# **Максим Курочкин**

# **ПРО СЮЖЕТЧИЦУ МИЛУ**

# **И ЕЕ РЕЗЕРВНУЮ НЕАКТИВИРОВАННУЮ КОПИЮ**

(Детская версия)

**Мила –** сюжетчица, богиня явных сил

**Муж Милы –** муж сюжетчик

**Саша** - лучший и единственный друг Мужа Милы и Милы

**Копия Милы -** Резервная копия Милы

**Копия Мужа Милы -** Резервная копия Мужа Милы

Мастер гарантийного обслуживания

**Некто –** вопросы, которые мучают автора

#### Помощь друга и помощь другу

**Мила.** Я больше всего за гардению волновалась. Саша, спасибо. Извини, что мы тебя так проэксплуатировали…

**Саша.** Цветы - это святое. Мы когда с Олей в прошлом году в Марокко ездили, у нее четыре горшка на балконе погибли.

**Муж Милы.** Мусик, Саша просит взаймы шесть тысяч.

**Саша.** На две недели.

**Мила.** Ради бога. Такие деньги.

**Саша.** Мила, ты лучшая.

**Мила.** Не рублей?

**Муж Милы** *(тихо).* Нет.

**Саша.** Мила, я Владику рассказал уже…

**Муж Милы.** Он мне рассказал.

**Саша.** Только ты не волнуйся. Я залил ваших соседей снизу.

**Мила.** Они же только ремонт сделали!

**Саша.** Да.

**Мила.** Но - КАК?!

**Саша.** Рассказываю… У меня есть знакомый. Он укурыш.

**Мила.** Вы курили здесь?

**Саша.** Нет. То есть, я не курил. И я его сразу предупредил, чтобы ничего не трогал, ночь переночевал… Он, в принципе, вменяемый… Просто он из Питера. Ему нужно было ночь переночевать…

**Мила.** А почему он у вас не мог переночевать?

**Саша.** Он с девушкой был.

**Мила.** А он не мог у вас с девушкой переночевать?

**Саша.** Это тяжелый вопрос. Я лучше факты…

**Мила.** Давай факты.

**Саша.** Он включил стиралку.

**Мила.** Я чувствую – сыростью пахнет. Она же новая. Еще слив не подключили…

**Саша.** Вот. А он думал, что все нормально.

**Мила.** Шланг надо в умывальник положить. Там крючок специальный.

**Саша.** Вот. Он не знал. Короче, залил. Только ты не волнуйся, я все решил… С соседями поговорил, нормальные люди, мы посчитали сколько это стоит… Сильно протекло: ванная, и в коридор… А там паркет сумасшедший. И ремонт. Ты только не волнуйся, у меня с ними договоренность, вам вообще ничего делать не надо. Хорошо, хоть у вас порожек в ванной, в квартиру не пошло. Ты только не сердись.

**Мила.** Я не сержусь. Я понять хочу. Он, что, не слышал, что вода льется? *(Мужу.)* Что ты молчишь?

**Муж Милы.** Я не молчу.

**Саша.** Это быстро как-то произошло. Мы на кухне сидели…

**Мила.** Так это при тебе было?

**Саша.** При мне.

**Мила.** А кто еще тут был?

**Саша.** Никого. Он с девушкой. И я… с девушкой.

**Мила.** Оля об этом знает?

**Саша.** Нет. Поэтому я у вас деньги одалживаю, чтобы за ремонт рассчитаться. Я не хочу, чтобы она волновалась. А восьмого договор со студией подпишу, они сразу мне аванс перечислят.

**Мила.** Сразу не перечислят.

**Саша.** Там максимум три дня задержка может быть…

**Мила.** Восьмое - это пятница.

**Саша.** Ну, хорошо, максимум на неделю. Железно.

**Мила.** Просто ты сказал, что на две недели одалживаешь.

**Саша.** Лучше на три, чтобы точно.

**Мила.** В принципе, нет никакой разницы – две-три.

**Саша.** Очень выручите.

**Муж Милы.** Ты не волнуйся так.

**Саша.** Вы – настоящие. Спасибо. Честно скажу – я ужасно себя чувствую. При этом я же знаю, что вы меня простите… Подлец я, короче.

**Мила.** Чтобы все такие подлецы, как ты, были.

**Саша.** А, как… Я не знаю там… Сейчас... Или завтра?..

**Муж Милы.** Давай завтра. Я утром с карточки сниму, передам тебе в конторе.

**Саша.** Отлично. Люди, мне бежать надо. Вот - ключи. Извините еще раз, что так вышло…

**Муж Милы.** Хватит извиняться.

**Саша.** Только я еще раз скажу, хотя вы на меня сердитесь.

**Мила.** Никто на тебя не сердится…

**Саша.** Я скажу. Это очень четко надо, чтобы вы знали. Друзья! Я вас мощно подставил. Но сейчас я сделаю все, чтобы вы больше об этой ситуации не вспоминали. Я все решу, все проконтролирую, все будет зашибезно. И деньги отдам сразу. Спасибо вам.

