**Савва Минаев**

**Мужчина в меняющемся мире**

Савва Минаев

**МУЖЧИНА В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ**

Университетские преподаватели Андрей и Чистяков пьют кофе с зефиром на кухне Андрея. Снизу то и дело врубается и так же неожиданно вырубается агрессивная музыка.

ЧИСТЯКОВ: Черножопая ублюдина?! С чего вдруг черножопая-то? … В смысле, назвать ребёнка ублюдиной тоже неправильно… просто немного смущает… эпитет. Она ж… даже близко не…

АНДРЕЙ: Он её толкнул.

ЧИСТЯКОВ: Сильно?

АНДРЕЙ: Не знаю… Нет.

ЧИСТЯКОВ: Тебя заботит, что не дал ему в рожу? А если бы он тебе в итоге навалял? Думаешь, ей бы хотелось это увидеть?

АНДРЕЙ: Не знаю.

ЧИСТЯКОВ: А я знаю. Хотел бить морду, начинать надо было в четырнадцать. Это как с балетом. Сейчас уже поздно. Мы такие, какие есть, и надо признать, что бить морду – не наша сильная сторона.

АНДРЕЙ: Какая же наша сильная?

ЧИСТЯКОВ: Античная литература. Смотри.

Чистяков ставит видео и протягивает смартфон Андрею.

АНДРЕЙ: Что это?

ЧИСТЯКОВ: Включаю, когда думаю, что мир несправедлив. Это с регистраторов. Целый канал на ютюбе. "Быдло получает по заслугам" называется.

Смотрят некоторое время молча. Андрей, хмурясь, чуть отстраняется, увидев что-то неприятное. Чистяков сразу ухмыляется. Из смартфона слышны отдельные "Чё?! Сюда иди, сука! На, на, тварь!"

АНДРЕЙ: Головой об капот?...

ЧИСТЯКОВ: Ну! Десять минут таких видео в день, и ты снова начинаешь верить в разумное, доброе, вечное.

В квартиру входят жена Андрея Женя с дочкой-первоклассницей Афиной. Андрей тут же отдаёт смартфон Чистякову.

АФИНА: Папочка, это мы!

ЖЕНЯ: Ой, как пахнет вкусно. Что-то нам там папа приготовил! Давай руки мой быстро. Вадик! Привет!

ЧИСТЯКОВ: Я уже ухожу.

ЖЕНЯ: Да ну, оставайся!

ЧИСТЯКОВ: Пора-пора! До завтра, Андрюш!

АНДРЕЙ: Давай. Как пелось?

Чистяков уходит. Афина высовывает язык, как будто её тошнит от всего этого, и формально суёт ладони под воду. Андрей стряхивает воду с рук Афине в лицо. Она смеётся. Андрей целует её в макушку.

АНДРЕЙ: Как ты? Всё в порядке?

АФИНА: Ненавижу эти романсы.

АНДРЕЙ: Ладно тебе. Садитесь. (накрывает на стол) Мы вышли в финальный тур.

ЖЕНЯ: Да ладно? По гранту?!

АНДРЕЙ: Это, конечно, ещё ничего не значит.

ЖЕНЯ: Сколько тебе дадут? Миллион?

АНДРЕЙ: Если дадут.

ЖЕНЯ: Поедем на море куда-нибудь…

АФИНА: Папа? … Я сказала в школе, что ты грабишь банки.

АНДРЕЙ: Зачем ты так сказала?

АФИНА: Карина всем говорила, что у неё папа киллер, и все парни с ней играли и хотели сидеть.

ЖЕНЯ: «Парни»! Какие вообще в твоём возрасте парни?!

АНДРЕЙ: И ты решила, что я должен грабить банки?

АФИНА: Теперь все думают, что ты крутой.

АНДРЕЙ: Это ценно.

ЖЕНЯ: Папа у нас и так крутой.

АНДРЕЙ: Посуду помыл, ужин вот приготовил.

Снизу снова доносится агрессивная музыка.

ЖЕНЯ: Может, ему ментов вызвать?

АНДРЕЙ: Вызови.

ЖЕНЯ: А тебе, значит, нормально?

АНДРЕЙ: Хочешь вызвать, давай вызовем. Просто это ж морока на всю ночь…

ЖЕНЯ: Может, если бы ты действительно банки грабил, ты бы и с ним разобрался.

АНДРЕЙ: Я с ним говорил! Ему плевать! Жень! Он же специально!

ЖЕНЯ: Ага.

Андрей встаёт из-за стола. Обиженно выходит из кухни. Музыка грохочет. Андрей достаёт смартфон. Набирает в поиске. Смотрит. "Из машины выйди! Я выйду, тебе не понравится... машину не трогай. Сука! Ну всё." Звуки драки. "Костя, оставь его! Костя не... не надо, Костя" Но возмездие уже не остановить. И быдло получает по заслугам.

\*\*\*

Андрей идёт в университет. Он вдруг обнаруживает, что идёт мимо банка на противоположной стороне улицы. Останавливается и смотрит на него, на какое-то время как будто примеряя идею ограбления. К банку подъезжает инкассаторская машина. Трое инкассаторов заходят внутрь, один остаётся за рулём. Андрею становится любопытно. Через тридцать секунд из банка выходят инкассаторы, и в этот момент откуда ни возьмись вылетает черный автомобиль. Раздаются хлопки выстрелов. Андрей пригибается, но спрятаться особенно некуда. Один из инкассаторов падает, другой забегает за машину, отстреливаясь. Из инкассаторской машины по нападающим открывают огонь. Грабители хватают сумку, прыгают в чёрный автомобиль и скрываются. Андрей в оцепенении смотрит на убитого инкассатора. Двое других вызывают кого-то по рации. Всё произошло так быстро, что Андрей даже и спрятаться толком не успел.

\*\*\*

Андрей стоит перед аудиторией студентов. В числе прочих здесь очень сексуальная аспирантка Настя. Впрочем, здесь все красивые. Филфак.

АНДРЕЙ: Герои Софокла, вольно или невольно, совершают чудовищные поступки и, осознав, что натворили, чаще всего кончают с собой. При этом стоит отметить, что никаких внешних к этому стимулов у них нет. Общество в этот момент отходит на второй план. Не столько оно судит героя, сколько он сам. Вообще тема роковой ошибки...

В аудиторию входит опасного вида мужчина. Это Сергей.

АНДРЕЙ: ...и ответственности, расплаты за неё – центральная в его творчестве... Но об этом мы с вами поговорим на следующей лекции. Все свободны.

Аудитория расходится. Андрей собирает материалы к лекции, нервно поглядывая в сторону Сергея, который очевидно дожидается, пока все уйдут, не без удовольствия разглядывая студенток. Наблюдая исподтишка за Сергеем, Андрей не замечает, как к нему подходит Настя.

НАСТЯ: Андрей Валентинович, меня зовут Настя Капицкая, я аспирантка Клеймана.

АНДРЕЙ: Да-да, мне сказали, что вы заходили.

НАСТЯ: Мне нужен рецензент, и Борис Григорьевич сказал, я могу обратиться к вам.

В аудитории тем временем не осталось никого, кроме них троих – Андрея, Насти и Сергея. Сергей так и сидит, наблюдая за Андреем. Андрей ещё больше нервничает.

АНДРЕЙ: Хорошо. Вот мой адрес, пришлите, я прочитаю. (Сергею) Вы что-то хотели?

НАСТЯ: Спасибо. Я сегодня пришлю.

Взяв адрес, Настя уходит. Сергей, не стесняясь, провожает её оценивающим взглядом.

СЕРГЕЙ: В хорошем месте работаешь. Сергей.

АНДРЕЙ: Андрей.

Сергей сжимает руку Андрея. Тому больновато, но терпит.

СЕРГЕЙ: Про роковую ошибку мне понравилось. … Я начальник службы безопасности ДэЭнБанка.

АНДРЕЙ: (пытаясь высвободить руку) Я уже всё рассказал следователю.

СЕРГЕЙ: Мы просмотрели камеры наблюдения. Ты там долго стоял, так что ты важный свидетель. Хотелось бы лично поговорить.

АНДРЕЙ: У меня сейчас ещё лекция.

Сергей кивает, но явно не придаёт этому обстоятельству нужного значения.

АНДРЕЙ: Пара минут.

СЕРГЕЙ: Без проблем. Я быстро. Сколько их было?

АНДРЕЙ: Грабителей? Трое. Водитель ещё, так что четверо.

СЕРГЕЙ: Что за машина?

АНДРЕЙ: Номер я не запомнил. Чёрная.

СЕРГЕЙ: Марка?

АНДРЕЙ: Не знаю… я в машинах не очень разбираюсь.

СЕРГЕЙ: В смысле не разбираешься? У самого машина есть?

АНДРЕЙ: Есть. Ниссан.

СЕРГЕЙ: И как же ты её выбирал?

АНДРЕЙ: Я не выбирал. Это машина жены. Ей отец купил. ... Слушайте, у вас же там камеры были! Вот и посмотрите, что там за машина! Всё. Мне правда пора на лекцию.

СЕРГЕЙ: Ладно. Дочке привет. (рассмеявшись) Да не смотри ты так. Они с моей в одном классе учатся. … Папа Карины я. Будем знакомы.

Сергей уходит, а в аудиторию заглядывает Чистяков.

ЧИСТЯКОВ: Ищу тебя везде, про гранты снова сроки перенесли, в курсе?

АНДРЕЙ: Тут на днях, может, ты читал, банк ограбили. ДэЭнБанк.

ЧИСТЯКОВ: И?

АНДРЕЙ: Я видел, как это произошло.

ЧИСТЯКОВ: Да ладно?! Так это следователь был?

АНДРЕЙ: Нет. Но тоже по этому поводу...

ЧИСТЯКОВ: Слушай… я подумал, раз у тебя так всё… сложно, может, ты скажешь этой аспирантке, что тебе некогда, а вот Чистяков такой специалист серьёзный… может её отрецензировать, а?

В аудиторию входит следователь Коган.

КОГАН: Андрей Валентинович, меня зовут Коган, следователь по делу об ограблении ДЭЭНБанка. Могу я вас на пару вопросов?

ЧИСТЯКОВ: Да-да, ухожу... Про аспирантку подумай!

Чистяков уходит. Коган садится на парту. С прищуром глядит на Андрея.

