СОБАКА, ДЕТИ, ДЕВУШКА, ПАРЕНЬ И МУЖЧИНА

12 лет - ФЕДОР

12 лет - СТЕПАН

12 лет - КОСТЯ

26 лет - ДАША

40 лет - АНАТОЛИЙ

28 лет - ДЕНИС

27 лет - ЛЕНА

18 лет - ПАРЕНЬ

18 лет - ДЕВУШКА

**СЦЕНА ПЕРВАЯ**

Федор и Степан осенью идут по безлюдному пустырю недалеко от берега.

Степан. Не знаю.

Федор. Как не знаешь?

Степан. А вот так и не знаю. Все хороши.

Федор. Это понятно, что все хороши. Но одним нравятся блондинки, а другим нравятся брюнетки. Это природа. Одним белое, другим черное. Или рыжее.

Степан. А я не знаю. Мне все нравятся.

Федор. Ты вообще общался с девушками?

Степан. А ты общался?

Федор. Конечно я общался. И не только общался. Я и сексом с ними занимался.

Степан. Ой, да ладно рассказывать про то, как ты занимался сексом. Все занимались сексом. Тут не нужно никому ничего рассказывать. Или ты хочешь поорать, что ты занимался сексом?

Федор. Да не хочу. Я просто так сказал, к сведению, что я с ними занимался сексом.

Степан. Ну и я занимался.

Федор. Все-таки не могу поверить, что такое может быть.

Степан. Что я занимался сексом?

Федор. Нет, что тебе все нравятся. Мне вот не все нравятся.

Степан. А тебе какие нравятся?

Федор. Мне больше брюнетки нравятся.

Степан. Да, брюнетки красивые.

Федор. Так-то и блондинки красивые и рыжие тоже красивые. Но мне нравятся брюнетки.

Степан. Черные тоже нравятся?

Федор. Это же и есть брюнетки.

Степан. В смысле вообще черные.

Федор. Афроамериканки?

Степан. Не называй ты их афроамериканцами. Американцы пусть их называют афроамериканцами, а у нас они негры.

Федор. Это обидное слово для афроамериканцев.

Степан. Было бы еще кому обижаться. Тут нет негров. Мы в Сибири.

Федор. В Сибири или не в Сибири, но нужно соблюдать правила. Это называются международные нормы.

Степан. Это ты о правилах заговорил. От тебя же сбежала собака. И теперь мы ее ищем. Не просто так же она сбежала. Нормы, наверное нарушал международные.

Федор. Она не сбежала.

Степан. А что она сделала, если ее сейчас нет с тобой рядом?

Федор. Она убежала.

Степан. А какая разница.

Федор. Сбежала больше похоже на то, что я ее пытал. Но я ее же не пытал. Так что она убежала. Погулять убежала. Познакомиться может с кем убежала. В общем, убежала.

Степан. Следов нет. Долго мы так еще будем идти?

Федор. А тебе прямо домой уже надо?

Степан. Поиграть хочется. За иксбокс сесть. Тебе разве не хочется?

Федор. Не хочется.

Степан. Не хочется потому что не хочется или потому, что у тебя нет икс-бокса?

Федор. Первое и второе сразу. Не хочется.

Степан. Ее точно тут видели?

Федор. Да точно. Ты же сам слышал, как те двое сказали.

Степан. Я их знаю, и мы, надо тебе сказать, не в очень хороших отношениях. Так что они могли сказать, что видели, а на самом деле, не видели.

Федор. Да видели они. Взрослые же такие.

Степан. Тогда почему следов нет?

Федор. Так ветер какой. Замело все.

Степан. Ладно, прогуляемся. Поищем твою собаку, которая убежала, а не сбежала. А потом пойдем ко мне в икс-бокс поиграть. Пойдешь?

Федор. Пойду.

Степан. Как пойдешь, тебе же не хочется?

Федор. Ну, если ты приглашаешь, то я пойду.

Степан. Ладно, пойдем.

Идут молча. Что-то виднеется впереди. Останавливаются.

Федор. Ты видишь?.

Степан. Вижу. Это что?

Федор. Значит не видишь.

Степан. Как не вижу, если вижу. Просто это не настолько близко, чтобы понять, что я вижу.

Федор. А я вижу.

Степан. И что это?

Федор. Человек.

Степан. Да нет. Это не может быть человек.

Федор. Почему?

Степан. Ну потому что он лежит.

Федор. Лежащий человек.

Степан. Осень уже. Холодно. Зачем ему лежать, когда холодно? Вот я бы не лежал.

Федор. А он может захотел полежать просто.

Степан. Давай туда не пойдем?

Федор. Почему туда, а не к человеку?

Степан. Потому что если он тут лежит. Значит он один же хочет побыть. Здесь людей нет. Никто ему не мешает. А тут идем мы. И если он еще в настроении плохом.

Федор. Да ты прав. Давай обойдем.

Идут в сторону.

Федор останавливается.

Федор. Нет.

Степан. Что?

Федор. Ну, если он тут лежит давно, то возможно он видел мою собаку.

Степан. Хочешь у него спросить?

Федор. Но он же мог видеть мою собаку. Мы же из-за этого тут идем. Ищем мою собаку.

Степан. Пожалуй и мог. Только ты у него будешь спрашивать, если что.

Федор. Ладно, могу и я. Только не отходи слишком далеко.

Степан. Это почему?

Федор. Потому что ты же сам сказал, что у него может быть плохое настроение.

Степан. То есть, ты будешь спрашивать, а может достаться и мне?

Федор. Да он не будет нас бить.

Степан. Ты уже успел у него об этом спросить?

Федор. Нет, просто он же лежит. Он не успеет.

Степан. Ладно, пошли.

Идут к человеку. Подходят ближе. Это Даша в бронежилете.

Федор. Эй!

Даша не реагирует.

Федор. Извините!

Даша не реагирует.

Степан. Не нравится мне это.

Федор. Да подойти поближе надо. Вдруг она спит.

Степан. А вдруг не спит.

Федор. А что тогда?

Степан. Караулит если нас. Это же странно. Тут лежать. Еще и женщине.

Федор. Но моя собака. Про нее же надо спросить.

Федор подходит ближе.

Федор. Вау. Красивая.

Степан. Красивая?

Федор. Тише ты. Не ори на весь песок что она красивая. Услышит.

Федор опять обращается к Даше.

Федор. Извините.

Подходит и Степан.

Степан. Не реагирует. А если она умерла?

Федор. Да не умерла.

Степан. Почему это?

Федор. Потому что она красивая. Красивые не умирают.

Степан. А принцесса Диана?

Федор. А кто это?

Степан. Ну ты даешь.

Федор. А когда она умерла?

Степан. Ну ты еще не родился.

Федор. А ты прямо родился?

Степан. Я тоже нет.

Федор. Тогда зачем ты знаешь, кто такая принцесса Диана?

Степан. Да мама про нее вспоминает иногда и говорит: эх, была же принцесса Диана.

Федор. Надо ее тогда потрогать.

Степан. Сам и трогай. Я не буду. Трогать еще людей я буду. Людей вообще не желательно трогать.

Федор. Это почему?

Степан. Потому что вот ты идешь по улице, а тебя кто-нибудь трогает?

Федор. Не трогает.

Степан. Вот и мы идем по улице. Ну по песку если точнее. Проходим возле нее и начинаем ее трогать. Это вообще не нормально.

Федор. Да, наверное. Ты прав. Наверное ненормально. Но ее нужно потрогать. Она же красивая.

Степан. Ладно, только аккуратнее.

Федор с опаской наклоняется. И тыкает пальцем в щеку Даше. Отскакивает, но ничего не происходит.

Степан. Точно мертвая. Как принцесса Диана.

Федор. Да подожди ты. Сразу как принцесса Диана.

Федор орет Даша в хо.

Федор. Эй. Ау!

Ничего не происходит.

Степан. Уходить надо.

Федор. Проверим вначале. А потом уходить.

Степан. Подумают, что это мы еще.

Федор. Что мы еще?

Степан. Мы ее еще и мертвой сделали.

Федор. Как они такое подумают. Мы же дети.

Степан. Да не такие уже и дети. Мы же сексом уже занимались.

Федор. А, точно.

Федор открывает глаз Даше.

Степан. Что ты делаешь?

Федор. Глаз открываю.

Степан. Зачем?

Федор. Потому что холодно и я не могу послушать ухом сердце.

Степан. И что там?

Федор отскакивает.

Федор. Она правда мертвая.

Степан. Вот видишь, я же говорил.

Федор. Лежит тогда тут зачем?

Степан. Затем, что она мертвая и ей без разницы холодно тут или нет.

Федор. Интересно, она сюда сама дошла и умерла?

Степан. Не думаю.

Федор. Почему это? Собаки вон когда стареют, уходят из дома и умирают в лесу. Я такое слышал.

Степан. Она же не старая.

Федор. А может и старая, просто красивая.

Степан. Да как старая, если у нее кожа вон еще какая без морщин.

Федор. А если она кремами мажется?

Степан. Какими?

