**Лена Лягушонкова**

**Мать Горького**

Семейная сага

**ЛенаЛягушонкова   
tigra019@bigmir.net**

**МАТЬ ГОРЬКОГО**

Семейная сага

V. Моя мама и её сёстры завидовали Дианке.

W. С самого детства.

V. Потому что у той были деньги. Деньги, чтобы купить гофрированную бумагу. И сделать из неё костюм Осени на осений бал.

W. А сёстры пошли в унылых костюмах снежинок из марли.

V. Трое – в одинаковых костюмах.

W. Потом – пошёл дождь.

V. И костюм размыло.

W. Но сёстры всё равно – завидовали.

V. Семья Дианки продавала овощи и клубнику.

W. Все знали, что они поливают огород дерьмом, и от этого у них – самые большие овощи и клубника.

V. Все поливают огород дерьмом.

W. Но семья Дианки поливали человеческим.

V. Так нельзя.

W. Дианка ассоциируется у меня со стыдом.

V. Во всём посёлке Дианка ассоциировалась со стыдом.

W. Стыдно – продавать.

V. Дерьмом поливать – стыдно.

W. Особенно – человеческим.

V. Стыдно – не верить в коммунизм.

W. В шестидесятые ещё верили, а в семидесятые уже не очень.

V. А осенний бал был в шестидесятых?

W. Где-то так. В конце шестидесятых.

V. В конце шестидесятых Дианка убежала с осеннего бала почти голая, в кусках линяющей гофрированной бумаги, слазящей, как горящая кожа.

W. И это – стыдно.

V. Что такое – стыд?

W. Когда меня били, мне было стыдно.

V. Когда я била, мне было стыдно.

W. И когда из-под юбки видны трусы, тоже стыдно.

V. Но ещё более стыдно, когда трусы натягивают тебе на голову.

W. Давай не об этом, ок?

V. О Дианке.

W. Сестёр спросили: кем вы хотите стать?

V. Они ответили: советскими людьми.

W. А Дианка ответила – молодой мамой.

V. Они общались с ней.

W. Но презирали.

V. Дружили, но презирали.

W. Семья Дианки торгует овощами, политыми человеческими экскрементами, на базаре.

V. Базара как такового в посёлке нет. Только стихийный рынок у поезда. Кто станет покупать в посёлке овощи, зная, что они политы какашками? Человеческими.

W. Поездов тоже как таковых нет в посёлке. Только на Москву и товарняки. Товарняки с углём на Москву ещё.

V. Где продавали в семидесятые свои овощи, удобренные человеческими фекалиями? Ездили в другие города и посёлки?

W. В Алчевск, например. Мы с братом возили туда помидоры в 2001-м.

V. Тогда – Коммунарск.

W. В Коммунарске нечем дышать.

V. И в Алчевске нечем дышать.

W. Нельзя бельё вешать на улицу – становится чёрным.

V. Когда едешь в поезде, даже зимой с закрытыми окнами, по запаху слышишь: Коммунарск.

W. В Алчевск поступили двое моих одноклассников. В горно-металлургический институт. И сняли квартиру.

V. Мужик пробрался к ним в квартиру, порубал топором и забрал магнитофон.

W. В Коммунарске.

V. В Алчевске.

W. Залез с крыши. И забрал двухкассетный магнитофон.

V. Китайский.

W. Со светомузыкой.

V. Отец одного сошёл с ума.

W. Нет, получил инфаркт.

V. Мать второго сошла с ума.

W. Отец второго сказал: теперь я буду жить только ради одного.

V. А мать первого?

W. Давай вернёмся к Дианке.

V. Кому интересна твоя Дианка?

W. Сёстры поступили в институт в семидесятых.

V. Чтобы стать инженерами.

W. А Дианка пошла на танцы.

V. Танцами тогда называли дискотеку.

W. И познакомилась с греком.

V. Очень красивым греком.

W. По фамилии Пистофидис.

V. От грека пахло морем, а не человеческими удобрениями.

W. Не дерьмом с огорода.

V. Он сказал: пойдём. И ему было всё равно. Что Дианкино вечернее платье на самом деле – ночная рубашка.

W. Шёлковая.

V. Ему было всё равно, что Дианка не верит в коммунизм.

W. Родители баловали Дианку и покупали то, что она хотела.

V. Как Проню Прокоповну.

W. Что она хотела, то и покупали.

V. Откуда взяться вкусу у Дианки, которая не верила даже в коммунизм? Это сёстры читали журнал «Работница» и Хемингуэя.

W. Ездили в Луганск на концерт Высоцкого. И в филармонию.

V. Тогда – Ворошиловград. Где тогда работал Леонтьев.

W. Греку всё равно было.

V. Поебать.

W. А ей – поебать, что ему поебать.

V. Грек не хотел богатств огородной семьи, как Голохвастов.

W. Но вкалывать он тоже не хотел.

V. Грек – птица вольная.

W. Насрал и улетел.

V. В огород насрал.

W. Откуда он вообще взялся по фамилии Пистофидис в наших краях? Где никогда ничего не было, кроме товарняков, жужалки и контрабанды из Миллерово?

V. Тогда ещё и контрабанды не было, потому что границы не было. А грек мог ещё со времён каких-то ссылок остаться.

W. Не по собственной же воле он оказался в посёлке.

V. Дианка залетела.

W. Родился наследник фекально-овощной империи. Можно исчислять новую эру.

V. Эру милосердия.

W. А грек – слился.

V. Красивый грек – слился. Дианка не стала искать и подавать на алименты.

W. Была слишком гордой или её семья сказала:

- Сами прокормим.

V. Не хотела унижаться?

W. Что тут унизительного?

V. Мы не об этом.

W. Но это важный вопрос. Можно сказать: исходное событие.

V. Нет, просто предлагаемые обстоятельства.

W. Нет. В воздухе навсегда повиснет вопрос: а где был отец?

V. Нет. В воздухе всегда будет вопрос: куда смотрела мать? А Дианка всегда была рядом.

W. Нет. Давай оставим в воздухе вопрос – куда делся грек по фамилии Пистофидис? – и пойдём дальше.

V. Я ненавижу тебя.

W. Я ненавижу себя.

V. Короче – грек слился.

W. Сёстры учились и ездили на практику. Одну сестру направили в Ташкент.

V. Мою мать послали в Ригу.

W. В Прибалтику.

V. В страну Балтии.

W. У нас одна мать.

V. Куда бы не отправили сестёр, они стремились домой, в посёлок. К маме.

W. Моя мама собиралась в Ригу, как в последний путь.

V. Далеко от дома – почти, что смерть.

W. Её мама, моя бабушка сказала:

- Возвращайся домой при первой возможности.

