрать вещи?

—Один чемодан.И при нас.

—Понятно.То есть прямо будете смотреть как я буду укладывать свои грязные брюки Uniqlo?

—Нет подозреваю что мы будем ждать у квартиры.

—За тобой будет слежка.

—Ну это понятно.Нашли чем удивить—сказал я

—Если подумаешь сбежать, то сразу тебя депортируем в ад.У нас есть подвязки.

—Я родился в Чертаново.Ад мне не страшен.

—И ещё ты должен понимать что дело *Неофициальное*, если потеряешься то мы тебя не спасем и вообще рассчитывай только на себя.

—Своих не Бросаем да—ответил я.

Они к сожалению не оценили иронию моей шутки, мне же она показалась одной из лучших юморесок что я шутил, и в на Курорте в Юрмале ее бы оценили.

—Поедешь через Казахстан—сухой ответил он.

—Ладно.Почему так?

—Через Турцию дороже—отвечает Серый Костюм.

—А через Ереван сложнее.Сейчас все авиакомпании из-за санкций отменяют свои рейсы из-за проблем с лизингом самолётов.Наш Ереванский Агент 5 раз не смог выехать.В итоге остался.

Господи они что нищие?Че за хуйня с дороже?У меня блядь должен быть прайват джет со стюардессами как в клипе «А я все Летала...»

–Плюс там ты встретишь нашего связного, он передаст тебе всю технику которая понадобится тебе в слежке.

–Казахстанский Связной?Звучит очень круто–радостно провопил я Синий костюм посмотрел на меня и зажмурил брови.

–Ты как–то быстро сломался–сказал он вертя в руках ручку Паркер.

–Совесть не гложет?–спрашивает

–Сейчас нет.Потом может быть.Помнится я как то раз Играл в Войнушку–честно ответил я, но меня перебили.

–Ты ведь понимаешь что ты делаешь благое дело во благо Отечества?

–Во имя России?

–Во имя нашей великой культуры?Пушкина?

–Во имя Русского мира?

–Угу–отвечаю я и все же во рту появляется влажность, которая мне не очень понравилась.

3.

Пока я жду такси с чемоданом я пытаюсь начать спокойно дышать.Воздух был тусклый, и дышать было очень тяжело.Ощущение что я нахожусь во рту неведомого животного, которое не хочет меня сжирать, но и выпустить из рта на свободу тоже не имеет большого желания.

Я закрыл глаза и уже сижу в аэропорту Домодедово и тереблю в трясущихся руках пакет сухариков «З корочки с дымком» в фиолетовой упаковке сидя в синем кресле.

Самолет в Екатеринбург через час.Меня трясет от страха.Я только только начал понимать Что происходит.Осознание того что происходит *война*. Моя судьба меня не очень волнует в данную секунду.Я ощущаю свое тело как атавизм, свой дух как что–то что не имеет никакой сущности.Я полностью растаял, и не вижу никого смысла в деятельности.От всех этих мыслей за себя, я как–то подзабыл что меня два меня типа завербовали.Жалость к себе, жалость за будущее , оказались настолько мощные что они перебили реальное положение вещей, и реальную боль людей.

Я в целом до конца не понимаю что буду делать в открывшимся мире постоянной сверх-турбулентности. Я просто не осознал какие пути работы с этой реальностью существуют. А когда осознаю, вот тогда я наверное и начну придумывать контр наступление. Контр Страйк. Контр террорист вин. Что? Ничего?

Это очень подозрительная история и сама вербовка, и то что выбор пал на меня. То есть. Я прост обрыган которые любят ерш в рюмочной дежурка, иходить на мероприятия с постным лицом, типа ебать мне похуй вообще. Почему выбор пал на меня? Что во мне показалось им такого гнидского, что они были полностью уверены что я соглашусь? Причем так быстро? Может быть Нос? Почему Нос? Что за нелепое предположение. А вообще на что я согласился? Все как в тумане... Ладно. Я пошел в ресторан с женщинами в немецкой одежде и взял пива. Мне наверное нужно пост написать?

Я уехал из России?

Хотя я до сих пор тут. Объявили посадку. Не слишком ли я легко оделся для такого длительного путешествия? Кажется да. Шпион пришедший с холода... Бррр

Допив пива я почему-то рыгнул. В публичном месте. Никто не заметил. Почему я это сделал? Делал ли я когда нибудь другие такие вещи.

Достав из кармана айфон я начал читать новости. Ничего не понимаю. Ладно видимо мой мозг пока не понимает как в целом читать текст. Но понятны две вещи Агрессору не пройти, и Слава Богу.

Есть ли у меня украинские родственники? Надо бы позвонить родителям. А вдруг они на это все повелись? И не отлипают от Телевизора в своих коричневых креслах?? Тогда будет не очень хороший разговор. Мы не особо держали связь в последнее время. Отец как и живет в Чертаново так и живет. Мать же живет рядом с Лубянкой. Прилечу позвоню

Это мой возможно последний раз в Москве.

Самолет полупустой. Я сел у окна и включил подкаст «Что Случилось» в горькой надежде побыстрее уснуть.

4.

Мощным уральским ветром меня полоснуло по лицу как только я вышел покурить из аэропорта Кольцово. Мой рейс в Астану, еще только через 2 часа. Из Конторы (так попросили они себя называть, зачем я хз, но звучит смешно, угарно что так же как и моя Газетка) ничего не писали. Может я им не нужен?

Красные руки еле еле держат сигарету в руках. Стряхиваю пепел и он случайно обжигает большой палец. Вернувшись в Аэропорт понимаю что времени ещё слишком много. Оно тянется с совсем медлительной гнилой скоростью, будто и не движется как будто цепь велосипеда проржавела полностью. Наверное я не увижу свой велосипед.

Блять а что будет с моей съёмной комнатой.

Я ее сдал кому-то?

Нет... Я как-то забыл об этом. Вещи практически все забрал остался велосипед и несколько дешевых фланелевых рубашек. Я закинул квартплату ещё за март, может ещё вернусь всегда приятно иметь пути возвращения.

Я достаю MacBook и пытаюсь посмотреть мувик что бы хоть как-то скрасить ожидание. В итоге я просто уставился на рабочий Маковский стол классическими Горами Штата Миннесота.

Горы постепенно начали говорить со мной. На них начал появляться широкий рот. Карие Глаза с пристальным выражением лица. Горный нос. На носу Солдаты убивают мирное население.

Нет ничего не произошло

Ничего не изменилось

Я не знаю как на это реагировать. Кроме как нет. Этого нет. Это происходит где-то где я даже не был, с кем-то кого я не знаю.

Я и не знаю что такое война.

Я даже оружие никогда не брал в руки? Или брал? Помнишь на уроке ОБЖ? Ты же вел концерты 9 мая в школе? Такой обрыган в бабочке.

Это что-то не что не находится здесь.

А тогда какой объект оказался здесь перед тобой?

Оно же оказалось? Прямо тут. Ты это сам в глубине чувствуешь? Ты сам чувствуешь что не был до конца всегда честен с собой? Что шел на уступки на которые мог не идти? Даже на цензуру в довоенное время на самоцензуру на страх на ощущение что ты мог быть не таким прогибным? А был ли я таким прогибным? Я же кажется делал больше чем другие на самом деле. Там где мои знакомые по Москве шли на компромиссы я не шел. Ого и что сказать тебе спасибо? Красавчик? Пирожок на полочке за упаковкой из под кофе «Кооператив Чёрный»?

Началась регистрация.

Я первым пошел мечтая уже оказаться в Казахстане.На входе двое парней близнецов.

-Пцр тест

-Что?-недоумеваю я

-На Взлет в Казахстан нужен ПЦР тест.

-А Спутник не подойдет?-спросил я и начал щипать руку.А потом до меня дошло что у меня и спутника нет.Нет я не антиваксер, просто всегда было лень поставить вакцину.

-Только тот который сделан на территории Казахстана.

-И что мне делать?

-Ну сядьте

-Сесть?

-Ну да.На стул?

-Что?

Меня отодвинула женщина которая прошла сразу после меня.Блядь, и что делать?у меня есть друзья в Екб?Или остаться жить в Баре Коллектив?Там отличные коктейли...

-А тут можно где то сдать ПЦР?-спрашиваю внезапно я

-Ну да за углом контра лечебная

-А почему вы раньше мне не сказали я уже тут 15 минут просто так сижу на стуле и охуеваю-проорал я

Близнецы поржали обнажив белоснежные уральские пельмени.

Блядь.Ну спасибо.

Я выбегаю из зеленого коридора Аэропорта Кольцово, и бегу в ПЦР.Есть самый быстрый 2 часа 8 000 рублей.Беру его.

Рядом со мной люди который тоже кажется валят из страны, и тоже кажется забыли ПЦР.

-2 часа успеем до конца регистрации?-спрашиваю я

Блядь а почему Контора не пробила мне ПЦР?Почему я вообще еду как какой-то либеральный люмпен?Если я им важен как агент КРЕМЛЯ последний ОПЛОТ ПРОТИВ ПОБЕДЫ ЗАПАДНОЙ ГНИЛИ..Бредятина козлиная .Реально идиотизм, это же чисто подстава чистой воды? Откуда вообще появилась фраза чистой воды.

Я до сих пор не верю что *война* началась.

—Должны—сказала приятная женщина на входе.

—На часах 5.45 регистрация заканчивается в 7.45. Тест быстрее чем за два часа сделается?

—Должен был сделаться... Но знаете мир такой непредсказуемый.. Все так зыбко.

Меня отвели в комнату и засунули мягкую палочку в нос и взяли из слизистой той же мягкой палочкой.

—Поймите это дело жизни и смерти, что мне нужно вылететь из России.

—Понимаю конечно. Но что такое жизнь или смерть на самом деле? Ты чувствуешь себя по-настоящему живым?

Я ничего не ответил, потому что она права

—Я буду звонить в лабораторию почаще и каждый раз—ответила она

—Спасибо вам огромное

—Эх если бы вы на 10 минут раньше подошли бы все бы без спешки успели бы

—Да, но что вообще есть время?—спросил я удивившись количеству бы в ее фразе.

Сзади меня стоят в очереди ещё несколько людей которых тоже послали без ПЦР

Я ничего не понял. Я зашел в почту и поискал старые ПЦР и подумал о том что может быть мне подделать ПЦР?

Да. Точно. Хорошая мысль. Ток у меня айфон, а подделывать лучше на андроиде в добавок у меня ПДФ есть.

Рядом чувак переделывает свой старый хеликовский ПЦР на андродите. андродите? Что это такое? Игра слов? Афродите Андродите?

Получается я не один такой без ПЦР.... Ого. Блять почему ого. Это очевидная мысль. Господи какой я чмошник.

—Привет. Прости а ты не мог бы мне сделать то что ты сделал себе, у меня понимаешь айфон а айфон такое не может?—охуел с собственной наглости я

А может и может подумал я только мне влом разобраться. Да это неправильно но мои руки трясутся, до такой степени

-Да только я стер телеграмм, придется его заново установить

-Стер телеграмм?

-Да

-Зачем?

-Ну ты разве не знаешь что все протестное/связанное с антивоенной позицией нужно убирать на границе ?

Я первый раз такое слышу.А почему он так легко мне это говорит?Я может работают на службы..

-ФСБ проверяет мобильник спрашивает откуда новости читаешь-шепотом говорит мне коллега без ПЦР.

Я начал стирать все приложения.Инсту медузу удаляю все фотки с протестов за этот год.За прошлый.Видос где я ОРУ Пут в Гаагу.Все нахер стираю.Репортаж с фем-панк концерта?Да! Господи.Сколько я наследил.Блядь я же теперь работаю на государство.Меня же должны идеально пропустить на границах?Но они же сказали что это все неофициально.Блядь.Что за детский сад младшая группа дермовый гороховый суп на полднике?

-Так ты скинешь мне ПЦР?

-Ой-туплю я и с лицом хомяка который заблудился скидываю ему ПЦР.

Я решаю подойти к лаборатории и узнать готов ли тест

-Не готов пока, но вы можете растянуть время в своей голове-сказала женщина

А почему мне кажется что я если я не уеду сегодня то я не уеду вообще?Повторю путь Ереванского Агента.

-А чем вы занимаетесь?

-IT

-Круто

-А вы?

-Тусуюсь-отвечаю я

Стрелки часов еле еле двинулись.Хотя я уже долго удаляю всю ленту, изредка подходя в лабораторию.Женщине очень порядочной и доброй, я уже надоел но она не сильно это показывает, но я стараюсь сделать глаза как у Кота в великом пророческом фильме Шрек.

Ай ти переслал мне пцр тест.Подделанный.П-значит подделка.

-Я думаю мне все же нужно подождать пока тест сделают.

Блядь я очень устал.Хотя блядь мои проблемы по сравнению с тем что сейчас начнётся на Украине

...Господи...Я вот ел омлет сейчас и пил пиво.А там бомбят города.Господи такого просто не может быть как такое может быть Нахуя это все блядь.

-А ты слышал про мобилизацию?

-Что?

-Ну что сегодня завтра всех мобилизуют и пошлют в армию.и что границу для мужчин закроют точно.Причем неофициально.

-Че?

-Ага.Причем всех примерно до 50 лет

-Че?-отвечаю я пытаясь понять говорит ли он по русски

-Ага.Такой вот инсайд поэтому сегодня все ломались-вытер рукой сопли он

-Понятно.

Блядь.Я чувствую как весь начинаю потеть.Пот просто старится по всему телу.Его можно выжимать как сок.Сок из Пота?Может это новый хайп?Может мне начать его продавать?Это топ Джуси?Его могут подать как спешнял в Ровеснике на DJ CETE Алены Солнцевой?

-Не самые позитивные новости.

-Угу.

Я закрыл Глаза.

На часах было 7.40.До закрытия регистрации 5 минут.Тест ещё не пришел.

Я понимаю сейчас или никогда.

Я подхожу в лабораторию.

-Готов?-спрашиваю в надежде на то что у них он есть.

-Нет к сожалению видимо из-за того что утро он немного задерживаемся-На 10 минут

Понимаю что не успеваю.

Я иду обратно в зеленый коридор, но цвета в нем начали напоминать московский падик где я с пацанами первый раз попробовал Ягу.

И показывают фэйковый тест на айфоне трясущийся рукой.

Два этих парней смотрят на бумажку где решается моя судьба. Голубоглазый явно о чем то задумался, его друг смотрит на ПЦР с выражением «чеее?»

–Успели сделать?

–Угу–хорошо соврал я

Сейчас подумал что может быть скажет что компания не та. Он еще раз посмотрел на меняла затем обратно на Тест.

–Приятного полета.

Я сдаю маленький чемодан с наклейкой из Аэропорта из Берлина и иду на паспортный контроль.

Настолько перенервничав с ПЦР, я уже не боюсь паспортного контроля. И действительно женщина посмотрев на мой паспорт меняпускает. Глазом вижу что человек который сделал мне фэйк тоже прошел.

Я вбегаю в автобус и оглядываю Уральский Аэропорт.

Неужели я больше никогда не вернусь в Россию?

Ощущение что да.

Но я даже не успел принять это решение.

Я не верю что это все происходит

Это боевик с Мэттом Дэймоном, где его враг Клайв Оуэн.

Нет никакой войны

Точно нет

Это все спецоперация.

Нет блядь есть

Ты тут из-за нее

Ты убегаешь

И сбегаешь

Не остаешься бороться.

Мощным ударом головой об стекло в автобусе я отключаю сознание.На меня странно посмотрел пацан в кепке с Пикачу , но увидев что я заметил что он смотрит на меня он опять стал играть в FORTNIGHT

Я понимаю что это не самое правильное что может быть, что сэлфхарм не поможет, но хоть как-то приведёт меня в состояние что это все

Есть

Оно существует

Большая Огромная Дыра смерти развязанная каким-то человеком именующим себя Президентом нашей страны которого никто никогда не выбирал, потому что блядь всегда это были гребеные симуляции.Машина выстраивающая иллюзию за иллюзией правду за неправду.И вот она наконец выстрелила

Блядь.

Какого хуя

Как вы блядь можете

Нахуя блядь

Я посмотрел на типа Русское Небо.Плюнул на русскую землю.Ощущил себя говно патриотом.И мне стало стыдно за себя.Я закрыл глаза, и типа перекрестился.



БЕССИЛИЕ

1.

Меня ждал мой Казахстанский связной в шикарном пустом ресторане в тот же день что я и прилетел. Я долго не мог его найти благо я вышел пораньше, и в итоге нашел этот ресторан рядом с местным огромным театром Оперы и Балета напоминающий все императорские театры Двух Столиц.

Казахстанский связной сидел в глубине зала и я имитируя спокойную походку к нему подошел. Это был красивый мужчина в довольно модном черном худи, без надписи и в голубых джинсах. Мы поздоровались за руку.

—Если ты не против то я уже закал нам выпить

—Понятно

—Как долетели?

—Нервозно

—Понятно. На каком Самолет?

—На кукурузнике. Зато водичку и конфету дали. За час лету-я что из Шукшина? За час лету???

—Понятно.

—Как отель?

—Блядущник

Я сказал честно, но не успел добавить тот факт что я нереально обрадовался, что я хоть где-то могу переночевать

Нам принесли выпить.

—Ничего что я заказал Два виски?

—Да спасибо мне очень надо выпить. Можно мне только льда—говорю я официанту

—Первый раз в Нур-Султане?

—А я думал что типа местные все же называют ее Астану.

—В наших кругах понимаете власти называют Астану Нур Султаном ну понимаешь так полагается—он сделал глоток, и кажется подмигнул мне превращая только сказанную им фразу в иронию. Или мне так кажется? Может у него глазной тик?

Принесли лед, и я затем понял что я продрог и лед мне не очень нужен. Я себя довольно неуютно чувствую в этом дорогом кожаном барском кресле.

