***Matern\_Sachayidvoeseryih***

 ***Олег Матэрн.***

 ***Саша и двое «Серых».***

 ***Типа комедия.***

 ***Действующие лица:***

***Дядя Серёжа. много лет. Оба «Серые».***

***Боря. мало лет.***

***Саша. молода. Барышня – Журналистка.***

***Вадик Зайкин. 28 лет. Блоггер, фотограф.***

 ***«Сатанист» Орехов. 28 лет. Музыкант.***

***Тётя Люба. Бальзаковского возраста. Соседка сверху.***

***Егор Кирюхин. 28 лет. Полицейский.***

 ***Действие происходит в наши дни и***

 ***в нашей же действительности.***

 ***Картина 1***

***Холодно. Пасмурно. Вечер. Убогий вход в подъезд «Хрущёвки». Пафосный цветник вдоль окон первого этажа. Крики детей, лай собак, шум автомобилей. Дядя Серёжа и Боря на скамейке, в ожидании… возле их ног лежат «котомки». Они оба в «ненарядных» костюмах, оба крупны и внушительны, оба улыбаются. На их лицах видна тревога и вместе с тем, некая особенная сосредоточенность. Боря на редкость энергичен.***

***Боря.*** Она была художница… ***(пауза.)*** Не, ну в смысле типа студентка, что ли…

***(Пауза. Задумчиво.)*** Да, типа студентки, наверно… Или учительницы молодой… Но,

блин с этим… с мольбертом, короче! Ваще такая, бли - ин! ***(Улыбается).*** Типа, гордая…

 В платье таком длинном, короче… И пошла, пошла такая вся. ***(Пауза.)***  Шляпа на ней,

Там… Ну, и эти… Бусы тоже…

***Дядя Серёжа хрипло и зло смеётся, так он смеётся всегда.***

***Дядя Серёжа. (Устало).*** И чё вы? Целовались? В конце то концов?

 ***Боря. (Удивлённо).*** Не а… Вроде… А…

***Дядя Серёжа.*** Ну и чё и чё? Обнимались хотя бы, чё то?

***Боря.*** Нет. Нет. Нет. ***(Не находит себе места).***

***Дядя Серёжа.*** Ну, когда же ты понимать начнёшь? Древние учили: «Луна растёт, а

шансы, бьют копытом!» У нас скоро полнолуние Борис, а ты такое сочиняешь! Ты бы ещё

про затмение, что ни будь придумал. Вурдалак красногубый! А может щипал её, а?

***(Пауза.)*** За вымя? ***(Смеётся).***

***Боря.*** Я?! Я был совсем маленький… Да, я ягодки собирал, крыжовник… И всякие

другие… Собирал ягодки! ***(Пауза.)***  Там –сям… Возле свалки рос. У нас…***(Волнуясь.)*** А

она, ну натурально это, как же блин… рисовала… задумчиво… тихо…

***Дядя Серёжа.*** Лясы ты с ней точил?

***Боря.*** Ну… Немножко как будто...

 ***Дядя Серёжа.*** Борька, Борька… Она же к тебе во снах приходила. Если ты там ничего с

ней не сделал, как ты тогда понял, что это - твоя первая любовь? Как, скажи мне,

застенчивый ты пёс? По взгляду что ли?

***Боря.*** Ага.

***Дядя Серёжа.*** У-У-У… Не… Пойми милый, пойми. Здесь, ведь все так друг друга любят!

Взглядами! Чем больше взглядов, тем сильнее любовь. ***(Смеётся).*** С рождения с

самого. Плачут и любят. Еще хуже не сказать… Нет, это не пойдёт, Боренька.

***Боря.*** Я же…

***Дядя Серёжа хватает Борю за лицо, глубоко вдыхает, принюхивается, затем внимательно сморит по сторонам, Борю он держит крепко.***

***Дядя Серёжа.*** Она близко… чувствую… идёт она! ***(Картинно картавит)***

Так и что же, Бор-р-ис? Что вы с тою самой художницей сделали? ***(Делает Боре***

***больно).*** Сумели-таки добиться ответной ласки, или же нет?

Увы, Бор-р-ис! Ай – ай – ай, Бор - р –ис! Кр – р-айне, нехорошо! Скверно, скверно…

***Боря.*** М… М…

***Дядя Серёжа отпускает Борю, тот падает на асфальт и громко***

***стонет, почти скулит.***

***Дядя Серёжа. (С гонором).*** Смотрел он, а!? Чё заболел опять? Волос опять объелся?

Смотрел и всё, чушка поросячья! Долго так смотрел, чуть поди не помер, ага? ***(Вне себя)***

И она главное тоже смотрела ведь, сучка такая, а! А потом как уронит мольберт, как

разденется догола, как пойдёт в тёмном озере купаться… Поплыла прям в горизонт, а

Луна как раз полная, и туман, туман кругом… И как раз вот тут, ты просыпаешься… От

озноба…

***(Пауза. Дядя Серёжа долго, хрипло смеётся).*** Складно? А? Чё молчишь то?

Правильно я рассказал, или нет? Складно ведь?

***Боря.*** Складно – да. Правильно тоже. Только я же маленьким был…

чё бы она стала раздеваться то? Я тоже складно старался. А озеро я ваще себе не

представлял…Кусты и песок только… И всё…

***Дядя Серёжа.*** Всё?

***Боря. (Уверенно).*** Практически да. По сути…

***Дядя Серёжа.*** А-а-а! Так озера у тебя совсем не было? У-У-У-У… Без озера совсем не

то… Вафельный - твой рассказ, Братан. То, что она как будто художница, конечно хорошо,

а всё Остальное -говно редкое. Озера даже нету. Некрасиво же получается! Понимаешь

ты, щенок? Некрасиво! Нулевые шансы у тебя. Саша очень образованная, ей красивые

истории жить помогают. ***(Пауза).*** Заново начинай, родной.

***Со стороны цветника появляется Саша. На ней зелёное платье.***

***Она прекрасна. Что-то там поёт.***

***Дядя Серёжа. (Неожиданно робко).*** У – Э… С… Саша, здравствуй, моя хорошая!

Я тебя сразу узнал. Я твой отец, Сергей! ***(С запинками).*** Мама конечно т…тебе сказала,

что Я по… по… помер давно уже… Но нет… Я всё это время в Якутии жил и работал там…

на… на... на славу… на долгую. Дышать не могу прямо, в жар меня бросило, ох тяжко,

тяжко как… Да работал я там, Саша на севере то. В алмазной шахте жил… Я же тебе и

гостинцы привёз ведь! Много! ***(Торжественно).*** Вон они! Полны котомки сувениров,

ты погляди сама… ***(небольшая пауза).*** А ещё Борю привёз! Посмотри какой!

***Саша.*** Алло, алло, земляне! Я не…

***Дядя Серёжа.*** Боря – это воспитанник мой любимый, славный парнишка такой,

 зубастый! Он мне там за место сына ведь был, работали в паре с ним, всё пополам, так

сказать делили. ***(Уже в слезах).*** Прости ты меня доченька – а – а! Родная ты моя –я –

я! Меня если не приме – ешь, ***(Навзрыд).*** возьми хоть деньги тогда – а – а…

Боря дай «котомку» ей сейчас же!!! Ради Господа Бога нашего молю тебя, Боря знакомься с Сашей… Ох не держат меня ноги, ох упаду сейчас… ***(тихо плачет в носовой платок).***

***Саша. (Ошалело).*** Подожди, пожалуйста! Ой… Ой- ой, мама моя! Кошмар – конечно.

***(Пауза).*** То есть, э…В смысле… Здравствуй, папа! Я в шоке если честно… Ой – ё –ёй!

Что же ещё сказать? Не знаю даже… Ужас первобытный меня охватил, дорогие ребята…

Как будто озноб… Мысли путаются… ***(Нехотя, Борису).*** А ты – Боря, да?! Же -есть!

Ансамбль «Лейся, песня!» просто… Реально, Боря?!

***Боря. (Смущённо).*** Ага, ну! Как поросёночка! ***(Хохотнул).*** Я эт… сам то… Тебе

хочу…***(Пауза).*** Дядя Серёжа - он хороший! Как бы, да… Он знаешь, как по снегу…

морозы лютые… Там… У…

***Саша.*** Так, стоп! Сразу нет. Этого ничего не надо… Ни – че – гошеньки! Лично мне, и так

всё вполне понятно. С кем не бывает, и тому подобное, и так далее. Всякое случается у нас здесь, у грешников, ***(Вкрадчиво).*** Даже?

***Дядя Серёжа.*** Да! ***(Полностью согласен).***

***Саша.*** И у каждого есть право на ошибку? Да, да?

***Дядя Серёжа.*** Да!

***Саша.*** И никогда не нужно зарекаться?

***Дядя Серёжа. (В восторге).*** Так точно!

***Саша.*** Тогда, чур я беременная, ладно!?

***Дядя Серёжа. (В шоке).*** У – у - у… Уже совсем!?

***Саша.*** Это только предположение, Дядя – Папа! Чувство юмора мне по наследству

досталось, вместо материальной помощи.

***Дядя Серёжа.*** Смешно. Улыбает.

***Боря.*** Ну, ништяк!

***Саша.*** Согласна. Тем более! Я никого не обвиняю, ни в чём… Я в принципе вам рада…

И э… гостинцам вашим в принципе тоже… Как будто… И очень будет весело и даже

находчиво местами. По клубному, по молодёжному. Это меня «на картошке» научили.

Пойдёмте, же блин, скорее… вы давно меня ждёте? Жаль, что мамы сейчас нету… она

далеко сейчас.

 ***Саша идёт к двери подъезда, Боря с «котомками» за ней.***

***Дядя Серёжа. (На ходу).*** Ой, да разберёмся, Александра. Это ты тут, цветочки

ростишь, что ли? Да? Ой, умница какая! А там же не растёт, не… Ёлкин сук! Не растёт, не

растёт…

 ***Дядя Серёжа троекратно крестится, Боря сплёвывает, Саша нервно посмеивается. Все трое заходят в подъезд.***

 ***Скрипит занавес.***

 ***Картина 2***

***Кухня. Стены и мебель в сине – жёлтых тонах. Чисто, светло. Тётя***

***Люба мурлычет и накрывает на стол. На ней что***

***то домашнее. У неё доброе лицо и вечно жирные, натруженные руки.***

***Она простодушна, сговорчива и смешлива. Готовится чаепитие.***

***Тётя Люба.*** Она была чужой женой, а ты был несвободен. Я же всё знаю! Мне

рекламировали. ***(пауза).*** А, чай какой вкусный, фруктовый. Что уж теперь то об этом.

