Ольга Никулина

Профориентация.

(Трагикомедия абсурда в 27 сценах)

Действующие лица:

Юля

Кристина

Зина

Мама Нина

Папа

Тёть Света

Дейл Карнеги

Дёс

Малой

Арсен

Славик

Серёга

Андрей

Училка

Психолог Елена Юрьевна

**СЦЕНА 1**

*ЮЛЯ – перед зеркалом в коридоре, накручивает щипцами кудри. МАМА с ТЁТЬ СВЕТОЙ интеллигентно выпивают на кухне.*

ТЁТЬ СВЕТА: И долго ему ещё там?

МАМА НИНА: До сентября.

ТЁТЬ СВЕТА: Ого

МАМА НИНА: Ну так это. Вахтовым методом.

ТЁТЬ СВЕТА: И много платят?

МАМА НИНА: Да хорошо, что вообще платят. А так с прошлой командировки вот телик купили, микроволновку, дублёнку ему.

ТЁТЬ СВЕТА: А чё с этим *(показывает на бутылку)?*

МАМА НИНА: Так там нечего. Тайга кругом. Медведи одни *(ржёт).* И он же это, зашился на восьмое марта.

ТЁТЬ СВЕТА: Это как её, спираль?

МАМА НИНА: Типа того, укол там и гипноз.

*(ЮЛЯ заканчивает крутит кудри, острожно пробирается мимо кухни).*

МАМА НИНА: О, Юлька, а ты куда это намылилась? На ночь глядя.

ЮЛЯ: Я в гости, к Зине.

МАМА НИНА: А чё вы там делать собираетесь?

ЮЛЯ: Кино смотреть.

МАМА НИНА: А кто там будет?

ЮЛЯ: Ну, Зина. Ещё девочки со школы.

МАМА НИНА: И когда назад?

ЮЛЯ: Ну, в одиннадцать?

МАМА НИНА: И чё ты будешь, одна по ночам таскаться?

ЮЛЯ: Ну, меня проводят.

МАМА НИНА: Кто? Девочки твои? Или мальчики там тоже будут?

ТЁТЬ СВЕТА: *(уже поддатая, благостно)* Нин, да отпусти. Пусть погуляет девчёнка.

МАМА НИНА: Свет, какой отпусти? Не знаешь чё творится? Слышала на Пятой Площадке девчёнку изнасиловали? С пятого класса! Вообще днем! Просто со школы шла. Зэки какие то поймали отвели за гаражи и во все дыры. Еле жива осталась. Там мать в шоке, у отца инфаркт. Девчёнка в психушке. Мне с работы женщина рассказывала, соседка их.

*(ЮЛЯ стоит замерев, ждёт)*

ТЁТЬ СВЕТА: Ужас какой. Юль, не ходила бы ты

МАМА НИНА: Короче, расчехляйся. Нечего по ночам шарахаться. *(ТЁТЬ СВЕТЕ)* Зина эта, тоже, такая девочка, знаешь. Мама бухает, папа в тюрьме сидит, сама как хочет шляется. Тоже мне подружку нашла. Чтоб не видела тебя с ней.

ЮЛЯ: Мам, ну пожалуйста.

МАМА НИНА: Поной мне ещё. Сказала нет.

*(Звонок в дверь. ЮЛЯ в кудрях открывает, там стоит Кристина)*

КРИСТИНА: Чё идешь?

ЮЛЯ: Нет, не пускают.

КРИСТИНА: Блин. Давай отпрошу?

ЮЛЯ: Нет, ненадо

МАМА НИНА: Юль, кто там?!

ЮЛЯ: Кристина.

МАМА НИНА: Кристин, не пойдёт она. Дома будет. И вы до поздна не шарахайтесь.

КРИСТИНА: Тёть Нин, мы ненадолго! Меня вон отпускают.