Федор. Всякими дорогими. Мама моя говорит, что есть такие крема. Которыми мажешься и долго не стареешь. Только они дорогие. Может и эта мазалась.

Степан. Да только ты не спросишь ее уже. Она же мертвая.

Федор. Да, мертвее некуда. В полицию может позвоним?

Степан. Ну да. И потом они скажут, что это мы.

Федор. Да, ты прав. Могут и такое сказать. Это же полиция. Вообще бесполезная какая-то, я про нее. Лежит себе мертвая. А может мимо нее пробегала моя собака.

Степан. Но теперь она нам об этом не скажет.

Федор. Да, не скажет так не скажет.

Степан. Так мы пойдем дальше? Нам же собаку твою искать.

Федор. Да пойдем.

Степан. И никому не говори что мы ее тут мертвой видели.

Федор. Я дурак что ли. А то подумают, что это мы.

Степан. Да так и будет. Я тебе точно говорю. Это же полиция. Моя папа, кстати, так всегда и говорит, не доверяй полиции.

Федор. Это же твой папа меня и научил. Я теперь тоже ей не доверяю.

Идут дальше. Потом Федор останавливается.

Федор. Нет.

Степан. Что нет?

Федор. Надо вернуться.

Степан. Ты ее потащить хочешь?

Федор. Да нет.

Степан. А зачем тогда?

Федор.Сам увидишь.

Федор идет обратно. Степан следом. Федор осторожно подходит к Даше. Садится рядом. Засовывает руку под экипировку, но ему мешает бронежилет.

Федор. Не идет что-то

Степан. Ты ей, что, сиськи хочешь потрогать?

Федор. Да. Хочу сиськи потрогать. Но не идет что-то. А ты, что, не хочешь потрогать ее сиськи?

-Она же мертвая.

-Да, мертвая. Но она не воняет еще. И когда она мертвая, она не скажет тебе, что это не культурно, трогать сиськи.

Степан смотрит, что мешает Федору.

Степан. На ней бронежилет. Надо снять, чтобы не мешал. Как у папы прям бронежилет.

Федор. Полицейский.

Степан. Наверное, если как у папы прям. Помоги.

Оба стягиваю бронежилет. Теперь виден припрятанный за пояс пистолет. Степан его берет. Перезаряжает.

Федор. Настоящий?

Степан. Похоже что так.

Федор. Постреляем?

Степан. Мы же сиськи вначале хотели потрогать.

Федор. Да, точно, сиськи.

Степан прячет пистолет себе за пояс. Федор лезет под футболку Даши. Трогает грудь.

Степан. И как?

Федор. Как сиськи?

Степан. Да как?

Федор. А сам не хочешь потрогать?

Степан. Все-равно, думаю, что это не правильно.

Федор. И сексом заниматься в нашем возрасте неправильно, но мы же им уже занимались.

Степан. Ладно. Давай и я потрогаю.

Федор двигается. Степан садится рядом. Тоже просовывает руку под футболку.

Степан. Холодная.

Федор. А ты чего хотел. Она же мертвая.

Степан. Да мертвее некуда.

Федор. Ну как тебе?

Степан. Не знаю, сиськи как сиськи.

Федор. Не нравится?

Степан. Да нравится. Но я же уже трогал сиськи.

Федор. И такие взрослые трогал?

Степан. Нет, такие взрослые конечно не трогал. Но не такая и большая разница.

Еще какое-то время они трогают грудь Даши. Степан вытаскивает руки.

Федор. Ты что?

Степан. Все, я натрогался.

Федор. Да я так-то тоже натрогался.

Федор вытаскивает руки из-под футболки Даши.

Федор. Не интересно даже. Не орет ничего.

Степан. Теперь нужно отпечатки пальцев стереть.

Федор. С сисек что ли?

Степан. Ну мы же трогали только сиськи.

Федор. Да кому они вообще нужны будут, наши отпечатки пальцев?

Степан. Она же мертвая. А полиция любит снимать отпечатки пальцев. Папа мне так говорит. Начнут с нее снимать отпечатки пальцев. А там наши прямо у нее на сиськах.

Федор. А чем стирать?

Степан. Платок какой-нибудь есть?

Федор. Откуда у меня платок? У меня когда сопли идут, я их обратно засасываю.

Степан. Я тоже обратно. Ненавижу тех, кто носит с собой платок и в него сморкает свои сопли. Это противно.

Федор. И не говори... Хоть бы ее волк утащил.

Степан. Тут же нет волков.

Федор. Да точно. Волков нет. Медведь тогда.

Степан. Только, если он решит переплыть через реку. А они не переплывают через нашу реку.

Федор. Это тоже тебе папа сказал?

Степан. А кто еще? Только папа у меня все знает про медведей и реку. И еще про полицию.

Федор. Ну, про полицию-то понятно почему он знает, он же полицейский... А может ты ему позвонишь?

Степан. И что спросить?

Федор. Платок спроси.

Степан. Нет, если папе сейчас позвонить и если папа сюда приедет, то он не сильно обрадуемся, что мы сидим возле мертвой женщины.

Федор. Может, рукавом тогда?

Степан. Да можно и рукавом. Хотя, это, конечно не профессионально.

Федор, увидев кого-то, показывает туда пальцем.

Федор. Там впереди кто-то идет.

Степан поворачивает. Оба смотрят на точку.

Федор. Видишь?

Степан. Конечно вижу. А он точно идет?

Федор. Значит не видишь, конечно идет. Интересно, он сюда идет?

Степан. Все я вижу, просто у меня от стресса или возбуждения проблемы со зрением. Из-за нее у меня сейчас проблемы со зрением..

Федор. А если он за ней?

Степан. Да я сомневаюсь.

Федор. Почему?

Степан. Ну потому, что она же мертвая. Зачем кому-то мертвая женщина.

Федор. А если он за ней и с оружием.

Степан. Ты и у него видишь оружие?

Федор. Далековато, чтобы рассмотреть оружие.

Степан. Ну значит его и нет. И нечего переживать.

Федор. Но на всякий случай нам бы уйти.

Степан. Да, наверное ты прав. Только мы так и не стерли отпечатки пальцев с ее сисек.

Федор. Давай сотрем.

Степан. А если у него зрение, как у тебя.? Стабильное? И он увидит, что мы что-то делаем с ее сиськами?

Федор. Уходим давай тогда.

Степан. Давай. И главное медленно уходим. Мы же ничего не сделали. Она просто лежала.

Федор. Да так и скажем, если он за нами побежит.

Степан. Зачем он за нами побежит.

Федор. А зачем он вообще сюда идет? Тут же безлюдно.

Идут в сторону от идущего человека.

Федор. Красивая.

Степан. Да. Не то слово.

Федор. Мне такие нравятся.

Степан. Да и мне тоже.

Федор. Нет.

Останавливается Федор.

Степан. Ты и у него хочешь спросить про собаку?

Федор. Да. Я и у него хочу спросить про собаку. Мы же ищем мою собаку.

Степан. Только мы ищем собаку возле мертвой женщины. Может получиться очень не хорошо.

Федор. И еще мы можем вообще не найти мою собаку. А он шел с той стороны. Он мог видеть.

Степан. А как же мертвая женщина?

Федор. Скажем, что не мы. Вот и все. И скажем, что мы видели двоих, которые от нас бежали.

Степан. Ладно. Но ты тогда идешь первым.

Федор. Хорошо, только ты не сильно отставай.

Степан. Я просто хочу, чтобы, если нас начнут бить, начали с тебя.

Федор. Иногда мне вообще не хочется, чтобы у меня была собака.

Федор идет первым. Силуэт человека уже различим. Федор останавливается, начинает кричать.

Федор. Эй! Вы не видели мою собаку?

Степан. Кажется у него автомат.

Федор. Какой автомат? У меня же зрение лучше, чем у тебя. Эй.

Степан. Так это не автомат?

Федор присматривается.

Федор. Похоже на автомат. Зачем только ему автомат?

Степан. Он в нас стрелять будет.

Федор. Да не будет он в нас стрелять.

Степан. Тогда зачем ему автомат, а ей пистолет? Ложись. Папа говорит, что в таких ситуациях нужно быть первым.

Степан вытаскивает пистолет, стреляет.

Федор не пригибается. Слышатся выстрелы, он падает.

Федор. У меня че-то болит теперь все.

Степан отстреливается. Причем очень хорошо.

Идет небольшая перестрелка. Силуэт присел. Стреляет в таком положении одиночными. Затем силуэт вообще ложится.

Степан. Кажется я в него попал.

Федор. Так попал или нет? Болит все.

Степан всматривается.

Степан. У меня опять зрение плохое. Нервничаю, наверное. Посмотри, что с ним.

Федор. Разверни.

Степан разворачивает Федора так, чтобы тот посмотрел на силуэт, который прилег.

Федор. Прилег вроде. А я умру?

Степан. Я же не доктор.

Федор. А папа что у тебя в таких случаях говорит?

Степан. Ничего не говорит. Он меня еще ни разу не знакомил с умирающими людьми. Прижми рукой просто. Я пойду проверю.

