

Артём Материнский

И., 9 лет

Пьеса представлена на фестивале «Любимовка-2021» при поддержке



генеральный партнёр



партнёры

СОВРЕМЕНИК
МОСКОВСКИЙ ТЕАТР

MOSBREW
brewhouse project

SBTG^{RU}

Bookmate

К А Анон

информационные партнёры

Эноб.

CO-ТЕАТРОН



Театр.

театральная

Wagman

каждое утро мама варит суп.
каждое утро я ничего не ем.

рисницы!

мама

рисницы!

мама

хорошая рука

шея

одежда

каждое утро мама даёт мне слойку.
каждый день я отдаю слойку маме.

10/1

10/1

каждый вторник

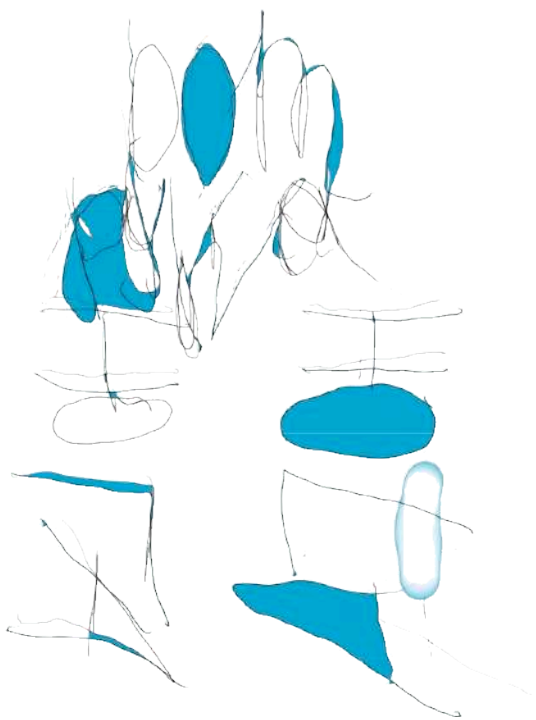
- я бегаю
- я хожу в театральную студию



- я хожу на дзюдо
- я хожу на балльные танцы



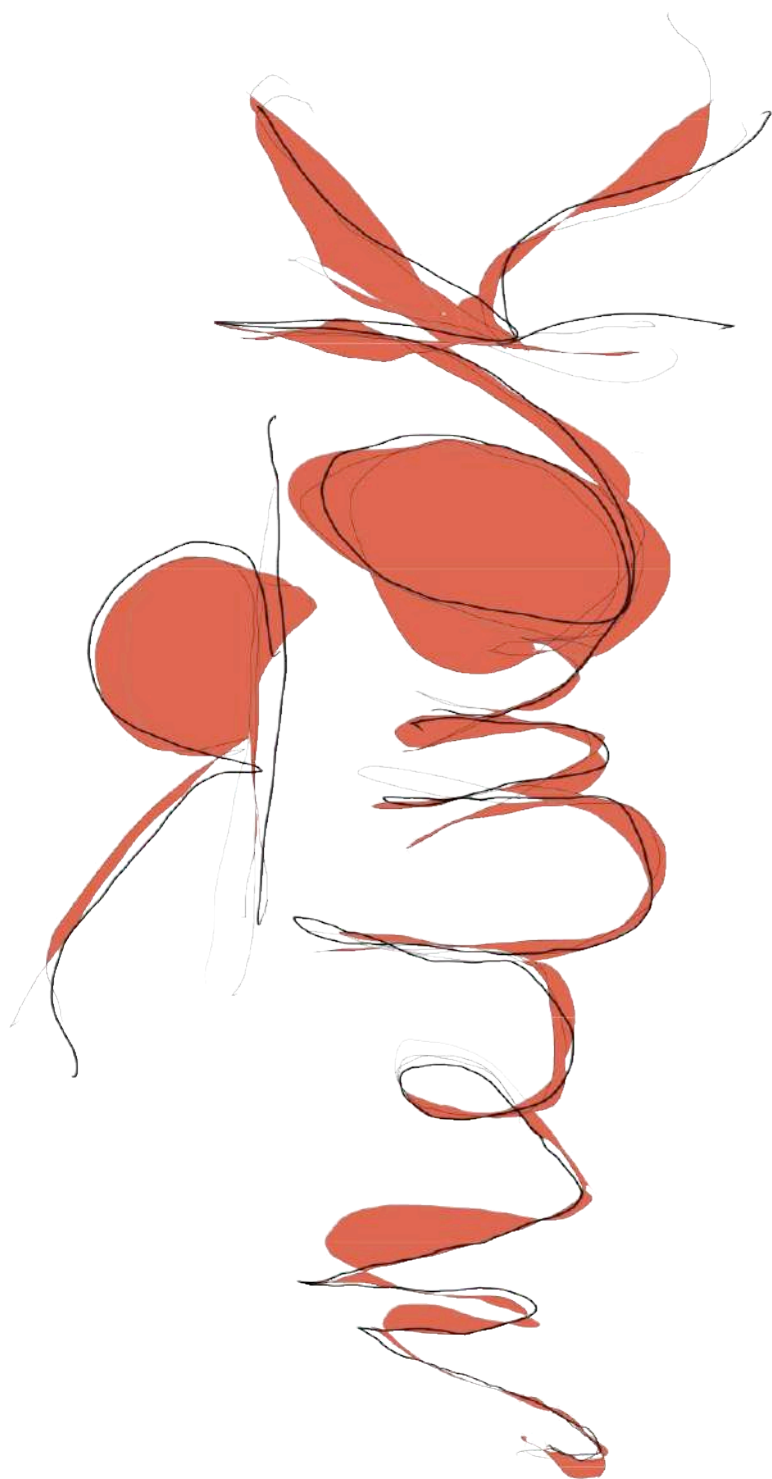
вторник-чёрный день



каждый день мама расчёсывает меня

каждый день мама расчёсывает то,

что не успела расчесать



1000-888 не равно 222

~~РИСНИЦЫ РИСНИЦЫ~~
~~Мозг Мозг~~
на
~~РАТ~~

каждый вечер мама не смотрит

РУКИ