МАМА НИНА: Нет Кристин, всё решили. Я Юлю не отпускаю. У тебя своя мама, у Юли своя. В школе увидитесь. *(ТЁТЬ СВЕТЕ, тихо.)* Тоже мне, советчица нашлась. Мать блядует ночами, вот она и шляется. Тоже мне, мать. *(Чокается с ТЁТЬ СВЕТОЙ)*

*(Громко)* Всё Кристин, решено. В школе увидитесь!

КРИСТИНА: Ну блин, жалко. А у тя мани есть? По братски.

ЮЛЯ: Нет. *(через паузу)* Завтра дадут. На столовую.

**СЦЕНА 2**

*(ЮЛЯ чуть не плачет, расчёсывает кудри).*

ЮЛЯ: И чё мне делать дома?

МАМА НИНА: Телевизор посмотри.

ЮЛЯ: Там нет ничё.

МАМА НИНА: Книжку вон умную почитай. Тёть Света принесла. На макулатуру дали. Как Свет её?

ТЁТЬ СВЕТА: Дейл Карнеги. Психолог.

МАМА НИНА: Психологи – это для тех это у кого с головой не в порядке.

ТЁТЬ СВЕТА: Да не, это как людям помогать.

МАМА НИНА: А чё сама не читаешь?

ТЁТЬ СВЕТА: Та мне уже не помочь *(хохочут).*

**СЦЕНА 3**

*ЮЛЯ громко кричит, книжка летит в стену.*

МАМА НИНА: Юль, дверь прикрой

**СЦЕНА 4**

*Юля переключает каналы телевизора.*

ИСТЕРИЧНЫЙ ГОЛОС: а что такое по вашему демократия?!»

*Щёлк*

ВКРАДЧИВЫЙ ГОЛОС: … маги и колдуны, услуги которых пользуются невероятным спросом в последнее время. Сегодня у нас в гостях Альбина, белая ведьма и яновидящая.

*Щёлк*

ДЕЛОВИТЫЙ ГОЛОС: … идущий по встречной полосе мицубиси галант столкнулся с тойотой спринтер, водители машин не выжили.

*Щёлк*

ПОХОТЛИВЫЙ ГОЛОС ПЕВЦА КАЯ МЕТОВА: Позишн намбер уан, отдыхаю сам… Позишен намбер ту – тебя хочу…

*Щёлк. Тишина.*

*Юля лежит на полу, смотрит в потолок. Книга лежит рядом, смотрит на Юлю.*

*Юля открывает книгу, рядом с ней аккуратно садится Дейл Карнеги – загорелый, жизнерадостный, похожий на Кена, в костюме и с зализанными волосами, обнимает Юлю за плечи.*

ДЕЙЛ КАРНЕГИ: Дэйл Брекенридж Карнеги! «Как завоёвывать друзей и оказывать влияние на людей»!

ЮЛЯ: Как?

ДЕЙЛ КАРНЕГИ: Улыбайтесь!

**СЦЕНА 5**

ЮЛЯ: Мам, а если я позвоню от Кристинки? На часик всего. Меня проводят!

МАМА: Сказала нет. Спать иди. Завтра в школу. *(пауза)* А чё ты лыбишься? Как дура.

*(Звуки школы накатывают волной – гомон на разные голоса, стук двигающихся стульев звонок, топот срывающихся ног и голоса, теперь на улице. Пауза)*

**СЦЕНА 6**

*ЮЛЯ, КРИСТИНА, ЗИНА, дома у Кристины. После школы.*

*Звуки интенсивого порно из телика.*

ЮЛЯ: Фига себе. А их сколько?

КРИСТИНА: Четверо кажется, хотя тут хер проссышь, все в клубок.

*(Молчание какое-то время, только звуки из телика)*

ЗИНА: А когда мама твоя прийдёт?

КРИСТИНА: Да она сегодня у дядь Димы, может и не прийдёт вообще.

*(Молчание. Звуки порно)*

ЮЛЯ: А ей нравится, как вы думаете?

ЗИНА: Ну видишь как стонет – наверно да.

ЮЛЯ: А вот как стонет, кстати? Рот-то занят.