Федор. А может не надо. А если он просто так лежит.

Степан. Из тебя кровь вытекает. Мы же не сможем так все время сидеть.

Степан осторожно встает в полный рост. Всматривается. Но глаза опять слезятся.

Раздается выстрел. Степан хватается за живот. Падает. Идет кровь.

Степан. Все, я не могу идти.

Федор. Я же говорил, он притворяется.

Степан. Папа во всем мой виноват. Говорил же ему, нужно к врачу сходить, чтобы сделали что-то со зрением. А он такой, ну ты же мужик, терпи.

Федор. В тебя попали?

Степан. Ну да. Кровь идет и больно.

Федор. А почему ты не орешь?

Степан. Ну я же мужик, терплю. Не хочу, чтобы папа узнал, что я орал. А ты почему не орешь?

Федор. Не знаю, не орется что-то... слушай, я тебе сказать кое-что хотел.

Степан. Слышу уже тебя плохо.

Федор. Ну знаешь, не занимался я еще ни разу сексом.

Степан. И я тоже.

Федор. Так хотелось сиськи потрогать.

Степан. Мне тоже.

Федор. Я даже испугался вначале. Они же настоящие.

Степан. Да и шевелятся так прикольно. Но я не подавал виду.

Федор. И я тоже.

Говорить мальчикам уже тяжело.

**Силуэтом оказывается Денис.** Он поднимается с лежащего положения. Снимает бронежилет. Осматривает свое тело. Потом бежит, оставив автомат на песке, за Костей.

Костя ныряет радостно в воду. Денис останавливается возле берега.

Денис. Так не честно. У меня нет одежды для купания.

Костя. А у меня есть.

Костя радостно плещется.

Даша. А он не замерзнет? Конец августа уже.

Денис. Мне ему так и сказать, дружище, ты замерзнешь, конец августа уже?

Даша. Он же ребенок еще.

Денис. В том-то и дело, ребенок. Я в его возрасте даже в сентябре купался. Тут. А не где-то там в Сочи.

Даша. Денис, мне нужно тебе кое-что показать.

Даша тянет Дениса в кусты.

Денис. Что там?

Даша. Скорее КТО там.

Денис. И кто там?

Даша. В Ближайшие пять минут там буду я.

Даша затягивает Дениса в кусты.

Денис. А брат мой?

Даша. Пять минут ничего с твоим братом не случится.

Денис. Ладно, я понял. Но сегодня я не подготовлен. Я не взял с собой презервативы.

Даша. К черту презервативы. Мы слишком давно встречаемся и можем себе позволить и без презервативов. Мы же доверяем друг другу?

Денис. Еще как доверяем.

В течении пяти минут в кустах происходит какое-то движение.

Затем выбирается Денис. И Даша.

Даша. И эти твои штаны. Ты все время и везде ходишь в этих штанах. Они меня уже бесят.

Денис. Это то что ты хотела мне сказать? Действительно?

Даша. Нет, просто я потом опять забуду.

Денис. То есть, пока мы занимались сексом ты думала о том, чтобы не забыть сказать мне про штаны?

Даша. Мне кажется что в такие моменты вообще мало что соображаешь и не про что не думаешь... А где твой брат?

Денис растерянно смотрит на воду. Подбегает к берегу. Кости нигде нет. Вода там спокойная.

**Денис уже в футболке.** Запускает лягушку на воде.

Даша. И какие у тебя ощущения?

Даша в уже другой одежде.

Денис. Какие ощущения что?

Даша. Ну какие у тебя ощущения после всего этого?

Денис. После похорон какие у меня ощущения?

Даша. Да какие ощущения у тебя после похорон?

Денис. А ты сразу не могла так и спросить какие ощущения у меня после похорон?

Даша. Мне кажется это не тот случай, когда похороны нужно называть словом похороны. Это же не чьи-то там похороны. Это похороны твоего брата.

Денис. Ощущение, что я виноват. Вот такие вот ощущения.

Даша. В похоронах ты не виноват. Похороны были бы в любом случае.

Денис. В том что он утонул я виноват.

Даша. Конечно виноват.

Денис. Что?

Даша. А что? Ты же виноват.

Денис. Почему это виноват?

Даша. Ну ты даешь ты же сам только что говорил, что у тебя ощущение что ты виноват.

Денис. Это только ощущение. А ты сразу что я виноват.

Даша. А если так разобраться. Это тебе же приспичило трахнуть меня в то время, как он купался.

Денис. Вообще-то тебе.

Даша. А ты и не отказался. Так что можно говорить, что, все-таки, ты виноват. Это же твой брат. Тебе нужно было за ним следить.

Денис. Да я знаю, что за ним нужно было следить. Почему ты мне в этом не помогла?

Даша. Да, ты прав. Я похотливая тварь, я не помогла.

Денис. Теперь у меня нет брата.

Даша. Да, теперь у тебя нет брата.

Денис. И что теперь делать?

Даша. Не знаю. Давай ребенка заведем.

Денис. Зачем ребенка заведем?

Даша. У тебя же нет брата. Чтобы было за кем присматривать.

Денис. И это ты говоришь сразу после похорон?

Даша. Это я говорю на следующий день после похорон. И если так разобраться, почему бы и не завести нам ребенка? Мы давно встречаемся, к тому же, теперь у тебя нет брата.

Денис. Это же неправильно.

Даша. . А что правильно? Нам оставаться без ребенка, когда мы столько встречаемся. И только из-за того, что вчера были похороны и ты теперь без брата.

Денис. А ты случайно не используешь всю эту ситуацию.

Даша. То есть, я специально утопила твоего брата, чтобы мы завели ребенка?

Денис. Ты же всегда хотела ребенка.

Даша. Ты это серьезно? Да иди ты в жопу, мудак. И тебя сейчас даже не спасет то, что вчера были похороны и теперь у тебя нет брата.

Даша уходит.

Денис стоит в раздумьях. Потом идет за Дашей.

Даша разворачивается лицом к Денису.

Даша. И что это ты делаешь? Ты идешь за мной? Или просто так идешь? Просто в том же направлении, что и я?

Денис. Нет. Я не просто так иду.

Даша. А для чего ты идешь.

Денис. Если остановишься, я покажу, зачем я иду.

Даша. Ладно. Останавливаюсь.

Денис подходит к Даше. Взваливает ее на плечо. И заходит вместе с ней в кусты.

**Через какое-то время выходят.**

Даша. Можно уже так не частить.

Даша поправляет кофту.

Даша. Да и холодно.

Денис. Тебе уже не нравится?

Даша. Да нет. Мне все нравится. Но можно уже так не частить. Результат достигнут.

Денис. Какой результат достигнут?

Даша. Да что за вопрос глупый, ты сам знаешь, что за результат.

Денис. Не знаю, я что за результат.

Даша. Позавчера весь день мочилась на палки.

Денис. На какие еще палки.

Даша. На тех, на которых бывает появляется плюс бывает появляется минус. Палки.

Денис. Ты беремена?

Даша. А ты еще громче не можешь это проорать?

Денис. И что теперь делать?

Даша. Как что? Ждать.

Денис. Чего ждать?

Даша. Когда вылезет ждать. Или ты не хочешь, чтобы он вылазил.

Денис. Да нет, хочу.

Даша. Тогда ждать. И еще хочу съездить куда-нибудь.

Денис. Мы же летом планировали. Следующим.

Даша. Следующим летом уже не получится. Из меня вылезет ребенок. Куда мы с ним поедем? Надо ехать сейчас, пока нас еще двое.

Денис. Да куда ехать. Денег же нет.

Даша. Ну, значит, нужно найти деньги. Потому что в ближайшие годы, чувствует мое сердце никуда мы не поедем.

Денис. Ездят же люди.

Даша. Какие-то ездят. А в основном никто не ездит. Так что надо сейчас ехать. В Тайланд там например или в Мексику какую-нибудь. Где в ближайшие два месяца будет тепло?

Денис. А как ребенка назовем?

Даша. Костей. Только ты за ним будешь лучше смотреть. Не думаю, что ты переживешь второго утонувшего Костю.

Денис. А, если девочка.

Даша. Это же легко. Констанция.

Денис. Есть такое имя?

Даша. Ну, в трех Мушкетерах было. Не помнишь фильм, что ли?

Денис. Поверить не могу.

Денис стоит задумчиво.

**Даша. Вроде нормально надела.** Нормально же надела?

Она уже в бронежилете. Стоит в нескольких метрах от Дениса.

Денис. Ты серьезно?

Даша. А что, по-твоему, я тут делаю? Просто так что ли в бронежилете стою?

Денис. Я не хочу в тебя стрелять.

Даша. А ты в меня и не будешь стрелять. Ты будешь стрелять в бронежилет.

Денис. Я тебе говорю, это нормальный бронежилет. Нельзя просто мне на слово поверить? Я же служил в армии.

Даша. Я знаю, что ты служил в армии. Но ты же сам говорил, что не все бронежилеты спасают от всех пуль.