—Понятно

—Пиздец конечно ваш президент натворил—Связной сделал опять глоток—Я так понимаю не все даже в его башне поддерживают это решение. Мы так и не сформировали единый фронт поддержки или одобрения. Никто ничего не понимает, так как не видят в этом решении логики? Вам не кажется что на самом деле все должно быть логично?

—Наверное так да.

—Мы по большей степени все в ахуе. Плюс какая то женщина из Британии сказала что хочет наложить санкции на Казахстан... Короче тоже начинают идти течения странные уже даже из наших разведок. Не говорят уже что происходит в Белорусском Корпусе.

Он закурил коричневую сигариллу.

—Тут можно курить?

—Да. Мы специально сидим в курящем зале.

-Можно сигарету

-Да.Держите.

Я закурил.И сразу закашлял.Почему?

-Это какие-то крепкие?

-Да.

Принесли две котлеты и рядом с ними картошку

-Это конина-говорит Казахстанский Связной.

-Ого

-Казы-Карта-сказал он-и сделал глоток-а это показывая на хлеб напоминающий пирожки Баурсак.

-Понял

Мы начали есть и это было нереально вкусно.Я даже на секундочку забыл в каком-пиздеце все находится.

-Все оборудование и все приказы ты найдешь в этом черном чемодане

Пленённой едой я не сразу понял что он вообще имеет в виду.Слава Богу что я ещё не в плену.Хотя стоп, что я тут делаю.Я вроде согласился следить за мигрантами в Тбилиси на правительство которое начало Войну которую я ненавижу.И президента которого я не выбирал.Никогда.ВВП это не про меня.Как это получилось?Ладно потом подумаю об этом после еды.

-Понятно.

-Ты новичок же?

-Яд?-недоумеваю я

-Нет в нашем деле?

-Мне кажется да-говорю я и делаю глоток виски и он обжигает меня полностью.

-Есть одно негласное правильно, о котором я тебе скажу только потому что сейчас военное время, ты не обязательно должен держать деньги в одном банке.

Что?Какой банк?О чём он вообще.Ничего не понятно.

-Понятно

-Сегодняшняя Ночь для Киева Самая важная.

-Всмысле.

-Если не возьмут сегодня значит не возьмут вообще.

-Понятно-сказал я

Пауза мы молчим.Я вижу как он меня рассматривает.

-Начальники твои довольно странные люди.

-В плане?

-Когда были январские события в Казахстане, я им все описывал слово в слово что случится ещё в ноябре, их основная задача была донести кому надо, а они это не сделали;

-Почему?

-Черт его знает.Вы вообще русские странные?

-Странные Русские?-переспрашиваю я

-Прости за прямоту но вы всегда хотите больше чем можете получить.А от этого страдают ближние вам страны.Мы например.Что за черта характера такая?Опять же каждый агент который сюда приходит обжирается так как будто блядь в жизни не ели.Вечно голодные как псы.Империализм гребеный.

Мы замолчали.Мне показалось что ему стало неловко от того что его прорвало?Он закурил ещё одну сигарету.Я и не заметил какой он все же красивый мужчина.

-Десерт Будешь?

Я пожал плечами.

Нам принесли по Жент.Это такая штука напоминающая печеньку.

-Это из Пшена

-Ого

-Счет я оплатил.Мне надо идти.Сквош.Тут рядом.

-Ты играешь в Сквош?-спросил его я

-Да

-Я не играю

-Понятно.

-Удачи во всех делах.

Стрелки моих часов перестали показывать правильное время и я пил виски один.Играли как обычно бывает в таких местах оч плохие джазовые каверы на рок музыку.Когда началась джазовый кавер на песню Creep, я не нашел в себе силы даже заплакать.

Я мечтал ебать быть особенным.

Слова попадали мимо меня будто я слепой в тире.Мимо меня проходило вообще все.Я ощущаю себя абсолютно выхолощено пустым.И мне даже стыдно настолько я ощущаю пустоту.Я листаю доха и охуеваю.

Мне пришел Пуш что VISA и MASTERCARD отказывается работать в России и переводы невозможны.

Как мне эти блядь будут начислять зарплату?У меня вроде есть карта Мир.Блядь.Мне вдруг стало стыдно за такие мысли, но все равно мне приходиться о них думать.Я вышел из ресторана и пошел по новоделанным улицам к отелю.Шел я минут 20, и начал понимать что в весеннем плаще я точно словлю пневмонию и поэтому решил заказать такси за 1000 тенге.Самолет в Актау откуда я вылечу в Тбилиси у меня завтра, и с утра я хочу посетить ещё этот Золотой Шар.

Я бы с удовольствием сгонял бы в Алматы к своим друзьям на квир рейв, но времени нет.У меня перестал работать интернет в айфоне, и мне пришлось поймать такси рукой.У меня был Налик в тенге и я доехал до отеля.Там купил пива из Караганды и чипсов и поднялся в номер.

В номере я не раздеваясь лег на пол и разрыдался.

2.

В чемодане который мне передал Казахстанский Связной было очень много винтажных вещей.Первое два Телефона без названия .Которые напоминают старые из фильмов 90-ых с антенной. Дальше две тетради с шифрами, значение которые мне предстоит понять в Тбилиси.Далее куча жучков, и ноутбук на WINDOWS xp.И собачий корм?Зачем очень странно.Мб если денег не будет, то я буду его есть?Спасибо Родина Спасибо Агентура.

Выпив пива и подрочив на хреновую порнографию я попытался уснуть и даже на секунду у меня получилось провалиться в сон.

Во сне мне было 14 лет и я бегу домой в Чертаново, с игрой Call of Duty 2 на широком DVD диске.Лифт не едет поэтому Я поднимаюсь по лестнице в слух называя номер этажа, что бы быстрее оказаться наедине с компьютером и засунуть диск в комп.

Первый Этаж-Второй этаж-Третий Этаж-Четвертый этаж-Пятый этаж-Шестой Этаж-Седьмой Этаж-Восьмой Этаж-Девятый Этаж-Десятый Этаж-Одиннадцатый Этаж-Двенадцатый Этаж и наконец мой этаж

Тринадцатый этаж.

Я снимаю кроссовки и бегу в отцовский кабинет где стоит наш Pentium 4, и засовываю Диск.

Мой компьютер->DISC D(DVD)->открываю инсталлер->установить на DISC C

Ждём.

1%

27%

37%

40%

Очень надоело. я посмотрел во сне на окно. В нем пацаны играли в футбол. Рядом молодая девушка с розовой коляской. Пара пенсионеров в панамках прогуливают своего французского бульдога. Девочка с косичками играет в салочки. Какой-то пацан похожий на чувака из параллельно класса слушает рэп. Птички пою. Я поворачиваюсь на экран.

74%

Из розовой коляски слышится шум. Ребенок плачет. Мать взяла его из коляски и держит на руках. Пацан забивает гол. Пара пенсионеров в панамках и их бульдог присели на скамейку. Бульдог смешно на нее сел обнажив пузико и начал громко дышать. Девочка остутилась и упала расшибив себе коленку. Чувак из параллельного класса закурил сигарету. Птички продолжают петь. Я поворачиваюсь на экран

99%

100%

Готово

Ок

Черный экран. Я запускаю игру. Mission select.

Я выхожу русским на тренировку. Разрушенные дома. Забираю винтовку. Стреляю в тарелки. Затем уже бой и стрельба с ботами.

Я в восторге.

Затем мозг не успевает отследить. Но случается взрыв. В комнате. Половина комнаты отвалилась. Я ничего не вижу в дыму. Кажется это был какой-то снаряд попавший на 13 этаж. Все в дыму. Я смотрю во двор и вижу что он тоже взорван. Я смотрю на небо и вижу как русская ракета с Лицом Президента взрывает меня.

3.

Я проснулся в жутком склизком поту. Вот так сон. Стены в блядунике были не самые твердые, поэтому я слышал как началась вечеринка, и как потом они начали ебаться.

На часах 5 утра и 14 минут.

Завтрак в отеле начинается в 8.

Я достаю свои наушники и пытаюсь заглушить шум грустным шугейзом. Не получается. Ужасный отель. Врубаю нетфликс (пока ещё могу) сериал про Эмили в Париже. Типа она приехала в Париж... Не зная французского ох, как она ужасно одета. Какие-то у нее друзья странные, и парень болван. Эмили... Что ж ты так. Боль.

Крики в номере уже стали страшными. Да. кажется это больше не похоже на секс, а похоже на насилие. Блядь.

Я не понимаю что делать. В моем положении мне опасно выходить и решать вопросы. Ну мало ли что? Или же это просто трусоватая отговорка что бы ничего не делать? А? Ладно позвоню на ресепшен.

– Алло

– Здравствуйте в соседнем номере очень сильно шумят и кричат

– Хорошо. Какой у вас номер – спокойно ответили на ресепшене.

– 13

– Сейчас разберемся. Спасибо за информацию.

На часах 6 утра. У меня фиксация на времени. Но это и понятно когда живешь исключительно в рейсах самолетов и поездов на время начинаешь думать в первую очередь.

Время – Пинк Флойд

Тэйкинг авэй фром момент.

Я вижу пуш который пришел на часы из Города Харьков

Обстрелянные дома. Разрушенные улицы сливаются в еле еле проснувшихся глазах в ленту ужаса. Уничтоженные жилые дома в

районе Салтвока. Разрушенная площадь Свободы. Это все делают мои сограждане. Я с ними могу идти по одной улице. Могу есть тоже что и они. Господи. Что я могу с этим поделать? Как я могу это прекратить? Что же блядь делать?

Я взял свои apple watch и разбил их

Затем опрокинул телевизор

Затем разбил зеркало

Взял бутылку пива и разбил ее тоже.

В отчаянии я начал бить кулаками кровать повторяя

Суки суки суки

Я выхожу на балкон в ледяной мороз и начинаю орать

00000000000000

Причем не AAAA а именно 000000

Протяжный вой.

Стук в дверь. Они пришли за мной. Все это конец они сейчас убьют и меня. А может это даже славно? Кому вообще я нужен? Гнида такая.

— Все в порядке? — слышу я женский голос такой же как из телефона. Я открываю дверь и там появляется хрупкая девушка с Ресепшена.

— Да да все нормально.

— Я разрулила вопрос. Пришлось правда неадекватного мужика в покой привести.

— Улкен Рахмет — отвечаю я, и закрываю дверь.

Я оглянулся по номеру с синими обоями на стенах и понял что несмотря на драматичность попытка уничтожить номер не удалась и номер скорее в порядке, чем в беспорядке. Чего не скажешь о моем психическом состоянии.

4.

На завтраке я ел солёную яичницу и запивал её черным кофе. Ещё положил сосиски, джем и блины. По телевизору Евроньюс показывают разбомбленный город и беженцев на границе с Варшавой. Наливаю себе апельсинового сока. По телевизору начинают показывать Путина. Мне становится тревожно. Ощущение

что все люди с завтрака смотрят сначала на экран, а затем на меня

У меня было ещё время до рейса и я решил сходить в Монумент Байтерек.



В самом шаре я оказался в золоте. Поднеся руку в след другой руки в абсолютном золоте я загадал желание, что бы война побыстрее закончилась в Украине был мир, а Россия была бы свободна.

Мне приходит письмо в телеграмм. «Марат Привет! А ты помнишь что ты нам должен текст про Disco Elysium и как ты смешно сформулировал Распад России?»

Блядь! Серьезно весь мир наебнулся а они просят у меня текст про игру? Ладно я кажется забрал 10 тысяч аванса? Аванса? У меня был аванс? Круто, я и не знал что я такой хайповый.

«Через три дня точно пришлю»

«Даю неделю»

«Ладно»

Кинул стикер, и попросил ещё налить себе кофе.

Так же предложили работу в afisha daily писать про «Активности в Москве и События Мирового Масштаба».

Наверное у них совсем с кадрами плохо. Отвечаю им в письмо

«Спасибо за предложение! А что случилось?»

Я не очень понимаю что за портал где у меня заказали текст про Disco? Ничего не помню. Надо хотя бы игру установить. Я то по началу думал что это меня обозревать диско позвали, и уже обрадовался, но когда я понял что это эстонская текстовая РПГ... Блядь. Ну хоть какие то деньги.

Вернувшись в номер я начал его убирать. После уборки я 20 минут лежал на кровати в крошках от чипсов и разлитым пивом. Сделал донат для ДОКСЫ и Медиазоны. Затем заказал такси и уже ждал самолета.

Сев в самолет до Актау, я начал уже молиться что бы быстрее оказаться в Тбилиси. Очень устал от этих переездов. Весь полёт я проспал, только в один момент помог с паурбэнком соседу (узбеку? киргизу? блядь какой же я мудак) у которого сел телефон. Прилетев в Актау я сразу сломался потому что ожидал что тут будет такой ну Курорт типа. У них прошел ураган, и поэтому погода мало чем отличалась от Нур-Султана. Ну мне тут нужно провести ночь и завтра я окажусь в Тбилиси. Наконец-то.

Меня клеит таксист и я выезжаю из аэропорта. Он гонит по темноте со скоростью 150 км в час параллельно снимает Тик Ток. Круто. Довольно интересно так пройти все границы и умереть в итоге городе Актау в Пустоши. Он настойчиво предлагает мне девочек и поводить по клубам, и я настойчиво отказываюсь говоря о том, что я вообще женат. Хотя я нет. Я чуть не женился на девушке которая заказала сидр в одном, но она даже об этом не знает.

— Ну ты братан звони если че.

И взял у меня 6 тысяч тенге. На пути обратно я узнаю что такси до аэропорта стоит 2 тысячи тенге максимум. Приехав в гостиницу Три дельфина я ложусь на кровать и закрываю глаза и проваливаюсь нахер. Мне буквально снится шницель и хумус в кафе Dezignoff99 на Покровском Бульваре.

Утром я поднялся и пошел на море. Я никогда не был на Каспийском море. Я думал взять кофе в ресторане, но он был пустой только диско шар крутился в тишине озаряя весь ресторан бликами и блестками.

Я вышел на Каспийское море и ощущал себя реально на море.

Господи как я вообще оказался в городе Актау? Офигеть. Если бы мне кто нибудь сказал что я тут окажусь я бы наверное не смог поверить вообще. Я включил альбом «Discipline» – King Crimson на пока еще работающим Spotify и прошел дальше по пляжу. Волны ебали песок, и я рассматривал гниющих крабов. Хочется

подрочить. Странно конечно мое либио себя ведет. До всей это заварухи, я вообще особо ничего не хотел. А сейчас прям вайбы прям такие можно сказать что даже оживает лимбическая система. Очень чудно. Может организм начинает лучше реагировать именно в стрессовых ситуациях? Особенно смотря на мертвого краба?

Увернувшись от атаки чайки, я поскользываюсь и падаю левым боком на камни. Меня легонько касается нежно холодные волны каспийского моря и в этой зыбкой реальности лежать хорошо.

Никуда не хочется идти.

Смотря на семью которая играется на пляже я окончательно понял что я не предупредил родителей что я уехал, ну как я понимал это давно, но не решался. Я набрал отца.

-Але

-Але

-Ну привет отец-с мудростью в голосе сказал я

-Ты где?

-Я в Казахстане

-Что ты там делаешь?-грубо спросил он

-Гуляю. Жду самолет в Тбилиси-отвечаю я готовясь к плохому

-Как Мать?-спросил он

-Ещё не созвонились

-То есть как ждешь самолет в Тбилиси?

-Ну я уехал из России-тихо сказал я, и закурил

-Зачем?

-Я не поддерживаю войну, мне кажется то что мы сделали это плохо-вынул сигарету из рта

-Да какая блядь война мы просто гасим нациков и торчков- почему-то радостно ответил Отец

-Каких нациков? О чём ты вообще.

-Украинских кого же ещё. Давно пора уже.

-Ты в это веришь реально?-Вынутая сигарета оставила ожог на руке.

-Ты конечно всегда кретином был, но бля сына тебе западные спецслужбы совсем мозг промыли. Еще и из страны уехал. Там оружие разрабатывают которое славян будет убивать.

-Какое оружие?

-Биологическое. Его выводят из коронавируса добавляя туда кровь русских убитых детей на Донбассе за эти 8 лет.

-Папа, они бомбят жилые дома, школы, детсады. Я тебе могу все фотографии прислать, я

-Они сами себя бомбят! Ты что не понимаешь что это все спектакль, что бы уничтожить Россию все ФЭЙКИ

-ОНИ БОМБЯТ ЖИЛЫЕ ДОМА-я уже перехожу на ОР

Семья которая играла рядом посмотрела на меня, и я отошел.

-ОНИ САМИ СЕБЯ БОМБЯТ! НЕ ВЕДИСЬ НА ФЭЙКИ СЫНА ИЛИ ТЫ БЛЯДЬ ПРЕДАТЕЛЬ?

-Они агрессоры которые развязали войну-пытаюсь сказать я но

Отец повесил трубку. Каспийское море спокойно шумело ему было нипочём мои крики и мой промытый тоталитарной пропагандой отец.



Мое полудременное состояние побеспокоил звонок с крипто телефона который я ношу с собой

-Ало

-Ало

-Где вы находитесь?

-А вы разве не знаете где я нахожусь?

-Вы в Тбилиси или уже в Батуми?

-Что за идиотизм вы же сказали что за мной слежка

-Так вы Тбилиси?

-Я буду в Тбилиси ток сегодня вечером

-А почему так долго?

-До Тбилиси на том маршруте которы вы мне сделали довольно сложно добраться.

-Завтра у вас встреча в Ботаническом саду в Тбилиси

-Что?

Гудки.

По моим наблюдениями у них не очень прозрачная коммуникация.Почему она не может быть хотяб немного более понятной.Я разве много прошу?Простого уважения в международной шпионской организации...