**Мила.** Что - «спасибо»? Спасибо, что цветы полил.

*Саша уходит.*

**Мила.** Я в шоке.

**Муж Милы.** Я в шоке.

**Мила.** Объясни мне – почему какие-то питерские мочалки должны вонять в моей кровати?

**Муж Милы.** Меня это бесит. Если я у него полгода на раскладушке жил, это что… всю жизнь теперь должен?

**Мила.** Конечно! Чтоб я этого мудака больше не видела.

**Муж Милы.** Я как чувствовал. Если б не цветы…

**Мила.** Да пусть бы они все подохли.

**Муж Милы.** Я его еще упрашивал, унижался. Он же так это все подал, как великое одолжение. Подумаешь, три раза из Царицина приехал…

**Мила.** Почему мы должны ему деньги давать? Он залил, он пусть и решает вопрос. *(К резервной копии.)* Правильно?

**Копия Милы.** Правильно. Почему вы должны его релаксы спонсировать?

**Муж Милы.** У меня, что, денег много? Я, что, взятки беру?

**Мила.** Дебилов учить надо.

**Копия Милы.** По-хорошему не понимают.

**Муж Милы.** О чем он думал?

**Копия мужа Милы.** Да, Сашка выступил…

**Мила.** Позвони ему – скажи – пусть сам деньги ищет.

**Копия Милы.** Шесть тысяч. Ничего себе.

**Муж Милы.** Мы же обещали…

**Мила.** Тебе что, стыдно перед ним?

**Муж Милы.** Мне? А почему мне должно быть стыдно? Я ему квартиру не заливал.

**Копия Милы.** Правильно. Пусть достает, где хочет.

**Мила.** Почему мы должны его покрывать? Оля, между прочим, моя подруга.

**Копия Милы.** А ты ей все расскажи.

**Мила.** Расскажу. Обязательно.

**Муж Милы.** Короче, пусть решает вопрос.

*Набирает телефонный номер.*

**Копия мужа Милы.** Что ты делаешь?

**Муж Милы** *(в трубку).* Саша?

**Копия мужа Милы.** Не вздумай! Он твой лучший друг.

**Муж Милы** *(в трубку).* Саш, слушай… Решай вопрос. У меня нет лишних шести тысяч.

**Копия мужа Милы.** Все, это конец.

**Муж Милы.** Нет, Саш, ты неправильно понял… Мне насрать, что тебе Оля скажет. Решай вопрос.

*Выключает телефон.*

**Муж Милы.** Теперь жди, пока он деньги достанет.

**Мила.** Если он за два дня не найдет, я на него Сергеича натравлю.

**Копия Милы.** Правильно.

**Копия мужа Милы.** Вы что, совсем с ума сошли? Вы на кого бандитов посылаете? Это же Сашка!

**Мила** *(мужу).* Владя, ты мне когда обещал сделать новую копию?

**Копия Милы.** Десять лет не сохранялся.

**Мила.** Слышишь?

**Муж Милы.** Слышу.

**Мила.** Мы же еще женаты не были.

**Муж Милы.** Ну да.

**Копия Милы.** Перед свадьбой сделал последнюю копию.

**Мила.** А если с тобой, не дай бог, что случится?

**Муж Милы.** Будешь с этим жить. Он моложе. Чем плохо?

**Мила.** Ты знаешь, какие сейчас сложные серии идут… У меня нет времени вводить его в курс дела.

**Муж Милы.** Это он тупой, пока его не активировали… А если активировать, он все сразу поймет.

**Мила.** Что ты мне будешь рассказывать? Я помню, как ты учился сериалы по-человечески писать? Сколько лет это заняло? Я не хочу все сначала.

**Муж Милы.** Жалко как-то. Член семьи.

**Мила.** А меня не жалко?

**Копия Милы.** А нас не жалко?

**Копия Мужа Милы.** Не жалко. Жлобы.

### Концентрация

**Мила.** …перед сложным моральным выбором: признать, что в семье царит дух разобщенности и попытаться наладить отношения с родными, или поступить в личную гвардию правителя атлантов.

**Муж Милы.** Разве он еще не поступил?

**Мила.** То был не он. Это Аман поступил…

**Муж Милы.** Точно, я забыл…

**Мила.** Тебе надо написать тайную встречу танцовщицы с аптекарем. Аптекарь передает яд, который она собирается использовать против сироты Туни. Туни случайно узнает о заговоре, подслушав молитву жреца Ццет**о**рикса у священного быка.

**Муж Милы.** Скажи, а разве Туни подвергает сомнению статус верховного правителя?

**Мила.** Туни не подвергает. Это Ццет**о**рикс подвергает.

**Муж Милы.** Но Туни подвергал раньше?

**Мила.** Он никогда не подвергал.

**Муж Милы.** А почему мне казалось, что подвергал?

**Мила.** Он не подвергал.

**Копия Милы.** Не подвергал. Даже я поняла.

**Муж Милы.** А почему мне кажется, что подвергал?

**Мила.** Ты можешь сконцентрироваться на линии аптекаря?

**Муж Милы.** Могу.

Видно, что он не может сконцентрироваться на линии аптекаря.