КОГАН: Так вы, значит, мимо проходили.

АНДРЕЙ: Да. Я работаю в университете. Шёл сюда как раз.

Коган слегка улыбается. Он так и знал.

КОГАН: И что вы преподаёте?

АНДРЕЙ: Античную литературу.

Коган снова улыбается, и хитро прищурившись, кивает.

КОГАН: Нравится?

АНДРЕЙ: Да.

КОГАН: Платят норм?

АНДРЕЙ: У нас не совсем так. Есть ставка, есть надбавки за публикации, гранты.

КОГАН: На семью хватает.

АНДРЕЙ: Послушайте...

КОГАН: Сорок две секунды. Это то время, которое вы стояли напротив банка и смотрели на него. Никак не могу этого себе объяснить.

АНДРЕЙ: А что тут объяснять? Просто стоял и смотрел.

КОГАН: Просто стояли, смотрели, а потом бах, и его ограбили.

АНДРЕЙ: Это совпадение.

КОГАН: Зачем вы там стояли?

АНДРЕЙ: Я не знаю. Просто так. Какая разница? Это что, преступление?

КОГАН: Сорок две секунды. Это очень много, чтобы просто стоять и смотреть.

АНДРЕЙ: Слушайте…

КОГАН: А может быть, вы думали, не ограбить ли мне этот банк?

АНДРЕЙ: Зачем мне так думать?

КОГАН: Затем, что это круто. Все когда-нибудь мечтали ограбить банк. Как в фильмах. Ты врываешься в маске с пушкой. Всем лежать, руки чтоб я видел. Я сказал, лежать, сука, в пол смотри, на меня не смотри иначе мозги вышибу! А дальше забираешь деньги и сваливаешь на остров Боракай. С семьёй, конечно. Родители тобой гордятся, друзья завидуют. Вы живёте на шикарной вилле, жена тобой восхищается, дочь хвастается подругам. Потому что ты доказал им всем, что ты не тряпка, ты самец, охотник, мужчина.

АНДРЕЙ: Едва ли у меня были подобные мысли.

КОГАН: «Едва ли»? (звонит телефон) Я перезвоню, мам, на работе.

АНДРЕЙ: Это всё, о чём вы хотели поговорить?

КОГАН: Да. Больше я вас не задерживаю. ... Я не верю в совпадения, Андрей Валентинович.

\*\*\*

Андрей подходит к квартире. Как обычно грохочет музыка. Открыв дверь, он слышит смех. На кухне сидят Женя, Сергей, Афина её одноклассница Карина.

КАРИНА: Ничё я не писила!

СЕРГЕЙ: Писила, писила!

КАРИНА: Да папа, блин!

Сергей хохочет, Карина его лупит, он игриво защищается.

СЕРГЕЙ: Писила-писила! Прям на дорожку на эту ковровую и написила!

Афина тоже смеётся, хотя и делает это с опаской, так как тема шуток подобного рода явно не поддерживается в её семье, но уж очень смешно. Входит Андрей. Женя делает ему большие глаза.

СЕРГЕЙ: О! Здорово, Андрюх!

АНДРЕЙ: Добрый вечер…

СЕРГЕЙ: Я тут рассказываю, как Дед Каринке говорит…

КАРИНА: Да заткнись ты уже!

СЕРГЕЙ: …«сходи на дорожку, пописий», а она…

КАРИНА: Ну папа!

ЖЕНЯ: Ой, Афин, а может, покажешь Карине свою куклу новую?

АФИНА: О! Точно!

ЖЕНЯ: Пойдём, коробку достанем. А ты Сергею кофе сделаешь, да? Пойдёмте, девочки.

Женя с Афиной и Кариной выходят из кухни.

СЕРГЕЙ: Карин? Смотри только там это. Чтоб всё сухо было!

Карина замахивается на Сергея. Тот с хохотом уворачивается. Карина бежит за Афиной. Как только Женя с девочками уходят, Андрей поворачивается к Сергею и вопросительно глядит на него.

СЕРГЕЙ: Чего? Девчонки, оказывается, уже давно в гости друг к другу хотели.

АНДРЕЙ: Что вам от меня надо?

СЕРГЕЙ: Хотел посмотреть, как профессора живут. Ты без обид. Тоже пойми. Дочка сказала, ты банки грабишь.

АНДРЕЙ: Это шутка. Ваша дочка сказала, что вы киллер.

ПАУЗА.

СЕРГЕЙ: Что за говно всё время снизу играет?

АНДРЕЙ: Сосед. Специально ставит. Здесь слышимость, а у нас репетиции. Ему не нравится.

СЕРГЕЙ: Так сейчас-то нет репетиций. ... И чё он, часто так?

АНДРЕЙ: Каждый вечер. Слушайте… Я по поводу банка всё рассказал…

СЕРГЕЙ: Пойдём-ка, потрещим с ним.

АНДРЕЙ: Я с ним говорил! Это без толку всё!

Сергей выходит из кухни. Андрей идёт за Сергеем.

Андрей вслед за Сергеем спускается на этаж вниз.

СЕРГЕЙ: Которая? Эта?

АНДРЕЙ: Эта. Слушайте…

Сергей звонит в звонок и поднимает руку, чтобы Андрей замолчал. Откашливается в кулак. Дверь открывается. На пороге стоит здоровый мужик в домашней майке.

СОСЕД: Чё надо?

Сергей коротко бьёт Соседу в горло. Тот хватается за шею и сгибается. Сергей сразу же добавляет кулаком под дых. Андрей в нервном возбуждении сжимает и разжимает кулаки. Сергей хватает Соседа, выкручивает ему руку и таким образом ведёт его вглубь квартиры. Андрей заходит следом, прикрыв за собой входную дверь. Через некоторое время музыка прекращается. Сергей и Андрей выходят.

СЕРГЕЙ: Думаю, он больше ставить не будет.

АНДРЕЙ: Ага.

\*\*\*

Андрей с Чистяковым идут к университету.

ЧИСТЯКОВ: Как можно привязать колонку к уху? Скотчем! И это отец лучшей подруги Афины?

АНДРЕЙ: Да. Но знаю я его не поэтому.

ЧИСТЯКОВ: А откуда?

АНДРЕЙ: Ты его видел. Он начальник безопасности того банка.

ЧИСТЯКОВ: Ах вот оно что! Так он и тебе эту колонку привязать может.

АНДРЕЙ: Он думает, что я как-то причастен. И следователь тоже так думает. Какой-то бред, понимаешь?

ЧИСТЯКОВ: А ты причастен?

АНДРЕЙ: Шутишь? Я просто постоял там чуть дольше обычного.

ЧИСТЯКОВ: А зачем ты там стоял?

Андрей хочет что-то ответить, но в этот момент к ним подходит Коган.

ЧИСТЯКОВ: О, я пошёл, здрасьте.

КОГАН: Андрей Валентинович, я бы мог вас вызвать в отдел, но хочу сначала поговорить так. Велика вероятность, что мы будем вас переквалифицировать. Из свидетеля в подозреваемого.

АНДРЕЙ: Что?! Это из-за того, что я там постоял минуту?!

КОГАН: Из-за этого тоже. А ещё мы нашли машину грабителей. И на ней ваши отпечатки.

АНДРЕЙ: Этого не может быть.

КОГАН: Скажем иначе. … Этого может и не быть. (набирает на смартфоне сумму) До конца недели.

Коган уходит. Андрей стоит в оцепенении.

Где-то за его спиной по набережной идёт большая компания студентов.

ИМЕННИНИЦА: Так, все фоткаемся! Сюда давайте, Миш!

В числе прочих позирует и Настя. Все смеются, дурачатся. Миша берёт именинницу на плечи, та визжит. Настя вдруг замечает Андрея.

НАСТЯ: Я сейчас.

ИМЕНИННИЦА: О! Настя уже знакомиться пошла!

НАСТЯ: Андрей Валентинович?

АНДРЕЙ: А-а. Здравствуйте. Работу вашу не прочитал ещё. Если вы об этом.

ИМЕНИННИЦА: Наасть!

НАСТЯ: Сейчас! (Андрею) У вас всё нормально?

ИМЕНИННИЦА: Насть, ну мы идём или как?

АНДРЕЙ: У меня всё отлично. Вы идите.

ИМЕНИННИЦА: Насть! К восьми ж ещё народ придёт, опаздываем.

НАСТЯ: Сейчас. Это мой рецензент.

ИМЕНИННИЦА: Ну так бери рецензента и погнали. Давайте, рецензент, я вас приглашаю.

НАСТЯ: Пойдёмте, у неё день рождения.

ИМЕНИННИЦА: Ребята, не материмся, с нами рецензент!

АНДРЕЙ: Ладно.

\*\*\*

В большой квартире грохочет музыка. Где-то играют в кикер, то и дело раздаются взрывы хохота и звон бутылок. Миша и ещё один парень стоят возле туалета, где на полу сидит вдрызг пьяная Именинница.

МИША: Ну всё? Давай в кровать, вставай.

ИМЕНИННИЦА: Я в норме.

На балконе стоят с бокалами сильно пьяные Андрей и Настя. Настя тычет ему в грудь пальцем.

НАСТЯ: Вы меня не помните, а я на все ваши лекции ходила.

АНДРЕЙ: Помню я всё!

НАСТЯ: Все лекции. Андрей Валентинович. Потому что знаете почему? Потому что только вы так читаете античку. Все читают скучно. А вы читаете потрясающе.

АНДРЕЙ: Мне это очень лестно…

НАСТЯ: А это правда. Лучше вас никто не читает античную литературу.

АНДРЕЙ: Спасибо, Настя.

НАСТЯ: И вы сам тоже потрясающий. Поэтому я и хочу, чтобы вы меня отрецензировали.

Настя пьяно льнёт к Андрею, уже обнимая его за шею. Целует. Андрей задирает Насте юбку, разворачивает к себе спиной. Трахает.

НАСТЯ: Почитай что-нибудь.

АНДРЕЙ: Что?

НАСТЯ: Почитай что-нибудь. Всё равно. Гомера. Да. Гомера.

АНДРЕЙ: Гнев, богиня, воспой Ахиллеса, Пелеева сына, грозный который Ахеянам тысячу бедствий соделал…

НАСТЯ: Да, да.