Я промок и весь в водорослях темно зеленого цвета напоминающих имбирь.Я возвращаюсь в отель(Хостел?)Переодеваюсь, но не успею высушить промокшее, поэтому довольно безответственно бросаю это все в чемодан, понимая что сейчас даже сухие вещи промокнут.Я прошу на ресепшене вызвать мне такси, и уже находясь в машине мы попадаем в песчаную бурю

-И часто тут такое?

-Да не особо

Спрашиваю я у таксиста.

-Ветер понимаете?Ветер перемен

-Ветер перемен?–спрашиваю я

—Обычно когда в Актау так ветряно значит это к переменам—
сказал таксист и улыбнулся.

—I follow the Moskva Down to Gorky Park?

Но таксисту не очень понравилось как я это спел.

5.

Я облажался с багажем не купив дополнительно место, и мне помогли две девушки засунув мой рюкзак в свой чемодан, а мой чемодан пошел в ручную Кладь.

В самолете я сел на место рядом с окошком. Рядом со мной сидел роковой парень моего возраста в оправе очков Р.У.Е в помятой бирюзовой рубашке UNIQLO J+, и черном пиджаке ZARA.

—Ядовитое похмелье...—он снимает очки и протирает их рубашкой. Затем открывает воду, и делает сильный глоток.

—Тоже от мобилизации бежите?—спрашивает он и ставит очки на место. То есть на Глаза.

—Да...Вроде. А так наверное в отпуск. Я немного заработался.

Он увидел насколько я впал в растерянность.

—Вовремя вы решили отдохнуть. Где жить будете?

—Я думаю на месте решу

Он как-то на месте решил посмотреть на меня как на идиота. Я идиот? Не знаю. Тбилиси... Надеюсь со мной там затусит Петр Багратион.

—У вас есть какие-нибудь бумажки типа к кому вы едете, или точный резерв квартиры и обратный билет?

—Вроде Да.

—Просто в Тбилиси очень жестко сейчас смотрят на русских на границе. Ну и да их привалило больше 30 тысяч. И грузины не очень рады. Кидают паспорта об стены, и в целом злы.

—Ого

—Ну их понять можно. У них поголовно ретравматизация 2008 года. Я буду честен до всех этих событий сам не понимал, что тогда творилось. Да и честно и про Чечню я думал не очень много...

—А вы давно в Тбилиси?

-Я уже 2 месяца и удачно снял жилье в районе Вака

-И как живется в Тбилиси?

-Потрясающее. Еда, Погода, Щедрость людей, Собаки классные по улицам бегают и спят на асфальте где им захочется. Прямо на середине дороги уснуть могут.

-Я люблю собак, я даже один раз завел пса, но он прогрыз мою шину у велосипеда, мне это не очень понравилось пришлось его отдать.

-Но сейчас все дороже будет, и конечно количество русских будет бесить. Особенно IT, ты случайно не айтишник?

Я теряюсь в ответе. Я вообще кстати придумывал легенду? Мне должны были ее придумать. Может признаться ему что я Агент ФСБ?

Мы взлетели

-Я типа журналист работаю для Конторы в Москве. Это издание такое в Москве про Велосипеды? И пиво?

О чем мы вообще писали? Что после нас останется? Почему я уже два раза упомянул Велосипеды?

-Я сейчас в Москву по делам ездил. Планировал еще на три дня остаться, но все же сами понимаете. Да и типа странно там тусить знаешь, там как будто ничего не случилось... Войны для них типа нет. Все такие на Патриках сидят и пьют Коктейли Шприц... Молча

-Почему Молча? - удивился я

-Не знаю... Просто красиво звучит

Мы замолчали.

-Мне кажется я где-то тебя видел

-Вполне возможно

-А чем ты занимаешься/занимался?

-Режиссер. Должен был ставить «Белую Гвардию» Булгакова

Он начинает ржать. Я не понял прикол, но решил тоже засмеяться.

-В местном театре имени Грибоедова, но потом подумал и такой нахуя и слился-сказал он опять схватился за голову.

-Понимаю-ответил я, но на самом деле не понимал

—Я вообще не понимаю как можно искусством заниматься когда война идет если честно. Тут две вещи первая что язык искусства сразу устаревает и обнищает он не дает близкую картину мира которая существует здесь и сейчас в реальности, это типа эстетическая проблема, а есть еще этическая. Типа все что ты должен делать направленно на помочь людям, и искусство сейчас не может давать эту помощь—сказал он.

—А разве как забвение это не может работать?

—Смотря для кого. Для создателя сидящего в тепле в Тбилиси может и может работать, но наверное не для человека который сидит в Киеве в бомбоубежище.

—Ну надо спросить у человека который там сидит?—я даже не понимаю что сказал.

Он посмотрел на меня как на идиота. Я покраснел но скорее от того что он в целом на меня посмотрел.

—Ты понимаешь что там везде смерть везде?

Пауза. Я посмотрел в окно в надежде, что ситуация моей тупости наладится.

—Я мог видеть твои постановки или там фильмы где нибудь в Москве? Ты вродеставил Дядю Ваню?

Он покраснел. Кажется Дядю Ваню не стоит больше упоминать. Хотя там такой классный лозунг в конце. *Надо жить Дядя Ваня.* В войне это могло быть актуально? Я ничего не мыслю в искусстве. А может у него просто был знакомый Дядя Ваня?

—Да не вроде нет. Я не особо попсовый, на своем движе понимаешь? Но при этом все же мне нравятся классические вещи тоже, но все же не все классические вещи в моем понимании нужно типа делать. Нужно идти вперед, сейчас правда не очень понимаю как... *Нужно жить Дядя Ваня*, ох как же у меня трещит башка просто нереально...—он нервно провел по голове дотронувшись до шеи

—Вам дать активированный уголь?—любезно спросил я

—У меня правда появилась идея что искусство не может сейчас никак фиксировать что происходит и поэтому нужно создать объект искусства о том что невозможно ничего фиксировать, наверное этим я и займусь в Тбилиси.

—Искусство о невозможности фиксации реальности?

—Да.

Я ничего не понял.

Мой компаньон по рейсу начал засыпать и немного начал храпеть. Блядь а я должен был записывать этот разговор? Кто это вообще? Он часть моей работы? Мне обещали объяснить все тонкости на месте. Надо с ним очень подружится. А как это сделать? Если я положу руку ему на колено мы подружимся? Почему я это так подумал? С кем вообще можно подружиться положив руку на колено? Я вижу что он читает Книгу «Внутрення Колонизация или Пост-Колониальное мышление»

Книга лежит у него как раз таки между ног.

Ладно.

Мы попадаем в зону Турбулентности. Плыvем довольно низко над морем. Надо тоже поспать. А работать начну завтра.

Блядь как же хуево.

Я закрыл глаза.

Ощущил Безнадёжную Тьму. Мое голое тело находится в тьме. Волны двигаются мягко по моей груди, я слышу шипение пустоты, пустота рьяно просто просто рьяно повторяет одни и те же слова зловеще перелистывая этими фразами букварь истории и размазывая оконный пепел с Московской квартиры под еле еле теплую батарею немытую ещё с брежневских времен, да ты чувствуешь это оно все нарастает и нарастает а теперь взгляни в глаза вон той девочке на границе между Польшой и Украиной? Что ты ей хочешь сказать? Что ты пустой да? Что твои проблемы побега имеет какой-то смысл? Как та Красотка в Делай Культуру с которой ты так и не познакомился? Да? Все это хочет сказать

-Я хочу домой- говорит девочка

К ней подходит Владимир Путин в синем костюме и в красном галстуке.

-Нет у тебя дома девочка я его денацифицировал. Понимаешь? Там были наркоманы и нацисты, я его денацифицировал.

-Но я хочу домой.

-Почему ты мне не Благодарна девочка?

А ты тут стоишь с книжкой и хочешь что то написать поверх напечатанных букв своим кривым почерком своим ебучим романом

Но не можешь.

Да Марат

Не Можешь.

Приходит дед мороз в Чертаново, а снег падает падает и падает и Дед Мороз такой «Хо Хо а где все? Я сюда на Елку пришел а никого нет? А где все? А где Галочка Петруня Машенька Алина и конечно Василёк? Как же без василька? А потом до деда мороза дошло нахуй, санкции на трубы Simens сделали так что хуй что в батареи зальется нет никакого отопительного сезона понял Дед Мороз?

А Василек тоже замерз? – спросил Дед Мороз в надежде что нет. Что Василёк жив и он ему сейчас подарит DVD с новым фильмом про Бэтмена с Робертом Патиссоном.

Василек первый нахуй замерз вон его трупешник лежит у колодца.

Ты даже быть предателем не заслужил. Хотя может это и есть твоя сущность? Помнишь ту игру в войнушку? ААА

Забыл

Ну радуйся пока можешь

Я тебе ее напомню еще

Я возьму тебя за шею и удавлю

Удавлю сука

Радуйся.

А пока Наслаждайся Хинкалями,

Сулгуни

и Кидзмараули

Саперави

Чурчхелой

Тархуном

Хачапури.

Открыв Глаза я увидел девушку которая отдает мне мой загранпаспорт, сзади нее белый ангельский свет, который ударил мне в роговицу. Ее идеальная рука держала красную книжечку и я не сразу понял что мне нужно его забрать

Welcome to Georgia – сказала она и я тихо прошел уставив глаза в пол.

GAMARJOVA

1.

Моя квартира которую мне сняли находилась в горах. Не совсем в центре, но и не совсем далеко от него. Пешком идти 30 минут. Из аэропорта я взял такси Bolt пока ещё работала моя карта mastercard. Таксист на меня иногда посматривал. Слава богу он со мной не решает поговорить про политику.

—Вы знаете как будет душа по-грузински? —спросил он.

—Не, а —удивился я

—Будо

—Suli?

—Да—сказал Таксист.

Он высадил и я поднялся и открыл дверь во что-то что напоминает мне мою дачу.



С

Дверь
открылась
диким
скрипом. Я

повесил плащ рядом с другими куртками, и понял что не стоит разуваться. Интернета нет, но зато есть телевизор с VHS проигрывателем и DVD проигрывателем.

Дом очень старый и вкусы старого жильца не очень понятны. Кажется он любил Аниме, Французскую Революцию и Вагнера. Думается что это мог быть другой агент...или Тетя. Тетя Мотя. Что? Какая нахуй Тетя Мотя?

Все что находилось в доме было не в очень в хорошем состоянии. Часть старых обоев просто нагло отсутствует. Разбитая посуда на кухне. Порванные книги. На стенах висят странные картины изображающие гнилые фрукты.

Я разделся и пошел в душ. Вода была еле теплая и текла маленькой желтой струйкой. Но спасибо что была в таком доме ее могло бы и не быть. После купания я замечаю на столе записку написанную почерком который обычно бывает у тётенек в военкомате.

Ботанический Сад у Моста в 12.00 или 20.00 не опаздывай.

Я лег на кровать белье было свежее что меня удивило, хоть и напоминающее постельное белье которое было у моей бабушки в Абрамцево. Растигнувшись на кровати я почувствовал что наконец могу хоть немного выдохнуть. Но даже полчаса я не мог уснуть, меня тресло будто я перепил кофе. Пришлось вставать и идти по делам.

Посмотрев в окно я увидел что снегопад усилился. Я не ожидал белых хлопьев которые падают с неба, не был к этому готов. Вся моя одежда летне-весенняя.

Я редко бывал за Границей.Один раз был у меня в 14 лет Евротур где я посетил несколько стран в течении месяца, но все путешествие омрачила проблема , я взял с собой 300 евро, и это было очень мало и все мои мысли были не о Европе, а о том как бы сэкономить.

Выйдя из дома я обнаружил надпись на дому начертаной ножиком

«Есть в комнате портрет,

Во всём на вас похожий.

Засмейтесь – и в ответ

Он засмеётся тоже...»

Я не понял что это за текст и пошел дальше по направлению к центру.Мусор которого довольно много на улицах мне нравится.Я не из тех типов людей которых разруха и мусор начинают раздражать.Тип такая собянинская прилизаность не для меня. При этом в Новосибирске возможно если бы я увидел такое я бы разозлится, но в Тбилиси все выглядит очень органично.Разрушки это вообще мой кайф.Повсюду со мной пытаются общаться собаки, и я нежно гладжу их по головкам.

Я зашел в Ларек взял яблоко и натахтари

–Можно мне яблоко и натахтари?–сказал я по русски и мне стало стыдно, что почему то случайно я начал говорит по русски, при том что я читал что нельзя говорить на русском.Я покраснел, но Тетя с уставшим взглядом улыбнулась и взяла у меня з лари монеток, и я вышел из Ларька.Ботанический сад на другом конце города.Я прошел Старый Город, и начал долго подниматься по горам и несколько раз чуть не упал.Добравшись до верха был удивлен оказывается тут есть фуникулер и можно намного быстрее добраться по верху нежели проходить невнятные скалы переход которых мог стоить мне жизни.

У моста стоял человек писал что-то в свой маленький молескин и явно ждал меня.Нанюхавшись зимней пыльцы мне показалось что человека в Бежевом Плаще от Burberry с лысиной и в очках с квадратными стеклами, как будто не существует и этот образ он делал смотря фильм «Коломбо»

–Вы не опоздали–тихо сказал Коломбо

–А почему вы решили что я опоздаю?–так же тихо ответил я

–Я не знаю.Просто решил.Пойдемте пройдемся.Тут многолюдно.

Мы пошли дальше он предложил мне сигарету я закурил.

—Очень удачно что вы решили поддержать своих в такое сложное время для страны. Большинство людей вашего возраста... скажем так не работают в пользу государства

—Ну что поделать. Такой вот я. Патриотичный — я выдохнул дым в момент слова Патриотичный таким образом создал дымовую завесу над этим словом.

—Именно. Но к сожалению на этой работе вам придётся заведомо очернять страну — грустно сказал Коломбо

—Очернять?

—Да люди к которым вас подселят, имеют скажем так отличающиеся взгляды от нас с вашими

—Да как так! Гребанные предатели — радостно сказал я

—Вот вот. Купленные западом мандовошки с лобка пьяного моряка

—Очень поэтично — похвалил его и ощущил что кажется я мог бы нести эту чушь 24/7.

—Спасибо. Я иногда стихи пишу. Если будет интересно я могу показать. Я в Тбилиси уже давно с 2007 года. Много видел и уже прошу на пенсию, но начальство которое мной управляет кажется на меня забило каждый раз когда я прошу оформить мой возврат что бы увидеть Новый Арбат, каждый раз делает отказ. Ну раз вы тут наверное вернусь на Родину скоро.

—Вернемся к Делу?

—Вернемся. Может вина? Я знаю отличную Таверну ұзағмазғұрт

—Давайте — он произнес что-то в духе Утасаро.

—Простите что мы так мало времени тут провели, я тут весь день провел и устал лицезреть все это ботаническое. Обязательно гляньте две вещи «Японский сад» и Американское дерево *liquidambar styracifila*

—Хорошо. Я обязательно вернусь. Ждите меня Цветочки и Деревья

—Тут очень красиво. Я хотел бы заниматься садом... Если бы сам понимаешь другой профессии был.

Мы вышли из Ботанического Сада и прошли чуть вниз. У меня немного кружилась голова так что мне нужно максимально собрано передвигать ногами, что бы не упасть, и могу сказать что в моих Мартинсах aka Марты хорошо существуют как обувь в горах. Ибо это не очевидно.

Наш путь привел нас в классическую таверну, где кроме нас сидело пару мужиков 60 лет, женщина за кассой, и парень похожий на моего однокурсника который вступил в Единую Россию, но он был в бейсболке, и я не смог увидеть его лицо, что было точно сказать он ли это.

Коллега Коломбо сказал несколько фраз по грузински и нам принесли литр вина и нечто прозрачное в маленьком графинчике.

—Что это?—спросил я

—Это Чача.ჭაჭა—сказал он с грузинским акцентом.

—Вроде не пил никогда—говорю я и смотрю в прозрачную жидкость как в отражение в котором вижу потерянного кудрявого чувака.

—Пейте легче станет.Поверьте чача спасает просто от всего.Целительный напиток.Но в отличии от Водки, не так сильно типа грузит, водка все же холодный напиток в плане души.

—Депрессант—сказал я, но он меня не понял.

—А тут скорее просто сушка такая выжигание как в детстве на уроках Труда дерехи жгли.

Мы выпили.Мощным глотком меня обожгло, будто ненависть поцеловала в мои обсохшие предательские русские губы.

—Тут самая крепкая.Прям такая крепкая что может обжечь.

—Я почувствовал—сказал я через кашель.

Затем принесли Хлеб.Я откусил большой кусок и начал его громко жевать макая его в ткемале(соус из сливы)Затем Салат с Овощами и Орехом.

—В целом буду с тобой честен—он сделал ещё глоток чачи—Я тут хуй пойми чем занимался.Ничего тут такого не происходит, и ещё раз буду честен я немного преувеличивал данности, потому что

—Почему?—сказал я с набитым ртом и залив хлеб вином.Вкуснее вина я в жизни не пробывал, так что выпил два стакана сразу.

Вино ударило в голову.

—Да потому что не любят они когда типа все хорошо.Им нужны оправдание бюджетов понимаешь?Потому что враг он на самом деле в корнях, а не в лепестках понимаешь?Я тоже был как ты...Писал для журнала Time Out...гламур тогда ещё был.А потом хуяк и хуяк завертелось...

—Искать врага даже если его нет да?

—И короче корни им нужны.Не лепестки, а корни.И чем больше лепестки тем лучше.Понимаешь?

Я сделал глоток вина.

—А потом можно и бюджетики покушать.Усиленное оборудование гонорары информаторам, квартиры для подстав, можно и убить кого угодно если понадобится.Весь шквал русской разведки можно использовать.

Принесли наваристый харчо.Я сразу вцепился в него, практически не слушав что несет Коломбо.Он описывал жизнь в Сакартвело и любимые его песни Окуджавы.