Сейчас время другое совсем, никто и слушать не станет. ***(Кокетливо).*** По правде

говоря, я тебя не узнаю ведь… Слышь, Серёж! Не помню совсем, ну вот хоть убей!

***(Смеётся).*** Ты так изменился жутко! Ой, ой…Серёжа, Серёжа… ***(пауза).*** Много водички

утекло… натекло… Течёт ручей - бежит ручей…***(Смеётся).***

 ***Входит Дядя Серёжа, на нём идиотский халат.***

***Дядя Серёжа. (Со вздохом, протяжно).*** Да, Любаня, жизнь – малина… Смерть –

повидло… Лишь бы порядок в голове был, даже в такой буйной, как моя… А остальное

мусор всё… Надо ровно держаться по жизни. Ты же меня не узнала? А я держусь, я спокоен. Сложилось всё так! Не попишешь. ***(С надрывом).*** Саша меня в глаза никогда

не видела, как так получилось, а? Хорошо хоть зла на меня не держит… Хороший чай –

крепкий, да уж…

***Тётя Люба.*** Ты не волнуйся, Серёжа! Нельзя тебе… Вот ей Богу, ну не помню тебя молодого… Странно. ***(Пауза).***  А денег много Сашке не давай, не способна она их тратить

как положено. Размах у неё широкий. И кавалеры с неё тянут…

***Дядя Серёжа. (Резко).*** А вот это мне не надо, Люба. У-у-у… Не надо! Кавалеры какие-то вонючие! ***(Опомнившись, тихо, с опаской)*** Всех перемочу кобелей, положу всех вдоль цветника. Вон там! ***(Активно машет рукой).*** За окошком! Козлики… она согласится всё равно в итоге по… э… Согласна будет! Поженю их с Борькой, чтоб сучонок помнил мою доброту, мать его, так-перетак. Ещё налей-ка мне свеженького.

***Тётя Люба. (С трепетом).*** Ой, ой! Дикий ты, так нельзя. Угомонись, Серёжа, побереги себя. Ты как зверь прямо себя изводишь. Нельзя так…

 ***Появляются Саша и Боря.***

***Саша.*** Я показала Боре как пользоваться интернетом, но, по-моему, он не проникся, а

только делает вид. Я права, Боря?

***Боря.*** Сильно быстро, но где по – русскому написано, я понимаю. Надо мне тоже

раскладушку такую купить. Где они продаются? В центре же есть?

***Саша. (Устало).*** Есть, Борис. На то он и «центр» и не просто «центр», а самый знаешь

«Центральный» такой, или как же? «Центровой.» Да, да: так и есть, «Центровой –

Центр» Надо ехать тебе, Борис. А то все «раскладушки» разберут. Базар, Цыгане, знаешь

ли... а следующий завоз только через полгода. Вертолётом из Китая.

***Боря.*** Ага? Реально?

***Дядя Серёжа. (шёпотом).*** Это она про что?

***Тётя Люба.*** Да, про компьютер. Юмористка малолетняя. Не стыдно тебе?

***Саша.*** Вроде бы нет… а надо ведь! Сейчас! Прислушаюсь к самой себе

повнимательней…***(пауза).***  Точно нет. Не стыдно.

***Дядя Серёжа.*** Мать звонила?

***Саша.*** Обязательно. Сказала, что задержится. Надолго.

***Дядя Серёжа.*** По работе?

***Саша.*** Нет, просто на тебя не желает смотреть. Чувствительная. Она не верит, что ты

живой, вернее даже не так… Она не верит, что ты вообще существуешь! Не верит в тебя,

как например в оборотней не верят, так и она в тебя. ***(поёт).*** У – У – У! ***(Боре).*** Реально!

***Боря.*** Жесть!

***Тётя Люба.*** О, научился уже! Жестянщик с севера!

***Дядя Серёжа.*** Он башковитый! Газету бы мне почитать. Хочу газету, к знаниям

стремлюсь. ***(Саше).*** Дай же почитать мне, чего ты там малюешь?

***Саша.*** Да, не пишу я для газет. В этом смысле обделена способностями. Успехов

дешёвых на своём без радужном горизонте видеть не желаю.

***Боря.*** Ты же красивая!?

***Саша.*** Я прошу прощения. ***(Резко).*** И чё теперь?

***Боря.*** Чем симпатичнее писательница, тем она успешнее. Есть такое подозрение.

***Саша.*** Я ещё раз прошу прощения! Ты чё упал? Температуру измерял, мальчик? Это

конечно, плюс, но я не достаточно красива для современной журналистки, ой

недостаточно. Ой, я дурнушка глупенькая, без мазы. Кокетливая, импульсивная, с тенью

самоотречения… Дорогой папа, а мне в твоём присутствии материться можно? Хотя

быпро себя? Пожалуйста? Была у меня как-то тупенькая идейка про «стволовые клетки»

написать, ну что бы люди в курсе были, есть такие клетки… В организме… Пришла в

институт, жду профессорской аудиенции, крашусь усилено, мало ли чего… Вдруг откуда не

возьмись, а именно из буфЭта, плывут две толстозадые кадровые работницы! И судачат

меж собой: «Надо нам позвонить Иван Иванычу, а то он уже полгода здесь не появляется,

а мы ему зарплату переводим зачем-то, может он уже умер?» А я их слушаю и дрожу…

Иван Иваныч перестал в этот страшный институт ходить, а я то чё туда приползла? Я не

поганка, я к полёту готова! ***(в отчаянии)*** Ну, на фига?! Я ведь, тоже могу умереть, мне

ведь тоже зарплату дают! ***(Пауза).*** Давали, вернее. Если уж сам Иван Иванович перестал

интересоваться «сволочными клетками», значит их вообще не бывает! Ни у Тёти Любы, ни

у мамы, ни у Дяди Серёжи, ни у кого…***(пауза).*** А ещё возле этого вонючего НИИ, собачка

мёртвая лежала, очень красиво, кстати лежала, с вдохновением таким особенным, так вот

у этой собачки, тоже стволовых клеточек тоже не было никогда в жизни её! Собачьей,

разумеется! Или собачачьей… или кусачей… Я эту собачку оплакивала и на телефон

фотала, что бы память была, крах карьеры всё-таки…

***Тётя Люба всплёскивает руками, она возмущена. Боря восхищён, а дядя Серёжа сдерживает внутренние порывы ярости.***

***Дядя Серёжа.*** Да, ты у меня больная, оказывается. Писательница с припадками, лучше

матерись тогда… Чтобы я не слышал только.

***Боря.*** А у волчат?

***Саша.*** Что? ***(пауза).***

***Дядя Серёжа.*** Надо тебе Борис купить, что ни будь интересное, тебе всё время надо

чем ни будь заниматься… Котомку мою тащи.

 ***(Боря метнулся за котомкой).***

***Саша.*** Ха! Дядя Серёжа – любитель фольклора, как мне везёт по жизни.

***Дядя Серёжа.*** Ещё как везёт, ты и не представляешь даже. А мы тогда... мы Люба,

завтра на рыбалку поедем с тобой, на автобусе. Да, вот так вот. Любонька!

***Тётя Люба.*** Ой, как-то так, сразу в лоб. На рыбалку!? Сергей, не знаю я…

***Саша.*** Папа Серёжа, рыболов – спортсмен…

***Дядя Серёжа.*** Борис, вот у тебя в руках котомка, удиви нас! А вообще, погоди! Не

надо. Не сегодня, ты лучше завтра, к Сашке гости, как раз придут.

***Саша.*** Как раз!

***Тётя Люба.*** Как кошечка скребёт прямо. Саша не будь дурочкой то такой, что ты так то? Чего ты?

***Саша.*** Боря, ребята будут много шутить. Над тобой в особенности, будь готов. Может

лучше на рыбалку тебе?

***Тётя Люба.*** И в самом деле, такая природа у нас тут! Такая… Э… Замечательная.

Речка чистая, тёплая… Поехали все вместе.

***(Хохочет).*** И Саша с нами! Поедешь рыбку добывать, Лиса Патрикеевна?

***Саша.*** Ну, зачем же я!? С вами бог! И как говорится, совет, да любовь… Валерьевна…

Успехов святому Патрику и каждой харе по раме!

***Дядя Серёжа.*** Боря, убери котомку, не сейчас.

***Тётя Люба.*** Озлоблена ты, Александра, а напрасно, ведь. ***(Картинно, поучительно).***

На картошку ты не ездишь, который год уже, дачу мама твоя продаёт, а ты крутишься с

наркоманами…

***Дядя Серёжа.*** Я не усёк момента, сейчас. Поясните мне…. С чем ты крутишься? Оно? Оно, да?

***Боря.*** Это будет славная рыбалка! ***(пауза).***

***Саша.*** Что, что?

***Боря.*** Э… Ну… Нельзя же с наркоманами то, это же дело! поголовное… В смысле

уголовное… У!

***Саша.*** Вы Боренька, дичайшее животное.

***Боря.*** На домашнее я, пожалуй, меньше всего похожу... К зоологу обращаться нет желания

покамест... Есть знакомые у тебя?

***Дядя Серёжа.*** Короче, оно?

***Саша.*** Так, стоп. Я отчёт в машине оставила, ой, у меня же нет машины, ну, хорошо, тогда на даче. У соседей. Прошлым летом. У-у-у!

