**Ларионова Дарья
г.р.: 1997
город: Самара
год написания пьесы: 2017
почта:** **larionovadaran@mail.ru** **тлф: 89397594112**

**БОГ МИШКА**

МИШКА: взъерошенный дед неопределенного возраста с растроением личности

ВАКУЛОВ: персонаж в голове Мишки

BOWIE: друг Вакулова

ЖЕНЩИНА ИЗ КИРГИЗИИ СО СПИД-ПЛАКАТА, ВИСЯЩЕГО НА ДВЕРИ КОМНАТЫ ДИНЫ: возлюбленная Вакулова

КАТОЧЕК (КАТЯ): полоумная и милая бабка с красивым еврейским носом, жена Мишки

МАРИНА: дочь Кати

ТОЛЯ: муж Марины, пьет внутрь себя

ДИНА: дочь Марины

СЕРЕЖКА: друг Дины.

ТАТА: молодая женщина, работающая в тюрьме на видео-контроле, дочь Марины

НАТУСЯ: сестра Марины, мечтает познакомиться с Боуи.

ЖОРА (АНДРЕЙ): муж Натуси.

УЧАСТКОВЫЙ: молодой парень, интересующийся восточной культурой.

**(ужин за семейным столом, у Мишки очередной юбилей с непонятной цифрой)**

МАРИНА: я хочу поднять этот тост за нашего дорогого Мишку, ему сегодня… я уже и сама не помню, сколько **(улыбается)**…Короче, пап, желаю тебе еще столько же прожить, только больше не теряйся, пожалуйста. Ну, давайте!

**(Толя пьет внутрь себя раньше всех)**

МАРИНА: Толь, харош чтоль, остальных-то жди немножко.

ТОЛЯ: да че я?

МАРИНА: Мишка, ты водочки-то наливай себе сам своей рукой.

МИШКА: щас.

ВАКУЛОВ: водочки, водочки…Себя ей трави. Мишка, не пей.

**(Мишка пьет)**

**(все пьют, Толя пьет повторно)**

ДИНА: мам, можно я уже пойду? Там Сережка приехал.

МАРИНА: ну ты деда-то поздравь, куда ты так рано?

ДИНА: Мишка, с юбилеем тебя! **(засовывает в рот кусок колбасы)** Здоровья тебе крепкого! И менты чтобы больше не принимали!

**(мать дергает Дину за рукав)**

ДИНА: Ну и бабулю любить и ценить! А то, может, помрёт скоро.

 **(мать еще сильнее дергает Дину за рукав, Дина вырывается, перегибается через весь стол к деду, чмокает его в дряхлую щёку и убегает)**

ВАКУЛОВ: вот блядовка мелкая!

**(пока все закусывают, Тата выходит из-за стола, догоняет Дину у двери и сует ей сотку)**

ТАТА: вкусненького себе чего-нибудь купи.

**(Дина целует ее в щеку, хватает сотку и выбегает из дома)**

ТОЛЯ **(встает, поправляя рубашку)**: дед Миш, с праздником тебя.

**(выпивает, не чокаясь)**

**(Мишка кивает)**

МАРИНА: ты с ума чтоль сошел, как за покойника уж пьешь, Толь, дурак чтоль?

ТОЛЯ: да че я?

МАРИНА: Натусь, Жор, вы салатик вон тот попробуйте, новый приготовила.

**(Натуся и Жора кивают, Толя лезет с вилкой к салатнице)**

МАРИНА: да ты-то куда?

ТОЛЯ: да я че?

НАТУСЯ: Марин, да чего ты его одергиваешь?

КАТОЧЕК: а давайте выпьем, хорошие мои, ладные!

**(медленно встает, шатаясь; Марина незаметно плещет ей в рюмку лимонад)**

МАРИНА: давай, мам, говори тост!

КАТОЧЕК: я всю жизнь живу здесь вот! Здесь у меня все ладно, хорошо, пятерых детей вырастила!

МАРИНА: двоих, мам.

КАТОЧЕК: я балериной хотела быть!

**(пытается наклониться, чтобы изобразить умирающего лебедя, Марина останавливает ее)**

КАТОЧЕК: вы все мои милые хорошие, я вас люблю, мои золотые! Выпьем же все вместе прямо сейчас за здоровье мое!

ВАКУЛОВ: ну давай выпей, блять.