Денис. Конечно не все. Классом пониже бронежилеты, например, их автомат калашникова не пробивает. Но при попадании в бронежилет ее энергия передается пластинам и в результате грудная клетка получает удар, который похож на удар наковальни. Расплющивает внутренние органы. Человек умирает.

Даша. Я это уже слышала.

Денис. Тогда зачем ты натянула на себя бронежилет?

Даша. Потому что это всего лишь пистолет.

Денис. Вот именно. Это всего лишь пистолет. С твои телом ничего не будет, если пуля из всего лишь пистолета попадет в бронежилет.

Даша. Тогда о чем мы с тобой тут говорим? Стреляй.

Денис. Да ты же беременная. Я не могу.

Даша. Мы же с тобой уже обсуждали это и сказали, что ты сможешь.

Денис. А теперь говорю, что не могу. У тебя наш ребенок будет.

Даша. Пока там ничего сильно похожего на ребенка еще нет.

Денис. А на слово нельзя мне просто поверить? Просто, что этот бронежилет выдержит пистолет?

Даша. Теория — это одно, а вот практика иногда совершенно другое. Мне нужно точно знать, насколько эта штука хороша или на сколько она плоха.

Денис. Да зачем?

Даша. Да затем, что я сейчас расслабленная. Я даже в голове прокручиваю, как мы врываемся и тычем во всех свое оружие, орем и я безмятежна, как овца. Потому что уверена — эта штука выдержит пистолет охранника. Но ведь это может и не так.

Денис. Извини, но я не могу.

Даша. Да вытащи ты этот чертов пистолет и смоги.

Денис вытаскивает пистолет из-за пазухи. Целится в Дашу. Та напряженно стоит, сгруппировавшись.

Денис. Не могу. Эта какая-то лажа полная.

Даша. Ладно. Тогда пошли домой.

Денис. Точно?

Даша. Да. Пошли домой. И ночью, когда ты будешь спать, я сама в себя выстрелю из пистолета. В упор и в квартире, где вообще никто не услышит пистолетный выстрел. Стреляй, черт тебя возьми. Тут хотя бы людей нет никого. А если и услышат, то подумают, что это вообще никакой не выстрел.

Денис качает головой и стреляет. Даша падает. Тихо стонет.

Денис подбегает к Даше.

Денис. Ты в порядке?

Даша. Какое, к черту, в порядке? Конечно не в порядке. Ты же в меня из пистолета выстрелил.

Денис. Ты сама попросила.

Даша. Кажется я умираю. Расстегни.

Денис помогает расстегнуть бронежилет. Стягивает его с Даши. Даша себя ощупывает.

Даша. А больно так, как-будто я умираю. Почему ты не сказал, что так больно?

Денис. А ты что думала что вообще не больно будет?

Даша. Конечно думала. Все же так спокойно в этих бронежилетах ходят. Можно подумать, что пули от них, как пушинки отскакивают. А это вообще не так.

Денис. Я не хотел.

Даша. Я знаю, что ты не хотел. Но мне просто больно. Надо к врачу будет сходить.

Денис. Что-то не так?

Даша. Не считая, что у меня сейчас все болит? Вообще все болит? У меня все не так. Но беспокоит меня только наш маленький Костя. Если, конечно вылезет Костя.

Денис. Я попал в Костю?

Даша. Нет, не попал. Но я же беременная, которая пережила выстрел из пистолета. Я же должна заботится о своем здоровье.

Даше чуть полегче.

Денис. Полегче?

Даша. Да, полегче. Если так разобраться, то теперь я точно не буду на расслабоне в тот самый момент. Второго мне вот такого раза больше не хочется.

Денис. Если там будут дети я выхожу обратно. И вы выходите тоже.

Даша. Да. Мы уже это обговорили. Никаких детей.

Денис. В данный момент я все еще ранимый по поводу детей.

Даша. И по сроку еще положено. Все-таки, похороны не так уж и давно прошли. Ладно, идти пора.

Даша встает.

Денис. А с бронежилетом что?

Даша. Придется тебе понести.

Денис. Ты же сказала, сама обратно тоже потащишь.

Даша. Это было до того момента, пока ты в меня из пистолета не выстрелил. Я беременная и у меня все болит.

Даша идет вперед. Денис следом. Бронежилет тащить неудобно. Он останавливается. Надевает его полностью.

Идет в Дашину сторону.

**Подходит к внедорожнику,** стоящего на берегу возле лодки. Тут стоят Анатолий и Даша. В бронежилетах. Одеты как боевики.

Анатолий. Ты куда отходил?

Денис. Я же говорил, куда я отходил.

Даша. По маленькому он отходил.

Анатолий. Я все понимаю. У вас это первый раз. Но желательно никаких посрать, поссать, посидеть в интернете, попереписываться во вконтакте. Это же серьезное дело.

Денис. Если бы я не сходил поссать, я бы не смог серьезно все это воспринимать.

Анатолий. А почему я тогда могу все серьезно воспринимать и когда ссать хочу и когда срать хочу и когда в интернете со своего смартфона посидеть хочу?

Даша. Может, мы уже продолжим?

Анатолий. Это ты говоришь, Даша, или твоя беременность?

Даша. Мы обе.

Анатолий. Делаем дела. Приезжаем сюда на этой же машине. Вытаскиваем двигатель. Ставим на лодку. Переправляемся на ту сторону. Там стоит еще одна машина.

Даша. Еще бы нас тут никто не заметил.

Анатолий. Это лучше чем гаражи. По статистике тут людей намного меньше. По статистике тут их вообще нет. Вопросы еще есть?

Даша. А нельзя двигатель, как все нормальные двигатели в багажник засунуть? Я не хочу рядом с ним сидеть.

Анатолий. Он не влезает в багажник. Мы же это обсудили.

Даша. Хорошо, тогда я хочу сидеть спереди. А не возле этого вонючего двигателя.

Анатолий. Боюсь, не получится. Спереди должен сидеть Денис. Это удобное место, чтобы отстреливаться во все стороны.

Даша. Ладно, я поняла. Я поняла, что пока я не буду ходить с большим заметным животом, никто не будет меня серьезно воспринимать, как беременную.

Денис. Отстреливаться?

Анатолий. Это всего лишь мера предосторожности.

Даша залезает в машину.

Денис. Если там будут дети. Я пас.

Анатолий. Да мы все пас, если там будут дети. Если там будут дети и начнется что-то незапланированное, то сразу понадобится небольшое детское кладбище. А я не видел в нашем городе ни одного детского кладбища.

Анатолий передает автомат Денису.

Даша. Автомат точно нужен?

Анатолий. Стрелять из него не рекомендую. Но это штука должна вселить в людей уверенность, что лишний движений сегодня делать не нужно.

Анатолий садится на место водителя. Денис садится рядом.

**Анатолий с уставшим видом сдает назад.** Машина останавливается. Анатолий пытается завести машину. Но не получается.

Анатолий. Кажется, бензин кончился.

Денис. Как он вообще мог кончиться?

Анатолий. Все пошло несколько хуже, чем я ожидал. Мы проехали больше, чем я ожидал, вот он и кончился. Придется ее оставить.

Денис. Ты что, с ума сошел ее оставить. Это же Даша. И мы вместе там были.

Анатолий. Бензин кончился. Что ты предлагаешь? С ней будет все нормально.

Денис. Да не будет с ней все нормально, если ее прямо так найдут. По форме.

Анатолий. Она не должна была выпасть.

Денис. Но она выпала.

Анатолий. Почему ты за ней все время не следил?

Денис. Да некогда потому что было. И кто знал, что она может выпасть? У нее же травма.

Денис выскакивает из машины. Бежит назад по следам колес вместе с автоматом.

Анатолий. Я не могу за вами идти. Нужно двигатель поставить. Понимаешь? И это просто непрофессионально.

Денис. Только не думай нас кидать.

Денис идет по песку довольно долго. Потом видит впереди силуэт. Две фигуры возле еще одной лежащей. Он чуть замедляется. Идет дальше. Потом слышит выстрел.

Присаживается. Начинать стрелять по точкам. Падает вначале одна. Вторая пригибается. Стреляет в него. Попадает. Денис падает. Проверяет себя некоторое время лежа. Целый. Попали в бронежилет.

Фигура к тому времени встает. Денис стреляет в нее.

Фигурка падает.

Денис не скоро встает. Идет к телам.

Когда подходит ближе, лицо его меняется. Он узнает Дашу. Видит чуть отползших назад Степана и Федора. Степан еще дышит, а вот Федор нет.

Степан. Я хоть попал? .

Денис кивает.

Степан. Ну все тогда. А то было бы как-то стыдно перед отцом. А то он меня стрелять учил. Мы ее сиськи трогали. Хотелось очень.

Степан перестает говорить. Умирает.

Денис садится возле Даши. Сидит так. Потом забирает пистолет у Степана. Прислоняет к виску. Выстреливает. Но патронов уже нет.

Начинает расшнуровывать берцы.

Приближается человек. Это Анатолий он бежит.

Денис засовывает ствол автомата себе в рот. Палец ноги держит на спусковом крючке.

