**Василий Мехоношин, Дарья Катушина**

***Дом, который у меня был***

**Действующие лица:**

**ВАНЯ
МАКС, выпускники школы-интерната №2
Настя
и их друзья Лу, Вика, Марат
Гоша, сосед с мопсами**

**СЦЕНА 1**

(детский дом №2, актовый зал, май 12-00)

ВАНЯ

у нас в нашем интернате все начинается даже последний звонок позднее, чем у всех

МАКС

сидим, ждем у моря погоды. Лучше бы не делали этого последнего звонка

ВАНЯ

МАКС, все должно быть ,как у людей. экзамены, последний звонок, выпускной...

МАКС

(перебивает)

тогда почему мы сидим? я видел в интернете - чаще всего выпускники заходят в зал, а мы уже сидим. Сколько лет здесь сидели...

ВАНЯ

(перебивает)

да не сидели, а жили мы тут. Кто-то сидел, а кто-то стоял

МАКС

ладно не придирайся! Мы сидим и ждем у моря погоды, нам даже места подписали - ты садись сюда, вы сюда, учителя - туда. А все говорили, что мы должны быть самостоятельными. Как тут будешь самостоятельным, если даже не можешь выбрать себе место.

ВАНЯ

ну давай поменяемся местами

МАКС

да не хочу я твое место и не жалуюсь

ВАНЯ

я тоже не хочу твое место

(в микрофон ведущий объявляет, что начало задерживается еще на 5 минут)

сегодня в м-5 выступают "Нервы"?

МАКС

ты даже запомнил. Ты пойдешь?

ВАНЯ

ну если все пойдут, я тоже пойду.

МАКС

сразу видно самостоятельный выпускник!

(смеется)

ВАНЯ

сколько вход?

МАКС

400

ВАНЯ

дорого

МАКС

нормально, это потому что у них новый альбом выходит

ВАНЯ

ты ж его уже скачал! Какой смысл идти на концерт?

МАКС

я объясню

(отвлекается, кому-то машет рукой)

если каждый может скачать твою музыку бесплатно, то последний шанс заработать исполнителям в России - ездить со своими концертами по клубам, по ДК, кто-то стадион может наберет, но таких мало наверно. И сегодня концерт совсем неслучайно, потому что везде последний звонки, и выпускнички сегодня готовы раскошелиться, это я тебе точно говорю, 400 рублей неденьги, "Нервы" же, будет круто

ВАНЯ

лааадно, все.

(замечает гитару)

ты сегодня играешь?

МАКС

как обычно

(улыбается)

сегодня будут "Нервы". А ты тоже, как обычно?

ВАНЯ

да, надо повторить

(достает из кармана смятый листок, показывает МАКСу)

МАКС

(негромко читает)

Моя мама была комсомолочкой и кожаной куртке // Теперь этой курткой,облупленной, // мать иногда закутывает кастрюлю // в которой томится картошка

(играют фанфары, заглушая всех)

**Сцена 2**

квартира Вани

ВАНЯ

(лежит на голом полу)

как же круто, когда есть свое жилье.

МАКС

скажи мне спасибо, что нас всех не развели. Расселили бы сейчас всех по общагам или малосемейкам

ВАНЯ

да уж, чудеса. Что ты им наплел?

МАКС

кому? государству?

ВАНЯ

наболтал наверное с три короба, насобирал справки, да? я так не умею

МАКС

Иван, я тебя разочарую, но я как ты себе представляешь, что я обманываю государство? Кто мы, а кто государство?

ВАНЯ

мы - это мы, ты и я, например. А государство - это когда

МАКС

государства вообще не существует! там были адреса всяких департаментов, имещественных, хозяйственных, жилищных, и везде там сидели самые обычные люди. Люди, понимаешь. Не государственная машина, а близорукий секретарь, старый директор. Вот я и подумал, что жилье-то нам дает не эта машина, а эти люди, поэтому надо воспользоваться шансом и вот

(обводит руками)

ВАНЯ

вот - это моя квартира, а твоя вот на по соседству на площадке. Что ты им наплел, что мы даже оказались на одном этаже?

МАКС

скажу тебе так, мой друг. Мне гораздо больше пригодились песни группы "Нервы", чем стихи Евтушенко.