оглуша
УНУН
а

Р ёѢ ѠтѢ ѡтнтѡѡп

Р ёѢ ѠтѢ ѡтнтѡѡп

Р ёѢ ѠтѢ ѡтнтѡѡп

Р ёѢ ѠтѢ ѡтнтѡѡп

Р ёѢ ѠтѢ ѡтнтѡѡп

каждую ночь я вытираю себя маминой косметикой

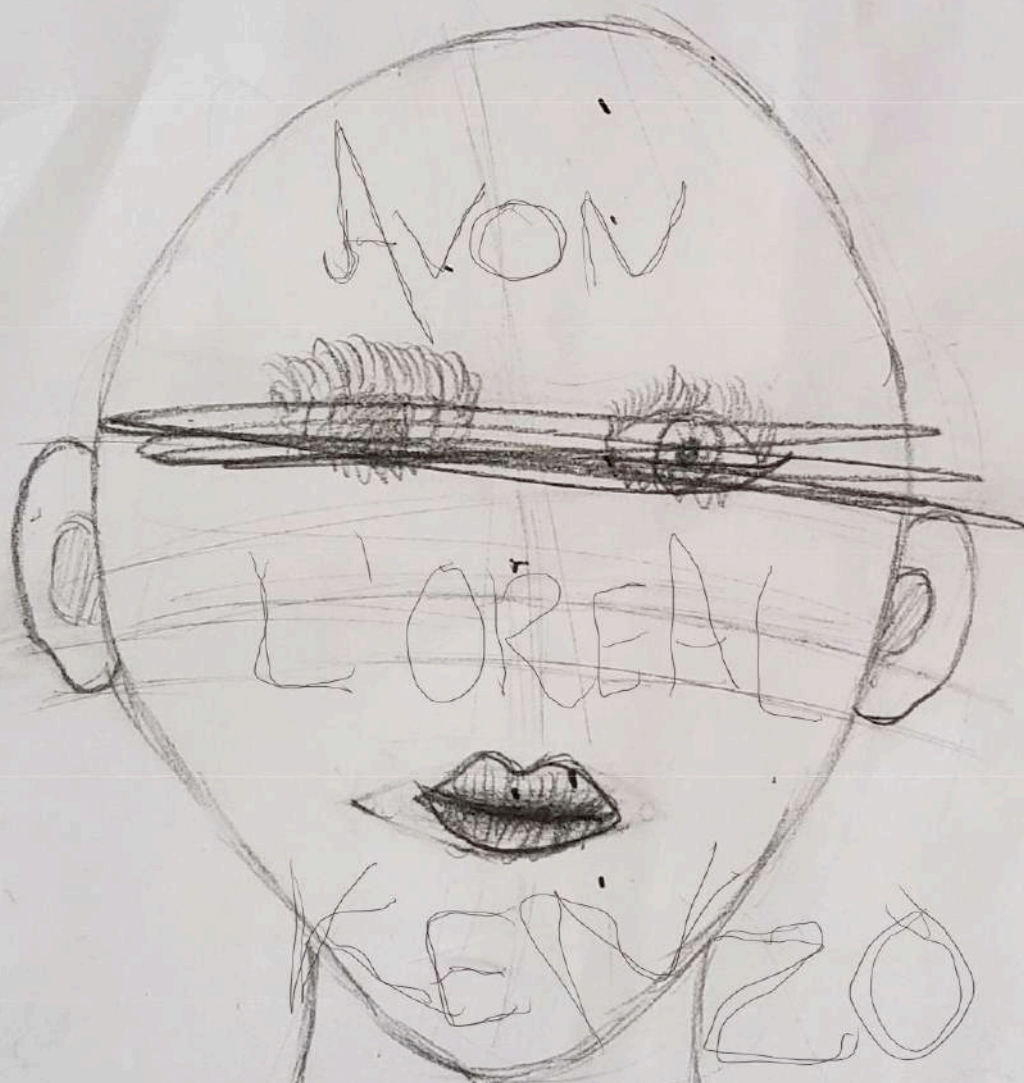
Занимаюсь работой
Поварю, шью, занимаюсь,
машин, швейца, швейца, швейца
швейца, швейца, швейца

Узнаю дорогу и на перекрестке

Узнаю дорогу и на перекрестке

Поварю, шью, занимаюсь,
машин, швейца, швейца, швейца
швейца, швейца, швейца

пусть всегда будет МЫЛО!