V. И зашила в лифчик деньги.

W. И написала список, что привезти.

V. Потому, что в посёлке ничего купить нельзя было. Кроме газеты «Труд». Даже говняные Дианкины овощи не продавали в посёлке.

W. Толку ехать в район.

V. Толку ехать в Ворошиловград.

W. Сразу в Москву – за апельсинами.

V. За обоями.

W. За божьими коровками.

V. Ты забегаешь.

W. Мама вернулась сразу, как смогла, и говорит: русских не любят. А язык учить она не хотела.

V. А могла остаться и родить меня не от низкорослого еврея с оттопыренными ушами, а от голубоглазого арийца.

W. Тогда бы жила в Евросоюзе и в 12 лет в меня не побили бы и не натянули трусы на голову.

V. Мама устроилась на завод в Алчевск. В чёрный Алчевск.

W. Ездила с посёлка на электричке полтора часа.

V. Для неё это было лучше, чем учить чужой язык с чужими падежами и склонениями.

W. Для неё было лучше жить с семьёй.

V. Семье она привезла что-то, а сёстрам – тампоны.

W. Сёстры не знали, что такое – тампоны.

V. Говорили, что они…

W. … только для тех, кто уже.

V. … для тех, кто родил.

W. … для тех, у кого уже двое.

V. Родители не рассказывали сёстрам про месячные и про секс.

W. Может, они рассказывали про коммунизм, но сёстры считали – умри, но не дай поцелуя без любви.

V. Они же – не Дианка.

W. Дианка – по любви. И про тампоны – не знали.

V. И про прокладки не знали.

W. Ватой пользовались только мажорные мажорки.

V. Как Дианка?

W. Дианка, наверное, точно ватой пользовалась.

V. Сёстры рвали старые простыни. Половое воспитание заключалось в том, что бабушка моя смотрела, чтобы сёстры не порвали на тряпки ещё годную простынь.

W. Складывали тряпку, как прокладку. А потом стирали.

V. Но стирать нужно так, чтоб никто не видел.

W. А если не отстирывалось, кипятили в выварке.

V. И опять – так, чтоб никто не видел.

W. А что не отстирывалось и не вываривалось, сжигали на огороде.

V. Так, чтобы никто не видел.

W. Чтобы даже с космической ракеты, бороздящей космический космос, никто не видел, как сёстры жгут на костре бурые тряпки, как первобытные люди, а прокладки плохо горят из-за обилия менструальной крови.

V. Издалека они могли быть похожи на детей из американских фильмов, жарящих зефир на костре.

W. Но сёстры – уже не дети. Первой вышла замуж средняя. За инженера. Они вместе учились: моя мама, средняя и инженер.

V. То есть, они все были инженерами.

W. Инженер сначала познакомился с мамой, а женился на средней.

V. Слава богу.

W. Их дочь, моя двоюродная сестра – Марина – стала дружить с сыном Дианки и красивого грека.

V. Стала дружить с молодым Пистофидисом.

W. По имени Женя.

V. Теплично-туалетное производство радовалось, что родился такой красивый мальчик и простили греку то, что смылся.

W. Зря простили.

V. За любовь к сыну Дианке прощали её мещанство.

W. То, что в ночной рубашке пришла на танцы.

V. И овощи, политые человеческими говнами.

W. Надо же как-то растить ребёнка.

V. Полусиротку.

W. Женька пользовался своей красотой. Шкодил – а ему прощали.

V. И труд – такой же труд.

W. Не легче, чем на заводе.

V. Попробуй вырасти.

W. А потом попробуй ещё продай.

V. Сначала в ящик высаживаешь семена.

W. Хорошие, импортные семена – их надо достать.

V. Ящики стоят на подоконниках, на столах, по спинкам диванов – по всему дому.

W. Потом – делаешь рассаду.

V. Рассаду из кефирных пакетов высаживаешь в парник.

W. И потом.

V. И потом.

W. И потом.

V. И потом.

W. До опять – до ящиков.

V. А ещё – и продать.

W. Не легче, чем на заводе.

V. Не легче.

W. Женя сынок рос красивый и Дианка хотела, чтобы у потомка красивого грека было всё самое лучшее.

V. Я не знаю, что тогда было самое лучшее. Во времена моего детства – спортивный костюм пума.

W. Во время моего – спортивный костюм – адидас.

V. Про тех, кто носит адидас, говорили:

- Кто носит фирму адидас, тот настоящий пидорас.

W. Про тех, кто носит пуму, говорили:

- Кто носит фирму пума, того гм-гм без шума.

V. У меня была пума.

W. У меня был адидас.

V. Сначала пума, потом адидас.

W. Сначала пума, потом адидас.

V. Дианка ничего не жалела для своего сына – чтоб ел самое лучшее, чтоб пил самое лучшее. Чтоб встречался с самой лучшей девочкой из приличной семьи.

W. И девочку эту потенциальную для него – не жалела.

V. Зачем жалеть чужих девочек?

W. Женя дружил с Мариной.

V. Моей двоюродной сестрой.

W. Дочерью средней сестры, вышедшей замуж за инженера.

V. И сама – инженер.

W. И сестра её – инженер.

V. У инженеров зарплата – сто двадцать рублей.

W. А Марина сама красивая девочка и жить красиво хотела.

V. А у неё – отец инженер. И мать – инженер. И тётка – инженер.

W. Марина дружила с Женей из-за красоты.

V. Из-за красивой жизни.

W. То есть, из-за денег.

V. Из-за денег, жвачек, музыки и мотоцикла.

W. Но Женька ей не нравился, ей нравился другой мальчик. Олег. Из дома напротив. Похожий на Харатьяна.

V. Дартаньяна.

W. Джигарханяна.

V. Этот мальчик тоже не подарком оказался, но если и о нём рассказывать – то ни в какие ворота.

W. У Жени были бабки. Он ими швырялся.

V. У Жени были бабки и уверенный фарт в глазах. Он угощал и они кутили. Чего ты смеёшься?

W. Смеюсь с того, что не представляю, где можно кутить в нашем посёлке. Наш посёлок – словно Дианкин огород: весь в дерьме. Где они кутили: в бане? В хлебном магазине? В магазине стекляшка? В парикмахерской на вокзале? В дока-хлебе? Больше я не представляю – где.