***Боря.*** В смысле? ***(с опаской).*** Какой отчёт? Отчёт – переучёт?

***Саша.*** Успехи делаешь?

***Боря.*** Делаю.

***Саша.*** Не стыдно?

***Дядя Серёжа.*** Нет, ты мне скажи, будь добра… Оно, да? Оно? Мне скажи?

***Саша.*** Папа, а хочешь, я тебя на телефон сфотографирую? ***(пауза).***

 ***Дядя Серёжа переводит дыхание, тихо стонет, на его лице написано,***

 ***что - то нехорошее.***

***Дядя Серёжа. (Боре).*** С ней всё ясно… Покажешь им! Усёк?

 ***Боря усёк.***

***Саша. (С тревогой).*** Что покажешь?

***Боря.*** Да, там… чудеса, Саша… чудеса всякие…

 ***Все, кроме Саши улыбаются и молчат.***

***Саша.*** Что? Что покажешь? Что? Что, Папа?

 ***Молчание, улыбки.***

***Саша.*** Что, что, что? Что такое!?

 ***Молчание.***

 ***Скрипит занавес.***

 ***Картина 3***

***Та же кухня. Утро следующего дня. Немного грязнее и темнее, чем было вчера. За окном пасмурно. На столе сидят Зайкин и Орехов. Пьют вино и едят фрукты. (Они всё время пьют и едят). Они крайне веселы и взволнованы, ни на минуту не замолкают, постоянно перешёптываются, переглядываются и посмеиваются. Разумеется, они в кардиганах и джинсах. В их манерах не прослеживаются сомнения, а в глазах блестит ядовитый дымок остроумия. Зайкин щёлкает фотоаппаратом, а Орехов пальцами в такт. Боря стоит в стороне и молча наблюдает.***

***Орехов.*** И мыло – было?

***Зайкин.*** И мыло. И было. И мело по всей земле, по колее.

***Орехов.*** Жу – у – ть. Во все? Во всё? И вовсе? И бассейн?

***Зайкин.*** О, человек! Человек?

***Орехов.*** Человечок?

***Зайкин.*** О, человечок

***Орехов.*** И че – ло – вечище!

***Зайкин.*** Беру с собой тогда, а чё?

***Орехов.*** Пошли торги?

***Зайкин.*** Не трожь мозги, не бред несу.

***Орехов.*** Ах, вон ты как? А так ни чё?

***Зайкин.*** А так никак!

***Орехов.*** А сам бы рад?

***Зайкин.*** Не пренебрезгуйте, молю.

***Орехов.*** Вопрос на вас повис? И ванную валю?

***Зайкин.*** А сам не свой! ***(Пауза, Боря не хотя улыбнулся).*** Совсем босой? За

колбасой и в очередь стоят? Бывает, пьют? Нет, коллега… Я поражаюсь вашей нахальной манере

вести серьёзную, идеологическую беседу. Стилистически неверно ведь, подобрано, сами то не видите разве? Как же вы это в печать то? То, править необходимо. ***(Печально).*** А исправить,

нельзя. Тоскливо, делаю замечание, произвожу впечатление, остаюсь на своём.

***Орехов.*** Неужто, и дверной проём? Ну, знаете ли… За классом класс, за глазом глаз...

***Зайкин.*** Проехали, короче.

***Орехов.*** Неприятно мне вам напоминать Вадим, но тем не менее вы озлоблены. Ключа к

вашему умному виду не существует. Блядун!

 ***Боря закашлялся.***

***Зайкин.*** Ну и слава богу – искусителю, как ты любишь выражаться. А то, видите ли…

***Орехов.*** А я ведь, коллега почти слов не слышу! Я испорчен как китайский овощ.

***Зайкин.*** Не догоняю, что-то. Выражайся яснее, пожалуйста.

***Орехов.*** Ты очень интересный человек. Только за тебя больно.

***Зайкин.*** О, человек! Человечок? ***(Пауза. Вадик смотрит на Борю, словно ждёт от него чего-то. Боря молчит.)*** Принимаю все, что ты говоришь. Но влево? А? Эй,

юмор такой! Вставай, вставай, вставай!

***Орехов.*** И я принимаю всё, что ты говоришь… Я дорожу нашим общением.

И если хочешь, даже бла – бла – бла! Я считаю, это даже хорошо, что здесь поселился глухонемой.

***Зайкин.*** Не, не, не… он всё слышит! Сто процентов!

 ***Слышен голос Саши.***

***«Вы орёте, господа хорошие! Вас все слышат! И Дядя Серёжа, и дядя Боря, и дядя Егор, и даже дядя Паша!»***

***Зайкин.*** Какой Паша? Молчи, а то вдруг тебя услышат, не захотелось говорить оценят. Люби себя!

***Орехов.*** Паша –Ледник. Только никому. Паша и Саша, отвечают за всё!

***Зайкин.*** Смешно, умно. По-товарищески. Видимо это сарказм…

***Орехов.*** Ну, ясен пень. Это она так осторожно хотела проверить твой настрой.

***Зайкин. (Вкрадчиво.)*** Простите, за пошлость, но мне необходимо выяснить, а Паша у нас, что из милиции? Или наоборот?

***Орехов.*** Ну, а я, то откуда знаю… не моё дело, откуда у нас Паша… ***(Со вздохом).*** Я, видите

 ли, мой дорогой коллега, ни тех, ни других, одинаково не понимаю… Не умею, к сожалению… Я

 же из чёрного склепа…

***Зайкин.*** Ты из зелёного запоя, Орехов! Или из тупняка… Из крупного при чём. А почему Дядя Паша молчит?

***Орехов.*** Наверное, рыбу ловит. А ты, Боря, что молчишь?

***Зайкин.*** Ха, точно тупняк… Я сегодня гоню жутко… У меня в голове дикий фарш какой-то! Мало

того, что ты Паша, оказывается ты ещё и Боря… Я же имена не запоминаю с первого раза.

Физиологическая особенность организма. ***(Оживившись).*** Так короче, Павлики, Бореньки, ну

чё вы все молчите? Вы же утомили мой весь такой, гениальный внутренний мир, он может

протухнуть… Давайте бухать дружно.

***Боря. (зевнув).*** А на гитаре то, кто ни будь из вас играет?

 ***Зайкин и Орехов долго и неестественно смеются.***

***Зайкин.*** Эй, это же репост. Рассказать друзьям, блин!

***Орехов.*** Борис, это очень странный вопрос.

***Зайкин.*** Сдаётся мне, это - не вопрос, а исследование. Чисто философское. Так уж сразу и на

гитаре?

***Боря. (Холодно).*** Типа, ну... Даже если… Что с того?

***Зайкин.*** Я достал тебя? Прошу прощения, ничего личного.

***Боря.*** Ну, это ты так решил. Нет, нисколько, не достаешь и не напрягаешь.

***Орехов.*** Главное не кукситься, главное не париться, а вы Боря, какую музыку

Предпочитаете?

***Боря.*** Хорошие песни.

 ***(Пауза.)***

***Орехов.*** Э… Например?

***Боря.*** Военные или про любовь.

***Орехов.*** Все песни про любовь.

***Зайкин.*** Все песни про войну.

***Орехов.*** Нет, про любовь.

***Зайкин.*** Нет, нет и нет! Про войнушку и смертушку!

***Орехов.*** Нет. Про любовь лирическую. Про дурацкую, человеческую, не существующую любовь.

***Зайкин.*** Нетушки, коллега, авторитетно вам заявляю, все песни про войну.

 ***Боря хмыкнул.***

***Орехов.*** А я считаю, что про любовь.

***Зайкин.*** Да, что ты говоришь. А то я не в курсе.

***Орехов.*** Не молчать же мне, а ты не ершись. Молчи сам!

***Зайкин.*** Бульк, бульк, бульк.

***Орехов.*** Ничего, ничего. Вполне согласен с вами в этом вопросе, лучше булькать, чем о музыке

разговаривать.

***Зайкин.*** Да уж… Меня каждый раз на изнанку выворачивает, и пена из всех мест валит, когда

мне на уши зло из маршруток ложится. ***(Издевательски).*** Та ещё музычка… Войнушечка,

изменушка, зазнобушка… И потом, считаешь ты так или не считаешь, мне давним - давно

параллельно. Ты думаешь так, сдаётся мне. Ха –ха – ха, то есть Бла – бла -бла!

***Боря.*** Какое зло?

***Орехов.*** Это он про блатняк – примитивняк.

***Зайкин.*** Нет такой музыки.

***Боря. (с издёвкой)*** В смысле? Песни же, вроде к музыке относятся?

 ***(Пауза).***

***Зайкин.*** Ох… Скорее всего к ней.

***Боря.*** «Сбивая чёрным сапогом», чё не песня, по-твоему?

***Зайкин.*** Да, песня, песня…

***Орехов.*** Борис видимо очень долго в армии служил?

 ***Вновь голос Саши.***

***«Ага, на луне. Нулевая лунно-десантная часть, галактическая разведка… Не слышал? Её уже рассекретили. Не веришь? Хочешь на GOOGle поклянусь?»***

***Боря.*** У – у –у…

***Орехов.*** А может «Белке» позвоним? И Аське можно! Реально!? Пусть сюда летят, напьёмся хорошенечко. Как и подобает… про коня споём?

***Боря.*** Не надо никому звонить, баланс береги, пригодится. И пить не стоит пока что. Успеем ещё.

Хорошенечко. Странные вы ребята, гнилые какие то.

 ***Входит Саша. Она серьёзна и чем-то озадачена.***

 ***В её руках пресловутая, тяжелая «котомка.»***

***Саша.*** Боря, а чудеса точно начнутся? А когда?

***Боря.*** Точняк, уже прямо сейчас. Носом чую!

***Зайкин.*** А у кого это уныние на лице выступило? Прыщиков нет, морщинок тоже пока ещё нет,

а уныние соскочило! Чё за на фиг?

***Саша.*** Отстань, ты не в теме.

***Зайкин.*** В смысле?

***Саша.*** В смысле будешь в теме у тебя морщины сто пудов, появятся, даже в самых

 труднодоступных местах. Я всю ночь не спала.

***Зайкин.*** О ля ля!

***Саша.*** Ву аля!

***Зайкин.*** По три рубля конопля.

***Саша.*** Я тебя Ваденька искренне прошу заткнуться бля. Мне тут всю ночь за жизнь рассказывали.

И это не фига не смешно. Я для себя выводы полезные сделала и ещё я в шоке короче. Я вас уже

 второй час слушаю, вы такой галимый бред несёте…

***Зайкин.*** Не вижу причин нас за это гнобить. Понимаешь ли, дело в том, что ты существо женского пола, с которым я общаюсь чаще других. Следовательно, больше всего доверяю. А, вот стоит ли?

***Саша.*** А я стараюсь не делать того в чём сомневаюсь, так можно и засмущаться потом.

***Боря.*** Ага, вообще прям сильно.

***Зайкин.*** Послушай, Борис. А может ты, с Михой пойдёшь, пивка навернёшь, а?

Он тебе про безграничное зло расскажет, про вселенскую печаль, а также о различных фобиях, отклонениях и отсталости в развитии. Не, ну реально?

***Боря. (улыбаясь, просто).*** Пойдешь, Миха пиво пить?

***Орехов.*** Я то допустим пойду, а они то здесь останутся… Саша то чего не в себе по ходу…

 Я то знаю зачем он пришёл, а она…

***Боря.*** И я знаю. Всё с вами ясно, короче говоря. А ты тогда один сгоняй, пожалуйста, здесь же

 рядом, да? И здесь с тобой и попьём, ага? Много пива бери, я с тобой позже сочтусь, лады?