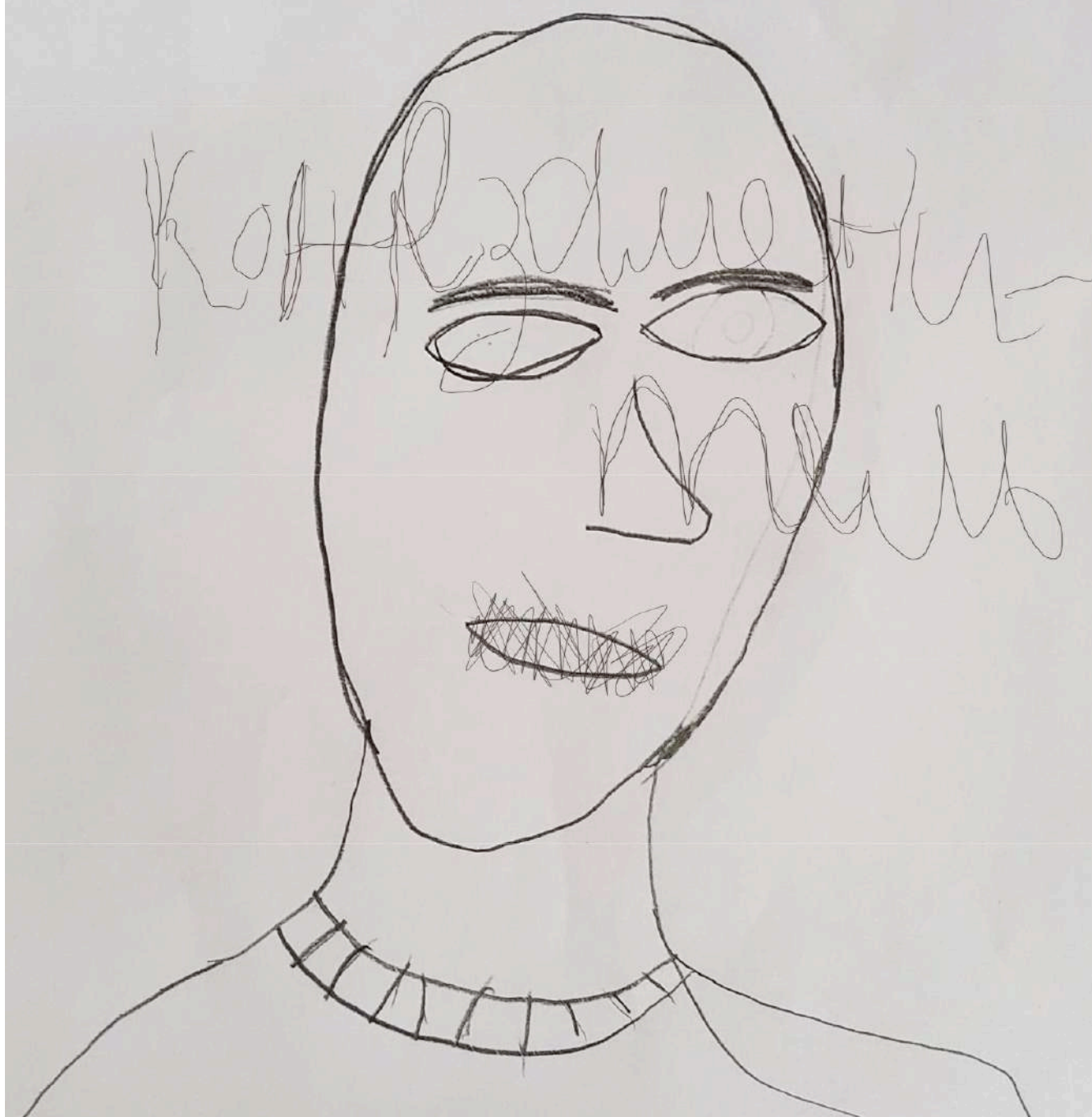


мама следит за своей кожей

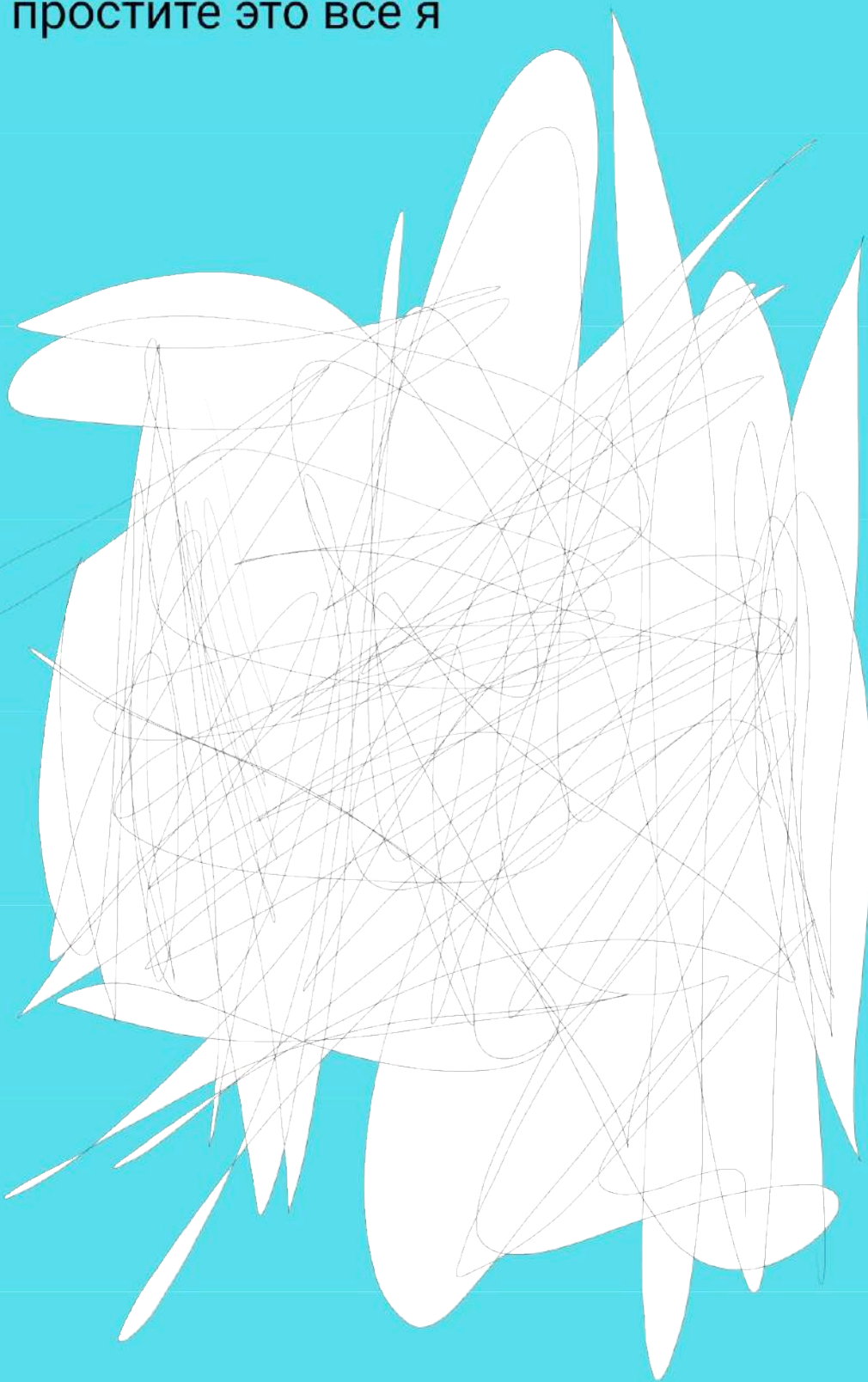
~~мама~~

мама часто хочет пахнуть по-другому

мама говорит, что мы пользуемся
китайскими подделками.