V. Это со слов сестры – кутили.

W. Двоюродной. Можно сказать скромнее: пили самогон в подворотне.

V. Не разгоняй конфликт.

W. Нельзя разогнать то, чего нет.

V. Я помню: баню, стекляшку и дока-хлеб. Я – уже была.

W. Потому что мою маму, стеснительного инженера тридцати трёх лет, уже познакомили с низкорослым евреем, контуженным ветераном очередной империалистической войны, таким же стеснительным и неженатым.

V. А могла бы родиться от красивого прибалтийского блондина.

W. Донатиса Баниониса.

V. Не палила бы волосы перекисью в двенадцать.

W. Трусы на эти волосы никто не натягивал.

V. Деньги эти, на которые они кутили, оказались не от овощной торговли, трудной, но честной.

W. И уж тем более – не от неалиментного грека.

V. А – наворованные.

W. Вместе с Олегом, похожим на Харатьяна, из дома напротив, который нравился моей сестре, дочери двух инженеров, и ещё пацанами с какими-то Женя кого-то гопнул.

V. А на бабки – кутили.

W. Олега отмазали за большие деньги.

V. Его отец работал в торговле и что-то доставал.

W. Мать Олега – а это она познакомила мою мать с низким стеснительным евреем – плакала на проводах и кидалась на сына, как на гроб.

V. Лучше армия, чем тюрьма.

W. Это Афган?

V. Нет, уже не было Союза.

W. Лучше армия, чем тюрьма.

V. Олега в армии опустили, потому, что он стал стучать и крысятничать.

W. И демобилизовали по белому билету. И, говорят, он стал под штанами женские колготки носить.

V. В детстве все носят колготки под штанами.

W. Но взрослым – это стыдно.

V. Почему опускать – не стыдно, а быть опущенным – стыдно?

W. Не про Олега.

V. Про Дианку.

W. Всех отмазали. Все типа стояли на шухере. Все дали показания на Женька, сына смазливого грека.

V. Он сел ровно в восемнадцать.

W. То ли в этом году неурожай был…

V. … то ли с человеческим говном напряжёнка.

W. А это кризис, девяностые.

V. Жрать нечего.

W. Соевое мясо.

V. Морковно-луковые котлеты.

W. … то ли семья Дианки решила: нашкодил, пусть сам и отвечает.

V. Нет.

W. Семья Дианки не могла?

V. Дианка не могла, чтобы сынок её красивый Пистофидис ехал в столыпинском вагоне в сторону Суходольска, ходил на парашу, а мусора заглядывали ему в зад, ища сигареты.

W. Проблема, значит, в неурожае.

V. Проблема в том, что не стало денег.

W. Всегда порицали. Сейчас – торгуй – не хочу. А – некому. Обидно. Некому - торговать

V. Слегла Дианкина мать.

W. Умер отец от инфаркта.

V. Они не выдержали: чего ему не хватало?

W. Но где был его отец?

V. Где был грек?

W. В Греции?

V. В Древней Греции?

W. Дианка одна не могла тянуть огород.

V. Вся улица ей помогала.

W. Вся улица разделилась на два: тех, кто считал, что раз гопнули все вместе, то и отвечать должны все вместе, а не на одного Женька всё валить, и на тех, кому похуй.

V. Если у туалетной империи были сбережения, они все ушли на лечение матери Дианки, похороны отца и передачки для Жени в луганское СИЗО напротив завода «Лугансктепловоз» и китайского ресторана «Дракон», переделанного из общественного туалета.

W. А родители Марины, сестры моей двоюродной, оба инженера вздохнули:

- Пронесло.

И – перекрестились.

V. Я научилась читать. Лет в шесть. Наверное, это было намного раньше того, как Женьку посадили в СИЗО напротив китайского ресторана «Дракон». Но у меня случалась ломка, если я не прочитывала достаточного количества букв в день.

W. Дюмы и прочих Ремарков у нас в доме не было. Их достать можно было только по блату.

V. Их доставали и ставили в стенку.

W. Зачем моим родителям – стеснительным людям – тратиться и доставать книги, если у них не было стенки?

V. А стенки не было, потому что квартиры не было.

W. Мы жили у дедушки рядом с домом Дианки.

V. Через забор от её вонючего огорода.

W. Огорода, который так щедро удобряли дерьмом покойные родители вульгарной Дианки.

V. Моя мама не читала Хемингуэя – у нас его не было. Нам его некуда ставить.

W. Дедушка сказал: это мой дом, я тут хозяин.

V. Брат приходил и скидывал мои игрушки:

- Это дом моего деда. Он тут хозяин.

W. Я уходила в летнюю кухню и ничего мне не оставалось больше, кроме, как читать журнал «Огонёк» под редакцией Коротича.

V. И ещё немного – соцреализм.

W. И немного – соцреализм.

V. Меня не интересовала Дианка со своим дерьмом.

W. Меня не интересовал её дерьмовый сын.

V. Меня не интересовало, что мой отец уехал на стройку в Чернобыль, чтобы иметь деньги на вступление в кооператив.

W. Чтобы получить квартиру.

V. Меня не интересовало, что за деньги, которые отец привёз на квартиру, он смог только поехать в Москву, купить обоев и апельсинов.

W. Куда клеить обои, если нет квартиры?

V. Меня это не интересовало.

W. Мама зашила ему деньги в трусы. И мне он привёз только резиновую божью коровку.

V. Я обиделась, и бросила в него резиновую божью коровку.

W. Я рассчитывала на большее, чем резиновая божья коровка.

V. Я из Москвы ожидала большего.

W.Теперь вот такого размера божья коровка приходит ко мне по ночам.

V. Огромная божья корова.

W. Брошенная божья корова.

V. Божья корова спрашивает:

- Что такое стыд?