**(все пьют)**

НАТУСЯ: Мариш, мы поздравим, наверное, да пойдем?

МАРИНА: да вы сидите, Наташ, сейчас тортик будет.

КАТОЧЕК: а давайте выпьем, хорошие мои, ладные!

МАРИНА: да только что пили, мам.

**(не слушает ее)**

КАТОЧЕК: всю жизнь живу здесь вот в этом доме самом! Здесь у меня все ладно, хорошо, семерых детей вырастила!

ВАКУЛОВ: они у нее теперь в геометрической прогрессии будут расти.

КАТОЧЕК: балериной хотела стать! Не стала, хочу выпить по этому поводу! Хорошие мои, я вас люблю всех, родные, Христом Богом прошу, давайте выпьем!

**(Марина подливает ей лимонад)**

**(все пьют)**

ВАКУЛОВ: господи, мещанство…

НАТУСЯ: мне сон такой снился однажды… Будто я по мостику узкому-узкому иду, и тут на середине как черт дернул посмотреть на воду, я короче свешиваюсь, а там из-под воды обмелевшей (чистая вода-то, кстати), на меня мужик смотрит, ровно так лежит, и вот он смотрит чисто так, ясно, как будто и не помер..

**(Натуся уходит глубоко в себя и задумывается)**

ТАТА: это хороший сон

ДИНА: че в нем хорошего то?

ТАТА: бабушка, когда ещё адекватная была, говорила, что хороший. Типа смерть к деньгам или чистая вода к ясности.

ДИНА: блин, смерть только к смерти может быть, что за тупая логика.

ТАТА: это ты тупая.

НАТУСЯ **(задумчиво вернувшись к диалогу)**: а через два дня Боуи умер...

МАРИНА **(деловито)**: ну, ладно. Я сейчас тортик принесу, Тат, помоги мне.

НАТУСЯ: да, умер…

МАРИНА: пойдем, чашки протереть надо.

НАТУСЯ: умер. Пойдем.

**(Тата, Марина и Натуся уходят, Каточек собирается вставать, чтобы снова сказать тост)**

ЖОРА: мама, сидите.

КАТОЧЕК: ой, Андрей! Я ж тебя маленьким помню, нянчила вот таким **(показывает размеры)**, я как раз тогда уже балериной была, Христом Богом клянусь, вот таким нянчила **(показывает другие размеры)**

ТОЛЯ: да че вы, мам…

КАТОЧЕК: Андрюша!

ЖОРА: я Жора.

КАТОЧЕК: да ты мой золотой!

**(целует его в обе щеки)**

КАТОЧЕК: давай с тобой выпьем, золотой ты мой, родной! Христом Богом выпьем! А, Андрюшенька!

ЖОРА: я Жора.

**(Толя отходит к дивану, ложится на него и засыпает)**

КАТОЧЕК: ты мой золотой, я жизнь прожила, столько детей вырастила, давай споем с тобой?

ЖОРА: давайте.

**(Каточек встает, выходит из-за стола, начинает пританцовывать и петь)**

КАТОЧЕК: Уж ты, Порушка-Пораня,

Ты за что любишь Ивана.

Ой, да я за то люблю Ивана,

Что головушка кудрява.

Я за то люблю Ивана,

Что головушка кудрява,

Что головушка кудрява,

А бородушка кучерява.

Что головушка кудрява,

А бородушка кучерява,

Кудри вьются до лица,

Люблю Ваню-молодца.

Кудри вьются до лица,

Люблю Ваню молодца,

Эх, Ванюшка-Ванюшка по горенке

Похаживает.

**(Жора в это время пьет водку и улыбается)**

**(Мишка выходит из-за стола и шоркающей походкой идет в туалет)**

МАРИНА **(из кухни)**: Мишка, ты куда?

МИШКА: я щас.

**(заходит в туалет, садится на закрытый унитаз, включает воду и смотрит на струю)**

ВАКУЛОВ: Мишка, ну и че ты сидишь, вызывай ментов.