 И знаешь, чё ещё… И рыбы ещё возьми? Только обязательно.

***Зайкин.*** Обязательно.

 ***Нежданно, раздаётся долгий, раскатистый звук грома, где то***

***сработала автомобильная сигнализация, где-то поднялся сильный***

***ветер, ну а где-то местами прошли коротко временные дожди. В общем, то всё как обычно. И пауза.***

***Боря.*** А ты… Ты же в качалку ходишь, да?

***Саша.*** Боря, блин! Я напоминаю. Папа с Тётей Любой тебе уже ловят рыбу!

***Боря.*** Не, ну ты ходишь, да?

***Зайкин.*** Хожу прикинь! Ногами!

***Боря.*** И чё? Как, нормально? Успехи делаешь?

***Зайкин.*** О, началось!..

***Орехов.*** Да, я если честно, то не хочу пива. Я и не пью много... Никогда…

***Зайкин.*** Ха! Правильно, Михаил. Тебе много вредно, ты потом страшные истории

рассказываешь. Кстати и в воздухе много скоплений вредных, тем более. Запашок то ощущаешь?

***Орехов.*** Заяц, ну блин…

 ***Саша. (Орехову).*** Меня твои очки угнетают. Чего ты такой смешной… Смешной – смешной…

Хочешь иди за пивом, не хочешь, иди за мартини. ***(резко).*** Вообще никуда не ходи, понял?

 Чего завредничал?

***Орехов.*** Я завредничал?

***Саша.*** Да, все! Вы все! Придурки! Боря, ты же мне обещал?! Ты же северянин!? Ты же

нордическая, ёпт, натура? В конце то концов?

***Боря.*** Всё, молчу, молчу.

***Зайкин.*** Вот и правильно! Спокойнее надо быть.

 ***Боря широко улыбается.***

 ***Он даже как-то доволен происходящим.***

***Саша.*** А ты сам то чеготакой взбудораженный?

***Зайкин.*** Да я сам не фига понимаю, мне папаша твой вчера звонил!

**Саша.** Оу… Это беда.

***Зайкин.*** И с тех пор перезванивает всё время!

***Саша.***  Боря, что за хрень?

***Боря.*** А я при чём?

***Зайкин.*** Да, жестяк! Жестя- ак! Какие-то байки лепит! Он по ходу не в адеквате?

***Боря.*** А ты сам то «аллё?»

***Зайкин.*** С большим трудом всё это переношу. Дышит в трубку так тяжело, протяжно.

Несёт бредятину и рычит. Ну, правда рычит!

***Саша.*** Что творится? Почему? Я не могу больше быть спокойной, не могу! Где моё спокойствие?

Кто его взял? Я спрашиваю, кто украл моё спокойствие? Куда оно делось? Что же интересного

Ты узнал от этого Дяди-папы?

***Зайкин.*** Говорит, нужно уметь отвечать…

***Саша.*** **(повелевает).** Ой, всё…Боря, пусть они всё знают…

 ***Боря достаёт котомку и высыпает её содержимое на пол.***

 ***Содержимое блестит и очень дорого стоит, это алмазы.***

 ***Зайкин и Орехов громко кашляют их глаза слезятся.***

***Боря.*** У каждого свой интерес… У каждого свой.

***Саша.*** С этой секунды я утратила радость существования.

***Зайкин.*** И про это твой как бы папа говорил.

***Боря.*** Зато она теперь принцесса.

***Саша.*** Это мой сознательный выбор.

***Боря.*** А сейчас внимательно слушаем, змеи плоскогрудые! Теперь вам необходимо вернуть Сашину радость существования. ***(Смачно).*** А то алмазы тупо испортятся! От времени. Если

вернёте, алмазы себе забираете и уходите. Я на Саше женюсь, мы живём долго, бедно и весело.

Откосить у вас уже без вариантов, вы уже в гости зашли и угостились, если откажетесь, станете как

 мы с Дядей Серёжей… Даже ещё Серее.

***Зайкин.*** Гонишь?

***Боря.*** Гоню уверенно, догоняю моментально.

***Зайкин.*** А если не вернём?

***Боря.*** Тогда первое, второе, третье. Тебе Дядя Серёжа внятно пояснял.

***Орехов.*** Чё это?

***Боря.*** Это всё вам.

***Зайкин. (Через усилие).*** Значит, уныние, это только начало… Она заболеет. Мне же это

снилось сегодня… ***(Боре).*** Точно… ***(пауза).*** И ты снился… Только ты был в чём-то другом… в

шубе что ли… В какой-то модной шубе…

***Орехов.*** Жесть…

***Саша.*** И снова она…

***Боря. (громче и улыбаясь.)*** У-У-У-У-У!!!

***Зайкин.*** Да, да, да… Что-то такое…

***Саша.*** Боря, до них по ходу дошло. Это первое?

***Боря.*** Ещё нет…

***Саша.*** Что?

***Боря.*** Ещё нет!!!

***Саша***. Что?

***Боря.*** Значит первое… ***(У Бори и Саши долгий продолжительный поцелуй. Вадик и Орехов не обращают на это никакого внимания, они ползают по полу и разглядывают алмазы).*** Эй, ты!? Трусливый заяц! Камни ваши! Ты даже не заяц,

а кролик какой-то. Да, и ещё если волку когда-либо придётся отвечать за домашних животных, то

качество природы бытия резко сократится. Волки, они как правило мало разговаривают. У?

***Зайкин.*** У. Согласен.

***Орехов.*** ***(Он в растерянности).*** А что значит первое?

***Боря.*** Ну как что? Слух. Она потеряла слух. Потому что слух это первое. ***(громом среди ясного неба, прокашлявшись).*** Что значит первое слово во всей вселенной, если это

слово не кем не было услышано? Дитя, человеческое наречённое Дядькой Серёжкой самым

земным из всех имён именем: «Александра» не успела вовремя услышать первое слово и потому

не нуждается более в звуковой картине мироздания. И это первое. ***(просто, по-деловому).***

Ты, Миха на очереди, между прочим. Ты же о Сашке часто в школе мечтал? а теперь слепнешь…

***Орехов. (упоённый блеском алмазов)*** Да, я слепну… Блин, а откуда ты знаешь? Хотя, в принципе не важно.

***Зайкин.*** И это по ходу второе…

***Боря.*** Так точно, Саша будет слышать, видеть и знать, только то что посчитает нужным. Пока не обретёт гармонии.

***Боря. (Орехову. в приливе сил, бодро).*** Ничего, скоро вылечишься! У лучших врачей! Я всё знаю, потому что она классная! Классная ты, Саша!

***Саша.*** Что? Потому что ты поцеловал меня, Боря…***(плачет).***

***Боря.*** Считайте алмазы, плебеи. Так надо.

***Зайкин.*** Охерительно! Это реально мне и Михе?

***Орехов.*** Теперь и я что-то начал ощущать, кажется... бля, кажется началось…. Я пить хочу…

Я боюсь…

***Боря.*** Оно!?

 ***Зайкин смеётся и крутит пальцем у виска.***

***Саша.*** Не надо! Зая, пожалуйста! Остановись.

***Зайкин.*** И что? Тебя это тревожит? Я схожу с ума? Я здоров, за исключением мелочи разной, но я здоров всё-таки. Не думай, что я псих.

***Боря.*** Принцесса, ещё пока ещё кое что слышит… Побочное действие от алмазов.

Она теперь мысленно хочет в полицию позвонить…

***Саша.*** Боря теперь мои мысли читает.

***Боря.*** Читаю.

***Саша.*** ***(Рекламным тоном).*** И многое что раньше и представить было нельзя, сегодня уже доступная реальность. Алло, полиция? Мы сходим с ума!

***Зайкин.*** Да какая на фиг полиция…

***Саша.*** Я не думаю, что ты псих, Заинька.

***Зайкин.*** Думаешь! И Дядя Серёжа твой тоже…

***Саша.*** Ты ради этого блеска сюда и припёрся, что ты видел во сне? Эй! В смысле?

***Зайкин.*** В прямом! Вчера. Я узнал обо всём вчера! Мне приснилось, прикинь? Не можешь поверить?

***Саша.*** Борян!? Это снова чудеса?

***Боря.*** Да! А чё? Нормально. Такие чудесные человеческие отношения. Нравится мне с людьми общаться. Делиться чем-то, новое узнавать. Э… Старое забывать… Забивать… У….

***Зайкин.*** Не умничайте и не парьтесь, дядя Боря! Я тоже порю херню от восторга! Сажа, ты слышишь? четырнадцать уже…

***Саша.*** Вадик, блин! Это опасно! Брось камушки! Не будь эгоистом!? Тебя же разводят? Ты на всё согласен?

***Зайкин.*** Кем не быть? Не понимаю о чём ты? Люди далеки от совершенства, я из них, пожалуй, один из самых далёких, но эгоистов я видел немало, эгоисты обычно сидят на корточках и плюют себе под ноги, эгоисты брызжут гадким смехом по тёмным уголкам, эгоисты принуждают слабых стелиться им под ноги. Хорошо, я псих и эгоист одновременно, это тебя тяготит, тебе сложно, я понимаю, но всё-таки ты даже не представляешь какие ужасные вещи ты мне говоришь. ***(картинно).*** Холодно, пусто…

***Саша.*** Боря!? Я не хочу! Я не участвую! Они сейчас уйдут? Их ждёт большой успех, да?

Тро ло ло ло ло? Тро ло ло, да? Я не хочу!

***Боря. (Громко, втолковывая).*** В смысле? Саша, это чудеса… Я же тебе объяснял… Они уже вовлечены и подлинных чувств к тебе никогда не испытывали, понимаешь? Есть ещё Егор, он в тебя тоже был влюблён, как ты думаешь, он может вернуть твою радость?

***Орехов.*** Двадцать один, невероятно!

***Саша.*** Я не хочу забвения! Я хочу в экраны, хочу в интернет, хочу на телевидение, в клубы, на концерты, на море хочу! В Египет, в Турцию, в Настурцию! Зая, не бросай меня, пожалуйста?