(*все ржут)*

КРИСТИНА: Капец ты смешная. *(Пауза.)* У Дёса кассета есть, «Чистилище», там как головы в чечне режут, это как бы кино, но там всё как по н**а**туре. Пошли к нему? Он в доме где хозяйственный.

ЮЛЯ: Не, мне домой надо, в шесть мама прийдёт. А мне ещё убраться.

КРИСТИНА: Да мы быстренько. Пошли, с пацанами познакомим. У тебя там мани ещё остались?

ЮЛЯ: Шестьдесят тысяч.

КРИСТИНА: Зашибись, бонд пошутчно возьмем и хавчика.

ЗИНА: Чё, погнали!

КРИСТИНА: Стопэ! Перемотать надо как было. *(Нажимает перемотку на видике).*

**СЦЕНА 7**

*ЮЛЯ, КРИСТИНА, ЗИНА, ДЁС, МАЛОЙ. Дома у Дёса, на разложенном диване, напротив телевизора. Звук фильма Чистилище 1997 года, выстрелы, мат, переговоры по рации, завывание раненых.*

*ЗИНА и МАЛОЙ неистово обжимаются.*

ДЁС: Харе сосаться, кино уже идёт. *(Толкает Малого, это не производит никакого эффекта).*

ДЁС: Короче, это по реальным событиям. Там реально снимались, кто в Чечне воевал. Его запретили этот фильм, дядь Самвел кассету принес, мать ему шапку шила.

*(Пауза. Кристина и Юля незнают как поддержать разговор.)*

ДЁС: А есть у вас чё курить?

КРИСТИНА: Бонд стрит. Мало. Давай одну на двоих.

ЮЛЯ: Я не буду.

ДЁС: А чё ты не куришь? Боишься сиськи не вырастут?

ЮЛЯ: Ну у тебя же выросли.

КРИСТИНА: *(ржёт)* Капец ты смешная.

ДЁС: Чё, самая б**о**рзая? Да кому ты нужна, плоскодонка.

КРИСТИНА: Дёс, осади!

*(Дёс зажимает Кристину, нащупывает резинку от лифчика, оттягивает и она щёлкает по спине)*

КРИСТИНА: Ай сука! Хуй тебе, а не сигареты. Всё, мы пошли короче.

ЗИНА: *(Высвобождаясь от Малого).* Всё, мы пошли.

МАЛОЙ: Ну чё вы, девчёнки? А кино?

ЮЛЯ: Домой пора.

ДЁС: Я понял. Ты короче унылая, Юля. Унылая и без сисек. На тебя никто не ведется, ты и другим всё обламываешь, да?

КРИСТИНА: Дёс, чё распизделся? Иди кино смотри, а то закончится.

**СЦЕНА 8**

КРИСТИНА: Ты вату засунь, нормально будет. Хуй кто проссыт, если мацать не дашь.

Чё мож завтра в Центр после школы? На фонтаны. Погуляем. Мороженного сожрем. У тя бабосики будут?

ЮЛЯ: Я… Незнаю пока.

**СЦЕНА 9**

ЮЛЯ – перед зеркалом прикладывает к груди лифчик самого маленького размера, поворачивается в профиль.

ДЕЙЛ КАРНЕГИ *(сидит рядом):* Конфликтные ситуации оставляют неприятные воспоминания.

*ЮЛЯ молчит. Игнорирует его.*

ДЕЙЛ КАРНЕГИ: …поэтому лучше избегать споров. Зачастую оппоненты отстаивают личные точки зрения и лишь убеждаются в собственной правоте. Не обязательно иметь одинаковое мнение. Вместо навязывания идей, здраво обсудите доводы другой стороны. Если конфликт неизбежен, сохраняйте спокойствие. Встречу лучше назначить спустя время, когда эмоции утихнут, а участники дискуссии успеют самостоятельно обдумать вопрос…

ЮЛЯ (*Вздыхает, откладывает лифчик в сторону.)*

ДЕЙЛ КАРНЕГИ: Не подошел?

*ЮЛЯ молчит.*

МАМА НИНА: *(с задорным хохотком)* Ну, на вырост!