Анатолий. Даже не думай.

Денис. Я же говорил, если будут дети. То мы сворачиваемся. Говорил же?

Анатолий. Какие дети?

Денис. Эти дети. Эти.

Денис показывает на мальчиков.

Анатолий. Ты что сделал? Ты застрелил детей? Кто вообще стреляет в детей. Да тебя застрелить за это надо.

Анатолий тычет пистолетом в голову Денису.

Денис. Так стреляй.

Анатолий. И выстрелю. Выстрелю детострелок ты сраный. Из-за тебя теперь надо в городе двухместное детское кладбище открывать.

Анатолий на взводе. Палец ложится на спусковой крючок.

Денис закрывает глаза

**Анатолий выстреливает вперед.**

Анатолий. Ты понял?

Степан. Да понял.

Они вдвоем стоят и целятся просто вперед. Там песок.

Анатолий. И что ты понял?

Степан. Да все понял. Что тут не понять?

Анатолий. Точно?

Степан. Конечно точно. Давай уже.

Анатолий передает пистолет Степану. Тот его берет в руки. И ловко выстреливает вперед.

Анатолий. Неплохо.

Степан. Это ты кому-нибудь другому говори свое «неплохо», а мне нужно говорить «хорошо».

Анатолий. Ты уверен, что ты сделал хорошо?

Степан. Да, я черт возьми, уверен.

Анатолий. Молодец. Уверенным растешь. Как там мама?

Степан. Да нормально. Не скучает только по тебе вообще не капли.

Анатолий. Ну правильно, мы же развелись.

Степан. И денег говорит, не хватает.

Анатолий. Я все, что надо перевожу и во время. Ты же знаешь.

Степан. Да я знаю. Но она все-равно говорит, что денег не хватает. Лучше она меня кормить не стала, но вот одеваться она стала лучше. На сколько ты меня дней заберешь?

Анатолий. На два дня. На свои выходные. Больше мне же нельзя.

Степан. Может, куда-нибудь уже конкретно постреляем? - Спрашивает Степан. - У меня же скорее всего талант к стрельбе. Не хочется пули в никуда тратить.

Анатолий. Бутылки тогда нужно пособирать. Ты туда, а я туда. И пистолет отдай.

Степан. А почему сразу отдай? А можно мне немного с ним походить? Я же не такой тупой, чтобы из него во все стороны просто так стрелять.

Анатолий. Точно?

Степан. Да, я точно не настолько тупой.

Анатолий. Я туда, ты туда.

Расходятся в разные стороны.

Степан. Тут же людей даже нет. Откуда тут бутылки, пап?

Анатолий хочет что-то ответить. Но тут звонит телефон.

Анатолий. Да. Привет. Да нормально встретил. Вот, сидим дома кино смотрим. Да ничего не будет, Люба. Опять напьюсь? Да я тысячу лет уже не пью. А ты, опять напьюсь. Не беси меня, Люба. С ним будет все в порядке. Это и мой сын тоже.

Отключается.

Подвернувшуюся пустую стеклянную бутылку Анатолий зашвыривает вперед. Та разбивается.

**Быстрыми шагами идет обратно.**

Впереди стоят трое. Парень держится за руку. Девушка придерживает Степана.

Анатолий. Что тут произошло?

Степан. Папа, она надоела меня держать.

Девушка. Он убежать хотел.

Лицо у Девушки суровое. Степана она не отпускает.

Анатолий. Так что случилось?

Парень. Он в руку мне попал, дяденька.

Парень и демонстрирует перетянутую жгутом раненную руку.

Анатолий. Как?

Степан. Да я не специально.

Парень. Идем прогуливаемся, дяденька, по берегу. Никого не трогаем. И тут у меня руку и обожгло. Потом кровь пошла.

Девушка. Вокруг никого нет. Присмотрелась. Вижу его. Далеко стоит. Смотрит на меня так. Я на него. И он побежал. Ну я и за ним.

Степан. Не догнала бы. Я просто не в форме немного был.

Анатолий. А из чего стрелял?

Девушка. Из этого вот.

Девушка показывает табельный пистолет.

Парень. Если вдруг вы нас застрелить захотите, дяденька. То мы уже маякнули, что мы тут. Не скажу, что это нас спасет от застрелить, только и вас это от мер кое-каких не спасет.

Анатолий. Нужны вы мне. Еще стрелять в вас.

Парень. Больно было. И пуля у меня в руке, кажется, осталось. И оружие, как я понимаю табельное.

Анатолий. И сколько хотите?

Парень. Ну тыщ пятьсот-то точно.

Анатолий. Где я вам возьму тыщ пятьсот?

Парень. Ну не знаю, где. Вообще раньше нужно было думать. До того, как ваш сын в нас выстрелил.

Анатолий. Ладно. Понял. Номер мне свой напишите.

Анатолий протягивает свой мобильный телефон Парню.

Парень. Да мне не удобно. Я же раненный теперь.

Анатолий дает Девушке. Та набирает номер телефона. Звонит. Идет гудок на ее телефон.

Парень. Пулю мы, наверное, пока не будем вытаскивать. А то ведь денег не дадите.

Анатолий. Гнить тогда начнешь.

Парень. Там же баллистическая экспертиза. Все-равно, будет понятно, что это из его оружия. И тем более мы малого с пистолетом пофоткали.

Анатолий. Идем.

Анатолий говорит Степану.

Девушка отпускает Степана.

Анатолий. А пистолет?

Парень. А пистолет, как денег принесешь, дяденька.

Девушка. Ты, что, дурак. А, если он нас прямо тут застрелит?

Парень. Ладно, отдавай. Только пулю тогда вытаскивать из себя точно не буду. Пару дней дяденька, пару дней.

Анатолий идет вместе со Степаном.

Анатолий. Так ты как пистолет взял?

Степан. Да я просто, ну знаешь...

Анатолий. Как говорю?

Анатолий метко бьет подзатыльник Степану.

Степан. Ты спал, папа!

Анатолий. Я всегда днем сплю. Мне, что теперь днем на своем втором выходном не спать? Это же традиция. И почему именно табельный. У меня же полного другого оружия.

Степан. Ну второй я не нашел просто. И вообще подумал, что табельный наверное же лучше. Он же табельный.

Анатолий. Пришел пострелять?

Степан. Пришел пострелять по бутылкам. Начал бутылки собирать, ну, как мы в прошлый раз. А потом смотрю, точки впереди.

Анатолий. Тебе двенадцать лет и ты решил что двенадцать лет — это именно тот возраст, с которого можно начинать стрелять по людям?

Степан. Ты же сам, папа, говорил, что пистолет — это не точное оружие. Я подумал, ну выстрелю. Это же не точное оружие.

Анатолий. И сколько метров было?

Степан. Да метров четыреста.

Анатолий И ты попал?

Степан. Да, я попал.

Анатолий. Да не может быть. Тем более, с твоим зрением. Меньше, наверное, было.

Степан. Да не меньше. У меня же нормально с глазомером. Ты же сам сказал. И зрение меня же не все время плохое. Оно только начинает барахлить. То видно, то не видно.

Анатолий набирает номер телефона.

Анатолий. Добрый день еще раз. А скажите, с какого расстояния был совершен. Сами знаете что был совершен. Метров четыреста? А вы знаете как выглядит метров четыреста? Я понял, понял. У меня тоже хороший глазомер.

Анатолий отключается. Идут молча.

Степан. Папа, ты их напинаешь?

Анатолий. Нет, скорее они меня напинают.

Степан. Да не может быть. Ты же полицейский.

Анатолий. И мама твоя меня напинает. Пятьсот тысяч. Ты вообще знаешь, сколько это, пятьсот тысяч?

Степан. Нет что ли пятисот тысяч? А я думал ты богатый.

Анатолий. Я полицейский, а не богатый. Это же две разные вещи.

Степан. Нет, мог бы сразу сказать, что по людям мне стрелять нельзя. А вообще, лучше бы, конечно, если бы я их застрелил.

Степан тяжело вздыхает.

Идут молча.

Степан. О, это же следы собачьи.

Степан останавливается.

Анатолий задумчиво идет вперед.

**Подходит к Денису.**

Денис. Я во многих местах разговаривал. Но чтобы для разговора выбирали пустырь...

Анатолий. А тут никому ничего не надо. В отличие от половины других мест.

Денис. Что-то серьезное?

Анатолий. Да. Ты же говорил, что тебе деньги нужны. Так вот, мне тоже теперь нужны.

Денис. Я убивать никого не буду. Сразу говорю. Особенно детей.

Анатолий. Да никого не надо. Зайдем. Выйдем. Уедем и все.

Денис. Денег там сколько?

Анатолий. Ну, от миллиона ста до пяти с половиной.

Денис. Это хорошие деньги.

Анатолий. Которые тебе, к тому, же нужны.

Денис. Как и тебе, как я понимаю. А почему я?

Анатолий. Ты же воевал. И знаешь, как с оружием обращаться в отличие от всех остальных. Они даже не стреляли ни разу, мне так кажется.