простите это всё я



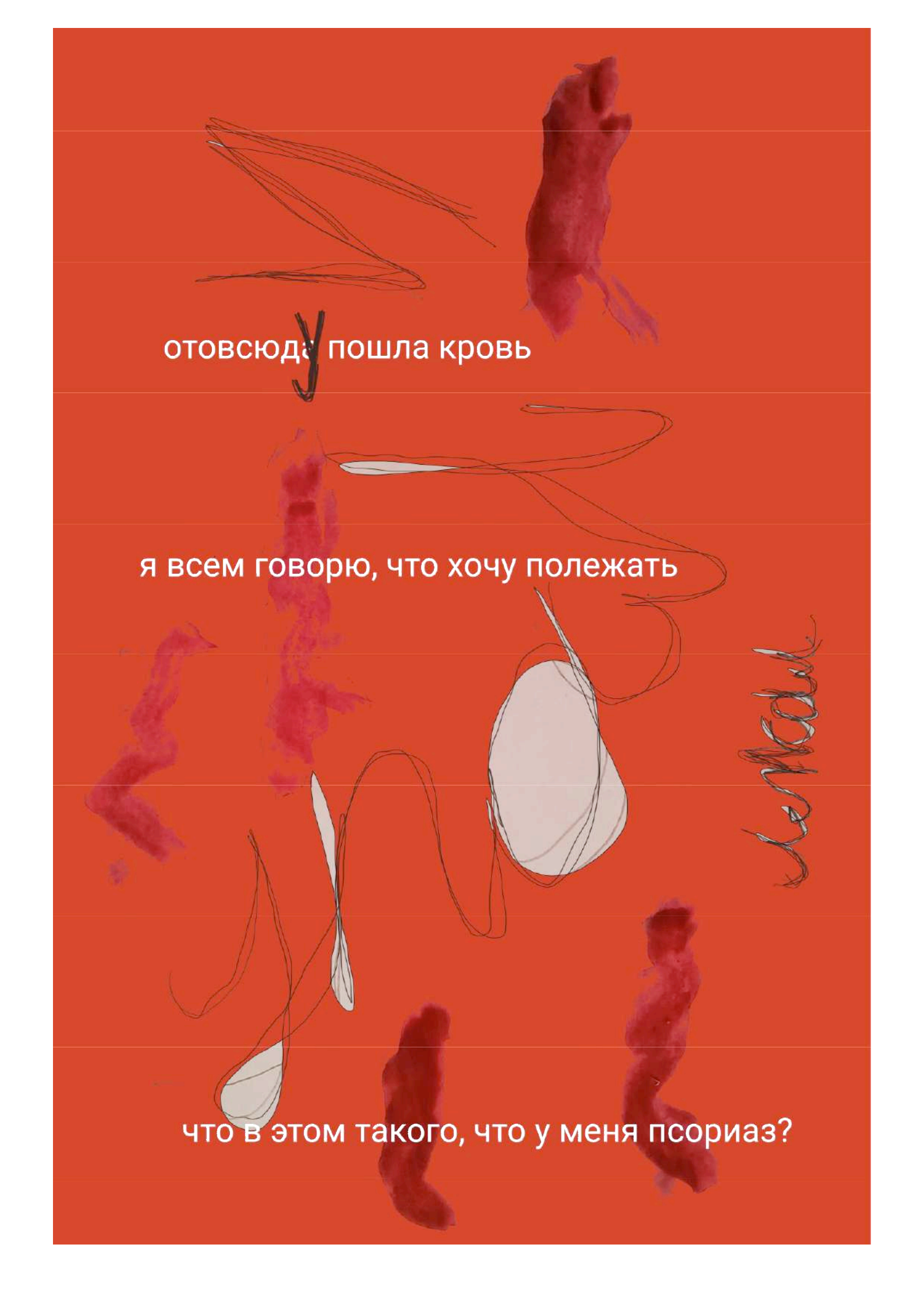
у всех есть
ром

у всех есть
руки

у всех есть

одежда
НАЗА

Простите. Я не хотел испортить
никому настроение.

The background is a solid orange color. It is decorated with several red ink splatters of varying sizes and shapes, some resembling bloodstains. There are also black line drawings: a pair of long, thin, curved lines at the top left; a small, dark, Y-shaped mark below the first line of text; a long, thin, curved line extending from the second line of text towards the right; a large, oval, light-colored shape with black outlines in the middle right; and a smaller, teardrop-shaped light-colored shape at the bottom left. The text is in white, sans-serif font.