 ***Зайкин и Орехов выглядят очень сильно***

 ***опьянёнными и не улавливают сути.***

***Зайкин.*** Подожди, потом все подробности. А!? Что?

***Орехов.*** ***(возбуждённо считает алмазы)*** Экраны, мониторы… Чёрные мессы… А… ы… Абстракция гибели…

***Саша.*** Эгоисты!

***Зайкин.*** Сама ты, сажа эгоистка.

***Боря.*** Скоро тебе Егор позвонит, ему уже мысль в голову пришла. Лично меня такой вариант устраивает. Не очень, но устраивает. Если этот вариант…

***Саша.*** Егор?

***Боря.*** Ну да! Школьный приятель ваш!

***Саша.*** Ой, блин. Нет!

***Боря.*** В чудесах могут возникнуть осложнения…

***Саша.*** Примеры?

***Боря.*** Синдром Дауна, нервные приступы, припадки…

***Саша.*** В чём же загвоздка?

***Боря.*** Нет загвоздки, есть твоя неуверенность. Танцуй. Прямо сейчас. Счастья.

***Саша. (Говорит куда в потолок или пустоту.)*** Что за ужас! Зачем всё это!? Помогите! Зачем, зачем? Помогите, блин! Зачем?!

 ***Неожиданно раздаётся телефонный звонок.***

 ***Саша хватается за уши.***

***Боря(тихо.)*** О… У-у-у-у-у…

***Саша.*** За что!? Зачем!?

***Голос Егора.*** ***(Взволнованно, с самообладанием).*** За шкафом! Чего, чего? Что тебе делать? Вообще не знаешь? Как тебе быть? Они тебя напоили там, что ли? Только без паники! Выдох, релаксация. Пой песни, Саша. Помнишь, как в караоке ходили? Ты меня не слышишь? Я сейчас прибегу, я недалеко. Делать с чем? С кем? Эти упыри что-то с тобой сделали? Что-то тебе навязывают? Пой песни, я тебе давно уже говорю, всем сказочкам приходит конец рано или поздно... Алло, Саша ты меня слышишь?

 ***Скрипит, скрипит проклятый занавес.***

 ***Картина 4***

***Немая сцена. Предлагается к исполнению в виде хореографической композиции. За музыкальную основу могут быть взяты вариации на тему «Creep» британской группы «Radiohead», или же какая-либо другая старомодная Рок – баллада в концептуальной аранжировке. Вся сцена представляет собой страшный, фантасмагорический сон Саши. Благоухающая, залитая солнцем полянка. Саша умывает лицо и руки, затем принимает солнечную ванну. Появляются Дядя Серёжа, Боря, Вадик и Орехов. Их лица лоснятся от счастья. Каждый поочерёдно преподносит Саше цветок, воздушный поцелуй и поклон. Саша оказывает знаки внимания кавалерам и подкармливает их. Ребята резвятся и вовлекают Сашу в игру, наподобие салочек или пятнашек. Игра постепенно приобретает агрессивный характер. Саша быстро устаёт, заболевает и падает. Все четверо пытаются поднять Сашу, но действуют неуклюже и Саше становится дурно. Ребят охватывает приступ бешенства, они разрывают Сашу на части и пожирают её плоть, затем обменявшись рукопожатиями в задумчивости расходятся.***

 ***Картина 5***

***Ночной клуб, или бар, или комната Саши. Повсюду остатки веселья и роскоши, мелькают инфернальные огни, зажигательные ритмы и бдения. Много алкоголя (особенно в крови). Поздний вечер. Тётя Люба только что вернулась с рыбалки. Она положительно пьяна. На ней шикарное, темно – синее, вечернее платье с блестками, в руке бокал шампанского. На неё напали чувства невысказанности и собственной значимости, те самые чувства, что нападают на человека после рыбалки.***

Молодёжь… Матершинники… По клубному, по молодёжному. По-новому. Так принято

сейчас… Всем так легче, что ли. Если в компании, кто ни будь один постоянно матерится,

то остальные чувствуют себя гораздо свободнее. Потому что люди чётко понимают, что

 они ведут себя гораздо лучше, можно смело позволить себе… Буквально всё… А людям

 из телевизора грязная ругань помогает шутить, но не всем конечно. Когда я была

 маленькой, к людям из телевизора относились как к космонавтам, а к космонавтам в

свою очередь, относились как к святым… А сегодня люди из телевизора становятся

космическими туристами. ***(Смеётся).*** Если космические прогулки действительно входят

 в моду, то на земле не осталось места пошлости… Что это значит? Все земляне

 убеждённые домоседы, все земляне не выносят шума, суеты и ночных прогулок.

Лучше тихо сидеть дома и читать эротические романы… Я, вот читаю и давно уже не

краснею. Лучше громко и гадко матюгаться среди ночи, потому что, мы дома, нас услышат

 только родные, никто из них не будет сор из избы выносить … Из лубяной избушки

нашей… А почему те, кто стал космическими туристами не становятся святыми? Потому

что святые не бесились с жиру… Да, что смеяться то, далеко ходить не надо… Я педагог по

фортепиано, нарочно веду себя как малограмотная халда, как бабка деревенская. А

почему? Потому что я у себя дома. ***(Пауза).*** У меня караоке... а фортепиано, я продам. И

кино сейчас всё такое. Всё про это только. И наркоманы в подъездах, тоже дома у себя. И

бомжи тоже вместе с алкашами… А Лев Толстой никому не нужен… М… Как же это?.. Не…

не впился… и Достоевский тоже не впился… Они не у себя дома…

 ***Появляется Дядя Серёжа в смокинге и болотниках. Пьян.***

***Дядя Серёжа.*** Будь здоров, Любовь Валерьевна.

***Тётя Люба. (ласково)*** Так и ты Серёжа будь здоров.

***Дядя Серёжа.*** Настроение прёт! Фартит нам, фартит. Мы же в сказке Любаня! Я конкретно тебе говорю. Мёд-пиво рекой! Теперь заживём! Ух как! Всё! Скоро я скандалить со всеми начну.

***Тётя Люба.*** Не надо, Серёжа.

 ***Появляется Саша в платье со школьного бала. Пьяна.***

***Дядя Серёжа.*** Если кто-то живёт как в сказке и вдруг начинает скандалить, это значит, что ему рассказали окончание.

***Саша.*** Сказка ложь, но в ней начинка.

***Дядя Серёжа.*** Ах, ты Сашенька. Ах. Принцесса моя.

***Саша. (не слышит)*** Папа, я пьяная.

***Дядя Серёжа.*** Ты принцесса.

***Саша.*** Я пьяная.

***Дядя Серёжа.*** Так положено, не суетись. Бывает…

***Саша.*** Если человек твёрдо осознаёт, как всё бывает на самом деле или как не бывает в принципе, это значит, что он затрачивается, но если он часто говорит об этом вслух, то он затрачивается напрасно…

***Дядя Серёжа.*** Да, ты пьяная. Опасно это всё… Даже мне не по себе…

***Тётя Люба.*** Ой, беда, беда… ***(уходит).***

***Саша.*** Что? Не слышу?

***Дядя Серёжа.*** Что-то в этом есть. Глухая принцесса! Оно, да? ***(громко объясняя, издеваясь).*** Ты не протрезвеешь теперь! Ты навсегда пьяная! Теперь такая реальность! Такой смысл! Такой закон! Такая земля! Понимаешь!? Такая земля! Земля!? Русь?

***Саша.*** Папа, причём тут Русь – Матушка, бля… Я о тебе говорю. И о том, как мне себя вести. Да и не вести. Как быть. Зачем ты так остро говоришь со мной? И зачем ты про эти сказки... Я не живу сказками. Я слышала всё это сто раз… Или двести, не помню уже.

***Дядя Серёжа.*** Не будешь верить, станешь дурочкой! Чувствуешь, что станешь?

***Саша.*** Что? А, да я как будто сплю всё время. И свет меркнет… И внутри и снаружи…

***Тётя Люба.*** Арктика мне сейчас приснилась. На секундочку. Фиолетовая Арктика.

 ***Появляется Боря. В смокинге. Пьян.***

***Саша.*** Ты убийственен.

***Боря.*** Пока ещё нет.

***Саша.*** Ну, ну.

***Боря.*** Но я буду убивать! Правда! Мне нравится убивать. Всё моё нутро говорит: убей всех, убей…

***Саша.*** Что? Ты говоришь убей? Кого?

***Боря. (быстро кивает головой)*** А всех, кто на земле!

***Саша.*** И меня?

***Боря.*** ***(отрицательно машет головой).*** Конечно нет, ты же моя принцесса, а я твой палач. Только ты и я.

***Саша.*** Что?

***Боря.*** Ничего! Глухня!

***Дядя Сережа.*** Ей надо кого-то слышать, и кого-то слушаться. Ты выбрал?

***Боря.*** Да, дядечка Серёжечка. Я выбрал кем я хочу стать. Я хочу стать полицейским.

***Дядя Серёжа.*** Вот и умница. Тебя она будет слушаться. А почему? Потому что ты полицейский!

Ты защитник, ты опора, ты центрфорвард… и платят им сейчас нормально.

***Боря.*** Нормально!?

***Дядя Серёжа.*** Вообще нормально!

***Боря.*** Ну сколько?

***Дядя Серёжа.*** Ну нормально!

***Боря.*** Ну нормуль, да?

***Дядя Серёжа.*** Ну нормалёк.

 ***Появляются Зайкин и Орехов, пьяны до возмущения.***

***Боря.*** Ну норма, норма, короче.

***Дядя Серёжа.*** Ну да, ну да. ***(Ржут).***

***Зайкин.*** Жизнь — это блеск, а вовсе не ритм. Только лишь яркий блеск…

***Саша.*** Боря, отбери ты у него эти блестяшки, он свихнётся скоро.

***Боря.*** Это поздно, он уже в процессе. Прикажи сама, он не осмелится ослушаться, у него природа рабская. Ты же принцесса. ***(Объясняет ей жестами, что она принцесса).***

***Саша.*** Ага, ага! Повелеваю! Вадик, отдай камни!

***Зайкин. (Неуклюже роняет алмазы).*** Ну почему, бля! Что за хрень? Подавись, принцесса. Где Орехов? Пойду волью в него алкоголь и буду хохотать.

***Саша.*** О себе нельзя думать плохо. Это неестественно.

***Зайкин.*** Что ты понимаешь в естественности, принцесса?

***Саша.*** Я понимаю, что ты никогда не будешь счастлив. Ты даже не будешь удовлетворён. Ты сам по себе неестественный какой-то.

***Зайкин.*** Да!? А тогда я, назло тебе куплю, большой, красный, спортивный автомобиль. Автомобиль, да! И как бы меня не бесил красный цвет, как бы мне не было противно от того, что я лёгким движением ноги выбрасываю в атмосферу вонючие газы, как бы не велика была возможность причинить физический вред живому существу, я буду в нём кататься каждую ночь! Без водительских прав, уделанный, вообще уделанный! Да ещё буду громко слушать музыку, всю легкомысленную музыку из любимых тобой; дешёвых, пардон, малобюджетных фильмов! Тех самых, в которых, раскрепощенные красотки влюбляют в себя весь идиотский мир!