BOWIE: Vakulow, sobaka ti pozornaya, opiat` za swoye

ВАКУЛОВ: Дэйв, ты не понимаешь, их всех гнать надо поганой метлой отсюда, они метафизики духа русского не понимают. Ты видел рожу Дины этой? Прошмандовка, ну разве вырастет что-то путное? Десять лет на морфлоте отслужил, все света искал в конце заднего прохода, истины. Не нашел. Ехал недавно в маршрутке, а там вонь такая, прямо дермищем пасёт откуда-то, думаю, ну что такое? Смотрю на рожи людей, а у них у всех красные колышки: в глазах, ушах, ноздрях, я знаешь что тогда понял? Я в раю, вот что я понял, они вбиты как на Голгофе все, так идеально подходят, будто земля рыхлая, а не рожи, я понял тогда, что это судный час настал, жатва вакхическая, начал дергать эти колья, чтобы вино полилось священное, дергать, Маринка визжит, дура, ментов вызвала, скорую… я тогда понял, что если не убегу сейчас, то все пропало, пропало, понимаешь? Что это, блять, Голгофа подомнется под меня, и колья засядут в их рожах навсегда. Два часа сидел, прикинь. А потом мент, как утренний гость свежий. Че, говорит, Мишка, опять за свое? Я ему говорю какой я блять Мишка, хотел, точнее, сказать, но только улыбнуться смог. Так вот улыбался я ему в ответ отверстием в башке и понимал, что это не жизнь меня раскидала, не судьба, а боги распределили меня в троицу. Ты Ригведу читал, убогий? Ты только Зигги Стардаста своего сделал, больше ведь ниче не смог в жизни то, а…

МАРИНА **(стучит в дверь)**: ты там скоро? Ната с Жорой тебя поздравлять хотят!

МИШКА: я щас.

**(Дина и Сережка едут по длинной сельской дороге, слушают музыку)**

ДИНА **(убавляет музыку)**: Сереж, а ты меня любишь?

СЕРЕЖКА: да

ДИНА: а мама говорит, что нет.

СЕРЕЖКА: мне мама тоже много чего говорит, не слушать же ее.

ДИНА: у меня сотка есть, давай уедем?

СЕРЕЖКА: …баксов?

ДИНА: рублей!

СЕРЕЖКА: ты дура чтоль, куда мы уедем на сотку?!

ДИНА: реальность состоит из дыр, Сереж. Как речь из различия. Мы сейчас дыру эту найдем и в нее сотку, как в банкомат. И сами следом туда.

СЕРЕЖКА: а сотку то кому?

ДИНА: как кому? Харону.

СЕРЕЖА: это еще кто?

ДИНА: ой ну таксист местный, че ты начинаешь.

**(прибавляет музыку обратно)**

**(все до сих пор сидят за столом, Марина с Татой несут торт и чашки)**

МАРИНА: ну, Мишка, свечей сколько нашли, уж прости, задувай давай, только тихонечко, платье мне не спали.

МИШКА: щас.

**(дует с обильными слюнями, все хлопают и радуются)**

КАТОЧЕК: а давайте выпьем, хорошие мои, ладные!

**(Марина наливает ей чаю)**

КАТОЧЕК: я всю жизнь балериной была! Мишку воспитала! Вот таким его помню **(показывает размеры)**

**(никто ее не слушает, все разливают чай и отрезают торт)**

**(по радио, которое до сих пор было тихим, начинает играть Боуи с песней «Golden Years»)**

НАТУСЯ **(прибавляет)**: ой, это ж Боуи.

**(встает, виляя бедрами, выходит из-за стола)**

НАТУСЯ **(кричит)**: всегда мечтала с ним познакомиться, жалко, что он умер!

ВАКУЛОВ: нэт, Дэйв, ты это слышал?

BOWIE: ny da.

НАТУСЯ: Марин, идем танцевать!

МАРИНА **(машет на нее рукой):** да нет, Нат, не хочу.

НАТУСЯ: ну идем, чего ты села как чухня!

МАРИНА: нет, Наташ, не хочу, ну тебя!

НАТУСЯ **(подходит и начинает тянуть за руки)**: Маришка, идем!

МАРИНА **(убирает руки Наты и резко отвечает)**: не пойду, сказала.

НАТУСЯ: вот ты всегда такая была…

**(подходит к радио и убавляет музыку)**

МАРИНА: какая?

НАТУСЯ: такая.

МАРИНА **(устало зачесывая волосы наверх)**: зато на мне все держится. И ты со своим **(пауза, усмехается)** Андрюшей в том числе.

ЖОРА: я Жора.

ТАТА: мам, пойдем со мной на веранду, я перекурю.

МАРИНА: идем, дочь, я сейчас Мишке торт положу.

