**Ваня жив**

*Этот текст можно петь, можно читать. Но его должен произносить один человек.*

**Автор Наталия Лизоркина**

**Действующие лица**

**Аля**

**Соседка**

**Продавщица**

**Голос в трубке**

**Друг Вани**

**Женщина, которая не просит милостыню**

**Дети**

**Голос за дверью**

**Другая женщина**

**Господин полицейский**

**Прокурор**

**Судья**

**Местный врач**

**Женщина в шапочке**

**Женщина 1**

**Женщина 2**

*Аля сидит у подъезда на лавочке перед домом. Мимо идёт соседка.*

*Светит солнце.*

*Аля, милая Аля, это солнце вышло для тебя, оно вышло специально для тебя.*

Соседка. Хорошая погода.

Аля. Очень хорошая.

Соседка. Светит солнышко и тепло.

Аля. Да, а мой Ванечка жив и здоров.

Соседка. Это хорошо, это самое главное.

Аля. Когда он приедет, мы будем пить чай с печеньем.

Соседка. Ну надо же, как хорошо. И солнце, и Ванечка приезжает.

Аля. Хотите его покажу?

*Соседка наклоняется, на что-то смотрит в Алином телефоне.*

Аля. Весь в деда.

Соседка. Красивый.

Аля. Ваня сейчас там, где мир. Он добрый и умный мальчик. Он присылает мне мемы.

Соседка. Понятно. Очень интересно.

Аля. Знаете, что такое мем?

*Соседка не знает.*

Аля. Мем это как анекдот. Мем это когда смешно.

Соседка. Я люблю посмеяться.

*Аля и соседка смотрят в телефон Али.*

*Молчат.*

Соседка. Смешно.

Аля. Да. Смешно.

Соседка. Это Ванечка вам прислал?

Аля. Да. Хотите, еще покажу?

Соседка. Давайте.

*Аля и соседка смотрят в телефон Али.*

Соседка. Это тоже смешно.

Аля. Смешно. У Вани прекрасное чувство юмора. Давайте еще покажу.

*Аля передает соседке телефон. Соседка смотрит в него, молчит.*

Соседка. У вас новое сообщение.

*Соседка смотрит на Алю.*

Соседка. Ваш сын не в плену. Он совершенно свободен.

Аля. Кто это пишет?

Соседка. Не знаю. С номера вашего сына.

*Аля берет телефон. Читает.*

Аля. Мой сын не в плену. Он совершенно свободен.

Соседка. Господи, какая радость.

Аля. Здесь еще видео.

*Соседка и Аля смотрят видео. Молчат. Аля улыбается.*

Аля. Это мой Ванечка.

Соседка. Да нет, не похож.

Аля. Нет, это Ванечка. У него характерный нос.

Соседка. Может быть, может быть.

*Соседка идет к подъезду.*

Аля. Нет. Подождите. А что мне делать?

*Соседка ничего не отвечает, заходит в подъезд.*

*Аля совершенно растеряна.*

*Аля идёт в магазин. За прилавком стоит продавщица.*

Аля. Послушайте, мой сын абсолютно свободен.

Продавщица. Поздравляю.

Аля. Мой сын свободен. Понимаете? Вот видео.

*Продавщица не хочет смотреть видео.*

Продавщица. Наши полки полностью забиты маслом и сахаром. А ваш сын свободен. Какое счастье. Какое счастье. До свидания.

Аля. Подождите, а что же мне делать, если мой сын абсолютно свободен? Что мне делать?

Продавщица. Женщина, не задерживайте очередь. У нас тут очередь.

Аля. Да, нас тут много. Много тех, кто хочет купить масло и сахар, которого вдоволь. Простите, у меня очень много друзей, поэтому я с вами разговариваю. У меня очень много друзей и очень много поддержки.

Продавщица. Не стойте здесь… дует.

Аля. Но мой сын не в плену. Не в плену. Понимаете?

Продавщица. Посмотрите, какое солнце, какая весна. Разве может случиться что-то плохое, когда такая весна.

Аля. Пожалуйста, посмотрите видео.

Продавщица. Женщина, вы будете что-нибудь покупать?

Аля. Нет, я абсолютно сыта и счастлива. Я не буду ничего покупать.

Продавщица. Тогда не надо стоять здесь. Вы пугаете посетителей.

Аля. Простите меня, пожалуйста.