ВАНЯ

Чем же? А! Ты говорил, ты встретил свою благоволительницу

МАКС

ну, скажем, не благоволительницу, а почитателя моего таланта. Поэтому у меня есть новые приятели, а у тебя

(смотрит по сторонам)

а у тебя есть новые обои.

ВАНЯ

вместе со старыми жильцами мне достались их долги за домофон и в нагрузки еще и старые обои. Я решил, что это слишком и все ободрал. Лучше жить в пустой, но своей квартире, чем в чужом хламе.

МАКС

с такими словами ты скоро продашь свою квартиру и будешь жить в коробке

ВАНЯ

не надейся, я уже устроился на работу, и когда начнется чемпионат мира по футболу у меня будет новый большой телик

МАКС

начни лучше с чего-нибудь живого, заведи себе кота. Или тебе жалко с ним делить жилплощадью?

ВАНЯ

да не жалко, мне делиться в вымышленным котом жилплощадью, успокойся ты

МАКС

поклей мне обои

ВАНЯ

щаз

МАКС

ну пожалуйста

ВАНЯ

позови своих новых приятелей.

МАКС

на самом деле это крутая идея, просто ты еще об этом не знаешь. Смотри! я их зову, они приходят и потом мы вместе клеим обои и тусим

ВАНЯ

надеюсь у тебя нормальные приятели

МАКС

вот и познакомитесь

**Сцена 3**

(9 часов вечера, подъезд Вани. Стук в дверь. ВАНЯ открывает, за дверью компания из 5 человек )

МАКС: Привет Вано, слушай, тут такое дело, у меня один урод конченый с первого этажа кинул что-то в замок, не могу открыть, а мы посидеть хотели, пускай нас, короче, у нас хорошая компания.

(По подъезду раздается громкий лай, вся толпа начинает невольно хихикать)

ВАНЯ: А это еще что такое?

МАКС: А это тебе презент, с пустыми руками в гости, знаешь ли, не ходят. Так что этот мопс наш новый друг

(ВАНЯ берет в руки мопса)

ВАНЯ: Обувь скиньте на пороге, я только полы отдраил, и сильно не орать. Да, и, уберите долбаного мопса куда-нибудь, у меня же кот.

(Гости раздеваются, и проходят на кухню)

Лу: Нифига себе, у тебя хата, и не скажешь ведь, что плохо живешь, да сирота?

Вика: Я бы тут тусанула на полную, а то предки задолбали. Орут, что все диваны прожгли чибонами.

Марат: Захлопнитесь, и тащите провизию, а то у меня похмел второй день. Ага, и Настя, утащи мопса в туалет, и закрой его там. Хуже ему не станется.

(В коридоре остались МАКС и ВАНЯ)

МАКС: Да ты не парься, ребята хорошие, знаю давно. Посидим, выпьем, авось кого-нибудь подцепишь.

ВАНЯ: Очень смешно, выбор отличный.

М: это не магазин, прости.

МАКС: Короче, это Марат, он тут местный травовед, знает всё, что и где растет, чувак позитивный и добрый.

М: … Вика, она эстет в области алкоголя, порой мне кажется, что она уже родилась с бутылью вискаря. Вон Лу, просто Лу. Она на бошку больная, но смешная – уссышься. Ну и Настя – моя дама сердца.

(заходит Марат)

Марат: Макса, харе тут тянуть мопса за складки, давай бухич разливай, да трубочку обдуем новенькую.

В: Ээээ, ребят… Вы тут курить собрались что-ли?

Марат (с издевкой): Нет блин, на губной гармошке играть

Вика: Давайте выпьем, а? Задолбали трещать

(Вика разливает вино по кружкам, все чокаются)

Лу: Ой, ребята, а я наверное сегодня-то не буду. На прошлой недели такой травчикофигенный подвезли, я так обдалбалааааась! Короче, сижу я такая в ванной, кумарю, а меня хлоп, накрыыыыло с головой. Родители как заорут! Хорошо, что у меня ванной, не щеколда, а засов! И кароч думаю, а чо у меня в квартире такой пол горячий? Я ж на море, блин! Вот и решила прибой сделать, взяла значит такая душ, и как давай прибой устраивать, а потом кароч, смотрю, а там на стене медуза подыхает, ну я ее и залила водой. Соседка пришла такая. Ну, потом мне береговая охрана в лице родителей навешала!