**(отрезает Мишке кусок торта)**

**(Марина и Тата выходят на веранду, Тата прикуривает сигарету)**

МАРИНА: ты бы курила поменьше, вон лицо то все зеленое.

**(Тата крепко затягивается)**

ТАТА: да это я от работы зеленая, не от курева. Вчера опять один вскрылся каким-то образом, потому что передачку разворовали по пути на зону, а он ответственный был. И главное опять не пойми как, только на минуту от камер отошла, прихожу, а он валяется. Ну я своим передачку раздала, не пропадать же, он все равно уже откинулся.

МАРИНА **(берет сигарету у Таты и затягивается)**: ну да так-то, земля ему пухом…

ТАТА: а самое смешное знаешь что? Он ведь больше всех орал на допросах, что у него психика стальная, а тут простой малявы клеветной не выдержал.

**(берет свою сигарету обратно)**

ТАТА: мы главное сидели еще на КПП когда, смотрели на прогулку с этими…сменными девками моими, говорим нет, ну этот точно не жмурик, вон 75-ый, который за распространение, быстро скочурится.

МАРИНА: ну жизнь она короткая, сложная…

ТАТА: нет, и ты прикинь, мы вот на него и не думали никогда.

МАРИНА: а он вот так, да… В небесах отразился, наверное.

ТАТА: ага, божественную ненужность осознал, мам.

МАРИНА **(задумчиво)**: Бог-то все видит…

**(забирает сигарету у Таты и тушит ее)**

**(Каточек улыбается и ест пюре, в комнату входят Марина и Тата)**

МАРИНА: Наташ, я кости собрала собаке вашей, заберете потом.

НАТУСЯ: да, мы как раз поздравить вот хотим и домой.

**(достает открытку, обращается к Мишке)**

НАТУСЯ: Мишенька, дедуля! Мы от всей души сердешно желаем тебе здоровья и счастья!

ВАКУЛОВ: да ты-то блять себе сперва пожелай, потом мне, истеричка.

НАТУСЯ: крепкого душевного спокойствия!

ВАКУЛОВ: ой бляяяять…

НАТУСЯ: и денежного благополучия! Возьми наш конвертик!

ВАКУЛОВ: прошмандовка!

МИШКА: щас.

**(все пьют, Мишка, пользуясь случаем, встает из-за стола и идет в комнату Дины)**

МАРИНА: ты куда?

МИШКА: я щас.

**(в это время Дина и Сережка сидят на берегу местного озера)**

ДИНА: «Материя есть объективная реальность, данная нам в ощущении».

СЕРЕЖКА: это чье?

ДИНА: мое.

СЕРЕЖКА: че ты врешь, я у тебя кавычки в начале заметил.

ДИНА: ладно, это Ленин.

СЕРЕЖКА: так он же умер.

ДИНА: и че?

СЕРЕЖА: ну как че? **(пауза)** Ну так-то да…

ДИНА: матерная у нас с тобой любовь, Сережа.

СЕРЕЖКА: это еще почему?

**(Дина пристально смотрит на него, улыбаясь)**

ДИНА: потому.

**(Сережа хмыкает)**

ДИНА: ты с отцом по поводу армии говорил?

СЕРЕЖКА: ну, говорил…

ДИНА: и чего там?

СЕРЕЖКА: морфлот по контракту…

ДИНА: может, педиком станешь…

СЕРЕЖКА: чееее??

ДИНА: да нет, это я так… Они же образованные все вроде, интеллигентные.

СЕРЕЖКА: ага, жопой образование получают.

ДИНА: а ты в космос хочешь полететь?

СЕРЕЖА: ты дура чтоль, как я туда полечу?

ДИНА: ну космический туризм, все такое.

СЕРЕЖА: так это стоит дофига.

ДИНА: ну ты иди в космические войска, будешь летать на луну с экспедициями.

СЕРЕЖКА: ага

ДИНА **(задумчиво):** может, Бога увидишь…

**(оба некоторое время смотрят на небо)**

ДИНА: отвези меня домой

СЕРЕЖКА: поехали.