Денис. Я только с калашем знаю, как обращаться.

Анатолий. Ну, значит, с ним и будешь обращаться.

Денис. У тебя есть калаш?

Анатолий. Конечно есть. Я же оружие люблю. И свою страну тоже.

Денис. Надо подумать.

Анатолий. И водитель нам еще нужен будет. Есть кто на примете?

Денис. А у тебя нет, что ли?

Анатолий. У меня есть бывшая жена, которая вообще в меня не верит.

Денис. Ладно, надо подумать. Но вообще, так и знай, что я против. Особенно, если там будут дети.

Анатолий. Я тебе наберу?

Денис. Я сам тебе наберу.

Анатолий. Только не говори ничего по телефону.

Денис. Да я знаю, что про такие вещи не правильно по телефону разговаривать.

Расходятся в разные стороны.

**Анатолий доходит до Даши и Дениса.** Денис стоит. Даша сидит.

Анатолий смотрит на часы.

Анатолий. Вы раньше времени.

Даша. Лучше немного раньше, чем немного позже.

Анатолий. И судя по всему, вы уже тут давно.

Даша. Нет. Я присела просто. О здоровье своем забочусь. Я теперь беременная.

Анатолий. Серьезно? Денис не говорил.

Денис. Да, я не говорил.

Даша. Да Денис, на самом деле, редко, что говорит. Хоть, конечно и кажется, что он почти что болтун. Это явно не так.

Анатолий. Ты уже, как я понимаю, знаешь все в общих чертах?

Даша. Конечно знаю. Но только в общих чертах.

Анатолий. В мой план не входили беременные.

Даша. Но тебе же нужен водитель.

Анатолий. Думаю, если мы тебя берем, то ты не будешь водителем.

Денис. Я не хочу быть водителем.

Анатолий. Спокойно. Я тебе и не предлагал. Я буду водителем.

Даша. То есть, мы с моим будущим мужем сами заходим и все делаем? А ты будешь водителем? Нет, так вообще не устраивает.

У Анатолия звонит телефон.

Анатолий. Прошу прощения. Я ненадолго.

Даша. Мы же сейчас о серьезных вещах разговариваем.

Анатолий. Я ненадолго. Я же сказал.

Анатолий внимательно смотрит на Дашу. Даша все поняла. Анатолий отходит в сторону.

Анатолий. Слушаю.

Парень. Дяденька, как там с деньгами?

Анатолий. Я работаю над этим.

Парень. У меня все там начинает болеть. Побыстрее можно?

Анатолий. Я же сказал, я работаю над этим.

Парень. А то мы тут уже и ролик смонтировали. Мы же снимали мое ранение с самого начала.

Анатолий. Еще раз. В третий и последний раз повторюсь. Я работаю над этим.

Парень. Я подыхаю, дяденька. Подыхаю!

Анатолий отключается. Возвращается обратно.

Анатолий. На чем мы с вами остановились?

Даша. На том, что ты не будешь водителем. В случае чего, ты сможешь просто уехать. Это нас не устраивает.

Анатолий. То есть, ко мне есть какое-то недоверие?

Даша. Конечно есть. Это же ограбление. Тут у всех на всех должно быть недоверие. Это же защитная реакция. Особенно у меня. Я же беременная.

Анатолий. А у тебя, Денис?

Денис. В ней же наш ребенок.

Анатолий. Ладно, я понял. Значит, она будет водителем? То есть, она легко справится с управлением незнакомого ей автомобиля? То есть, перед нами автомобильный асс?

Даша. Ну дай я на ней поучусь.

Анатолий. Я еще не угнал даже. И сам не знаю, какая будет машина.

Даша. Ну тогда только один вариант.

Анатолий. И какой же? Еще одного водителя взять?

Даша. Нет. Вариант, что мы заходим все втроем и просто оставляем машину работающей. Вот прямо водитель туда нужен. Прямо пару секунд кого-то спасут? В этих секундах вообще есть смысл?

Анатолий. Хорошо. Надо подумать. Это несколько не укладывается в мою концепцию.

**Анатолий думает.**

Анатолий. Пожалуй, в этой прослеживает логика. Несколько пересмотрел фильмов про ограбления. Заходим тогда внутрь втроем. И делаем все быстрее. Потому что нас трое.

Даша. Точнее, почти вчетвером. Малыша Костю, сидящего в моем животе, если это будет, малыш, а не малышка, уже можно начинать считать за человека.

Анатолий. Заходим втроем. Пугаем охранника. Пугаем всех остальных. И пугаем тех, кого надо пугать, чтобы дали деньги. Уходим.

Даша. Там будет охранник?

Анатолий. Конечно там будет охранник.

Даша. И у него есть оружие?

Анатолий. Есть. Пистолет.

Даша. А если он начнет по нам стрелять?

Анатолий. Это же охранник. Без предупреждения он не начнет стрелять. К тому же охранники обычно в таких ситуация теряются, они же охранники.

Даша. Ну, а если он все же не растеряется. Если его вдруг переклинит и он начнет думать, что он находит в тире и его святая обязанность переложить нас всех троих?

Анатолий. Бронежилеты. На этот случай у нас есть бронежилеты.

Даша. То есть, бронежилеты пуля из пистолета не пробьет?

Анатолий. Если на тебе бронежилет беспокоиться начинать можно только с того момента, когда человек наставляет на тебя автомат калашникова. Но повторюсь, он же охранник. У него чисто физически не может быть с собой автомата калашникова.

Даша. Ладно, поняла. А ты дашь мне поносить бронежилет? Ознакомиться? Я же в армии, как вы не была. И бронежилетов не носила.

Анатолий. Хорошо.... Остальные моменты уточним перед мероприятием. Они могут варьироваться, такие, как например три бронежелета. В данный момент у меня их только два... Одно точно. Лодок у ребят, если они будут нас преследовать, не будет. Так что лучший вариант - это лодка, где-то здесь. С двигателям.

Денис. Сопрут.

Анатолий. Лодку сопрут?

Денис. Лодку не сопрут. Но двигатель точно.

Анатолий. Подумаем, у нас еще есть время.

Анатолию опять звонят.

Анатолий. Три секунды. Это важно.

Даша. Да у тебя, похоже, каждый телефонный звонок — это важно. Королева Английская прямо.

Анатолий. Слушаю.

Жена. Ты что с сыном сделал, мудак ты ублюдочный?

Анатолий. Ничего я с ним не сделал.

Жена. Тогда почему он ходит без настроения.

Анатолий. Рыдает что ли?

Жена. Нет, просто у него не то настроение, что прежде.

Анатолий. Взрослеет, депрессия.

Жена. Я тебе покажу депрессию. Какая депрессия в двенадцать лет? У него должно быть хорошее настроение после того, как он побывал на выходных у папы, а тут почему-то все наоборот. Уже третий день. А его настроению все хуже. Я тебя предупредила.

Женщина отсоединяется.

Анатолий возвращается обратно.

Даша. Ну и как там?

Анатолий. Детали додумаем и бронежилет привезу. Только просьба огромная. Не ходить по центру города в бронежилете. И тем более не орать, что вы ходите в бронежилете.

Даша. Я же беременная только, а не дура.

Анатолий. Я наберу.

Анатолий уходит.

Звонит.

Анатолий. Ты в порядке?

Степан. В порядке.

Анатолий. А мама говорит, что не в порядке.

Степан. Я тут поспрашивал в школе, кто видел живьем лично пятьсот тысяч. И никто не видел. Меня это несколько беспокоит.

Анатолий. Я разберусь, сын. Веди себя только нормально.

Степан. Да я нормально себя веду.

Анатолий. Тогда маме просто чаще улыбайся. Ты меня понял?

Степан. Да какие проблемы. Улыбаться чаще, значит улыбаться чаще. Все-таки, нужно было их застрелить.

Анатолий садится в автомобиль. Едет молча. **Он смотрит назад.** Даша в бронежилете лежит на задних сиденьях. Молча.

Денис. Поверить не могу.

Денис сидит на соседнем сиденье. В бронежилете с автоматом калашникова.

Анатолий. А я, думаешь, могу поверить?

Денис. Откуда у него взялся автомат калашникова? Он же охранник.

Анатолий. Может, коллекционер какой-то.

Денис. Хороший коллекционер, таскать с собой на работу автомат калашникова. Ей в больницу надо.

Анатолий. Я знаю, что ей в больницу надо. Но вначале нам нужно переправиться. А там уже будет и больница и все остальное.

Денис. Ты же один был без бронежилета. Почему он в нее выстрелил?

Анатолий. Потому, что мы все в масках были. Откуда он знал, в кого нужно стрелять.

Денис. Но выстрелил он в нее.

Анатолий. Может, потому, что она молчала?

Денис. Это вообще какую роль играет?

Анатолий. Да никакую. Это же непредсказуемый охранник. Вообще не понятно, что ему в голову может взбрести. Подумал. Раз молчит, значит, в нее стрелять надо.

Денис. Если с ней что-то случится, я тебе не прощу, Толя.

Анатолий. Да я сам себе не прощу.