**Вопросы**

**Некто.** Мила, что вы чувствуете, когда видите ваших героев на телеэкране?

**Мила.** Я уже не воспринимаю их, как своих детей… Иногда случайно включишь телевизор – идет какой-нибудь сериал. Я не приглядываюсь особо, своими делами занимаюсь, просто для фона чтобы работал, а потом какая-нибудь реплика хорошая, или потрясающий поворот сюжета – что-то знакомое, чувствую. А потом доходит - боже, это же мои слова. Это же я все придумала…

**Копия Мужа Милы.** Невероятно.

**Некто** *(Мужу Милы).* Вы что-то сказали?

**Муж Милы.** Это не я.

**Некто.** Мила, а что вы не могли бы простить?

**Копия мужа Милы.** Предательства.

**Муж Милы.** Я молчал. Честное слово.

#### Мила обсуждает мужа со своей резервной неактивированной копией и собирается в Питер к больной тете

**Копия Милы.** Немножко больной.

###### **Мила.** Не немножко. Больной на всю голову. Пошли в гости к Хамрулиным, он в подъезде начинает лаять… это нормальный человек?

**Копия Милы.** Лаять?

**Мила.** Как собака.

**Копия мужа Милы.** Я догадываюсь, почему он лаял… У нас традиция. Я раньше к Хамрулиным с Угольком ходил. Спаниелем. Потом он умер, а я просто лаял в подъезде, чтобы традиция… Чтобы соблюдать.

**Мила.** Кем надо быть, чтобы собаку назвать Угольком?

**Копия Милы.** Дебилом.

**Мила.** Дебилом.

**Копия мужа Милы.** Почему нельзя черную собаку назвать Уголек?

**Милы.** Потому, что только отбросы так собак называют.

**Копия Милы.** Это не кул, неужели не ясно?

**Мила.** «Кул» сейчас уже не говорят.

**Копия Милы.** А как говорят?

Входит Владислав.

**Копия Мужа Милы.** Они тебя дебилом называли.

**Муж Милы.** Я просто за газетами выходил.

**Мила.** А ты сделал то, что я просила?

**Муж Милы.** Я не буду ему звонить.

**Мила.** Что значит – «не буду»? Ты обещал.

**Муж Мила.** Я не обещал.

**Мила.** Я тебя просила.

**Муж Милы.** Но я не обещал.

**Мила.** Как, не обещал? Я тебя просила.

**Муж Милы.** Как я потом буду у него шесть тысяч выцарапывать?

**Мила.** Что значит «выцарапывать»? Мне не нравится, что ты говоришь «выцарапывать». Он должен тебе шесть тысяч, и это не обсуждается.

**Муж Милы.** Естественно, не обсуждается.

**Мила.** Звони.

*Муж Милы набирает номер.*

**Муж Милы.** Оля, здравствуй…

Абонент бросил трубку.

**Муж Милы.** Трубку бросила.

**Мила.** А зачем ему на домашний звонить? Позвони на мобильный.

Муж Милы набирает номер.

**Муж Милы.** Саша, привет… Можешь разговаривать? Тогда перезвони, я дома…

*Муж Милы прерывает разговор.*

**Мила.** Ты совсем конченый? Он не перезвонит.

*Звонит телефон.*

**Муж Милы.** Саша? Привет… Помнишь, ты говорил, в Питере у тебя есть знакомый кардиолог? У Милы тетя заболела, нужен выход на хорошего специалиста. Записываю…

*Записывает телефоны знакомого из кардиологического центра.*

**Муж Милы.** Спасибо. Это то, что нужно… Хорошо, звони.

**Мила.** Ну что?

**Муж Милы.** Дал телефон. Надо будет сказать, что от него.

**Мила.** А когда он деньги собирается возвращать?

**Муж Мила.** Он не сказал.

**Мила.** А почему ты не спросил?

**Муж Милы.** Не спросил.

**Мила.** Почему?

**Муж Милы.** Я не могу тебе объяснить.

**Мила.** Позвони сегодня вечером.

**Муж Милы.** Давай хотя бы завтра.

**Мила.** Только чтобы обязательно позвонил.

**Муж Милы.** Позвоню.

**Мила.** Когда позвонишь – перезвонишь мне – скажешь, что позвонил. Ты понял?

**Муж Милы.** Понял.

**Мила.** Обязательно.

**Муж Милы.** Я понял.

**Еще вопросы**

**Некто.** Мила, а вы можете не уезжать в Питер?

**Мила.** Не могу.

**Некто.** Я не из праздного любопытства спрашиваю. Просто это пьеса про вас. А вы в Питер уезжаете. Нехорошо получается.