(По кухне покатилась волна смеха, Марат бил кулаком по столу, Вика подавилась вином )

Настя:

Вань, ты не беспокойся, всё хорошо будет.

(Ребята начинают разговаривать на перебой, ВАНЯ не выдерживает, достает сигарету, и уходит в подъезд

ВАНЯ выходит в подъезд, и видит, как у соседней двери сидит сосед снизу – Гоша)

Гоша (оборачиваясь на звук): А ты че вылупился? Не видишь, я делом занят?

ВАНЯ (с непониманием): Вообще-то это квартира моего друга, и ты сейчас колупаешь его замок.

Гоша: Ааа, так этот урод твой братан? Замечательно, скажи-ка этому олигофрену, чтобы тащил мою собаку домой! Это уголовка! Пусть спасибо скажет, что я в ментовку не побежал!

ВАНЯ: Ясно. Ты Гоша. Но ты ведь тоже виноват, не так ли? Зачем жвачку то влепил? Вот МАКС тебя и наказал.

Гоша: Этот урод из детского дома вообще намеков не понимает! И задолбал он меня! Постоянно свою дерьмовую музыку врубает на полную, а мои мопсы обсираются по всей квартире! Все эти детдомовское – придурки долбанутые. По мне, так их из зверинца вообще выпускать не надо! Просто этому дебилу всё с рук сходит, мы даже участкового вызывали, чтобы это быдло приручить, так тот башкой помотал, мол, без родителей, и прощается.

(Из квартиры Вани выходит МАКС, с черным пакетом в руках, увидев соседа Гошу, он весело отвешивает ему сильный поджопник)

МАКС: Ну чо, мясокомбинат, починил замок? Или как там?

Гоша: Слышь, твой замок, ты и чини. И ваще, не докажешь, что это я залепил!

МАКС: Окей, придурок, ну вот как ты мне починил замок, так и я позаботился о твоей тупой шавке.

(МАКС переворачивает пакет, и оттуда выпадывает труп собаки, гулко шлепаясь об лестничный пролет. По подъезду раздается громкий истошный вопль Гоши. Вся собака в крови)

ВАНЯ: МАКС, я же говорил, что это всё плохо кончится! Кто убил собаку?

МАКС (напряженно): ВАНЯ, меньше знаешь – крепче спишь. Ну форс мажор вышел, с кем не бывает

(по ступенькам медленно поднимается Гоша, всхлипывая берет тело собаки, и рыдая уходит вниз к себе)

**Сцена 4**

(Коридор квартиры Вани, лужа крови на полу)

ВАНЯ осматривает лужу.

ВАНЯ:

-Что на полу в коридоре? Кровь?

Лу:

-Вань, это все долбаный пес!

ВАНЯ:

-Лу, ты можешь разговаривать без ножа в своей руке?

Лу:

-Нож - этой мой знак победы над этим чудовищем.

ВАНЯ:

-Что ты несешь, обкуренная дура?

Лу:

-Мне просто пришлось истребить его ради нашей безопасности.

ВАНЯ:

-Так, значит, пес здесь распрощался со своей жизнью?

Лу:

-Сори, но этот дикий мопс пытался напасть на меня и прогрызть мне глотку. Я должна была защитить себя. Это был простой удар в самый его живот, и мне казалось, будто я разрезаю ножом мягкое, уже подтаявшее, сливочное масло, не прилагая особых усилий.

ВАНЯ:

-Он скончался сразу же?

Лу:

-даже пикнуть не успела.

ВАНЯ:

-Ты уже курила, Лу?

Лу:

- Разумеется.

(Лу кладет нож и наклоняется к луже)

ВАНЯ:

- Нужно убрать все следы

Лу:

-Стой! Посмотри как прекрасно это красное, почти бордовое море

ВАНЯ:

-Ты слышишь, Лу? Это нужно убрать

Лу:

- Ты был когда - нибудь на море? Я - нет, и поэтому всегда мечтала попробовать вкус настоящей морской воды, и ты хочешь лишить меня этого?

(Лу обмазывает губы кровью пса, будто помадой. В это время в квартиру заходит МАКС)

МАКС:

-Сраный толстяк закатил такую истерику по поводу своей шавки. У него же их две, какая ему разница: одной больше, одной меньше.