*Аля уходит.*

*Аля сидит у себя дома.*

*Солнце встает, заходит.*

*Аля смотрит на часы.*

*Аля гладит свои руки. Руки женщины, у которой все было. Женщина, у которой была какая-то жизнь.*

*Раздается телефонный звонок.*

Голос в трубке. Алло… Это Алевтина Георгиевна Мурова?

Аля. Да, это я.

Голос в трубке. Ваш сын жив. Он жив.

Аля смеётся. Мой сын жив. Как же так... нет это ошибка. Ещё вчера он был абсолютно свободен, а теперь он жив.

Голос в трубке. Женщина, можете порадоваться. Порадуйтесь, это помогает.

Аля. Я все-таки не понимаю. Мой сын жив. Я хочу увидеть какую-то бумагу…

Голос в трубке. Мы вам все пришлём. Конечно, вы все получите.

Аля. Я солдатская мать. Я имею право знать, как он выжил.

Голос в трубке. Конечно. Конечно, имеете право. Понимаете, я звоню, так сказать, по дружбе… мне передали, что вы молчите по поводу вашего сына.

Аля. Конечно, я молчу. А кто вам это сказал?

Голос в трубке. Вы молчите по поводу вашего сына. Так все говорят. Поэтому я вам это и сообщаю.

Аля. Кто вы, назовитесь. Я - Алевтина Георгиевна Мурова.

Голос в трубке. А вот этого вам не надо.

Аля. Пришлите мне все бумаги, если он жив.

Голос в трубке. Простите.

Аля. Когда вы его вернете?

Голос в трубке. Ваня вернется.

Аля. Что значит он вернется?

Голос в трубке. Вы слышите? Он вернется. Больше я ничего не могу сказать.

Аля. А как же мне… понимаете… как же мне обрадоваться тому, что он жив. Это не по-людски.

Голос в трубке. Да. Вот такая у нас страна. Ваня к вам вернётся. Примите это как факт. Вот так. До свидания.

Аля. Нет, подождите. Подождите.

*Аля слышит гудки.*

Аля. Ваня… Ванечка. Как хорошо, что ты жив.

*Светит солнце. Аля распахивает окно.*

Аля. Не понимаю. Как может быть, чтобы Ванечка жил, когда такая весна. Когда светит солнце. Как такое возможно.

*Аля падает на пол.*

*Солнце встает, заходит.*

*Аля лежит на полу.*

 *Солнце встает, заходит.*

 *Аля лежит на полу.*

*Солнце встает, заходит.*

*Аля смотрит на свет.*

Аля. Солнце, зачем ты здесь, если Ванечка вернется.

*Солнце не отвечает. Аля встает с пола. Пьет воду - вода течет из-под крана.*

*Солнце встает, заходит.*

*Аля сидит на лавочке напротив вырытой ямы. Вокруг какие-то люди. Какие-то люди из той жизни, которая была у Али.*

*Аля смотрит, как в яму кладут деревянный гроб.*

*Аля начинает смеяться. Аля смеется, смеется.*

*Смеющуюся Алю уводят от гроба. Аля возвращается и падает на гроб.*

*Ее снова уводят.*

*Аля садится на лавочку, достаёт конфету. Все расходятся кроме одного человека.*

Аля. Вы же друг Вани?

Друг Вани. Да, я друг Вани.

Аля. Друг Вани, будете конфету?

*Друг Вани берет конфету.*

Друг Вани. Здесь ничего нет.

Аля. Нет, здесь Ваня. Вот он.

*Аля указывает на гроб.*

Друг Вани. Здесь пусто. Я надеялся, что Ваню нам отдадут.

Аля. Он полон. Он очень полон. Здесь Ваня. Он с нами.

Друг Вани. Я очень рад.

Аля. Я тоже. Это должно продолжиться. Этот мир, эта радость.

Друг Вани. Давайте не будем об этом.

Аля. Почему вы остались? Почему вы остались, друг Вани?

Друг Вани. У меня плоскостопие. Вот смотрите. Я даже стельки подкладываю.

*Друг Вани снимает ботинок и показывает Але.*

Друг Вани. Вот, очень плоская. Видите? Я не вру. Все говорили, что я заплатил. А я не заплатил. Я не трус. У меня очень плоские стопы.

Аля. Не надо мне это показывать. Уберите свои ноги.

Друг Вани. Простите, я очень рад, что Ваня жив. И мне от этого очень комфортно. Я стою здесь. А мог бы быть с Ваней.