**Мила.** У меня тетя заболела.

**Некто.** Наследство?

**Мила.** Квартиру она КПРФ завещала.

**Некто.** Но вам от нее что-нибудь нужно?

**Мила.** Она сестра моей мамы. Моя тетя. Она заболела.

**Некто.** И вам ничего от нее не нужно?

**Мила.** Ничего.

**Некто.** Вы отдаете себе отчет, что это ослабляет ваш образ?

**Мила.** Это жизнь. Извините, мне собираться надо.

**Некто.** Да-да, это вы меня извините…

*Уходит. Возвращается.*

**Некто.** Но вы хотя бы… *(Показывает на копию мужа.)*

**Мила.** Ой, спасибо, что напомнили. *(Кричит.)* Влад!

*Вбегает перепуганный муж.*

**Муж Милы.** Что случилось?

**Мила.** Чтобы к моему приезду сделал нормальную копию. Ты меня понял?

**Муж Милы.** Понял.

##### Первое утро без Милы

*Муж Милы бросает лед в стакан.*

**Копия мужа Милы.** А мне интересно – что вчера было? Позавчера?

**Муж Милы.** Позавчера нас залили.

**Копия Милы.** Залили? Кто залил?

**Муж Милы.** Саша. Мы в отпуске были.

**Копия Мужа Милы.** А Саша за квартирой смотрел?

**Муж Милы.** Да. Пригласил девушек. Включил не подключенную стиралку.

**Копия Мужа Милы.** Накурился, наверное?

**Муж Милы.** Наверняка. Не признается, конечно, сваливает на какого-то питерского друга…

**Копия Милы.** Почему надо было курить в моем доме?

**Муж Милы.** Глупый вопрос. Хотелось.

**Копия Милы.** Хорошо, что я ничего не помню. Я такие вещи не переношу.

**Копия Мужа Милы.** Я тоже ничего не помню.

**Муж Милы.** Скучно, наверное, без памяти?

**Копия Милы.** Это с памятью скучно. А без памяти, как раз, хорошо.

**Копия Мужа Милы.** А мне интересно – что вчера было? Позавчера?

**Копия Милы.** Дебил. Когда Мила вернется?

**Муж Милы.** Через неделю.

**Копия Мужа Милы.** Плохо без жены?

**Муж Милы.** Плохо.

**Копия Мужа Милы.** Хорошо, что мы поженились?

**Муж Милы.** Хорошо. Обидно, что вам пить нельзя.

**Копия Мужа Милы.** Очень хочу выпить.

**Муж Милы.** Не до конца продумано.

**Копия Милы.** Продумано прекрасно. Мила мемориз оставила. «Напомнить Владу, чтобы обновил свою копию.»

**Муж Милы.** Я помню.

**Копия Милы.** Почему тогда не обновляешь?

**Копия Мужа Милы.** Милочка, как ты можешь? Зачем меня обновлять? Это же я!

**Копия Милы.** Ну и что?

##### Второе утро без Милы

**Муж Милы.** Если вдуматься, жрец Атлантов - это же фигура мощная.

**Копия Мужа Милы.** Мощная.

**Муж Милы.** Это же не Вася и не Петя.

**Копия Милы.** А как его зовут?

**Муж Милы.** Не важно. Ццеторикс его зовут. Но это не важно. Главное, что он не Вася.

**Копия Милы.** Если он Ццеторикс, он, конечно не Вася.

**Муж Милы.** Ты понимаешь, о чем я?

**Копия Милы.** Ццеторикс это не Вася.

**Муж Милы.** Ты не понимаешь. Если он Ццеторикс, он не может мыслить и действовать, как Вася.

**Копия Милы.** Почему?

**Муж Милы.** Не может. А у нас верховный жрец всей Атлантиды ненавидит своего брата Амана потому, что Аман мешает его афере со строительством нового храма.

**Копия Милы.** Они родные братья?

**Муж Милы.** Родные.

**Копия Милы.** Лучше сделать, что у них отцы разные. Тогда будет правдоподобнее.

**Муж Милы.** Тьфу. Я про другое. Нельзя объяснять мотивы верховного жреца…

**Копия Милы.** Почему? Зритель должен понимать, что происходит.

**Муж Милы.** А где поправка на непознаваемое? Где энергия тайны?

**Копия Милы.** Так и напиши. У Ццеторикса есть тайна.

**Муж Милы.** Тфу, блядь.Все, больше ни слова про атлантов.

*Наливает виски.*

**Копия Милы.** А где Мила?

**Муж Милы.** К тете уехала. Тетя заболела.

**Копия Милы.** А почему ты не поехал?

**Муж Милы.** Потому, что надо линию аптекаря дописать, за цветами смотреть.

**Копия Мужа Милы.** Сашку можно попросить. Он посмотрит.

**Муж Милы.** Спасибо, уже попросили.

**Копия Мужа Милы.** А что?

**Муж Милы.** Ничего.

**Копия Мужа Милы.** Что-то случилось?

**Муж Милы.** Ничего не случилось. Мне надоело об этом говорить.

**Копия Милы.** Говори уже, если начал.

**Муж Милы.** Сашка залил соседей снизу.

**Копия Милы.** Как????

**Муж Милы.** Сто раз уже рассказывал, надоело.

**Копия Милы.** Как он умудрился?

**Муж Милы.** Вот так.

**Копия Милы.** Как ты со мной разговариваешь?

**Муж Милы.** Как хочу, так и разговариваю.

**Копия Мужа Милы.** Не обижай ее, пожалуйста.

**Муж Милы.** Сама нарывается.

**Копия Милы.** Зачем я за тебя вышла!?

**Копия Мужа Милы.** Я люблю тебя.

**Копия Милы.** Гондон.

**Муж Милы.** Понимаешь, что тебя ждет?

**Копия Мужа Милы.** Ты ее провоцируешь.

**Копия Милы.** Мила мемориз оставила. «Напомнить Владу, чтобы обновил свою копию.»

**Муж Милы.** Я помню.

**Копия Милы.** Почему тогда не обновляешь?

**Копия Мужа Милы.** Зачем меня обновлять? Это же я!

**Муж Милы.** Обидно, что с вами выпить нельзя.

**Копия Мужа Милы.** Очень хочу выпить.

**Муж Милы.** Не до конца продумано.

**Копия Милы.** Продумано прекрасно.

**Тот же день без Милы**

*Муж Милы и Копия Мужа Милы читают стихотворение поэта Кедрина «Приглашение на дачу».*

**Вместе.** …Итак, приезжайте к нам завтра, не позже!

У нас васильки собирай хоть охапкой.