Денис. Должно же было быть все легко.

Анатолий. Но получилось так, как получилось.

Денис. Лучше бы там были дети. Увидел бы детей, сразу бы все свернули. Чертовы дети. Нет их, когда они так нужны. Тормози.

Анатолий резко тормозит.

Денис. Ее нет.

Анатолий смотрит назад. Задняя дверь открыта. Даши нет.

Анатолий. Она выпала.

Денис. Давай назад

Анатолий сдает назад, но машина останавливается.

Анатолий пытается завести машину, но не получается.

Анатолий. Кажется, бензин кончился.

Денис. Как он вообще мог кончиться?

Анатолий. Все пошло несколько хуже, чем я ожидал. Мы проехали больше, чем я ожидал, вот он и кончился... Придется ее оставить.

Денис. Ты что, с ума сошел ее оставить. Это же Даша. И мы вместе там были.

Анатолий. Бензин кончился. Что ты предлагаешь. С ней будет все нормально.

Денис. Да не будет с ней все нормально, если ее прямо так найдут. По форме.

Анатолий. Она не должна была выпасть.

Денис. Но она выпала.

Анатолий. Почему ты за ней все время не следил?

Денис. Да некогда потому что было. И кто знал, что она может выпасть? У нее же травма.

Денис выскакивает из машины. Бежит назад по следам колес вместе с автоматом.

Анатолий. Я не могу за вами идти. Нужно двигатель поставить. Понимаешь? И это просто непрофессионально.

Анатолий выскакивает из машины.

Денис. Только не думай нас кидать.

Анатолий. Как бы вы меня не кинули.

Анатолий говорит скорее себе, чем Денису Анатолий.

Он открывает заднюю дверь. Вытаскивает двигатель от лодки. Довольно тяжелый. Он с трудом тащит его до лодки. Начинает устанавливать. Но тут слышит выстрел. Потом еще.

Он бежит по следам Дениса, прихватив из салона сумку. Не такую уж и легкую.

Денис сидит возле тела. И еще сзади какие-то лежат.

Денис сидит с расшнурованным ботинком. Засовывает ствол автомата себе в рот.

Анатолий. Даже не думай!

Денис. Я же говорил, если будут дети, то мы сворачиваемся. Говорил же?

Анатолий. Какие дети?

Денис. Эти дети. Эти.

Денис показывает на мальчиков.

Тут Анатолию удается рассмотреть тела. Это детские тела.

Анатолий. Ты что сделал? Ты застрелил детей? Кто вообще стреляет в детей. Да тебя застрелить за это надо.

Анатолий тычет пистолетом в голову Денису.

Денис. Так стреляй.

Анатолий. И выстрелю. Выстрелю детострелок ты сраный. Из-за тебя теперь надо в городе двухместное детское кладбище открывать.

Анатолий на взводе. Палец ложится на спусковой крючок.

Денис закрывает глаза.

Степан. Убогая стрельба. Пипец какая убогая.

Анатолий меняется в лице. Подскакивает к Степану. Переворачивает на спину. Но Степан не дышит.

Анатолий стонет.

Анатолий. Это мой сын. Это моя, блядь, сын. Ты убил моего сына.

Денис. А ты моего.

Анатолий. Неет. Ты сам убил своего. Сам. Никого другого не нашлось, кроме Даши?

Денис. Тогда и ты сам своего убил.

Денис и стреляет себе в рот.

Анатолий несколько не понимает, что происходит. Он растерян. Смотрит на всех мертвых людей. Больших и маленьких. Звонит телефон.

Анатолий. Слушаю.

Жена. Где сын. Где мать твою, Толя, наш сын? Он пошел искать собаку своего друга и пока не возвращается. И мобильник еще с собой не взял. Ты с ним что-то сделал? Сделал говорю тебе?

Анатолий. С ним все нормально. Все отлично с нашим сыном. Я тебе обещаю. И я приложу все усилия, чтобы все так и оставалось.

Анатолий чешет пистолетом висок. И выстреливает. Похоже на то, что сделал он это не специально. Но теперь уже и не поймешь. Анатолий же не скажет.

**В другой пляжной одежде** и без бронежилета Даша бежит. Пляжная сумка мешает ей быстро бежать. Она ее бросает. Оглядывается. Ее преследует мужчина. Рядом бежит собака.

Даша выбивается из сил. Останавливается. Поворачивается лицом к мужчине.

Даша. У меня есть парень, я предупреждаю. У меня есть парень. И я еще в полицию позвонила.

Мужчина как бы согласно кивает головой. Но тут же набрасывается на Дашу. Валит ее. Насилует. Даша сопротивляется. Но этого недостаточно.

Когда все заканчивается, Мужчина застегивает штаны. Хочет было что-то сказать, но вместо этого показывает лишь указательным пальцем. Идет прочь.

Даше плохо. Она разбита. Но собака не уходит с мужчиной, она лижет лицо Даше. Это придает ей сил. Она встает. Находит камень. Идет за мужчиной.

Молча идет и медленно его догоняет. Когда остается совсем чуть-чуть, мужчина поворачивается. Они смотрят друг на друга. Даша бьет мужчину камнем по голове. Мужчина хватается за голову. Даша бьет и бьет. Мужчина падает. Дашу забрызгало кровью. Она тяжело дышит.

Садится рядом. Осматривается по сторонам. Гладит собаку, севшую рядом.

Встает. Схватив за ноги тело мужчины, тащит его в сторону реки.

Через какое-то время возвращается потная и уставшая к своей сумке. Садится рядом.

Гладит собаку, пришедшую вместе с ней. Потом та убегает.

Даша плачет.

**Лена. Нет, ну ты даешь.** Ты же крепкая баба. А тут разрыдалась на пол пути до пляжа. Погода же хорошая. Это из-за того, что ты беременная?

Лена стоит рядом с Дашей.

Даша. Я тестов накупила. Весь день вчера мочилась. Откуда ты знаешь?

Лена. Да видно же.

Даша. Откуда видно? Живота же еще нет.

Лена. Ты ведешь себя, как обычная беременная баба. Плачешь.

Даша. И что делать теперь?

Лена. Ну, можно аборт сделать.

Даша. Это же больно?

Лена. Хочется в такой момент соврать и сказать, что не больно. Но это больно. Или, скорее даже неприятно. Жесть просто, как неприятно. Я думала, что моей вагине умышленно делают самую высокую степень инвалидности.

Даша. Ты, что делала аборт?

Лена. Нет, я не делала. Но сестра у меня делала. Не сказать, что конец света, но когда ей его делали, она подумала, что лучше бы она этого ребенка родила.

Даша. А сейчас как она думаешь?

Лена. Да так же. Лучше бы она его родила...

Даша. Этот ребенок, он вообще как-то не вовремя.

Лена. Да все так всегда так говорят. Сестра тоже думала, что не вовремя. Дети вовремя не бывают. Вы с Денисом давно. Он же знал на что идет, занимаясь сексом без презерватива.

Даша. Да, точно, без презерватива.

Лена. Успокоилась?

Даша кивает.

Лена. Ладно, пошли подруга. Последние теплые аномальные деньки в августе застанем за купанием. Редко же такая возможность выпадает.

Лена дает руку Даше. Та встает. Вместе с сумкой идет к берегу реки.

Даша доходит до пляжа. Снимая на ходу с себя верхнюю одежду. Вот она уже в купальнике.

**Костя плещется в воде.**

Денис стоит на берегу.

Даша. А он не замерзнет? Конец августа уже.

Денис. Мне ему так и сказать, дружище, ты замерзнешь, конец августа уже?

Даша. Он же ребенок еще.

Денис. В том-то и дело, что ребенок. Я в его возрасте даже в сентябре купался. Тут. А не где-то там в Сочи.

Даша. Денис, мне нужно тебе кое-что показать.

Даша тянет Дениса в кусты.

Денис. Что там?

Даша. Скорее кто там.

Денис. И кто там?

Даша. В ближайшие пять минут там буду я.

Даша затягивает Дениса в кусты.

Денис. А брат мой?

Даша. Пять минут ничего с твоим братом не случится.

Денис. Ладно, я понял. Но сегодня я не подготовлен. Я не взял с собой презервативы.

Даша. К черту презервативы. Мы слишком давно встречаемся и можем себе позволить и без презервативов. Мы же доверяем друг другу?

Денис. Еще как доверяем.

В течении пяти минут в кустах происходит какое-то движение.

Затем выбирается Денис. И Даша.

Даша. И эти твои штаны. Ты все время и везде ходишь в этих штанах. Они меня уже бесят.

Денис. Это то что ты хотела мне сказать? Действительно?

Даша. Нет. Просто я потом опять забуду.

Денис. То есть, пока мы занимались сексом ты думала о том, чтобы не забыть сказать мне про штаны?

Даша. Мне кажется что в такие моменты вообще мало что соображаешь и не про что не думаешь... А где твой брат?

Денис растерянно смотрит на воду. Подбегает к берегу. Кости нигде нет. Вода там спокойная.

Даша смотрит на Дениса стоящего возле берега с ужасом.