W. А тогда мне – совершенно не-ин-те-рес-но.

V. Что со мной никто не дружит – неинтересно.

W. О чём с ними дружить?

V. Даже мультсериал про Доналд Дака мне не так интересен, как…

W. … как культ личности Сталина.

V. Я думала, что пойду в школу и мне об этом расскажут.

W. Но я пошла в школу, а там говорят:

- Дети, давайте почитаем на выходных рассказ Бианки. И нарисуем животное.

V. Я Сталина нарисовала.

W. За всю жизнь мне никто не объяснил.

V. И почему нельзя глотать жевачку.

W. И что такое стыд.

V. А мне было – интересно. А Женёк – нет, не интересен.

W. Он вернулся с тюрьмы к Дианке, которая только похоронила мать и заняла денег у всей улицы.

V. Она должна была уже столько, что Женька сам бы замахался столько срать, чтобы удобрить весь огород и возродить империю овоща.

W. Он приходит и говорит:

- Мама, это Юля. Она будет жить с нами. Вот тебе деньги, купи пожрать и водки.

V. У этой Юли пузо такое, что в мае рожать.

W. А денег Женька больше не давал. А ломало его так, как и меня, но только не от книжек.

V. А где денег взять – хз. Дианка даже не инженер.

W. Моя мать не получала на заводе денег и мы ели швейную машинку зингер, которую сестра бабушки привезла из Германии. А папины родственники ничего не привезли с Германии. Есть ли они?

Где папины родственники?

Где папины родственники?

Где папины родственники?

V. Средняя из сестёр, инженер и мать Марины, помогла устроиться на железную дорогу Дианке.

W. А моей матери не помогла. Говорит:

- Я не хочу, чтобы обо мне думали плохо, что я своих устраиваю

V. Но деньги, что получала Дианка, все шли в пропасть.

W. В Женьку.

V. Если питаться на эти деньги, то даже огород удобрять – нечем.

W. Меня и моего двоюродного брата – сына двух инженеров и брата Марины – тоже выгоняли на огород.

V. Собирать колорадского жука.

W. Мы, как африканские рабы, в панамках и трусах, собирали этого жука в жестяные банки из-под индийского кофе.

V. Огород казался огромным.

W. Картофельные поля уходили в горизонт.

V. Жуков нужно было высыпать на дорогу и давить.

W. Ногами.

V. Брат – его звали (и зовут) Саша – предложил:

- Давай возьмём жуков в песочницу и поиграем в концлагерь

W. А потом – раздавим.

V. Ногами.

W. С майскими жуками такого бы не проконало.

V. Показалось кощунством.

W. А с колорадскими – не показалось. И проканало.

V. Может, потому что бабушка говорила, что этих жуков сбрасывают с неба американцы.

W. Чтоб был голодомор.

V. Когда был голодомор, бабушке было шесть лет.

W. Но она никогда ничего не рассказывала.

V. Никогда.

W. Ничего.

V. А ещё нас учили резать курей.

W. Я расскажу, всё равно у нас ничего не происходит.

V. Это будет совсем не про Дианку.

W. Пох. Надо будет – сами вырежут.

V. Есть что-то страшнее бегающей по двору безголовой курицы?

W. Есть.

V. Нам с братом предлагали «покататься на кабанчике» после того, как кололи свинью. Я не знаю зачем это.

W. А тогда заходит дедушка и такой брату:

- Внук, иди рубать курей научу.

Внук, то есть, брат мой двоюродный, порожденье двух инженеров, говорит:

- Не, деда, не пойду.

А дед:

- Тьфу, ты как баба.

А я говорю:

- Деда, меня научи резать.

Я отрубила голову курице и она побежала.

Я принесла курицу в жертву.

V. Помогло?

W. Нет. Куриная жертва оказалась напрасной.

V. Как жизнь колорадских жуков.

V. Жизнь майских жуков.

W. Жизнь Дианки.

V. Жизнь Дианки шла псу под хвост.

W. Она привыкла чтобы кто-то всегда решал. А Женька пил, и не только пил, и ничего решать не хотел.

V. Дианка привыкла, что всегда были деньги.

W. А Женя денег не приносил. Он был просто – красив. Как овощ, политый фекалией. И считал, что этого – достаточно.

V. Она думала: он вернётся и будет решать.

W. Но решила та, от которой меньше всего ждали.

V. Юлька.

W. Пузатая жена Женьки.

V. Он познакомился с ней по переписке.

W. Она залетела от него по переписке.

V. Получилась красивая девочка Маша по фамилии тоже Пистофидис.

W. Вот такие чёрные глаза.

V. Как бусины.

W. И – отец-наркоман.

V. Рецидивист.

W. Как только пузо спало, Юлька подстриглась коротко и уехала в Италию на заработки.

V. Дианка не любила Юльку.

W. Она говорила:

- Проститутка!

V. Но Юлька поехала работать официанткой.

W. На таможне сказали: залезть в ящики и отдать паспорта.

V. А когда прошли таможню, сказали:

- Вы все будете проститутками.

W. Юлька согласилась.

V. Потому что, если бы она отказала, то деньги на черноглазую девочку сами собой не появились.

W. Потому что, Дианка, её свекровь, итак считали её блядью.

V. И потому, что тяжело отказать, когда тебя бьют ногами.

W. Как колорадского жука.

V. Юлька исчезла на год.

W. Дианка не любила Юльку. Дианка любила Женю Дианка не любила Юльку за то, что та любила Женю.

V. Сложно.

W. Остаётся вопрос: кого любил Женя?

V. Оставим этот вопрос в воздухе, где уже висит вопрос о том, где отец?

W. Где отец?

V. Где грек, пахнущий морем?

W. В то время мы с братом делили третью сестру. Нашу тётю.

V. Которая никаким инженером не была, а работала воспитателем в детском саду в городе Молодогвардейск от шахты имени какого-то съезда.