Сегодня прошел замечательный дождик

*Радуются следующей строчке.*

Серебряный гвоздик с алмазною шляпкой.

**Муж Милы.** Э-э…

**Копия Мужа Милы.** Он брызнул из маленькой-маленькой тучки…

*Ждет. Но Муж Милы не может вспомнить.*

**Копия Мужа Милы.** И шел специально для дачного леса,

Раскатистый гром — его верный попутчик —

**Вместе.** Над ним хохотал, как подпивший повеса.

**Копия Мужа Милы.** На Пушкино…

**Вместе.** На Пушкино в девять идет электричка.

Послушайте, вы отказаться не вправе:

Кукушка снесла в нашей роще яичко,

Чтоб вас с наступающим счастьем поздравить!

*Смеются.*

**Вместе.** Не будьте ленивы, не будьте упрямы.

Пораньше проснитесь, не мешкая, встаньте.

В кокетливых шляпах, как модные дамы,

В лесу мухоморы стоят на пуанте.

**Копия Мужа Милы.** Вам будет…

**Вместе.** …на сцене лесного театра

Вся наша программа показана разом:

Чудесный денек приготовлен на завтра,

И гром обеспечен, и дождик заказан!

*Смеются.*

**Копия Милы.** Мила мемориз оставила. «Напомнить Владу, чтобы обновил свою копию.»

*Не смеются. Молчат. Но не долго. Муж Милы смешно фыркает губами. Похоже на лошадь. Копия Мужа Милы делает так же. Снова смеются.*

**Третий день без Милы**

**Муж Милы.** Привет.

**Саша.** Прости, что без звонка.

**Муж Милы.** Налить что-нибудь?

**Саша.** Я на секунду - очень спешу. Мила еще не приехала?

**Муж Милы.** Нет пока.

**Саша.** Все нормально там?

**Муж Милы.** Ну, так… Относительно. Врач помог, которого ты нам дал. Очень помог.

**Саша.** Он – ты что… Он такие вещи делает. Нет, я не могу, я за рулем.

**Копия Мужа Милы.** Как дела, Саша?

**Саша.** Нормально.

**Копия Мужа Милы.** Как Оля?

**Саша.** Потихоньку.

**Копия Мужа Милы.** Дописал книгу?

**Муж Милы.** Какую книгу? Ты книгу пишешь?

**Саша.** Ну, так…

**Муж Милы.** А почему я ничего не знаю?

**Саша.** Я говорил… Ты забыл.

**Муж Милы.** Ничего себе... Ах ты тихушник старый. О чем книга?

**Саша.** Ни о чем. Детство. Блядство. Армейские случаи.

**Копия Мужа Милы.** Прогулки по Крыму.

**Саша.** Прогулки по Крыму.

**Муж Милы.** А ты откуда все знаешь?

**Копия Мужа Милы.** Знаю.

**Саша.** Я давно ее пишу…

**Муж Милы.** Но ты мне не говорил.

**Саша.** Говорил.

**Муж Милы.** Ты мне не говорил. Точно. Саша, я еще в своем уме…

**Саша.** Ты забыл просто.

**Муж Милы.** Ты мне не говорил.

**Саша.** Говорил

**Копия Мужа Милы.** Говорил.

**Муж Милы.** Чего ты лезешь? Лезут, суки…

**Копия Мужа Милы.** Могу не лезть.

**Муж Милы.** Пожалуйста.

**Саша.** Я почему пришел… У меня просьба.

**Муж Милы.** Давай.

**Саша.** Надо поговорить с человеком. Объяснить, что он не прав. Один я как-то не решаюсь. Ты можешь завтра?

**Муж Милы.** У меня в четыре встреча на студии.

**Саша.** Очень хорошо. Давай тогда раньше встретимся. В час на Белорусской.

**Муж Милы.** Это долго?

**Саша.** Быстро.

**Муж Милы.** Просто, чтобы не долго.

**Саша.** Это быстро. Прости, мне не к кому обратиться… Хорошо?

**Муж Милы.** Хорошо.

**Саша.** Влад, ты… Ты очень меня выручаешь.

**Муж Милы.** Иди, иди.

*Муж Милы закрывает за другом дверь.*

**Муж Милы.** Как он мог, объясни?

**Копия Мужа Милы.** Если ему не к кому больше обратиться?

**Муж Милы.** На улице много людей. Я последний, к кому можно с такой просьбой обращаться.

**Копия Мужа Милы.** Ты друг все-таки.

**Муж Милы.** Ну и что? Если я его друг – он должен меня знать, знать, что я трус. Он беречь меня должен. Он же видел, что я веду себя в подобных ситуациях позорно, что избегаю драк, что не помогаю тем, кто лежит на снегу… Сашка сука. Как он может мною так распоряжаться? Это же рабство. Зачем тогда все?