АНДРЕЙ: Многие души могучие славных героев низринул в мрачный Аид, и самих распростёр их в корысть плотоядным птицам окрестным и псам…

\*\*\*

СЕРГЕЙ: Где сейчас эта машина, сказал?

АНДРЕЙ: Нет.

СЕРГЕЙ: Ладно. Сами найдём.

АНДРЕЙ: А что с деньгами?

СЕРГЕЙ: Ты ж грабанул банк, вот и заплати.

АНДРЕЙ: Я не грабил.

СЕРГЕЙ: Тогда шли его нахер. Полмиллиона – это вообще что за сумма такая? Ему сколько лет этому следаку? Пятнадцать?

АНДРЕЙ: Не знаю. Лет тридцать. А если он там действительно мои отпечатки нарисует?

СЕРГЕЙ: Если-если. Не нарисует он ничего. А вот если ты дашь себя нагнуть один раз, будь уверен, придётся нагинаться ещё.

АНДРЕЙ: Нагинаться – неправильно, не по-русски.

СЕРГЕЙ: Не по-русски. Рад, что ты это понимаешь.

АНДРЕЙ: Правильно – нагибаться.

СЕРГЕЙ: Не понял?

АНДРЕЙ: По-русски так не говорят - нагинаться. Правильно – нагибаться.

СЕРГЕЙ: А. Скажи, ты действительно будешь получать больше удовольствия, если тебя будут не нагинать, а нагибать?

АНДРЕЙ: Ну… чисто лексически… да. ...

\*\*\*

Коган стоит у окна, разговаривая по телефону.

КОГАН: Нет… я говорил тридцать восемь рыб, и сорок три говядины, а теперь прошу сделать тридцать пять рыб и соответственно сорок сколько там шесть говядин… … в смысле – свинина? … Да хоть по-китайски! У меня там две трети евреев правоверных, вы шутите?!

В это время в дверь стучат, и заглядывает Андрей. Мнётся на пороге.

КОГАН: Делайте всем рыбу. … Да, всю девяносто одну! ... Проходите. Принесли?

АНДРЕЙ: Каковы гарантии, что вы закроете дело за эти пятьсот тысяч и не потребуете ещё?

КОГАН: Гарантий нет. Только моё слово.

АНДРЕЙ: Думаю, этого хватит.

Улыбнувшись, Андрей достаёт из портфеля смартфон. Он всё записывал.

КОГАН: Да ну ё-моё.

\*\*\*

Сергей ведёт Андрея через стоянку к обстрелянной машине.

АНДРЕЙ: Сразу, представляешь, «ой, вы меня не так поняли»… я сказал: ещё раз попробуете меня шантажировать, эта запись уйдёт, куда надо. Он там что-то в ответ лепетать начал, не надо, прошу вас… В общем, я даже не ожидал, что всё так легко выйдет.

СЕРГЕЙ: Ну вот видишь. С ним ты проблему решил. Осталось со мной.

АНДРЕЙ: В смысле?

Они подходят к машине.

СЕРГЕЙ: Эта?

АНДРЕЙ: Вроде… Что значит «осталось решить с тобой»?

СЕРГЕЙ: Я проверил отпечатки. Твоих там нет.

Андрей выдыхает. Сергей резко толкает его на машину, Андрей выставляет руки вперёд, касаясь ладонями машины.

СЕРГЕЙ: А теперь есть.

АНДРЕЙ: Зачем?! Вы… я же сказал, я…

СЕРГЕЙ: Не знаю. Не могу понять тебя. Вроде весь такой … мямлишь чё-то всё время, а следака вон на раз-два заткнул.

АНДРЕЙ: Так это ж вы мне сказали!...

СЕРГЕЙ: Я только сказал. А ты не зассал и сделал.

АНДРЕЙ: Значит, и банк я мог ограбить, так, что ли, по-вашему?

СЕРГЕЙ: Сорок две секунды.

АНДРЕЙ: Господи! И вы туда же!

СЕРГЕЙ: Объясни, какого хрена пялиться на банк столько времени?

АНДРЕЙ: Я думал! Ду-мал! Думать – это нормальное состояние человека! В переводе с латыни хомо сапиенс – человек думающий, ясно вам?! Ну вы же должны в людях разбираться. Неужели вы не видите, что я не такой? У меня просто пороху на такое не хватит.

СЕРГЕЙ: Твоя дочка о тебе лучшего мнения.

АНДРЕЙ: Ей семь лет.

СЕРГЕЙ: Иногда они знают нас лучше, чем мы сами.

Сергей глядит в глаза Андрею, затем достаёт пачку влажных салфеток и протягивает Андрею. Андрей бросается вытирать машину в том месте, на которое опёрся.

СЕРГЕЙ: Ты как, пожрать не хочешь?

Они заходят в кафе неподалёку. Садятся. К ним подходит официантка.

СЕРГЕЙ: Шашлычок грамм триста и овощи гриль давайте.

АНДРЕЙ: Здравствуйте. Мне тоже шашлык, пожалуйста. И рис басмати можно?

Официантка кивает и уходит.

СЕРГЕЙ: Был один парень. Он убил девушку, но не знал об этом. Задел её на пешеходном переходе. Она сказала, что всё в порядке, и в больницу ей не надо. А через три часа умерла. Только вот он уже уехал и узнал об этом совершенно случайно только через три года. Три года, если бы кто-то сказал ему, что он убийца, он бы реагировал так же, как ты.

АНДРЕЙ: Парня случайно не царь Эдип звали?

СЕРГЕЙ: Эдип – это у которого комплексы были?

АНДРЕЙ: Не было у него никаких комплексов.

СЕРГЕЙ: Ага. Отца завалил, мать трахнул. Хочешь сказать, у него всё в порядке было?

АНДРЕЙ: Ладно, мы сейчас здорово уйдём в сторону. Я понимаю, к чему ты. Но нельзя ограбить банк и узнать об этом через три года. Есть факты, есть хронология этих фактов. Всё остальное очень красиво, но к жизни не имеет никакого отношения.

СЕРГЕЙ: Когда у Афины дэрэ?

АНДРЕЙ: Двадцать второго ноября.

СЕРГЕЙ: У Каринки в октябре. Это значит, она старше твоей на месяц, так?

АНДРЕЙ: Ну.

СЕРГЕЙ: Вот только Карина родилась на двадцать восьмой неделе. Понимаешь? На самом деле, она младше Афины. Потому что, когда Афина уже вовсю сидела в животе твоей жены, моей дочки ещё не существовало. Сечёшь? Это не вопрос фактов и хронологии. Это вопрос судьбы и Божьего промысла.

АНДРЕЙ: Рассуждаешь, как герой древнегреческих трагедий.

СЕРГЕЙ: А может, я он и есть. И теперь я проведу тебя через все круги ада.

АНДРЕЙ: Вряд ли получится. Через все круги ада водил Вергилий.

СЕРГЕЙ: И что?

АНДРЕЙ: Это Древний Рим, а не Греция.

СЕРГЕЙ: Я что, по-твоему, одна из твоих сисястых студенток?

АНДРЕЙ: Нет… просто ты сам начал этот разговор.

СЕРГЕЙ: Короче, если я через неделю не найду тех, кто это на самом деле сделал, окажется, что это ты его грабанул. Без обид. Сама по себе тачка ни к кому не приведёт. В угонах нет. Узбеки в каком-нибудь левом сервисе из говна слепили – хер отследишь. Надо по камерам смотреть, но тоже не факт.

АНДРЕЙ: А там, где её бросили?

Официантка приносит две тарелки.

СЕРГЕЙ: Ничего.

АНДРЕЙ: (официантке) Спасибо.

Сергей начинает жадно есть, но вдруг останавливается, глядя Андрею в тарелку – ему принесли мясо с картошкой. Андрей ест.

СЕРГЕЙ: Ты же рис просил.

АНДРЕЙ: Ничего страшного.

СЕРГЕЙ: Что значит «ничего страшного»? Ты хотел рис, а тебе принесли картошку.

АНДРЕЙ: Она вполне съедобная.

СЕРГЕЙ: Хера-с два. Девушка!

АНДРЕЙ: Не надо.

Подходит официантка.

СЕРГЕЙ: Мой друг просил рис басмати.

АНДРЕЙ: Я с удовольствием съем картошку…

СЕРГЕЙ: Ты будешь есть то, что заказал!

ОФИЦИАНТКА: Так мне…

АНДРЕЙ: Всё нормально.

СЕРГЕЙ: Принесите ему рис басмати!

ОФИЦИАНТКА: Одну минуту. Извините.

СЕРГЕЙ: Почему ты всем хочешь доказать, что ты терпила?

АНДРЕЙ: Мне совершенно всё равно, картошку есть или рис басмати.

СЕРГЕЙ: Но ты выбрал рис басмати! Какого хера ты тогда должен есть картошку?!

АНДРЕЙ: Слушай. Я не такой, как ты.

СЕРГЕЙ: Это понятно. Вопрос, почему ты хочешь таким быть?

АНДРЕЙ: Просто мне легче избежать конфликта. И потом, картошка или рис не стоит того, чтобы…

СЕРГЕЙ: Стоит! Всё стоит того, чтобы. Просто ты не чувствуешь в себе силы.

АНДРЕЙ: Возможно.

СЕРГЕЙ: Есть идеи, когда это началось?

АНДРЕЙ: Может, мне на кушетку лечь?

СЕРГЕЙ: Я серьёзно. Тебе надо понять, когда что-то пошло не так. Может, тебя во дворе били или в школе унижали?

АНДРЕЙ: Ты ходил к психоаналитику.

СЕРГЕЙ: Семь лет.

АНДРЕЙ: И сейчас я, по-твоему, должен рассказать историю о том, как меня не любил отец или что-нибудь в таком духе?

СЕРГЕЙ: Да. Только перед этим засунь свой сарказм себе в жопу, потому что тебе тридцак, а ты до сих пор жрёшь то, что дают.

АНДРЕЙ:

Не знаю. Был случай в школе – мне лет пятнадцать было. Я провожал девочку и подошёл парень. Ну и он… просто сказал что-то типа «гоните, суки, мобильники». … И мы отдали. Они тогда только-только у всех появляться стали. Почему-то всю жизнь это вспоминаю.

СЕРГЕЙ: Вот видишь! Отлично!

АНДРЕЙ: И что? Мне должно было полегчать?

СЕРГЕЙ: Пацанов видишь?

Невдалеке от кафе сидят несколько школьников.