W. Своих детей у неё не было.

V. Молодогвардейск – город Молодой гвардии и дешёвых квартир.

W. И бесплатных квартир. А город Молодой гвардии – это Краснодон.

V. Мы шли по улице с тётей и братом и видели решётки на окнах первых этажей.

W. Тётя сказала, что это значит.

V. Это значит, что эту квартиру – обчистили.

W. Мы шли по улице Молодогвардейска и видели – пустые выбитые окна последних этажей.

V. это значит, что люди с Молодогвардейска уехали, даже оставив надежду продать свою квартиру.

W. В этих квартирах жили алкоголики и кошки.

V. Алкоголики ели кошек.

W. Все нижние этажи были в решётках, все верхние – пустые.

V. Закрывали шахту, закрывали и садик при ней.

W. И школу.

V. Оставался только террикон.

W. Как огромный холм на могиле.

V. Воспитательницы мало получали. Но много пили. Шахтёры много пили и много получали.

W. Но редко.

V. Муж тёти был шахтёр

W. Мне казалось, что моего брата они любят больше.

V. Я лежала ночью на диване посреди космоса и плакала. Я не могла быть как брат.

W. Они мне говорили: будь как брат.

V. Это значит – раскованной.

W. Но я не могу быть раскованной, если мои родители – стеснительный инженер и стеснительный еврей. Они какие думали у них будут дети – раскованные?

V. Папа никогда со мной не играл и не разговаривал.

W. О чём со мной играть и разговаривать?

V. Но однажды сказал:

- Пошли погуляем.

W. И мы пошли гулять в лес на Гапкину поляну.

V. Гапкина поляна – где жил Гапка раньше. Нарвали цыганок – это цветы такие.

W. А маме в это время делали аборт.

V. Они пытались сделать раскованного ребёнка.

W. Папа сказал:

- Знать бы наверняка, что будет мальчик.

V. Но врачиха сказала, что – нет. Немальчик. Мои непоздравления.

W. Я многое не могу простить маме…

V. … но за этот аборт благодарна.

W. Мы поставили цыганки на кухне.

V. Дедушка сказал:

- Убери, это мой дом.

W. Юлька исчезла на год.

V. Дианка перекрестилась.

W. Все тогда перекрестились. И мама моя, инженер, заряжала воду у телевизора.

V. Через год Юлька прислала деньги.

W. Для Дианки это была лучшая форма существования невестки.

V. Деньги есть, а невестки нет.

W. Маша финансировалась по остаточному принципу.

V. Все деньги шли на Женю.

W. Через два года Юлька приехала сама. Забеременела и родила Лёшу, красивого греческого мальчика.

V. Не менее красивого, чем Женя.

W. Не менее красивого, чем грек.

V. Но – не Женя.

W. А Женю – посадили опять.

V. Юля вернулась в Италию.

W. С одной стороны – Маша и Лёша были Дианке ни к чему.

V. Но благодаря их наличию, вся улица давала Дианке продукты, которые она отвозила Жене в СИЗО напротив «Лугансктепловоза» и ресторана «Дракон», переделанного из общественного туалета.

W. Дианка просила взаймы у сестёр и ненавидела их за это.

V. Юлька показала свою блядскую натуру.

W. Перестала слать деньги и стала слать детские вещи и продукты.

V. Дианка ездила в Луганск и, перед тем, как пойти в СИЗО, продавала на рынке итальянские хорошие вещи и дефицитные продукты.

W. Что – по мнению Юльки – Женя в тюрьме должен ползунками питаться? Или сам менять детские колготки на чифирь? Где он возьмёт сигареты?

V. Я помню, как Юлька приехала в посёлок и прошла по улице.

W. В норковой шубе, на каблуках.

V. Летом.

W. Она везла за собой чемодан.

V. Мы ехали в электричке, мама ударила меня по руке:

- Не трожь!

Перед нами стояла Юлька и тоже подержалась за этот поручень.

W. Юльку ненавидели за то, что – блядь, но больше за то – что выёбистая. Терпи и посылай деньги.

V. Я играла во дворе и увидела за забором девочку с чёрными глазами и в руках с куклой:

- Это Барби?

- Нет, её подруга. Марианна.

- Это мама тебе купила?

- Моя мама – шлюха.

- Когда я вырасту, то тоже уеду отсюда в Италию.

- Когда я вырасту, стану адвокатом. Чтобы вытащить отца.

Мы помолчали и игру не начинали.

W. О чём играть с девочкой, которая не знает о культе личности Сталина?

V. Юлька уехала. Женя вышел.

W. К нему стали приезжать приятели на машинах, из которых играла музыка.

V. Его боялись, но несильно.

W. Мы получили квартиру.

V. Успели в последний вагон.

W. У нас появилась стенка.

V. И гараж.

W. Но книги не появились.

V. Полки стенки были пустыми, как окна последних этажей в городе Молодогвардейске.

W. Летом и на выходные я была у дедушки.

V. Мама говорила:

- Осторожней.

W. А я не знала – о чём она?

О Женькиных друзьях?

О бегающих по двору курах с отрубленными головами?

О моих одноклассниках, способных натянуть на голову трусы?

О том, что видны бретельки от лифчика?

Или о смерти от ядерного взрыва?

Как в Хиросиме.

V. Или – о том, что со мной никто не дружил из местных.

W. Только – девочка Юля из Киева. Только – девочка Саша – из Москвы.

V. Но между собой они не дружили и приходилось с ними дружить по графику.

W. После того, как дедушка засыпал под какую-нибудь санта-барбару…

V. … А бабушка умерла: заснула и не проснулась.

W. … я выпрыгивала в окно и мы шли с Юлей гулять…

V. … на реку, на лавку, на чужие огороды.

W. И слушали музыку с дискотеки.

V. И лай собак.

W. А самим нам на дискотеку – нельзя.

V. Потому что приличные девочки ложатся спать в девять.

W. Вы будете смеяться, но Женьку посадили снова.

V. В третий раз.

W. Юлька ушла от него. Ушла, находясь в Италии. Детей – Машу и Лёшу – забрала её мама, мать Юльки.

V. Оказывается, у неё тоже была мать.

W. Маша и Лёша выбежали навстречу незнакомой женщине и умоляли их забрать.

V. Поток импортных шмоток стал литься на адрес Юлькиной мамаши, а на Дианкин – перестал.

W. Источник финансирования исчез, а повод ненавидеть ещё больше, появился.

V. Дианка ходила по улице и голосила:

- Шлюха, шлюха, какая же шлюха! Оставила ребёнка без пропитания.