**Копия Милы.** Что «все»?

**Муж Милы.** Зачем тогда я стал маргиналом? Почему я не капиталист, не ресторатор?

**Копия Мужа Милы.** Чтобы стихи лучше были.

**Муж Милы.** В жопу стихи. Давно уже не пишу…

**Копия Мужа Милы.** Если ты стихи не пишешь, все равно ты что-то пишешь. Я не могу не писать.

**Муж Милы.** Я – могу.

**Копия Мужа Милы.** Я – не могу.

**Муж Милы.** Я - прекрасно могу не писать. А пишу говно, чтобы не иметь ничего общего с тем, как это все устроено, как этот мир устроен. Чтобы бизнес не беречь, чтобы не пить с чиновниками, чтобы на меня нельзя было надавить, чтобы я рож бандитских не видел, чтобы мне друзья из багажников по мобильным не дозванивались. Чтобы в баню не ходить, в конце концов. Не быть рабом бани, да. Не убивать и не быть убитым.

**Копия Мужа Милы.** Прожить мимо…

**Муж Милы.** Прожить мимо, да. Думаешь, я не мечтал руководить людьми? Думаешь, мне не хочется проводить совещания, сотрудниц нанимать и увольнять? Ты считаешь, что я полный слизень, что я не понимаю корпоративных радостей? Понимаю, прекрасно. Но эти все радости оплачены таким самоебством, что нет у меня больше к ним уважения. Никого не уважаю из сильных, никого… Да всех кто на работу ходят – никого не уважаю. Я хотел мимо - у меня получилось мимо, но я не предал себя… Предал, конечно. Это я заврался, что не предал. Любую серию мою прочти – видно, как я себя предал. Но это ладно, это я красоту в себе предал. А саму жизнь? Я не хочу предавать сам факт моего вялого, но существования. Я до сих пор поражен, что вот – сгибается и разгибается все, глаза видят, нос дышит… Это потрясающе, я этим горжусь и наслаждаюсь. Объясни, стоило отсиживаться эти годы в арт-жопе, чтобы сейчас, когда, наконец, бандитизм стал на государственные рельсы, идти с каким-то хреном говорить? Черт знает о чем!

**Копия Мужа Милы.** Он не сказал?

**Муж Милы.** Не сказал… Я чувствую, это что-то ужасное. Я просто уверен – это или диаспора какая-нибудь… Или менты, или наркоманы какие-то… Как он умеет находить себе приключения?

**Копия Мужа Милы.** Послушай, ну что тут такого – поговорить это нормально. Если бы что-то серьезное, он бы сказал.

**Муж Милы.** Тебе хорошо говорить. Может, меня завтра убьют. Тебе радость. Будешь вместо меня сериалы писать. Про Ццеторикса…

**Копия Мужа Милы.** Про кого?

**Муж Милы.** Ццеторикс. Верховный жрец атлантов.

**Копия Мужа Милы.** Гадость какая-то.

**Муж Милы.** Мне полчаса назад тоже казалось, что гадость. А сейчас я другими глазами на это дело смотрю. Я, наверное, создан для этого. А готов еще сто лет про Ццеторикса писать.

**Копия Мужа Милы.** Я бы не смог.

**Муж Милы.** Ты сможешь, дружочек. Ты сможешь все, что думал, что не сможешь. Согласишься со всем, с чем не соглашался. Ты – это я. А я все смог.

**Копия Мужа Милы.** Нет.

**Муж Милы.** Да.

**Копия Мужа Милы.** Пошел к черту.

**Копия Милы.** Мила мемориз оставила. «Напомнить Владу, чтобы обновил свою копию.»

**Муж Милы.** Жалко, я тебя не обновил… Если завтра живым останусь, буду тебя каждый месяц обновлять. Потому, что я хочу жить вечно. А ты уже не я, ты не страдал, ты подло сохранился. Эту подлость я из тебя выжму.

**Копия Мужа Милы.** Лучше бы ты завтра не возвращался. Я не хочу быть таким, как ты.

**Муж Милы.** Будешь. Все равно будешь. Потому, что я твое русло, ты по мне как дерьмо потечешь, у тебя нет шансов свернуть. У все у тебя будет так же, как у меня. Только я 10 лет держался. А тебе моя жизнь вместе с твоей Милой рога за два месяца спилят. Потому, что жизнь изменилась, мир изменился, Мила изменилась… А ты нет.

**Копия Мужа Милы.** Блядь, в кого я превратился.

**Муж Милы.** Знаешь, сколько раз я уже это от тебя слышал.

**Копия Мужа Милы.** Тошнит.

**Муж Милы.** А тебя от меня тошнит?

**Копия Милы.** Тошнит.

**Муж Милы.** Это тебя от него тошнит. От счастливого молодожена… Будьте вы счастливы!

*Забирает бутылку, уходит в спальню.*

**Копия Мужа Милы.** Какой ужас, какой ужас.

**Копия Милы.** Меня от тебя тошнит.

Четвертый день без Милы

*Возвращается Муж Милы в прекрасном настроении.*

**Муж Милы.** Кто пришел?

**Копия Милы.** Старый муж.

**Муж Милы.** Другие версии?

**Копия Мужа Милы.** Король мира.

**Муж Милы.** Мелкие души… Вас почтил своим появлением укротитель наглых дворников, унижающих беззащитную дворняговладелицу.