АНДРЕЙ: Ты всё-таки шутишь, наверно.

СЕРГЕЙ: Они бьют бомжей, воруют у родаков бабки и ссут в подъездах. Каждый из этих малолетних уродов этого заслуживает. Тебе даже спасибо скажут. Так что если тебя мучает совесть, можешь думать, что ты просто рука господа. ... Если бы все мои проблемы решались от того, кину ли я на мобилу мелкого гондона, я бы это сделал, не задумываясь.

АНДРЕЙ: Мои вряд ли решатся.

СЕРГЕЙ: А ты попробуй. Это работает. … Если нет никого, похожего на того парня, просто выбери самого отвратного.

В это время один из подростков громко гогочет, сидя на скамейке с ногами – явный альфа-самец в своей компании.

АНДРЕЙ: Не могу. Я не приемлю насилие.

СЕРГЕЙ: Да. И в этом твоя проблема.

АНДРЕЙ: Зачем тебе вообще возиться со мной?

СЕРГЕЙ: Помогать – это базовая потребность человека.

АНДРЕЙ: Пфф… И что я скажу?

СЕРГЕЙ: Можешь ничего не говорить. Подошёл, забрал, ушёл. Слушай. Я хочу тебе помочь, но я не могу этого сделать за тебя, понимаешь? Чтобы разобраться в себе сегодняшнем, тебе нужно решить с прошлым.

АНДРЕЙ: Ладно.

Андрей встаёт, разминается и идёт к подросткам. Те умолкают. Андрей глядит на альфа-самца.

АЛЬФА-САМЕЦ: Здрасьте…?

Андрей продолжает молча на него смотреть. Сергей тем временем уходит из кафе.

АНДРЕЙ: Телефон дай.

АЛЬФА-САМЕЦ: Ага.

Андрей протягивает руку и забирает у него телефон сам. Тот от неожиданности выпускает телефон из руки. Перестаёт улыбаться.

АЛЬФА-САМЕЦ: Э, вы чё?

Андрей поворачивается и быстрым шагом идёт. Альфа-самец срывается за ним.

АЛЬФА-САМЕЦ: Вы чё?! Слышь! Телефон отдал! Э!

Андрей резко оборачивается. Подросток чуть не врезается в него. Он боится взрослого, и не понимает, как так-то.

АЛЬФА-САМЕЦ: Вы чё? Ну…

АНДРЕЙ: Лучше отвали. ... Не переживай. Купят тебе новый.

Андрей уходит. На сей раз подросток его уже не догоняет.

\*\*\*

Квартира Андрея. Сергей сидит, как у себя дома, наблюдая за тем, как Женя открывает торт и ставит себе и Сергею блюдца.

СЕРГЕЙ: Тесновато у вас для троих-то. Переезжать не собираетесь?

ЖЕНЯ: Нет, нам хватает.

СЕРГЕЙ: Ну а в отпуск когда?

ЖЕНЯ: Пока не планируем. Если Андрею дадут грант – поедем. … Так… чашки все в грязном, конечно. … времени нет на отпуск.

Женя моет чашки.

СЕРГЕЙ: Главное, чтобы финансы были. А отдыхать надо. Ты, если у вас какие проблемы с деньгами, скажи.

ЖЕНЯ: Да у нас, вроде, хватает, спасибо.

СЕРГЕЙ: Ну дай-то Бог. Хотя на университетскую зарплату, небось, не пошикуешь… (глядит, как Женя моет чашки) А с этим делом-то надо, чтобы мелкая уже помогать начинала.

ЖЕНЯ: У нас посуду моет Андрей.

СЕРГЕЙ: Серьёзно?

ЖЕНЯ: Ему нравится.

СЕРГЕЙ: Как кому-то может нравиться мыть посуду? Особенно мужику.

ЖЕНЯ: Ты мыслишь стереотипно.

СЕРГЕЙ: А чего в этом плохого?

ЖЕНЯ: Серьёзно?

СЕРГЕЙ: Я сильный, уверенный в себе, знаю, чего хочу. Ты женщина, я мужчина. Твой очаг, моя защита. Что же здесь плохого?

ЖЕНЯ: Ты с сахаром?

СЕРГЕЙ: Что ты в нём нашла?

ЖЕНЯ: Ты задаёшь слишком личные вопросы. Так с сахаром или без?

СЕРГЕЙ: Он слабак.

ЖЕНЯ: Это не так.

СЕРГЕЙ: Да? (встаёт и подходит к Жене) А как?

ЖЕНЯ: Ты путаешь интеллигентность со слабостью.

СЕРГЕЙ: Я – нет. А вот ты путаешь.

ЖЕНЯ: Вам лучше уйти.

СЕРГЕЙ: Конечно. А то вернётся твой муж, и боюсь даже представить, что он со мной сделает.

Сергей выходит из кухни. Женя только сейчас замечает, что сжимает сахарницу до дрожи в руках.

СЕРГЕЙ: Спроси его про деньги!

Она слышит, как захлопывается входная дверь. Садится на стул. Вскоре приходит Андрей с Афиной.

АНДРЕЙ: Что строгая такая? Афи-ин? Ну расскажи, что сегодня пели?

АФИНА: Почему я должна ходить сюда?! Не хочу петь!

АНДРЕЙ: Ну… ты же знаешь маму.

АФИНА: Я хочу футбол!

АНДРЕЙ: Мама справедливо считает, что футбол для тупых.

АФИНА: Ничего не для тупых!

АНДРЕЙ: (Жене) Привет! Всё хорошо?

ЖЕНЯ: Зачем ты общаешься с этим Сергеем?

АНДРЕЙ: С Сергеем? Не знаю. А что?

ЖЕНЯ: Он мне не нравится.

АНДРЕЙ: Он, конечно, странный и грубоват... Но в душе он прекрасный парень.

ЖЕНЯ: Тебе резко изменило чувство прекрасного. ... Он сказал спросить тебя про деньги.

АНДРЕЙ: Когда?

ЖЕНЯ: Сегодня. Приходил на концерт. Потом в гости напросился. Ты ему должен?

АНДРЕЙ: Не должен. Но он начальник безопасности того банка. Который ограбили.

ЖЕНЯ: И?

АНДРЕЙ: Я помогаю ему расследовать это дело.

ЖЕНЯ: То есть, вы напарники? Тогда к чему эти вопросы про деньги?

АНДРЕЙ: Он думает, что я могу быть как-то причастен.

ЖЕНЯ: Ты?! Так ты всё-таки подозреваемый, а не напарник. Почему ты мне сразу не рассказал? Он тебе угрожает?

АНДРЕЙ: Нет.

ЖЕНЯ: Я позвоню папе…

АНДРЕЙ: Не надо звонить папе! Я сам всё решу.

\*\*\*

Андрей и Чистяков сидят на скамейке.

АНДРЕЙ: Вселенная как будто подаёт мне какой-то сигнал…

ЧИСТЯКОВ: Какой сигнал?! Отбирать айфоны у малолеток?

АНДРЕЙ: Нет… хотя малолетки разные бывают… есть такие лбы, знаешь…

ЧИСТЯКОВ: Что не грех и телефон отобрать, я понимаю.

АНДРЕЙ: Я знаю, что это не хорошо. И мне не нравится, что я это сделал. Но… сам факт, что я это сделал… с позиции силы… Понимаешь? Я как будто всю жизнь не так жил, трусил, не давал сдачи… как будто спал.

ЧИСТЯКОВ: И теперь проснулся. Может, ты Илья Муромец, а? Он, конечно, у детей телефоны не отбирал, но…

АНДРЕЙ: Ты не хочешь меня услышать. Я говорю о том, что всю жизнь жил по правилам. А сейчас я стал нарушать какие-то свои внутренние табу. И почувствовал… свободу, что ли.

ЧИСТЯКОВ: Хочешь нарушить табу – лучше бы Семёнову по морде дал, а то он, знаешь, что мне сказал сегодня? Грант мы получили, но никакой зарплаты с него не будет, а распределять он его, будет, как руководитель, по своему усмотрению. То есть, на свою ипотеку.

АНДРЕЙ: А так разве можно? Там же в обосновании даже зарплата сотрудникам полагается!

ЧИСТЯКОВ: Ну… не ты один табу нарушать умеешь.

Сидят, молчат.

АНДРЕЙ: Ещё я трахнул Настю.

ЧИСТЯКОВ: Аспирантку Клеймана?!

В это время раздаётся сигнал машины. Это подъехал Сергей.

СЕРГЕЙ: Андрюха! Залазь!

АНДРЕЙ:(Чистякову) Извини.

ЧИСТЯКОВ: Да-да, конечно. Не смею отвлекать от нарушения табу.

АНДРЕЙ: Правильно – залезай.

СЕРГЕЙ: Вот какая тебе разница?! Все ж всё поняли?

АНДРЕЙ: Конечно, поняли! Но важно не только что ты говоришь, но и как.

СЕРГЕЙ: Да насрать, как я говорю!

СЕРГЕЙ: Проедемся.

АНДРЕЙ: Куда?

СЕРГЕЙ: Поздравить надо кое-кого.

Андрей идёт вслед за Сергеем к ресторану, откуда доносятся звуки клезмера.

Сергей уверенно идёт к столу, за которым сидят пожилые «жених и невеста».

СЕРГЕЙ: Здравствуйте!

Пожилые жених и невеста встают с вежливыми улыбками.

СЕРГЕЙ: А мы друзья Гришины. Хотели вот поздравить. Пятьдесят лет – это ж в голове не укладывается!

Один из танцующих вдруг останавливается. Это Коган. Он глядит на то, как его родители жмут руки Сергею и Андрею и, судя по движениям, предлагают угощаться. Идёт к ним. Отец машет ему рукой.

КОГАН: Что вы тут делаете?

СЕРГЕЙ: Мазл тов! Пришли посмотреть. А то родители вон, серьёзные люди, а ты балбесом вырос!

Сергей хлопает Когана по плечу и смеётся.

КОГАН: Здесь громко. Может, на улицу выйдем?

Сергей, Коган и Андрей выходят из ресторана. Когана перехватывает пожилой еврей.

СЕРГЕЙ: Ты, что ли, всё организовал?

КОГАН: Что вам надо?

СЕРГЕЙ: Материалы дела.

КОГАН: Не имею права.