*Аля встает с лавочки, начинает ходить.*

Аля. Не надо. Вы не виноваты. И никто не виноват, что у нас мир.

Друг Вани. А вот это вы зря. Вот вам кое-что. Только никому ее не показывайте. Я сам распечатал.

Аля. Что это?

Друг Вани. Не показывайте. Это конституция.

*Друг Вани передает Але конституцию.*

Аля. Хорошо, не буду. Друг Вани, приходите на чай.

Друг Вани. Хорошо, я приду.

Аля. Нет, я серьезно. Пожалуйста приходите. У меня полно друзей. Я чувствую себя счастливой.

Друг Вани. Я могу прийти, но для вас это будет безопасно.

Аля. Я не понимаю.

Друг Вани. Потому что я молчу.

Аля. Молчите?

Друг Вани. Да, я молчу. У меня свой подкаст, в котором я молчу. Поэтому я в безопасности. И мои друзья в безопасности. И мои родственники. Их никто не преследует. Все свободны. Я тоже могу оказаться свободен. Но у меня есть израильский паспорт.

Аля. Вы меня не расстроили, я абсолютно спокойна. Это для меня обычно.

Друг Вани. Я вижу как вы спокойны. Садитесь.

*Друг Вани усаживает Алю на лавочку.*

Аля. Я тоже хочу иногда молчать. Что такое подкаст?

Друг Вани. Я вам пришлю ссылку.

Аля. Спасибо.

Друг Вани. Я буду молчать, пока я жив. Вам тоже советую. Вы уже все приобрели. У вас все есть. Почитайте конституцию.

Аля. Мне не страшно.

Друг Вани. Всем не страшно, но все счастливы. Надо что-то менять.

*Аля ничего не говорит. Она опять начинает смеяться.*

Аля. Простите, друг Вани. Я все время смеюсь с тех пор, как Ваня уехал туда, где мир.

Друг Вани. Я наверно пойду. Берегите себя. До свидания.

Аля. Если бы я не. Если бы я не…

Друг Вани. Что вы сказали?

Аля. Да нет. Ничего. До свидания.

*Аля возвращается в магазин.*

*У магазина стоит женщина.*

*Она не просит милостыню.*

Женщина. У меня дети сыты. Двое детей, и они очень сыты.

Аля. Как я могу помочь? Я тоже сытая. А мой сын жив.

Женщина. Простите. Я остаюсь очень спокойной, когда мои дети сыты.

Аля. Понимаю вас. У меня есть кое-что. Приходите в гости. С собой у меня ничего. Но дома есть печенье.

Женщина. Спасибо.

*Аля смеётся и не может договорить.*

*Аля сидит у себя дома.*

*Аля слушает подкаст.*

*Аля не понимает почти ничего, потому что в подкасте молчат.*

*Молчит друг Вани.*

*Молчат его гости.*

*Молчат о многом.*

*Молчат о важном.*

*Все они молчат о мире.*

*Аля никогда ничего подобного не слышала.*

*Она тоже решает молчать. И ей не страшно.*

*Звонок в дверь. Аля идет открывать.*

*На пороге - женщина, которая не просила милостыню.*

*Сзади нее два абсолютно счастливых и здоровых ребенка.*

Женщина. Здравствуйте. Вы говорили, что у вас есть печенье.

Аля. Да, конечно, проходите.

Женщина. Дети, берите печенье.

*Дети берут со стола печенье.*

Женщина. Что нужно сказать?

Дети. Спасибо.

*Аля смотрит на то, как дети едят печенье.*

Аля. Мой сын очень любил это печенье.

Женщина. Да, его все любят. Берлинское.

Аля. Ваня всегда просил ещё и ещё. Когда он был маленький, я прятала банку на холодильник, но он все равно научился ее доставать. Он сделал такую “хваталку” из старой сетки… он ел втихаря печенье, и я про это не знала. Мой Ванечка выдался маленьким. Он был самый маленький в классе. А потом он ушел на мир.

Женщина. Дети, вы доели? Пойдемте.

Аля. Нет, подождите. Ещё рано. Хотите чаю?

Женщина. А у вас ещё есть печенье?

Аля. У меня больше ничего нет.

Женщина. Тогда мы пойдём, спасибо.

Аля. Нет, не уходите. Я хочу показать вам видео.

*Аля показывает видео на телефоне.*

Женщина. Это ваш сын?

Аля. Да. Это мой Ванечка. Он не в плену.