**(Мишка сидит на кровати в комнате Дины и смотрит на ЖЕНЩИНУ ИЗ КИРГИЗИИ СО СПИД-ПЛАКАТА, ВИСЯЩУЮ НА ДВЕРИ КОМНАТЫ ДИНЫ)**

ВАКУЛОВ: ну ты и курва, конечно… но красивая. Стрелки у тя вон какие. Обильные. Дуги конечно надбровные…Жиирные такие... Венеру Виллендорфскую видела? А че ты видела то в жизни… Ааа… Надо тебе мир показать, у тебя вон даже окна напротив нет. Ты погоди, я тебя сниму скоро отсюда, и мы с тобой убежим. Ты баба покладистая, тихая, я тебе район покажу… Тут наливайка есть рядом, там Лидия работает, пристрою тебя на первое время туда, хоть на людей посмотришь… **(переходит на бормотание)** Посмотришь, посмотришь мир…

BOWIE: Ny ty i dyrak, Vakulow

ВАКУЛОВ: Я может и дурак, но умный. **(обращается к плакату)** А ты читала Ригведу?

**(в ответ тишина)**

ВАКУЛОВ: э, наклейка, кого спросил то?

**(тишина)**

ВАКУЛОВ: ну, че ты куксишься?

 **(ласково гладит себя по коленке)**

ВАКУЛОВ: Ты хоть раз пыталась оттуда слезть, а?

**(машет на нее рукой)**

**(начинает петь)**

«Мои друзья - герои мифов.
Бродяги,
Пьяницы,
и воры.
Моих молитв иероглифы
Пестрят похабщиной заборы»

Ты на заборе, подруга, всегда вместо «хуй» читай «душааа», потому что это важно, понимаешь? Человек русский душою пишет на заборах. Белой и чистой. Ты ведь азиатская пустота, предстающая бездной превращений? Эх и глазищи у тебя… Глазные яблоки раздора… Что же ты молчишь?.. Я ж ведь люблю тебя. Люблю тебя, понимаешь? Люблю тебя. Люблю. Люблю. Люблю.

BOWIE: mda.

ВАКУЛОВ: ну ладно, чего ты мдакаешь то, тут событие, которого не существует, понимаешь? Юбилей Мишки. Ха, тот еще…

**(берет с кровати томик Кундеры, смотрит на него секунду, а потом откидывает)**

ВАКУЛОВ: ей зачем мудрость Кундеры, а? **(показывает на плакат**) Курве этой зачем? И Динке зачем? Понавешала тут… у нас ведь в городе никаких достопримечательностей кроме СПИДа нет, понимаешь? Ей даже и показать-то нечего… Смена модальности вообще ниче не значит. Я люблю ее, потому что она человек хороший. Молчаливый, смирный. Надо бежать, Дэйв, надо бежать…

**(вздыхает)**

ВАКУЛОВ: Дэвид, я должен позвонить участковому

BOWIE: zachem?

ВАКУЛОВ: Затем, Дэвид, что это все пора прекращать.

**(Мишка берет телефон и набирает смс местному участковому)**

**(В комнату входит Дина)**

ДИНА: ты че тут делаешь?

**(Мишка молчит)**

ДИНА: я тебя, блять, спрашиваю?

**(молчит)**

ДИНА: опять на плакат пялишься?

**(смотрит сквозь Дину)**

ДИНА: я с кем разговариваю?

**(Мишка начинает нервно поглаживать себя по коленке)**

ДИНА: знаешь, что я сейчас сделаю с ней? Знаешь?

**(молчит)**

ДИНА: я ее порву! Вот что! Давно хотела, Татка с работы притащила, грит, на, это тебе для профилактики. Я давно хотела порвать. Вот порву! Пялишься вечно как больной. Порву сейчас!

**(угрожающе смотрит на Мишку, тот молчит)**

**(срывает с двери плакат и начинает рвать его на мелкие кусочки, затем швыряет их на пол, Мишка кидается на пол и начинает собирать огрызки бумаги и жадно съедать их)**

ВАКУЛОВ: я тебе мир покажу, покажу мир, мир, мир покажу, внутри целый мир…

**(продолжает ползать и поедать бумагу, по лицу Мишки текут слезы)**

**(Дина медленно отходит к двери, с ужасом наблюдая за Мишкой)**

ДИНА: Мишка, ты чего??

**(не обращает на нее внимания, задыхается и плачет)**

ДИНА: Мишка, Мишка, ты чего, дед, Мишка! Ты больной чтоль, Мишка? Ты из-за меня так, да? Дед, прости меня, прости.

**(по лицу Дины тоже начинают течь слезы, она кидается к нему на пол, бьет по рукам, хватает за плечи, начинает трясти)**

ДИНА: Мишка, прости меня, слышишь, дурак старый? Прости, я не знала! Я не знала, прости, не ешь ее.