СЕРГЕЙ: Мама-то с папой расстроятся, когда ты за вымогательство присядешь.

Коган смотрит на Андрея. Тот опускает глаза.

СЕРГЕЙ: Чё ты на него смотришь? На меня смотри. Я твоя проблема. Я тебе с этой записью такой холокост, сука, устрою, ты своим дедушкам завидовать будешь, понял?

КОГАН: В машине талон был с ЗСД. По камерам несколько кадров нашли, где водителя видно, но личность пока не установили.

СЕРГЕЙ: Сколько времени на это надо?

КОГАН: Не знаю.

СЕРГЕЙ: Не знаю – своему начальству будешь говорить толстожопому. Три дня, ясно?

Коган кивает – выхода у него нет.

СЕРГЕЙ: Ну вот. … А праздник ты крутой устроил. Дорого только, наверно. Тысяч триста?

КОГАН:

Пятьсот.

СЕРГЕЙ: Ах ты ж еврейская ты душа, а? Маме с папой за твои бабки праздник устроить хотел. Где взял-то в итоге? Другого лоха нашёл?

КОГАН: Кредит взял.

СЕРГЕЙ: О! Сам лохом решил побыть. Не у нас брал-то?... А зря. Слушай. Мы ж все люди. Чё у меня, мамы с папой не было? Короче, переводи кредит к нам, и я тебе ставку до семи процентов снижу, добро? Ну вот. Веселись!

Коган идёт обратно в ресторан.

Андрей и Сергей садятся в машину.

СЕРГЕЙ: Может, по пиву?

АНДРЕЙ: Не, спасибо. Мне домой надо. Афинке книжку читать.

СЕРГЕЙ: У тебя не бывает такого, что вот смотришь на неё, и прям такой ком к горлу подкатывает, не знаю, плакать хочется…

АНДРЕЙ: Бывает.

СЕРГЕЙ: Да?

АНДРЕЙ: Да. Ты говорил ей об этом?

СЕРГЕЙ: О чём?

АНДРЕЙ: О том, что любишь её.

Сергей фыркает.

АНДРЕЙ: Детям надо это слышать.

СЕРГЕЙ: Ты-то откуда знаешь? Ты психолог, что ли?

АНДРЕЙ: Просто знаю. Мне так говорили.

СЕРГЕЙ: Ну и кем ты вырос.

АНДРЕЙ: Так говорил или нет?

СЕРГЕЙ: Отвали ты от меня!

АНДРЕЙ: Сейчас приедешь, скажи.

СЕРГЕЙ: Она со мной не живёт. С родителями жены.

У Сергея звонит телефон.

СЕРГЕЙ: Да.

Микрофон настолько громкий, что Андрею всё слышно.

ДИРЕКТОР БАНКА: Ты нашёл их?

СЕРГЕЙ: Нет ещё. Но мы уже близко.

ДИРЕКТОР БАНКА: Серёжа, найди мне этих ублюдин черножопых, понял?! Или я тебя самого засажу к едрене фене, ясно?

СЕРГЕЙ: Я же сказал найду, значит, найду.

ДИРЕКТОР БАНКА: Вот и найди!

Директор бросил трубку. Сергей прячет телефон в карман.

СЕРГЕЙ: Вот, слышал? Директор. Меня самого отымеют, если мы их не найдём.

АНДРЕЙ: Их – это черножопых ублюдин?

СЕРГЕЙ: Не обращай внимания. Он так всех называет.

\*\*\*

Постель смята. Голый Андрей разглядывает расставленные по всей комнате копии античных статуй. В комнату с двумя бокалами вина входит Настя. Передаёт один Андрею.

АНДРЕЙ: За что ты так любишь античность?

НАСТЯ: А ты?

АНДРЕЙ: Я… за красоту. За чистоту. Во всех других эпохах копни – и столько грязи. От гигиены до мыслей. А античность при всех своих интригах остаётся белоснежной.

НАСТЯ: Каковой она не была.

АНДРЕЙ: Не была.

НАСТЯ: Ну а я люблю античность за секс. По-моему, это потрясающе, что две с половиной тысячи лет назад мужчины и женщины трахались точно так же, как и мы. Какой-нибудь афинянин приходил домой, его встречала жена или наложница… и она сосала ему, даже не представляя, что держит во рту древнегреческий член. … тебя это разве не возбуждает?

АНДРЕЙ: Ну… сейчас определённо возбуждает.

У Андрея звонит телефон.

АНДРЕЙ: Алё?

ЧИСТЯКОВ: Ко мне в кабинет только что пришла твоя дочь.

АНДРЕЙ: Чёрт, я забыл! Что она... дай трубку.

ЧИСТЯКОВ: У неё всё хорошо. Попросила поставить ей футбол. Ты где?

АНДРЕЙ: Я сейчас буду.

Андрей начинает одеваться.

НАСТЯ: Что такое?

АНДРЕЙ: Афина!

НАСТЯ: Что ещё за Афина?

АНДРЕЙ: Дочка. Сегодня была моя очередь её вести в музыкалку.

НАСТЯ: Ты назвал дочку Афиной?

Андрей надевает ботинки.

НАСТЯ: Боже, я что, только что переспала с Зевсом?

АНДРЕЙ: Мне пора.

НАСТЯ: Это было божественно!

Андрей выбегает из квартиры.

\*\*\*

Андрей и Чистяков сидят на скамейке с бутылками пива.

АНДРЕЙ: Спасибо, что прикрыл…

ЧИСТЯКОВ: Ты ведь с ней был? ... Влюбился?

АНДРЕЙ: Да нет, конечно!

ЧИСТЯКОВ: Тогда зачем она тебе? Ради твоих этих табу?

АНДРЕЙ: Возможно. Слушай… я не знал, что ты к ней так… прикипел. Ты же не говорил мне.

ЧИСТЯКОВ: Я и сам не знал.

АНДРЕЙ: Я последовал твоему совету. … Дал в морду Семёнову.

ЧИСТЯКОВ: Что? Это как это?

АНДРЕЙ: Купил баллончик. Сказал, если зарплату не выдаст, проблемы будут. Он не поверил.

ЧИСТЯКОВ: И ты распылил баллончик?

АНДРЕЙ: Ага. Завтра он назначит зарплату с гранта.

\*\*\*

Андрей и Сергей в кабинете у Когана.

КОГАН: Беда в том, что он действительно ничего не знает. Он общался с заказчиком по телефону. Номер левый, куплен без паспорта, симка неактивна. Деньги сказали оставить в лесу. Как вы понимаете, камер там никаких нет, так что, кто их забрал, мы не узнаем.

АНДРЕЙ: А другие?

КОГАН: Объявили в розыск, но он говорит, что с заказчиком общался только он.

СЕРГЕЙ: Сейчас он где?

Коган кивает в сторону допросной. Идут туда.

В допросной за столом сидит в наручниках молодой человек лет двадцати пяти – Борис Васильев. Дверь в допросную распахивается и в допросную вламывается Сергей. За ним входят Андрей и Коган. Васильев сразу понимает, от кого исходит опасность и вжимается в стул, с опаской глядя на Сергея.

ВАСИЛЬЕВ: Я уже всё сказал…

Сергей подходит к нему вплотную и притягивает к себе за шею. Коган делает шаг к столу, но Сергей зло зыркает на него, и тот останавливается.

СЕРГЕЙ: Уверен?

ВАСИЛЬЕВ: Я правда ничего не…

Сергей бьёт Васильева лицом об стол и сразу поднимает за волосы. Васильев пытается втягивать кровь из разбитого носа.

СЕРГЕЙ: Вы лучше выйдите.

Коган думает возразить что-то, но понимает, что бесполезно. Они с Андреем выходят.

ВАСИЛЬЕВ: Я правда ничего не знаю! Я всё рассказал!

Сергей закрывает за Андреем и Коганом дверь.

Андрей и Коган остаются перед закрытой дверью в допросную.

КОГАН: Он его там не убьёт?

Андрей пожимает плечами – он и сам не уверен. За дверью раздаётся грохот – видимо, Васильев упал со стула. Глухо слышна речь Сергея. Иногда можно разобрать отдельные слова «Что?!» «Не слышу!».

КОГАН: Маме с папой он понравился. … Спрашивали, откуда мы знакомы, и почему я вас раньше в гости не приводил.

АНДРЕЙ: Я не знал, что мы приедем.

КОГАН: Я понял.

Снова слышны сдавленные крики Васильева. Андрей и Коган не знают, что делать. Наконец, Андрей не выдерживает и распахивает дверь. Андрей входит в допросную. На полу лежит избитый Васильев, над ним нависает Сергей. Оба поворачиваются в сторону Андрея.

СЕРГЕЙ: Я сказал, выйди.

АНДРЕЙ: Хватит. Дай я с ним поговорю.

Сергей думает пару секунд, затем рывком поднимает Васильева на ноги, подводит к столу и мешком бросает на стул.

СЕРГЕЙ: Валяй.

Андрей выразительно смотрит на Сергея. Тот хмыкает и идёт к дверям.

СЕРГЕЙ: Пойдём.

Сергей и Коган выходят.

СЕРГЕЙ: Жвачка есть? ... Как свадьба-то? Мама с папой оценили?

Коган кивает. Мнётся, наконец, решается сказать.

КОГАН: Вы тогда про кредит сказали, что я могу, если… ну…

СЕРГЕЙ: Без проблем. На тебе (протягивает визитку) придёшь в любое отделение, скажешь, от меня. Они позвонят, я решу.

КОГАН: Спасибо.

Из допросной выходит Андрей.

АНДРЕЙ: Зайдите.

Коган и Сергей входят.

АНДРЕЙ: Расскажи им про инкассаторов.

ВАСИЛЬЕВ: Он сказал, их двое должно быть, а было четверо.

АНДРЕЙ: Ты назвал их кавказцами.

ВАСИЛЬЕВ: Да, но они русскими были.

Андрей победно глядит на Сергея.

СЕРГЕЙ: И чё?

АНДРЕЙ: Скажи им, почему ты решил, что будут кавказцы.

ВАСИЛЬЕВ: Он их так назвал.

АНДРЕЙ: Как именно он их назвал?

ВАСИЛЬЕВ: Черножопыми… Черножопыми ублюдками.

Васильев не понимает ценности сообщаемой им информации, как не понимает её и Коган. А вот Сергей замирает.