*(Звуки школы накатывают волной)*

**СЦЕНА 10**

*Школа. Классный час.*

УЧИЛКА: Ребята! Ребята!! Потише пожалуйста! Тишина!! *(трагично)* Ребята! в семье Серёжи Фетисова произошла трагедия. Он *(пауза)* лишился мамы и папы. Его не будет в школе несколько дней. Пожалуйста постарайтесь быть чуткими, оказать поддержку и подставить дружеское плечо. Сейчас с вами поговорит наш школьный психолог ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА.

ПСИХОЛОГ ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА *(надрывно-торжественно):* Ребята! Вы заканчиваете восьмой класс. Девятый класс станет для кого-то выпускным, для кого-то промежуточным звеном перед последним рывком и поступлением в институт. Очень важно! За лето решить – идёте вы в 10й класс или нет. Оценить свои силы. В сентябре мы проведем профориентацию и всем поможем выбрать профессию и учебное заведение. Не стесняйтесь обращаться за помощью и советом. А сейчас мы сделаем тест «Технарь или гуманитарий»!

**СЦЕНА 11**

*Идут после школы в сторону дома.*

КРИСТИНА: Блин, жалко… у меня тож нету. Мамка уехала к тёть Гале на три дня, в обрез на дошик только оставила.

ЮЛЯ: А что с родителями Сереги случилось?

КРИСТИНА: Надышались угарным газом в гараже и угорели.

ЗИНА: Бухали они там. Хайс у дядь Жени купили и обмывали. Батя подрабатывать хотел, металл возить. Завели тачку и уснули, а там углекислый газ выхлопной. Дядь Женя маме моей рассказывал сегодня. Он раньше ушёл, они там остались квасить, а утром их охрана в гаражах нашла, мёртвыми уже.

ЮЛЯ: И как он теперь?

КРИСТИНА: У бабки будет жить, на Совхозе.

*(Пауза)*

ЗИНА: Чё делать будем?

КРИСТИНА: Мож на затон?

**СЦЕНА 12**

*На затоне. Необустроенный пляж на берегу реки, с покорёженными бетонными плитами и перевёрнутой лодкой.*

КРИСТИНА: Ну чё, рассказывай, как там с Малым. Страшно было? Чё теперь, ноги разъезжаются?

ЗИНА: Да я не поняла нихуя. *(все хохочут)*

КРИСТИНА: Ну он дружбу то предложил? Типа твой парень теперь?

ЗИНА: Ну типа.

ЮЛЯ: А когда вы успели?

КРИСТИНА: Да вчера у Дёса. Ты домой пошла, мы их около ларька встретили. У него же мать в Бикин**е**. Хата свободна. Он окорочка купил, мы ему приготовили, пожрали, покурили. Кино включили. Ну и пошел романт**и**к по комнатам.

ЗИНА: А у вас чё как было?

КРИСТИНА: Да так же.

ЗИНА: И всё? Ну чё ты, давай подробности. Он сам чё то умеет или так, понты только кидал? Тебе как, понравилось?

КРИСТИНА: Да я давно уже.

ЮЛЯ: Что?

КРИСТИНА: Ну то.

ЗИНА: Так это не первый раз был? Так вы с Дёсом уже? Когда? Нихуя ты партизан!

КРИСТИНА: Да не с Дёсом.

ЮЛЯ: А с кем?

ЗИНА: Ну давай, колись уже.

КРИСТИНА: Да с дядей Витей.

ЗИНА: Это муж тёти Тани? Которая мамы твоей сестра?

КРИСТИНА: Ну да.

*(Зина и Юля орут демонстрируя крайнее удивление)*

ЗИНА: Ого! Ты даешь! И чё и как?

КРИСТИНА: Ну, он как то меня подвозил до Стройки. Туда сюда поболтали. Говорит ты красивая очень. И разговаривать с тобой интересно. Приходи в гости, кино посмотрим. А мне чо, я пришла. Он один был. Тёть Таня с мамой в Спасск на свадьбу ездили. Ну хули, он симпатичный, взрослый, всё чо как надо знает. Вино, мандаринчики, кино. Говорит с Таней ничего нет у них давно. Да я и вижу, они срутся постоянно. Ну вот так всё и произошло.

