**Василий Мякушенко**

**Твари**

 Miakushenko\_Tvari\_

 Твари

 Пьеса

 (драма в двух действиях)

 Действующие лица:

Рита, - 16лет

Роман,-17лет

Света,- 15лет

Алина,- дочка хозяина поместья, 16 лет

Аркадий,- сын хозяина поместья, 19 лет

Валентин Сергеевич,- начальник службы безопасности, 50лет

Игорь, – офицер местной спец. службы, 30 лет.

Семён,- начальник смены 35лет

Рябой,- охранник 28 лет

Военный инженер,- 40 лет

Мама Алины (призрак)

(Действия происходят в одном из регионов Юга России)

 Действие первое

Пост охраны в поместье. Дежурное помещение. По центру: пульт управления видео наблюдением с десятком мониторов. Решетки на окнах. Железный шкаф. Диван. Кушетка. Стол. Стулья. Из-под стола торчит край дождевика, накрытый бугрящейся, грязной простыней. На полу сидят две девочки, пристегнутые одним наручником к железному шкафу. Под окном, лицом к стене лежит парень, (лужица крови возле головы) пристегнутый к радиатору отопления. Два охранники сидят на диване, один за пультом видеонаблюдения. Начальник смены (Семён) нервно ходит по комнате. На столе (разбросаны дубинки, наручники, нагайка, нож) вибрирует телефон-рация.

СЕМЁН. (дергается к столу, тыкает кнопки) Центральный на связи…Говори!

ГОЛОС ПО ГРОМКОЙ СВЯЗИ.(Взволнованный) Семен, слышишь? Ушел этот сучёныш! На девятой версте в низине за вышкой… Там ручей заболоченный метра на три, он туда с ходу сиганул и на другую сторону вброд перелез. А мы на скорости… правой стороной в колею влетели, юзом пошли и на бок завалились, прям в зыбун. Пока с машины выбрались, он слинял. Чего делать, Семен?

СЕМЁН.(вытирает рукавом потное лицо) Вы дебилы! Пацана, повязать не смогли. Теперь так… подорвались и ближайшую местность, прочесали. Помощь пришлю, машину вытащите… и если он не в степь ушел, то дуйте к хуторским казакам, он там, более ему некуда деваться…

ГОЛОС ПО ГРОМКОЙ СВЯЗИ. Окей. Все понял, Семён.

СЕМЁН. Что ты там понял? Я сказал все перевернуть и найди, хоть из-под земли… живого или мертвого достать.

ГОЛОС ПО ГРОМКОЙ СВЯЗИ. Ага!

СЕМЁН. Ты мне поАГАкай там. Новый начальник службы безопасности скоро здесь будет… косяки наши разгребать. И если пацана в течении часа не найдете, ФСБ-ник нам всем уши отрежет и на воротах вниз головой подвесит. Теперь понятно..? Кровью изойдете…Уроды… Отбой.

ОХРАННИК. (скрипнув диваном). Ну, ладно, Семен, харэ своих кошмарить.

СЕМЕН.(брызжа слюной) А ты чего думал, генерала ФСБшного, из Москвы просто так прислали? Он как зверь хищный, пока вынюхивает все вокруг. Нечета нашим, показушникам ряженым. Щас клочья с мясным фаршем из всякого гнилья так и полетит. И тут мы, так подставились…Теперь первыми под раздачу попадем.

ОХРАННИК. Откуда знаешь?

СЕМЁН. Если говорю, значит знаю. С виду интеллигент, но если в оборот возьмет, сам в петлю полезешь. Или думаешь, он за такую службу, премию выпишет?

ОХРАННИК. Ну, не…

СЕМЁН. Тогда заткнись и вникай в тему. Если нам только почки отобьют и выкинут без выходного пособия, то считай повезло, что легко отделались. А вообще-то могут и на бабки поставить. На серьезные бабки. Ты хоть представляешь, какие у шефа штрафные санкции? А-ааа?

ОХРАНИК. Да ладно, Сёма.

СЕМЁН. Что ладно… Глохни и думай, как из ситуации вырулить. Десять минут… аааа, может и больше, сами ведь мудаки… прощелкали.

ОХРАННИК. Во, блин, попали… Ну, ведь там обзор камер и правда хреновый. Сплошные запреты на ту часть территории. Ты же докладывал…и не раз…

СЕМЁН. Заткнись, я сказал. Кому ты это теперь предъявишь? (хватает дубинку и подходит к прикованным девочкам)

Ну, что твари, продолжим? Говорить будем? Колитесь суки. Кто вас сюда послал? Кто-ооо, эту диверсию замутил? (бросает дубинку в шкаф). Все достали. Сейчас скальпы начну сдирать и уши отрежу сукам. (берет со стола шашку, хватает первую девочку за волосы, девочка кричит, мотает головой и пытается укусить его за руку.)

СЕМЁН. (коленом прижимает к шкафу) А ну успокоилась тварь…

ОХРАННИК ЗА ПУЛЬТОМ. (поворачивается на крутящемся стуле) Семен, на третьей камере, два мерса.

СЕМЁН. (подходит к окну, суетливо крестится, шепчет) Господи, царица небесная, спаси и сохрани.

РЯБОЙ ОХРАННИК. (с расцарапанным лицом) Сёма, а нам что делать?

СЕМЕН. Вешаться. (выбегает за дверь)

 \*\*\*

 (На улице возле ворот встречает начальника службы безопасности.)

СЕМЕН. (вытянувшись ) Старший смены, хорунжий Семён Утин.

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. (смотрит на Игоря) А что это за форма одежды, комуфляж с лампасами?

ИГОРЬ.(пожимая плечами) Традиции. Хозяину нравится.

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ.(Семену) Доклад. Кратко и по сути.

СЕМЕН. Так точно… Кх-кх… В шесть двадцать с нами связался садовник. На дальнем участке он услышал неясный шум и заметил потревоженных зверей.

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Садовник? Он что в штате охраны?

СЕМЕН. Никак нет.

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Тогда с какого перепуга, садовник первым обнаружил нарушителей?

СЕМЕН. Он… он был…

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Дальше.

СЕМЕН. Камеры видеонаблюдения зафиксировали четверых неизвестных, убегающих в сторону леса. Оперативной группой, нарушители были задержаны.

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Каким образом они проникли на охраняемую территорию?

СЕМЁН. (вздыхая) В двух километрах на запад, лесной ручей проходит под оградой и впадает в первое озеро. После дождей подмыло фундамент, под решеткой образовалась небольшая промоина, заросшая травой. Вот через неё они и влезли. Я уже…

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. (прерывая) То есть хотите сказать, что об этой дыре в системе охраны вы только узнали?

СЕМЕН. (опустив голову) Никак нет. То есть… да. Мы предполагали…

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ.(раздраженно) Где инструкции, графики патрулирования? Ладно, это потом. Продолжайте. Кто они? Их цели? Сколько времени они пребывали на территории?

СЕМЕН. Четыре подростка. Малолетки тупые. Похоже наркоманы. Троих задержали. Один сбежал. Но его скоро найдут, я Вам обещаю…

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ.(повышая голос) Я задал вопрос. Сколько времени и с какой целью они находились в границах охраняемого объекта?

СЕМЕН. Судя по записям, кх-кх … в дальнем парке примыкающим к лесу, они были у озера… кх- кххх, около десяти минут.

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. (срывается на крик) Сколько? Вы отдаете себе отчет, что за это время, можно сделать в неконтролируемой зоне.

СЕМЕН. Понимаю… (шумно дыша) А вот их цели… пока не понятны. Из рюкзаков задержанных, мы вытащили двух убитых лебедей и павлина без головы. Четвертый, тот который скрылся, свой рюкзак бросил в лесу…

ВАЛЕНТИН СЕРГЕВИЧ. И-?

СЕМЕН. Там умирал олененок со свернутой шеей и сломанными ногами. Пришлось добить.

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Похищенные животные из поместья?

СЕМЁН. Так точно, из дальнего сада. Там целый зоопарк.

 ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Игорь, по вашим каналам фиксировались ли в округе подобные случаи? Кражи животных, жестокое обращение, может браконьерство редких видов?

ИГОРЬ. Никак нет. Но, уточню. Свяжусь с полицией.