И то, что ты неожиданно резко захочешь общения мне будет по хую! Вообще! До ноги! И то, что ты сочтёшь мой новый стиль жизни очень забавным; это тоже меня никак колыхнёт! Вообще, никак! И плевать мне на всех друзей которые будут в шоке все от меня! Они все решат, что у меня шифер зашуршал, да и правильно сделают! Я ни разу на этой машине на шашлыки не поеду! И не буду в ней водку – арбузом закусывать! Да, представь себе, я буду уделываться на улице, а потом садиться в машину и кататься от всей души! Я даже курить в ней не буду, эта машина будет непорочна, она будет чиста, кристальна, алмазна! А однажды настанет момент общения!

Мы встретимся, будем пить грёбаный кофе, да, да! Грёбаное кофе! А ведь такой момент обязательно настанет! Мы, блядь пообщаемся; и вот только тогда, перед тем как отвозить тебя домой, а ещё лучше к подружкам, вот тогда я закурю в ней! Впервые! И на твоих глазах сиденье прожгу! И буду смотреть на тебя, внимательно смотреть. ***(Пауза).*** А что мне ещё делать? Современных женщин можно замучить только лишь одним простым и пошлым приёмом, а именно портить красивые вещи в их присутствии, всю остальную боль, они к сожалению, давно уже не испытывают.

***Дядя Серёжа. (Боре).*** А ты кока-колу пил?

***Боря.*** ***(неохотно).*** Ага.

***Дядя Серёжа.*** Чёрная, да?

***Боря.*** Ну…

***Дядя Серёжа.*** Чёрная вода… ***(пауза).*** А с коньяком мешал?

***Боря.*** Да.

***Дядя Серёжа.*** А ром?

***Боря.*** Ага.

***Дядя Серёжа.*** А лимон, лёд?

***Боря.*** Нужен.

***Дядя Серёжа.*** Ну нормалёк, да?

***Боря.*** Ну с лимоном, да.

***Дядя Серёжа.*** И лёд туда тоже, да?

***Боря.*** Ага. Нормас!

 ***Дядя Серёжа уходит очень довольный собой и завывает: У-у-у…***

***Саша.*** Ну, всё я расстроилась. ***(всхлипывая).*** Будь счастлив, зайчонок. Желаю только добра.

***Боря.*** Стой, стой, стой. Ей нельзя расстраиваться, ей нельзя, нельзя… Ну всё…

***Зайкин.*** Что?

***Боря.*** Упал самолёт.

***Саша.*** Что?

***Боря.*** Это к Дяде Серёже, он знает точно. ***(показывает Саше, что самолёт упал).***

***Саша.*** Такая горькая правда, нужно по чуть-чуть такую горькую правду употреблять, хотя, если очень горькая, значит, полезно… Сколько ещё нужно принимать такую правду?

***Орехов.*** Самолёт? Какой самолёт? Наверно…

***Зайкин.*** Да, заткнись.

***Боря*.** Всю жизнь Саша, надо принимать. Ты же принцесса! Ты теперь и есть сама правда, сама себя принимай… как лекарство

***Зайкин.*** А сильно самолёт упал?

 ***Саша внимательно смотрит на Борю.***

***Саша.*** Знаешь, Боря мне даже иногда немного не нравится, что вся вселенная, всё мироздание, всё живое и не живое, это всего лишь моё воображение, мне даже немного не по себе, даже стыдно немного…

***Боря.*** Ты пиздишь Саша, ты конкретно пиздишь….

***Зайкин. (Саше).*** У тебя в том самолёте мама летела, да!? ***(жестикулирует, объясняет).***

***Саша.*** Отстань.

***Зайкин.*** Всё, я понял. Я тогда женюсь на тебе и стану королём. Да? А лучше президентом, да?

 ***Боря смеётся.***

***Саша.*** Чего? Он решился, да? Решился? А уже не фига не получается! у… чудеса!

Жизнь не получилась, ха! Ему дали часть меня, а он не съел! Раб!

***Зайкин.*** Она о чём?

***Боря.*** О том, что ты плохо с ней обращался, а теперь влачишь жалкое существование с целью собственного обогащения!

***Орехов.*** Без мазы.

***Появляется Тётя Люба у неё в руках большая кастрюля, в которой***

 ***лежат алмазы.***

***Зайкин.*** Любовь Валерьевна, как друг королевской семьи, вы обязаны повлиять на принцессу.

***Орехов.*** Точняк, без мазы!

***Тётя Люба.*** Наркоманы ёбаные! Ой, беда, беда… ***(уходит).***

***Саша.*** Так, я желаю всех казнить… Всех… Казнить человечество. Борис Сергеевич, приступайте.

***Боря.*** Может потерпишь?

***Орехов.*** Начните с меня!

***Зайкин.*** Мы же властелины мира теперь, властелины! У-у-у!

***Орехов.*** Агония!

***Зайкин.*** У-у-у!

***Саша.*** Мама, папа, где вы!? Помогите мне пожалуйста. Я ничего не вижу…

 ***Слышен властный и величественный голос Дяди Серёжи.***

Завтра будет дым***(кашляет),*** будем коптить рыбу, будем курить трубку, завтра всё будет в дыму… абсолютно всё… Сплошной дым… ***(снова кашляет).*** Или туман? Нет, дым… Точно дым… густой и едкий дым… хотя… ***(долго и продолжительно кашляет).***

 ***Скрипит и дымится занавес.***

 ***Картина 6 (Трубка Мира).***

 ***Ночь. Полнолуние. Тепло. Неподалёку от клумбы с цветами, которые посадила Саша. Несколько дрожащих деревьев. Тлеющие угли костра. Где-то далеко, Дядя Серёжа и Боря коптят рыбу. Тётя Люба ухаживает за болеющей Сашей. Временами звучит инфернальная музыка.***

***Саша.*** Я хочу курить.

***Тётя Люба.*** Потерпи, я скоро закончу, хочется выговориться, я конечно смогу пожалеть, но

всё-таки, пойми это странные некрасивые игры, и ты во всём этом крутишься. Чего ты?

Бухгалтерши из буфета ей жить помешали. Саша, ты совсем не для того здесь живёшь... Не для

того... Но, всё-таки, красота, это единственное, в чём я понимаю. Всё пройдёт, конечно. Но…

***Саша.*** Мне всегда было сложно жить между людьми, не возле людей, не для них, а именно между ними.

 ***Подходит Орехов. Протирает очки.***

***Орехов.*** Либо мы люди, либо всё пропало… Всё…

***Саша.*** Ну, почему всегда так? Когда к тебе, отдельно, то сразу замечаешь. Природа такая?

***Орехов.*** Такая... про природу вслух греховно, Саша...

***Тётя Люба.*** Это она про свою, про природу… Она в себе её воспитала. И её вина… чего ей теперь остаётся, вся больная, вся чёрная какая то…

***Орехов.*** Я свою природы до сих пор не объездил... Противоречиво...

***Тётя Люба.*** Скажи дурачок, ты что, пришёл к принцессе в любви объясняться? Она не выздоровеет уже, это ясно.

***Орехов.*** В смысле?

***Тётя Люба.*** Ты что не видишь, что всё что нас окружает какое-то не здоровое?

***Орехов.*** Я плохо вижу, но это я вижу… и вижу, что это плохо.

***Тётя Люба.*** У меня прям душа не на месте.

***Орехов.*** Лучше есть таблетки, уподобляясь овощу, чем трепать себе душонку, понапрасну, по-моему, так... А, впрочем, не знаю.

***Тётя Люба.*** Как-то не правильно.

***Орехов.*** Ну и пусть.

***Тётя Люба.*** Природа такая, дурацкая, наркотическая природа. Саша ничего не слышит, уходи.

***Орехов.*** Меня она услышит, мне дядя Серёжа разрешил. Я хочу сказать ей…

***Тётя Люба.*** Напрасно хочешь…

***Орехов.*** Ну и пусть. Уходи, толстая фрейлина, уходи.

***Тётя Люба.*** Ухожу дурак, ухожу. ***(медленно и нехотя уходит).***

 ***Вполне продолжительная пауза.***

 ***Саша и Орехов разговаривают про себя, не раскрывая ртов.***

***Саша.*** Я, когда о природе заговорила, то имела ввиду нечто отрицательное в себе. И про себя я знаю, что это за отрицательности такие. А природа-то слово большое, ёмкое... да господи… давай музыку слушать лучше! А! Нет! Я же глухая!

***Орехов.*** Надуманность какая-то. Всё это не ты. Как ты поживаешь сегодня?

***Саша*.** Я поживаю сегодня. А ты как?

***Орехов.*** Я мест себе не нахожу, впрочем, как погода?

***Саша.*** Опять ты про зиму с морозами. Вчера утром как будто был март, вполне возможно.

***Орехов.*** О, как серьёзно. Пусть будет март, лишь бы ты смеялась, всё время. Ещё над кем ни будь.

***Саша.*** Ты пришёл поговорить о погоде, природе и колбасе? Что бы я не чувствовала себя принцессой?

***Орехов.*** Спасибо за общение, Саша. Мне спокойней. Спасибо.

***Саша.*** Ничего, понимаю.

***Орехов.*** Я отказался от алмазов, что бы ты услышала меня. Ты и это понимаешь?

***Саша.*** Огурцов малосольных? Селёдки? Комедию смешную? Могу за грушами сходить, конечно

***Орехов.*** Не очень…

***Саша.*** А что же очень… что же, что же... салат фруктовый?

***Орехов.*** Ну хотя бы… Всё из-за разных точек зрения, из-за граней, за гранью всё. Мне бы хотелось бы отмыться от блеска этих алмазов.

***Саша.*** Никто не отмыт, ничто не отмыто.

***Орехов.*** Ну я так и думал, надо было просто подарить тебе цветы… Сорвать с твоей клумбы и подарить…

***Саша.*** Человечество выдумало множество гениальных штук, например, срезать цветы под

корень, а потом заворачивать их в целлофан, что бы зарезанные розы не замёрзли. ***(смеётся).***

***Орехов.*** Много лет…

***Саша.*** Много…

***Орехов.*** Много лет я слушаю твой чёрный смех.

***Саша.*** А помнишь, как вы в подвале кошку убили и кровью обливались потом? Во имя злого духа? Это же из-за меня, да?

***Орехов.*** Да, из-за тебя. Во имя злого духа конечно, но из-за тебя, всё-таки. Вообще то это не кошка была, а печень куриная. Печень и воротник меховой. Мамин.