ЗИНА: Ну и как тебе Дёс, по сравнению с ним?

КРИСТИНА: Ну лошара конечно. Скорострел. И фитилёк там, с мизинчик. Короче, пиздеть не мешки ворочать.

ЗИНА: Чё, Юль, последняя ты значит у нас. Надо тебе принца найти.

*(из-за бетонной плиты появяются трое парней в форме рядовых РА, без головных уборов)*

АРСЕН: О, девчонки. Привет! Одни тут отдыхаете?

КРИСТИНА: У нас свои секретики. Компания не нужна.

АРСЕН: А чё так? Давайте познакомимся, побеседуем. Это Серёга, у него сегодня день рождения. Это Слава. Я Арсен. Вы водку пьете?

СЕРЁГА: Привет!

АРСЕН: Добрый вечер.

КРИСТИНА: Без закуски не пьем.

АРСЕН: У нас сок есть, апельсиновый и мандаринки. А вы местные? Не боитесь одни тут гулять?

ЗИНА: У меня дядя мент. Так, на всякий случай.

КРИСТИНА: А вы с какой части?

*(СЕРЁГА достаёт пластиковые стаканчики, расставляет на бетонной плите, наливает водку и сок).*

СЕРЁГА: с Химбазы.

*(Безмолвно распределяются предпочтения. АРСЕН фокусируется на Кристине, СЛАВИК на ЗИНЕ. СЕРЁГА и ЮЛЯ предоставлены друг другу).*

ЮЛЯ: И сколько тебе лет исполнилось?

СЕРЁГА: Девятнадцать. Чё, за знакомство? *(даёт ЮЛЕ два пластиковых стаканчика – с водкой и соком. В*се *чокаются, тем стаканчиком в котором водка.)*

СЕРЁГА *(Юле):* Ты красивая очень. Мож на брудершафт?

ЮЛЯ: Мне домой скоро.

СЕРЁГА: Мандаринкой заешь.

ЮЛЯ: Я лучше сок.

СЕРЁГА: С мамой живёшь?

ЮЛЯ: И папой.

СЕРЁГА: Ты правильная короче, да? Учишься хорошо наверно?

ЮЛЯ: А ты неправильный?

СЕРЁГА: А я тоже правильный. *(Выпивает ещё водки, закусывает мандаринчиком, делится им с Юлей).* Читать люблю. Хочешь стихи почитаю? Вот сонет Шекспира например…

Твоя ль вина, что милый образ твой

Не позволяет мне сомкнуть ресницы

И, стоя у меня над головой,

Тяжелым векам не дает закрыться?

Твоя ль душа приходит в тишине

Мои дела и помыслы проверить,

*(Юля стоит как вкопанная не силах сказать ни слова, переполненная чувствами)*

Всю ложь и праздность обличить во мне,

*(подливает себе водки)*

Всю жизнь мою, как свой удел, измерить?

*(На фоне заката, на краю поля из покорёженных плит – появляется силуэт мамы).*

О нет, любовь твоя не так сильна

Чтоб к моему являться изголовью...

МАМА НИНА: Юля! Юля!! Сюда иди, блядина!

ЮЛЯ: Ой! Сколько времени?

КРИСТИНА: Пиздарики. Погуляли.

*(ЮЛЯ медленно машет рукой на прощание всем и на ватных ногах движется к маме)*

ЗИНА: Ну всё Юль, пока! *(пауза)* Держись!

**СЦЕНА 13**

*Дома*

МАМА НИНА: Не ной! Сопли вытри! Пока ты живешь здесь - твоё мнение никого не волнует!

ЮЛЯ: Я не пила!

МАМА НИНА: Ещё бы ты пила! Отец твой приедет, всё ему расскажу. Как ты шляешься по подворотням с солдатами. Не слышала что ли? На Пятой Площадке девчёнку изнасиловали? С пятого класса! Зэки какие то поймали отвели за гаражи и во все дыры. Еле жива осталась.