ВАНЯ:

-Надеюсь, он не отправился вслед за своим мопсом.

МАКС:

-Я бы очень этого желал ему за испорченную дверь.

(МАКС видит окровавленные губы Лу)

МАКС:

-Лу, какого черта ты сделала со своим лицом?

Лу:

-Это новый модный татуаж, мой милый. МАКС, я скучала по тебе

( В комнате играет песня «руки вверх» - «ты мое море»)

Лу целует МАКСа в щеку и оставляет кровавый след на его щеке.

ВАНЯ молча смотрит на все происходящее и выходит из квартиры. Настя, наблюдавшая со стороны, выбегает вслед за Ваней.

**Сцена 5**

(улица)

Настя:

-ВАНЯ,стой!

(ВАНЯ идет дальше, игнорируя просьбы Насти)

Настя:

-Прошу тебя, остановись, выслушай меня!

ВАНЯ:

-И что же ты собираешься мне сказать?

Настя:

-Я хочу извиниться. Мне очень стыдно, но послушай, их можно понять

ВАНЯ:

-Понять их?

Настя:

-Да, понимаешь, они хорошие ребята. Лу ведет себя так под влиянием травы, ведь, она начала ее курить только чтоб увидеть хоть какие-то радости в жизни и получить кайф, пусть таким путем. Ее мать всегда ее гнобила, а ведь Лу замечательно поет. Мне нравится ее выражение «ты мое море». Ее мать разбилась на море.

ВАНЯ:

-Да уж, друзья у тебя не из простых. Почему же ты с ними общаешься, что тебя держит в их окружении? По-моему, им и без тебя хорошо, главное, чтобы трава была

Настя:

-Понимаешь, я не могу оставаться одна. Мне становится безумно страшно. А эти люди - мои друзья детства, и единственные близкие для меня

ВАНЯ:

-А как же твои родители? Они же у тебя есть?

Настя:

-Есть, но я с ними не особо общаюсь.

ВАНЯ:

- Странно, вот если бы у меня были родители, я бы обязательно с ними дружил.

Настя:

-Я в этом не сомневаюсь, но мои родители просто трусливы

ВАНЯ:

-Трусливы? Что ты имеешь ввиду?

Настя:

-Знаешь я читала книгу"Бойцовский клуб". Теперь это моя самая любимая книга. И теперь я знаю, что за свою жизнь нужно бороться и преодолевать все трудности своими силами. Нужно быть смелой и смотреть страху в глаза. Но если рядом люди, которые боятся и опускают руки в тот момент, когда ты больше всего нуждаешься в помощи, ты забываешь что это твои родители и оставляешь их на поприще страха, пока они сами не начнут бороться.

ВАНЯ:

- Ты невероятная, а почему не знаю.

(В этот момент к подъезду Вани подъезжает полицейская машина. Настя это замечает )

Настя:

-Вань, пойдем в парк, а то не хотелось бы провести за решеткой несколько дней из-за долбанного мопса.

**Сцена 6**

(День, сквер у оперного театра, через 2 месяца. Настя и ВАНЯ)

 -Давно хотела спросить, а чем всё-таки всё закончилось?
ВАНЯ:

- Участковый без особых проблем в несколько движений погрузил всех в машину, ему даже никто не помогал, как мне сказал МАКС, только Вика там бубнила про гром, который покарает неверных. Не знаю как, но МАКС замял дело с убитым псом.

ВАНЯ:

- Он мастер заминать дела… Я знаю это ещё по детдому и способы мне его известны. Однажды меня избили, и он за меня вступился. Нам было по 14, а тому парню 17, так МАКС просто взял и пригрозил ему тем, что тот окажется в больнице, если ещё раз меня коснётся. Он коснулся.
- И?

ВАНЯ:
- Он спустил его с лесенок. В принципе, после этого никто не сомневался в его угрозах. Он сильный, хотя его тяга к прожиганию жизни мне не очень нравится.
- Зато делает он это профессионально, почти так же как угрожает.
(Настя тихонько смеётся) Ты должен помочь мне в одном деле. Здесь недалеко. Мама попросила помочь с работой.
ВАНЯ:

-Что за работа?
-Социальная, нужно помочь одной бабульке, там уколы поставить да всё такое.
-Хорошо.
(Идут по улице поют песню Земфиры «Аливидерчи».