—А в Батуми можно ездить ебаться.Тут тоже неплохо, но мне в Батуми больше нравится.Сейчас конечно из-за войны (рыгает) из-за спецоперации все усложнилось все навострились.Я про местных русские вообще в ахуе особенно новенькие.Слушай а есть вообще какие-то темники почему это вообще началось?

Мне нужно что-то ответить.Я не знаю что отвечать, но мне надо сделать вид будто я продвинутый шпион класса х-16.

—Я слышал про какие-то гонки?

—Гонки?

—Гонки—уверенно ответил я

—Хммм ну может быть

Коломбо выпил ещё чачи.И только сейчас начал есть наваристый харчо..Принесли

—Ну может быть гонки да.Не думал об этом

—Кого мне именно нужно пасти?—спрашиваю я

—Пока не очень понятно кого.Вот тут имена все прибывших.

Он передает мне флэшку и выпивает чачи

—Мне нужно пересмотреть всех кто прибыл?

—Ты Че.Просто ткни пальцем и молись на зацепку.А если не будет зацепки, то придумай.

—А че с погодой?Я не ожидал увидеть тут снег—сказал я

—Говорят русские толпами занесли Зиму—он сделал глоток вина.

—Ты доел?

Я не доел.

-Я не доел

-Доерай и пойдем.Мне очень многое ещё стоит тебе рассказать.Например то и это самое главное, они *идиоты* и даже если кажется что они действуют хитро и умно, там внутри *идиотская* цель просто *ебанистическая*

-Ты *прав*-сказал я

Я доел нереально вкусный харчо, и засел его хлебом.

-Они блядь кроме тг каналов с доносами реально ничего не придумали, ты понимаешь?Вся разведка по сравнению с тем какая она была в советские годы...Это блядь просто кабзец.Прям как ваше поколение называет это кринжом

Ого да он в теме.Коломбо выпивает ещё вина опустошая тару.

-У меня отец в ГДР был шпионом и видел распад всего этого, так вот там такие технологии щирфы, обмены, и прочее.Мы контролировали абсолютно все.Театры.Музеи.Нигде и муха не могла пролететь без нашего ведома.Великим он был...Очень быстро сгорел когда вернулся со службы.Спился.Много сейчас думаю о нем, о его жизни ищу параллели в судьбах..Мы наверное не понимаем насколько мы повторяем судьбы наших родителей.Местами даже мы их копия.

-Я с отцом не разговариваю.Он путинойд галимый-сказал я и такой блядь, а что я несу.Я же сам по логике путинойд.

Мой коллега не слышит меня.Он явно пьян.И я явно пьян.На самом деле как-то даже хорошо.Я давно не испытывал такого удовольствия от алкоголя.

Когда мы вышли из таверны я и агент Коломбо закурили.

-Я тебе покажу лучшую панораму тут.Поверь настоящий Ночной Тбилиси.

-Ок.

Мы опять начали подниматься в горы, и Коломбо начал напевать песню про Тополя.

-Ты постепенно привыкнешь постоянно подниматься в горы.Это очень полезно.Я как приехал у меня сразу бедро проебалось и болело, а потом как набил шишку по горам взбираться и сразу нормально.

-Да мне нормально непривычно пока.

Мы поднялись довольно высоко, что даже в ушах немножко заложило видимо от непривычки.

—Смотри какая красота—сказал Коломбо

Действительно было очень красиво.

Я видел всю панораму Тбилиси. Ощущение что тысяча птиц прямо сейчас внутри меня поют. И этот чел вроде хороший. Пояснил хотя бы за дела. Сзади меня был разрушенный дом.

—Мне очень много чему стоит тебя научить, но сейчас после красоты мне надо поссать. Про организацию чей символ с перевернутым Хинкалем ты уже видел, про Монки-Рандомайзер, и так далее.

—Угу

—Поддержи папку но не заглядывай, а то ты ничего всего не поймешь, но там есть сюрпризы—сказал он спускаясь.

Луна нереально красиво отражалась в его лысине растворяясь в ней она создавала дополнительную луну будто смотрясь в зеркало.

Он пошел сссать спускаясь, и тут я увидел что он начал падать

—Бляяяяяяядь—заорал он.

И кубарём съехал с той части и горы я побежал за ним и увидел как огрызок дерева въехал и разорвал ему шею.

Я не знал что делать поэтому просто свалил.

2.

Гамарджоба означает Здравствуйте.

Мадлоба Спасибо

Мцванэ Зеленый Цвет

Сами Это Цифра Три.

На второй день пока я тут я это был весь мой словарный запас. Весь день я хотел лежать и ничего не делать. В Тбилиси самый мощный снег за долгое время, и я укрылся в два одеяла в своей землянке.

Думал ещё печку затопить, но не понял как. Точнее так я понял, но найти дерево я хз где. Для меня стало большим удовольствием что тут все пьют растворимый кофе Якобс. Я будучи студентом в общаге пил его прям тоннами. Сегодня за день уже выпил

несколько чашек. Ем я хинкали за 0.30 лари за штуку. Деньги поменял с утра по не очень выгодному курсу, но деньги на еду в Ларьке все равно нужны.

Блядь откуда столько снега. Я потерял все книжки в Актау, и поэтому мне пришлось читать книги которые тут оставлены. В итоге под плеядой книг я наткнулся на Бориса Годунова. Я миллион раз пытался это читать, но реально понять кто кому сват кто кому враг я не удосужился разобраться. Пробравшись через очередную реплику которую я не понял

БОРИС

Живая власть для черни ненавистна.

Они любить умеют только мертвых –

Я уснул.

Я оказался в сиреневой комнате стены который обсыпаны в горошек. Рядом со мной сидит на венском стуле Желтый Миньон из мультика «Гадкий Я». Он произнес пару фраз на своем языке, и я засмеялся. Из пола вылезает как червь Валерий Соловьев. Лицо у него ошарашенное и задумчивое одновременно. Ему начинает миньон делать ноготочки. Я пытаюсь сказать что-то, но не получается, мое горло и рот повязаны окровавленной тряпкой.

–Это кровь детей–говорит Валерий Соловьев и начинает громко смеяться. Желтый миньон тоже начинает это делать.

Сон мой потревожил чемоданчик в котором завибрировал мой телефончик.

–Ало–сонным голосом сказал я

–Ало

–Да

–Да?

–Марат?

–Да?

–Пароль–потребовали на другом конце провода

Я не знаю никого пароля. Скажу какой–нибудь бред который придет первый в голову.

–Пессимист изучает китайский язык, оптимист – английский, а реалист – автомат Калашникова–сказал мужественным голосом я

-Принято.Не могу дозвонится до вашего старшего коллеги.Он ввел в вас в курс дела?

-Да.А затем он ушел домой летящей походкой

-И как вам он?

-Всмысле?–пытаюсь понять вопрос.Сексуально типа?

-Ну первое впечатление?

Так ну наверное он требует что бы я дал характеристику Коломбо .Я могу сказать что я испытал большое удовольствие от общения с коллегой, но вряд ли они ожидают от меня того что Коломбо угостил(угостил ли вообще?он вообще заплатил?,кажется нет, мы что бухнули бесплатно?) меня и мы душевно провели а потом он умер.

-Мне кажется он прошлый день–холодно и сухо сказал я

-И как вы это аргументируете?

-Он страдает ностальгией...

-Чем?

-Ностальгией

-Проще скажи

Что блядь?Он совсем дебил?

-Тоской по прошлому–сказал я

-Так и говори.А то придумал какие–то новомодные слоечки, не дай бог феминитивы

-Ладно–ответил я.Я если честно очень люблю феминитивы

-У тебя есть неделя что бы внедрится в доверие к ЦЕЛИ НОМЕР 1 и узнать что происходит с Перевернутым Хинкалем.

-Понял.

-Завтра должен забрать у министерства автомобильных дорог ещё один чемодан.Он должен был быть закапан в земле...Все понял?

-Да.Ток у меня вопрос?–сказал я в надежде на инсайд

-Да

-А на войне что мы побеждаем?

Скажи нет.Умоляю скажи нет.

-Другой отдел очень сильно проебался

-Всмысле?

-Они катастрофически не поняли как все будет, а знаешь сука почему?

-Почему?

-Глава ответственный за это на все посты поставил своих ебучих родственников а они ебать сюрприз сюрприз недланечи мефедроновые торчки.И увальни такие с очень блядь квадратными черепушками.А у них в отделе понимаешь Элитно быть и типа самыми важными ходить такими петушками лайт, ну и короче они клинические, ну и попутали все.

Он взял паузу.Я откусил головку тархуна.

-Наша профессия находится в деталях.Самое важное мельчайшие подробности травниках на травинке.Понимаешь?

-Да-сказал я и подумал неужели он видит как я ем тархун

-А теперь придется им использовать механики не отработанные в Сирии, а Афганские техники.А это ну сам понимаешь не эстетично.Грубо и Жестко.Заминированные трупы и это все...Мы только пришли к какому это эстетическому принятию.Так сразу... Блядь.Понял?

Я если честно не очень понял.Но решил не говорить, что бы сделать вид что я крутой агент.Хотя блядь я журналист.Я недавно про фем панк статью писал, а теперь агент ФСБ.ФСБ ведь?Я так и не понял, кто мой работодатель.

-Так что все очень сложно.Все в подвешенном состоянии.

Слава богу.

-Слушайте, можно как-то облегчить что бы мне карту дали?Тут какие-то проблемы дикие.Я попробовал в Банк Кредо...вроде получится, но может быть получится банк где есть именная карта?

Он ничего не ответил.Наверное он не знает что это сложно русскому в другой стране карту открыть.

-Все же очень странно что твоей коллега не отвечает...

-Ну бывает-статично отвечаю я-Может дрочит?

-Такого раньше не было.

—Он раньше не дрочил?—спросил я, но мне не ответили.

—С ним точно все было нормально?Он просто из-за 2008 года и разведывательной информации насчет движениях в горах сейчас стал ключевой фигурой урегулирования будущих конфликтов на территории...

—Ага.Я говорю мы встретились и разошлись.Он что-то про Старый Арбат говорил и Кафе Парос.Слушайте а можете мне какую-нибудь куртку прислать?А то меня никто не предупреждал что будет снегопад, вот я и оделся по весеннему...

—До связи-сухо ответил он

—Ало?Алоооо?

Крипто телефон отключился.Интересно а кто это был?Серый или Синий костюм?Мне уже нужно ривыкнуть к их голосам.

Блядь и что мне делать с трупом?Ладно сейчас стемнеет совсем, и я посмотрю хоть убрали его или нет.Там довольно безлюдно было.Хотя я пьяный был

Я посмотрел на разрушенный роддом в Мариуполе.

Я смотрю на фотографию как выносят труп матери и ребенка из взорванного роддома.

Блядь

Блядь

Блядь

Блядь

Блядь.

Суки будьте вы прокляты.Как же я вас ненавижу, и я блядь добьюсь вашего суда и своего видимо.

Мне наконец позвонил двоюродный брат из Киева.Я наконец Блядь у меня нет двоюродного брата из киева?Или есть?Я запутался.

Одевшись в теплое что находилось в шкафу, я вышел из дома.Моей задачей было проследить наш с Коломбо путь и понять место его смерти.

Но оказалось что это не так просто.Я помню что это это где-то было у Сада, но и не у сада.Ну то есть в том районе где Сад.Я довольно плохо ещё разбираюсь в городе, и был вчера пьян.Повсюду воют псы.От страха у меня пошли мурашки по коже.Если верить моим глазам то в каждом кусте существует

зверь разных видов. Я кажется нахожу похожее место где мы гуляли.

Трупа нет. Очень жаль что я не сделал фотографию трупа. Фактически фотография хоть как-то бы профиксировала что я нахожусь в реальности, и она есть. Но трупа нет и фото тоже нет.

Следов изменений тоже нет. Но я точно видел как он падает. И да, камни выглядят так будто их шевелили и отмывали от крови.

Некий Персонаж тут был и забрал труп Коломбо. И отмыл деревяшку от крови. Но это явно не Контора. Они не знают что он умер. Если бы это были местные органы, то давно уже было бы известно всем и был бы большой гуманитарный скандал. Вся информация была бы доступна в телеграмм каналах.

В темноте я разглядываю граффити на желтой стене разрушенного дома которое не видел вчера

war is peace

freedom is slavery

ignorance is strength

Все буквы выведены кроваво-красным.

Сердце очень сильно замерло будто бы плохое мерло. Блядь я что сравнил сердце с плохим мерло? Граффити свежее как утренняя трава. Ладно завтра с утра этим займусь, а то уже очень страшно тут находится.

Я зашел в свой дом и попытался найти поленья для печки. Нашел в амбаре. Затопил печку. Стало немного потеплей. Господи что за снегопад... Я ожидал что тут будет тепло, и я пойду на пляж...

Снег все идет и идет. Я попытался закурить, но сигареты промокли. Мне необходим выходной и просто погулять по городу, привыкнуть к нему.

Нужно кинуть бумагу в печку, и я достаю книгу которая не промокла, рву ее, но на мой взгляд падает красивый абзац текста

«Совесть как таковая в Германии явно куда-то пропала, причем настолько бесследно, что люди о ней почти и не вспоминали и не могли даже представить, что внешний мир не разделяет этот удивительный «новый порядок немецких ценностей»

Я пытался понять кто автор но задник и передник отсутсвует, но вроде понял что это некая Ханна Аарррр.

Я поставил сигареты на просушку у печки и надеюсь что они высохнут. Пол жутко скрипит. С крыши идут трубы по которым идет вода, похожее на течение реки. Ощущение что все время идет вода в ванне, и в какой-то момент она может перелиться и тогда весь мой дом зальет водой. Я покапался в шкафу и обнаружил диск группы SYSTEM OF A DOWN-MEZMERIZE. Я вставил диск открыл пиво Натахтари которое осталась с предыдущего жильца. Включил Песню В.У.О.В

Пытался набрать отца, но он не подошел

Наверное что-то случилось.

3.

Цель номер Один не очень понятная Цель потому что это тупо адрес в Старом Городе в районе Сололоки, а не человек. Как можно так работать что даже лень выписать имена или имя? За кем мне следить? Что за разгильдяйство? Или может они думают что я риэлтор?

Я зашел в переход в переход и оказался в восторге от реки Кура. Это моя любимая река теперь.



Всё Тбилиси в граффити и в надписях



Очень нравится данные коммюнике. До сих пор не могу принять тот факт что играю за другую команду. Горькая ирония ещё в том, что я ничего плохого не сделал. Надеюсь пока. Хотя я в целом ничего не сделал, и не делаю за что испытываю классический русский стыд. Может я Обломов 3.0? КибиерОбломов?

В местном переходе сделал за 60 лари симкарту, и там же выпил растворимый кофе за один Лари.

Прежде чем я должен был выдвинуться к Цели Номер Один, я должен был найти ещё один чемодан и место где он был в районе Сабурталло. Я выхожу из метро и подхожу к дому Министерства Дорог Грузии. Это было здание в причудливом модернистском стиле, в виду этажей консолей. Я замечаю символ который привлек мое внимание, и подхожу к нему. Это напоминает хинкаль, только задом наперед. Я подхожу и раскапываю то что находится позади хинклай. Это был не чемодан, а пакет и в пакете—пистолет

—Я смотрю Контора все красивее и красивее агентов присыпает—я услышал сзади голос с акцентом

—Я не понимаю—грустно сказал я

—Ох Ох Простите за мой русский. Вы случайно французский не знаете?—вежливо спрашиваю меня

—Простите не так что бы хорошо на нем говорить...Может быть только смотреть фильмы...новой волны...Хотя вру я их смотрю с субтитрами—честно отвечаю я

—Эх все более более необразованные *agente* появились.Не то что 117.

—Да самому стыдно.Помните у поэта «и были люди в наше время не то что нынешнее племя...»

Француз с Задумчивым видом промолчал

—Не очень фанат русской поэзии.Ах простите меня за мою бесактность.Меня зовут *Jile*.

—*Ravi de vous rencontrer.*

—Вот моя визитка..Если решите что вы обладаете чем-то важным и хотите как-то изменить свою жизнь...Наберите меня

Чем-то важным?Автографом Питера Гринуэя?

—Ладно.У меня ощущение что это здание похоже на то что у меня было в лего?

—*Pardon?*

—Простите.

Jile исчез в темноте насвистывая Джо Дассена, и я остался один.

Я не очень понял что сейчас произошло, но бытие подсказывает что это был занятный разговор по душам.Часто наверное встречаешь в Тбилиси французов которые говорят на русском языке.И знают зачем ты здесь?Ничего подозрительного?Конечно нет.

Я купил пачку сигарет и наконец с удовольствием закурил.Погладил бродячего пса.Время в целом перестало играть для меня роль.Я не помню какой сегодня день и сколько времени.Все смешалось в бесконечном потоке новостей тревоги и паники.Когда же хотяб погода будет получше.Я сел опять в метро, и решил записать свои мысли после того как увидел отражение в вагоне метро

«Что ощущает шпион когда смотрит в зеркало?Кем он себя ощущает?Тем кем он является или тем кем он притворяется?Какое истинное его я?Кто он?И что он делает?По сути он предоставляет путь и информацию.Как и зеркало.По сути шпион и есть зеркало которое отражает путь»

Выйдя из метро на Площади свободы я опять ощутил усталость. Мне нужно найти квартиру которая задана в цели номер один в старом городе. По адресу Lado Asatiani где стоит пометка. Я прогуливаюсь по улице полной баров и думаю даже зайти в один белорусский TsotaTsota, но вспомнив что мне нужно по делу перебиваю это желание.

Покараулив немного у входной двери, я все решил зайти в этот старинный дом. Дошел до двери на третьем этаже. И что мне теперь делать. Я просто начал стоять у двери. Ощущение что я стал симулятором. Блядь мне же надо ещё статью написать про «Disco Elysium» и Распад России. Хотяб скачать ее. Зачем я стою у двери? Я отошел от двери и услышал голоса внизу.