W. Какой-нибудь иностранный турист мог подумать, что она о детях – Лёше и Маше.

V. Но кто по доброй воле из иностранных туристов к нам приедет в пгт и посмотрит на Дианку?

W. Общество любителей паровозов из Германии?

V. Что?

W. Проехали. Только залётный мог подумать, что Дианка воет о Юлькиных детях, она выла – о своём.

V. О Жене.

W. Вы будете смеяться, но в этот раз он снова вернулся с пузатой женой.

V. Где он их только брал?

W. По переписке.

V. Я удивляюсь, как он вообще не разучился писать.

W. В пузатой жене узнали Нинку Варламову.

V. Дочь майора милиции.

W. Девочку на несколько лет меня старше.

V. Из приличной семьи.

W. Оказывается, она с детства была влюблена в Женю.

V. В Пистона.

W. Это его так называли.

V. Нинка в школе красиво одевалась.

W. Нинка не брыкалась, как кобыла.

V. Нинка не брыкалась, как Юлька, предыдущая невестка. Её устраивал посёлок. Её устраивал Женька. Нинку устраивали его интересы.

W. Она разделила с ним его интересы.

V. К ним приезжали Женькины друзья.

W. Они делали это вместе.

V. Однажды Женя исчез.

W. Все, естественно, решили, что его снова посадили.

V. Дианка и беременная Нинка остались. Приехали на двух машинах и перевернули всё в доме. Привязали Нинку к кровати, а Дианку заперли в погребе.

W. Женя вернулся и такой:

- Меня никто не искал?

V. Нинка родила преждевременно девочку Киру.

W. Не такую красивую и греческую, как предыдущие дети, но Кира не виновата.

V. На Киру приехали посмотреть родители Нинки.

W. Ночью.

V. Мать зашла, а отец остался сидеть в машине.

W. Он не простил дочери, что вышла замуж за рецидивиста.

V. Женька и Нинка всё время ссорились, кричали и дрались.

W. Женька гонял Нинку топором по огороду, где теперь росла только картоха.

V. Хотя кругом было много дерьма, но картоха росла плохо.

W. Её ел полосатый колорад.

V. Зимой Женька закрыл голую Нинку в туалете на улице.

W. Соседи вызвали милицию – отец Нинки сказал: нет.

V. Милиция не приехала.

W. Нинка больше не одевалась красиво.

V. Дианка приходила к дедушке в гости с грязной Кирой просить стакан крупы.

W. Кира забилась в будку к собаке Джине и чувствовала себя, видимо, там не хуже, чем дома.

V. Дианке давали вещи для Киры. Поношенные. И продукты.

W. Она их продавала и отправляла сыну.

V. Дианка звонила Юльке, своей бывшей невестке, когда та приезжала в Украину, и жаловалась, как родной, на Нинку. И требовала денег с Юльки.

W. Чтобы вот так просто чужой человек дал денег на твоего сына – ума не приложу: как так?

V. Я не знаю. Я очень смутно помню двухтысячные.

W. Очень смутно их помню.

V. Помню, как впервые напилась – на девятое мая в школьном туалете.

V. Утром посмотрела ток-шоу с ветеранами Красной армии и УПА и меня целый день рвало двадцатым веком.

W. Я проводила двадцатый век рвотой. А потом – очень смутно помню.

V. Но отвращения к спиртному не вызвало.

W. А к себе – вызвало.

V. Я уехала.

W. Я больше не жила в посёлке.

V. Что может быть хуже посёлка?

W. Город Луганск. Он же Ворошиловград.

V. Город Луганск может быть хуже посёлка.

W. В посёлке – всё своё. В городе – то же дерьмо, но – чужое.

V. Мой брат уехал делать деньги.

W. Моя сестра осталась делать детей. Она мечтала быть – молодой мамой. Она не делала денег, а делила людей по их наличию.

V. Муж третьей сестры умер от цирроза печени. Ему так и не выплатили всю задолженность.

W. И регресс.

V. Культ личности отошёл на второй план со своими загадками. Надо было мыть полы, продавать чьи-то кружевные трусы и тереть реактивами золото в окошке магазина «Карат».

W. Почему люди считают, что советское золото – самое дорогое?

V. Что розовый камень в старых маркизах – это настоящий рубин?

ПОЙДИТЕ И СКАЖИТЕ ВСЕМ, ЧТО ЭТО – НЕ ТАК!

W. Мама с Дианкой немного сблизились.

V. Они вместе пололи и собирали жука.

W. Дианка говорила:

- Жизнь несправедлива.

V. Мама это понимала: мои невестки – сволочи. Юлька хоть деньги приносила, а эта – так.

W. По мнению Дианки, Женька – как солнышко. Все лучи должны сходиться в его точке, но не пересекаться.

V. С отличием – что солнце питает лучи, а не лучи – солнце.

W. Нинка должна была купить туалетной бумаги Женьке на передачку.

V. Потому что он – снова сел.

W. Но на этот раз – скоро вышел.

V. Нинка купила шесть рулонов.

W. Жёлтой и с цветочками.

V. Дома они вообще газетой подтирались.

W. Женя написал:

- Мать, зачем ты меня под монастырь подводишь?

V. Дианка ударила Нинку:

- Зачем ты купила пидорскую бумагу?

W. … Хочешь, чтобы он не по понятиям подтирался?

V. Хотела выгнать, но она бы забрала Киру.

W. А Кира – это детские.

V. Женька скоро вышел.

W. Дианка рассказывала маме, что Нинка готова на всё ради дозы.

V. Поэтому Женька за дозой отправлял Нинку.

W. Юлька отправила Машу на экономический. Лёшу на юридический. И двоих – на платный.

V. В то время, когда Женя газетой подтирается.

W. Дианка спросила у мамы: где я …

V. … я работаю.

W. Мама говорит: на ювелирке. У неё много золота.

V. Магазин «Карат».

W. А Дианка:

- А точный адрес?