\*\*\*

Сергей и Андрей сидят в машине. Сергей совершенно сбит с толку. Андрей, наоборот, очень горд и весел.

АНДРЕЙ: Я же говорил: важно не только что ты говоришь, но и как. ... Что будем делать?

СЕРГЕЙ: Я хер знает. … Это ж надо! Сука, тварь, а?! Мудак сраный!

АНДРЕЙ: Во всяком случае теперь ты знаешь, что это не я.

СЕРГЕЙ: Поздравляю. Свободен.

АНДРЕЙ: Как думаешь, зачем это ему? Страховка?

СЕРГЕЙ: В любом случае всё это ещё проверять. Твою же мать! Лучше бы это был ты, вот честное слово! Проще было бы!

\*\*\*

Женя дома репетирует партию на скрипке. В комнату гордо входит со смартфоном Андрей.

АНДРЕЙ: Глянь!

ЖЕНЯ: Что там?

Андрей включает видео с новостного портала.

РЕПОРТЁР: По информации источников, близких к следствию, основным подозреваемым в деле об ограблении ДэЭнБанка стал его директор, Михаил Карагудов. Его уже задержали и допросили. Однако для ареста улик недостаточно, Карагудова отпустили под подписку о невыезде, - эту информацию также подтвердил его адвокат Архип Звягин. А… Все отделения банка на сегодняшний день работают в штатном режиме…

ЖЕНЯ: Значит, всё?

АНДРЕЙ: Я же сказал, что разберусь.

Женя обнимает Андрея, не выпуская смычка и скрипки из рук.

АНДРЕЙ: Тебе ещё долго?

ЖЕНЯ: Минут пятнадцать.

Андрей даёт Жене порепетировать, прохаживается по комнате, подходит к зеркалу. Смотрит на себя, выпрямляется. Делает пару разминочных движений. Начинает с трудом отжиматься.

Войдя в комнату, Афина с удивлением глядит на него.

АФИНА: Чего это с ним?

ЖЕНЯ: Ну… видимо, в здоровом теле здоровый дух.

\*\*\*

Сергей проводил Карину к Дедушке. Машет ей рукой. Хочет уезжать, когда к нему выходит Дедушка.

ДЕДУШКА: Завтра я её сам отвезу.

СЕРГЕЙ: А в чём дело?

ДЕДУШКА: А ты думал, я не узнаю?

СЕРГЕЙ: Про что не узнаете?

ДЕДУШКА: Про банк.

СЕРГЕЙ: Я здесь не при чём.

ДЕДУШКА: Конечно! Банк грабят, главный подозреваемый твой начальник, а ты не при чём!

СЕРГЕЙ: Говорю же, нет! Я могу доказать!

ДЕДУШКА: Уж ты-то можешь! Ты же у нас лихо стрелки переводить умеешь, верно?

СЕРГЕЙ: Иван Михайлович…

ДЕДУШКА: Нет, Серёжа. Следствие ты можешь обводить, как хочешь. А меня не получится. Я твои фокусы знаю. А ты знаешь правила.

СЕРГЕЙ: Нет, нет, нет! Пожалуйста! Я же говорю… Это совпадение! Иван Михайлович, я вас прошу, я правду говорю! Я не при чём! Иван Михайлович!

ДЕДУШКА: Ты меня услышал.

СЕРГЕЙ: Пожалуйста.

Дедушка уходит вслед за Кариной. Сергей набирает номер.

СЕРГЕЙ: Подъехать можешь?

\*\*\*

Андрей и Сергей сидят на скамейке со стаканчиками в руках. Рядом лежит вскрытая упаковка колбасной нарезки и пакет сока.

АНДРЕЙ: Почему он считает, что это ты?

СЕРГЕЙ: У него есть основания. Я… в прошлом делал ошибки.

АНДРЕЙ: Грабил банки?

СЕРГЕЙ: Да какие там! Так, киоски…

АНДРЕЙ: Но ты сказал ему, что это Карагудов?

СЕРГЕЙ: Он и сам знает. Только вот директор грабит свой банк, а начбез не в курсе? В это вообще никто не поверит.

АНДРЕЙ: Я верю.

Сергей с благодарностью глядит на Андрея. Поднимает стаканчик. Чокаются, выпивают. Сергей сразу же наливает по новой.

АНДРЕЙ: И что, он может так запросто взять её и увезти?

СЕРГЕЙ: Может.

АНДРЕЙ: Почему? Она же твоя дочка!

СЕРГЕЙ: Так… сложилось.

АНДРЕЙ: Слушай… я всё спросить стеснялся… ты, конечно, можешь не отвечать, если не хочешь…

СЕРГЕЙ: В родах умерла. На двадцать восьмой неделе.

Сергей махом опрокидывает стакан. На глазах выступают слёзы.

АНДРЕЙ: И что? Она всё равно твоя дочь! Я серьёзно! Серёг! Как так-то? Ты ж отличный отец! Ты вообще... Я знаешь что? Я хочу сказать, что благодарен судьбе, что она меня с тобой познакомила. Потому что, Серёг, вот честно в тебе есть всё то, чего нет у меня. Ты настоящий мужик, мужчина. И хотя у тебя с правилами русского языка проблемы, эрудиция там хромает кое-где, я тебя уважаю.

СЕРГЕЙ: Давай.

Выпивают.

АНДРЕЙ: Слушай, у меня есть мысль. Ты только не смейся. Что если нам с тобой грабануть ещё один ваш банк? Я серьёзно. Бабки забираем, делим, и всё делаем так, чтобы показало на Директора твоего. А? Вместе с первым эпизодом всё сложится в серию.

СЕРГЕЙ: Совсем бухой?

АНДРЕЙ: Чё бухой-то? Есть немного, конечно… Слушай, я даже знаю, как отмыть. Через нашу грантовую систему пустим: учредим фонд где-нибудь на Кипре, объявим конкурс на грант, я его выиграю, десять процентов, конечно, придётся отдать университету…

СЕРГЕЙ: Стоп-стоп-стоп! Ты это всё серьёзно сейчас?

АНДРЕЙ: Говорю ж, да.

СЕРГЕЙ: Ты совсем дурак? Ты понимаешь, что это не малолеток на мобилы кидать? Это реальный срок!

АНДРЕЙ: Кто не рискует, тот не…

СЕРГЕЙ: Ты сядешь, дебил! Ты не врубаешься? Тебе чё, живётся плохо? Ты свою семью просрать хочешь? Жену, дочку, как я хочешь остаться?!

АНДРЕЙ: Чё ты завёлся? Я же просто…

СЕРГЕЙ: Да ничё! Ты книжек своих перечитал, думаешь, зашёл, взял бабки, ушёл?

АНДРЕЙ: Да не в бабках же дело!

СЕРГЕЙ: А в чём дело?

Андрей вздыхает, наливает себе и Сергею водки. Жестом показывает, мол, давай успокоимся.

АНДРЕЙ: Ты в детстве с огородов клубнику воровал? Ведь не ради клубники, всё делалось ради риска. Это как раньше на медведя ходили. Чтобы победить свой страх. Как обряд инициации, когда мальчик становится мужчиной. Понимаешь?

СЕРГЕЙ: Ах так ты мужиком себя почувствовать захотел? А может, для начала надо себя перестать вести, как мудак? К жене на концерт с цветами сходить, дочку не забыть из школы забрать, шалаву свою по вечерам перестать трахать!

АНДРЕЙ: Ты следил за мной?

СЕРГЕЙ: А ты думал? Или это у тебя тоже как на медведя сходить – студентку трахнуть? Тоже мужиком себя чувствуешь, да?

АНДРЕЙ: При всём уважении, это не твоё дело.

СЕРГЕЙ: Да на хую я вертел уважение твоё! Ты знаешь, что я к твоей жене приходил, за жопу её лапал? Хотел показать ей, что такое настоящий мужчина, да только она тебя любит, говна ты кусок! «При всём уважении»!

АНДРЕЙ: Знаешь, я, пожалуй, пойду.

СЕРГЕЙ: Конечно. Ты ж травоядный. Таким, как ты, в лицо плюнь, они скажут, «дождь идёт». Я её трахну, ты ведь тоже просто скажешь: знаешь, я, пожалуй, пойду. И ссыкливо так культуркой своей прикроешься.

Андрей выплёскивает водку в лицо Сергею. Тот только этого и ждал. Он бьёт через стол, но Андрей успевает отпрыгнуть и встаёт в условно боксёрскую позу.

СЕРГЕЙ: Ну давай, давай!

Андрей бьёт ему в лицо, и в ту же секунду Сергей бьёт навстречу в живот. Они сразу входят в клинч и падают на пол, сметая за собой всю колбасу с огурцами.

\*\*\*

Андрей сидит на кухне. К правой руке он приложил пакет замороженных овощей. Рядом на табуретке сидит Женя и обрабатывает ему ссадину на лбу. Сама чуть ни плачет.

ЖЕНЯ: Точно они не сломали тебе ничего? Андрей. Может, съездишь всё-таки, врач посмотрит.

АНДРЕЙ: Да всё нормально.

ЖЕНЯ: Уроды. Неужели никого рядом не было?

АНДРЕЙ: Там дворы глухие.

ЖЕНЯ: И что тебя понесло-то в эти дворы?! Тем более, спьяну! Андрюш! А если бы они тебя убили?

АНДРЕЙ: Прости меня.

ЖЕНЯ: Дурак. Дурак.

АНДРЕЙ: Жень… За что ты меня любишь?

ЖЕНЯ: Просто люблю.

\*\*\*

Дедушка Карины вместе с Кариной и её Бабушкой стоят у стойки регистрации на рейс в Севастополь. Рядом Сергей взваливает на багажную ленту чемоданы.

СЕРГЕЙ: Не, ты там точно слона везёшь!

Карина смеётся. Девушка за стойкой выдаёт Дедушке Карины посадочные.

ДЕДУШКА: Пойдём.

Они идут к паспортному контролю. Здесь провожающим дальше нельзя. Все останавливаются.

СЕРГЕЙ: Ну, дальше без меня.

КАРИНА: А ты когда прилетишь?

СЕРГЕЙ: Скоро. У меня для тебя тут есть кое-что. Ну-ка…

Сергей достаёт из кармана коробку с новым айфоном. Приседает так, чтобы быть с Кариной вровень и протягивает ей. Карина прыгает от счастья и бросается на шею Сергею.