Женщина. Вы наверно очень рады, что он не в плену. Но мы наверно все же пойдём.

*Женщина с детьми уходит.*

*Солнце встает, заходит.*

*Аля абсолютно счастлива. Она чувствует счастье.*

*Аля не читает конституцию.*

*В конституции ничего нет.*

*В конституции нет никакой информации про нашу страну.*

*В конституции нет никакой информации про то, как она устроена.*

*В конституции нет никакой информации про наши права.*

*В конституции нет никакой информации про свободу.*

*В конституции не сказано абсолютно ничего.*

*Аля решает, что нужно что-то делать.*

*Аля идет к другу Вани.*

*Аля стучит, но ей никто не открывает.*

*Сзади открывается дверь.*

Голос за дверью. Вам не откроют.

Аля. А где друг Вани?

Голос за дверью. Его не забрали.

Аля. Как это не забрали?

Голос за дверью. Да, он свободен.

Аля. Он хотел уехать в Израиль… поэтому он свободен?

Голос за дверью. Этого мы не знаем. Но хорошо, что его больше нет. Такие люди нам не нужны.

Аля. Какие - такие?

Голос за дверью. Вы не понимаете? Он еврей.

Аля. Ну и ладно. Ладно, что еврей. Он был другом Вани.

Голос за дверью. С такими людьми лучше не дружить.

Аля. Почему?

*Голос за дверью молчит.*

Аля. Почему лучше не дружить?

*Дверь закрывается.*

*Аля ничего не понимает. Друг Вани был хорошим человеком. Ей бы хотелось, чтобы он был и ее другом тоже.*

*Аля идет домой.*

*Аля сидит дома, пьет чай. Она смотрит в угол. Туда, где стоит икона.*

*С иконой все в порядке. Ничего необычного.*

Аля. С тобой все в порядке. Ничего необычного.

*Аля берет икону.*

*Аля выходит с иконой на площадь.*

*Ее икона смеётся.*

Аля. Это мой способ молчать.

*Мимо проходят люди.*

Але. Зачем вы вышли.

Аля. Я не читала конституцию.

Але. Ну и молодцы, что не читали, а теперь уходите. Мы вас будем по-хорошему просить.

Аля. Это мой город, я имею право молчать. У вас дома иконы не смеются?

Але. Вы сумасшедшая, вы сошли с ума. Уходите.

Аля. Это моя икона и она смеётся, потому что мы несем мир. Настоящий мир.

Але. Вы ничего не знаете, это пропаганда.

Аля. Я все знаю. У меня Ваня остался жив из-за этого мира. Я знаю, о чем говорю.

*Люди собираются вокруг Али.*

Але. Что вы делаете?

*Алю никто не трогает.*

Аля. Я стою с иконой, которая смеется, потому что она счастлива от того, что происходит в нашей стране.

*Алю никто не обижает.*

Але. Что вы делаете?

*Алю никто не толкает.*

Аля. Я стою за Ваню, который жив.

*Мимо проходит женщина. Аля ее окликает.*

Аля. Я помню. Вы та женщина, чьих детей я кормила печеньем.

*Женщина, чьих детей Аля кормила печеньем, проходит молча.*

Другая женщина. Вы враг.

Аля. Почему я враг?

Другая женщина. Потому что вы здесь стоите.

Аля. Но вы тоже здесь стоите.

Другая женщина. Но вы стоите с иконой. Это что-то значит. Это протест. Кто вам заплатил? Кто вам заплатил? Отвечайте!

Аля. Мне никто не заплатил. Я тут сама по себе.

Другая женщина. Так не бывает, чтобы стояли сами по себе. Вы врете.

*Другая женщина гладит Алю по лицу.*

*Аля улыбается.*

Аля. Зачем вы меня трогаете. Я ничего вам не сделала.

*Появляется господин полицейский.*

Господин полицейский. Что тут вообще происходит?

Другая женщина. Она тут стоит с иконой. Ей платят американские бляди. Она шпион. У неё ненастоящая икона.

Женщина. А ещё неё есть печенье.

Другая женщина. Американские бляди покупают ей печенье.

Господин Полицейский. Я вас должен сопроводить. Женщины, расходитесь. Хватит устраивать базар.

Другая женщина. Какая у вас фамилия? Бандера?

Аля. Нет. Алевтина Георгиевна Мурова. Для друзей просто Аля.

Другая женщина. Вы что, ничего не сделаете?

Господин полицейский. Ничего не сделаю. Конечно, я ничего не сделаю.