—Ты ведь понимаешь типа это рождение нового сознания?

—Типа клип который прям отражает то что РЕАЛЬНО ПРОИСХОДИТ?

—Да. Новый Тик Ток виток. Тит ток РЕАЛЬНОСТЬ. Не фантазии. Реальность. Реальность реальности.

—Круто. Надеюсь

Блядь они наверное в чем то заподозрят когда поднимутся. Я залез в окно и вышел на крышу, благо не боюсь высоты.

В окне я увидел их отражения, и смогу их идентифицировать Тик Токеров где-нибудь на улице обсуждающих Открытие Революционных Школ?

Я увидел свое отражение в окне, я ужасно выгляжу.

Просто дурной.

4.

С утра следующего дня я пошел на Площадь Свободы пить кофе. Я промерз практически весь и с моих ресниц падали льдинки. Я зашел в кафе DADI, и взял Американо. Я разговаривал на английском и в процессе понимал что его забываю. Открыв макбук я начал писать.

Основные действия диско эллизуим находится вне объекта существующей карты действий. То есть действия и мораль которым движется уже не имеет под собой какого либо логического понимания или обоснования, существуют только как мета эмпатичные объекты онтологического сознания бытия которые прилепляются от одной вещи к другой, не понимая логики создания а выходя в период животных инстинктов, и перемещения без бытия.

Мир Ревашоля который выстроен в игре находится в периоде некого мета-уничтожения. Была революция затем была война, и мир оказался разрушен. И при этом после разрухи он стал более радикален чем был до этого. Большинство идей типа расового превосходства стали утрамбованы в чем-то как кажется носителей этих идей лучше.

Я не понял смысл этого предложения. Типа после революции радикальные идеи легче передать людям ? Может быть... Надо подумать.

Например персонаж Головомер он же Кент чувака который поможет убрать труп.

Совсем не помню как кого звали из персонажей. Вообще не очень понимаю что я сейчас пишу. Мне бы надо поиграть в игру, но я не могу ее установить, дома нет WI-FI, а в кафе слишком медленный, так что мне приходиться писать текст по отдаленным воспоминаниям от 15 минут игры у кореша в районе Чистых Прудов. Тем же вечером я встретил красотку из Делай Культуру. Но я не смог к ней подойти.

Через два столика я случайно замечаю своего однокурсника. Он пьет белое вино в компании людей. Блядь дай бог он меня не увидит. Он если мне не изменяет память моя старческая он работает Russia Today.

Сука подвалило в Сакартвело ура патриотов блядь. Он конечно начал постепенно лысеть что меня порадовало, потому что я ненавижу его всей своей гнилой журналисткой душой.

Русская речь отзывается эхом по всему кафе, и у меня случается тревога. Сначала я ощущал усиленное сердцебиение. Я посмотрел на свою ладошку она была красной как помидор и потной. Я пытаюсь поймать официанта и получить счет, но когда пол и потолок начали меняться местами а на моих глазах проявились фиолетовые крапинки, я кинул бумажку 5 лари, и выбежал в снегопад подальше нахуй от этого русского трезвония.

Я попытался сходить на нового Бэтмэна, но удобного сеанса не было и фильм идет еще три часа, так что я просто бродил по старым книжным в надежде найти что-нибудь классное. Но ничего не приглянулось, и решил пойти в бар в который хотел, но осек себя.

И тут мне повезло. В баре TSOTA TSOTA эти чуваки Тик Токеры уже сидели и пили пивко. Я заказал Лагер, и сел позади них, так что бы слушать их разговор. Бар напоминал обычную пивную где нибудь в районе Мясницкой со светлыми стенами, и 10 кранами пива, но я отвлёкся слушаю их разговор.

-Ну типа я не очень понимаю..Белая футболка за 400 евро?Мы можем себе это позволить?

-Слушай ну у тебя же биток остался?Ты его не выводил?

-Нет.Думал до февраля вывести, а Потом Сам Понимаешь.

-Ну и не парься тогда.

-Просто че то блоггеры молчат

-Двое с которыми я работал теперь z, и требуют соответственно другой контент.

-И че платят?

-Внезапно намного больше прям большую сумму.Им же новые повестки надо отрабатывать про сплочение вокруг лидера.

-Мда.Типа держаться за руки против Макдональдса?

-Ого креативно ты придумал.Типа нах нам Макдональдс когда мы едины?

-Я подумал даже...знаешь ведь меня все равно в титрах нет, и кроме этих додиков не узнает что я им эти Тиктоки придумал, что может и согласится...на секунду.Знаешь шальная мысль...Такая жадность непонятно откуда взявшаяся.

-Да хз мутная тема.Потом прилетит в комментариях, и отмыться не сможешь месяц.

-Ага

-z

-Своих не бросаем епт.

Я сделал глоток пива и продолжил слушать.В бар начало сгущаться все больше и больше людей, и стало уже сложней разбирать их зумерскую речь.У меня ощущение что я делаю все неправильно, и агент я не правильный.

-Я не очень понимаю просто чего Пу хочет

-Да а кто-нибудь понимает?Мб он хочет Паштет?

-Понимаешь я когда ролик пишу, там должна быть какая то простая мысль

-Тип?

-Ну типа в кадре девушка и такая тип сходи за сахаром к соседке, и потом тип такие звуки секса и ее лицо ТИП НЕ ЗА ТЕМ САХАРОМ

-Ааххахахах

Я пытаюсь осознать шутку, но я просто не понимаю о чем речь.Это про дефицит Сахара?

-Понимаешь все понятно.А тут реально поверить не получается, что это все очень важно и нужно.Ну не получается.

-Нет данной необходимости?

-Да тип что этого могло бы и не быть.

Я понял что это мой шанс.Сейчас нужно ляпнуть шизу.

-На самом деле там все понятно просто они это не говорят в слух-вмешиваюсь я

-И что там понятно?

-Они верят буквально верят, что без этой войны начнется апокалипсис.

-Апокалипсис?

-Да.Конец всего сущего на земле.И что нынешние лидеры Западных Стран это Всадники Апокалипсиса-сказал я и сделал глоток пивавдовольный лайном и панчайном, но не пивом.

-А как они в это верят?

-Типа откровение Иоанна Богослова?

-По большей части да.Для них это сакральная война, и они относятся к этому ритуализированно. Но у них не получается объяснить это так как это слишком сакрально, и многие не поймут.Поэтому легче просто воссоздавать мир без идей, где оставая эмоция-страх.

-Блин у нас есть знакомый режиссер он тоже такие темы задвигает

-Мы сейчас к нему и к его жене на вечеринку идем-говорит ТикТокер и закидывает картошку себе в рот.

-Даже если сложить 24.02.2022 будет 666-ошибочно сказал я

-Я Тимур-сказал блондин

—Марат—сказал я и блядь одернул себя.Почему я пользуюсь своим именем?

—Ваня—сказал чуваc с розовыми волосами.

—Очень приятно.

Мы еще поболтали и решили выдвигаться.

—Ток давай сначала зайдем домой я закину туда рюкзак, и еще по чаче выпьем?

—Ага—сказал я и подумал как же мне повезло, что я опять выпью чачи.

Мы зашли уже в знакомый мне подъезд, и поднялись в квартиру.Это была большая просторная квартира со стенами преимущественного белого цвета.

—А где туалет?—спросил я

—Налево

—Спасибо

Вообще очень странно что меня так легко пустили в квартиру.Я вынул три жучка.Закрепил его в ванне за самой ванной.Я читал что в Грузии практически нет ванн, и ванная воспринимается как роскошь.Проверил радиус.Все ок.Я вышел из туалета и пошел на кухню где уже разливали чачу желтого цвета в стопочки с цветовой каймой.

—За свободную Россию.

Мы немедленно выпили.

—А можно натахтари?

—Ага.

За бутылкой Натахтари со вкусом Саперави я увидел идеальный спот для жучка.Осталось дождаться пока они выйдут.

—Напомни где их туса?

—На Кекелидзе кажется

—Закажешь bolt?

—Ага

—Я пойду переоденусь во что нибудь более Арт Стиль—сказал ТикТокер и удалился в свою комнату.

—Красава бро—сказал Тимур

—Ты куришь?

—Да

—Одень тапки на балконе очень холодный пол.

Я пошел в прихожую и одел тапки и поставил третий жучок. Затем пока Ваня уже начал курить поставил за Натахтрай третий жучок. Затем глянул в приложении айфона. Все Три работали.

Я вышел на балкон и закурил.

—Скучаешь по России?—спросил меня ТикТокер Ваня.

—Я не знаю...—не понимаю пока

—Я что-то устал..хочу тупо лежать на кровати в своей квартире около Москву Сити...Там все так было удобно и выстроено...

—Понимаю

Мы молча курили.

Они оба выглядели очень стильно. И в целом я был не прочь с ними мощно тусануть. Нас забирает Тойота Приус, и я сажусь на переднее сиденье. Ваня и Тимур что-то обсуждали, но я по больше части смотрел на ночной Тбилиси. В мессенджер с зеленой иконкой мне написал отец.

«Сына много бывает, и многое не бывает. Ты чувствуешь как мир меняется и становится исключительно миром Идей? Как те вещи которые происходят меняют меня и всех нас в лучшую сторону? Это Передел Великий геополитический Передел, и мне жаль что ты настолько глуп что бы не ощущать как Россия спасает Мир от полного погружения в Хаос Новой Этики. Мой Сын то есть Ты предатель. Всего хорошего»

Я вздохнул и выключил интернет на телефоне.

На вечеринке в доме было очень шумно. Из колонок играл HAPPY HOURS. Это был большой дом полностью устеленный коврами на которых стояли растения. Это был именно дом, а не квартира. Мне неловко ходить в моих Мартах по коврам, но тут не принято снимать обувь.

Я поставил жучок за стол.

—А ты Откуда?

—Я из Москвы?

-Понятно

Речь льется самая разная, от грузинской до кажется французской. Я вижу банку с донатами в Украину, и бросаю туда Пять Лари. Я замечаю того чувака в очках Р.У.Е, он пьет вино, и разговаривает с девушкой активно жестикулируя.

-Я понимаешь уже в Тбилиси довольно долго-говорит режиссер.

-Сколько?

-Полтора месяца

-Ну это уже прилично да

-И у меня ничего не получается. Я тупо пытаюсь начать что-то делать а потом смотрю новости и не могу встать с кровати. В итоге весь день провожу дома.

Его обнимает девушка и отходит от него.

-О привет-подхожу к нему и понимаю что может быть Пять Лари это мало.

-Привет. Простите а мы знакомы?

-Мы летели вместе из города Актау.

-А. Точно. Актау. Удивительное место, даже не верится что я там был скок неделю назад? Поразительно. Такие Пальмы.

-Каспия-скромно говорю я

-Я уже к слову перестал удивляться чему-либо. В Тбилиси уже два моих друга детства приехали которых не видел 10 лет. Просто все приехали.

-Мировой Город Да?

-Вина будешь?

-Если можно

-Сейчас принесу бокал.

Он очень театрально появляется с двумя бокалами красного. Настолько театрально что я даже испугался. Началась не очень приятная музыка, напоминающая Дорога Давнюю, и режиссер начал пританцовывать под эту музыку.

-Спасибо-говорю я и беру бокал красного

-А как тебя в итоге зовут?

В итоге?У меня много имен?Может я Бальтазар?

-Марат

-Филип

-Очень приятно

-Там в углу хайпует как обычно моя жена Арина.

Я ей помахал.Она ничего не ответила

-Очень приятно-делая я поклон головой.

Я делаю глоток вина на вид еле еле красного.Скорее даже белого.

-Никак не привыкну к тому что вино такое вкусное

-Да...Пока мы пьем такое вкусное вино, и гуляем в мире где практически на всех стенах написано FUCK PUTIN, нашили друзья остались в опасности.Пир во время чумы.

-Да

-Я и не говорю про Украину.

-Да

-Меня просто съедает совесть постоянно.Я даже ничего с этим поделать не могу.Я просто не могу об этом думать.

-Я тоже чувак, я тоже

-Вчера сидели в ресторане и ели просто нереальный шашлык прям нереальный...я в жизни такого вкусного шашлыка не ел.Лук просто таял во рту, но с такой правильной острилкой. Понимаешь?

-Не сильно острыя и не слабо острыя?

-Меня просто выносит..При мысли что я ничего не могу сделать.Что моя Россия потеряна...в моральных руинах.Что большинство моих знакомых актеров ЗА.Они з.Актеры с которыми мы делали спектакли.Делали разминку с утра, кидали мячик проговаривали фразы из Спектакля...

Мы оба сделали глоток вкуснейшего напитка на дне которого .

-А ты чем занимаешься?

-Я просто брожу.Хочу завтра вот на Тбилисское море сгонять собираюсь.

-0.прикольно.Я там был но там холодно.Мне просто кажется что я всех предал.Прости что я тебе рассказывают, у тебя просто лицо такое

-Какое?

-Меня как вот перло в самолете так я и продолжаю

Какое лицо?Что это означает?Он про Нос?

-Мне просто казалось что я условно своим искусством, как то в итоге менял энергетически повестку вокруг.Хоть немного...он остановился и съел оливку-Что это было важно для тех людей.Понятно что сейчас все это не имеет смысла никакого, но люди же зачем то шли?Какие то пять копеек в уничтожение того патриархального дискурса я же внес?-сказал он и сделал глоток

Я не понимаю даже половины слов, что он вообще несет?Почему я не могу перестать слушать?Я так и не понял что с моим лицом.

-Филип Мы уходим на рейв-подходит Арина забирает его за руку.Я ей явно не понравился.

-А прости пока.Заходи как нибудь в гости у тебя есть мой номер?

Мы обменялись номерами.Перед тем как уйти, я услышал как Арина говорит Филиппу пока они ждут

-Зачем ты вообще с эти крипером говорил?Он супер невнятный.

Дальше я не услышал

-Вам бы мужикам лишь бы попиздеть о прекрасном искусстве, а всю работу как обычно делают Женщины.

Продолжение я не услышал, так как они сели в такси.Очень бы хотелось поймать сейчас такси, и сказать таксисту.

-За ними.

Недолго подумав я так и сделал.

В такси играл какой-то реп против Путина.

Я попросил сделать погромче, и таксисту это явно понравилось.Я посмотрел на заднее стекло и увидел что за нами едет серая toyotta Corolla 1987 года.

-Зачем ты за ними едешь?-спросил меня таксист

-Мы едем на пати, но меня не приглашали

-Зачем тогда ты едешь?

-Мне кажется это вайбово...Это же практически погоня?

Я опустил окно и вылез частично имитируя стрельбу. Таксист испугался, и предложил мне выпить чачи что бы я успокоился. Я успокоился и выпил чачи. Toyota Corolla 1987 пытается нас подрезать, но таксист режет ее и я опять высываюсь из машины и бросаю в нашего преследователя «Шоколадное Чудо» окончательным броском выбрав Короллу с дороги.

-Чем занимаешься в Тбилиси ? – спросил меня Таксист

-Я криптоинвестор, делаю сейчас новую криптовалюту RazryvOска

-Понятно

-Разрывочка. Запомни эти слова. Они разорвут весь мир

Я вышел из такси заплатив таксисту в два раза больше, правда он сказал что я псих. На что я ему ответил что я Талантливый Мистер Рипли.

На входе в клуб я увидел символ «Перевернутый Хинкаль». Значит они тоже входят в эту организацию? Но что же сама организация означает?

На рейв меня не пустили. Я правда реально не очень вайбово одет. Правда из здания клуба я вышел совершенно счастливый не понимая вообще почему.

4.

Ночь начинается с последних минут работы любимого Ларька по пути домой, Наконец побалую себя едой. Сыр Сулгуни. Вино полусладкое кидзмараули. Хлеб, хачапури с фасолью. Орешки. Клубнику. Чурчхеллу и Лоббиани.

Все это стоило около 30 лари.

Придя уже домой, я начал топить печку. Весь вечер я читал про Украину и моя кровь тихо закипала. Я как и все ощущаю бессилие и думаю задонатить драгоценный предмет если его найду находящийся в этой землянке. Печка не особо разгорается.

На вырванной странице что бы кинуть ее в растопку я увидел вот что

Мы теперь беженцы

В Финляндии.

Моя маленькая дочь

Вечерами сидит дома и ругается,

Что никто из детей с ней не играет. Она немка,

Разбойничье отродье.

Следующий отрывок отсутствует..

Наша финская приятельница

Рассказала нам за бутылкой вина,

Как война опустошила ее вишневый сад.

Оттуда, она сказала, вино, которое мы пьем.

Мы опорожнили наши стаканы

В память о расстрелянном вишневом саде

И в честь разума.

IV

Это год, о котором будут говорить.

Это год, о котором будут молчать.

Старики видят смерть юнцов.

Глупцы видят смерть мудрецов.

Земля уже не родит, а жрет.

Небо источает не дождь, а железо.

Неужели все так плохо? И будет только хуже? Где этот центр в котором все начнем выравниваться? Где он? Когда же он появится? Мои мысли о написанном потревожил звонок с криптотелефона. Зачем они звонят так поздно? А если бы я спал?

—Ало?

—Ало!

Голос все тот же. Все же синий или серый куратор?

—Что с целью номер один?

—То есть так сразу к делу? Я даже лоббиани не попробовал.

-Да-сухо отвечают по криптотелефону

-Просто у нас раньше были были такие милые Смолл токи про Россию, и про так как обстоят дела...–говорю я жуя чурчхеллу

-Старший выходил на связь?

По телу пробежали мурашки. Я настолько очаровался ТикТокерами и Режиссером, что я совсем забыл про старшего. Коломбо.

-Нет.

-Очень странно. Я тебе пришлю его адрес можешь проверить может он дома сидит?