СЕРГЕЙ: Это чтобы ты мне позванивала.

КАРИНА: Деда, смотри! Это одиннадцать про!

ДЕДУШКА: Ух ты. Дай-ка.

Дедушка Карины забирает коробку и делает вид, что разглядывает.

ДЕДУШКА: Надо его в багаж положить. … Ой, времени-то сколько! Ну-ка давайте, нам ещё контроль проходить!

Сергей крепко обнимает дочку.

СЕРГЕЙ: Пока, малышка. Я буду очень скучать. ... и ты же знаешь, что я тебя люблю, да?

КАРИНА: И я тебя люблю, папа.

ДЕДУШКА: Ну всё, пора-пора. Бери бабушку за руку.

Карина берёт бабушку за руку, и они идут к паспортному контролю. Дедушка задерживается. Перед тем как исчезнуть, Карина оборачивается и машет рукой Сергею.

СЕРГЕЙ: Когда мне можно прилететь?

ДЕДУШКА: (протягивает Сергею айфон) Не надо тебе прилетать.

Не дождавшись, чтобы Сергей взял айфон, Дедушка Карины кладёт его на скамейку.

ДЕДУШКА: Мы с тобой ведь обо всём договорились, Серёж. Или ты хочешь, чтобы я ей всё рассказал?

СЕРГЕЙ: Нет.

ДЕДУШКА: Тогда забудь её. Мы начинаем новую жизнь, она начинает новую жизнь. И тебе в этой жизни места нет.

СЕРГЕЙ: Я её отец.

ДЕДУШКА: Ты бандит. Был бандитом, бандитом и остался.

СЕРГЕЙ: Это не я, клянусь вам. Мы уже нашли того, кто это сделал!

ДЕДУШКА: Не сомневаюсь.

СЕРГЕЙ: Прошу вас. Она ведь всё, что у меня есть.

ДЕДУШКА: Она всё, чего у тебя нет.

Он похлопывает Сергея по плечу и идёт к паспортному контролю.

\*\*\*

Университет.

АНДРЕЙ: Насть.

Настя оборачивается.

НАСТЯ: Ого! Кто тебя так?

АНДРЕЙ: Неважно.

Андрей медлит, подбирая слова. Настя вдруг улыбается.

НАСТЯ: О! Я знаю это выражение лица. Хочешь сказать, что нам лучше расстаться. Только не говори мне, что это жена тебя так разукрасила.

АНДРЕЙ: Нет. Не жена. Просто я решил закончить это.

НАСТЯ: Жаль. Но что уж тут, раз ты всё решил.

АНДРЕЙ: Так ты…

НАСТЯ: Скандалов я устраивать не буду. Я нормальная. Просто люблю античность и секс. С тобой всё это было на отлично.

АНДРЕЙ: Ты так говоришь, чтобы я понял, что ты идеальная, и передумал?

НАСТЯ: Я так говорю, потому что в отличие от тебя не заблуждаюсь на свой счёт.

АНДРЕЙ: И в чём я заблуждаюсь?

НАСТЯ: В том, что ты гораздо круче, чем думаешь. И, кстати, твоя жена это знает. … Ну… в щёчку-то можно?

Андрей усмехается. Целуются в щёчку.

АНДРЕЙ: Слушай. Знаю, это может показаться странным, но в качестве оппонента я бы тебе рекомендовал взять Чистякова.

НАСТЯ: У него такие усы ужасные!

АНДРЕЙ: Усы он и сбрить может. А во всём остальном он специалист гораздо лучше меня.

НАСТЯ: Так уж и во всём?

Появляется Сергей.

СЕРГЕЙ: Андрюх.

НАСТЯ: Ладно, посмотрим.

Настя уходит.

СЕРГЕЙ: Я хотел извиниться.

АНДРЕЙ: Извинился.

СЕРГЕЙ: Андрюх… ну ты же умный, должен понять. У меня дочку отняли. И… короче я в полной жопе, и… ты, может, единственный остался, кто со мной по-человечески. Сорок лет, понимаешь, ни семьи, ни друзей… В общем, если и ты меня теперь нахер пошлёшь, то я и не знаю.

АНДРЕЙ: Ладно.

Андрей протягивает руку. Сергей даже с какой-то жадностью её пожимает и обнимает Андрея.

СЕРГЕЙ: Спасибо.

АНДРЕЙ: На самом деле, ты ведь прав был. Я с ней расстался. С аспиранткой.

СЕРГЕЙ: Ну и дурак. Сиськи у неё клёвые. Да шучу я. Обычные сиськи. Правильно сделал. Она чего?

АНДРЕЙ: Ничего.

СЕРГЕЙ: Так прям и отпустила тебя? ... И даже жене твоей ничего рассказать не грозилась? ... Вот говорю ж, подлецам всё всегда с рук сходит! ... Но дерёшься ты, как баба.

АНДРЕЙ: Пошёл ты.

Они стоят друг напротив друга. Оба рады, что помирились, но что говорить теперь, не знают.

СЕРГЕЙ: По поводу твоей другой идеи… Я собираюсь это сделать.

АНДРЕЙ: Зачем? Я ж спьяну это.

СЕРГЕЙ: Ты же видел, улик там недостаточно. Карагудов отмажется. А я хочу, чтобы он сел.

АНДРЕЙ: Ты же мне сам говорил о рисках…

СЕРГЕЙ: Срать мне на риски. Да и нечем мне теперь рисковать. Из-за этого пидора я без дочки остался. Так что он сядет. … Ну а ты сам решай.

На Андрея буквально набрасывается Чистяков, в руках у него приказ.

ЧИСТЯКОВ: Дал в морду? Доволен? Всё. Нет у нас больше гранта. Но главное, ладно тебя, но меня-то за что? Я, что ли, ему по морде давал? … О, Боги! Почему вы так жестоки со мной!?

НАСТЯ:

Простите?

ЧИСТЯКОВ: Да. Я как раз ухожу.

НАСТЯ: Жаль. А я как раз к Вам.

ЧИСТЯКОВ: Ко мне?!

АНДРЕЙ: Кажется, Боги тебя услышали.

\*\*\*

Андрей и Сергей сидят в машине невдалеке от отделения ДэЭнБанка.

СЕРГЕЙ: Камеры будут отключены. Ты зайдёшь, убедишься, что внутри никого. Подашь знак.

АНДРЕЙ: Совсем-то никого там быть не может.

СЕРГЕЙ: Операционистка, менеджер и охранник.

АНДРЕЙ: А тревожная кнопка?

СЕРГЕЙ: Электричество я рубану. На запуск резервного генератора уйдёт секунд тридцать, так что нажать она не успеет.

АНДРЕЙ: А охранник?

СЕРГЕЙ: Моя забота. ... Да не ссы ты, не буду я никого убивать. ... Если бы я хотел кого-то замочить, я бы обошёлся без всяких ограблений. Кончил бы мудака, и всё. Так что расслабься. Мы их просто свяжем. Тем более, они будут важными свидетелями.

Сергей надевает перчатку и достаёт клочок бумаги с телефонным номером. Затем вкладывает его в карман Андрею.

СЕРГЕЙ: Это случайно уронишь, когда будешь у касс. Только руками сам не трогай.

АНДРЕЙ: Чей это номер?

СЕРГЕЙ: Зарегистрирован на имя Анны Силаевой. Дочка его от первого брака.

АНДРЕЙ: Почему не на самого Карагудова?

СЕРГЕЙ: Ну… пусть покопаются хотя бы немного.

Помолчали.

СЕРГЕЙ: Точно готов?

\*\*\*

АФИНА:

Белее парус одинокий

В тумане моря голубом

Что ищет он в стране далекой?

Что кинул он в краю родном?...

Играют волны — ветер свищет,

И мачта гнется и скрипит...

Увы! Он счастия не ищет

И не от счастия бежит!

Увы! Он счастия не ищет

И не от счастия бежит!

Под ним струя светлей лазури,

Над ним луч солнца золотой...

А он, мятежный, просит бури,

Как будто в бурях есть покой!

А он, мятежный, просит бури,

Как будто в бурях есть покой!

\*\*\*

КОГАН: Алё, здравствуйте, я хотел бы перекредитоваться у вас в банке. Мне Сергей Петрович Колесов сказал, это можно будет сделать под низкий процент.

СЛУЖАЩИЙ БАНКА: Ко-ле-сов... А! Понятно. У нас сейчас идёт диверсификация работы отделений внутри банка, и наше теперь только с ИП работает. Вас могут обслужить в отделении на Вознесенском четыре. Сможете подъехать?

\*\*\*

Невдалеке от банка стоит серый потрёпанный рено. Мимо него к банку идёт Андрей. Узнать его можно не сразу: усы, кепка, надвинутая на глаза, солнечные очки. На руках у Андрея перчатки. Он входит в здание банка. За ним из рено наблюдает Сергей. На углу здания табличка «Вознесенский переулок 4».

Андрей входит в отделение. Возле кулера сидит скучающий охранник. Он едва поднимает взгляд на Андрея и снова глядит в смартфон. Андрей оглядывает отделение, как бы в поиске терминала с номерками. «Случайно» роняет клочок бумаги с телефонным номером, который ему дал Сергей. Затем заглядывает к кассам. Действительно работает только одна операционистка. Кроме этих двоих в банке ещё один менеджер, сидящий здесь для работы с клиентами. Быстро всех оглядев, Андрей выходит из банка.

Сергей видит, что Андрей вышел из банка и выбросил пустую пластиковую бутылку в урну. Затем Андрей заходит обратно. Сергей достаёт кнопочный телефон и набирает номер.

Андрей подходит к терминалу и берёт номерок на обслуживание в кассе. В этот момент в банке гаснет свет.

ОХРАННИК: Ща включат, бывает.

Сергей видит, что в банке погас свет. Надевает балаклаву и берёт с заднего сиденья сумку.

Коган едет на машине.

НАВИГАТОР: Поверните налево. Через сто метров конец маршрута.

Коган подъезжает к банку и видит мужчину в балаклаве, который заходит в банк, на ходу доставая из сумки дробовик. Коган бьёт по тормозам и сдаёт назад. Хватается за мобильник.

КОГАН: Господи, я знал, что ты меня услышишь!

Сергей входит в банк. Сходу бьёт охранника прикладом.