**Копия Милы.** Что за сучка?

**Муж Милы.** Кобелек. Беспородный, но очень умный.

**Копия Милы.** Я не про собаку.

**Муж Милы.** А… Одна знакомая Саши. У нее песик. Маленький совсем. Воспитанный. А дворник ругается матом, когда они гуляют. На больших собак не кричит, а тут видит – женщина беззащитная и одинокая – открывает рот грязный свой. При том, что она с пакетиками ходит, сразу за собачкой убирает.

**Копия Милы.** Объясни – какое отношение ты имеешь к Сашиной знакомой?

**Муж Милы.** Никакого. Вчера Саша попросил помочь разобраться. Я даже не знал – с кем разбираться. Для меня сюрприз был, что мы с дворником будем говорить.

**Копия Милы.** А Саша сам не мог поговорить?

**Муж Милы.** Вдвоем солиднее как-то. Если до человека не доходит? Уродов учить надо.

**Копия Мужа Милы.** Ты какую-то хуйню говоришь.

**Муж Милы.** Если бы ты его видел. Настоящий урод. Тупой, злобный. С ним только так надо. Видно было, что до него дошло. Я мужчиной себя почувствовал. Нужны такие встряски – адреналин. Я завидую, у кого профессии с этим связаны. Потому, что я уже не могу про Ццеториксов писать…

**Копия Мужа Милы.** Кто такой Ццеторикс?

**Муж Милы.** Не важно.

**Копия Мужа Милы.** А как там Сашка?

**Муж Милы.** Сашка? Ничего.

**Копия Мужа Милы.** Как он вообще? С Олей еще?

**Муж Милы.** Ну, так. Балансируют.

**Копия Милы.** Я все равно не понимаю, почему ты ради какой-то Сашкиной мочалки бегаешь по городу. Оля про нее знает?

**Муж Милы.** Откуда я знаю? Я не спрашивал.

**Копия Милы.** А ты, что, все свои вопросы порешал? Тебе заняться нечем? Что-то я не вижу перемен вокруг? Где новая квартира? Где все? У тебя много времени свободного?

**Муж Милы.** Ты, не видишь, что ремонт сделан?

**Копия Милы.** Косметический ремонт вижу.

**Муж Милы.** А какой тебе нужен?

**Копия Милы.** Не такой.

**Муж Милы.** А какой?

**Копия Милы.** Не такой.

**Копия Мужа Милы.** Да ладно тебе, не доставай человека.

**Копия Милы.** Я его не достаю.

**Копия Мужа Милы.** Расскажи лучше про Сашку. Вы часто видитесь?

**Муж Милы.** Сейчас – чаще, чем хотелось бы.

**Копия Мужа Милы.** Чем занимается?

**Муж Милы.** Все тем же. Соседей наших…

**Копия Милы.** Что соседей?

**Муж Милы.** Ничего.

**Копия Милы.** Что соседей?

**Муж Милы.** Ничего. Изумляет.

**Копия Милы.** Сашка очень странный. Больной какой-то. Недоделанный.

**Копия Мужа Милы.** Да ладно тебе. Сашка прекрасный человек. Мой самый друг лучший. Настоящий друг. Скажи.

**Копия Милы.** Мила мемориз оставила. «Напомнить Владу, чтобы обновил свою копию.» Ты слышал?

**Муж Милы.** Да. Сашка – настоящий друг.

**Пятый день без Милы.**

*Муж Милы говорит по телефону.*

**Муж Милы.** Саш, че так рано? Занесешь? Ну, давай, заноси…

*Набирает номер телефона.*

**Муж Милы.** Милочка, лапушка…

*Снова набирает номер.*

**Муж Милы.** Мила, не бросай трубку. Я знаю, что рано. Ничего не случилось. Просто мне Сашка позвонил. Да. Сказал, что сейчас занесет кое-что… Естественно, что это само собой разумеется… Просто я подумал, что тебе приятно будет… Хорошо, я перезвоню позже. Прости… Я перезвоню.

*Кладет трубку.*

**Копия Милы.** Что он занесет?

**Муж Милы.** Ничего.

**Копия Мужа Милы.** Тебе трудно ответить?

**Муж Милы.** Трудно.

**Копия Милы.** Что Саша занесет?

**Муж Милы.** Он не сказал. Но я думаю, что он занесет шесть тысяч, которые он нам должен.

**Копия Милы.** Не рублей?

**Муж Милы.** Не рублей.

**Копия Милы.** Ты что, больной? Зачем ты ему такую сумму одолжил?

**Муж Милы.** Я не одалживал.

**Копия Мужа Милы.** Хорошо, что вы такими суммами оперируете. Значит, неплохо живете.

**Копия Милы.** Заткнись. Почему вы ему такие деньги дали?

**Муж Милы.** Мы не давали. Он залил соседей снизу. Шесть тысяч – это сумма ущерба.

**Копия Милы.** Как он сумел залить?

**Муж Милы.** Я не хочу опять…

**Копия Милы.** Начал – договаривай.

**Муж Милы.** Залил и залил.

*Звонок в дверь. Муж Милы открывает дверь.*

**Муж Милы.** Раздевайся. Тапки бери… Зачем в носках – тапки.

**Саша.** Это тебе.

**Муж Милы.** Тапки возьми. Что это?

*Держит торт, который дал ему Саша.*

**Муж Милы.** Торт?

**Саша.** Я тебе еще вчера должен был передать. Просто уже сил к тебе ехать не было.

**Муж Милы.** Здорово.

**Саша.** Леночка просила тебе передать. С благодарностью огромной и поцелуями. Ты не представляешь, какое мы дело важное сделали – он ее уже просто терроризировал.