Другая женщина. Вы должны что-то сделать. Она блядь.

Аля. Я не читала конституцию. Вы не имеете право так говорить на улице. Это общественное место.

Другая женщина. Я говорю вы - блядь. Вы блядь. Я говорю как хочу.

Господин полицейский. Вы не читали конституцию?

Аля. Да, друг моего сына не давал мне конституцию, и я ее не читала.

Господин полицейский. А вот это уже очень хорошо. Хорошо, что не читали. За это вас не арестуют.

*Господин полицейский не арестовывает Алю.*

*Он не тащит ее по земле.*

*Аля не сопротивляется.*

Аля. Пока я стояла с иконой, в меня не плевали. В меня не бросали камни.

Господин полицейский. Вас не арестовывают. Оставайтесь спокойны.

Аля. Когда я стояла с иконой, никто не угрожал изнасиловать меня бутылкой. Меня не назвали предателем родины. Со мной все очень-очень хорошо обращались.

Господин полицейский. Вас не арестовывают. Держите себя в руках.

Аля. Я хочу, чтобы вы знали, что я не.

Я не

я не

я не

*Господин полицейский не достает дубинку. Он не гладит Алю по голове.*

Аля. Спасибо.

*Аля падает.*

*Солнце встает, заходит.*

*Солнце встает, заходит.*

*Аля оказывается в зале суда. Перед ней судья и прокурор.*

Аля. Я ничего не сделала.

Прокурор. Это не вам решать.

Судья. Алевтина Георгиевна Мурова, встаньте.

*Аля встает.*

Судья. Вы клянетесь говорить правду и только правду?

Аля. Клянусь.

Прокурор. Алевтина Георгиевна Мурова. Вы выходили с иконой?

Аля. Да, выходила. Но это не запрещено.

Прокурор. В вашем доме было обнаружено устройство. Вы его узнаете?

*Прокурор показывает Але ее телефон.*

Аля. Да, это мой телефон.

Прокурор. С этого телефона пользователь Алевтина Георгиевна Мурова прослушивала подкаст. Вы узнаете этого человека?

*Прокурор показывает фото.*

Аля. Это друг Вани.

Прокурор. На этом у меня все.

Судья. Алевтина Георгиевна Мурова, встаньте.

*Аля встает.*

Судья. Алевтина Георгиевна Мурова, вы ничего не сделали и приговариваетесь к абсолютной свободе сроком на 15 лет. У вас есть последнее слово. Вы можете говорить.

Аля. Спасибо, я вас люблю. Особенно я люблю президента и нашу страну.

Судья. Вы хотите ещё что-то сказать?

Аля. Больше ничего не хочу сказать.

Судья. Приставы, освободите гражданку.

*Алю уводят.*

*Аля оказывается в месте, где все абсолютно свободны.*

*Солнце встаёт, заходит.*

*Солнце встаёт, заходит.*

*Аля спит, когда хочет.*

*Аля гуляет, где хочет.*

*Аля ест самую разнообразную пищу.*

Женщина в шапочке. Каждый день мы едим мясо. Мы очень сытые здесь. Спасибо. Спасибо нашему президенту.

*Женщина в шапочке накладывает Але суп. Аля ест суп.*

*Аля работает на швейной машинке.*

*Ее никто ни к чему не принуждает.*

*Аля всех любит, и ее любят тоже.*

*Аля абсолютно здорова. У неё на месте все зубы. У неё целы все кости. Алю никто-никто не обижает. У неё не болит голова.*

*Местный врач осматривает Алю.*

Местный врач. У вас ничего не болит?

Аля. Не болит.

Местный врач. Вот здесь не болит?

Аля. Не болит.

Местный врач. А здесь?

Аля. Не болит.

Местный врач. Одевайтесь. Вы абсолютно здоровы. Вы не умираете.

*Аля молчит.*

Местный врач. Вы понимаете, что я говорю? Вы скоро оживете. Это не страшно. Не надо бояться жизни.

*Аля молчит.*

Местный врач. У вас есть родственники, которые вас навещают?

*Аля молчит.*

Местный врач. Вот, выпейте водки. Это помогает.

*Аля пьет водку. Уходит.*

*Аля подходит к женщине в шапочке.*

Женщина в шапочке. Каждый день мы едим мясо. Мы очень сытые здесь. Спасибо. Спасибо нашему президенту.