***Саша. (задумчиво).*** Искусственная кошка-курица.

 ***Появляется мрачный Боря с индейской трубкой в руках.***

***Орехов.*** Здравствуй, чёрное сердце.

***Саша.*** Искусственное сердце?

***Боря.*** Рассыпалось от времени. А у тебя Миха, как сердечко? Моторчик?

***Орехов.*** Протрезвею, и всё станет ясно. ***(смотрит на Сашу).***

***Боря.*** Ты не протрезвеешь, от этого не трезвеют, но зато и похмелья тоже не будет.

***Саша.*** И не идеализируй меня, мне даже не приятно уже. Потому что я говорила, какая я.

***Орехов.*** Это близко. К сердцу. Конкретно к моему.

***Боря.*** Мы в курсе. Как не знать.

***Орехов.*** Моя придуманная, нетрезвая жизнь продолжится, всё же. Ты могла сделать мою

выдумку веселее, но никогда даже не думала об этом. И какая же ты!? Какая!? Скажи!?

***Саша.*** Я ничего не хочу, я обязана сделать попытку?

***Орехов.*** Обязана!

***Боря.*** Обязана!

***Орехов.*** Обязана, обязана!

***Боря.*** Обязана, обязана, обязана!

***Саша.*** Во имя справедливости? Из неспособности сказать «нет»? Или потому что я ко всем

пытаюсь относиться с пониманием и должна помогать всякому, кто нуждается в помощи?

***Орехов.*** Может из-за гордыни?

***Саша.*** Я стараюсь оставаться спокойной. Но твое внимание меня тяготит.

 ***Орехов.*** Это твоё крайнее слово? Мне нужно принять решение, я трезвею.

***Саша.*** У-у-у… ясно. Боря, я горда и хочу попробовать умереть.

***Боря.*** Да... А из-за гордыни? Из-за твоей гордыни? Из-за моей гордыни? Из-за леса, из-за гор? Из-под дуба? Из-под Вяза? Из-за маминой, из спальни? Из лошадки новогодней? Из рабского чувства? Аура? Ура? Пробуй, сколько твоей душе угодно, на здоровье, и мне, когда – ни будь выпадет счастливый билет, я тоже буду пробовать, чего бы я ради здесь воплощался то? А нет, так воплощусь ещё разочек, не слишком критично. Ладно, это всё ерунда и смерть тоже пустяк. Дядя Серёжа сказал, когда мы закурим эту трубку, все наши страдания закончатся, но это уже самое последнее чудо.

***Саша.*** У меня руки к трубке тянутся.

***Боря.*** Что так? Суета?

 ***Появляются Дядя Серёжа, Зайкин и Тётя Люба с алмазами в***

 ***авоськах, вываливают содержимое авосек в кучу.***

***Дядя Серёжа.*** Не одними выкуренными трубками счастлив человек, мне думается. Есть много других клёвых забав! Но сегодня эта! ***(яркая вспышка света).***

***Саша.*** Больно и темно, но если будет светлее, то наверняка будет ещё больней.

***Вся компания садится в кружок, Дядя Серёжа по центру, раскуривает Трубку, каждый берёт в руки трубку и затягиваясь озирается по сторонам, все говорят так, как будто сознаются в чём-то серьёзном, содеянном.***

***Дядя Серёжа.*** ***(Курит).*** Выглядит это всё у людей так, словно они сами себе придумали все проблемы. Как будто презирают всё вокруг. Будто бы все чего-то не понимают, а ты как раз-таки понимаешь.

***Саша.*** Это чувства. Сильные чувства. Ирония в основном.

***Тётя Люба. (Курит).*** Хороший вечер, последний тёплый такой. ***(Падает, мучительно умирает).***

***Саша.*** Вы все плохие дяденьки.

***Дядя Серёжа.*** Какие дяденьки? Образы? Видишь образы?

***Саша.*** Не суть.

***Зайкин. (курит).*** А откуда столько цветов? ***(указывает трубкой на алмазы).***

***Саша.*** Цветы? А… с праздника, наверно… или на похороны… Кажется, что уже кто-то… ***(пауза).*** уже того... Вот…

***Дядя Серёжа.*** ***(Саше).*** Тсс... Тихо. Я тебя не слушаю. Конечно, это всё из-за желания лечь на спину и зажмуриться.

***Боря.*** ***(тоже Саше).*** Слишком сложно изъясняешься. Я тоже иногда так говорю, странно, престранно. Правда я так веду себя, когда мне нужно. Спустись уже на уровень общения всех нас - простейших амёб. Это нужно всем.

***Саша.*** Я не понятная, а?

***Дядя Серёжа.*** Борька маленький камни грыз, чтоб молчанию научиться... ***(Плачет, уходит).***

***Саша. (Прислушивается).*** Сильные чувства всё-таки… Всё потому что мне херово, скорей всего из-за вас между прочим…

***Зайкин.*** Чего? Кого это нас? Ты не одна сейчас? ***(Все мужчины ржут).*** Отчего тебе бывает херово? Я типа никто по-твоему? Самое главное, спускаться и подниматься, я более или менее умею, действия несложные. А ты совсем не простая амёба... и вообще не амёба, ты из пушных скорее всего... Или птица... или ящерка… или сколопендра…

***Саша.*** Почему вы все веселитесь? В чём же дело?

***Орехов.*** ***(Курит).*** Здесь и дела, то никакого быть не может, но всё-таки, ты, пожалуйста не думай, что кто-то уже того… Это производство, завод, система такая. Деньги, отношения и условности. Вот и всё.

***Зайкин.*** Кстати, да, да, да! Репост, репост! Ой, всё, короче. Ещё немножко покурю и пора мне уже… бежать, лететь…

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Саша.*** Всем пора бежать… Все бегут куда то… Наверно, от меня… Молча бегут… Значит, у меня нет сил кого-то удерживать, а все бегут, летят и плывут. Молчат и плывут где-то… У каждого есть какие-то бессвязные между собой идеи. Поспят где-то, поедят чего ни будь там, попьют и снова бегут, плывут, текут…**@riders-film.ru** |  |  |

***Боря.*** Аквариум разбился…

***Саша.*** Молоко убежало….

***Зайкин.*** Накрыло и плющит, и плющит.

***Саша.*** Детский церковный хор. Поёт. Слышу.

***Боря.*** Это радио.

***Саша.*** ***(улыбается).*** Спасибо.

***Боря.*** ***(тоже улыбается).*** На здоровье.

***Орехов. (поёт).*** Тлен, тлен, тлен…

***Боря.*** ***(Зайкину и Орехову).*** Вам пора уходить. ***(пауза)*** В небытие. Там сложно и навсегда… но уходить это важно и придётся.

***Саша.*** Красиво дети поют…

***Зайкин и Орехов начинают дрожать будто как от озноба и крепко обнявшись медленно уходят говоря друг другу отдельные, бессвязные, малоиспользуемые в повседневной речи слова.***

 ***Например, конгруэнтно, сингулярность, превентивный, парадигма, псевдо-плюрализм, симулякр и т. д. К каждому представлению необходимо подбирать новые, редкие словечки.***

 ***Яркая вспышка света.***

 ***Занавес.***

 ***Картина 7***

***Этот день называется «Воскресение». Светло и печально. Но только не безрадостно, а именно печально. Все пространство меловых кругах и тайных знаках. Дядя Серёжа пьёт воду и ест хлеб, то и дело, поглядывая в окно. Саша слепа и глуха. Нет нужды объяснять, что было вчера… было, да, прошло. Занятное дело происходит с Борей. Он теперь «дух». В центре них Егор, на нём парадная, красная, полицейская форма и очки, такие же, как у Орехова. Он пытается быть весёлым. Егор не видит и не слышит***

***Борю.***

***Дядя Серёжа.*** Надо было сегодня на рыбалку ехать… Хорошая погода. Клёв, наверное.

***Боря.*** Не обязательно, может быть и нет. Рыба любит, когда пасмурно.

***Дядя Серёжа***. Кто тебе сказал?

***Боря.*** Читал в сети.

***Дядя Серёжа.*** Сеть пишет так потому что она пуста. Была бы полной, и рыбалка приятней была бы. А что ещё пишут?

***Боря.*** Вслух?

***Дядя Серёжа.*** Ну, конечно. Ты же знаешь, ты смышлёный!

 ***(Боря торжественно читает вслух статью из Википедии, либо из какого-то другого, авторитетного Интернет-ресурса.)***

***Боря.*** Атлантическая сельдь — вид лучепёрых рыб семейства сельдевых. Атлантическая сельдь является одним из самых распространённых видов рыб на планете. Ареал охватывает северную часть Атлантического океана. Второе название — многопозвонковая.

***Егор.*** У вас где-то радио что ли работает? ***(он не замечает, что Александра слепа и глуха, ему всё равно).***

***Саша.*** Где-то работает.

***Боря.*** Максимальная длина тела сорок пять сантиметров. Количество позвонков колеблется в районе пятидесяти сантиметров. Кроме периода нереста, обитает в толще воды на глубине до двухсот метров. В среднем самка атлантической сельди производит от десяти до ста тысяч икринок. Через три недели после нереста из икринок появляются личинки длиной от пяти до восьми миллиметров, которые через неделю далеко разносятся течениями. К сентябрю, вырастая, они массами подходят к берегам. После селёдки размером более семи сантиметров начинают активно распространяться почти по всему Баренцеву морю. Нередко встречаются стада сельди, нерестующие осенью, а также зимой.

***Дядя Серёжа.*** Красота, гармония.

***Боря.*** На данный момент известны и успешно применяются различные способы добычи сельди, наиболее распространённые из них — пелагический трал, кошельковый невод и дрифтерные сети. Различают четыре промысловые категории сельди: мелкая сельдь, жирная сельдь, крупная преднерестовая сельдь и нерестовая сельдь. Самой ценной считается жирная сельдь — она хорошо просаливается и поддается консервированию. Содержание жиров в сельди после откорма может превышать двадцать процентов.

***Дядя Серёжа.*** Ого, однако!

***Боря.*** Сельдь употребляется в пищу в сыром, копчёном, солёном и маринованном виде. Является источником витаминов, а также полиненасыщенных жирных кислот. Согласно последним исследованиям, употребление сельди в пищу снижает риск развития болезней сердца и сосудов, благодаря увеличению в организме числа липопротеинов высокой плотности. Кроме того, сельдь содержит антиоксиданты.