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ.(к Игорю) Специалистов на периметр. Участок разбить на секторы. Каждый квадратный метр проверить на наличие взрывных устройств. Затем техническая подготовка объекта к новой системе охранного комплекса.

ИГОРЬ. Есть предположение, что весь этот цирк с животными, отвлекающий маневр?

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Разберемся. (К Семену) Где они?

СЕМЕН. Здесь, в дежурке.

 \*\*\*

 (в дежурной комнате охраны)

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. (грозно) Наручники снять. Быстро! Парня поднять. Игорь, посмотри, что с ним.

ИГОРЬ.(осматривает) Рассеченная рана на затылке. Похоже на сотрясение. Сильный ушиб или перелом руки. Гематомы на теле, может пару рёбер сломанных.

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Усади его на диван. (охранникам) Воды и аптечку сюда, живо!

 (На диване)

1.РИТА – рыжая, высокая, лысая. (лицо в веснушках, на шее наколка колючей проволоки). Рваная майка с надписью «Алиса». Джинсовые шорты. Разбитые коленки. Следы побоев на лице.

2.СВЕТА - худенькая, кудрявая шатенка в мокром спортивном костюме, без обуви, в дырявых носках. Поцарапан лоб, разбит нос, лицо и шея в запекшейся крови.

3.РОМАН.- Среднего роста, жилистый. Выбрит затылок. На руках наколки. Военные штаны, разорванная тельняшка. Заплывший глаз, разбиты губы, прижата к груди опухшая рука.

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. (берет стул, садится рядом. внимательно всматривается в каждого.) Похоже ты, тут у них главная?

РИТА.(дерзко) Это вы главный у этих псов, если они сразу, хвосты поджали и на задние лапки встали. А у нас все равны.

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Понятно… (пауза) Тогда давайте так …немного успокоимся, поближе познакомимся и спокойно поговорим. Меня зовут Валентин Сергеевич …

СВЕТА. Ну, ты смотри, как на званом приеме… и вежливо так, и культурно… давайте познакомимся… (повышает голос) А ничего, что нас тут чуть не грохнули. Уши хотели отрезать, потом скальпы снять и живьем закопать. Вон этот, с мордой бульдога, дубинкой по почкам так отходил, что даже описалась нечаянно…

РИТА. Если такая любезность, может тогда и шампанского за знакомство и встречу …

СЕМЕН. Ну, ты не борзей тут особо … А то я быстро заткну…

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ.(Семену) Молчать.

…Ну и вы, молодые люди, прошу заметить, сюда не по пригласительным билетам пожаловали. Да еще так напакостили в чужом доме. Как все это понимать прикажете?

РЯБОЙ ОХРАННИК. Если позволите, расскажу о ней? (показывает пальцем на Риту) Эта рыжая – местная оторва, Ритка Железнова. Живет в поселке. Я мать её знаю, санитаркой в дурке работает. Бухает… правда по-тихому. Отчим раньше ментом служил… Из первой Чеченской, идиотом, вернулся. После псхихушки, совсем в овощ превратился…

РИТА.(кричит) Сам ты овощ и гнилой притом... батя мой герой, и роднее всех отцов… А ты.. ты… чмо, помнишь, как брата твоего, кортеж этого буржуя на переходе сбил. Сорок метров по асфальту тащили. Позвоночник бампером сломали, а ногу в больнице отрезали. Что псина, не так? Братец как в себя пришел и понял что оставшуюся жизнь, под себя ходить будет, вены вскрыл. А ты втихаря, компенсацию получил за родного покойничка и довольный - как кот помойный. Шестеришь тут, ботинки лижешь убийцам, падаль. Что вылупился? Надо было тебе козлу рябому, не харю раскроить, а гляделки мутные выдрать.

РЯБОЙ ОХРАННИК. (перекрикивая) Да он сам виноватый, пьяный в умат был… И матери, я почти половину денег на похороны отдал…

ИГОРЬ.(Рябому).Заткнись. И пошел вон.

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Вот так… С Ритой, пожалуй, познакомились. Теперь позвольте узнать ваши имена.

СВЕТА. Света.

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. (перевел взгляд на парня).

РОМАН. Роман.

СЕМЕН. (покашляв в кулак) Разрешите доложить.(ткнув нагайкой Роману в плечо) Этот, - Роман Рубцов, тоже наш поселковый. Учится на сварщика. Живет с бабкой. Матери нет. Отец на Севере калымит. С Риткой тусуются около года. Ей шестнадцать, ему семнадцать недавно исполнилось. Стоят на учете в милиции. Мелкое хулиганство, драки…Эта кудрявая и сбежавший пацан, приезжие, брат и сестра, кажись двойные. Из какого-то интерната Питерского, толи для трудно воспитуемых, то ли отсталых. Они здесь в трудовом лагере, на хуторской базе казачьего полка, типа на реабилитации. Третье лето сюда ездят.

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Да, любопытно. Все правильно Рита?

РИТА. Без понятия.

ИГОРЬ. А что за запах такой отвратительный? Я думал от Рябого, животиной несет.

СЕМЕН. Так животиной и воняет. (вытаскивает из под стола дождевик и отбрасывает простынь.)

ИГОРЬ. Ну, блин, и натюрморт. (делает несколько фото на телефон)

(На дождевике: перепачканные грязью и кровью с размозженными головами и отрытыми клювами тушки двух лебедей, безголовый павлин с вырванными перьями хвоста и пятнистый олененок со свернутой головой и сломанными ногами).

ВАЛЕНТИН СЕРГЕВИЧ.(обращаясь к троице) Ваша работа?

ОХРАННИК. Прошу прощения. К нам кажется гости, дочка хозяина.

СЕМЕН.(смотрит в окно) Где?

ОХРАННИК. С другой стороны, на восьмой камере. Идет по тропинке у озера. Метров тридцать осталось.

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Так Игорь, перехвати её и попробуй успокоить. А лучше уведи в дом. Я позже с ней поговорю.

ИГОРЬ.(Семену) Трупы животных, убрать.

 \*\*\*

 (возле входа)

ИГОРЬ. Алина Руслановна, одну минутку, можно Вас на пару слов.

АЛИНА.(юная, красивая, блондинка в розовом халате с меховой опушкой и перьями на рукавах.) Где моя малютка «Бэмби» ?

ИГОРЬ. Я прошу Вас, давайте пройдем к дому, я вам все объясню.

АЛИНА.(срываясь на крик) Мне не надо ваших объяснений. Где мой олененок?

ИГОРЬ. Алина Руслановна…

Алина отталкивает Игоря и заходит в помещение охраны. Тут же натыкается на охранника, который тащит мертвых животных.

ИГОРЬ.(охраннику) Ну, куда ты прешь, кретин…

АЛИНА. (цепенеет от ужаса, увидев растерзанных животных) А-ааааа! (подкашиваются ноги)

ИГОРЬ.(подхватывает Алину на руки и выносит на улицу)

АЛИНА. Ахр- хр..(тошнит на Игоря)

ИГОРЬ.(укладывает на скамейку, кричит охране) Холодной воды и нашатырный спирт!

АЛИНА. А-аааа…(стонет)

ИГОРЬ. Вот так, Алина Руслановна… на бок (снимает и подкладывает ей под голову свернутый пиджак ).

АЛИНА.(рыдает). Кто это сделал?

ИГОРЬ. Мы как раз занимаемся этим вопросом.

АЛИНА. (всхлипывает) Прислуга доложила, что эти изверги пойманы.

ИГОРЬ. Да, задержаны.

АЛИНА.(поднимется) Я хочу видеть этих тварей.

ИГОРЬ. Боюсь, что сейчас не самый подходящий момент, вас должен осмотрел врач.

АЛИНА. Здесь я решаю! Вам надо еще раз повторить.

ИГОРЬ. (подумав) Нет. (показывает рукой на дверь) Прошу.

 \*\*\*

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ.(поднимаясь со стула) О, Алина Руслановна…Как вы здесь? Это совсем не то место… Я собирался к вам зайти… после…

ИГОРЬ.(разводит руками) Никакими силами…

СВЕТА.(шепотом) Кто это?

РОМАН. (опускает глаза) Хозяйка…

РИТА.(с вызовом) Ага. Она самая. Я с дерева видела как она прислугу в саду, дрючит.