ЮЛЯ: Я не шляюсь!

ДЕЙЛ КАРНЕГИ: …лучше избегать споров.

МАМА НИНА: Зина и Кристина эти, шалавы. Они курят уже по подьездам! Ты тоже с ними?

ДЕЙЛ КАРНЕГИ: …сохраняйте спокойствие.

МАМА НИНА: Чё молчишь?

ЮЛЯ *(спокойно)*: Нет

МАМА НИНА: Что - нет?

ЮЛЯ: Не курю.

МАМА НИНА: Ели учую запах – выдерну руки нахер. Чтоб каждый день к моему приходу – дома, как штык! Никаких гулек после шести. И шалав этих чтоб рядом не видела. Поняла меня?

ДЕЙЛ КАРНЕГИ:Лучше отложить сложный разговор до момента, когда эмоции утихнут, а участники дискуссии успеют обдумать вопрос.

ЮЛЯ: Я спать.

МАМА НИНА: Чё это так рано?

ЮЛЯ: Завтра в школу.

*(Звуки школы накатывают волной)*

**СЦЕНА 14**

*В классе*

УЧИЛКА:Ребята, в последний учебный день этого года хочу напомнить вам про список литературы, а так же быть осторожными и внимательными на улице и дома. В соседнем районе грабители убили целую семью, в том числе двух детей. А на Пятой площадке среди бела дня жестоко изнасиловали девочку. Из пятого класса! Девочки, будьте пожалуйста особенно осторожны и внимательны.

**СЦЕНА 15**

*За углом школы*

КРИСТИНА: *(курит)* – Чё, совсем совсем никак вечером не сможешь? Арсенчик с пацанами сегодня на речке будет. С гитарой. *(передаёт бычок Зине)*

ЮЛЯ: Совсем совсем.

ЗИНА: Жалко, с тобой веселее. *(передаёт бычок ЮЛЕ)*

ЮЛЯ: *(затягивается)* Мне тоже жалко, но в шесть мама прийдёт. И убраться ещё.

*(пауза)*

КРИСТИНА: Ну винчик поможешь взять?

ЮЛЯ: Записка есть?

**СЦЕНА 16**

*Магазин*

ПРОДАВЩИЦА: Паспорт

ЮЛЯ: *(протягивает записку)*

ПРОДАВЩИЦА: И чё это?

ДЕЙЛ КАРНЕГИ: Признавайте промахи. Будьте дружелюбны.

ЮЛЯ: Да, почерк у мамы жесть. Я и то лучше пишу.

ПРОДАВЩИЦА: А чё мама сама не пришла?

ЮЛЯ: Подруга в гостях, проездом, из Питера. Болтают сидят.

ДЕЙЛ КАРНЕГИ: Будьте конкретны!

ЮЛЯ: Три года не виделись.

ДЕЙЛ КАРНЕГИ: Ищите то, что важно для собеседника. Привлеките его на свою сторону.

ЮЛЯ: Работает сутками. У Григоряна, в хозяйственном. Знаете? И за продавца и за товароведа. Вот, помогаю как могу.

ДЕЙЛ КАРНЕГИ: …но не демонстрируйте слишком большую заинтересованность.

ЮЛЯ: Ладно, пойду скажу ей, пусть сама зайдёт.

ПРОДАВЩИЦА: На, держи. Другой раз не продам. Проверяют нас.

**СЦЕНА 17**

*У магазина*

КРИСТИНА: Капец ты говорун! *(пауза)* На сиги добавишь?

**СЦЕНА 18**

*Дома*

ТЁТЬ СВЕТА: В соседнем районе целую семью убили, с двумя детьми. Говорят, пытали сначала. А потом зарезали по одному. Деньги искали. Отец их на север ездит, вахтовым методом, кому то видать сболтнул, что бабки привёз. А твой когда, кстати, назад?