СЕРГЕЙ: Всем лежать! Без глупостей, и останетесь живы! (менеджеру и операционистке) Сюда вышли оба!

Андрей разоружает охранника и скручивает ему сзади руки пластиковой удавкой.

СЕРГЕЙ: Даже, сука, не думай жать на кнопку! Я сказал, сюда вышли!

Менеджер и Операционистка выходят к Сергею. Операционистка плачет.

СЕРГЕЙ: Сели.

Менеджер и Операционистка подчиняются. Андрей завязывает им руки таким же образом, после чего всех троих вместе обматывает скотчем. Убедившись, что все трое связаны, Сергей закрывает входную дверь изнутри и идёт в хранилище.

СЕРГЕЙ: Кто дёрнется, стреляй в башку нахер.

Андрей остаётся наедине с работниками банка. Стоит напротив и держит в вытянутой руке пистолет.

К банку бесшумно подъезжают несколько групп захвата. Бойцы рассредоточиваются вокруг банка. К Когану подходит Старший группы.

СТАРШИЙ: Сколько грабителей?

КОГАН: Я видел одного только.

СТАРШИЙ: Оружие?

КОГАН: Дробовик или обрез, не знаю.

СТАРШИЙ: Люди внутри?

КОГАН: Не знаю.

СТАРШИЙ: Стой здесь и не лезь под ноги.

Сергей выходит из хранилища с двумя сумками, набитыми деньгами.

СЕРГЕЙ: А Карагудов говорил, меньше будет! Всё, погнали!

Сергей идёт к выходу, когда вдруг замечает сквозь жалюзи на окне движение. Он поднимает руку – тихо. Подбирается к окну и осторожно выглядывает. Он видит несколько машин полиции и бойцов ОМОНа, которые уже взяли под контроль выход из банка. Старший настраивает громкоговоритель. Сергей садится возле окна.

АНДРЕЙ: Что?

СЕРГЕЙ: Всё. Обложили нас.

АНДРЕЙ: В смысле… И что… теперь будет?..

СЕРГЕЙ: (снимает маску) А ничего теперь не будет.

Старший бьёт пальцами по громкоговорителю, проверяя, работает ли.

СТАРШИЙ: Раз-раз. Говорит командир группы захвата капитан Антипов. Здание окружено и находится под полным контролем бойцов подразделения. Выходите с поднятыми руками, или я начну штурм.

Внезапно гремит выстрел, вышибая стекло одного из окон. Коган инстинктивно пригибается.

СЕРГЕЙ: У меня заложники! Попробуешь войти, им конец! Как понял, капитан?

Напуганные заложники жмутся друг к другу. Андрей сидит, обхватив голову руками.

СЕРГЕЙ: Эй! (Андрею) Да не ссы ты. Повоюем ещё.

СТАРШИЙ: Вас понял! Чего вы хотите?

СЕРГЕЙ: Жену твою хочу!

СТАРШИЙ: Ещё пожелания есть? Или это всё?

СЕРГЕЙ: Мне нужен вертолёт и гарантии вылета из страны!

СТАРШИЙ: На это нужно время.

СЕРГЕЙ: Поэтому я и сказал сначала про жену!

СТАРШИЙ: Шутник, твою мать. (Когану) Выясните, сколько там может быть людей в заложниках.

Коган кивает и хватается за телефон.

Сергей подходит к Андрею. Ободряюще хлопает его по плечу.

СЕРГЕЙ: Ладно тебе. Отсидишь десятку, выйдешь – сколько тебе будет? Сорок пять? Вся жизнь впереди.

Сергей подходит к связанным заложникам. Операционистка начинает скулить.

СЕРГЕЙ: Тихо-тихо. Туалет здесь где?

Операционистка кивает в нужную сторону. Сергей жестом зовёт Андрея за собой. Оба подходят к туалету.

СЕРГЕЙ: Маскарад свой снимай.

АНДРЕЙ: Зачем?

СЕРГЕЙ: Ну снимай, снимай! Без вопросов своих дебильных только!

Андрей подчиняется. Снимает очки, кепку и усы. Молча отдаёт Сергею. Сергей открывает дверь туалета и кивает, мол, заходи.

СЕРГЕЙ: Скажешь, что был здесь всё время. Зашёл в банк, взял номерок, поссать захотел. Меня услышал, решил не выходить.

АНДРЕЙ: А ты?

СЕРГЕЙ: Ну… ты же слышал. Мне подгонят вертолёт, и байбай.

АНДРЕЙ: Погоди… (глядит на заложников) Но ведь они-то…

СЕРГЕЙ: Они ничего не скажут. ... Так, ладно, давай уже.

Сергей вталкивает Андрея в туалет.

АНДРЕЙ: Нет!

Андрей не даёт закрыть дверь. И Сергей вдруг отступает.

СЕРГЕЙ: Нет? А что тогда? Оставить их в живых?

Андрей в ужасе молчит. Он встречается взглядом с напуганной операционисткой.

СЕРГЕЙ: Скажи!

Сергей медленно закрывает дверь туалета. В любую секунду Андрей может воспрепятствовать, но он этого не делает. Сквозь закрывающуюся дверь он неотрывно глядит на связанных заложников, пока, наконец, дверь не закрывается окончательно.

СЕРГЕЙ: Капитан! Я начинаю терять терпение!

СТАРШИЙ: Мы ждём указаний сверху. Такие вещи быстро не решаются.

КОГАН: Там трое работников. Охранник, менеджер и операционистка. Но могут быть клиенты. Наверняка мы не знаем.

СТАРШИЙ: Будем брать.

Андрей так и стоит лицом к двери. Вдруг он слышит усилившееся мычание заложников. Андрей выскакивает из туалета.

АНДРЕЙ: Стой! Не надо!

Сергей замер, держа пистолет возле головы операционистки. Та тяжело дышит с мольбой глядя на Андрея.

АНДРЕЙ: Не надо.

СЕРГЕЙ: Да? Они тебя сдадут.

Андрей смотрит на заложников. Операционистка мотает головой. двое других тоже всем видом стараются показать, что не сдадут.

АНДРЕЙ: Древние греки верили в то, что всё предопределено. Ничего нельзя изменить. То, что должно случиться, всё равно произойдёт.

СЕРГЕЙ: А вот они, смотри-ка, не померли, а должны были.

АНДРЕЙ: Не должны были. И ты стрелять не должен был...

Андрей подходит к стойке и берёт оттуда ножницы. Перерезает удавки, стягивающие заложникам руки. Сергей только качает головой, наблюдая за этим. Наконец, убирает пистолет.

СЕРГЕЙ: Дурак ты, Андрюха. Везде греков своих древних суёшь.

Андрей полностью освободил заложников. Те смотрят то на него, то на Сергея, не понимая, чего ждать.

АНДРЕЙ: Идите.

Заложники бегут к выходу.

Группа захвата наблюдает за тем, как из банка выходят заложники. Охранник идёт первым.

ОХРАННИК: Не стреляйте!

Несколько человек подбегают к ним и уводят за машины.

СТАРШИЙ: Хорошо. А теперь сам. Даю тебе пять минут.

Сергей сидит возле окна на полу. Андрей подходит к стойке банка и тоже опускается на пол.

СЕРГЕЙ: Я тебе не говорил. Мать Карины, её Оля звали. Она не просто так умерла. … Мы ссорились много. Ей не нравилось, чем я занимаюсь, всё ныла, чтобы я прекратил. Скандалы устраивала. Я тогда пьяный пришёл. Она снова завела шарманку: ты скоро станешь отцом, как сможешь смотреть в глаза дочке… Не сдержался, отметелил. В больницу её доставили, роды начались. Думали, выкидыш будет - двадцать восьмая неделя. Но Каринка выжила. А Оля нет. Так что это я её убил. … Да… Всё у меня могло быть иначе. Жил бы с любимой женой, дочкой. Может быть, даже в институте каком преподавал, а?

Дружили бы семьями, гости, шашлыки. Девчонки шопиться, мы б с тобой на рыбалку. … ты рыбалку-то хоть любишь?

Андрей качает головой. Сергей вдруг фыркает от смеха. Андрей тоже улыбается и начинает смеяться. Успокоившись, они молча глядят друг на друга.

СТАРШИЙ: Минута!

Сергей встаёт и подходит к Андрею. Протягивает руку.

СЕРГЕЙ: Ну? Пошли?

Андрей поднимается. Так и стоят, пожимая друг другу руки, глядя друг другу в глаза.

Андрей и Сергей выходят из банка с поднятыми руками. К ним бросаются вооружённые люди. Стоять! Не двигаться! На пол! Однако к недоумению Андрея на землю валят только Сергея. А его самого подхватывают за руки и ведут в ту же сторону, куда отвели до того заложников.

АНДРЕЙ: Я с ним! Э! Мы вместе!

Врачи сажают Андрея на носилки скорой помощи.

ВРАЧ: Сюда, сюда.

ОМОНОВЕЦ: Этот в шоке.

АНДРЕЙ: Да я вместе с ним! Я не заложник! Я...

ВРАЧ: Стокгольмский синдром, понятно. Голову...

Врач оттягивает Андрею нижнее веко, заглядывая в зрачки, бесцеремонно вертит его голову.

ВРАЧ: Сейчас отвезём вас в больницу для полноценного осмотра. Пройдите, пожалуйста.

Два медбрата подхватывают Андрея и ведут в машину скорой помощи. Андрей всё время оглядывается на Сергея. Тот ему улыбается. Андрей больше ничего не кричит.

\*\*\*

Андрей, Женя и Афина сидят за столом, ужинают. Андрей, доев, начинает мыть посуду.

АФИНА: Спасибо! Очень вкусно!

АНДРЕЙ:

На здоровье.

ЖЕНЯ:

Андрюш. … У меня завтра репетицию на шесть сдвинули. Ты Афину в музыкалку сможешь отвезти?

АНДРЕЙ: Нет.

ЖЕНЯ: А что у тебя?

АНДРЕЙ: Ничего. … Афина больше не будет ходить в музыкалку.

Афина замирает с вилкой в руке, во все глаза глядя на Андрея.

ЖЕНЯ: Почему?

АНДРЕЙ: Потому что она не хочет. ... Она будет ходить на футбол.

Андрей продолжает мыть посуду. Ставит тарелку в сушилку и оглядывается на Афину. Та широко ему улыбается.

КОНЕЦ