**(усаживает его на диван лицом к окну и начинает покачивать, держа за плечи)**

ДИНА: Мишка, прости, прости меня, прости, прости…

**(Мишка начинает нервно кивать)**

ДИНА: помнишь, ты меня маленькую качал? Качал, качал, долго пел что-то, в окно заставлял подолгу смотреть, как будто хотел, чтобы я там что-то увидела… Мишка?

**(кивает)**

ДИНА: ты слышишь, как они там шумят за столом? Почему-то всегда под вечер ощущение, что за окном все злое, неуютное, как будто тя там сожрут, как только выйдешь… Когда все напиваются, это ощущение всегда сильнее. Все дышат, дышат, разогревают воздух в доме, все пьяные и какие-то нездоровые, но родные, а там все чужое за окном, там жизнь заканчивается. Все злое. Не убегай больше, Мишка, а то совсем без башки останешься. Слышишь? Ты же богом стал. Богом на привязи. Не убегай больше, слышишь?

**(долгая пауза, Дина смотрит то в темное окно, то на Мишку)**

ДИНА: вы меня еще мелкую все время из-за стола выгоняли, когда частушки матные собирались петь, помнишь? Уводили в другую комнату, типа я ниче не слышала… **(улыбается)** помнишь?

**(Мишка слабо улыбается)**

ДИНА: улыбайся, Мишка, улыбайся… качал меня… мелкую… частушки пел…

**(продолжает раскачивать его за плечи)**

**(в дверь стучат, из-за двери доносится голос Марины)**

МАРИНА: Дина, давно пришла?

ДИНА **(кричит)**: минут 15 назад, а что?

МАРИНА: Мишку не видела?

ДИНА **(кричит)**: в туалете застрял, водки меньше ему лить надо.

МАРИНА: так он всего рюмочку, ты чего дерзишь-то мне, я не пойму?

ДИНА: прости! **(обращается к Мишке)** Я пойду, а ты следом иди, типа в туалете был, понял?

**(Мишка кивает, Дина встает и выходит из комнаты)**

**(через пару минут все, кроме Мишки, усаживаются за стол)**

КАТОЧЕК: я хочу тост сказать, мои вы сердешные, я вас всех так люблю, ребята, золотые!

МАРИНА: мам, а меня как зовут?

**(в комнату тихо входит Мишка и подсаживается за стол)**

КАТОЧЕК: да ты ж моя золотая! Ну как тебя зовут? Как-то зовут! Вон Мишка в Одессу уезжал когда через Бузулук, как-то звал тебя, дай Христом Богом припомнить, потом скажу, моя ты золотая!

ВАКУЛОВ: эх, в Одессу бы сейчас…

МАРИНА **(Дине)**: ты чего грустная какая?

ДИНА: да с Сережкой поругались…

**(в комнату, постучав в дверной косяк, входит участковый)**

УЧАСТКОВЫЙ: доброго здравия, дед Мишка, с праздником!

**(снимает колокольчики с двери и кладет их на столик)**

УЧАСТКОВЫЙ: не по фен-шую висят…

МАРИНА: ой, здрааасте! Да вы проходите, давайте тортику с нами, что-то случилось? Хотя нет, давайте потом о деле, вы садитесь сперва.

**(наливает ему чай и ставит тарелку)**

ТАТА: как дела на участке?

УЧАСТКОВЫЙ: ну так, мало-помалу, все под контролем.

ТАТА: а у нас жмурик новый на работе!

МАРИНА **(укоризненно)**: Тааата! У нас вообще-то праздник!

**(будто извиняясь, улыбается участковому)**

ТАТА:смерть – это тоже праздник.

МАРИНА: да ну тебя

УЧАСТКОВЫЙ: восточная философия тоже об этом говорит!

ВАКУЛОВ: Ригведу чтоль читал?..

МАРИНА: да ну вас!

ТАТА: я, между прочим, балериной стать хотела, как бабка, но потом мама сказала, что у меня ноги кривые.

МАРИНА: не кривые, а своеобразные.

ТАТА: ты рассуждаешь как феминистка, мам.

ДИНА: а я хочу фотографировать.

ТАТА: ну так фотографируй.

ДИНА: нет, вы тут все рассуждаете об упущенных возможностях, поэтому я тоже буду рассуждать, будто уже не могу фотографировать.