МАМА НИНА *(мрачно):* В сентябре вот уже. *(Выпивает)*

**СЦЕНА 19**

*Дома*

*(читается распевно-стихотворно, на манер «Однажды в студёную зимнюю пору)*

МАМА НИНА: Ты не болтай там, кому ни прийдётся!

ПАПА: Девчёнки мои!

МАМА НИНА: В соседнем районе…

ПАПА: Так рад вас видеть!

МАМА НИНА: Деньги искали…

ПАПА: Юлька!

МАМА НИНА: Зарезали по одному!

ПАПА: Как лето? Гуляла?

ЮЛЯ: Читала.

ПАПА: Моя дочь!

МАМА НИНА: На Пятой площадке… и во все дыры

ПАПА: Красавица выросла!

МАМА НИНА: за гаражи!

**СЦЕНА 20**

*Дома*

*(читается так же в стихотворном ритме)*

ПАПА: Имею блять право!

МАМА НИНА: Полгода не пил!

ЮЛЯ: Пап, я пойду погуляю.

МАМА НИНА: Даже не думай, ни шагу из дома.

ПАПА: Тихо! Я разрешил!

**СЦЕНА 21**

*На Дискотеке*

*(читается так же в стихотворном ритме «Однажды в студёную зимнюю пору).*

ЮЛЯ: Папа приехал.

КРИСТИНА: Значит, свобода?  
ЮЛЯ: Да всё как обычно.

КРИСТИНА: По пиву?

ЮЛЯ: Давай.

КРИСТИНА: Там вот парнишка с Арсеном приехал. Вроде симпотный?

ЮЛЯ: А кто он?

КРИСТИНА: Андрей

**СЦЕНА 22**

*Андрей провожает Юлю домой. Рядом идет Карнеги. Пауза немного затягивется.*

ДЕЙЛ КАРНЕГИ: Чтобы понравиться людям, проявляйте к ним искренний интерес.

ЮЛЯ:Андрей,а ты читать любишь?

АНДРЕЙ: Читал немного, в армии. А так телик больше, видик. Боевички.

ДЕЙЛ КАРНЕГИ: Будьте хорошим слушателем. Поощряйте других говорить о самих себе.

ЮЛЯ: Так… аа.. где ты служил?

АНДРЕЙ: Северный кавказ.

ДЕЙЛ КАРНЕГИ: еб… то есть… признавайте заслуги собеседника ии… искренне восхищайтесь!

ЮЛЯ: Ничего себе! Долго?

АНДРЕЙ: Пока не контузило.

*(пауза)*

ДЕЙЛ КАРНЕГИ: …спрашивайте о том, что интересно вашему собеседнику.

ЮЛЯ: А в каких войсках?

АНДРЕЙ: ПВО

ЮЛЯ: О! Мой папа тоже в ПВО. Был. Сейчас на пенсии. Работает, вахтовым методом. Помню из детства – огромный локатор и болота кругом. А потом нам тут квартиру дали…

АНДРЕЙ: Ты очень красивая, Юля.

*(КАРНЕГИ смотрит на Юлю ободряюще).*

ЮЛЯ: Спасибо. Вот мой подъезд.

АНДРЕЙ: Давай постоим минутку.

ЮЛЯ: Не могу, мне домой.

АНДРЕЙ: Да чё ты ломаешься.

ЮЛЯ: Да я не ломаюсь.

АНДРЕЙ: Хуль стелешься идешь тогда? Чё ты хочешь то, дура? Да не ссы, сюда иди.

ЮЛЯ: Вон мой папа на балконе! Пап! Папа!! Папаааааа!!!!!

АНДРЕЙ: Да пошла ты, овца. (*Уходит).*

*Юля опирается на стену, садится на корточки.*

*ДЕЙЛ КАРНЕГИ* *сидит рядом, зажав рот руками*

**СЦЕНА 23**

*Зина и Кристина на качелях. Рядом Дейл Карнеги, причёска растрёпана, галстук сбит. Курит.*

ЮЛЯ: А Кристинка где?

ЗИНА: Её мать побила и дома закрыла. До школы не выйдет теперь.

ЮЛЯ: Чё стряслось?