-И пердит?

-Что?

-Ничего–отвечаю я

-Что с целью номер один?

-Я поставил три жучочка вечером–ласково сказал я

-0к.Что скажешь про них?–статично сказал он. Ощущение что даже ему не интересно. Почему я должен работать на контору которой самой не интересен успех операции?

-Пока ничего точно не могу сказать

Когда я произнес эту фразу, я понял что ошибся. Я не должен был отходить в непонятку, я должен был дать сразу характеристику. ЧТО же блядь делать

-Но я встретил подозрительную личность–я не понял сказал я подозрительную или поразительную?

-Личность?

-Да. Режиссера.

-Режиссера?

-Хммм. Откуда

-Москвы?

-Как звать?

-Филип

-А дальше

-Выясню

Блядь а нахуя я все же начал прослушивать тик-токеров. Если хочу сместить цель на режиссера?

-То что ты не можешь не дать никакой информации о том что происходит

-Я могу-сейчас им как дам

-Так давай?

Я просто скажу рандомный набор фраз авось прокатит

-Проверьте кинотеатр Пролетарий в Воронеже на предмет провокации против правительства и спец операции в сенат 12-30

-Так лучше.

-А есть новости что происходит? В сети как-то все мутно... А че Чубайс? Абрамович? Маленькие Гномы из Екатеринбурга?

-Короче хуйня все. Залупа. Проеб. Хз как они все это вывезут. Внятных указаний нет. Все будто язык проглотили. Брат у меня пошел на фронт

-Понимаю.

Мне его поздравлять или нет

-Че с ним дальше делать я не знаю. Груз 200 поедет видимо. Сам захотел, я если честно между нами мог его отмазать, но сам захотел. Не смог уговорить. Идиот конечно лучше бы дальше в эту игру пиксельную играл. Ну там нужно строить всякую всячину..

Кажется он болтун лишнего. Мне даже стало неловко. И ему тоже неловко. Разговор неловких. Я чувствую это криптотелефону.

-Ты обязан пойти на митинг в 18.00 у консульства Швейцарии когда он будет.

-Понятно. Я и так собирался у меня есть гражданская позиция - говорю я

-Появится новая информация звони. Конец связи.

-Мне позвонить, а как 112 набрать да?

-Мы тебя наберем

-Конец Связи

-Связи конец? - сказал я и уснул.

Утром я начал копаться в квартире что бы найти себе какие-нибудь чистые шмотки, потому что стиральной машины нет. Но вместо этого я нашел детские вещи, и засунул их в мешок. Так же я нашел кассету с надписью «Конец Истории Ф.Курёхин», ее я не решил бросать я ящик. У меня три мешка с детскими вещами которых было очень много в моей хибаре.

Я вышел из дома прошел два квартала вниз и отдал эти вещи в фонд помощи. Дел после этого не было. Я бесцельно шлялся по Тбилиси совершенно не понимая чем можно себя занять. Это перманентное состояния скуки разрывает меня. Мне даже позвонить и пригласить кого-нибудь прогуляться поболтать некого. Абсолютно один в незнакомом городе где я никогда не был. Я купил сигареты и пошел поужинать в ресторан *Lolita*, но ко мне никто не подошел из официантов, и я ушел. Книжный Итака был почему-то закрыт. В Музей Церетели не хотелось. Как и в *Fine Arts* сложно представить себя в музее во время войны. На сториез «Кто в Тбилиси давайте тусанем» никто не ответил. В итоге я пошел домой купив 12 хинкалей за 0.30 лари за штуку. По пути домой обнаружил сам себя у помойки.



Еле еле сварив на практически ледяной плите Хинкали и жадно съев всех их включая гребешки у меня дико заболел живот.

Интересно, а я часто воспринимался агрессором? Да вроде нет. Я наверное всегда был безучастным да. Мужики в целом мусор это понятно...

Я прочитал новость из Киева что родители покончили с собой жизнь, что бы их дочка с ребенком смогли выехать из Киева, а она не хотела из-за них.

Я больше не могу это всё воспринимать, но надо.

5.

Время совсем потеряло свойство иметь дни. Такую корявую фразу я нарисовал в своем маленьком блокноте, и только после этого убрал пелену с глаз, и поднялся с кровати вылезая из под теплого пледа чей вес был тяжелый как Войлок и Жир.

Основное задание на сегодня побывать в квартире старшего ака «Коломбо». Квартира моего мертвого собутыльника и коллеги была рядом с как Тбилисским Морем где я очень хотел оказаться. Я сел в метро Авлабари, и засунул наушники в уши в которых я слушаю квартиру режиссера и его жены. Они говорят на французском. Я французского не понимаю, поэтому было ощущение что я смотрю фильм Новой Волны, поэтому переключился на Тик-Токеров.

А потом до меня дошло, что я еду с оружием в метро. Блядь. ВТФ. Как я к этому пришел? Что я сделал ради того что моя карьера журналиста который раньше писал про фем-панк превратилось в шпиона, который прослушивает сейчас такой разговор тик-токеров

—Понимаешь он оказался таким крипером... вот это все про то что он типа каждый мой вздох подбирает... А потом хуяк.. А где это ты? А с кем это ты? Почему не ответил? Ты был с Робертом?

—Пиздос

—И все в таком духе

—Передай бонг пожалуйста

—Чето башка сегодня так себе

—Врубай лучше Elden Ring на PS5

—Все же типа крипер мб лучше чем похуистически айтишник раздолбай который не может решить в какую кампанию он хочет.

—Ну да...

—Наверное

—Ну типа я реально устал от этого типа я не уверен хочу я релоуцироваться в Ереван хотя мб меня возьмут в Сан Франциско...

—Я не могу больше разговаривать с родственниками... Это просто невозможно.

А мой куратор поймет слово Крипер? Пойду на митинг в поддержку Украины около консульства. Я правда не понимаю как... Я кстати настолько себя круто и уверенно чувствую с пистолетом. Я присел на кресло и провалился в сон.

Во сне я лежал в редакции газеты где я работал. Только редакция разбомблена. Рядом со мной включена строительная лампа, ярко освещая холодным белым светом руины того где начиналась колыбель либеральной прессы. Мое тело лежит на огромном принтере. Я встаю и слышу звуки капель. Я трогаю голову и понимаю что я облысел и остатки волос на моей голове напоминают ворсинки на персике

Я иду по разбомбленной редакции, смотрю на развалившиеся столы, обгорелые как пепел макбуки, я подхожу к и достаю из развалов наш пайп лайн который мы делали на следующий месяц

Интервью-Владимир Жириновский.

Владимир Жириновский для Конторы? Очень любопытно. Белые лампы строят из потолка. Скейтборд расплавившийся под лавой. Порванная футболька Аквадискотека.

Я вышел из редакции. Вся Москва горит. Плитка, Листва, Кофемания горит прямо сейчас. Бар делай культуру тоже. В чистых прудах лежат трупы, и вместо воды кровь. Театр современник наполовину уцелел, и сцену можно увидеть снаружи здания.

Вся Маросейка в трупах. Даже пройти невозможно не наступив на кого нибудь.

Единственное что передвигается это танк и сотрудники ФСБ переговариваются. Сотрудники в противогазах а глаза их подсвечены красным. Рядом с ними паукообразный дрон с головой Дмитрия Рогозина разрывает своими крабовыми иголками труп молодого айти специалиста в футболке Яндекса.

-Этот участок вычистили что дальше?

-Здание с синими трубами уже взорвали.

-Музей ахахахахаха. Дебилы.

-Высотка на котельниках ?

-Эй ты-увидел меня солдат ФСБ

Красное зарево от его Линз на Противогазе меня ослепило.

-Тут ещё одна либераха не порвалась.

И я услышал череду пулеметных выстрелов, и почувствовал как пули разрывают мое тело.

Я проснулся в метро, того что меня трясут и говорят на грузинском что это последняя остановка.

СЕРДЦЕ ТЬМЫ

1.

Я вышел из метро Ahmeti Theatr, и пошел налево.Этот район очень оживленный и густонаселенный, я даже не мог сначала пройти полностью, пришлось немножко сначала пройти головой.Я сел в маршрутку, и по Гугл карте доехал до места.

Около Тбилисского Моря я вышел.Около сухого колодца в отдалении от детской площадки я нашел место жития Коломбо.

На двери его дома тот же символ что я чаще всего вижу в городе это «Перевернутый Хинкаль», но к сожалению моя любознательность не настолько развита, что бы узнать что же он означает...

Я разбил окно, и залез в его дом.Его дом напоминал типичную советскую квартиру хорошего партийного работника, но с каким то фанатством которое не позволяет копии, достичь прелести оригинала, создавая искусственность и выпуклость этой подделки .Перебор короче.

-I think you have a rude methods?-сказал высокий парень накаченного телосложения с идеально зачесанным пробором-There s been a Rock, and a key

-You think a true Russian spy have a key under the rock?

-I don't think I know it-он протянул руку-My name is Jim

Француза звали Жиль американца Джим.Моя жизнь это шутка.

-Can I speak Russian-сказал он засунул табак в Трубку.

-Yes you can, но зачем?-спросил я.

-Твоя крыша течет как...-он пытается подобрать слова.

-Like what?Как что?

-Не могу придумать like chick at promotion ball?

-Выпускной?Как в Кэрри?

-Да.Вы все слиты.Вся база.Вы тоже Марат Пронченко.

-Понятно.Ну что поделать, Слитый Марат.Очень круто звучит.

-Но ты ещё можешь выкарабкаться из этой истории?

-Мне кажется я неплохо карабкаюсь?

-Сдай нам все.Окончательно всех-жадно сказал западный Коллега.

-Вы из ЦРУ?ФБР?Люди в Черном?W.A.S.T.E?BTS?

-Да

-И что мне будет взамен?

-Запад сделает все что бы ты стал законопослушным гражданином USA...так же free подписка на Netflix на год.

Блядь я даже не знаю кого мне именно нужно сдать.Не уверен что мой доклад даже примут к рассмотрению, но сука нетфликс.Там же наверняка вышел новый сезон Игры в Кальмара...

-Понимаю.Мне нужно подумать, что конкретно я могу вам предложить.Вы же все любите все конкретное.

-Да мы конкретные guys.Даю вам время до четверга.

-Я даже не знаю какой сегодня день

-Its sunny today-сказал мой американский друг

-Может поужинаем?-спросил я-В Раче?Do you like RACHA?

-До четверга.

Его пухлые губы очень хорошо произносят русские слова.Получше чем я.Блядь мне нужна теперь инфа которой у него нет, что бы меня взяли в страну где прошлым президентом был Дональд Трамп.Ладно сейчас нужно переключить свою голову на цель из-за которой я тут.

Теперь я начал изучать дом Коломбо.И в целом даже не знаю с чего начать, кроме того что он был явно безумен.Абсолютно.На стене в большой комнате имена всех кто либо работал с 1990-го в правительстве , и куча просто куча связей нитками друг друга , это прям шизодство в котором просто так не разобраться, и все обведено каким-то словом или даже языческим символом.

Символ напоминает свастику, и называется он Боговник.И его зеркалит Родовник другая организация которая борется с ней, и рядом с ними Триглав и он один, скрытый темный властелин который хмуро смотрит на происходящее не появляется нигде.И главное Знич, бешенный убийца тот кто желает видеть мир в огне.Вся современная Элита, и их предшественники кто брал этот символ, и проходил все древнеславянские обряды.

То есть если верить Теории Коломбо.Советский Союз развалила тайная секта язычников поклоняющимся древнерусским Богам существующих на стыке православия/язычества, и идеями в духе

«Бог не есть имя, но Имя – Бог»

Такие отрывки разбросаны по всей комнате.

“В наше время, время видимого крушения России, а на самом деле – время ее мученического очищения, ее исторического оправдания и духовного возрождения в перерожденном виде; в наши дни, дни великого соблазна для близоруких и великих надежд для дальновидных; – когда русский народ всеми иными народами преданный и покинутый, сам с собой наедине, перед лицом Божиим, добывает себе свободу голодом и кровью, пытаясь по-самсоновски повалить на себя капище Дагона, но выйти из-под развалин с молитвой на устах и с приговором для своих врагов; в такое время, в такие дни, когда у каждого русского сердце горит от святой любви и священного гнева, когда уже иноземцы начинают постигать мировое и пророческое значение русской трагедии и содрогаться о своей собственной судьбе, – чудится мне, что у всех у нас есть потребность обратиться к России в ее историческом целом окунуть взором, сколько его хватит, нашего взора, пути, и судьбы, и задания нашей Родины, основы и первоосновы ее культуры, из коих все вышло и к коим все сводится, увидеть их в их силе и славе, увидеть их в их опасных уклонах и соблазнах, увидеть все это не только в исторической ткани нашей страны, но и в нас самих, в наших душах, в их сознательном и бессознательном укладе, в явных действиях дня и в тайных сновидениях ночи; с тем, чтобы каждый из нас осязал в самом себе и чудесные дары нашей России, составляющие самую русскость нашей русскости, и те пробелы, те слабости, те недо строенности и неустроенности русской души, которые не дали нам устоять против мирового соблазна, но привели наш народ на гноище мировой истории, те несовершенства и незавершенности нашего национального характера, без одоления которых нам не построить России, ни нам, ни нашим детям и внукам...»

Блядь чувак че ты такой пафосный.Это прям дурака ебать .Скручивай его и палату быстрей.Тексту больше стал лет.Боже какие мужики говно, так сложно представить что данный текст написала женщина.

Откуда это блядь откуда это в нас?Почему это блядь существует все это хуемерение?Где блядь хотяб какое-то избавление от этого?Почему мы нахуй воюем?А вдруг никакой Агентуры не существует и это просто мое ПТСР?Как это вообще возможно что это даже кто-то поддерживает?Что это за одна большая шиза?

Мы все сошли с ума.

Как мы все это терпели?Вся эта хуйня, она же была на поверхности..И мы все это в итоге жрали.Да я протестовал но хули..Верхушка власти языческие сектанты да похуй правда

абсолютная. Уверен когда все это закончится мы такое блядь узнаем.

и прочемим странными непосредствами(с)

Ещё наверху два человека почему то в этой пирамиде.

Философ Иван Ильин и фотография явно 20-ых годов как крестьянин в косоворотке испражняется в поле. У него счастливое лицо.

Желтые линии идут от них, загибая советский союз.

И ещё странная фреска где Александр Невский на оргии с женщинами напоминающих актрису Лану Роадс.

Фотографии Березовского и Литвиненко.

«Их понимает вне и из вне абсолютно не соответствует тому как это толкует современность.»

Мне кажется им похуй как их толкует современность. Они вне духа времени. О чем я вообще я говорил? Какой нахуй квир коммунизм? Какая нахуй горизонтальность? Они реально жрут младенцев и кекают во имя Русского Мира, и огромного хуища Ильи Муромца.

Я взял статую Достоевского и разбил ее в пизду нахуй

Думаю Коломбо прав во всем. Мысли Коломбо. Его Идеи. Его мысли про третий путь. Пейзажи Рериха. Фрески Глазунова.

Порезавшись об статую Федора Михайловича я зашел в ванную и увидел на стене фразу написанную застывшей кровью.

«Время для размышлений прошло. Наступило время действовать»

После того как шизофренически я долистал часть этого архива Шизы, Сам архив как будто не кончается. Я дошел до момента где объясняется что Лев Толстой был не человеком а Улиткой, и на этом мое терпение лопнуло.

Я вышел из Дома Коломбо и пошел к Тбилисскому морю. Очень хочется в нем искупаться, что бы смыть помёт этой шизофрении, но подозреваю что это будет равно смерти в ледяной воде

Но все же я снимаю ботинки марты.

Снимаю носки розового цвет с темными пятнами которые не отстирались

Заворачиваю брюки у относительно утепленных штанов юникло которые ношу не снимая уже полгода

Сползаю к воде по коричневой земле, осторожно держась за дерево что бы не упасть



И протягиваю ноги в глубоко синюю воду.

Настолько холодно что их практически сразу свело.

Ноги стали трупного цвета

Но я ошибся с водой

Вода глубоко бирюзового цвета

Это вроде искусственно сделанный источник, и даже летом вода тут очень холодная.

Практически тишина

Редкие машинные шумы

Птицы редко пролетают

Странное чувство вроде я и не во сне, но вроде все же сплю.

ПАНОПТИКУМ

1.

Когда я поднялся с Тбилисского моря меня ожидала машина.Это была Тойота Королла 87 года.Включились Желтые Фары ослепив меня своей большой желтизной будто макрота накинулась мне на глаза.

Из машины я услышал что играет Сектор Газа-Я Мразь.

Машина начинает разгоняться.

Я понял что он хочет меня сбить, доделать дело.Он едет на меня как бык на матадора.

Я отпрыгиваю прямо в момент того как он бы меня сбил.Отбежав назад,я вынул пистолет, занял стойку, но не стрелял что бы лучше прицелился в водителя.Но не получается.За стеклом черная Энергия.

Тем временем песня стала ещё громче.

Я вчера избил тёщу, я вчера избил жену

Я вчера был пьян и обрыгал палас

Я всё время пью БФ, я глотаю анальгин

Я воняю как обоссанный матрас

Дьявольская машина тем временем начинает дрифовать создав огромное пыльное облако. Королла опять разгоняется что бы меня сбить.Я замечаю на ТОЙОТЕ ФЛАГ ДНР.

Я начинаю орать и бежать.Охуенный Агент.

-Помогите

Звуки машины все ближе.

-Help please.

Сектор Газа превращается в набор звуков.

-ААААА

Я решил встать, и посмотреть своему врагу в лицо.Или нет?.Так нужен план.Нужно что бы он полетел в море.Точно.Блядь это будет не экологично...Я и так тут гость...Надо застрелить водителя.