ТАТА: ну ты дура конечно, Динка.

МАРИНА: Тааата!

УЧАТКОВЫЙ: а я вот в детстве хотел художником стать. Книжки про Уорхола читал, а потом вот восточной философией увлекся. Йогой дома занимаюсь.

ВАКУЛОВ: точно читал.

МАРИНА: а какая у вас религия?

УЧАСТКОВЫЙ: я кришнаит.

**(Тата заливается смехом)**

УЧАСТКОВЫЙ: нет, вы вот смеетесь, а вообще это удобно: пришел с нервного вызова, помедитировал, отпустило малясь, дальше можно работать.

ДИНА: вы чай-то пейте. **(вдруг смеется)** Сережка хочет как отец, с мясом работать.

ТАТА: я тоже работаю с мясом, в какой-то степени.

МАРИНА **(обращаясь к участковому)**: так что у вас случилось-то? Мы вроде не вызывали никого.

УЧАСТКОВЫЙ: да нет, это у вас случилось. Мишка написал, что вы его опять бьете.

 **(отхлебывает чай)**

МАРИНА: как это бьем?

УЧАТКОВЫЙ: вот уж не знаю, сообщение поступило, я приехал. Но вроде спокойно все, праздник у вас тут. Так я пойду?

**(еще раз отхлебывает чай)**

МАРИНА **(обращаясь к Мишке)**: ах ты скотиииина поганая… Я значит праздник ему, только из психушки выписали, я сразу праздник, а ты опять за свое??? Я значит…. Праааздник, а ты вот как, да? Эх и скотина ты, Мишка, эх и скотина, ты вот потерялся, мало тебе голову-то пробили тогда, надо было еще!!!

**(снимает с плеча полотенце и замахивается)**

**(Мишка падает на колени и начинает молиться)**

МИШКА: Мишка, Мишка щас, Мишка, Мишка, Мишка, щас, щас, Мишка щас!

**(Марина бьет его полотенцем)**

ДИНА: мам, не бей Мишку, он же как бог!

**(останавливается на пару секунд)**

МАРИНА: это еще почему?

ДИНА: ну у него в башке еще кто-то сидит, помнишь, нам после психушки врач рассказывала, когда его выписывали? Типа раздвоения личности, только больше. Ну типа он дебил, но не совсем, потому что иногда Гегеля цитирует. И эту, как ее…

ВАКУЛОВ: Ригведу.

ДИНА: Он же когда еще головой не стукнулся, вечно орал, что мы проститутки, ментов грозился вызывать. Может, поэтому он вечно ментам на нас жалуется, а потом не помнит?

**(Тата заливается смехом)**

**(Марина начинает плакать)**

ТАТА: мам, не плачь.

**(садится к ней, берет за плечи, гладит, Дина садится рядом)**

МАРИНА: да я же все как у людей…я же хочу нормально чтобы все, а вы… Я же вырастила вас всех, воспитала. Наташку вон, мужа ее – дебила, вас с Динкой, теперь деды на мне… Какой же он бог-то, а? Дебил он...дебил старый… раздвоение личности… Может, покрестить его, а? Наташ?

НАТУСЯ: да поздно уже, Марин.

МАРИНА: да к Богу никогда не поздно. Дебилы-то, они ближе к Богу…

**(наливает себе водки)**

МАРИНА: твое здоровье, дебил.

**(опрокидывает рюмку, закусывает сыром)**

КАТОЧЕК: дети мои, давайте выпьем с вами за здоровье!

МАРИНА: давай, мам.

**(резко подскакивает с рюмкой чая и начинает запевать «ой то ни вечер»)**

 **(Тата закуривает прямо за столом, дает прикурить матери, Дина прижимается к Сережке, все подпевают Кате)**

**(Мишка начинает пританцовывать)**

МИШКА **(широко улыбаясь)**: щас, щас, щас…щас я….

УЧАТКОВЫЙ: так я протокол-то составляю?

МИШКА **(подходит к Натусе)**: я люблю вас.

НАТУСЯ: а?

МИШКА **(громче)**: я люблю вас!

МАРИНА: чего?

МИШКА: Я ВАС ВСЕХ ЛЮБЛЮ!!!

**(над головой Мишки появляется свечение, на фоне начинает играть Боуи «golden years»)**

КОНЕЦ.