ЗИНА: Ей позвонил кто-то, рассказал, что Кристинка с дядь Витей…

*ЮЛЯ поворачивается к КАРНЕГИ, он отводит глаза, разводит руками, уходит.*

ЮЛЯ: И чё теперь?

ЗИНА: Да ничё. Мать в ментуру заяву накатала. Забрали его.

ЮЛЯ: А жена его что?

ЗИНА: Тёть Таня? Сказала убъёт.

ЮЛЯ: Кого? Дядь Витю?

ЗИНА: Кристинку

*(Звуки школы накатывают волной)*

**СЦЕНА 24**

*В школе. 1 сентября.*

УЧИЛКА:Ребята! К сожалению, начало учебного года принесло нам страшную трагедию. Зверски изнасилована и убита ученица десятого А класса Алёна Кравцова. Сегодня утром она была найдена в овраге, прямо возле нашей школы. Предположительно, она ушла с дискотеки с неизвестными молодыми людьми. Если кто то что то знает или видел – пожалуйста расскажите учителям. И, пожалуйста, будьте осторожны, особенно девочки. Завтра занятий не будет, в 10 00 состоится прощание во дворе школы.

**СЦЕНА 25**

*Двор Школы, прощание с Алёной Кравцовой*

В центре двора стоит гроб, в нем девушка, в свадебном платье. Вокруг – ученики и учителя.

ЮЛЯ: Почему она в свадебном платье?

КРИСТИНА: Хэ Зэ

ЗИНА: Мож ничё другое не налезло?

УЧИЛКА: Что, что такое Юля?

ЮЛЯ: Почему она в свадебном платье?

*(пауза)*

УЧИЛКА *(менторским тоном):* Белое платье – символ невинности. Молодая незамужняя девушка…

ЮЛЯ: Но ведь она… её…

УЧИЛКА: Шшшш!! Мать здесь стоит! Обалдели совсем?

**СЦЕНА 26**

КРИСТИНА: Это точно не местные. Говорят с солдатам какими то ушла.

ЗИНА:Вроде слышал кто-то как она на помощь звала. Кто видел как её доставали, говорят у неё свёрнута шея была.

КРИСТИНА: Дискотеку теперь закроют. На Совохоз ездить прийдётся.

*(пауза)*

ЗИНА: Чё, мож на затон?

ЮЛЯ: Домашка

ЗИНА: Так завтра не учимся, профориентация.

**СЦЕНА 27**

ПСИХОЛОГ ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА: Кем ты хочешь стать в будущем?

ЮЛЯ: Психологом.

ПСИХОЛОГ ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА: А почему?

ЮЛЯ: Хочу помогать людям.

ПАПА *(восторженно)*: Она! Хочет! Помогать! Людям!

МАМА НИНА: А это где работать потом? В детском саду, да?

ЮЛЯ: Очень хочу помогать людям. Нравится общаться с людьми.

ПАПА: Горжусь!

МАМА НИНА: Главное чтоб на бюджет.

ЮЛЯ: Хочу. Помогать.

*Мама и психолог надевают на ЮЛЮ свадебное платье,*

МАМА НИНА: Неплохо конечно, но это же пед? Там девки одни. Замуж не выйдешь.

ЮЛЯ: Хочу. Помогать. Людям. Очень хочу помогать.

(*Рукава платья оказываются длинными, как у смирительной рубашки. Мама и психолог обматывают рукавами Юлю.)*

ПСИХОЛОГ ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА: Главное – определиться с профессией.

ЮЛЯ *(уже истошно орёт и бъётся)*: Хочу помогать, людям, очень хочу помогать!

ПАПА *(с бутылкой, наливает себе, восторженно орёт)* Горжусь! Моя дочь!

МАМА НИНА: Ни шагу из дома!

ПАПА: А я разрешил!

*Юля продолжает шептать «Хочу помогать» и оседает на землю, Дейл Карнеги молча садится рядом и обнимает Юлю.*

Конец.

Ольга Никулина 2024

niikulina@gmail.com

+79099598759