V. Маме хватило ума сказать, что не помнит.

W. Дианка взяла в кредит плазму в супермаркете электроники.

V. Жидкокристаллическую плазму с объёмным изображением в кредит.

W. Кто ей дал – кредит?

V. Но она официально работала на железной работе, куда её устроила средняя сестра, инженер по профессии.

W. Мать Саши и Марины, моих двоюродных брата и сестры.

V. К Дианке пришли коллекторы.

W. Им навстречу выползла на четвереньках Кира.

V. Дианка забрала молча у Киры кусок хлеба, который та грызла, и отложила – для Жени.

W. Коллекторам нечего было брать.

V. Женька снова исчез.

W. А Дианка выгнала Нинку.

V. Сказала, что у той – СПИД.

W. И – не соврала.

V. Родители Нинку домой не приняли.

W. Когда началась война, к Нинке, в старую Гапкину хату возле леса, по очереди ходили сепары и атошники. И все знали, что у Нинки – СПИД.

V. Нинка, которая красиво одевалась в школе, умерла от передоза.

W. Никто не знает, где похоронили Нинку, умершую от передоза.

V. И – похоронили ли её.

W. Есть ли у неё могила.

V. Или – нет могилы.

W. Только – террикон как могила.

V. Дочка Кира – не такая красивая, как Маша и Лёша.

W. Не такая красивая, как пособие на неё.

V. Юлька вернулась из Италии.

W. У неё – рак.

V. Купила хату в Красном Яру.

W. Оттуда – стреляли.

V. В сорок третьем.

W. И в пятнадцатом.

V. Лёша пошёл устраиваться на работу.

W. А ему говорят: проходите мимо, вы нам не подходите.

V. Лёша – сын красивого Жени и блядской Юльки.

W. Проходите – не с вашей анкетой.

V. Сорри.

W. Маша хотел стать адвокатом и защищать отца.

V. Маша открыла кафе и парикмахерскую в Красном Яру.

W. Лёша наливал пиво в кафе у Маши.

V. Женя всплыл в Хмельницкой области.

W. Он жил с женщиной.

V. Он сказал этой женщине:

- Давай сделаем малого и нам будут платить деньги.

W. Женщина сказала:

- Нет.

V. Или – не сказала.

W. Но – не родила.

V. Тогда Женя потребовал Киру. Он мог потребовать только её карточку.

W. Но могли прийти соцслужбы и больше не платить деньги.

V. Дианка посадила Киру на поезд и отправила Жене.

W. Телефона у Киры не было. Она не могла узнать – доехала или нет.

V. И у Дианки – не было. Она сдала его в ломбард, а деньги отправила Жене.

W. А женщина, с которой жил Женя, работала в полиции.

V. По крайней мере, ясно – где они познакомились.

W. Это странно: рецидивист Пистон и женщина, работающая в полиции.

V. Дианке – не странно.

W. То, что женщина, работающая в полиции, старше её сына на семь лет – вот, что странно.

V. На семь лет – это в матери годится.

W. Дианка звонила женщине, работающей в полиции, с маминого телефона и спрашивала: как там Женя, что он ел и правда ли, что завязал.

V. А Кира?

W. Что – Кира?

V. Пособие получали – значит, доехала.

W. Дианка поняла, что женщина из полиции держит Женьку в ежовых рукавицах.

V. Молодец!

W. Стерва!

V. Это ей понравилось и не понравилось.

W. С одной стороны: хорошо, что завязал.

V. С другой: ограничивала свободу сына.

W. Её сын – как в тюрьме.

V. Дианка решила: женщина, работающая в полиции, должна подарить Жене дом!

W. Дом, где они жили в Хмельницкой области.

V. Пожила – довольно, пора и честь знать.

W. За молодое тело надо платить.

V. Моя мама-инженер старше отца-еврея на три года.

W. Она подарила бы ему дом.

V. И памятник из чёрного гранита подарила бы.

W. Но подарила – из мраморной крошки.

V. Он – дешевле.

W. Памятник из мраморной крошки – не дом.

V. Но – и не террикон.

W. Мама-инженер закрыла двери на ключ и уехала из дома, где стояла стенка.

V. Мама моя инженер говорила всегда:

- Где родился, там и пригодился.

W. А сама – уехала.

V. Не пригодилась.

W. Моя мама звонит средней сестре.

V. Средняя сестра воспитывает внуков.

W. Её внуки осваивают жизненное пространство.

V. Потомки двух инженеров с машиностроительного института скоро заполнят всю планету и снова начнётся война.

W. Снова начнётся война.

V. Мой брат двоюродный Саша делает деньги и детей.

W. Маме нечего сказать в ответ.

V. Мама молчит в ответ.

W. Её дочь не делает ни денег, ни детей.

V. Мама винит себя за аборт: тот, нерождённый, сделал бы ей немного денег и детей.

W. Мама винит себя за аборт и звонит третьей сестре.

V. А третья сестра ходила на референдум.

W. Что ты знаешь о стыде?

V. Что мы знаем о стыде?

W. Моя тётя, воспитательница – хороший человек.

V. Но она ходила на референдум.

W. Моя тётя, воспитательница, плачет маме в трубку. Она пьяна.

V. « Почему НА Украине запретили деда Мороза?..

W. … что он вам сделал?»

V. Она видит голого деда Мороза, распятого на танке и плачет.

W. Она видит голых дедов Морозов, валяющимися в рвах.

V. Моя тётя, воспитательница - добрый хороший человек и пьёт относительно немного.

W. Моя тётя – не инженер.

V. Моя тётя стоит в очереди на КПП, чтобы через пять часов войти в дедову хату.

W. В которой никто не живёт.

V. Мою тётю, воспитательницу, с тележкой имени первого президента Украины встречает средняя сестра.

W. Инженер.

V. Она работает на КПП.

W. Помогает на кравчучке возить сумки.

V. Пенсионеров.

W. И инвалидов.

V. Дианка тоже закрыла двери на ключ.

W. А ключ выбросила в огород.

V. Который никто не удобрял говном.

W. Потому что некому было уже срать.

V. Дианка зашла в киоск «Швидки гроши» и взяла кредит.

W. И поехала к Жене.

V. А Женю выгнала женщина, работающая в полиции.

W. Но приютила другая.

V. Которая не работала в полиции.

W. Дианка не понимала: как можно выгнать такого красивого Женю, потомка залётного грека?

V. Они жили вместе на пособие Киры.

W. А Кира?

V. Где-то у добрых людей.

W. Дианка приехала и в первый день поссорилась с новой невесткой.

V. Они подрались. А Женька ушёл бухать.

W. Дианка сказала:

- Женщина, не работающая в полиции, должна подарить Жене дом.