АЛИНА.(пристально смотрит на троицу сидящих на диване, бледнеет и трясется, затем хрипло выдыхает) Твари! Тваррриии! Ты -? (показывает пальцем и ненавистно смотрит в глаза Рите) Это ты сделала?

РИТА. (ухмыляется) Что, именно?

АЛИНА. Убила…

РИТА. И чо?

АЛИНА. А-аааа! (бросается на Риту, бьет ногой, царапает ей лицо)

РИТА. А-ааа! (защищаясь, наклоняет голову к коленям, машет руками)

АЛИНА. Твари! Вы мерзкие твари! (колотит Риту по спине, шее, затылку). Это мой олененок, мой! Мои лебеди! Только мои! Как вы посмели, ТВАРИ!

ИГОРЬ.(неуверенно) Алина… Алина Руслановна…

ВАЛЕНТИН СЕРГЕВИЧ. Игорь…(достает из кармана вибрирующий телефон) это он… Срочно разберись…Очень аккуратно…

СВЕТА.(опережая Игоря, вскакивает, хватает Алину за воротник халата и резко бьет кулаком в ухо).

ИГОРЬ.(отбрасывает Свету)

АЛИНА. А-ааа…! (падает на пол, жалобно поскуливает. Затем громко воет и рыдает.) Мама… мамочка…где ты? (пытается подняться, теряет сознание)

Мигает и гаснет свет. Полумрак. Алина одна лежит на полу и стонет. Появляется женщина (мама) в белых одеждах, садится рядом на пол, укладывает голову Алины себе на колени. Гладит ей волосы.

МАМА. Успокойся доченька. Прошу тебя, вот так тише тише…. Я здесь, всегда с тобой. Я спою, как раньше, нашу любимую. Твоя боль утихнет и душа найдет покой.

АЛИНА. Да, мама.

Звучит музыка.

МАМА.(тихо поет)

Медленно гаснет свет.

Под небом голубым есть город золотой,
С прозрачными воротами и яркою звездой,
А в городе том сад, всё травы да цветы,
Гуляют там животные невиданной красы

А в небе голубом горит одна звезда
Она твоя, о ангел мой, она твоя всегда
Кто любит, тот любим, кто светел, тот и свят
Пускай ведёт звезда тебя дорогой в дивный сад

А в небе голубом горит одна звезда
Она твоя, о ангел мой, она твоя всегда…

Зажигается свет.

ВАЛЕНТИН СЕРГЕВИЧ. (смотрит на телефон) Игорь! Подними Алину. Этих на колени. Руки за голову.

СЕМЕН. (стаскивает на пол Романа.) Лежать! (давит на спину коленом)

РОМАН. (стонет от боли)

ИГОРЬ. (поднимает, на руки Алину, укладывает на диван)

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ (покидает комнату.) Слушаю, Руслан Львович. Да, я на месте… Задержаны… Все под контролем. Идет служебная проверка… Я в курсе, что у вас заседание комитета… Я не думаю, что это как-то связано с недавним покушением. Нет, я ручаюсь, никакой прессы. Через два часа подробный доклад. Все понял. Отбой связи.

ВОЕННЫЙ ИНЖЕНЕР.(подходит с черным пакетом) Валентин Сергеевич, оружие этих аборигенов. Видать серьезно готовились.

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Что там?

ВОЕННЫЙ ИНЖЕНЕР. (достает из пакета) Вот… петли из гитарных струн, ножи, кастет, кованая пика, опасная бритва, самодельный спиннинг, крючья, две рогатки, шарики из подшипников.

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Впечатляет. А спиннинг зачем? А, – ясно. Но непонятно к чему это все? Следов ВВ не обнаружили? Что саперы?

ВРЕННЫЙ ИНЖЕНЕР. Никак нет. Все чисто. Кинологи с собаками прочесали периметр. Саперы работают. Пока ничего серьезного.

ВАЛЕНТИН СЕРГЕВИЧ. Проверишь лично и составишь план наиболее уязвимых участков. Также все дальние подступы и точки открытых секторов обстрела.

ВОЕННЫЙ ИНЖЕНЕР. Есть. Надо пруды и каналы проверить. Водолазы скоро будут. Да и это… там же животных разных тьма, косули, кролики, куропатки с лебедями… Собаки отвлекаются, может перегнать их куда ни будь или в клетки пока закрыть?

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Там управляющий должен быть, поговорите с ним.

Появляется Игорь.

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Ну, что там с Алиной?

ИГОРЬ. Плохо дело. Истерика. Орет. Маму свою зачем-то вспомнила…ищет и зовет…

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. А мать тут причем, она ведь погибла, несколько лет назад. Самоубийство!?

ИГОРЬ. Ну, да… Повесилась.

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. С официальным заключением я знаком. Депрессия, алкоголь. А на самом деле, что за причины?

ИГОРЬ.(неопределенно) Дела темные, семейные.

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Ладно.

ИГОРЬ. Её первой, десятилетняя Алина обнаружила… в гардеробной комнате между шубами. Каково ребенку такое пережить? Алину потом, полтора года в Израиле лечили.

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Ну, а теперь что?

ИГОРЬ. Надо Владимира Васильевича, семейного доктора срочно вызывать. Видать нервный срыв. Это серьезно… Кричит, что душа её мамы переселилась в олененка, которого задушили эти твари. А лебедей убили, за то, что они якобы мамину душу с неба принесли… Как то так…

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Да, дела… вызывай. А павлин?

ИГОРЬ. А что павлин?

ВАЛЕНТН СЕРГЕЕВИЧ. Ну, павлина ведь тоже убили?

ИГОРЬ. Не знаю. Павлин, наверное, сам по себе… попал под раздачу.

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Как доктор приедет, пришлешь его сначала ко мне. А где она?

ИГОРЬ. Там гувернантка и фитнес тренер с ней, успокоительное дали, пытаются в дом увести.

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Давай к ней, пока доктор не прибыл, будь рядом. И любой каприз выполнять. Как же мы так Игорь? не просчитали…

ИГОРЬ. А что мы, Алина в критической ситуации, вылитый отец: импульс, характер, реакция… хватка как у молодой львицы. Эту Риту располосовала, живого места нет. Если бы не мелкая, забила бы насмерть.

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Ты её лучше знаешь, чего в таком состоянии ожидать от неё ?

ИГОРЬ. Да все что угодно. Может, отойдет и успокоится, словно ничего и не было, а может приказать охране эту Светку грохнуть, (куда полезла дурочка) за то, что посмела руку на неё поднять. Ведь Алина реальная принцесса, любимица отца, с нее тут пылинки сдувают. Любой каприз. Захотела рыбок золотых в озера по фен шую, - пожалуйста, карпов золотых из Китая завезли. Львенка живого, - да легко. Вот тебе лева Африканский. Хрустальную звезду на позолоченные ворота зоопарка – без проблем. А тут такое – в личном замке, при охране, так унизили, как девку уличную избили. Лицо грязное, зареванное, платья мятое в пыли, сережкой бриллиантовой мочку уха разорвало, шея в крови. Прям не принцесса, а замараха жалкая. Такие перемены всего за полчаса.

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Да-ааа… Наша вина. Надо подумать, как корректно этот момент в докладе отобразить.

ИГОРЬ. Или еще хуже… возьмет карабин и перестреляет тут всех, за лебедей и олененка своего любимого. Ведь этот зоопарк это её детская мечта-затея… Ученые там разные, почти два года создавали эту идиллию. Олененок, кстати, уже здесь родился…

ВАЛЕНТИН СЕРГЕВИЧ. А что у неё есть доступ к огнестрельному оружию?

ИГОРЬ. Не уверен. Но код от оружейного сейфа в кабинете отца может знать…

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Ни на шаг. Понял меня. Вон они вышли, давай к ней.

(Алина в сопровождении прислуги, Игорь медленно идет сбоку)

АЛИНА. (останавливается, нюхает руки, халат, воздух.) Что происходит? Я ничего не понимаю. Откуда эти мертвые запахи?

ИГОРЬ. Алина Руслановна … это ветер с болот…

АЛИНА. Утром была радость, солнце… а теперь все чужое, грязное, серое… Крысы! Везде крысы… и кровь… кровь на белых крыльях… Где мои лебеди?