 ***Дядя Серёжа медленно засыпает.***

***Саша. (Не то Егору, не то Боре).*** Ты приходил сюда на мой день рождения… Ещё в школе. Мы все курили какую-то дрянь… Я, кажется убедила тебя не думать о регистрациях и штампах. Не думать ни о чём. Зачем пришёл ещё раз?

***Боря.*** Саша, не надо. Саша – это последнее…

***Егор. (с улыбкой, хитро).*** Я тут в молодежный парламент двинулся и мне надо голоса собрать. Ты же в меня веришь?! Мне нужны ваши ФИО, дата рождения, место работы или учебы, контактные телефоны. Поможете?

***Саша.*** Я, пожалуй, тебя отговорю, займись лучше чем-нибудь полезным, магнитики на холодильник собирай, помогает.

***Егор.*** Нет, ну вы не подумайте, я приличный человек, я преподаю, в аспирантуре учусь,

кандидатскую пишу... В общем грызу гранит, кормлю других.

***Дядя Серёжа. (сквозь сон).*** Тема кандидатской? Педагогом по какому предмету ты являешься?

***Егор.*** Децентрализация производства Лесного Комплекса как фактор устойчивого развития

территории. Педагогом меня конечно ещё сложно назвать, но семинары по «государственному

управлению», «маркетингу территории» и «муниципальному управлению» веду.

***Саша.*** А что хочешь больше хочешь делать? Получать много денежек? Всеми командовать? Или

сделать так, чтобы всем было хорошо? Поддерживаешь теорию заговора? Теорию элит?

***Егор***. Нет, я конечно не альтруист, и бесплатно работать не буду, однако вместе с тем, я считаю

себя патриотом и противопоставлять свои интересы общественным не собираюсь, скорее я их

направлю единым вектором. Теория заговора?.. Ну на мой взгляд здесь все несколько сложнее,

это ещё одно более глубокая ложь, для любителей искать потаённые смыслы. А про теорию элит...

я, конечно во многом не разбираюсь ещё... Хотя об этом говорить во всеуслышание не стоит, но

тут я могу сказать чётко, в долгосрочной перспективе классовость должна размыться.

***Саша.*** Я, что-то не могу понять, чего ты хочешь больше... Не желаешь тратить время на поиски потаённых смыслов?! Или же всё-таки размыть классы?

***Егор.*** На сегодняшний день я планирую, в рамках существующего законодательства и государственного устройства, осуществлять деятельность в органах власти направленную на поддержание вполне конкретных и реализуемых инициатив по развитию думающей и интересующейся молодежи, а вообще я социалист, если ты об этом.

***Саша.*** Ты не заливай! Про думающую молодёжь с инициативами, я в курсе, каждый день сообщают! Ты скажи, чего реально хочешь. Испокон веков в нашей сторонке думающая молодёжь на царьков тявкала и дальше тявкать будет.

***Егор.*** Ну что бы не просто тявкали, а слушали! Это прямо предвыборный слоган получился. А если серьезно, мы туда выходим с проектом студенческого самоуправления в вузах… Поддержка малого предпринимательства и много чего ещё.

***Саша.*** А гимн у вас есть?

***Егор.*** Гимн - это особое искусство.

***Саша.*** Ого! Да ты и в искусстве понимаешь?

***Егор.*** Интересуюсь, в основном, а понимаю мало… Некогда понимать.

***Саша.*** Не успеваешь? Ты же полицейский? А в молодёжный парламент успеваешь?

***Егор.*** Так ты же разбираешься в этом? Помоги мне, пожалуйста. Можешь? Ты же знаешь, я учиться, как бы это… люблю… до сих пор…

***Саша.*** Всякий уважающий себя деятель искусства обязательно попытается печально изнасиловать папу и издевательски маму… А не уважающий, наверное, заставит себя уважать…

***Егор. (осторожно).*** А на фига их насиловать?

***Саша***. А это Кирюхин, трагедийный принцип, называется. В искусстве, по-другому тупо никак.

***Егор.*** Ну, такого я не понимаю пока.

***Саша.*** Ладно, не падай на груз. Ты смышлёный…. Всё сам поймёшь, в стране нехватка умных полицейских, вообще печалька… Родина разыскивает гениальных полицейских, ау…

***Егор.*** Всё в наших руках. Всё в наших надёжных руках. Может хочешь на работу устроиться? Есть вариант, администратором?

***Саша.*** Может быть и хочу. Только я администрировать не умею… но что-то нужно же делать… Производить какие-то действия, хотя бы механические. Меня многое цепляет, я как ватка в этом

смысле…

***Егор.*** А там не важно, там для кабака, а у тебя опыт. Так что, ты ватка подумай.

***Саша.*** Я подумаю, хотя склоняюсь к отрицательному ответу.

***Егор.*** А помнишь Заю?

***Боря.*** Не отвечай, он тебя провоцирует, это полицейский произвол.

***Саша.*** Нет, не помню.

***Боря. (звереет).***  Он у тебя сейчас голос отберёт! Голос, Саша!

***Егор.*** Они сейчас в диспансере! ***(Хохочет).*** С Мишкой Ореховым! Типа лечатся! Долго, видать будут лечиться, торчки эти твои! Долго, долго.

***Саша.*** Их не выпустят?

***Боря.*** Важного для тебя, отпущу в далёкое будущее. Там таких как он в режиме постоянной

видеотрансляции показывают, он употребляет, его показывают. Им интересно. А Мишка в

больничке останется, ему там удобней.

***Саша.*** Круто. Очень весело и круто. А папа Серёжа?

***Боря.*** Он уже умер во сне… Когда я решил, что стану полицейским, он понял, что помрёт во сне. Ну и вот, про селёдку немножко послушал и с кайфом помер.

 ***Дядя Серёжа встаёт, светится, троекратно целует Сашу, даёт Боре пощёчину и уходит в сиянии.***

***Егор.*** Конечно не выпустят. Они в супермаркете мёрзлую рыбу жрали. Голые оба. Все царапинах каких-то. Придурки, блин. Мне фотки прислали, хочешь посмотреть? ***(копается в сотовом не телефоне).***

***Саша.*** А добро?А камни?

***Боря.*** Камни отдай Егору. Я сейчас уйду… Куда то туда… ***(показывает в сторону Егора).*** Он будет жить с тобой… Понимаешь?

***Саша.*** Нету жизни такой, нету.

***Боря.*** С ума то не сходи, как некоторые. Молчи, люби. Молчи, люби.

***Саша.*** Мне теперь нужно замуж за него идти? Да?

***Егор.*** ***(не отрываясь от телефона).*** Саша, а давай будем жить вместе? Хочешь поженимся или так просто, а?

***Саша.*** Да. Молчу, люблю. Молчу и люблю.

***Боря.*** Тебе надо с ним жить. Очень тихо и спокойно.

 ***Саша молчит, немеет.***

***Боря.*** Ничего ему не ответишь? Ты чиста, юна и прекрасна. Помни об этом. Так думают все вокруг.

***Егор.*** Все вокруг думают, что ты здесь живёшь совсем одна и поэтому с ума сходишь.

***Саша.*** Я с ума не сходи? Это мне не сходить с ума? Никаких проблем. Мм-м… У-у-у....

***Егор.*** И у меня никаких проблем. У меня все нормально, я бизнесом буду заниматься, тебе ведь

не нравится, что я полицейский? Это не проблема. Я не буду больше…

***Саша.*** У-у-у… Я знаю какая я.

***Боря.*** Какая ты?

***Саша.*** ***(Ей тяжело говорить).*** Юная. Все правильно ты сказал. Юная. Вечная. Молодая. Вечная. Пьяная. Пьяная в стельку-у-у. В труху-у-у… У-у-у…

***Боря.*** Это ты думаешь. Твоё «Я» Правильно думаешь, всё бывает, везде чудеса. Не каждый

 способен быть пьяным долго, как правило все к годам к тридцати трезвеют обычно. Тот, кто

постоянно пьян, просто не способен состариться, у него нет возраста, у него есть только

последний день. За такими людьми нужно следить сверху. Даже я за тобой следил сверху… Из

Якутии. Там чудесно, там по-настоящему мало кто бывает… Но там чудеса. И сияние… Мощное

сияние. Я здесь для того что бы… Егор за этим пришёл… хочет увидеть последний день…

***Боря высыпает камни на стол. Даёт Егору смачную пощёчину и уходит. Его теперь нет и никогда не было. Егор смотрит на камни, его глаза больше ничему не верят. К Саше как будто возвращаются её слух и зрение.***

***Егор.*** А откуда столько цветов?

***Саша.*** Цветы? С праздника? На похороны цветы. Мамочка умерла. Вот.

 ***Саша умолкает на веки, она смотрит на Егора с большим вопросом в***

 ***глазах.***

***Егор.*** О-о-о… Работать так, чтобы не стыдиться, так чтобы денег хватало, работа — это опасно. Я

ухожу со своего поста, но бывших полицейских не бывает, поэтому я не пропадаю куда то, да я

ухожу, но и остаюсь… Я сдаю табельное оружие, удостоверение и форму, хотя в каком-то смысле

остаюсь в какой-то форме… в хорошей, физической. Я в отличной форме, мои достижения-моё

оружие, моё мощное оружие, я всего добился сам, я от многого отказался, я не валял дурака, но я

принял решение, и я точно ухожу… с этой работы… Мне не хочется уходить на самом деле, мне

нравится моя служба, но время идёт, а я ничего серьёзного не совершил, не сделал ничего

такого… великого… не раскрыл, не открыл… Моя служба никем не замечена, а нужно идти, нужно

идти вслед за старшими, за теми, кто направляет. А кто направляет? А какое сейчас направление?

Верное направление? ***(Пауза).*** Я ухожу потому что мне некого защищать… Мне же нужно

защищать, а мне некого. Паспорт предъявляет человек, а там в паспорте никого нет, некого

защищать… Паспорта есть, а защищать некого, почему-то… Гады, потому что одни… Давить их и

пинать! Я же думал, что раскрою, выслежу кого ни будь и раскрою, а нет никого. Не вздоха, не

души. Ау!? Ау!? Пусто здесь, пусто там. Ау!? ***(Буквально воет).*** У-у-у… у-у-у… Где вы?

Беззащитные, где вы!?

 ***Затемнение.***

 ***И финал, финал…***

 ***Финал.***

 ***Иркутск, Томск, Москва, Питер.***

 ***Окончательная редакция. 2016 год.***