V. - За то, что он с тобой живёт...

W. … а ты плохо за ним смотришь.

V. Женщина, не работающая в полиции, выгнала Женьку.

W. Женька выгнал Дианку.

V. Ему неоткуда было её выгонять.

W. Он просто сказал:

- Уходи.

V. Дианка пошла туда, где у добрых людей жила Кира.

W. Кира пела в церковном хоре.

V. За это ей давали продукты.

W. Одежду.

V. И немного денег.

W. Совсем немного денег.

V. И учила азбуку.

W. В тринадцать лет учила азбуку.

V. На свои деньги она покупала хлеб и семечки.

W. Но Дианка сказала:

- Как ты можешь есть семечки, когда у твоего отца нет денег?

V. Она написала Жене, что живут в летней кухне у одной бабки.

W. Написала – потому что заложила в ломбард телефон.

V. Что бабка должна подарить им эту кухню.

W. А лучше – дом.

V. Пожила – пора и честь знать.

W. Женя приехал.

V. Женя приехал и спросил у бабки:

- Бабка, когда подаришь нам дом?

W. У Жени была карточка Киры.

V. На которую приходило пособие.

W. И переселенческие.

V. Он мог на эти деньги купить топор.

W. Но он – взял бабкин.

V. Взял бабкин топор и спросил:

- Бабка, когда подаришь нам дом?

W. Бабка выжила.

V. Но его посадили.

W. Скоро выйдет.

V. Моя мама звонит Дианке.

W. Потому, что никто больше не звонит Дианке.

V. Сёстры звонят внукам или полны мировой скорби по дедам Морозам.

W. А Дианке никто не звонит.

V. Хоть Маша ей купила телефон.

W. Нокия.

V. Тридцать три десять.

W. Чтоб не сдала в ломбард.

V. Мама говорит:

- Соседи – это как родственники.

W. Ненавидишь, но звонишь.

V. Моя мама учит английский по самоучителю семьдесят шестого года.

My name is Tatyana.

I was born in pgt Stanica Luganskaya in 1950.

I am engenear.

I love to watch Turkish serials.

My family is not very big.

W. Моя мама знает: раз пришлось раз закрыть двери на ключ…

V. … придётся и ещё.

W. Она никому не верит.

V. Если раз оставила стенку, придётся и ещё.

W. Моя мама звонит Дианке, потому что больше некому звонить.

V. Никому больше неинтересно слушать Дианку.

W. И сама Дианка никому неинтересна.

V. Ещё чуть-чуть.

W. Они – мама и Дианка – разговаривают о Жене.

V. О ком же ещё?

W. … о ценах на продукты

Тушка бройлера килограмм – 58, 55

Сосиски румьяни – 31, 90

Соус майонезный – 7, 90

Картофель в атб – 15, 60

Картофель на рынке – 12

Хлеб – 16

Хлеб социальный – 10

Маргарин – 19, 90

Сметана – 17, 80

Печень – 36, 80

За килограмм

Продукт сырный…

НИКОГДА НЕ БЕРИТЕ ПРОДУКТ СЫРНЫЙ!

V. Они – мать и Дианка – разговаривают о политике.

W. И про выборы.

V. Что на выборы ходят только те люди, которые желают мяса, и те, которые желают странного.

W. Те, что желают странного, разве не желают мяса? Или – тушек бройлера?

V. Очень небольшой процент людей не желает мяса.

V. Чего они желают?

W. Возможно, морковно-луковых котлет.

V. Не факт.

W. Дианка не ходит на выборы.

V. А на референдум ходила!

W. Потому что Дианка – простой человек.

V. Почему сейчас не пишут о простых людях, а только – о бомжах, наркоманах и проститутках?

W. Надо больше писать о простых людях!

V. О Дианке!

W. Которой неинтересны выборы, а интересен Женя.

V. Дианка приехала в Красный Яр по ту сторону КПП.

W. Откуда стреляли.

V. В сорок третьем.

W. И стала жить у Маши.

V. Лёша сказал:

- Ненавижу!

W. А Маша держит кафе и парикмахерскую.

V. Маша сказала:

- Я буду тебя кормить и лечить буду, но, если копейка…

W. … хоть одна копейка…

V. … хоть одна малюсенькая копейка…

W. … уйдёт этому гаду – уходи.

V. Дианка звонит маме и говорит о Маше:

- Сука.

W. Жалуется на Юльку:

- Пожила – пора и честь знать.

V. Дианка подметает со злостью дорожки возле Машиного кафе.

W. Она могла бы позвонить Кире и спросить:

- Как Женя?

V. Но Женя забрал у Киры телефон.

W. И пособие.

V. И переселенческие.

W. Кира опять у добрых людей.

V. Все куры мира должны пробежать по двору без головы и стать тушками бройлеров.

W. Все колорадские жуки мира должны пролететь несколько тысяч км с американского самолёта, чтобы быть раздавленными ногами.

V. Все майские жуки мира должны умереть.

W. А деды Морозы – распяты…

V. … чтобы Женя хорошо питался и не подтирался пидорской бумагой.

W. Он скоро выйдет.

V. Поэтому Дианка ждёт – когда Юлька умрёт от рака.

W. Тогда её дом достанется ему.

V. Дианка злится на Юльку.

W. На Лёшу.

V. На Нинку.

W. На Машу.

V. На женщину, работающую в полиции.

W. На женщину, не работающую в полиции.

V. На бабку – что: не могла потерпеть?

W. На Путина.

V. На Порошенка.

W. На мою маму.

V. Злится – но звонит.

W. В этом – конфликт?

V. Конфликта – не будет.

W. Дианка злится на мою маму, но звонит ей.

V. Звонит и говорит…

W. … что едет на свидание к Жене. И везёт ему деньги, которые украла у Маши.

V. Деньги, вырученные от продажи дома, в котором жила Юлька.

W. Который продали после её смерти.

V. Деньги, которые должны были пойти Маше на операцию.

W. Что она – Дианка – купила Жене апельсинов и туалетную бумагу.

V. Только моя мать…

W. … моя стеснительная мать, инженер по профессии и вдова стеснительного еврея, может ей сказать ей на вот это всё вместо осуждения:

V. – Ты, Дианка, - мать…

W. …настоящая мать.

V. … мать Горького.