ИГОРЬ. Вам надо отдохнуть…

АЛИНА. Да… голова кружиться. Вон туда к цветам (кивает в сторону шатра)

ИГОРЬ. Разрешите я помогу. (берет под руку)

 (пауза)

АЛИНА. (долго смотрит в небо) Приведите ко мне, этих… Ну, вы поняли кого…

ИГОРЬ. Но, Алина Руслановна…

АЛИНА. Я сказала… немедленно! (пауза) То есть, попросите их прийти ко мне… я хочу просто поговорить.

 ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Шатер. Барная стойка. Вращающийся стол с напитками, фруктами, мороженым. По центру ведерко льда. На полукруглом диване сидят Рита, Света, Роман. За их спинами стоит Игорь. Валентин Сергеевич возле входа. Алина сидит в барном кресле, прижимая ко лбу стакан со льдом.

АЛИНА. Я должна знать… Зачем вы убили моих животных? Не бойтесь… Если вы расскажете все честно, вам ничего не будет. Я обещаю.

РИТА.(заклеенное лицо пластырем, три полосы зеленки на голове и лбу) Зевает и зачерпывает ладошкой льда.)

СВЕТА.(приподняв ноги смотрит на дырявые носки) О, как прогорели…

РОМАН.(укладывает в подвязку больную руку)

АЛИНА. (громче) Я задала вам вопрос !

 (пауза)

АЛИНА.(смотрит на Игоря) Может вы их стесняетесь? Так нет проблем. Попросим оставить нас одних, без свидетелей.

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Дело в том, Алина Руслановна, что …

РИТА.(перебивая) Нее-ааа… Пусть лучше стоят… А то мало ли чё, опять твою белокурую башню заклинит. Кто нас тогда защитит? А так типа под охраной.

АЛИНА.(смотрит на Свету) У тебя какой размер обуви, шесть с половиной?

СВЕТА. Чего? А… тридцать шесть.

АЛИНА.(нажимает кнопку микрофона на стойке) Принесите мои новые кроссовки.

 (пауза)

 Появляется прислуга с коробками.

СВЕТА. (из нескольких коробок выбирает белые мокасины с меховой опушкой) О! вот это галошики, прикольные… Ха…Элегантно и тепло…

РИТА.(наклоняясь, шепчет) Ты ей для гармонии в другое ухо заряди, глядишь и шубку белую под обувку подгонит…

СВЕТА.(смеется. прячет в карманы носки, примеряет обувь) Мерси…за презент… Я как свои в лесу найду, сразу возверну…

АЛИНА. Перестань. Оставь себе. Может, немного выпьем. Вино, мартини? О, как раз и Аркаша проснулся…

 (к шатру, зевая, подходит мятый Аркадий)

АРКАДИЙ. О-оо-паньки, да у нас гости. Праздник продолжается…

АЛИНА. Аркаша, ты вовремя, надо выпить… Мне немножко кампари и сок лайма …

АРКАДИЙ. Да легко… Давай, сестрица, знакомь с друзьями. А то одному как-то не прилично с утра. А вот в компании самый раз … Мы вчера тоже оттянулись, сам пару дней как из Лондона… Типа акклиматизацию прохожу. Ну, а вы чего заторможенные такие? Отходняки? Вижу и у вас чумовая, ночка была. Судя по фейсам, серьезные разборки? Сейчас накатим и все порешаем… Обещаю разобраться. Всех виновных накажем. Друзья Алины, мои друзья. Ну, кому чего? Пожалуй освежимся, начнем с Мохито… сухой джин реально бодрит, никто не против? (ставит на стол несколько бутылок, разливает джин по стаканам)

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Аркадий Русланович, можно вас на пару слов …

АРКАДИЙ. Прям так срочно?

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Это не займет много времени.

 АРКАДИЙ. Сейчас… льда добавлю. (Алине) Чего случилось?

 (отходят к фонтану. пауза)

АЛИНА. Ну, если не хотите пить, то продолжим разговор.

АРКАДИЙ.(швыряет лед из стакана в фонтан) Что-ооо! Да ни хрена себе заява ! Алина! какого хера они вообще здесь делают? В клетку этих тварей и в болото ... (Игорю) Давай, охрана, поднимай уродов…

АЛИНА. Сначала я хочу узнать правду. Зачем убили моих животных? И я, даю слово, если расскажут правду, то сразу уйдут, без всяких последствий…

АРКАДИЙ. Ну, чё оглохли, твари? Я пока любезно спрашиваю!

РОМАН.(морщась от боли, поправляет руку)

СВЕТА.(закинув ногу на ногу, гладит меховую опушку мокасин) Муррр-муррр… кисса…

РИТА.(сплевывает лед) А если не любезно? (показывает Аркадию средний палец)

АРКАДИЙ. Щас, увидишь, сука. (Игорю) Прострели ей колено! Я сказал! Дай мне ствол, быстро…

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Аркадий Русланович, успокойтесь, служебное оружие, инструкция…

АРКАДИЙ. Охрана..!(кричит Семену)

РОМАН. А без охраны слабо, педик ?

АРКАДИЙ. Что ты сказал, урод?

РИТА. Да, нет. Педики с девочками дружат, а этот прям альфа-самец … только … сикушный, но зато какой грозный… как жук навозный.

АРКАДИЙ.(задыхаясь хватает бутылку) Сука…

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Аркадий Русланович, успокойтесь, это ведь провокация…

АРКАДИЙ. (кричит) Какая нахрен провокация, они что дебилы? Не догоняют, где находятся и с кем говорят!

АЛИНА. Все! Аркаша заткнись! Я сказала, успокойся, налей себе выпить и присядь!

 (Все кричат)

СВЕТА.(спокойно) Твоих животных… мы хотели съесть.

 (пауза)

АЛИНА. Ч-то… Что ты сказала? Повтори.

АРКАДИЙ. Не понял. Поясни…

РИТА. Ну и кто тут из нас дебил?

СВЕТА. Ну, да … скушать… ам-ам …

АЛИНА. То есть, как это скушать?

СВЕТА. Да просто, как мясо кушают… типа жаркого.

РИТА. А что вы надеялись услышать? Что мы типа чучела хотели из них сделать, для школы в класс природоведения, такое домашнее задание на лето… (кривляясь) Не хватает в наших нищенских школах, наглядных пособий … детишек, прекрасному обучать?

СВЕТКА. Да нет. Им надо треша! (подражая Рите в кривлянии) Наша тайная секта демонов, ненавидящих все прекрасное, поклялась истреблять белых ангельских птиц. При полной луне, сжечь голову и хвост павлина, а кровью пятнистого козлика, окропить алтарь Люцифера …У-ууу!

РИТКА. Так больше подходит? Правдоподобней звучит?

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Так, милые барышни, а вот с этого места попрошу изложить все очень подробно… без ругани и криков. Аркадий Русланович, я надеюсь, мы дадим высказаться нашим непрошеным гостям.

АЛИНА.(испуганно) Да-да… конечно…

 (пауза)

АРКАДИЙ. Ну, чего заткнулись? Зассали?

РОМАН. Кого? Тебя что ли?

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Прекратите… Начинай, Роман.

РОМАН.(смотрит на Риту и Свету. Рита кивает.) Тогда с самого начала.

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Желательно.

РОМАН. Вон там, за вашим лесом (указывает рукой) у обмелевшей речки, есть озерцо, заросшее камышами и елками. Глушь, комары, тиной воняет. А нам в самый раз. Купаемся, карасей на уху ловим. Шалаш соорудили, одеял притащили, если погода, то по несколько дней там зависаем. Ну, типа летней резиденции на природе…

АРКАДИЙ.(ухмыляется) Давай, короче, турист…

РОМАН. Щас будет тебе короче… Пару недель назад, забрел к нашему озеру павлин. Мы офигели… Такой важный, расписной красавец, но дурной как индюк, постоянно орет и крыльями хлопает. Ну, поймали мы его… по приколу, перьев из хвоста надергали, типа для этого, как оно, а опахало. Потом прикинули, товарного вида нет, птичка все равно сдохнет или лисы разорвут… чего добру пропадать. Короче, запекли мы его на костре в глине…

АРКАДИЙ.(поперхнувшись, кашляет ) Охренеть…твари

ИГОРЬ.(Валентину Сергеевичу) Все верно. Я в отчетах видел. По записям смотрели. Точно, павлин с ветки дерева, перелетел через ограду. Проблемные ветки спилили. Поиски птицы ничего не дали. Списали на диких зверей.