**Лена. Уже не покупаешься.** Холодно.

Лена стоит рядом с Дашей.

Даша. Холодно?

Лена. Да, холодно. Мой, палец, засунутый в воду сказал, что холодно. Как ты?

Даша. Нормально. На сколько может быть нормально в такой ситуации.

Лена. А Денис?

Даша. Взял отпуск за свой счет и не хочет ничего делать.

Лена. Ну вот этого точно не должно быть.

Даша. Почему это не должно быть?

Лена. Потому что депрессия не улучшает обстановку в молодой семье. Потому что депрессия вообще ничего не улучшает.

Даша. Но у него же утонул брат.

Лена. Да, но в твоем живете растет его ребенок. Так не пойдет. Он не может так себя вести. Растормоши его.

Даша. Не буду я его тормошить. Ему это необходимо.

Лена. Обходимо или необходимо, но ты должна растормошить его. Это твоя святая обязанность. Подумай про него. Подумай про себя. Подумай, наконец, про вашего Костю в твоем животе? Вообще день какой-то неудачный. Хотелось покупаться.

Даша смотрит на Лену. **Потом идет к Денису.** Тот пускает камни лягушкой по водной глади.

Денис. Есть один вариант нам куда-нибудь съездить. Но я не думаю, что это то, что тебе подойдет.

Даша. Что значит мне подойдет? А тебе значит, это может подойти?

Денис. Ну мне может.

Даша. А мне нет? Это как вообще? Мы же пара. То, что подходит тебе, подойдет и мне.

Денис. Ограбление.

Даша. Я правильно услышала? Ограбление.

Денис. Ты все правильно услышала.

Даша. Мы что-то будем грабить?

Денис. Могу я что-то грабить.

Даша. Нет, никакого я. Если грабить, то только мы. И что за ограбление? С оружием, со стрельбой и всем таким?

Денис. Пока точно не знаю. Деталей не рассказывали. Но в ограблении обычно всегда есть оружие.

Даша. Ты же полицейский.

Денис. Я знаю, что я полицейский.

Даша. Полицейские не участвуют в ограблениях.

Денис. Почему это?

Даша. Потому что я никогда не слышу по телевидению, что произошло такое-то такое-то ограбление, преступниками оказались полицейские. Обычно ими оказываются какие-то идиоты.

Денис. А ты никогда не думала, что полицейские — это та категория преступников, которым удается остаться неизвестными?

Даша. Постой, постой, постой. Как-то все свалилось на голову сразу. Я же беременная, так?

Денис. Да, ты беременная.

Даша. Мы занимались сексом без презерватива, потому что доверяем друг другу и теперь я беременная. Так?

Денис. Все верно.

Даша. И теперь ты хочешь наплевать на мою беременность, наплевать на наш прекрасный секс без презерватива и поучаствовать в ограблении?

Денис. Ты же сама сказала, что нам нужно куда-то съездить. Других вариантов найти так быстро денег, я не вижу.

Даша. Да я просто так сказала. Просто чтобы немного тебя расшевелить. У тебя же брат утонул.

Денис. И из-за тебя, в том числе. Из-за этого твоего секса без презерватива, мы же доверяем друг другу.

Даша. Я теперь еще и виновата? Это как так все вдруг повернулось? Где я пропустила?

Денис. Есть только ограбление.

Даша. Да это, как снег на голову. Люди обычно не решают свои проблемы ограблением. Можно, если так подумать, обойтись без этого отдыха за границей. Подумаешь, на ускоглазых прямо не смотрели. Переживем.

Денис. Это мне нужно. Мне, понимаешь?

Денис слишком эмоционален. Это неожиданно для Даши и это неожиданно для самого Дениса.

Даша. А бронежилеты у нас будут? Все-таки я беременная.

Денис. Нет, ты не будешь участвовать.

Даша. Это еще почему?

Денис. Ты беременная.

Даша. Как сексом со мной заниматься постоянно, так я не беременная, а как в ограблении участвовать, то сразу беременная что ли? Это какие-то двойные стандарты.

Денис. Ладно. Дай подумать.

Денис думает.

Денис. Мы идем в кусты. Занимаемся сексом и потом уже решаем, как сделать все по умному.

Даша. Вот так и знала, что ты это скажешь. Ладно.

Даша с Денисом идут в кусты.

Пятиминутная возня. **Выходят с другой стороны в обмундировании.** В бронежилетах.

Даша открывает заднюю дверь внедорожника. Рассматривает двигатель от моторной лодки, лежащий на заднем сиденье.

Даша. А нельзя двигатель, как все нормальные двигатели в багажник засунуть? Я не хочу рядом с ним сидеть.

Рядом стоит экипированный Анатолий. И Денис.

Анатолий. Он не влезает в багажник. Мы же это обсудили.

Даша. Хорошо, тогда я хочу сидеть спереди. А не возле этого вонючего двигателя.

Анатолий. Боюсь, не получится. Спереди должен сидеть Денис. Это удобное место, чтобы отстреливаться во все стороны.

Даша. Ладно, я поняла. Я поняла, что пока я не буду ходить с большим заметным животом, никто не будет меня серьезно воспринимать, как беременную.

Даша. Отстреливаться?

Анатолий. Это всего лишь мера предосторожности.

Даша залезает в машину. Закрывает дверь.

Анатолий и Денис тоже залезают в машину.

Остальное из беседы Анатолий и Дениса плохо слышно.

Анатолий садится на место водителя. Денис садится рядом.

Заводится автомобиль. Едет.

**Даша лежит на заднем сиденье.** Стонет. Тянется рукой к Денису. Тот дает свою руку. Анатолий за рулем. Все уставшие и замученные.

Даша. Я же беременная.

Денис. Даша, успокойся. Все будет хорошо.

Пытается и самого себя успокоить Денис.

Даша. Ты врач?

Анатолий. Я тоже думаю, что все будет хорошо.У тебя же нет крови.

Даша. Только он выстрелил из автомата калашникова в пластину бронежилета. Я зна, что это значит.

Анатолий. Но крови же нет.

Даша. Хватит мне тут про кровь рассказывать.

Денис. Даша, мы сейчас привезем тебя в больницу.

Даша. Я же беременная.

Даша еще стонет, потом отключается.

Даша приходит в себя. Тихо пытается встать.

Плохо слышит. Между собой разговаривают Денис и Анатолий.

Анатолий. Может, коллекционер какой-то?

Остальное не разобрать.

Даша смотрит в окно и видит знакомую собаку.

Не думая, открывает дверь. Вываливается на землю. Стонет, ей больно.

Собака видит Дашу. Бежит к Даше. Даша с трудом встает. Плетется к собаке.

Подбежавшую собаку она наклоняется. Гладит.

Даша. Что-то не получилось у меня.

Даша падает замертво. У нее та поза, в которой ее надут Мальчики.

Собака скулит, а потом бежит вперед.

**Добегает до Парня с Девушкой.** Парень едва идет. На него накинута одежда. С рукой у него с одной явно что-то не то.

Парень. О, а это не та собака про которую у нас сегодня пацаны спрашивали?

Девушка. Может и та.

Парень. Хорошо, что она тут. А тот как-то неудобно, пацаны спросили, видели. А я сказал, видели. А мы же не видели.

Девушки. Да, мы не видели.

Парень. Что-то не звонит мне дяденька и на звонки не отвечает. Морозится.

Девушка. Наверное.

Парень. В полицию придется идти.

Девушка. Да, наверное.

Парень. А я не хочу. Я же уже подыхаю. Подыхаю, мать твою.

Девушка. Нормально все будет.

Парень. Легко тебе говорить. А у меня пуля в руке уже не первый день. Я гнию.

Девушка. Впереди, смотри.

Они идут вперед. Попадают на место побоища.

Девушка. Поэтому он и молчит.

Девушка носком толкает тело Анатолия.

Парень. А в сумке что?

Парень открывает сумку.

Парень. Так бы и сказал сразу, что деньги нашел. И оружие даже еще.

Парень берет пистолет Анатолия.

Девушка. И автомат.

Девушка тоже берет оружие.

Парень. На тебе.

Парень выстреливает в живот девушке Парень.

Девушка, схватившись за живот.

Девушка. Ты что вообще сделал?

Парень.Теперь мы в равных условиях. Ты теперь тоже подыхаешь.

Девушка. Вот сейчас мы будем в равных условиях.

Девушка выстреливает очередью в Парня.

Парень падает замертво.

Девушка берет сумку. Идет шатаясь вперед.

Пройдя достаточное расстояние, она поворачивается и видит собаку, идущую за ней.

Девушка останавливается. Собака тоже останавливается.

Девушка. Я знаю, чего ты хочешь. Знаю, но ничего у тебя не получится.

Девушка идет дальше.

Собака следом за ней.

Девушка. Не получится у тебя. Точно, говорю, не получится.

Кровь льется из живота девушки на песок. Такое ощущение, что на этом месте обязательно, что-то вырастет.

Но это всего лишь ощущение.

**СЦЕНА ВТОРАЯ**

**27-31 октября**