Тойотта практически доехала до меня как я встаю и прыгаю к на краю земли у воды и вижу как Тойота не успевает развернуться в дрифте и падает в воду.

Я пытаюсь отдохнуть смотря как машина тонет, и задние фары красиво отсвечивают красным в темноте. Мое оцепенение прервал звук айфона. Ну все мне пизда. Серый или Синий явно меня добьют. Дрожащими руками я достаю айфон.

«Марат как там статья про диско эллизиум и Россию?»

«В процессе. Игра сложная много новояза»

«Можешь ускорится плиз»

«Типа на спиды пересесть, их сейчас сложнее достать чем в довоенное время?»

«У меня есть в Тбилиси знакомые. Если надо напиши. Зовут Гиги»

Я вернулся домой весь продрогший. Раздевшись я опять сделал из себя пледовую куколку, но холод не прошел.

Я закрыл глаза и решил ещё послушать тик-токеров

— Я не знаю братан.

— Но наверное мы хорошие люди да?

— Надо все же как-то помочь

— Но я смотрю на новости про Мариуполь... И я ничего не могу придумать. Я не был готов настолько быстро себе перепридумать в помогающего человека

— Может отслужим?

— Типа поможем России но перебежим на сторону Украины и поможем им?

— Ты че. Даже не думай такое говорить...

— Я очень скучаю по своей ящерице. Надеюсь она не заболела. Ящерка моя любимая сидит такая на ветке в России... Боже я так скучаю по ней.

— А как зовут твою Ящерку напомни?

— Лев Троцкий.

Мне нужно было идти на митинг, а не слушать все это инфантильное нытье про ящериц. А я не могу встать. Или Митинг завтра? Ничего не понимаю... Кому понадобилось меня убить? Откуда

он в точности знал где я буду и что я пойду на Тбилисское Море?Или же это был просто псих?Просто сумасшедший который гоняет на Тойоте по Тбилиси слушая Сектор Газа с флагом? Неужели Москва поняла, что я начал работать на других?нет это не их стиль.Меня бы отравили бы чем-нибудь или просто замочили бы в сортире в .А был ли там вообще водитель?Я не могу припомнить...Неужель это тачка была без водителя?Это был русский дух?Почему тогда это не жигули?

2.

Мой дом ещё больше начало заливать водой.Воды теперь по колено.Я разломал часть стены и сделал плот.Я доплыл до шкафа и одел все то же самое что носил все время когда я вылетел из Москвы.

Ко мне постучала собака.Я ничего не заподозрил.Но заметил что на ее чипе QR кодия открываю его через свой телефон.И там все на французском.У меня нет сил сейчас переводить.Но все же надо

«Коммьнике.Ваша работа по мыленью Господина z и v просто магнезик.Выше всяких похвал.Мы готовы выслать вас из Тбилиси в Париж уже скоро, после того как мы завершите этап 2 следя уже высланными вам инструкциями.Скоро будем наслаждаться едой в кафе De Flor вместе»

Пес ушел посмотрел на меня своими серыми глазами с явным осуждением и ушел.Какими инструкциями?О чем вообще разговор.Почему они все говорят о тех вещах которые я даже не понимаю?Как мне все это надоело.Я как будто застрял на паре по Капитализму и Шизофрении, где я тоже ничего не понимал.

Все же надой выйти из дома.Перед тем как выйти опять набираю отца.Никто не берет трубку.Его любимой песней была Nobody Home группы Pink Floyd.

На митинге собралось человек 300.Много ящиков.Мало полицеских.Погода сегодня солнечная и птички поют свои красивые песни.Я закуриваю и не готов пока заходить дальше в толпу.Я верю что он условно согласованный и никого брать не будут, но Русский ПТСР никак не дает успокоится.Повсюду флаги Свободной России

БЕЛЫЙ-СИНИЙ-БЕЛЫЙ

Свободной Белоруссии

БЕЛЫЙ-КРАСНЫЙ-БЕЛЫЙ.

С одной стороны я вижу стольких знакомых, и одновременно не вижу никого, с кем бы мог встать рядом.Постепенно страх отошел, и я вклинился в большую толпу и подхватил митингующие возгласы.

-СЛАВА УКРАИНЕ
-ГЕРОЯМ СЛАВА
-ЖИВЕ БЕЛАРУСЬ
-СВОБОДУ АБХАЗИИ
-ИМПЕРИАЛИЗМ ДОЛОЙ



-ПУТИНА В ГААГУ
-СВОБОДУ РОССИИ
-ЗАКРОЙ НЕБО НА УКРАИНОЙ
-СМЕРТЬ ЛУКАШЕНКО
-РОССИЯ БЕЗ ПУТИНА
-КОЛОНИАЛЬНОСТЬ ЭТО ГРЕХ
-СЛАВА УКРАИНЕ
-ГЕРОЯМ СЛАВА

Я обнаружил одного из скандирующих Филипа и Арину. И решил двинуться к ним. Пробиваясь через толпу протестующих.

—Гамарджоба—сказал я

—Привет

Арина явно не очень рада была меня видеть или слышать. Но мне плевать я—Мистер Позитив и Господин Улыбка.

—Очень странный вайб, что никого не берут и как-то спокойно—говорит Арина

—Ага—отвечает Филип—Даже скучно что от космонавтов бегать не нужно.

—Тебе блядь лишь бы погеройствовать— отвечает ей Арина.

Они продолжили разговор, но толпа отделила меня от них.

—Мы сейчас в Фабрику пойдем после пошли с нами?

—Окей. Я там вроде не был—говорю я

—Там не очень еда, но зато довольно приятный вайб—говорит Арина—явно через злость.

Мы зашли в большой отель заваленный айтишниками с ноутбуками смотрящих в них.

—Нет я не хочу тут находится. Здесь слишком все начало напоминать Москву. Вот этого айтишника я знаю, у него зп в пол ляма в яндексе, он ответственен за мочу в тазе.

—Пойдем куда нибудь в другое место я знаю тут по-близости ресторан—говорит Арина

—Да—отвечает Филип—Прости меня.

Мы заходим в через ворота в очень красивый ресторан. Режиссер сразу на грузинском просит шашлык.

—Почему он с нами?—спрашивает его Арина—Без обид, ничего личного просто мы тебя второй раз видим и мнение не составили.

—Меня успокаивает его лицо—отвечает режиссер—Арина присмотрись пожалуйста

Мое лицо?Что?Я песик. Гав Гав.

—Я часто это слышу—вру я

—Ты уверен?—спрашивает Арина

—Я уже ничем не уверен. Все окончательно потеряло какой либо смысл. Я не уверен что уже хочу тут остаться. Я боюсь что в большей своей степени, все мы которые уехали... Оставили других в каком-то ужасе я не знаю... может это так со стороны выглядит... и это неправильно и очень цинично... но слушай попробуй этот ореховый соус это просто нереально—сказал Режиссер.

Едим шашлындосы, фиксирую реальность я.

—Нереальный шашлык—говорит режиссер и отпивает вина—Это просто нереально. Все это—Сон.

—Мы уже много раз об этом говорили за последние дни. Тебе нужно перестать говорить высокопарные речи и уже принять решение— говорит его жена и отъедает салат—И честно то что ты начал за собой таскать прости забыла как зовут, он как будто не вылезает из Ванн...

—Марат меня зовут.

—Марата. Да спасибо. Прямо как улица в Петербурге. Так о чем это я. Ну короче не лучше тебе будет от Марата.

—Мне кажется я просто Друг Народа—отвечаю я

—Я просто к тому... Я же вроде хотел всем помогать... А тут типа это делать безопасно, и все выглядит очень красиво. И уже какая-то жизнь наподобие московский появляется. Но хочу ли я этого? Там бляха мой отец и сестра похоронены. Мои книги на полках. Мои брюки лежат на стуле около пианино Красный Октябрь. Мой микрофон рядом с гитарой. Просыпаешься и смотришь из окна на Петербург или Москву.

—Это просто совсем ужасный аргумент. Он просто эмоциональный. А ты ведь понимаешь что событие нельзя принимать из точки эмоции?

—Да да да. Прости—опять делает глоток—он берет ее за руку

Может это новый тип шпионажа. Быть просто бессмысленным чуваком который просто может находится рядом с людьми и при этом это работает?

—И в целом наши проблемы, ты сам понимаешь что по сравнению с тем что происходит на войне. Опять же убийства детей, изнасилования и все то чем занимается русская армия.

—Да. Прости. Я просто думал что вся ситуации и война и эмиграция и все эти вещи объединят нас. Что мы в целом перестанем вечно драться друг с другом люди которые в целом имеет схожие взгляды... но нет. Срачей стало больше. Говна стала больше а мечты

о самоорганизациях стали тяжелыми, и кажется невыполнимыми. У нас один враг, но мы ещё сильней перестали слышать друг друга?

—Филип Нужно больше Работать и Помогать. Ты даже не волонтеришь нигде.

Они молчат.

—Я все больше думаю о том что У Ленина были школы революционеров под Парижем в Лонжюмо. А я не могу никак собрать типа каждый день думаю что завтра начну, а завтра наступает и нихуя.

—Понимаю. Но тебе нужно это сделать.—сказала Ариан

Они молчат

—Я тебя очень люблю

—И я тебя

—Не знаю как бы я справилась без тебя Арина

—И я без тебя Филип.

Молча едят, и слышны только звуки из тарелок. Мне захотелось вина и я беру бутылку через весь стол и медленно наливаю себе в бокал. Неловкая сцена, но кажется замечаю ее только я.

—Я думаю я все же вернусь в Россию—говорит режиссер и делает глоток Вина.

Пауза.

(3)

Засмотревшись на камень рядом с нашим столом я выпал из реальности и оказался Юным Маратом. Утро. Солнце. Лето. Мы во дворе играем в войнушку рядом с Лесом. Мы стоим в кругу на песчаной дороге около леса, и Главный расписывает Правила Войнушки

— Так ну можно бить только палками. Камнями нельзя. Голову бить нельзя. Яйца нельзя.

— У меня нет яиц—сказала девушка—Они есть конечно, но метафизические

— Кате тоже нельзя между ног бить. Запомнили придурки? Если я узнаю что Кате между ног попало, я спущу своего пса Адольфа.

— Угу—хором сказали мы.

— Всем все понятно

— Все разбегаются по лесу пока идет песня «В последний раз»

Каратель начинает и собирать у вас синие или красные фишки через ровно пять минут. Так же вы можете отбирать у ваших врагов красные и синие фишки сами. Все понятно?

— Да—хором ответили мы

Главный включил песню. Мы разбежались по лесу. Я не видел никого кроме Петьки.

— Давай объединимся, мне кажется я один не вывожу—сказал мне Петька почесав светлую голову

— Давай—сказал я радостно потому что тоже один бы не вывез.

— Я думаю нужно к ручью идти. Там безопасней всего. Ночь переждем у него а затем двинем уже в сторону другого села.

— Берегись Камни

В нас полетела огромная туча серых камней. Подняв руки на уровень на глаз, что бы снаряды не попали на лицо мы побежали в сторону Шалаша Ленина или Ручья.

— Это же бля запрещено было.

— Им плевать. У них нет моральных кодов.

— Нужно быстрей добежать до ручья.

— Или до Шалаша Ленина?

-Нет нужно до ручья-сказал Петька

Мы бежим со всей силы, листья под ногами хрустят, и я вижу что Петька меня обогнал. Засмотревшись на него, я спотыкаюсь об корень, и падаю в лужу в которой увидел свое отражение как я падаю.

Ко мне сразу подбегают Вова Ваня и Влад.Они очень сильно вооружены рогатка, самые крепкие палки, и самые острые камни, глаза тех кто готов пытать

-Так так кто тут у нас?

-Марат?

-Марат.Дерьму не рад-сказал самый высокий.

Все трое заржали так как будто это КВН премьер лига.

-Короче Марат у меня для тебя есть предложение-сказал Влад и почесал свою голову-

-Угу

-Нам твоя синяя фишка нафиг не нужна.У нас синих и так много.А вот красная Петьки...

-Скажи куда он побежал-ласково сказал Влад.

-И мы не заберём твою фишечку-Вова нежно улыбнулся

-Понимаешь Марат?

-У тебя есть выбор.Только что ты выберешь?

Меня трясет от страха.Я вспоминаю своего отца.Я вижу как Вова двигает камнем.Вижу железку в руках Вани.Петька мне ещё не самый большей приятель.Что же делать?Я посмотрел на своей отражение в луже.Ладно, я отомщу вам.

-Он побежал к Ручью

-Славно

Они ушли оставив меня одного.

-Почему вы бросили камни.Это же не по правилам-кричу я им в след.

-Историю пишет Победитель сказал мне.Я просто скажу что такого правила и не было.

Я стоял и оцепенел. Мои колени уже подкашивали. Стемнело. Я лежу на мху рядом с черникой. Я съел несколько ягод. Ко мне подходит мой отец.

—Пойдем домой?

—А что там делать?

—Можем в наарды поиграть?

—Я кажется трус отец. Я не способен ни к какому действию. Даже сейчас.

—Мне нечего на это сказать. Я наверное такое же. Но это нормально. Мы не должны быть всесильны. Это в целом оkey в данной ситуации. Пойдем лучше домой выпьем квасу и будем смотреть Властелина Колец.

Он поднял меня, и когда мы встали он начал идти влево.

—Нет так нельзя идти все эти пути заняты засадами

—Ох. А какой из них свободный?

—Вроде нам нужно самим его выкопать—сказал я.

—Надо наверное сразу два пути копать, а то мало ли кому нибудь они ещё понадобятся.

—Я потерялся и совсем не понимаю что делать—сказал я, но отец меня не услышал.

И мы начали копать.

3.

В ванной комнате ресторана мое изображение в зеркале выбрировало. Я расстегнул рубашку. Я лег около унитаза и пытаюсь пробелваться. Я практически не дышу. Мне очень стыдно.

Мне звонят на обычный телефон.

—Ало Марат ты?

—Да Мама

—Ты сидишь...

—Да, сижу... Даже можно сказать лежу—я пытаюсь подавить тошноту.

Пауза

-Ты же знаешь что мы с твоим отцом долго не разговаривали уже 10 лет

-Да-и слава богу мысленно прошептал я

-И десять минут назад мне позвонили с незнакомого номера.

-И что?

-Он пропал без вести на фронте

-Что?

-Да. Он пошел добровольцем, и не смотря на то что ему 42 года его взяли.

-Что?

-И сейчас он где то под Харьковым а потом исчез.

-Что?

-Я просто тебя информирую.

-Спасибо да, за информацию

-До свиданья Марат

-До свиданья Мама.

Я вышел в ресторанный зал режиссера и его жены не было. Почему я их зову по профессиям? Я не помню как их зовут? Зачем я вообще за ними следил? Может я хотел просто подружится? Они казались классными ребятами. Со мной мало кто дружит.

Я бегу до дома в горы, но пробежав уже больше семи минут понял что запыхался, и пот шел градом. Мне позвонили в криптовызов

-Ало?

-Ало!

-Марат вы меня слышите?

-Я вас слышу-я действительно слышал

-Как ваши дела?

-Потихоньку-отвечаю я в советской манере, интересно а почему я так сказал-а ваши?

-Если честно то все плохо-хмуро ответили по линии

-А что случилось?

-Никто ничего не понимает.Порвалась дней связующая нить.И откуда идут приказы, куда они идут не ясно.Все потерялось.Даже где Шойгу неизвестно.Я мягко говоря в рассеянности нахожусь.Те приказы которые были одни говорят нелеквидны и за их невыполнение расстрел, а другие говорят что ликвидны.И все ищут крота внутри.Все просто все.Моего коллегу в сером забрали вчера, не очень понятно куда-передали в телефоне.

-0го

-Если честно из нашей пары я был технократ мозги и я такой человек который имеет более скажем так гибкие взгляды ну там на ИТ например, конечно все сейчас в пизду пошло и все кто был так называемым технократ и кто любил что-то делать руками идет нахуй, но почему-то именно моего коллегу который скорее квадрат забрали

-А как ваш брат?-спросил я пытаясь понять витиеватость данного монолога, и с чем он был связан какой эмоциональной структурой данного объекта.

-Да все норм вроде...Не знаю.Без связи.

-Понятно

-Я просто не знаю, что тебе сказать что бы не сделать хуже ситуашке, она понимаешь мутная неспокойная.Наверное просто сиди наслаждайся ешь хинкали, пей вино целуйся с девчонками.Ничего не делай до отдельного рапорта.Много за компом не сиди зрение потеряешь.Ну Давай братка до встречи

-Понятно

-Не грусти прорвемся, если не порвемся

-Понял

-Своих не Бросаем

-Ага

-Я правда совсем эту з не понимаю

-Да

-Как то криво тебе не кажется?

-Очень криво

-Ага...ну ладно бывай

Криптовыборы вырубился.Я сел на тротуар и ко мне подошел бродячий большой пес белого цвета, и я разрыдался.

А затем я увидел фото из Бучи.

-24.

В Москве я жил в многокомнатной квартире в сталинке на Соколе. В гостиной был Эркер где стоял деревянный круглый на котором стояло куча бутылок, а на красивых высоких потолках отсвечивались разноцветные огоньки от светодиодной лампы. В моей комнате зеленые стены, в других комнатах белые либо синие. В Квартире было пять комнат и моя была самая маленькая. У соседей постоянно были гости, и как это часто бывает мы встречались в одной большой гостиной где как раз и стоял стол с бутылками разных в том числе и экзотических бутылок.

Мы ещё не знали что на следующий день начнется война, но после ДНР и ЛНР все что угодно могло произойти. Мы подготовили большой стол, где была ледяная водка чипсы соленья перцы всех мастей, грибочки, огурчики, чипсики. Мы пили смеялись, ждали доставку со сладким из самоката, и уже изрядно напившись лежали все вместе на ковре, и каждый внимательно слушал другого смотря мечтательно в разные точки на потолке.