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. (Игорю) Ну, получается не такие эти звери и дикие… хотя посмотрим… (Роману) А вас не удивило, откуда в этой местности, павлин появился? Или павлины это обычные обитатели здешних лесов? Неужели не знали, кто живет в окрестностях. Ведь можно было поинтересоваться, кому принадлежит потерявшаяся птица. А при возврате, вознаграждение хорошее получить.

РИТА. А у него на шее таблички с домашним адресом и кому он там принадлежит, не было. И объявлений о пропаже драгоценной жар-птицы, расклеенных в лесу на деревьях так же не наблюдалось… А так конечно, если бы узнали о пропаже и большой награде, то сразу бы возвернули дорогущую павлину. А коли нет, то и предъявы нет… Значит заблудившийся бройлер, обычная пернатая дичь…

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Да, Рита, пожалуй тут ты права. Объявлений в лесу точно не было.

ИГОРЬ. А кольцо с номерным знаком и клеймом, на левой лапе, вы конечно не заметили?

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Не будем отвлекаться. Продолжим.

АРКАДИЙ. Как продолжим? Ну, вы в край охренели, твари… Павлина нашего сожрать. Да вы хоть представляете, уроды, сколько он стоит. Их спец заказом из Непала доставили, из личного сада одного буддийского божества… Вот ублюдки тупые… да там чек, как бюджет вашего паршивого поселка лет на десять…

СВЕТКА. (насмешливо) Стишок. В жопе павлина огромный букет, трудно павлину ходить в туалет

РИТА. Повторяю, еще раз… специально для дебилов. Не было у птички под распушенным хвостом миллионного чека. А всего лишь, обычная… куриная …жооопа!

АРКАДИЙ. Да я тебя, тварь, сейчас на изнанку выверну и вонючие потроха медведям скормлю. (бросает в Риту пустой стакан)

АЛИНА. Аркаша! Уймись! (Рите) Не обращай внимания, продолжай.

РИТА. (Алине) А, ты че это вдруг такая добренькая стала? И поляну выставила, и галоши Светке подогнала, и братика придурочного усмиряешь… (приложила ладошку к поцарапанному лбу) Жжет зараза. Смотри, как ловко бошку распорола. Ты лучше секретом поделись, как когти такие стальные отрастить?

АЛИНА. Давай о моем маникюре потом, я жду продолжения.

АРКАДИЙ. О, да к это ты это чудовище разукрасила. Прям респект, сестра!

РИТА. (кривляясь.) Не то, что ты, как девочка сопливая…Сразу же, охрана, охрана… помогите!

АРКАДИЙ. Сука…

АЛИНА. Ну, хватит. Продолжай, Рита.

РИТА. Да, чего там продолжать. Дальше обычно... Сегодня вон у Светки и её братана Димона, свинтившего от ваших полицаев, днюха законная. По шестнадцать подкидышам стукнуло, почти взрослые. Вот ты, даже не зная, а с подарком, ну галошами, в тему попала…

АРКАДИЙ. Каким еще нахрен подарком?

АЛИНА. Все, Аркаша, проехали…

РИТА. …Ну, и решили поздравить ребят по-братски. Так сказать, отметить на природе, выездом дня на три. Деньжат подкопили на подарки и поляну накрыть. Купили винца домашнего, пацаны самогонки достали. Картошки молодой нарыли, ну там огурцы, помидоры, пару арбузов, дыня. А на горячее, шашлык. Деньги одному кренделю отдали. Он обещал парного мяса, у кого- то там, свинью закололи. Но, кинул нас гад и куда-то свинтил… Денег больше нет. Одними помидорами закусывать скучно. Вот вчера, сидели думали где деньжат на банкет раздобыть. Голяк, только на пачку сиг и наскребли. Да, а покурить то можно? а то гестаповцы ваши все отобрали…

АЛИНА. Аркаша, дай ей сигарету.

АРКАДИЙ. Да, конечно… Перебьется. Не для такой быдлятины, мои сигареты…

ИГОРЬ.(молча положил на стол пачку «Парламента» и зажигалку).

РИТА и СВЕТА. (потянулись за сигаретами).

РОМАН. И мне прикурите.

АРКАДИЙ. Это что за наглость? Вам кто здесь курить разрешил?

АЛИНА. Я.

РИТА.(пуская дым колечками) Мы когда вчера по лесу бродили, вспомнили о запеченном бройлере…

РОМАН. Ну и решили того… прогуляться подальше, может опять удача, птичку поймать. На забор каменный посреди леса набрели. Залезли на дерево, местность разглядеть… А там, прям чудеса, за решеткой гуси жирные по прудам плавают, да и много целая стая. Некоторые с бошками черными. Если пару штук незаметно дернуть, никто и не заметит.

АРКАДИЙ. Это лебеди, вашу мать! Черношейные, южноамериканские ле-бе-ди ! Они в Красной Книге на первой странице золотыми буквами вписаны. На них только молиться можно… Из далека, красотой любоваться, и то не всем! Понятно?

РОМАН. Да ладно, угомонись, мажор. В ваших кабаках, эти красные книги в меню превращаются. Так что когда нового губера прикармливать будете, папе своему напомни, о лебедях жареных. Защитник природы, блин.

АРКАДИЙ.(допив джин) Ты быдло деревенское, значение «губера» хоть понимаешь? Нет, все… с меня достаточно… это беспредел, абсурд какой-то нереальный…Пора заканчивать. Я звоню отцу.

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Позвольте, Аркадий Русланович, до конца выслушать, этих молодых людей. И я вам даю гарантию, что мы примем правильное решение. Так что, Роман, услышим завершение истории?

РИТА. Еще как услышите… Давай Рома, заканчивай это нудное «молчание ягнят».

РОМАН. Прикинув, что и как, решили мы сгонять на гусиную охоту. Парочкой ваших пернатых обошлись бы спокойно. Тем боле подобный опыт у нас имелся, диких уток мы на озере почти всех перебили. Ну, конечно, какое сравнение… здесь типа все запретное и очень опасное, три линии заборов, колючка, крутая охрана.

РИТА. Ну, да к и мы не детки… Адреналин зашкаливал только от одной мысли.

РОМАН. С вечера распределились, типа по ролям, все действия обговорили. Каждый знал четко, что делает. Думали провернуть это дело минут за пять-семь…

РИТА. Димон и Светка у нас стрелки отличные, профессионалы. Разрядники по спортивной стрельбе. А простыми рогатками такие фокусы показывают, загляденье. Ворон на лету сшибают…

ИГОРЬ. Откуда такие навыки?

РИТА. Школа мастерства одна - детдом. Там таким шариком на разборке, если прямо в голову, то и завалить можно, гематомы на теле месяцами сходят. Так что к этим ребятам лучше не соваться.

РОМАН. Короче, нашли мы дыру под решеткой и тихонько пролезли. До первого пруда, где плавали пернатые, было метров десять. Быстро проползли вдоль канала, но гуси отплыли в сторону. Бросили булку для прикорма. Пара любопытных поплыла к нам… то что надо.

АЛИНА. Они же ручные, привыкли к людям …

АРКАДИЙ. Вот именно, что к людям…

СВЕТА. Ну, кто же думал, что для тебя это так грустно …

РОМАН. Первого гуся мы, того… сделали за минуту. Светка четко, с пяти метров, жахнула в голову. Птичка сразу обмякла, длинную шейку опустила в воду. Ритка закинула спиннинг, зацепила крючками и стала потихоньку подтягивать дичь к берегу. (Рита показывает как наматывает катушку) У Димона выстрел получился хуже, шарик попал в клюв и сразу не прикончил. Контуженная птичка, стала выплясывать по воде, крыльями хлопать да круги нарезать, все дальше и дальше отплывая от нас…

АЛИНА.(бледнея закрыла лицо руками)

ИГОРЬ.(Валентину Сергеевичу) Он что специально? Издевается. Может не надо с такими подробностями, а то Алине опять дурно…

АЛИНА. Ничего. Пусть говорит.