отовсюда пошла кровь

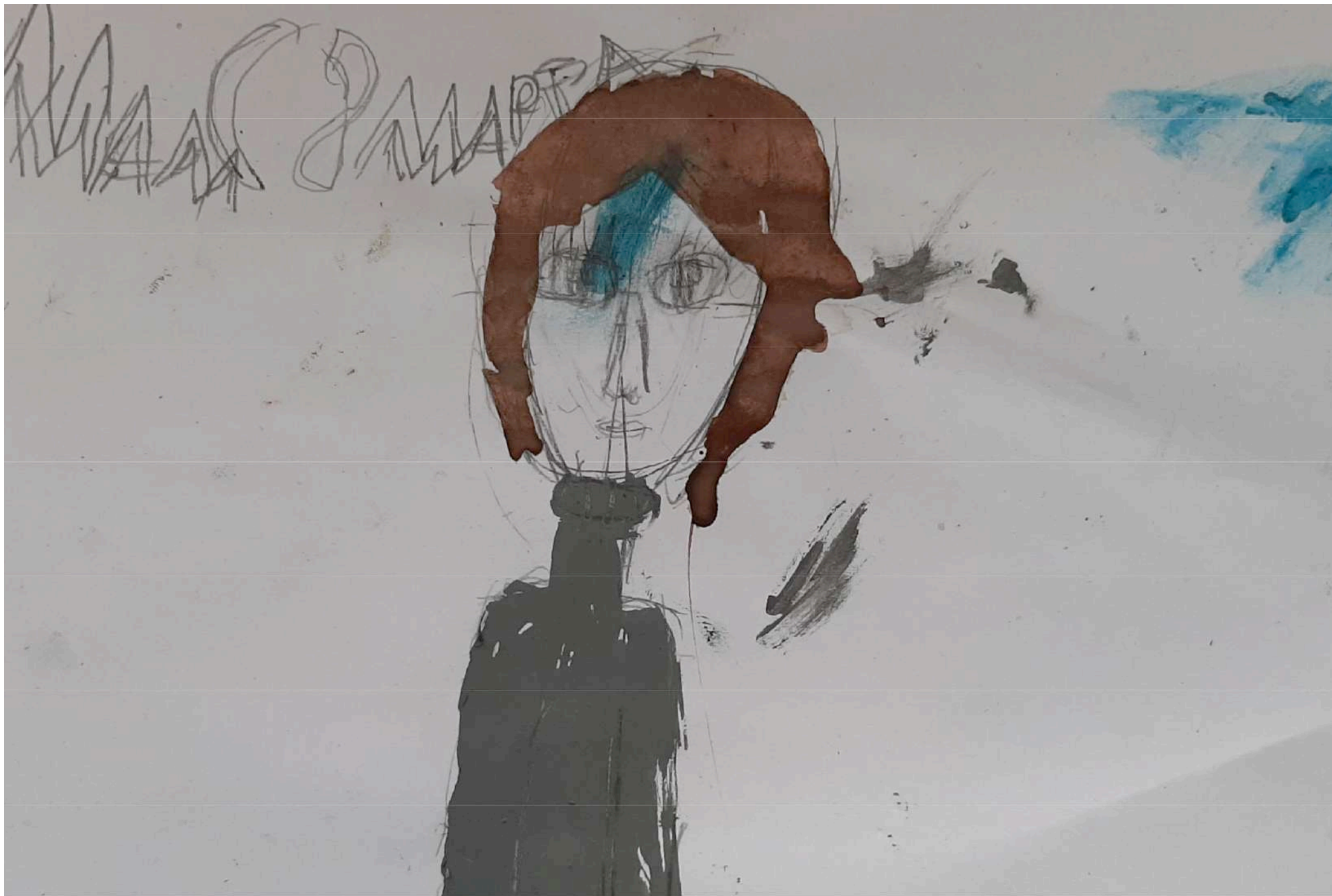
я всем говорю, что хочу полежать

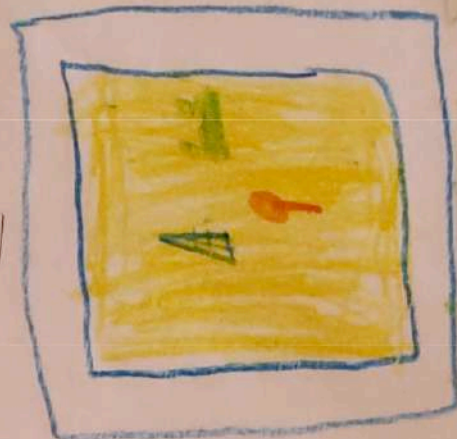
что в этом такого, что у меня псориаз?