—Я никогда с тех пор когда была маленькой не чувствовала себя спокойно в России.. Всегда была какая-то угроза мне. От всего. От людей от зданий от машин. Просто ощущение при выходе на улицу что тебя убьют или изнасилуют. Типа у нас даже закон не принят о домашнем насилии, как даже при отсутствии такого элементарного закона можно говорить про безопасность? Мне просто хочется ощутить себя в безопасности в собственной стране.

—Я конечно всегда угарала над русским кринжом. Ну типа реально когда я рассказываю какой-нибудь историю создания спектакля или там ещё какую нибудь хтонь, иностранцам они просто не могут поверить в это. Реально. Для них это прям совсем другой мир. И ты конечно плаваешь в этом кринже, уже знаешь его законы как они живет. А потом в какой-то момент все вдруг получается без кринжа. Не важно тут это или в другой стране, но все получается. И это просто нереально, потому что без кринжа оказывается что все вокруг прекрасно, и все выполняют правильно поставленные задачи, не хамят, не выебывают, не забывают нажать кнопку вовремя. И это другой мир, который назавтра все же исчезает в океанах долбоебизма ненависти, которые уничтожают все в округе. Надеюсь эти окна все же закончатся или станут озерами хотяб.

—Я удмурт. Русские надеются что меня будут звать русским и я буду радоваться и радостно говоря на русском языке, забыв удмуртский, и почему то их всегда бесит что прошу называть себя как надо, как родился а не как им хочется. Потому что я другой я не их собственность, меня это заебало я надеюсь что скоро это пройдет.

-Я просто хочу обнимать и целовать другого партнера так что бы тебе не въебали публично.Взять его за руку, просто что бы было спокойно, безопасно, без лишних сложностей.Почему кто-то может это сделать а я нет?Почему блядь то что я не могу это сделать практически написано в законах нашей Страны?

-А никто еды заказать не хочет кроме сладкого?

-Я хочу быть полезным, но чем полезнее я становлюсь чем хуже ко мне относятся по работе в институции , а чем хуже и бесполезнее я становлюсь тем лучше для них.

-Я хочу что бы белый цизгендерные люди все же начали чесать свои привилегии.Чем хуже в стране, тем сильней и сильней они чувствуют их, чем сильней ощущают свою власть, тем сильней они отлетают от мира, и начинают жить в мире собственных комплексов о том насколько они нужны всем а их мысли такие важные.

-Я честно не понимаю почему русские настолько разобщены и ненавидят просто всех.Ну просто я не понимаю.

-Я ненавижу Москву во всех ее проявлениях.В ее удобстве.В ее присутствии денег.В ее очень быстром ритме.В ее веселье.В ее побирательстве с других городов.В ее быстрых платежах.В ее Курьерах.В ее Сталинских Высотках.В ее пожирании и химиотерапии всего в чем есть отклонение от нормы.В ее диких амбициях, хороших ресторанах с восхитительной кухней.В метро с огромными красивыми статуями.

-Я надеюсь пытки закончатся.Это просто невозможно.

-Я просто хочу что бы это побыстрее закончилось

-Я просто хочу уже увидеть хотя бы одну хорошую новость.

-

-

На следующий день началась война.

Когда началась война, я пол дня до антиоенного митинга не мог совсем прийти в себя, и когда уже мое тело встало и постепенно начало соображать я посмотрел в Зеркало перед выходом. На меня смотрел другой человек.

5.

Я не смог дойти до дома. Я заблудился в трех одноэтажных домах, и у меня сел телефон. Я даже не понял в каком-я районе нахожусь. Мне интересно надо дописать статью Disco Elissium как распад России или уже нет? Я думаю это будет важная статья. Она соберет миллион лайков и спасет Россию от Путина. И даже Путин такой.

— Я все понял.

Я нахожу разрушенный дом. Я перелез через ограждение и брошу по камню, по полам с мусором. Я оказываюсь в комнате идеального размера, хоть и разрушенной. Но зеркал уже нет, хотя могли бы быть. Я ложусь на каменные руины и закрываю глаза.

Вокруг меня из земли прорываются огромные черные обелиски. Я оказываюсь лежащим на черной мраморной доске. На этих черных обелисках изображены мужчины и женщины. Я ощущаю мощное эхо оно зовет меня только куда?

— Кто нибудь может мне спеть колыбельную-ору я

Никто не отвечает.

— Я не виноват честно

Никто мне не верит.

— Честно.

— Пожалуйста.

Черные монументы мне ничего не ответили.

Я понял что мне тут не рады.

Я закрыл глаза. Я опять проваливаюсь в черную слизь. Я все проебал. Тик Токеры оказались просто чуваками, режиссер уехал Коломбо умер. Мне безнадежно одиноко, на стуле на котором он сидел похрустывая запеченной уткой, ням ням ням, вот видишь Марат я опять оказался прав я опять тебя догнал и никакие твои Тилли Вилли тебя не спасут, ты мой да да да. Я резко откинул эту слизь, ну что такое Марат? Ну хватит. Я не виноват, да да ты не виноват удачи во всем. Теши себя обманом? Но ведь да? Бла бла бла. Я устал даже тебя разламывать настолько ты удобриваемый.

(НОВАЯ СЦЕНА?)

Черная плита подо мной внезапно начала двигаться открыв проход. Меня встречает Гоблин, в

Открываю я глаза в винном баре. Я весь грязный в пыли на дворе вечер все пьют очень громко. Какой сегодня день я уже не понимаю.

-0 Марат Привет.

Сука. Это мой ебанный однокурсник с Russia today. От него воняет Серой. Его редеющие волосы пахли дорогой пастой для волос, и эти волосы чудным образом меня все таки нашли.

-Привет Влад-тихо отвечаю я

Он оглядел меня с головы до ног, так оценивающее что мне даже стало стыдно

-Не очень хорошо выглядишь сегодня?

-Да. Не могу сказать что хорошо

-Присаживайся за мой столик

Я почему-то повинуюсь, хотя сесть рядом с ним это буквально последнее что я хочу делать-Винишко будешь?

-Да-угрюмо отвечаю я

Он останавливает официантку одним повелительным жестом.

-Можно нам красного полусухого 2018 года лари за 200-300?

-Okay

-Мадлоба

Он так же оценивающее посмотрел на официантку как на меня, но она этого кажется не почувствовала.

-Ну как ты поживаешь?

-Не очень

-Понимаю.Как Работа?

-Уволился

-Ты в «Конторе» работал?

-Да

-Уебищная газета.Денег там вообще не было.

-А ты?

-Работал на Russia Today

Мне становится буквально плохо и стыдно что я сижу с ним рядом.

-А почему уволили?

-Мне неудачно там подрочили

-Что? -спросил я

Принесли бутылку вина, этот мудила посмотрел на бутылку, и холодно сказал

-Пойдет.Так себе урожай конечно, но ладно.

Девушка открыла нам ее и разлила по бокалам.

-Мда удивительно мы оба без работы...И в Тбилиси.Прям как на первом курсе, ток без Тбилиси.

Пауза.Он смотрит в бокал.

-Слушай-спрашиваю я набравшись смелости.

-М? -сказал он с делая глоток Вина

Я пытаюсь посмотреть ему в глаза, но затем вспоминаю что сам не люблю когда мне смотрят в глаза.

-А тебе типа не стыдно?

-За что мне должно быть стыдно?

-За то что ты делал

-А что я по твоему делал? -делает глоток

Нам принесли ещё сыр.

-М?-он закидывает кусок сыра себе в рот

-То что ты делал.Лгал буквально.Обманывал кучу людей заполнял им голову говном.Вешал им лапшу на уши.Облизывал уебков и убийц.Занимался Пропагандой.Уничтожал молодость.Стыдливо пилил деньги.Ебучую войну развели.Сука мертвые дети в деревнях в Украине.

Я не могу сдержать слезы.

-Я тут скачал ваше приложение, даже я блядь мог удобнее сделать, при том что у меня нет ваших миллиардов.Пропагандисты хуевы Геббелисы кастрированные.

Он засмеялся и пригладил редеющие волосы.

-То есть ты думаешь вот что я делал?А?Маратик?

Мне стало страшно на секунду, но он просто сделал глоток

-Как ты вообще представляешь жизнь?А?В чем ты видишь и не видишь смысл ее?Того как и где мы живем?Я тебе сейчас все объясню.То что ты называешь пропагандой на самом деле так не работает, мы работаем именно так как они сидящие в своих домах хотят и слышать они хотят именно это...

Он закашлялся

-Потому что для них это белый шум который их успокаивает не дает сойти с ума ведь они живут в России...

Он Делает Глоток

-Мы маратик живем в России.Жили точнее.И тут всегда будет полный беспробудный пиздец.Всегда.В нашей Отчизне часто появляется огромная дерымовая выюга, пурга, и с ней никто на протяжении всей истории не может справится и даже ее хоть немного обуять.И мы все даже ты повязан в этой пурги кровью.Она тоже на твоих руках братишка.

Он закусил сыром и намазав на него что-то зеленое напоминающее плесень.Его речь начала путаться.

-Великолепный сыр.Потому что не хотят Русские понимать свое невеличие они хотят ощущать себя империей и ставить на колени всех кто рядом, даже блядь самые маленькие страны.И так сука было всегда, и ничего не изменится, и этот белый шум который мы создавали давал им надежду в селе Подзалупное что все у них заебись, и ЖОПА не только у нас Но И У ВСЕГО МИРА.Понимаешь Маратик?-он наливает себе вина ещё в бокал-Мы создавали доп

мир для дополнительного мира-и что самое крутое он работает.Русский настолько верит в это...что он и сам становится не столько полотном для этого создания, а симуляром Симуляра сделанного из прокисшей гречи...которой не хочется встать...и начать ебать-Он икнул.

Влад просит ещё одну бутылку, и ее приносят.

А вот вся эта борьба, права, выборы, небинарные персоны это очень сложно понимаешь?Это надо что-то делать?Вот блядь даже недавний пример антиваксеры, мы же все сука объяснили и пояснили.И что блядь?Кто нибудь поверил в вакцину нормальную и вообще в этот вирус ебучий?Нет а знаешь почему?Потому что им нужно было бы встать и делать.Пошатнув их картину мира, а сейчас в чем сложность, сука сиди и смотри дебилина в говне орк ебучий как украинцы сами себя бомбят.

Влад сделал глоток.

-И ведь Маратик они никогда не изменятся.Ни каких Обратных Путей для них нет.Сталин напару с этим евреем как его выморал всех приличных.И знаешь что осталось делать?Не ваши эти сады, эко ин, доксы всякие ебучие, спектакли из титров, остается только

-Что?

-Рубить капусту-Влад опять сделать глоток-Делать деньги блядь вот так.Это же блядь невъебнические деньги этой махровой козе было дано,сука.И ведь сука я бы тоже продолжал грести, если бы она не решила подрочить мне в рабочем офисе, и там сука пришли все не постучавшись.И все ебать.И главное дрошила она хуево.

Он опять делает глоток и наливает себе побольше.

-Всем на самом деле поебать.Вон ебать что происходит геноцид украины.Детей убиваем Женщин насилиуем Пылесосы везем в Нищие села.А все такие это НЕПРАВДА, или ФЭЙК, причем тоже сука западное слово нет блядь говорить слово НЕПРАВДА.

-Ничего никогда не изменится.Тебе ещё налить?

Я встал со стула опрокинув его случайно достал пистолет из правого кармана плаща и выстрелил четыре раза. Окровавленное немое тело моего однокурсника смотрело на меня и уже наконец заткнулось.Я взял его бокал, осушил его, и вышел из кафе.

FUTURA FREE

1.

На выходе из кафе меня ждал серебряный Мерин.Этот мерседес напоминал одно большое зеркало в котором я увидел свое искривлённое изображение постепенно теряющие остатки физической оболочки.

Из него вышли двое высоких парней в солнцезащитных ретро очках и кайфовыми прическами явно сделанными крутыми барберами.

—Мне кажется вы самый толковый агент, который когда либо приезжал сюда—говорит один и закуривает трубку.

—Вы кто?

—Можете не играть Марат.Это блестящая партия manefick.Последний из трех агентов конечно грубо получилось, но стильно.

—Как in the godfather.Когда Майкл Корлеоне убивает в ресторане

—Это войдет в учебники l'histoire-отвечает другой человек и закуривает тоненькую самокрутку.

—Что вы блядь несете

Я вдруг понял что это Жиль и Джим.Француз и Американец.

—Присаживайтесь.Вы проделали great работу

Я сел в зеркальную машину.Американец завел ее.

—У меня очень шея болит?Не знаете хорошего костправа в Тбилиси—спрашиваю я

—Когда вы устранили первого агента, я не удивился , ведь вы профессионал и понимаете в каком банке хранить деньги.

—Мы давно пытались понять кто отвечал за все старые кодировки.Вычислить его практически было невозможно так как он Работал по старым методам, которые нам совсем непонятны, а наши старшие коллеги сказали что они на Пенсии и у них много дел.

—А когда он на вас вышел, и как вы с ним разделались.Это просто манефик.

—Затем убрали второго на машине, который занимался перевозками...боде блестяще.

—и наконец самый главный.Это просто fantasctic.

—Я ничего не понимаю

-И я если честно тоже. Но поверьте никто ничего не понимает в этом и суть. Главное ~~help~~ людям.

-Ладно.

-Куда вы меня везете?

-На заслуженный ~~vacaition~~

-И куда же это?

-Откройте чемодан на заднем сидении.

Я открыл и увидел красный паспорт

-Что?

-Откройте

Это был не русский а польский паспорт

-Теперь я Гнежош Люба?

-~~Yui~~

-И чем занимается Гнежош?

-Это вы сами решите

-Может быть он Пекарь? Он всегда мечтал испекать булки, но родители хотели что бы он стал юристом?

-Может быть...

-Но я даже не знаю польский.

-Выучите.

-А как же USA? Вы мне что-то говорили про Техас? Или Paris?

-Пока все не утихло, мы не можем взять вас в наши страны. Но слева криптотелефон с вами свяжутся когда нужно прийти в наше консульство, и забрать новый паспорт.

-И через сколько это будет?

-Не можем сказать

-Ну спасибо вам.

-Вы истинные джентельмены

-Понятно. А почему у меня пересадка в Стамбуле? Есть же прямые?

-Ближайший был только через пересадку.

-А я подумал вам денег для меня жалко.

-Нет не беспокойтесь о деньгах. Все есть в чемодане.

Я попытался активировать жучок что бы узнать уехал ли режиссер с его женой Ариной.

-А не знаете режиссер и его жена уехали?

-No idea.

-Понятно.

Я посмотрел в окно. Ночь была настолько темная что мы ехали как будто в полной черноте. По радио включилась песня, и я тихо подпевал ее

«Тополя

Тополя, тополя, в город мой влюблённые,

На пути деревца, деревца зелёные.

Беспокойной весной вы шумите листвой,

И не спится вам вместе со мной.

Тополя, тополя,»

Мне кажется я когда то слышал ее вместе с отцом.

2.

Закурив у аэропорта, я попрощался с Западными Коллегами. Они кажется меня классно наебали, если бы конечно меня можно наебать. Я ничего не понимаю поэтому и обманываюсь. Даже Подписку на Нетфликс не дали. Я бы хотел узнать как дела у своего Куратора от России, по последнему разговору казалось что менталочка у него расшаталась. Надеюсь он пойдет к хорошему терапевту с которым они будут прорабатывать своих границы, и не лезть на чужие вымешивая свои комплексы на других. Бедненький.

Снова(Чечня)

Снова(Грузия)

Снова(Украина)

Что же любит Гнежош? Может он садовник? Он любит цветы? Любит ли он Гортензии? Я прохожу границу и сплю в самолете. Затем в Стамбуле выпил пива.

-Whats your name?

-Gnezhoz

-Cool

-Really Cool

А мне сняли жилье? Где я вообще буду жить?

Похер.

Я закрываю глаза, и оказываюсь на какой-то площади в Польше. Мне очень плохо, и я понимаю почему во двор, и снимаю себя всю одежду. Все одежду. Почему Гнежош должен носить шмотки которые купил в России? Я покупаю бутылку водки, и закидываю все шмотки в маленький мусорный бак. Обливаю их водкой, и поджигаю.

Горят

Красиво Горят мои русские шмотки

Мои вельветовые синие брюки которые я подвернул но забыл подвернуть обратно.

Мой плащ серебряного цвета

Мой дебильная гавайская рубашка из магазина Мидол.

Мои носки розовые из магазина SHU на которых остались черные пятна.

Пропуск в редакцию.

Русский Паспорт.

Я голый и рыдаю. Нахуя со мной это все случилось. Ладно. И что мне теперь делать голым? Сразу пойти работать в Only Fans?

В помойке я нашел не самые плохие вещи. Синяя куртка и бежевое поло и голубые джинсы. Я пошел на вокзал.

Я стал волонтером. Гнежош помогает людям. Я помогаю беженцам с Украины. Я не говорю на русском. Я встречаю их на границе с Польшей. Гнежош старается им помочь, чем может. На мне жилет волонтера, и кажется у меня получается помогать. Все люди кооперируются и работают что бы помочь. И я стараюсь.

Я разбираю гуманитарную помощь.

Кому детские вещи кому что медикаменты. Люди которым рассекло лица.

Их монологи.

Как они прятались в подвалах.

Как Боролись против русского агрессора. Как уничтожили Харьков, Бучу, Мариуполь.

Я внимательно слушаю.

Стараюсь много не говорить.

Стараюсь вообще не говорить.

Но вы молодец что помогаете сказала мне бабушка

Слезы я научился прятать как будто я чихаю.

Я вышел с вокзала, что бы покурить в перерыве.

Легкий ветер подул.

Время будто остановилось.

В темном небе в котором казалось что остался один только дым, появилось светлое сечение.

Тбилиси 2022 г.