РОМАН. Теперь чтобы подцепить на крючок, надо было обойти камыши, а за ивами, там где пирс, спокойно вытащить на берег. И только я полез за гусем, как выскочил павлин, и как петух бешенный начал прыгать и клеваться. Ну, я сначала офигел… хотел отогнать, хлопнул его спиннингом по башке и петлю накинул, придушить немного, что бы не орал … Ну и наверное от волнения не рассчитал, дернул так струной, что срезало голову. Раз так уже получилось, не оставлять же готового бройлера… Начал паковать… с длинными перьями он не лез в рюкзак, пришлось по-быстрому ломать хвост и резать крылья…

АЛИНА.(глотнула коктейль и тут же сразу её вырвало).

ИГОРЬ. Алина Руслановна, может …

АЛИНА. Все нормально. Я в порядке.

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. А зачем с оленёнком так жестоко? Сначала покалечили, потом задушили? Ведь говорили, что двух птиц будет достаточно?

РОМАН. Да не нужен он нам был, тоща тонконогая, там и мяса то, особо нет. Он сам дурачок любопытный, на крючки напоролся. Когда Димка леску подтягивал, листья за крючки зацепились, зашуршали по траве. Козленок и прыгнул из куста на эти листочки, типа играясь и подцепил крючок в шею… Дёрнулся в сторону, упал ножками задрыгал, а тройник из блесны в бок вошел. Черт… он как запищит и давай по земле кувыркаться, в общем намотал на себя всю леску с крючками. Ну, что бы дальше не мучился, Димон ему шею и свернул. Светка к тому времени второго гуся заарканила… Да… чего уж там грязно сработали… шуму наделали. Вместо двух гусей, которых вы бы и не хватились, вон чего получилось… Но тут уже кипишь поднялся, охрана зашевелилась. Запалились по полной. Надо было срочно ноги делать. А козленок большой в рюкзак не лез. Пришлось ноги ломать и запихивать, ну не бросать же добычу, вы б его все равно жрать не стали. Да еще и улика. Так мы время и потеряли, вместо пяти, минут двадцать ушло. Когда оказались за забором, услышали выстрелы, крики,…бросились врассыпную, кто куда. Если бы трофеи побросали, то наверное ушли бы, как Димон. А так уже на нас, началась охота… Вот и все. Дальше сами знаете…

 (пауза)

АЛИНА.(наклонила голову, закрыв лицо волосами шумно задышала)

АРКАДИЙ. (выпил, достал айфон и начал снимать Риту, Свету и Романа)

СВЕТА.(ни к кому не обращаясь) А я ненавижу лебедей… У нас перед главным корпусом, развели этих царских птиц. Закупили где-то пластиковых чучел, раскрасили белой краской. А в спинах цветы посадили… Прям, красота, но такая убогая… Зато толпы разных комиссий любуются этой хренью, глазки жмурят и мурлыкают от умиления. А мы перед каждым их посещением ползаем на коленках между этими леблядями, травку выщипываем, да подкрашиваем цветочных чудищ. Так эта показуха достала, что перед приездом каких-то важных гостей с телевизора, облили мы бензином эту красотищу для нищих и подожгли. Ух, где настоящая красота была. Черным дымом два этажа заволокло. На разных уровнях вонищи было, не продохнуть. Больше показушные гости к нам не ездят и глазки на камеры не жмурят, а на месте лебедей, елки посадили… Ну, к елкам, у нас нет претензий.

АЛИНА. (поднимается и чуть заикаясь начинает говорить). Ну, что же. Спасибо за такую откровенность. Чего хотела то и получила? Да -? Сама напросилась. Я-яяя вас услышала… и очень правильно поняла. Теперь итог нашей встречи… Так знайте, вы - есть самые подлые и самые опасные на земле ттт-твари! Злобные, уродливые, завистливые… мутированные крысы, готовые загрызть любого, ради своих ничтожных принципов, психически больного воображения и ненасытного прогнившего нутра. Мерзость… пакость, извращенное коварство …является вашим мировоззрением, понятной идеологией никчемной убогой жизни… Все! С меня достаточно садистских откровений! Конечно я поторопилась с обещанием, за страдание невинных животных вы не получите по заслугам… Но, я дала слово. Теперь убирайтесь вон из моего сада, расползайтесь по своим помойным норам. И не дай Бог, вы еще раз появитесь возле нашего дома… Второго шанса не будет. Приказ охране, отдам лично, застрелить в лесу и утопить в вашем вонючем болоте. Пошли прочь!

АРКАДИЙ. Вот это правильно! Пусть валят. Я отправил фото своим людям, найдут уродов и объяснят как надо. И запомните меня… твари! Если останетесь инвалидами, то считайте, что избежали моего наказания.

АЛИНА. Я сказала, они уйдут. И в дальнейшем, без последствий.

АРКАДИЙ. Ну, как скажешь, сестра, но отцом я все же поговорю.

АЛИНА. Нет, Аркаша. Это была моя мечта, мой личный мир, мои любимые животные… и все что случилось, касается только меня. Разговор окончен.

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Я провожу гостей. Нам нужно завершить некоторые формальности. Так что придется ненадолго задержаться.

АРКАДИЙ. Только не здесь… Вон с поместья! Отвезите в их поселок, там и завершайте…

СВЕТА.(стягивает мокасины и бросает Алине) Слышь, принцесса. Ты, это … Андерсена знаешь? Ну, который Ганс Христиан… Сегодня на сон грядущий, прочитай сказку «Гадкий утенок» и уясни для себя, что там не про тебя написано. Лебедем родиться надо, может сначала и гадким, как мы. А ты родилась курицей, пусть и с короной на голове, но курицей гребущейся в навозе. Тебе кажется, что там сапфиры и жемчуга, но скоро прозреешь и убедишься, что ползаешь в дерьме… Да, и куры не летают, как и братец твой, петушок крикливый да показушный. Так что, чистого неба и свободного полета вам не видать… жалкий курятник с золотыми клетками – ваша дальнейшее, чахлое существование.. И на последок, запомни, настоящие лебеди в облаках и олени в лесах, а гуси с обрезанными крыльями и задроченые тонконогие козлики, купленные за миллионы, - удел вашего скотного двора… Фальшь во всем. Вот теперь все. Разговор окончен. Пойдем начальник, отведешь нас в ментовку… Хотели по малолетке тупо соскочить, но при таком раскладе… без проблем, ответим за базар и за содеянное… только без извинений и соплей раскаяния …

АЛИНА. Даже так? А ну-ка, задержитесь… ненадолго …

 (пауза)

 Мне показалось, что это я у вас должна прощение просить… за все разу: за заборы высокие, за охрану не воспитанную, за себя не сдержанную, да Рита, ведь до сих пор от моих ногтей, раны кровят? (пауза)

 А больше всего за то, что убивать вам помешали… ведь вы же хищники, даже не по рождению, а так, больше по приколу. Что вам голову птичке, оторвать или олененка задушить… А потом, под ржач и пьяные понты своей крутости, жрать у костра полу сырое мясо… запивая дешевым пойлом… а по утру, очнувшись блевать и проклинать нас же… за плохую трапезу…

СВЕТА. Ты смотри, а она не совсем тупая, врубается в тему.

АЛИНА. Ну, и сразу… что бы закрыть все возникшие разногласия, я наверное обязана вам компенсацию за моральный ущерб выплатить, за те страдания и несправедливости земные, выпавшие на ваши нелегкие судьбы… Так что ли? Попросту откупиться от вас, за свой сытый покой, за свои розовые мечты с дорогими причудами, за свое личное счастье? Ну, давайте, какую сумму? Смелее. Миллион, два, пять? Кто высказаться еще хочет, как я дальше страдать и душевно мучиться должна, после такой судьбоносной встречи… Прошу.

РОМАН. Никто ничего не хочет. Мы, уходим.

РИТА.(закуривая). Я хочу.

АЛИНА. Давай… Рита. Ты тут самая крутая. Можешь, не стеснятся в выражениях.