**Муж Милы.** Лишь бы помогло.

**Саша.** Помогло точно. Он с ней вечером поздоровался вежливо.

**Муж Милы.** Какие люди простые. Ненавижу.

**Саша.** Я без тебя не справился бы. Я в таких ситуациях теряюсь… А ты слова какие-то специальные знаешь.Жалко, что ты со мной не зашел… Лена думала, ты зайдешь со мной.

**Муж Милы.** Следующий раз.

**Копия Милы.** Что значит, следующий раз?

**Муж Милы.** Помолчи.

**Саша.** Ты так серьезно к ним относишься. Мы своих на антресолях держим.

**Муж Милы.** Правильно делаете.

**Копия Милы.** Саша, как ты умудрился соседей залить?

**Муж Милы.** Замолчи.

**Копия Милы.** Саша, я тебя спрашиваю.

**Муж Милы.** Замолчи.

**Саша.** Я побегу, сейчас пробки начнутся.

**Копия Милы.** Саша, ты когда деньги вернешь?

**Муж Милы.** Я сказал, заткнись.

**Саша.** Я не знаю, как быть… У меня нет сейчас.

**Муж Милы.** Я понял.

*Муж Милы закрывает за другом дверь.*

**Копия Милы.** Мила мемориз оставила. «Напомнить Владу, чтобы обновил свою копию».

*Муж Милы подходит к Копии Милы и плюет ей в лицо.*

**Последнее утро без Милы**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

Гарантийные обязательства

*За столом сидят Мастер гарантийного обслуживания, Мила, муж Милы. Мастер заполняет форму. Копия Милы лежит на полу с разрушенной головой. На стуле лежит бейсбольная бита.*

**Мастер гарантийного обслуживания.** Вы подвергали ее воздействию кислоты?

**Муж Милы.** Нет.

**Мила.** Никогда.

**Мастер гарантийного обслуживания.** Реактивов каких-нибудь?

**Муж Милы.** Нет.

**Мастер гарантийного обслуживания.** Воздействию прямых солнечных лучей?

**Муж Милы.** Нет.

**Мила.** Мы жалюзи специальные купили.

Мастер гарантийного обслуживания. Термические воздействия? Зажигалками, спичками не поджигали? В шутку даже?

**Мила.** Даже нет спичек в доме. У нас плита электрическая.

**Мастер гарантийного обслуживания.** Значит, не подвергали?

**Мила.** Нет.

**Муж Мила.** Не подвергали.

**Мастер гарантийного обслуживания.** Чем, по вашему мнению, вызвано разрушение головы?

**Муж Милы.** Я думаю, это связано с тем, что я ударил по ней бейсбольной битой.

**Мастер гарантийного обслуживания.** Этой?

**Муж Милы.** Этой.

**Мастер гарантийного обслуживания** *(записав ответ).*Можете вспомнить хотя бы приблизительное количество ударов?

**Муж Милы.** Могу сказать точно. Двадцать четыре.

**Мастер гарантийного обслуживания.** Разрушение наступило после 24 удара?

**Муж милы.** Я бы сказал, немного раньше. После 22 уже лицевая часть отвалилась. А затылочная еще сохраняла форму.

**Мастер гарантийного обслуживания.** Как вы оцениваете силу ударов: Слабые? Средние? Скорее сильные? Сильные?

**Муж Милы.** Скорее сильные.

*Мастер долго заполняет форму.*

**Мастер гарантийного обслуживания.** Распишитесь. *(Миле.)* Не вы.

*Муж Милы расписывается. Мастер собирает свои бумаги.*

**Мастер гарантийного обслуживания.** В течение часа подъедет наша машина, все заберут. Случай типичный. Если экспертиза подтвердит, что термических и химических воздействий не было, замена будет произведена бесплатно.

**Мила.** Хорошо бы.

Мастер гарантийного обслуживания. Всего доброго. Будут вопросы – звоните.

**Мила.** Спасибо.

**Муж Милы.** Спасибо.

*Закрывает двери за мастером.*

**Муж Милы.** Как доехала?

**Мила.** Хорошо. Очень удобный поезд. Ты ел?

Муж Милы. Чай пил. С тортом.

Мила. Торт есть?

Муж Милы. Да, вкусный…

**Мила.** Скажи…А Саша приходил?

**Муж Милы.** Приходил.

**Мила.** Он принес?

**Муж Мила.** Что?

**Мила.** Деньги он принес?

**Муж Милы.** Все, что он должен был мне принести, он принес.

**Мила.** Шесть тысяч?

**Муж Милы.** Все, что мне должен был принести Саша, он принес.

*Мила не переспрашивает. Боится переспрашивать. Уважает.*

**КОНЕЦ**