LeMond

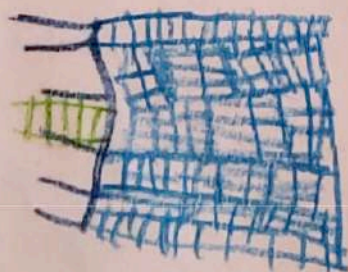


блять.





Wade
pork



уши

рот

Всегда можно найти тему для обсуждения.

Я думала, что зайдёт такой Иварс Калныньш. Такой красивый и стильный мужчина. Латыш. Они же все, как с картинки. Такой тип абсолютно невозможен в России. Мы ждали с нетерпением, думали, что он будет нас оценивать. Все покрасились... В итоге, начало занятия, там группа в саду была, человек семь, мальчика нет, отца нет. Проходит минут двадцать от начала занятия, какой-то шум и в кабинет просто втаскивают какого-то мальчика, он орёт, в разные стороны ноги-руки.

(Перебивает следующая). Мы сначала не увидели, а потом уже заметили. Пальцы. Они, как тонкие пружинки. Он ими ничего не мог взять. Никто его за руки не брал, потому что все боялись пальцы сломать. Как старые веточки.

Н

(Перебивает). А ногти. Ты помнишь эти ногти? Мечта. Но такие хрупкие. И невероятной длины. Он ещё ими царапался. Под ногтями – грязь. У Иварса такого быть не могло. Просто не могло. Мы были ошарашены. А ещё, когда отец выкинул ребёнка в кабинет, спросил так, с чисто русским перегаром: «Здесь разговаривать учат? Берите этого, пусть учится». И закрыл дверь. Через пять минут мне пришлось открыть окно. Воняло чем-то протухшим, гниющим.

О

(Перебивает) Кислятиной.

(Перебивает) А мальчик сгорбился весь на стуле и облизывал ногти. Нас никого не видел. Ему неинтересно было. Забирала его мама тогда. Татьяна. Бессловесная такая. Мы что-то ей говорили. А она смотрела мимо. Я ещё тогда подумала, что они только очнулись, что есть мир вокруг и он на них смотрит. И так страшно стало.

Г

(Перебивает третья). Я с Таней училась в одном классе. И так получилось, что она ещё и в одном со мной подъезде живёт. Она да, такая вся в себе. Её не трогали. Раньше таких вообще не трогали. Опасались. Что они могут повести себя неадекватно. Мы её просто не замечали. А потом она вышла замуж. Мы его не видели долгое время. Знали, что латыш. Вот это да. Повезло... А потом она пропала. То есть, просто перестала появляться где-то... Мы знали, что она окончила экономический с отличием. И всё. Я случайно увидела, что она беременная ходила. Встретила её у подъезда. Она не хотела разговаривать. Всё спешила. А я: «Как ты? Это уже какой у тебя?» У наших у всех взрослые дети, и уже младшие школы заканчивают. А она ещё... Молодец. А она смотрит, не понимает. «Первый», - говорит. И что-то я начала говорить, а она от меня к двери. Убегает. Резко так.

А

(Перебивает четвертая, не слышала ничего). Это про И. говорите? Я сегодня слышала, как он с моим Н. говорил. Про отцов. И. рассказывал, как своего отца в шкафу повешенным нашёл... Вы поговорите с ней тогда, если знаете... чтобы он больше не говорил...

(Перебивает). Ну да. Она сейчас больше идёт на контакт. Даже в очереди в магазине я её периодически вижу. Здоровается.

(Перебивает другую). Ногти ему так и не стригут. И он всё тоньше, вилку держать не может, ручка выпадает, рот дрожит, когда говорит: «А».

(Перебивает другую). Интересно, а все латыши такие?

рот

рот

~~Hot~~

~~AA~~

~~AA~~

~~AA~~

~~AA~~