РИТА. Не переживай принцесса, я не из стеснительных… И выражения найду, заикаться не стану…(несколько раз глубоко затягивается). Прежде всего, засунь свои миллионы, знаешь куда? Третий час слышу только одно… твари да твари... Вокруг вас одни только твари. А что других определений, таким как мы нет? Так скуден запас выражений у элиты общества? Хотя да… согласна мы и есть твари, самые настоящие… (ухмыляется) почти божьи. (глубоко затягивается)

Тогда скажи, принцесса, а кто ты… и все твое окружение? Ну, кто, вы сами-то есть? Вот такие… сидящие за высокими заборами в личных замках с круглосуточной охраной. Пьющие и жрущие в три глотки, кайфующие от самих себя, таких великих и могучих повелителей мира… От вашего бога, который вас благословил еще до рождения, что бы вы свысока смотрели на нас, жалких побирушек ползающих у ваших стен выпрашивая на пропитание. Откуда у вас, так сразу появились все эти замки, яхты-самолеты, зоопарки, личные армии и целые города крепостных? Ну, чего притихла принцесса… Ах, да… вы же работали, пахали как проклятые без сна и отдыха. По крупицам собирали свое богатство, в то время когда такое быдло как мы, бухало, кололось, трахалось и развращалось от скуки, безделья и лени…

АРКАДИЙ. А на что вы еще способны?

РИТА. Ты извини меня Алина, но какие же вы сволочи лицемерные… Тебе птичек жалко. Олененка, тобой вскормленного, а нами невинно убиенного… А то, что для твоих вот этих самых туфелёк с прикольными пушистыми помпончиками, с месячного тюлененка шкурку нежную содрали, тебе как ничего… удобно ходится, не жмет? Ты когда зверушек своих заботливо кормишь, не слышишь, как эти туфельки жалобно пищат и плачут. А халатик вот этот самый розовый, что это за перышки на рукавах такие красивые, марабу, или другой птички… Да, а как холодно станет пуховичок свой выгуляй на краснокнижном лебяжьем пуху или шубку из леопарда Дальневосточного, нежно погладь…и прислушайся не рычит ли пятнистая киса?

РОМАН. А в ресторанах … закрытых элитных клубов… любой же каприз, хочешь дичь - будет тебе дичи сколько угодно… те же олени и лебеди, только за большую денежку… Ну, вам то можно.

РИТА. Вы же избранные… помазанные и коронованные, как папочка ваш. У него в кабинете наверное вся африканская фауна с нашими мишками в чучелах оскалилась… И что, не жалко зверушек? Да, что там зверушки, вы людей как скот, на заводах своих химических тысячами перемалываете…а потом всех выжатых и обессиленных на помойку, спиваться…а то, что они потом от рака и других напастей дохнут как мухи, это уже никого не волнует…

РОМАН. Или войну за бабло в регионах замутить… это как два пальца. А нищеброды за счастье, пойдут гибнуть за вашу нефть и за ваши счета в банках. А чего… такого тупого быдла, бабы еще нарожают.

РИТА. Да, принцесса? И, вот что интересно, прав получается Аркаша, что пара ваших павлинов – стоят дороже всего нашего поселка сраного, с нищими стариками и алкоголичными мамками одиночками. Ведь павлины – это реальная… какая там… а.. божественная красота, а местные людишки вонь и грязь… Вот это точно подмечено. И, да…не иссякает поток в очередях километровых… стоят, грызутся между собой лишь бы на любую работу пристроиться. Значит, получатся, что нужны вы, новая аристократия, нам сирым и убогим, без вас никак, в этой жизни гребаной… Да, Аркаша? тогда расскажи нам про папу своего Руслана Львовича, (насмешливо рычит) как он поднялся так высоко?

АРКАДИЙ. Ты честное имя моего отца, тварь, не смей даже произносить, своим грязным ртом…

РИТА. (наигранно испуганно) Конечно, конечно… Папочка ваш, еще тот праведник… Знаменитость воровская. На нем людской крови как в этом фонтане водички. Руся Косой – известная личность, легенда… гремела в девяностых. Но то давно было и неправда. За то сейчас, уважаемый бизнесмен, меценат, благодетель. Уже и в Москве место купил. Где? В думе или правительстве? А тебе, прынцу наследному, после Лондона в каком министерстве кресло подыскивают… А-?

АРКАДИЙ. Заткнись! (пытается ударить Риту бутылкой, но руку перехватывает Игорь)

РИТА.(смеется и плюет в Аркашу) Вытравок блядский, молокосос.

АРКАДИЙ.(Игорю) Отпусти меня! Проблем хочешь?

АЛИНА. Аркаша, успокойся. (Рите) Продолжай… или всё?

РИТА. А что ты хочешь услышать? Правда есть одна историйка, ваша семейная. Прям не знаю, понравиться ли тебе такие откровения?

АЛИНА. (напряженно) Рассказывай, а я сама решу.

РИТА. Люди в поселке говорят… Как предание из уст в уста передают. А народ то наш многое помнит, понапрасну брехать не станет. Ну да к вот… Когда папочка ваш, от своей крутости, по беспределу и безнаказанности куражился по округе, случилось одна история, не очень приятная. Как-то раз, решал он делюгу в нашей стороне с таким же бандосом, но рангом пониже. Потом на террасе кабака обмывали сделку. Через дорогу, приметил Руся Косой, девушку, торгующую мороженным… О, почти таким же (выливает на стол жидкое мороженое) … Наша провинциальная дурочка, но ладная да красивая… кровь с молоком. Ну, в общем взыграли инстинкты самца, покуражиться, на периферии захотелось. Типа сладеньким на десерт закусить… Проститутки элитные давно приелись. Скучно и наигранно. А жена любимая, мамочка ваша, вроде тогда после сложных родов второй год в себя приходила. Видать высосал ты из мамы Аркаша все соки… А тут хоть какое, но разнообразие, подвернулось. Вот и купил он себе мороженого… вместе с холодильником и продавщицей в придачу. Прицепили тележку к джипу и погнал в лес. Там в безлюдном месте стал приручать брыкливую кобылку. Но кобылка с гонором оказалась. Пришлось силу применить. Ведь силой и упорством боженька не обидел папу вашего, не мне это вам рассказывать. Уломал, все таки, деваху, потом долго глумился, все насытится никак не мог. И на одном из виражей нечаянно… толи придушил, или шею сломал в пьяном угаре. Ну, что поделаешь, бывает… разыгралась похоть ненасытная, звериная, под наркотой и бухлом. Так и оставил её подыхать в жирной луже пломбира натекшего из холодильника. Но, та девочка, живучей оказалась. Со временем поправилась, только шея набок и говорить перестала. А месяцев через семь, к счастью такому еще и доченьку родила. Как там мать природа, или господь бог распорядился неведомо, но через пару лет стало видно, что похожа кроха на папу вашего. Он к тому времени уже остепенился, бизнесменом большим стал, в телевизоре часто мелькал, так что особо любопытные приметили явную схожеть, ну как две капли: и личико породистое, и глазки синие, и волосики кудрявые, и родинка такая как у папы на левой стороне, в уголке в аккурат под глазом. Да, кстати Алина, у тебя, вон такая же, а вот у Аркашки нет… может нагулянный… липовый то наследник? Ха-ха-ха.

АРКАДИЙ. Заткните эту суку..!

РИТА. Да, не рви так сердце, пошутила я Аркаша, не байстрюк ты… Хотя… надо стуконуть папе, что бы на всякий случай, проверил ДНК? То-то мамочка ваша родная, так странно покинула этот мир? Ну да ладно…

АРКАДИЙ. Я тебя лично, язык из пасти вырву!

РИТА. Ой, как напугал. Ну да к вот, почти конец истории, вашей славной семейки. Та родившаяся девочка, миловидное дитя, слаба на голову, оказалась. Голоса с небес слышала и по ночам выла. Намучилась с ней мать. И за что такие испытания им боженька послал, неведомо. Девочка с самого детства, все по больничкам, и мама при ней, санитаркой туалеты драит. Потом пропали неизвестно куда. Люди говорили, что по психбольницам разным до сих пор кочуют. Она сейчас, совсем взрослая, только умишко детский наверное так и остался. Но, что принцесса, хочешь сестричкой, увидеться? С вашими возможностями её за пару дней отыскать можно. Увидишь себя как в зеркале, без всей этой мишуры и понтов скотного дворца. Все как есть, без прикрас.

АЛИНА. (заикаясь) Ты-ты… откуда это знаешь ?