Меняется место действия: дом бабули).

Настя:
- Господи, как же от неё пахнет, так будто уже неживая. Никуда ты от этого не денешься. Она уже год не встаёт с этой кровати. У нее занятная квартирка, можешь посмотреть, всякие медали, много старых фоток, военных, есть письма, можешь почитать, я читала, она мне разрешала, когда еще что-то соображала. Сейчас уже, мне кажется, она не соображает, но ее родственники настаивают, чтобы ей читали новости, ну надо же находиться в курсе всех событий. Не смейся, хотя это смешно я знаю. Я знаю, что это смешно читать новости бабуле, которая спит, а может она не спит, но от таких новостей лучше заснуть или не просыпаться, чтобы их услышать. Ты думал про новости? Они бесконечные они никогда не заканчиваются.

(Настя начинает читать новости с телефона) Официальное сообщение кремля: «Встреча Порошенко и Путина в ближайшее время не состоится» - об этом заявил пресс-секретарь….

-Вань, хочешь вопрос?
-Давай.
-Ты когда-нибудь крал деньги?
-Нет. Зачем можно просто их попросить. Всё зависит от того как это сделать.
- Если я попрошу отдать мне эту квартиру, она мне её отдаст?
- Если ты попросишь меня, я отдам тебе всё, всё до последней копейки, кроме мертвого мопса Гоши.
(Настя чмокает Ваню в щечку).
- Странно сначала ты был таким неинтересным. А сейчас другой. Знаешь, я не хочу дожить до старости.
-Почему?
- Не хочу так. Ну или хочу может и пожить, посмотреть, каким ты станешь со мной или без меня.

**Сцена 7**

(ВАНЯ, МАКС. проходит полгода, ночь)
(У Железнодорожных путей, рядом с ост. «Манеж Спартак»)

ВАНЯ: Где, Настя?! Она не должна быть тут
МАКС: Не переживай, её тут и нет. Нужно же мне было как-то привлечь твоё внимание.
ВАНЯ: Зачем я тут?
МАКС: У меня к тебе важное дело. Помнишь, гошиного мопса. Помнишь тот день? Помнишь. А я вот хочу его забыть. Ведь это я - дурак пришил его тогда.
-Зачем?
МАКС: Не знаю, зол был, вот и грохнул. С травы чего только не сделаешь. Эйфория какая-то. После этого все как под откос, Настька ушла . Странно вышло, что в моей жизни всё свёл на нет, грёбанный сука МОПС!!! И ты, ты!!
- Я не уводил её…
(МАКС хватает Ваню за руку)
МАКС: Ты увел ее. Ты увел ее. Заткнись. Ты увел ее. Ты все испортил, потому что ты такой неблагодарный. Слушай, я бы мог тебя сбросить с моста на поезд, чтобы поезд тебя раздробил, потому что я очень зол. Но я не могу я думал об этом, представлял, но я не могу, ты ведь мой отец и мать одновременно, и твои стихи Евтушенко стали как будто молитвами, потому что молитв я не выучил. Раньше пускали кровь, пока кто-то один не упадёт, я думал об этом, не беги, я догоню и хуже будет, я сейчас буду резать вену тебе и себе. И тот, кто из нас упадет тот и виноват. Я так решил, молчи.

(достает нож, подходит к Ване режет руку ему и себе, бежит кровь, стоят и смотрят друг на друга, ВАНЯ падает без сил, МАКС тащит его и кладет на пути )
МАКС: Чуть-чуть осталось тебе дружок. Я тебя не убиваю, заметь. Тебя убивает судьба, но не я. Могу почитать тебе её смски напоследок. Ладно, мне несложно прочту.
Первая. Слушай. «Ещё раз прости за мопса и всё что произошло».
Потом. «Спокойной ночи, любимый». Уже спелись, твари.
«Химия закончилась». Ты даже не знал, что она болеет, кретин.
«Поняла, что не хочу умирать, хочу дожить до старости, Боже, как страшно»
 «Что ты сделал? Зачем ты продал квартиру? Сегодня пришла оплата за оставшийся курс. Спасибо, ты мое море!»
(МАКС молча оттащил Ваню с путей, достал жгут, перетянул руку Вани.
ВАНЯ лежит без сознания, слышен звук мигалок скорой помощи).

*Конец*

*12.06.2014*