*Женщина в шапочке накладывает Але суп на тарелку. Аля с супом проходит мимо столов.*

Женщина 1. Сюда не надо. Иди отсюда.

Женщина 2. Что это с ней?

Женщина 1. Она больная. У неё что-то с головой.

*Аля садится в углу и начинает есть суп.*

Женщина 1. Я слышала, у нее сын в армии.

Женщина 2. Наверно такой же уродец как и мамаша.

*Женщины смеются.*

*Аля ест суп.*

Женщина 2. Скажи, твой сын в армии?

*Аля ест суп.*

Женщина 2. Ты слышала? Ты еще и глухая? Я к тебе обращаюсь.

*Аля ест суп.*

Женщина 1. Оставь ты ее в покое. Больная баба. Зачем ее трогать. Ещё заразишься.

Женщина 2. Не буду ее трогать.

Женщина 1. Я знаю, по какой она тут статье. Это та самая, что стояла с иконой.

Женщина 2. Это совсем надо кукухой поехать, чтоб выйти с иконой на площадь.

Женщина 1. Она наверно не православная. Она из этих. Из тех, кто верит в Аллаха.

Женщина 2. Попробовала бы она так в мечети.

*Женщина 1 подходит к Але. Она не плюет в ее суп.*

Женщина 1. Вот тебе во имя Бога нашего, сына Божьего Иисуса Христа.

*Аля ест суп. Аля не чувствует боль.*

Аля. Я не, я не я… Я не уберегла. Я не уберегла.

Женщина 1. Что она говорит?

Женщина 2. Не знаю, какая-то белиберда.

Аля. Мой Ванечка не вернется.

Женщина 1. Бред сумасшедшей.

Аля. Мой Ванечка не вернётся. Он умер, мой Ванечка. И я его убила.

*Аля плачет.*

*Аля плачет, и все это видят.*

*Аля воет белугой.*

*Аля поет волчицей.*

*Аля выдирает с головы волосы.*

*Аля сдирает с себя кожу.*

Женщина 1. Охрана, охрана.

*Слёзы капают на пол.*

Аля. Мой Ванечка не вернётся. И я его убила.

*Алечку отправляют в штрафной изолятор.*

*ШИЗО*

*Аля лежит на полу. Смотрит в потолок.*

*Аля в темноте.*

*Солнце встаёт, заходит.*

*Солнце встаёт, заходит.*

*Аля чувствует, что оживает.*

Аля. Мне совсем не одиноко. Потому что у меня есть вы - мои друзья.

*Аля лежит на полу штрафного изолятора.*

Аля. Друзья мои… Когда я буду совсем-совсем жива, положите меня вместе с Ванечкой. Положите меня в братской могиле.

Сожгите мое тело. Засыпьте меня песком.

Я - Алевтина Георгиевна Мурова.

Забудьте меня, забудьте мои слова.

Я - Алевтина Георгиевна Мурова.

Забудьте меня, забудьте.

*Аля закрывает глаза. Она ждёт, что жизнь заберёт ее.*

*Она ждёт эту жизнь. Она готова.*

*Ее часто навещают. О ней все помнят.*

*Она нужна людям.*

*Она очень сыта и полна сил.*

*Она лежит в штрафном изоляторе, ее лицо ничего не выражает.*

*Из тьмы выбегает что-то маленькое.*

*Это мышь.*

*Мышь трогает Алю лапкой.*

*Аля не открывает глаз.*

*Солнце встает, заходит.*

 *Солнце встает, заходит.*

*Солнце встает, заходит.*

*Мышь выходит на свет.*

*Аля не открывает глаз.*

*Из темноты слышен Алин голос.*

Аля. Ванечка, милый ты мой сыночек. Ванечка, ты живой.

*Аля берет Ваню на руки, кормит его с руки.*

*Ванечка поедает крошки, щекочет ее ладонь.*

*Аля смеётся.*

Аля. Как хорошо, что ты вернулся. Я так ждала тебя. Больше всех ждала.

*Аля лежит на свету.*

*В штрафной изолятор пришла весна.*

*Аля обнимает Ваню, прижимает его к груди.*

Аля. Теперь все будет хорошо. Спи, мой сыночек, усни. Ты сейчас очень маленький, но я тебя выращу. Вырастешь, будешь здоровым и сытым. Будешь большим и счастливым.

*Аля поет колыбельную Ванечке.*

*Аля поет, засыпает.*

*Она абсолютно свободна.*

*Она абсолютно счастлива.*