РИТА. Живу долго, вот и знаю. В психушке год за пять идет, а я с самых пеленок у матери на работе, с восьми лет полы драю и за больными ухаживаю. Ну, теперь это по-модному, волонтером называется… Там такие судьбы, триллеры снимать можно… А с той девочкой мы в трех летнем возрасте в отгороженном углу сестринской комнаты, в куклы, резиновыми клизмами игрались, когда мамки наши на смене из под больных судна таскали… Ой, чего это с тобой… Эй охрана смотрите, опять принцессу клинит… Да не трясись ты так... Мало ли, кто на кого похож…

АЛИНА.(плача) Она мне снилась… И дом серый с решетками на окнах… и мама с небес за неё просила… спасти её и самой спастись… Дежавю… Что же это такое… откуда я это знаю… память осязательная, ведь это уже случалось со мной… словно слышала. Да-да… и девочка мычащая, куклы с черными перьями и лебеди … мертвые лебеди в пруду… Но, почему мертвые?

АРКАДИЙ. Заткните эту суку и немедленно выкиньте за забор. Я приказываю… Если с Алиной, что случится, то вам перед отцом объяснятся придется…

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Да, вы правы Аркадий, надо заканчивать на сегодня. Игорь, вызови охрану…

Так Рита, последний вопрос…Значит, дело совсем не в мясном жарком… Вы прекрасно знали, кто здесь живет и понимали, какие могут быть последствия. Судя по организации и снаряжению, долго готовились. На голодающих отморозков и трясущихся за дозу наркоманов вы не похожи. Вполне нормальные, адекватные молодые люди. Имеющие принципиальную позицию и умеющие совершенно ясно излагать свои мысли… Правда с перебором пролетарского пафоса и в ненавистно-извращенном смысле, но все же…

РИТКА. Да не тупее этих… ваших, из Лондонских колледжей… Ромка вон до восьмого класса все краевые олимпиады по математике как орехи щелкал…

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Охотно верю, но сейчас твой математик – садист и живодер… Пока ты обличала и клеймила тут всех. Мне вспомнилось.…Похожий случай был зафиксирован в Берлинском зоопарке. Ночью группа подростков пробрались на территорию и отточенными пиками закололи несколько животных прямо в клетках… Но, те детки были африканскими беженцами, почти дикари… А вы… кто вы? Кем вы являетесь на самом деле? Может, поясните – зачем все это? Какая цель? Может месть? Украсть, убить сожрать… ради чего?

РИТКА. Ради того! Отвалите!

СВЕТА. А негры в зоопарке, каких зверушек завалили?

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Не помню. А разве это важно?

СВЕТА. Конечно. Если хищных тогда норм.

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Что-то логику твою я не пойму…

СВЕТКА. А что там понимать… Некоторому волку лучше смерть, чем клетка, а если нет, тогда он псина показушная…

ВАЛЕНТИН СЕРГЕЕВИЧ. Да… уж. Что не говори, позиция…

 (пауза)

 (к шатру подбегает Семён)

СЕМЕН. Поймали четвертого, к вам вести?

ИГОРЬ. Где именно? надеюсь оперативно, без лишнего шума?

СЕМЕН. Да, все нормально. Он на хутор к казакам подался и заныкался там, в амбаре под сеном. Местным казачкам, резону то нет, сориться с людьми хозяина, вон они и сдали беглеца, тепленьким. Еще для ума, пару раз нагайкой по заднице полоснули. Только бабы их там завопили, когда пацана в машину грузили, но казаки их быстро успокоили, так что все шито-крыто…

ИГОРЬ. Ладно, я сейчас подойду.

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Семен, там того… пацан этот, привезенный, мертвый… Слышь, Семён, что делать?

СЕМЁН. Ты чего гонишь, придурок… Повтори…

ГОЛОС ПО РАЦИИ. Да, точно мертвый. Доктор, который за нами приехал, видел как мы пацана из машины достали и водой обливали, что бы после жары и тряски в багажнике в себя пришел. Подошел к нам, пацану глаза приоткрыл, шею потрогал и сказал, что он уже минут двадцать, как мертвый…

Там это… по ходу домкрат с откидного сиденья на ухабе ему на лицо упал… прямо в переносицу … а рот у него был скотчем заклеен и руки ссади в наручниках, так он кровью и захлебнулся… а мы не слышали ни хрена, потому что дороги такие и музыка в машине орала…

СВЕТКА. А-аааа! ( кидается на охранника и падает без сознания)

Тревожная музыка. Гаснет свет.

 \*\*\*

Беседка. Возле столика с напитками стоит Игорь. На диване сидят Алина и Аркадий с коктейлями.

АРКАДИЙ. Ну, что за срочность?

ИГОРЬ. Я собственно доложить. Пока Валентин Сергеевич в служебной командировке с Русланом Львовичем, я исполняю обязанности начальника службы безопасности.

АРКАДИЙ. Ну, исполняйте.

АЛИНА. Какие новости по тем событиям?

ИГОРЬ. О вашей личной просьбе связанной с больницей и той женщиной, Руслан Львович запретил расследование, до особого распоряжения. Так что…

АЛИНА. Да, я знаю. У нас с отцом разговор пока не окончен. Через несколько дней, продолжите. Дальше.

ИГОРЬ. Текущие дела в полном порядке. Недавний суд прошел в закрытом режиме. Троих охранников приговорили к полутора годам исправительных работ, по статье «Убийство по неосторожности». Никаких фамилий, адресов и событий в деле не фигурировало. Всех свидетелей из прежней охраны, мы уволили.

АЛИНА. А остальные?

 ИГОРЬ. Бывший начальник смены, Семён, недавно погиб. Ослеп от паленой водки, нашли на железной дороге, попал под электричку. Романа, забрал отец, на стройку в Сибирь. Рита, после смерти отчима, переехали с матерью в Новгород. А вот со Светланой случилась неприятность. После похорон брата она так и не пришла в себя. В непонятной пьяной потасовке, при попытке изнасилования, убила одного из воспитанников интерната. Вонзила неудавшемуся насильнику ножницы в шею. Сейчас в изоляторе, ждет суда.

АРКАДИЙ. Да плевать… на конченных. У вас все? Я опаздываю на встречу…

ИГОРЬ. Да. Только информация для Алины Руслановны.

АЛИНА. Говорите.

ИГОРЬ. Я получил сведения, по авиа рейсу Сидней -Москва…

АЛИНА. Да, я знаю, мне еще вчера подтверждение на почту пришло… Срочно организуйте доставку из Москвы и держите меня в курсе, здесь уже все готово… специалисты ждут.

ИГОРЬ. Извините Алина, я зачитаю официальный текст сообщения:

«Четыре пары (восемь штук) черных австралийских лебедей, пересылаемых зоопарком «Таронга» на частном самолете, рейс QRI - 609 по неизвестным причинам при перелете погибли…»

 (пауза.)

 Мигает свет.

Через сцену выходит женщина в смирительной рубашке с петлей на шее. На конце веревке висит мертвая черная птица. Подходит к Алине и протягивает стаканчик с мороженым.

АЛИНА. Нет. Нет. Неееет. (кричит, разбивает бокал и осколком режет себе вены)

 (гаснет свет)

 \*\*\*

 (яркий свет)

Клиника. Белая комната. На кушетке в смирительной рубашке лежит Алина. Слышны разговоры на иврите. Звучит музыка…

Черные птицы слетают с луны,
Черные птицы - кошмарные сны,
Кружатся, кружатся в синюю ночь,
Ищут повсюду мою дочь.

Возьмите мое золото,
Возьмите мое золото,
Возьмите мое золото,
И улетайте обратно.

Нам не нужно твое золото,
Нам не нужно твое золото,
Заржавело твое золото,
И повсюду на нем пятна.

Черные птицы из детских глаз,
Выклюют черным клювом алмаз,
Алмаз унесут в черных когтях,
Оставив в глазах черный угольный страх.

Возьмите мое царство,
Возьмите мое царство,
Возьмите мое царство,
И возьмите мою корону.

Нам не нужно твое царство,
Нам не нужно твое царство,
Твое царство, яма в земле сырой,
И корона твоя из клена.

Возьмите тогда глаза мои,
Возьмите тогда глаза мои,
Возьмите тогда глаза мои,
Чтоб они вас впредь не видали.

Нам уже не нужны глаза твои,
Нам уже не нужны глаза твои,
Побывали уже в глазах твоих,
И все, что нам нужно, взяли…

 ЗАНАВЕС.